

AVR-4310

Ampli-tuner Audio/Vidéo Surround

DENON

Un ampli-tuner Audio/Vidéo Surround offrant une connectique avancée, des fonctions de réseau audio, de streaming photo et une interface intuitive, pour un plaisir intense

L'AVR-4310 est un ampli-tuner Audio/Vidéo 7.1 canaux offrant la liaison DENON LINK de quatrième génération, une conversion entrelacé/progressif et un scaler high-bit, et permettant d'utiliser d'autres sources, comme le réseau audio ou le streaming photo.



Silver premium

Noir

Caractéristiques

Nouvelles caractéristiques

- HDMI Clock Control via DENON LINK 4^e génération
- Réducteur de jitter d'horloge disponible sur toutes les entrées numériques
- Traitement Audyssey DSX
- Traitement Dolby Pro Logic IIz
- Convertisseur entrelacé/progressif et scaler High Bit, jusqu'en 1080p
 - Détection multicadence sur signal vidéo SD et HD
 - Réduction de bruit et enhancer numériques
- 6 entrées HDMI (dont une en face avant)
- 2 sorties HDMI (répéteur et scaler)
- Connexion numérique directe via USB pour iPod® (audio uniquement)
- Fonction Enhance network
- Compatible avec les services basés sur un abonnement online Napster
- Fonction Sleep timer

Des solutions DENON haut de gamme, pour une qualité de restitution maximale

- Puissance et qualité identique sur tous les canaux, 170 W x 7 (sur 6 Ohms)
- Technologie Dynamic Discrete Surround Circuit, D.D.S.C. – HD
 - Nouveaux doubles processeurs DSP haute précision, travaillant en 32 bits virgule flottante
 - Traitement AL24 Plus, améliorant considérablement l'agrément d'écoute musical
 - Convertisseurs N/A différentiels
- Alimentation d'une grande stabilité, pour une restitution image et son de haute qualité
- Traitement Compressed Audio Restorer, pour améliorer la qualité des fichiers numériques

- Décodeurs Dolby TrueHD et dts-HD Master Audio
- Circuit image de haute qualité signé DENON, pour améliorer la qualité d'image des DVD
- Réduction de bruit vidéo numérique, pour optimiser la restitution des images SD et HD
- Fonction Vertical Stretch (compatible aspect ratio CinemaScope)

Connectique et évolutivité

- Radio sur Internet et streaming audio/photo sur réseau, depuis serveur Mac ou PC
- Compatible avec supports de stockage de masse USB, pour lecture audio et photo (compatible MTP)
- Possibilité de gérer 3 sources sur 3 zones
- Amplificateur de puissance assignable à la zone 2 ou 3

Facilité d'utilisation

- Interface graphique avancée, incrustation sur la sortie HDMI (jusqu'en 1080p)
- Double sortie HDMI, permettant d'envoyer le signal vidéo simultanément sur un projecteur et un écran plat
- Fonction Audyssey Dynamic Volume, pour réglage du niveau sonore en temps réel
- Fonction Audyssey Dynamic EQ, sélectionnant au fil du temps la réponse en fréquence et les niveaux d'écoute Surround appropriés
- Fonctions de configuration Audyssey MultEQ XT Auto et Room EQ
- Écran fluorescent 2 lignes en face avant
- Fonction Sleep Timer
- Trois touches de sélection rapide (Quick Select)
- Télécommande à touches lumineuses, presets et fonctions d'apprentissage, plus télécommande de zone

Intégration dans installation custom

- Accès par Remote Installer via DPMS
- Configuration sur PC via Ethernet (par navigateur Web)

Des solutions DENON haut de gamme, pour une qualité de restitution maximale

HDMI Clock Control via DENON LINK 4^e génération

Le terme DENON LINK désigne une technologie de transmission audio de haute qualité, exclusivité DENON, basée sur une liaison symétrique afin de protéger le signal des bruits externes. Avec la 4^e génération de cette technologie, encore plus sophistiquée, alliée à une connexion HDMI (pour les données audio haute définition lues depuis un disque Blu-ray), l'horloge Master référant le convertisseur N/A de l'ampli-tuner Audio/Vidéo est envoyée au lecteur. Les circuits partagent donc une même référence d'horloge, ce qui permet d'obtenir une transmission audionumérique d'un jitter négligeable. La localisation des sons devient plus précise, avec une sensation accrue d'espace autour des sources. Avec un lecteur Blu-ray DENON compatible DENON Link de 4^e génération, vous bénéficiez d'un niveau de qualité sonore digne de la Haute Définition audio.

Réducteur de jitter d'horloge disponible sur toutes les entrées numériques

Le réducteur de jitter d'horloge supprime complètement les fluctuations de la forme d'onde du signal d'horloge, afin d'éliminer toute distorsion du signal audionumérique, et de réduire les dégradations de qualité sonore.

Compatible avec formats Surround personnalisés

Vous pouvez assigner librement les 7 canaux d'amplification de puissance de l'AVR-4310 à n'importe quelle sortie, ce qui permet de créer des modes Surround personnalisés.

Traitement Audyssey DSX

La technologie Audyssey DSX permet de porter les sources sonores 5.1 et 7.1 canaux à une autre dimension, en largeur comme en hauteur. Pour élargir la scène sonore gauche/droite, on ajoute des sources (W/RW) placées plus large que les enceintes avant (FL/FR) ; pour la dimension de hauteur, on ajoute des sources sonores (LH/RH) situées au-dessus des enceintes FL (FR) et LW (RW).

Traitement Dolby Pro Logic IIz

Le Dolby Pro Logic IIz est une technologie Surround ajoutant des sources sonores au-dessus des enceintes avant gauche et droite, pour une restitution au format 7.1 à partir de contenus source 5.1 ou en 9.1 à partir de contenus 7.1 (Blu-ray par exemple). Cette dimension de hauteur supplémentaire permet de suivre des mouvements au-dessus de votre tête lorsque vous regardez un film ou sur un jeu. Sur des contenus musicaux, l'espace sonore de la salle de spectacle est reproduit avec un réalisme accru.

- **Chemin de signal réduit au minimum, pour des signaux audio et vidéo d'une grande clarté**
- **Technologie Direct Mechanical Ground Construction, pour une meilleure résistance aux vibrations**
- **Enroulements transformateur séparés pour les sections numérique et analogique**
- **Traitement Compressed Audio Restorer, pour améliorer la qualité des fichiers numériques MP3, WMA...**

Connectique et évolutivité

6 entrées HDMI (dont une en face avant)

Un port d'entrée HDMI a été prévu en face avant, pour une connexion rapide et facile de sources externes, telles qu'un caméscope, une console de jeux...

Branchement numérique USB direct pour iPod (audio uniquement)

L'AVR-4310 permet de connecter directement votre iPod en numérique, via USB. Vous pouvez ainsi savourer votre musique avec une qualité optimale, en bénéficiant des technologies audio DENON appréciées dans le monde entier : DDSC-HD, AL24 Processing (récompensé par de nombreuses distinctions) et convertisseurs N/A de hautes performances. Vous pouvez également utiliser votre système en visualisant sur l'écran de votre téléviseur les informations issues de l'iPod, via l'interface graphique de l'AVR-4310.

Pour le branchement sur l'AVR-4310, il suffit d'utiliser le câble USB livré avec votre iPod.



- **Lecture audio/vidéo et contrôle de l'iPod, via dock optionnel (ASD-11R)**
- **Livré avec télécommande dédiée pour zone supplémentaire**
- **Compatible télécommande bidirectionnelle (en option : DENON RC-7000C/RC-7001RC)**

Facilité d'utilisation

Interface graphique avancée, incrustation sur la sortie HDMI (jusqu'en 1080p)

L'AVR-4310 est équipé d'une interface utilisateur graphique facile à utiliser, basée sur des menus et sous-menus apparaissant sur l'affichage de l'appareil. Cette structure permet de voir facilement où vous vous trouvez et à quels paramètres vous pouvez accéder. Ces menus peuvent aussi être visualisés sur votre écran plat ou votre vidéoprojecteur, via HDMI.

- **Mode Auto Surround**
- **Mémorisation des niveaux audio en fonction de chaque source de signal**
- **Fréquence de coupure du crossover pour caisson de grave commutable**

Intégration dans installations custom

- **Compatible contrôle IP via AMX, Crestron via port RS-232**
- **Sortie Trigger 150 mA**
- **Ports d'entrée/sortie Remote IR**

Connectique

ENTRÉES HDMI	
Composantes	x 3
S-Vidéo	x 7
Composite (vidéo)	x 7
Audio analogiques (tuner inclus)	x 10
Entrée EXT. Analogique	7.1 canaux
DENON LINK 4 ^e génération	x 1
Numérique optique	x 3
Numérique coaxiale	x 3
SORTIES	
Moniteur HDMI	x 2
Moniteur composantes	x 1
Moniteur S-Vidéo	x 1
S-Vidéo	x 2
Moniteur composite	x 1
Composite (Zone 2)	x 1
Analogique audio (REC)	x 2
Analogique audio (Zone 2 / Zone 3 / 7.1 canaux)	x 3
Numérique optique	x 1
Casque	x 1
AUTRES	
Port microphone mesures	x 1
Port dock de contrôle	x 1
Antenne tuner FM	x 1
Antenne tuner FM	x 1
Port Ethernet	x 1
USB (commutable face AV/panneau AR)	x 2
Port RS-232C	x 1
Remote Control, entrée/sortie	In 1 / Out 1
Sortie Trigger, 12 Volts continus/150 mA maxi	x 2

CARACTÉRISTIQUES PRINCIPALES

Section amplificateur de puissance	
Puissance nominale * Les chiffres de THD sont mesurés au niveau des étages de puissance	
Avant G/D	130 W + 130 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,05% de THD) 170 W + 170 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Centre	130 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,05% de THD) 170 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround G/D	130 W + 130 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,05% de THD) 170 W + 170 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)
Surround AR G/D	130 W + 130 W (sur 8 Ohms, de 20 Hz à 20 kHz, pour 0,05% de THD) 170 W + 170 W (sur 6 Ohms, à 1 kHz, pour 0,7% de THD)

Section préamplificateur	
Sensibilité/impédance d'entrée	
PHONO (aimant mobile)	2,5 mV
Entrées audio	200 mV/47 kohms
Niveau de sortie	
Sorties audio	1,2 V
Section FM	
Gamme de fréquences syntonisables	87,5 à 108 MHz
Usable sensitivity	1,5 µV (soit 14,8 dBf)
Section AM	
Gamme de fréquences syntonisables	522 à 1611 kHz
Usable sensitivity	20 µV
Généralités	
Alimentation	AC 230 V, 50 Hz
Consommation	780W (Standby 0.1 W)
Dimensions (LxHxP)	434 x 171 x 414 mm
Poids	15,8 kg



* Apparence et caractéristiques susceptibles de modifications sans préavis
 * Le terme « Dolby » et le logo Double D sont des marques commerciales déposées de Dolby Laboratories Licensing Corporation
 * dts et dts Digital Surround sont des marques commerciales déposées de dts Technology
 * HDMI, le logo HDMI et le terme High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques commerciales déposées de HDMI Licensing LLC
 * "Neural", "Neural Audio" et "Neural Surround" sont des marques commerciales de Neural Audio Corporation.
 * NSV est une marque commerciale déposée de Analog Devices, Inc.
 * Audyssey MultiEQ® est une marque commerciale déposée d'Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic EQ™ est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories. Audyssey Dynamic Volume™ est une marque commerciale d'Audyssey Laboratories
 * Microsoft, Windows Media, Windows Vista et Windows sont soit des marques commerciales déposées, soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
 * HDCD®, High Definition Compatible Digital® et Microsoft® sont soit des marques commerciales déposées, soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans les autres pays.
 * Technologie HD Radio™ utilisée sous licence d'iBiquity Digital Corporation. iBiquity Digital, le logo HD Radio et le logo HD sont des marques commerciales déposées d'iBiquity Digital Corporation. Brevets aux États-Unis et à l'étranger.
 * Le nom XM et le logo correspondant sont des marques commerciales déposées de XM Satellite Radio, réservées.
 * XM ready® est une marque commerciale déposée de XM Satellite Radio Inc.
 * iPod® est une marque commerciale d'Apple Inc., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.

DENON est une marque commerciale ou marque commerciale déposée de D&M Holdings, Inc.

DENON France
 Une division de D&M France SAS
 2 rue des Bourets
 92156 Suresnes cedex
 Tel. 0033 1 41 38 32 40

Distributeur Suisse
 DKB Household Switzerland AG
 Consumer Electronics
 Eggbuehlstrasse 28
 CH-8052 Zürich
 Tel. +41 44 306 1626
 Fax +41 44 306 1690
 www.denon-hifi.ch