

**Pioneer**



ENTREZ DANS UN MONDE DE  
FASCINATION.

GAMME AUDIOVISUELLE



## **Le frisson de l'original.**

Chaque son, chaque image, chaque performance est un original. Chez Pioneer, nous nous investissons complètement dans cette expérience unique. Depuis 70 ans, nous créons des systèmes audio qui restituent le frisson de l'original, dans toutes ses dimensions, avec une netteté, des détails et une richesse extraordinaires. Fidèles à cette tradition, les systèmes audiovisuels Pioneer utilisent des technologies de pointe pour accorder parfaitement leur son exceptionnel avec des images d'une netteté et d'une pureté à vous couper le souffle.

Nous nous engageons à mettre toutes les dimensions de l'écoute, de la vue et de l'émotion à portée de vos doigts. Notre expertise en matière d'excellence audio se reflète dans chacun de nos produits qui sont des systèmes qui donnent vie à votre musique et vos loisirs multimédia favoris tout en respectant l'esprit de l'artiste. Contenus Internet, radio ou télévision, sons et images sur disques Blu-ray, DVD ou SACD, CD, lecteurs MP3, périphériques de stockage USB ou même iPod et iPhone, nous apportons tout cela dans vos foyers, grâce à des composants agréables à faire fonctionner. Et qui vous donnent des frissons lorsque vous les utilisez.



Amplis-tuners AV

4



Lecteurs Blu-ray et DVD

12



Systèmes Home Cinéma

18



Éléments audiophiles

26



Enceintes

32



Stations d'accueil numériques  
amplifiées pour iPod

40

Autres produits  
de la gamme audiovisuelle

46

Casques /  
Pioneer World - Automobile et DJ

48

Caractéristiques techniques

50

SUIVEZ-NOUS SUR :



[www.facebook.com/pioneerelectronics](http://www.facebook.com/pioneerelectronics)  
[www.twitter.com/pioneereurope](http://www.twitter.com/pioneereurope)  
[www.youtube.com/pioneereurope](http://www.youtube.com/pioneereurope)



# VOS SENS AU CŒUR DE LA SCÈNE.

## Un coup de foudre audio.

Les amplis-tuners AV Pioneer incarnent notre passion pour l'excellence



audio. Ils sont conçus et fabriqués dans un seul but : restituer toute la puissance et la précision de vos lecteurs Blu-ray, DVD



et CD (et de nombreuses autres sources) pour exacerber vos sens. Tous les modèles, excepté le VSX-420, sont compatibles

HD Audio, pour faire vivre le son dans toute sa plénitude, et sont équipés de notre système PQLS (Precision Quartz Lock System) pour davantage de réalisme. Ils sont également dotés de la technologie de contrôle de phase Pioneer, qui garantit que toutes les ondes sonores arrivent en phase à la position d'écoute. Pour configurer de façon précise vos enceintes le système MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration System), technologie qui utilise les mêmes fonctionnalités que les appareils audio professionnels pour la scène permet une configuration idéale de votre home cinéma par rapport à votre lieu d'écoute.

Les amplis-tuners AV haut de gamme Pioneer SC-LX83 et SC-LX73 sont équipés d'amplificateurs HD Direct Energy et leur netteté, leur pureté ont été calibrés selon les normes professionnelles les plus rigoureuses des prestigieux Studios AIR de Londres.

## Une image parfaite.

Les sources audiovisuelles peuvent être de qualité inégale. Mais nos normes



de qualité restent très exigeantes. Les amplis-tuners AV Pioneer avancés sont conçus pour améliorer les images.

S'appuyant sur la longue expérience de Pioneer en matière de traitement vidéo, ils restituent des images sans parasites, avec des couleurs plus riches et des détails plus nets. Pour les sources vidéo 3D, tous nos amplis-tuners AV équipés de la fonctionnalité de répéteur peuvent gérer la 3D grâce leur nouvelle interface HDMI 1.4a. En d'autres termes, vous pouvez bénéficier pleinement des émotions véhiculées par les différentes sources tri-dimensionnelles (films, programmes TV, jeux vidéo) en haute résolution.

## AMPLIS-TUNERS AV

### Ayez tout.

Avec la gamme très diversifiée, en constante évolution des sources audio et vidéo, il est difficile de faire un choix. La réponse de Pioneer : ne choisissez pas. Prenez-les toutes. C'est pour cette raison que votre ampli-tuner AV intègre plus de fonctions que jamais. De nombreux modèles vous permettent de lire les contenus enregistrés sur des périphériques mobiles tels que votre iPod ou votre iPhone via un câble USB spécifique fourni d'origine avec nos produits compatibles iPod et iPhone. Un adaptateur sans fil *Bluetooth*®, inclus avec les modèles haut de gamme et disponible en option pour les autres, rend la diffusion audio sans fil plus simple que jamais. A partir du VSX-920, tous les modèles sont équipés de la fonction radio internet. Le SC-LX83 est également certifié DLNA pour sa fonctionnalité réseau.

### Facilité de fonctionnement.

Nos amplis-tuners AV ne sont pas uniquement agréables à écouter. Ils sont également très agréables à utiliser. Leur interface graphique (GUI) est exceptionnellement claire et intuitive, tandis que le contrôle via la fonction HDMI vous permet de piloter à la fois l'amplificateur et le téléviseur connecté avec une seule télécommande.

Les modèles haut de gamme sont compatibles avec la fonction Radio Frequency Remote Control (télécommande RF), pour un fonctionnement plus pratique. Contrairement à une interface infrarouge classique, une télécommande RF ne nécessite aucun contact optique avec l'ampli-tuner AV. En d'autres termes, avec une télécommande à distance RF Pioneer (incluse avec le SC-LX83 et en option sur les autres amplificateurs), vous pouvez faire fonctionner votre système depuis n'importe quel point de la pièce.

Mais les options ne s'arrêtent pas là. iControlAV vous permet de contrôler votre ampli-tuner AV Pioneer à partir de l'écran tactile de votre iPod Touch ou de votre iPhone.



### SC-LX90

Notre ampli le plus puissant et le plus perfectionné, le SC-LX90, restitue un son haute définition digne d'une standing ovation. Équipé d'amplis HD Direct Energy uniques, développés avec la société ICEpower, cet amplificateur offre une restitution hors normes, capable de générer une puissance de sortie totale de 1.400 W en simultané sur 10 canaux.



### SC-LX83



Ampli-tuner AV haut de gamme multicanaux compatible 1080p avec radio internet vTuner.

**Internet Radio**

Amplificateurs HD Direct Energy développés à partir de la technologie Classe D numérique ICEpower. Réglés par les studios AIR. 7 canaux / 190 W. HDMI V.1.4a avec 3D, ARC (6 entrées/2 sorties). Port RS-232C.



PQLS bitstream. Contrôle de phase pleine bande.



Correcteur de son avancé/Correcteur de son AIR. DLNA 1.5.

Connexion numérique iPod/iPhone via USB. Compatible iControlAV.

Télécommande RF (incluse). Compatible *Bluetooth*® (adaptateur AS-BT100 inclus). THX Ultra2 Plus. Multi Zone (Zone 3).

Made for

iPod iPhone



### SC-LX73

**Internet Radio**

Ampli-tuner AV haut de gamme multicanaux compatible 1080p avec radio internet pré-réglée.



Amplificateurs HD Direct Energy développés à partir de la technologie Classe D numérique ICEpower. Réglés par les studios AIR.

7 canaux / 180 W. HDMI V.1.4a avec 3D, ARC (6 entrées/2 sorties).

Port RS-232C. PQLS Multi Surround. Contrôle de Phase. Correcteur de son avancé/Correcteur de son AIR. Contrôle numérique iPod/iPhone via USB.

Compatible iControlAV. Compatible télécommande RF. Compatible *Bluetooth*® (adaptateur AS-BT100 inclus). Certification THX Select2 Plus. Multi Zone (Zone 3).

Made for

iPod iPhone

### Amplificateur haute-définition.

Développé en collaboration avec ICEpower, l'ampli HD Direct Energy est le seul amplificateur de classe D certifié THX, et génère une piste simultanée et égalisée pour chaque canal. Le résultat est une puissance multicanaux, une fidélité et une efficacité exceptionnelle.

### Un son sans distorsion.

Le système PQLS (Precision Quartz Lock System) réduit efficacement le phénomène de distorsion, et propose une restitution acoustique exceptionnellement éclatante. La technologie PQLS de nouvelle génération (présente dans le SC-LX83) prend désormais en charge la transmission de flux bitstream ainsi que PCM.

### Un son pur et précis.

Pour garantir que les ondes sonores de chaque enceinte arrivent en même temps à la position d'écoute, Pioneer a développé la technologie de contrôle de phase. Celle-ci minimise l'apparition de décalages de phase dus aux filtrages successifs appliqués lors de l'enregistrement de supports multicanaux. Il en résulte une restitution des basses fréquences plus cohérente. La technologie de contrôle de phase pleine bande, présente sur le SC-LX83, va encore plus loin et corrige les décalages temporels sur toutes les fréquences pour un résultat toujours plus proche de la source originelle.



### Commande à distance depuis n'importe quel point.

La télécommande RF (Radio Frequency) représente une amélioration significative par rapport aux télécommandes à infrarouges classiques. Avec la CU-RF100, vous pouvez positionner votre ampli-tuner AV compatible n'importe où dans la pièce, même dans une armoire fermée.



### Réglage acoustique automatique.

Chaque lieu d'écoute est unique. Le système MCACC (Multi-Channel Acoustic Calibration System - Système d'étalonnage acoustique multicanaux) de Pioneer analyse l'acoustique de la pièce, le type d'enceintes utilisées ainsi que leur distance par rapport à la zone d'écoute afin de corriger les défauts de restitution pouvant être engendré par le lieu d'écoute.

### Le son compressé amélioré.

La technologie Correcteur de son avancé améliore la restitution des fichiers audio tels que le MP3 pour offrir une restitution riche et détaillée à couper le souffle. Pour le streaming **Bluetooth®**, le correcteur de son AIR restitue la pression et la densité acoustique tout en supprimant les parasites générés lors de la transmission, ce qui donne une qualité de son exceptionnelle.

### L'expérience iPod et iPhone pleine et entière.

La connexion numérique directe iPod via USB permet une transmission sans perte de vos playlists musicales, pour une qualité numérique optimisée. Le câble spécifique livré vous permet également de visionner vos photos ou vidéos tout en améliorant le confort d'utilisation en affichant les pochettes d'albums ainsi que les informations du morceau écouté.



### VSX-LX53



Ampli-tuner AV haut de gamme multicanaux compatible 1080p avec radio internet pré-réglée.



7 canaux / 150 W. HDMI V.1.4a avec 3D, ARC (6 entrées/2 sorties). Port RS-232C. PQLS Multi Surround. Contrôle de Phase.



Correcteur de son avancé/Correcteur de son AIR. Contrôle numérique direct iPod/iPhone via USB. Compatible iControlAV. Compatible télécommande RF. Compatible **Bluetooth®** (adaptateur AS-BT100 inclus). Certification THX Select2 Plus. Multi Zone (Zone 3 - audio analogique zone 3 uniquement).



### VSX-2020



Ampli-tuner AV haut de gamme multicanaux compatible 1080p avec radio internet pré-réglée.



7 canaux / 150 W. HDMI V.1.4a avec 3D, ARC (6 entrées/2 sorties). Port RS-232C. PQLS Multi Surround. Contrôle de Phase.

Correcteur de son avancé/Correcteur de son AIR. Contrôle numérique direct iPod/iPhone via USB. Compatible iControlAV. Compatible télécommande RF. Compatible **Bluetooth®** (nécessite adaptateur AS-BT100). Certification THX Select2 Plus. Multi Zone (Zone 3 - Zone 3 audio analogique uniquement).



### VSX-1025\*

Internet Radio



Ampli-tuner AV multicanaux compatible 1080p avec radio internet pré-réglée. 7 canaux / 140 W. HDMI V.1.4a avec 3D (6 entrées/1 sortie). PQLS (2 canaux audio). Contrôle de Phase. Correcteur de son avancé/Correcteur de son AIR. Connexion numérique iPod/iPhone via USB. Compatible iControlAV. Compatible *Bluetooth*® (nécessite un adaptateur AS-BT100). Multi Zone (Zone 2).

Made for iPod iPhone



### VSX-1020

Internet Radio



Ampli-tuner AV multicanaux compatible 1080p avec radio internet pré-réglée. 7 canaux / 140 W. HDMI V.1.4a avec 3D (6 entrées/1 sortie). PQLS (2 canaux audio). Contrôle de Phase. Correcteur de son avancé/Correcteur de son AIR. Connexion numérique iPod/iPhone via USB. Compatible iControlAV. Compatible *Bluetooth*® (nécessite un adaptateur AS-BT100). Multi Zone (Zone 2).

Made for iPod iPhone



### VSX-920

Internet Radio



Ampli-tuner AV multicanaux compatible 1080p avec radio internet pré-réglée. 7 canaux / 140 W. HDMI V.1.4a avec 3D (4 entrées/1 sortie). PQLS (2 canaux audio). Contrôle de Phase. Correcteur de son avancé/Correcteur de son AIR. Connexion numérique iPod/iPhone via USB. Compatible iControlAV. Compatible *Bluetooth*® (nécessite un adaptateur AS-BT100). Multi Zone (audio Zone 2 uniquement).

Made for iPod iPhone



### Commande depuis votre iPhone.

Avec l'application gratuite iControlAV de Pioneer, disponible sur l'Apple Store, vous pouvez commander les principales fonctions de votre amplificateur Pioneer compatible depuis l'écran tactile de votre iPod ou de votre iPhone. Le fonctionnement est intuitif et pratique.

### La radio internet.

Tous les amplis-tuners AV à partir du VSX-920 offrent l'accès aux radios du monde entier via la fonction radio internet. L'amplificateur SC-LX83 utilise le portail d'accès vTuner, les autres modèles comportant d'origine 24 stations pré-réglées qu'il est possible de modifier à l'aide d'une interface simple et conviviale.

### Connectivité sans fil Bluetooth®.

Les modèles SC-LX83, SC-LX73 et VSX-LX53 sont livrés avec un adaptateur Bluetooth® AS-BT100, pour permettre le streaming musical sans fil à partir d'un périphérique compatible. Tous les autres modèles, à l'exception du VSX-420, sont compatibles Bluetooth® et peuvent être connectés à l'adaptateur Bluetooth® en option.

\* Non disponible en France.

**Davantage d'options de configuration pour les enceintes.**

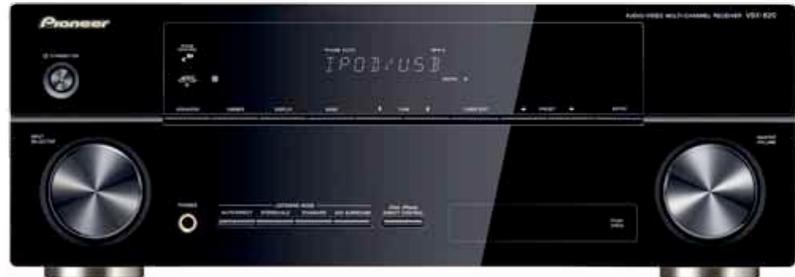
La gamme d'amplis-tuners haut de gamme de cette année propose davantage d'options de configuration pour votre système d'enceintes : les multiples technologies surround Pioneer vous permettent de configurer votre système pour obtenir de vos enceintes les meilleures résultats. Le mode Wide Surround procure un champ sonore élargie pour les enceintes avant, ce mode étant décliné en Wide Surround Movie ou Wide Surround Music en fonction du type de source écoutée.

**Un son en 3D, une écoute à 360°.**

Le traitement du son surround Dolby Pro Logic IIz étend l'expérience de l'écoute à 360°. Idéal pour la nouvelle génération des films en 3D et les jeux vidéo, il apporte une sensation d'immersion plus importante à l'action.

**La perfection dans un ensemble.**

Pour les fans de home cinéma à la recherche de la combinaison idéale entre ampli-tuner et haut-parleur, l'ensemble home cinéma HTP-100 constitue la réponse. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 23.



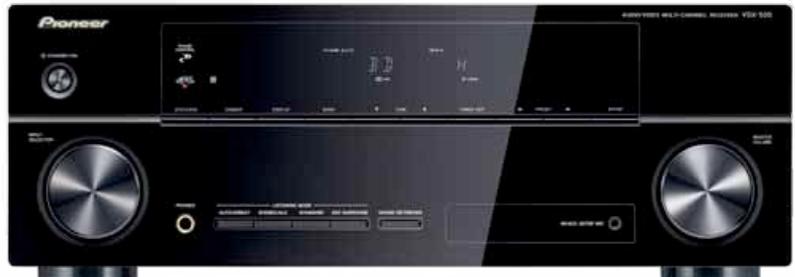
**VSX-820**



Ampli-tuner AV multicanaux avec tuner AM/FM. 5 canaux / 130 W. HDMI V.1.4a avec 3D



(4 entrées - 1 sortie). Contrôle de Phase. Correcteur de son avancé. Connexion numérique iPod/iPhone via USB. Compatible Bluetooth® (nécessite un adaptateur AS-BT100). Dolby Pro Logic IIz. OSD. Auto MCACC. Contrôle automatique du volume. Front Stage Surround Advance. Également disponible en finition argent.



**VSX-520**



Ampli-tuner AV multicanaux avec tuner AM/FM. 5 canaux / 130 W. HDMI V.1.4a avec 3D (3 entrées/1 sortie).

Contrôle de Phase. Correcteur de son avancé. Compatible Bluetooth® (nécessite un adaptateur AS-BT100). Pro Logic IIz. Auto MCACC. Contrôle automatique du volume. Front Stage Surround Advance. Également disponible en finition argent.

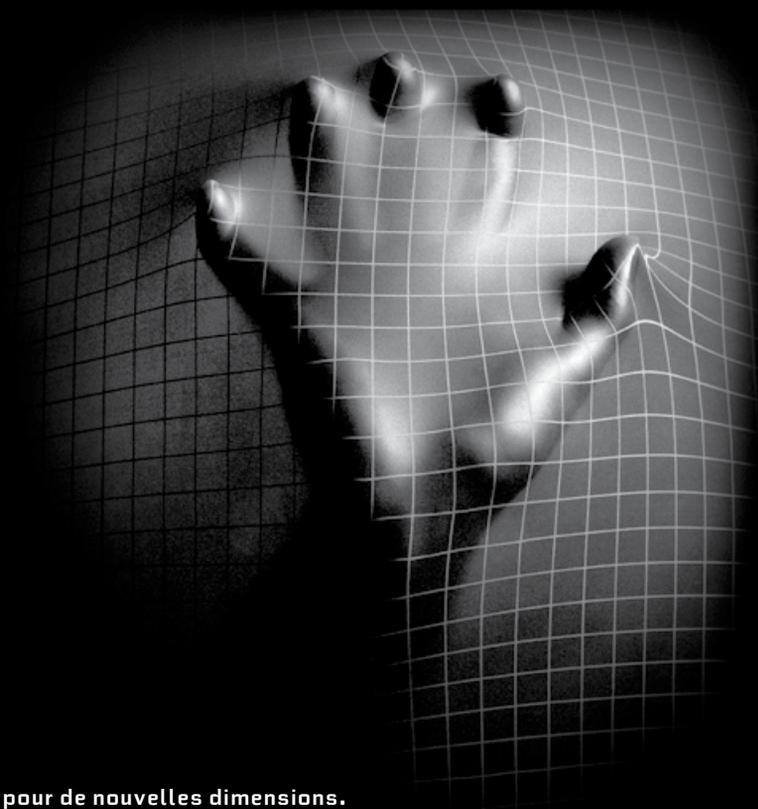


**VSX-420**



Ampli-tuner AV multicanaux avec tuner AM/FM. 5 canaux / 130 W. Commutation HDMI (2 entrées/1 sortie).

Contrôle de Phase. Correcteur de son avancé. Multi Zone (Zone 2). Contrôle automatique du volume. Front Stage Surround Advance. Également disponible en finition argent.



**Prêt pour de nouvelles dimensions.**



Les nouveaux amplis-tuners AV Pioneer sont équipés pour vous ouvrir les portes d'une nouvelle dimension dans le domaine des loisirs audiovisuels : à l'exception du VSX-420, tous nos modèles sont compatibles 3D. L'interface HDMI 1.4a permet de véhiculer les signaux 3D et vous permet de profiter de nouveaux effets à couper le souffle à partir de films, jeux vidéos ou programmes TV sur votre écran compatible 3D.

Ampli AV	Puissance	Entrée/sortie HDMI	DLNA	iPod numérique	THX Ultra2 Plus
SC-LX90	10 canaux / 270 W	6 / 2	•	•	•

Amplis-tuners AV	Puissance	Entrée/sortie HDMI	iControlAV	Compatible Bluetooth®	Radio internet
SC-LX83	7 canaux / 190 W	6 / 2	compatible	Adaptateur BT <sup>1</sup> inclus	• (vTuner)
SC-LX73	7 canaux / 180 W	6 / 2	compatible	Adaptateur BT <sup>1</sup> inclus	• (Présélection)
VSX-LX53	7 canaux / 150 W	6 / 2	compatible	Adaptateur BT <sup>1</sup> inclus	• (Présélection)
VSX-2020	7 canaux / 150 W	6 / 2	compatible	Adaptateur BT <sup>1</sup> en option	• (Présélection)
VSX-1025*	7 canaux / 140 W	6 / 1	compatible	Adaptateur BT <sup>1</sup> en option	• (Présélection)
VSX-1020	7 canaux / 140 W	6 / 1	compatible	Adaptateur BT <sup>1</sup> en option	• (Présélection)
VSX-920	7 canaux / 140 W	4 / 1	compatible	Adaptateur BT <sup>1</sup> en option	• (Présélection)
VSX-820	5 canaux / 130 W	4 / 1	—	Adaptateur BT <sup>1</sup> en option	—
VSX-520	5 canaux / 130 W	3 / 1	—	Adaptateur BT <sup>1</sup> en option	—
VSX-420	5 canaux / 130 W	2 / 1	—	—	—

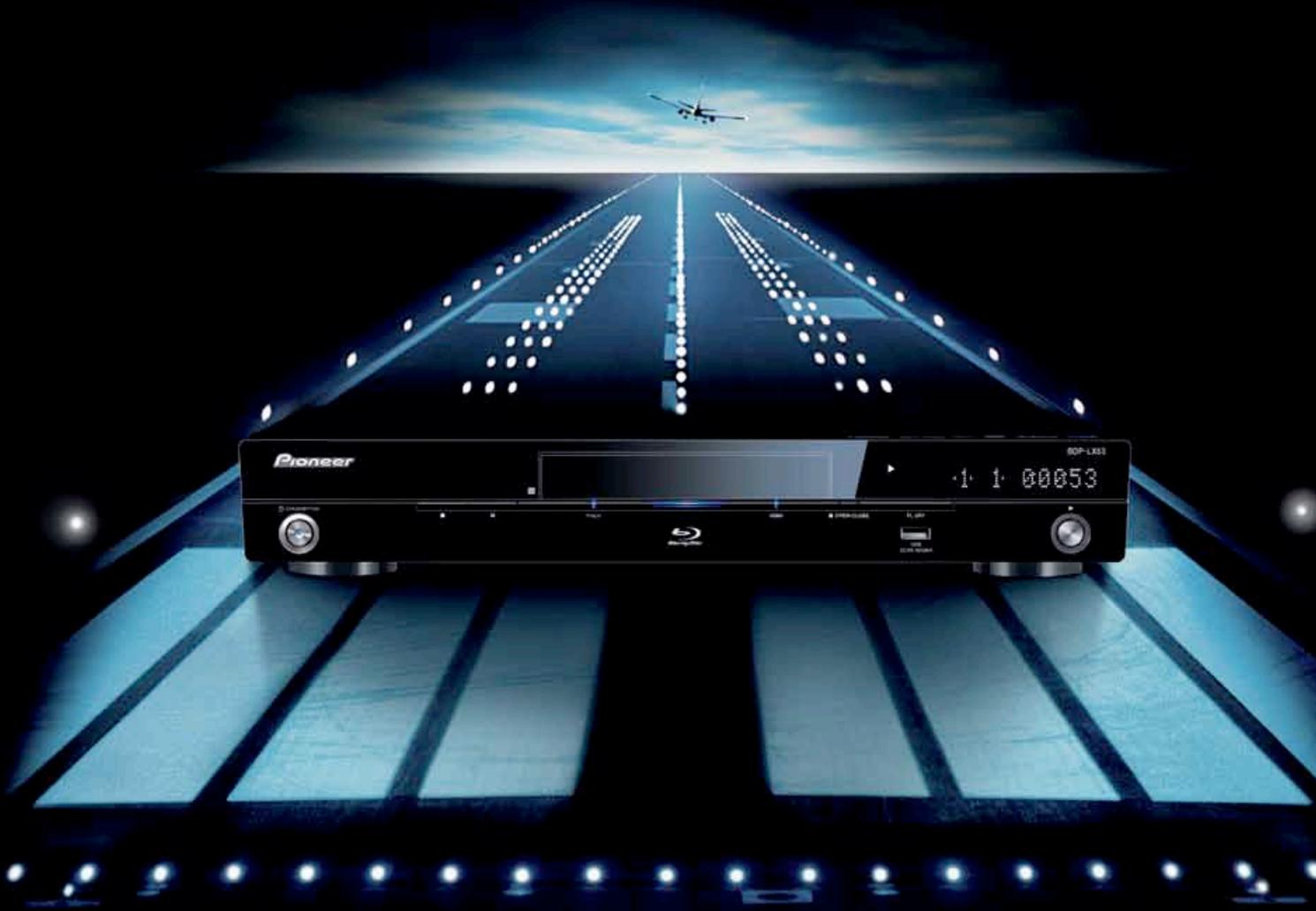
**POUR EN SAVOIR PLUS :**

[WWW.PIONEER.FR/AMPLI](http://WWW.PIONEER.FR/AMPLI) | [WWW.PIONEER.BE/AMPLI](http://WWW.PIONEER.BE/AMPLI) | [WWW.PIONEER.CH/AMPLI](http://WWW.PIONEER.CH/AMPLI)

OU RENDEZ VISITE À VOTRE DISTRIBUTEUR PIONEER

\* Non disponible en France.

<sup>1</sup> Adaptateur Bluetooth® = AS-BT100



# SOYEZ PRÊT POUR DE NOUVEAUX HORIZONS.

## Le son de l'excellence.

Fidèles à leur héritage Pioneer, nos lecteurs Blu-ray sont réalisés à l'aide des dernières technologies audio disponibles. Leurs décodeurs audio HD, alliés au système PQLS (Precision Quartz Lock System), crée des ambiances sonores immersives d'une intensité et d'une netteté poignantes. La troisième génération de PQLS de Pioneer ne se contente pas d'éliminer virtuellement les phénomènes de distorsion, mais elle permet désormais les transmissions de flux audio en bitstream. Et comme les lecteurs prennent en charge les formats Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio Essential, ils offrent toute la gamme de la technologie de la haute définition actuelle.



## Restez connectez.

Aujourd'hui, il est possible de demander plus à un lecteur que le simple fait de visionner des films sur disques. La nouvelle génération de lecteurs Blu-ray peut se connecter à internet via un câble ou sans fil grâce à une clé USB Wi-Fi. Profitez des bonus et des options interactives via la fonction BD-Live ou utilisez votre lecteur Blu-ray Pioneer pour afficher des vidéos contenues sur YouTube. Grâce à la fonctionnalité Intelligent Network Update, vous êtes automatiquement averti des derniers firmwares disponibles, vous permettant ainsi de bénéficier d'un lecteur toujours à la pointe.

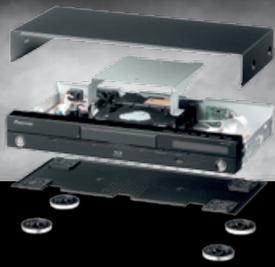


## Prenez les commandes.

Une interface graphique grand format et un contrôle plus que simple, avec la fonction HDMI CEC vous permet de piloter votre lecteur depuis la télécommande d'un téléviseur compatible. Pas besoin de quitter votre siège. Pour vous garantir la meilleure exploitation possible de chaque format, les lecteurs DVD Pioneer intègrent de nombreuses technologies de traitement vidéo qui permettent d'adapter au mieux vos DVD à la résolution de votre écran TV.



LECTEURS BLU-RAY  
LECTEURS DVD



### Construit pour la stabilité.

Le BDP-LX53 est fabriqué selon le concept de châssis renforcé, qui utilise une construction particulière en couches avec des stabilisateurs, des isolants et des absorbeurs de chocs pour obtenir une inertie maximale et éviter toute vibration.

### L'audio sans distorsion.

La technologie PQLS (Pioneer technology Precision Quartz Lock System) élimine le phénomène de jitter (distorsion) lors du transfert des données audio par HDMI pour une écoute d'une qualité exceptionnelle. La technologie PQLS de nouvelle génération prend en charge la transmission des données en bitstream en plus du PCM.



### Utilisez votre iPhone comme télécommande.

Téléchargez l'application iControlAV gratuite depuis l'Apple Store et utilisez l'écran tactile de votre iPod Touch ou de votre iPhone pour accéder aux principales fonctions de votre lecteur Blu-ray Pioneer. Les graphismes intuitifs qui s'affichent sur l'écran tactile des iPod Touch ou des iPhones permettent un réglage et un fonctionnement simple de votre lecteur.



### BDP-LX53



Lecteur Blu-ray haut de gamme.  
1080/24p. Deep Colour 36 bits.



Convertisseur vidéo N/A 148,5 MHz/12 bits.  
PQLS bitstream via HDMI.

Compatible réseau sans fil (nécessite une clé USB Wi-Fi AS-WL100).  
Intelligent Network Update. Compatible iControlAV.  
Fonction réseau (YouTube/BD-Live).

Pièces audio de grande qualité. Châssis renforcé.



### BDP-330



Lecteur Blu-ray.  
1080/24p. Deep Colour 36 bits.



Convertisseur vidéo N/A 148,5 MHz/12 bits.  
PQLS bitstream via HDMI.

Compatible réseau sans fil (nécessite une clé USB Wi-Fi AS-WL100).  
Intelligent Network Update. Compatible iControlAV.  
Fonction réseau (YouTube/BD-Live).



### Connexion sans fil.

Grâce à l'adaptateur Wi-Fi AS-WL100, vous pouvez connecter la nouvelle génération de lecteur Blu-ray BDP-LX53 et BDP-330 à votre réseau domestique.



#### **BDP-LX91**

Le BDP-LX91 est le lecteur qui restitue les images et le son tels que les a voulu le réalisateur. Ce chef d'œuvre de technologie garantit une qualité parfaite, non seulement pour les disques Blu-ray, mais également pour les CD et DVD. Construit sur une base solide faisant appel à l'aluminium massif, avec des cartes de traitement audio et vidéo de pointe et des connecteurs plaqués or, le BDP-LX91 est le lecteur Blu-ray référent des cinéphilés.

#### **Une vision en 3D étonnante.**

Nos lecteurs Blu-ray BDP-LX54 et BDP-430 totalement compatibles 3D sont également disponibles. Pour plus d'informations, rendez-vous sur le site [www.pioneer.fr](http://www.pioneer.fr) / [www.pioneer.be](http://www.pioneer.be) / [www.pioneer.ch](http://www.pioneer.ch) ou rendez visite à votre distributeur Pioneer.

Lecteurs Blu-ray	Profil	Deep Colour	Prise HDMI	iControlAV	Réseau sans fil
<b>BDP-LX91</b>	BD-Live	48 bits	2 (plaqué or)	—	—
<b>BDP-LX53</b>	BD-Live	36 bits	1 (plaqué or)	compatible	compatible <sup>1</sup>
<b>BDP-330</b>	BD-Live	36 bits	1	compatible	compatible <sup>1</sup>

## **POUR EN SAVOIR PLUS :**

[WWW.PIONEER.FR/BLURAY](http://WWW.PIONEER.FR/BLURAY) | [WWW.PIONEER.BE/BLURAY](http://WWW.PIONEER.BE/BLURAY) | [WWW.PIONEER.CH/BLURAY](http://WWW.PIONEER.CH/BLURAY)

OU RENDEZ VISITE À VOTRE DISTRIBUTEUR PIONEER

<sup>1</sup> Avec adaptateur AS-WL100 en option.



**Branchez, et enregistrez votre musique.**

La fonction de transfert de données permet de copier le contenu de CD audio vers un support USB. Les pistes de CD peuvent être converties au format MP3 dans une qualité sélectionnée, puis enregistrées sur des périphériques de stockage USB. Des transferts à une vitesse de 2.5x sont possibles.

**Le son compressé restauré.**

Pour compenser la perte de qualité engendrée lors de la compression de musiques au format MP3, la technologie de correcteur de son avancé restaure intelligemment les fichiers audio à un niveau de profondeur et de netteté aussi proche que possible de l'original.

**Prise en charge de formats de son numérique.**

Le Dolby Digital et le DTS offrent une qualité de son cinéma incroyable, qui rend une séance de visionnage d'un film à la maison plus intense que jamais.

**Une qualité d'image améliorée.**

Les lecteurs DVD Pioneer avec HDMI permettent l'upscaling au format 1080p, technologie qui convertit et améliore la résolution originelle du format DVD pour l'adapter aux écrans haute définition.

**Ouvert.**

La perpétuelle évolution des formats audiovisuels et des supports offre un monde de possibilités, et Pioneer vous donne accès à ce monde. Nos lecteurs DVD sont conçus pour bien d'autres supports que les disques. Ils prennent en charge une large gamme de formats audio et vidéo, notamment DivX, Windows Media Audio, MP3 et JPEG.



**DV-610AV\***

Lecteur DVD-audio/vidéo/SACD 1080p slim.  
 Convertisseur vidéo N/A 108 MHz/12 bits. Transfert de CD → USB (MP3).  
 Lecture DivX Ultra/JPEG/MP3/WMA/MPEG-4 AAC/WMV.  
 Menu OSD via HDMI. Sortie JPEG haute résolution. Port USB en façade.  
 Son Virtual Surround. Également disponible en finition argent.



**DV-420V**

Lecteur DVD 1080p slim.  
 Convertisseur vidéo N/A 108 MHz/12 bits. Transfert de CD → USB (MP3).  
 Lecture DivX/JPEG/MP3/WMA/MPEG-4 AAC/WMV.  
 Sortie JPEG haute résolution. Commande HDMI. Port USB en façade.  
 Son Virtual Surround. Correcteur de son.  
 Également disponible en finition argent.



**DV-320\*\***

Lecteur DVD au design slim.  
 Convertisseur vidéo N/A 108 MHz/12 bits. Transfert de CD → USB (MP3).  
 Lecture DivX/JPEG/MP3/WMA/MPEG-4 AAC. Port USB en façade.  
 Son Virtual Surround. Correcteur de son.  
 Également disponible en finition argent.



\* Non disponible dans Le Benelux.  
 \*\* Non disponible en France.



### DV-220V



Lecteur DVD compact 1080p.

Convertisseur vidéo N/A 108 MHz/12 bits. Transfert de CD → USB (MP3).



Lecture DivX/JPEG/MP3/WMA.

Sortie JPEG haute résolution. Port USB en façade.



Son Virtual Surround. Correcteur de son. Commande avec HDMI.



### DV-120



Lecteur DVD compact.

Convertisseur vidéo N/A 108 MHz/12 bits. Transfert de CD → USB (MP3).



Lecture DivX/JPEG/MP3/WMA. Port USB en façade.

Son Virtual Surround. Correcteur de son.

Lecteurs DVD	HDMI	Correcteur de son	Transfert de CD → USB (MP3)	USB en façade
DV-610AV*	Upscaler 1080p	—	•	•
DV-420V	Upscaler 1080p	•	•	•
DV-320**	—	•	•	•
DV-220V	Upscaler 1080p	•	•	•
DV-120	—	•	•	•

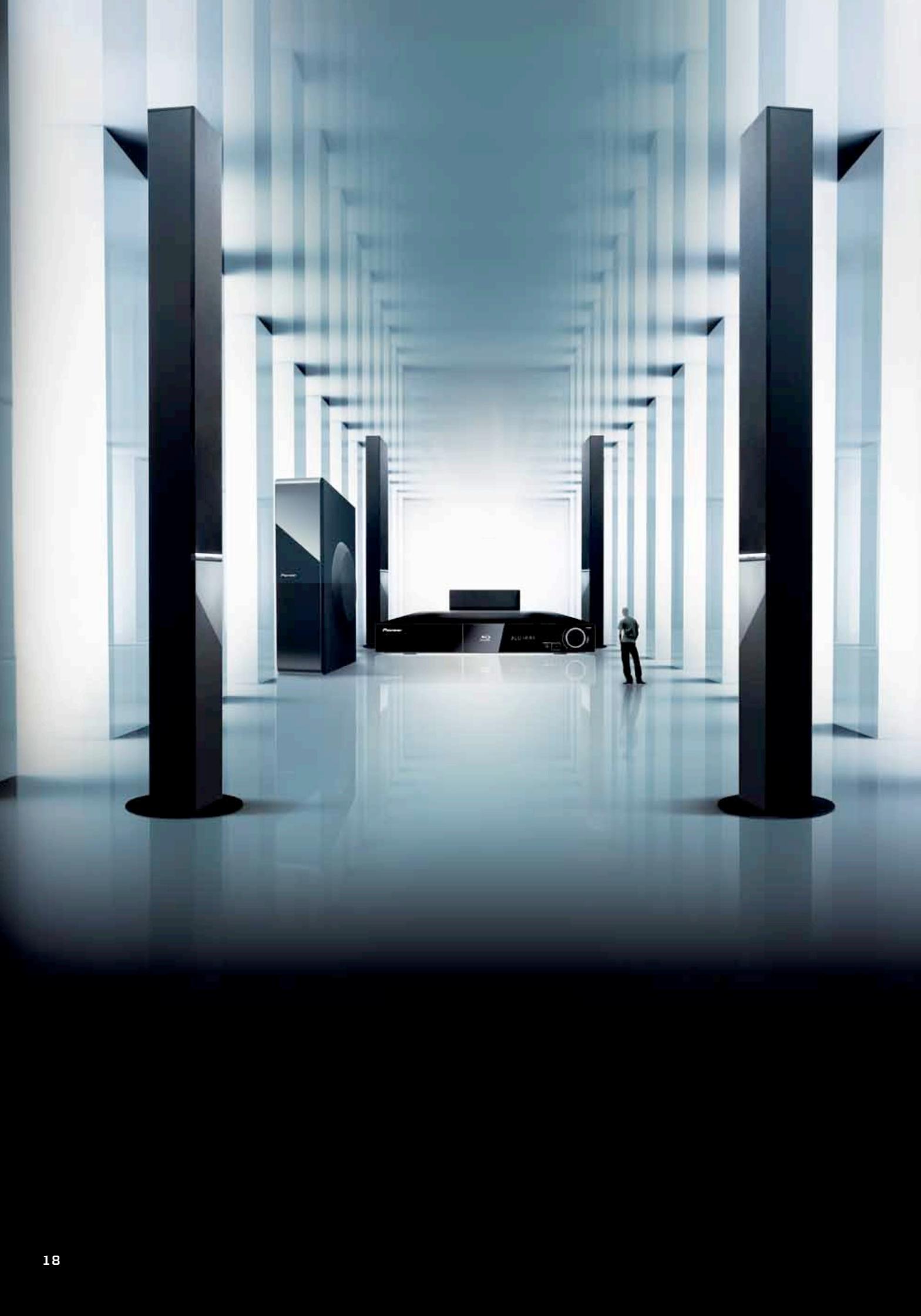
## POUR EN SAVOIR PLUS :

[WWW.PIONEER.FR/DVDPLAYER](http://WWW.PIONEER.FR/DVDPLAYER) | [WWW.PIONEER.BE/DVDPLAYER](http://WWW.PIONEER.BE/DVDPLAYER) | [WWW.PIONEER.CH/DVDPLAYER](http://WWW.PIONEER.CH/DVDPLAYER)

OU RENDEZ VISITE À VOTRE DISTRIBUTEUR PIONEER

\* Non disponible dans le Benelux.

\*\* Non disponible en France.



# DES PERFORMANCES INCROYABLES.

## En harmonie avec vos sens.

Le Home Cinéma parfait représente l'harmonisation totale de l'image et du son. Comme les instruments d'un orchestre, chaque composant d'un système doit être parfaitement accordé aux autres.



En tant que leader en matière de technologie audio, Pioneer utilise son expertise pour obtenir l'équilibre et la synchronisation nécessaires à des systèmes parfaitement coordonnés. Résultat : des expériences d'immersion cinématographique d'une réalité poignante. Tous les systèmes home cinéma Blu-ray Pioneer sont capables de lire les films Blu-ray à leur cadence originelle de 24 images par seconde, celle des salles de cinéma, tel que les a voulu le réalisateur. Grâce aux convertisseurs vidéo 1080p, nos systèmes home cinéma peuvent même mettre à niveau des films DVD pour une image à couper le souffle.

## Vos centres d'intérêts pris en compte.

Les disques Blu-ray et DVD ne représentent qu'une partie des supports audiovisuels d'aujourd'hui. Nos systèmes Home Cinéma sont ouverts à toute une gamme de possibilités, comme la lecture de CD, de fichiers MP3 et de films DivX. Les systèmes Blu-ray offrent même la possibilité de lire vos sources en streaming via leur certification DLNA. Et grâce à leur compatibilité iPod et iPhone ainsi que *Bluetooth*<sup>®</sup> pour le streaming musical sans fil, votre système home cinéma Blu-ray Pioneer est une source de divertissement totale.



## SYSTÈMES HOME CINÉMA

### BD-Live au menu.

Pour vous offrir une expérience de divertissement Blu-ray complète, l'option interactive BD-Live vous offre un accès à des bonus disponibles via le Web, à d'autres sous-titres et même à des jeux ou des sessions de conversation en ligne avec d'autres fans du film (ces fonctions dépendant du disque).

### Capacité réseau certifiée.

Les systèmes home cinéma Blu-ray Pioneer sont certifiés pour leurs fonctionnalités réseau par la Digital Living Network Alliance (DLNA), qui garantit un accès à des contenus via un PC ou un serveur avec réseau intégré compatible.



### Connectivité sans fil.

La diffusion de musique en continu avec la technologie sans fil **Bluetooth®** est standard sur nos nouveaux systèmes Blu-ray. Le contenu audio de périphériques de technologie **Bluetooth® A2DP\*** peuvent être lus de façon pratique.

\* voir au dos



### BCS-707

Système Home Cinéma Blu-ray 5.1.  
Puissance crête de 1.100 W. 1080/24p.



Upscaler 1080p. DLNA. BD-Live. USB. iPod/iPhone (station d'accueil iPod incluse). Technologie **Bluetooth®**. Tuner FM. Transfert de CD → USB (MP3). Caisson de graves/enceinte centrale. Enceintes colonnes.



### BCS-303

Système Home Cinéma Blu-ray 5.1.  
Puissance crête de 1.100 W. 1080/24p. Upscaler



1080p. DLNA. BD-Live. USB. iPod/iPhone (station d'accueil iPod incluse). Technologie **Bluetooth®**. Tuner FM. Transfert de CD → USB (MP3). Caisson de graves/enceinte centrale slim. Enceintes satellite.



### BCS-FS505

Système Home Cinéma Blu-ray 2.1.  
Puissance crête de 560 W. 1080/24p.



Made for



Upscaler 1080p. DLNA. BD-Live. USB. Prise en charge iPod/iPhone (station d'accueil iPod incluse). Technologie *Bluetooth*®. Tuner FM. Transfert de CD → USB (MP3). Volume. Caisson de graves plat/ Enceintes "slim design" ajustables en hauteur.



### HTB-520

Un mariage parfait : l'ensemble combiné spécial HTB-520 offre l'ampli-tuner AV VSX-520-K ainsi que le lecteur Blu-ray BDP-333, la combinaison idéale de composants haute performance qui constituent le cœur de votre système home cinéma.



### Compatibilité iPod/iPhone.

*Nos systèmes Blu-ray sont des systèmes certifiés prenant en charge d'origine iPod et iPhone. La station d'accueil est incluse et vous pouvez bénéficier de la lecture vidéo iPod via le système home cinéma Pioneer.*

### Audio haute-définition.

*Des décodeurs intégrés pour les formats HD Audio les plus avancés, notamment le Dolby TrueHD et DTS-HD Master Audio Essential, permettent à votre système Blu-ray de restituer le son qui correspond à la richesse et la profondeur étonnantes des images haute définition.*



### Caisson de grave plat.

*Le caisson de graves du nouveau système home cinéma Blu-ray est doté d'un boîtier mince et élégant.*

### Plug and Play.

Grâce à son interface USB, les systèmes home cinéma DVD de Pioneer offrent un accès rapide, polyvalent et très simple à des contenus audio et vidéo placés sur des clés USB.

### Un spectre complet.

Les systèmes DVD prennent en charge une large gamme de formats audio et vidéo, notamment les fichiers MP3 et WMA, les films DivX ou JPG à partir de sources USB ou de disques. Ils sont conçus pour atteindre une qualité optimale.

### Un transfert facile.

Un encodeur MP3 permet le transfert rapide et facile de CD vers des périphériques de stockage USB. Les données audio peuvent être enregistrées à une vitesse deux fois supérieure à celle de la vitesse de lecture.



#### DCS-404K

Lecteur DVD 5.1 pour système Home Cinéma.

Puissance crête de 300 W. HDMI. Upscaler 1080p.

USB. DivX. Tuner FM. Transfert de CD → USB (MP3). Karaoke.

Entrée mini-jack stéréo en façade. Quatre enceintes colonnes.



#### DCS-202K

Lecteur DVD 5.1 pour système Home Cinéma.

Puissance crête de 300 W. HDMI. Upscaler 1080p.

USB. DivX. Tuner FM. Transfert de CD → USB (MP3). Karaoke.

Entrée mini-jack stéréo en façade. Enceintes satellite.





**DCS-FS303K**



Lecteur DVD 2.1 pour système Home Cinéma.  
 Puissance crête de 165 W. HDMI. Upscaler 1080p.  
 USB. DivX. Tuner FM. Transfert de CD → USB (MP3).  
 Karaoké. Entrée mini-jack stéréo en façade.  
 Enceintes "slim design" ajustables en hauteur.

**Multimédia haute-définition.**

*Tous les systèmes home cinéma Pioneer sont équipés d'une interface HDMI (High Definition Multimedia Interface). La connexion HDMI vous garantit un transfert sans perte des données audio et vidéo.*

**Un style contemporain.**

*Tous les systèmes home cinéma Pioneer sont conçus pour s'adapter parfaitement aux salons actuels. Se caractérisant par des matériaux de haute qualité, des lignes contemporaines et subtiles, des finitions élégantes, ils s'harmonisent avec la décoration de votre intérieur, voire l'améliorent.*



**HTP-100**

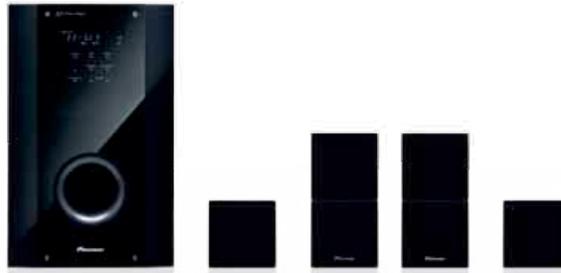


La combinaison gagnante : L'ensemble dédié au home cinéma HTP-100 inclut l'ampli-tuner AV VSX-420-K et le système d'enceintes surround S-HS100, une combinaison idéale pour le traitement audio et une restitution parfaite de vos bandes son.



### HTP-SB300

*Fin, stylé, puissant : le système d'enceintes pour home cinéma HTP-SB300 est spécialement conçu pour compléter les téléviseurs à écran plat de 32 à 37 pouces. Il fournit une puissance en sortie de 250 Watts et vous permet de bénéficier du son surround 3.1, par la simple installation de la longue et fine unité principale. Pour rendre l'installation plus simple, le caisson de graves utilise une liaison sans fil pour recevoir les signaux depuis l'unité principale.*



### HTP-610\*

Système 5.1 comprenant un subwoofer avec amplificateur AV intégré.

HDMI V.1.4a avec 3D (3 entrées/1 sortie). Tuner FM. Correcteur de son avancé. Amplificateur haute puissance 5.1 ca (100 W x 6).

Connexion numérique iPod/iPhone via USB. Contrôle de Phase.

Contrôle automatique du volume. MCACC. Enceinte centrale double.

Quatre enceintes satellite.



### HTP-FS510\*

Système 2.1 comprenant un subwoofer avec amplificateur AV intégré.

HDMI V.1.4a avec 3D (3 entrées/1 sortie). Tuner FM. Correcteur de son avancé. Amplificateur haute puissance (100 W x 6<sup>1</sup>) évolutif 5.1.

Connexion numérique iPod/iPhone via USB.

Enceintes « slim design » ajustables en hauteur.



### HTP-SB510\*

Système 3.1 comprenant un subwoofer avec amplificateur AV intégré.

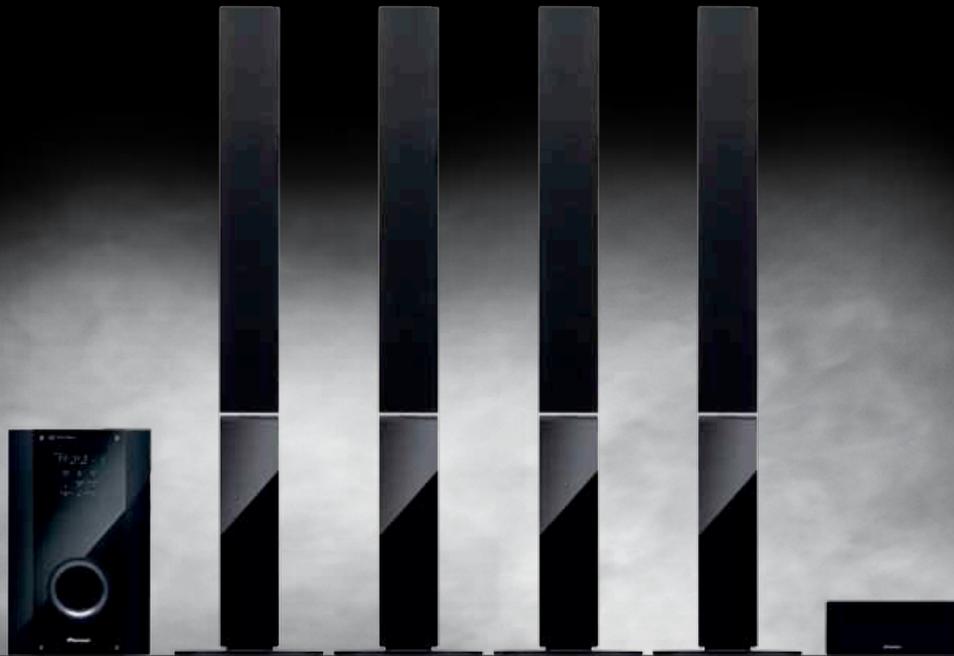
HDMI V.1.4a avec 3D (3 entrées/1 sortie). Tuner FM. Correcteur de son avancé. Amplificateur haute puissance 5.1 ca (100 W x 6<sup>2</sup>)

Connexion numérique iPod/iPhone via USB. Contrôle de Phase.

Contrôle automatique du volume. MCACC.

Enceinte frontale de type barre\*\*.





### HTP-710\*

Système 5.1 comprenant un subwoofer avec amplificateur AV intégré.

HDMI V.1.4a avec 3D (3 entrées/1 sortie). Tuner FM.

Correcteur de son avancé. Amplificateur haute puissance 5.1 ca (6 x 100 W).

Connexion numérique iPod/iPhone via USB. Contrôle de Phase. Contrôle automatique du volume. MCACC. Enceinte centrale. Quatre enceintes colonnes.



Systèmes Home Cinéma	Puissance	HDMI	Technologie Bluetooth®	iPod/iPhone
BCS-707	1.100 W (Crête)	- / 1 sortie	•	•
BCS-303	1.100 W (Crête)	- / 1 sortie	•	•
BCS-FS505	570 W (Crête)	- / 1 sortie	•	•
DCS-404K	300 W (Crête)	- / 1 sortie	—	—
DCS-202K	300 W (Crête)	- / 1 sortie	—	—
DCS-FS303K	165 W (Crête)	- / 1 sortie	—	—
HTP-SB300	250 W (RMS)	2 entrées / 1 sortie	—	—
HTP-710*	600 W (Crête)	3 entrées / 1 sortie	—	•
HTP-610*	600 W (Crête)	3 entrées / 1 sortie	—	•
HTP-FS510*	300 W (Crête) <sup>1</sup>	3 entrées / 1 sortie	—	•
HTP-SB510*	400 W (Crête) <sup>2</sup>	3 entrées / 1 sortie	—	•
HTB-520	650 W RMS	3 entrées / 1 sortie	compatible <sup>3</sup>	—
HTP-100	750 W RMS	2 entrées / 1 sortie	—	—

## POUR EN SAVOIR PLUS :

[WWW.PIONEER.FR/HOMECINEMA](http://WWW.PIONEER.FR/HOMECINEMA) | [WWW.PIONEER.BE/HOMECINEMA](http://WWW.PIONEER.BE/HOMECINEMA) | [WWW.PIONEER.CH/HOMECINEMA](http://WWW.PIONEER.CH/HOMECINEMA)

OU RENDEZ VISITE À VOTRE DISTRIBUTEUR PIONEER

\* Non disponible dans le Benelux et en France.

<sup>1</sup> 600 W pour construire un système 5.1 avec enceinte double centrale en option et un ensemble d'enceintes surround : le S-SWR5CR

<sup>2</sup> 600 W pour construire un système 5.1 avec une ensemble d'enceintes surround en option : le S-SB5R

<sup>3</sup> Nécessite un adaptateur Bluetooth® AS-BT100.



# DES INSTRUMENTS D'EXCELLENCE.

## La preuve par le son.

Une conception, un style et une fabrication sans compromis. La série G-Clef



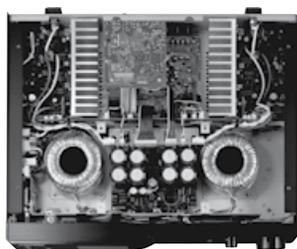
Pioneer applique à la musique que vous aimez les normes que vous exigez. Les amplificateurs G-Clef et les lecteurs CD/SACD ont été fabriqués pour respecter les normes

professionnelles des studios AIR de Londres, connus au niveau mondial. Vous pouvez donc leur faire confiance pour rester en parfaite harmonie. Le sceau de la qualité de ce centre légendaire de l'expertise en matière de son est la garantie d'une conception extraordinaire, d'une fabrication exceptionnelle, et de composants électroniques sélectionnés avec soin.

## Excellence stéréo.

Rien ne remplace la qualité et la netteté d'un son stéréo éclatant. La recherche d'un son ouvert et d'une grande réactivité qui permettent de ressentir tous les détails de la musique et la font vivre ne peuvent être obtenus qu'avec des composants de haute qualité conçus pour viser l'excellence dans la restitution stéréophonique. Notre série G-Clef remplit ces exigences grâce à des trajets de signaux extrêmement courts et une grande stabilité dans tous ses composants. Mais, en plus de l'excellence audio, les composants Pioneer offrent la polyvalence : le PDX-Z9, l'amplificateur Super Audio CD, est équipé d'une fonctionnalité réseau complète, tandis que le système compact X-HM50 est équipé d'une connexion directe numérique pour votre iPod ou votre iPhone, d'une interface USB et d'un tuner FM intégré.

## ÉLÉMENTS AUDIOPHILES



### Une symétrie parfaite.

La construction des amplis symétriques mono / double évite les interférences entre signaux en isolant les canaux de droite et de gauche, ce qui donne un son pur et un champ sonore étendu. La construction directe permet les trajets les plus courts et les plus simples, de l'entrée à la sortie, bloc d'alimentation par bloc d'alimentation.

### Des nuances précises.

Le système Legato Link Pro Conversion de Pioneer utilise le traitement de signaux psycho acoustiques afin de restituer la dynamique et la subtilité qui manquent, et de recréer les nuances et les détails de la performance d'origine.

### Un style pur.

Les composants de la série G-Clef ne sont pas seulement conçus pour l'excellence du son stéréo, ils sont également conçus et fabriqués en respectant une pureté esthétique. Leurs boîtiers minces et élégants présentent une façade aluminium noire et un affichage LCD bleu.



### A-A9MK2

Amplificateur intégré. 70 W + 70 W (20 – 20.000 Hz, 4 Ω).  
 Façade avant et panneaux latéraux en aluminium. Pieds TADC.  
 Circuit d'alimentation à réponse rapide. Construction symétrique Double Mono. Construction à base rigide. Double transformateur toroïdal.  
 Égaliseur phono MM/MC.  
 Entrée audio : CD/Phono/Tape/AUX/Tuner/USB (pour PC).



### PD-D9MK2

Lecteur Super Audio CD. Convertisseur de vitesse d'échantillonnage.  
 Façade avant et panneaux latéraux en aluminium.  
 Circuit d'alimentation à réponse rapide.  
 Convertisseur Wolfson N/A double (192 kHz/24 bits).  
 Système haute précision et horloge audio maîtresse.  
 Legato Link Conversion Pro & Hi-bit.  
 Mécanisme CD en acier inoxydable & construction de base rigide.  
 Pieds TADC. Made Pure Audio. Supports: CD/SACD/CD-R/CD-RW/MP3/WMA.



### F-F6MK2\*

Tuner DAB/FM/AM. Façade avant en aluminium.  
 Convertisseurs N/A haute performance (192 kHz/24 bits).  
 200 stations (100 DAB, 100 FM/AM).  
 Présélections automatique des stations. RDS avec Radiotext.



### A-A6MK2

Amplificateur intégré. 60 W + 60 W (20 – 20.000 Hz, 4 Ω).  
Façade avant en aluminium. Circuit d'alimentation à réponse rapide.  
Construction symétrique Double Mono. Égaliseur phono MM.  
Entrée audio: CD/Phono/Tape/AUX/Tuner.



### PD-D6MK2

Lecteur Super Audio CD.  
Façade avant en aluminium. Circuit d'alimentation à réponse rapide.  
Convertisseurs Burr-Brown N/A double (192 kHz/24 bits).  
Horloge maîtresse de système haute précision.  
Legato Link Conversion Pro & Hi-bit. Mode Pure Audio.  
Supports : CD/SACD/CD-R/CD-RW/MP3/WMA.



### F-F3MK2

Tuner FM/AM. Façade avant en aluminium.  
100 stations. Présélections automatique des stations.  
RDS avec Radiotext.



### Un son net.

*Quel que soit votre genre de musique préféré, vous voulez en entendre toutes les nuances. Les amplificateurs G-Clef et les lecteurs CD/SACD sont équipés de circuits d'alimentation à contre-réaction et de condensateurs ESR associés à une barrière à diode de Schottky pour un son exceptionnellement net et clair.*



### Prenez les commandes.

*Les télécommandes redessinées livrées avec les amplificateurs, les lecteurs CD/SACD et les tuners G-Clef sont équipées de boîtiers en aluminium et permettent de commander tous les appareils. Cela signifie que vous pouvez avoir accès aux commandes basiques du lecteur et du tuner à partir de la télécommande de l'amplificateur, et commander la puissance et le volume de l'amplificateur à partir de la télécommande du lecteur et du tuner.*

### Récepteur multisource.

Le système SACD PDX-Z9 certifié DLNA fait tout : il lit les CD et SACD, reçoit la radio AM/FM terrestre et la radio internet et permet l'accès aux musiques dans une large gamme de formats. Vous pouvez même profiter des contenus stockés sur votre ordinateur, votre iPod ou votre périphérique USB.



### PDX-Z9



Ampli-tuner Super Audio CD.

50 W + 50 W (4 Ω). Façade avant aluminium.



Internet  
Radio

Ecran DEL blanc full dot. Touches sensibles.

Tuner FM/AM. Radio internet. Certifié DLNA.

Port USB. Prise iPod. Correcteur de son avancé.

Lecture :

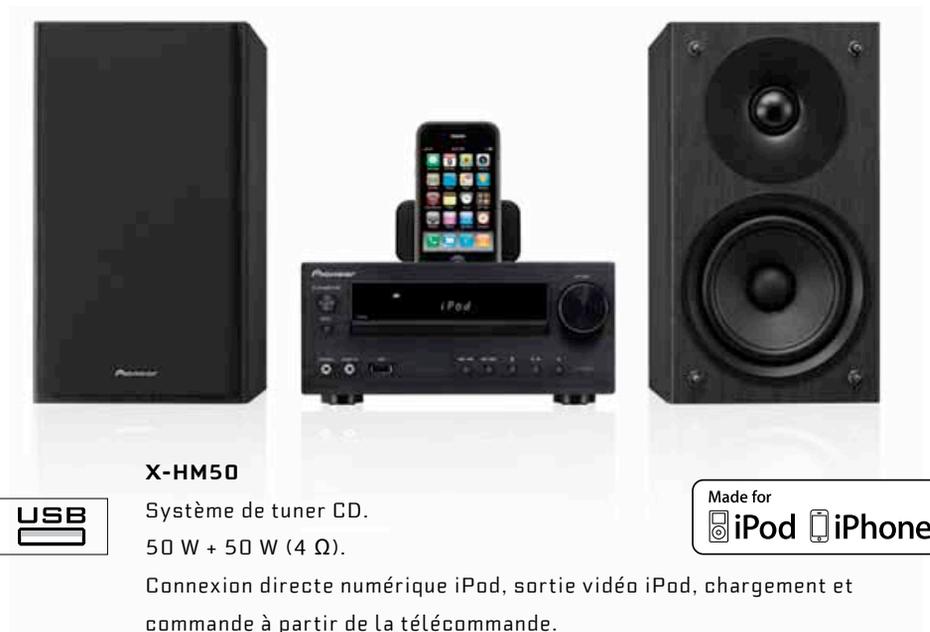
- depuis un disque : CD/SACD/CD-R/CD-RW/MP3/WMA

- depuis un support USB/réseau : MP3/MPEG-4 AAC/WMA/FLAC/WAV



### Un son puissant dans un petit format.

Malgré sa compacité, la micro-chaîne X-HM50 offre des performances et une polyvalence remarquables. Elle est non seulement équipée d'un lecteur CD, d'un tuner FM mais propose également une liaison numérique directe pour iPod et iPhone ainsi qu'un port USB. Avec 50 Watts RMS par canal, c'est la solution idéale pour les fans de musique recherchant un son puissant et éclatant dans un petit volume.



### X-HM50



Système de tuner CD.

50 W + 50 W (4 Ω).



Connexion directe numérique iPod, sortie vidéo iPod, chargement et commande à partir de la télécommande.

Façade et bouton de volume en aluminium.

Tuner AM/FM (avec RDS). Disponible en argent et noir.

Lecture :

- à partir de disques : CD/CD-R/CD-RW/MP3/WMA

- à partir d'USB : MP3/WMA



Amplificateurs	Calibré par les studios AIR	Puissance	Transformateur	USB	Correcteur de son
A-A9MK2	•	70 W + 70 W	Toroïdal	•	•
A-A6MK2	•	60 W + 60 W	Standard	—	—

Lecteurs Super Audio CD	Calibré par les studios AIR	Convertisseurs N/A double	Conversion Hi-Bit	Legato Link PRO	Mode Pure Audio
PD-D9MK2	•	Wolfson	•	•	•
PD-D6MK2	•	Burr-Brown	•	•	•

Tuners	Tuner DAB	Convertisseur N/A	RDS	Préréglages	Présélections automatique des stations
F-F6MK2*	•	•	•	200 (DAB/FM/AM)	•
F-F3MK2	—	—	•	100 (FM/AM)	•

Ampli-tuner Super Audio CD	Calibré par les studios AIR	Puissance	Affichage	Mémorisation des stations de radio Internet	Certifié DLNA
PDX-Z9	•	50 W + 50 W	Ecran DEL blanc	30	•

Système de récepteur CD	iPod	Puissance	RDS	Lecture CD/USB	Convertisseur N/A
X-HM50	Liaison numérique, Station d'accueil sur le dessus de l'appareil	50 W + 50 W	•	•	16 bits

## POUR EN SAVOIR PLUS :

[WWW.PIONEER.FR/PUREAUDIO](http://WWW.PIONEER.FR/PUREAUDIO) | [WWW.PIONEER.BE/PUREAUDIO](http://WWW.PIONEER.BE/PUREAUDIO) | [WWW.PIONEER.CH/PUREAUDIO](http://WWW.PIONEER.CH/PUREAUDIO)

OU RENDEZ VISITE À VOTRE DISTRIBUTEUR PIONEER



# LA QUALITÉ SONORE À SON SOMMET.

## **La qualité sonore à son sommet.**

En tant qu'élément final de la chaîne de reproduction du son, l'enceinte mérite une attention toute particulière. Pour être sûr que la puissance et la précision de votre système Pioneer arrive à vos oreilles, votre équipement doit être couplé avec les enceintes qui conviennent. Du son stéréo pur au son surround multi-canaux, Pioneer offre une large gamme de systèmes d'enceintes aussi variés et riches que les expériences musicales et cinématographiques qu'ils sont censés générer.

Notre passion pour l'excellence audio n'est nulle part aussi claire que dans la série d'enceintes de référence EX. Conçues en accord avec les plus hauts standards de technologie audio et réalisées avec les matériaux et les composants internes les plus avancés, les enceintes de la série EX produisent des expériences audio étonnamment proches du son en direct.

## **Des performances de premier ordre.**

Les enceintes de la série EX sont réglées et certifiées par les studios AIR de Londres. Ces enceintes doivent leurs performances et leur précision exceptionnelles à la technologie CST (Coherent Source Transducer), une solution TAD (Technical Audio Devices) exclusive qui place les tweeters dans une disposition concentrique avec les cônes des médiums pour une cohérence extraordinaire, sans coloration. En outre, les hauts parleurs de toutes les gammes sont fabriqués avec des matériaux avancés, qui restituent des graves profonds et des aigus scintillants avec une netteté exceptionnelle.





**Une construction robuste.**

L'architecture unique et la construction robuste des enceintes de la série EX se traduisent par une cohérence et une précision sans égales. Avec des épaisseurs de parois pouvant atteindre 100 mm, notre gamme d'enceintes offre un son parfaitement stable, sans vibration parasite.



**La science de l'émotion.**

Les tweeters de la série EX sont équipés de diaphragmes en béryllium ou en graphite céramique pour une précision extrême jusqu'à 100 kHz. Les cônes de magnésium des unités médium et les cônes aramide/carbone des woofers génèrent des sons rapides et dynamiques.



**Des normes professionnelles.**

La série EX a été développée en collaboration avec TAD (Technical Audio Devices), une marque de Pioneer créée en 1975 spécialisée dans la conception d'enceintes professionnelles. Les enceintes TAD monitor sont utilisées dans de nombreux grands studios d'enregistrement et dans des salles de spectacle du monde entier.



**S-1EX**

Enceinte colonne de référence.

3 voies. 200 W. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en béryllium.

Cône du haut-parleur de médium en magnésium.

Woofers à haute linéarité avec aimants en néodyme.

Blindage magnétique.



### Reproduction fidèle du son multicanal.

Le contrôle de phase minimise les retards de son en général dus aux processus de filtrage de l'enregistrement multicanaux; ceci en gérant la phase et le temps de réponse des enceintes. Alliés à vos amplis-tuners AV, les enceintes Pioneer sont conçues selon les principes du contrôle de phase et reproduisent le son multicanaux avec une fidélité rare (séries EX, séries 8, 7, 3 et tous les caissons de graves actifs).



#### S-2EX

Enceinte compacte de référence.

3 voies. 200 W. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en béryllium.

Cône du haut-parleur de médium en magnésium.

Woofer à haute linéarité avec aimants en néodyme.

Blindage magnétique.



#### S-7EX

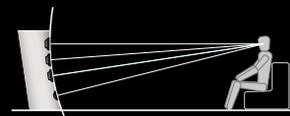
Enceinte centrale de référence.

3 voies. 200 W. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en béryllium.

Cône du haut-parleur de médium en magnésium.

Woofer à haute linéarité avec aimants en néodyme.

Blindage magnétique.



### Ingénierie audio sophistiquée.

*L'architecture remarquable des haut-parleurs incurvés de la série EX aligne les haut-parleurs sur un rayon de trois mètres, ainsi tous les sons atteignent donc les oreilles des auditeurs simultanément avec leur timbre d'origine.*



#### CP-2EX

*Pied pour les enceintes S-2EX*



#### CP-7EX

*Pied pour S-7EX et S-8EX*



**CP-4EX**

Pied pour S-4EX



Les enceintes de la série EX sont disponibles en finition bois naturel hêtre laqué (QL) et teck teinté wengé (W).

**Enceintes de la Série B.**

Équipées de haut-parleurs concentriques, de woofers à haute linéarité et conçues autour d'architectures extrêmement rigides, les enceintes de la série B partagent clairement les gènes des enceintes de la série EX. Le résultat : une expérience audio d'une précision exceptionnelle.



Les enceintes de la série B sont disponibles en placage frêne blanchi véritable (QL) ou en noir laqué (K).



L'enceinte bibliothèque S-81B-LR est également disponible en placage noyer véritable (W).



**S-3EX**

Enceinte colonne de référence. 3 voies. 160 W. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en céramique graphite. Cône du haut-parleur de médium en magnésium. Woofers à haute linéarité.



**S-4EX**

Enceinte compacte de référence. 3 voies. 160 W. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en céramique graphite. Cône du haut-parleur de médium en magnésium. Woofer à haute linéarité.



**S-8EX**

Enceinte centrale de référence. 3 voies. 160 W. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en céramique graphite. Cône du haut-parleur de médium en magnésium. Woofers à haute linéarité.



**S-81-K/QL**

Enceinte colonne 4 voies. Super-tweeter. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en titane. Aramid midrange cone. Woofers à haute linéarité. Grille magnétique.



**S-81B-LR-K/QL/W avec CP-81B(-K/MK)**

Enceintes bibliothèques 2 voies. Disposition concentrique du tweeter et du woofer. Dôme du tweeter en titane. Membrane du woofer en aramide. Woofer à haute linéarité. Grille magnétique.



**S-81C-K/QL**

Enceinte centrale 3 voies. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en titane. Aramid midrange cone. Woofers à haute linéarité. Grille magnétique.



#### S-W250S(-W)

Caisson de graves actif.  
Woofer de 30 cm et radiateur passif de même diamètre.  
Amplificateur numérique RMS 250 W.



#### S-LX70W / S-81W-MK

Caisson de graves actif.  
Woofer de 30 cm à haute linéarité.  
Architecture close. Amplification numérique 300 W RMS.  
Disponible en noir laqué (S-LX70W) ou noir mat (S-81W-MK).



#### S-71W

Caisson de graves actif avec woofer de 25 cm.  
Architecture Bass-reflex.  
Amplification 160 W RMS.  
Finition noir mat.



#### S-51W

Caisson de graves actif avec woofer de 20 cm.  
Architecture Bass-reflex.  
Amplification 150 W RMS.



#### S-21W

Caisson de graves actif avec woofer de 16 cm.  
Architecture Bass-reflex.  
Amplification 100 W RMS.

Enceintes de la Série EX	Impédance	Réponse en fréquence	Puissance maximale
S-1EX-QL/W	6 Ω	28 – 100.000 Hz	200 W
S-2EX-QL/W	6 Ω	34 – 100.000 Hz	200 W
S-7EX-QL/W	6 Ω	34 – 100.000 Hz	200 W
S-3EX-QL/W	6 Ω	30 – 100.000 Hz	160 W
S-4EX-QL/W	6 Ω	34 – 100.000 Hz	160 W
S-8EX-QL/W	6 Ω	34 – 100.000 Hz	160 W

Enceintes de la Série 8	Impédance	Réponse en fréquence	Puissance maximale
S-81-K/QL	6 Ω	30 – 100.000 Hz	130 W
S-81B-LR-K/QL/W	6 Ω	40 – 50.000 Hz	130 W
S-81C-K/QL	6 Ω	40 – 50.000 Hz	130 W

Caisson de graves	Haut-parleur	Réponse en fréquence	Puissance
S-W250S(-W)	Woofer de 30 cm	23 – 1.000 Hz	250 W RMS
S-LX70W / S-81W-MK	Woofer de 30 cm	25 – 4.000 Hz	300 W RMS
S-71W	Woofer de 25 cm	26 – 1.000 Hz	160 W RMS
S-51W	Woofer de 20 cm	26 – 900 Hz	150 W RMS
S-21W	Woofer de 16 cm	33 – 700 Hz	100 W RMS

### Enceintes de la Série 7.

Les concepteurs et ingénieurs de nos centres de recherche et développement de Paris et Tokyo, à qui nous devions déjà les enceintes de nos séries EX et B, ont combiné leur expertise pour vous apporter la gamme d'enceintes de la Série 7 : un équilibre parfait entre design et performance acoustique.

### Enceintes de la Série 3.

Développées et fabriquées avec la même passion pour la performance et la qualité que leurs aînées, les enceintes de la série 3 délivrent une reproduction sonore qui se démarque de la production actuelle.



Les enceintes de la série 3 sont disponibles en finition bois clair (QL) ou noir (K).

#### S-71K

Enceinte colonne 3 voies. Membrane de woofer en fibre aramide. Event bass-reflex de type down-fire. Disposition concentrique du tweeter et du médium. Dôme du tweeter en titane. Membrane du haut-parleur de médium et des woofers en aramide. Woofers à haute linéarité. Grilles amovibles.

#### S-71B-LR-K avec CP-71B

Enceintes bibliothèques 2 voies. Disposition concentrique du tweeter et du woofer. Dôme du tweeter en titane. Membrane du woofer en aramide. Woofer à haute linéarité. Grilles amovibles.

#### S-71C-K

Enceinte centrale 2 voies. Disposition concentrique du tweeter et du woofer. Dôme du tweeter en titane. Membrane du woofer en aramide. Woofer à haute linéarité. Grilles amovibles.



#### S-31-LR-K/QL

Enceintes colonnes 2 voies avec membrane des woofers en fibre de verre et tweeter à dôme souple. Event bass-reflex de type down-fire. Grilles amovibles.

#### S-31B-LR-K/QL avec CP-31B

Enceintes bibliothèques 2 voies avec membrane de woofer en fibre de verre et tweeter à dôme souple. Grilles amovibles.

#### S-31C-K/QL

Enceinte centrale 2 voies avec membrane des woofers en fibre de verre et tweeter à dôme souple. Grilles amovibles.

#### S-ES3TB

Kit d'enceintes acoustiques 5.0.  
Enceintes colonnes 3 voies avec woofer et radiateur passif.  
Enceintes bibliothèques large bande.  
Enceinte centrale large bande. Contrôle de phase.



### Des coffrets en chêne millésimé.

L'ébénisterie des enceintes série Pure Malt S-A4SPT est réalisée à partir fûts de chêne centenaires ayant auparavant servi à l'affinage de whisky. Ce bois millésimé possède en effet après maturation des qualités acoustiques exceptionnelles et donne de surcroît à ces enceintes une apparence stylée aussi unique que l'élixir dans lequel leur ébénisterie a acquis toutes ses vertus.



#### S-A4SPT-PM

Enceintes bibliothèques 2 voies. Tweeter dôme souple. Membrane du woofer en aramide. Coffret ultra rigide réalisé en chêne blanc centenaire issu de barriques à whisky. Grilles incluses : vert sombre.

#### S-A4SPT-VP

Enceintes bibliothèques 2 voies. Tweeter dôme souple. Membrane du woofer en pulpe de cellulose. Coffret ultra rigide réalisé en chêne blanc centenaire issu de barriques à whisky. Grilles incluses : bordeaux et vert sombre.

Enceintes de Série 7	Impédance	Réponse en fréquence	Puissance maximale
S-71-K	6 Ω	33 – 50.000 Hz	130 W
S-71B-LR-K	6 Ω	43 – 50.000 Hz	130 W
S-71C-K	6 Ω	43 – 50.000 Hz	130 W

Enceintes de la Série 3	Impédance	Réponse en fréquence	Puissance maximale
S-31-LR-K/QL	6 Ω	38 – 40.000 Hz	120 W
S-31B-LR-K/QL	6 Ω	50 – 40.000 Hz	120 W
S-31C-K/QL	6 Ω	50 – 40.000 Hz	120 W

Enceintes Pure Malt	Impédance	Réponse en fréquence	Puissance maximale
S-A4SPT-PM	6 Ω	60 – 40.000 Hz	100 W
S-A4SPT-VP	6 Ω	50 – 40.000 Hz	100 W

Enceintes acoustiques	Impédance	Réponse en fréquence	Puissance maximale
S-ES3TB	8 Ω	40 – 30.000 Hz	660 W

## POUR EN SAVOIR PLUS :

[WWW.PIONEER.FR/ENCEINTE](http://WWW.PIONEER.FR/ENCEINTE) | [WWW.PIONEER.BE/ENCEINTE](http://WWW.PIONEER.BE/ENCEINTE) | [WWW.PIONEER.CH/ENCEINTES](http://WWW.PIONEER.CH/ENCEINTES)

OU RENDEZ VISITE À VOTRE DISTRIBUTEUR PIONEER



# VOTRE MUSIQUE. VOTRE STYLE.

## **Le rythme de la vie.**

Différents genres, différents styles, différentes cultures, la musique est aussi variée que les personnes qui la créent ou l'apprécient. Tous les styles de musique partagent le même ADN : le rythme est le fondement de toute expression musicale. Et le rythme des battements de cœur en est la principale source. KODO, terme japonais signifiant battement de cœur, est le nom de cette gamme de systèmes amplifiés pour iPod et iPhone de Pioneer. Conçu pour s'adapter au rythme de la vie, les systèmes KODO compacts offrent l'excellence audio de Pioneer couplée à l'intégration transparente et facile des iPod et iPhone.

## **Conçu pour la performance.**

Chacun des systèmes est équipé d'une station d'accueil iPod/iPhone (d'une double station d'accueil pour les modèles XW-NAC et XW-NAC1). Des amplifications numériques puissantes garantissent un son riche et plein, tandis que la technologie de correcteur de son avancé améliore votre collection de musique numérique. Selon le modèle ou via un module optionnel, il est possible de recevoir la musique sans fil via la technologie *Bluetooth*<sup>®</sup>, et même d'écouter les radios Internet. Le système XW-NAV1 AV permet également la lecture de CD et le visionnage de DVD sur votre téléviseur. Tout ceci s'ajoute à d'autres possibilités multimédia, et vous permet de tirer le meilleur parti de votre iPod et de votre iPhone.

# KODO

STATIONS D'ACCUEIL NUMÉRIQUES  
AMPLIFIÉES POUR IPOD

## La couleur de votre musique.

Il n'y a pas de meilleure scène pour permettre à votre iPod et à votre iPhone de vous montrer tout leur potentiel : les modèles XW-NAS5 et XW-NAS3 sont des stations d'accueil puissantes, qui donnent vie à votre musique numérique, le tout avec style. Grâce aux graves du subwoofer qui vous submergent et à des aigus d'une grande précision, exempts de toute distorsion, votre musique libère toutes les couleurs du spectre acoustique.



## Compatibilité iPhone.

Tous les nouveaux systèmes d'enceintes iPod de Pioneer sont conçus pour une intégration parfaite de votre iPhone et de votre iPod. Les possibilités dépendent du modèle que vous choisissez.

## Un son numérique pur.

La connexion iPod numérique directe du XW-NAS5 et du XW-NAS3 collecte vos fichiers audio et les transfère vers le système, exactement comme s'ils étaient stockés sur votre périphérique (pas besoin de conversion numérique vers analogique). Le résultat : une qualité de son numérique d'une pureté maximale.



## XW-NAS5

Système d'enceinte numérique pour iPod avec radio FM et réveil.

Made for iPod and iPhone<sup>1</sup>. 6 sons d'ambiance pré-installés.

Compatible *Bluetooth*<sup>®</sup> (nécessite un adaptateur AS-BT100). Correcteur de son avancé. Contrôle automatique du volume. Horloge LED avec fonctions arrêt momentané, réveil et veille. Enceintes 2 voies. Caisson de graves down firing de 10 cm. Sorties vidéo composante et composite.

Disponible en 4 couleurs : noir, blanc, argent et rouge.

## XW-NAS3

Le XW-NAS3, disponible en blanc, est un spécialiste de l'iPod et de l'iPhone. Comme le XW-NAS5 de gamme supérieur, il offre un son net, riche et nuancé, dans un format compact et dans un style contemporain.





**Le son n'a jamais été aussi bon.**

L'intégration iPod/iPhone et l'excellence audio Pioneer dans un ensemble compact et design : chacune de nos solutions pourtant conçues différemment, est équipée de fonctionnalités intelligentes et de technologies destinées à vous restituer un son pur, clair et puissant.



**Le monde coloré de la musique.**

Le très stylé XW-NAS5 est disponible en quatre couleurs métallisées, tandis que son homologue XW-NAS3 est lui proposé en blanc. Quel que soit le modèle que vous choisissiez, il donnera le ton à n'importe quelle pièce de votre maison.

**Des graves puissantes et dynamiques.**

*Le caisson de basses down-firing de 10 cm diffuse efficacement les graves et procure une expérience d'immersion audio totale.*



**Le son compressé amélioré.**

*Pour restaurer les fichiers audio compressés tels que les MP3 en leur restituant une qualité d'origine aussi proche que possible de la qualité d'origine, les modèles NAS et NAC sont équipés de la technologie de correcteur de son avancé. Cela signifie que vous pouvez écouter votre collection de musique en bénéficiant d'une qualité optimale, qui remplira votre pièce.*



**Streaming Bluetooth®.**

*Les systèmes NAS sont compatibles pour le streaming musical sans fil via Bluetooth®. Tout ce dont vous avez besoin, c'est de l'adaptateur AS-BT100.*

# Kodo

## Options internet.

Le XW-NAC3 est certifié DLNA pour sa compatibilité réseau. Connectez-le via son interface LAN à votre réseau domestique avec accès à Internet et profitez de la radio Internet et des fichiers audio stockés sur votre PC ou votre serveur compatible.

## Connectivité sans fil.

Les interfaces sans fil **Bluetooth**® intégrées au XW-NAC1 et au XW-NAC3 vous permettent de lire en continu des fichiers audio à partir de périphériques **Bluetooth**® compatibles AD2P. La technologie de correction audio AIR, spécialement développée pour améliorer la qualité des fichiers compressés pour la transmission **Bluetooth**®, restaure la pression et la densité acoustiques, tout en réduisant les parasites dus à la transmission.

## Vidéo améliorée.

Le système audiovisuel XW-NAV1 est équipé d'une sortie HDMI et permet l'upscaling de vos DVD au format 1080p afin d'adapter la qualité à votre téléviseur haute définition. Une sortie vidéo composite située à l'arrière du système permet l'affichage de vidéos contenues dans votre iPod ou en streaming sur YouTube avec votre iPhone.

## Plusieurs formats via USB.

Le modèle XW-NAV1 est équipé d'un port USB, pour une lecture facile des fichiers audio WMA/MP3, des photos JPEG et des vidéos DivX à partir d'un support de mémoire USB. Le transfert de CD vers USB permet de transférer directement des pistes de CD vers un périphérique de stockage USB, sans avoir à passer par un PC.

## Double station, double divertissement.

Équipé de deux stations d'accueil pour iPod ou iPhone, les XW-NAC3 et XW-NAC1 offrent tout un éventail d'options de lecture. La fonction « SHUFFLE<sup>2</sup> » mélange intelligemment le contenu de deux périphériques pour une lecture en continu et des enchaînements harmonieux. En mode balayage Hi-Lite, les systèmes lisent chaque piste durant 20 secondes, pour avoir un aperçu rapide des collections.



### XW-NAC3

Station d'accueil numérique double dock iPod. Compatible iPod et iPhone. USB. DLNA 1.5.

Radio internet (vTuner). Interface sans fil **Bluetooth**® intégrée. Fonction « SHUFFLE<sup>2</sup> ». Balayage Hi-Lite. Contrôle automatique du volume. Ecran LCD. Correcteur de son AIR. Sortie vidéo composite. Haut-parleurs large bande. Disponible en noir, blanc et rouge.



### XW-NAC1

Grâce à l'interface sans fil **Bluetooth**® intégrée, la fonction shuffle, le balayage Hi-Lite et la correction de son AIR, le station d'accueil iPod double. iPod XW-NAC1 offre le même plaisir d'écoute en stéréo que son homologue compatible réseau, le XW-NAC3.



### XW-NAV1

Station d'accueil iPod "slim design". Made iPod et iPhone.

Enceintes 2 voies avec tweeter néodymium magnet. Commande par touche. 2-way setting (support mural, bureau). Sortie vidéo de composant.



**Tout ce qu'il vous faut dans un seul appareil.**

Si vous ne voulez rien rater, le système XW-NAV1 AV est l'appareil idéal. Non seulement il est de belle apparence et s'harmonise avec tous les styles, mais il ouvre tout un monde d'options de divertissement : d'une part, c'est un lecteur DVD, et d'autre part, c'est un appareil multimédia qui comble quasiment tous vos vœux, depuis la compatibilité iPod et iPhone jusqu'à la radio FM et la connectivité USB.



**XW-NAV1**

Système Audio Vidéo iPod.  
CD/DVD. Tuner FM. Transfert de CD → USB (MP3).



Lecture de fichiers multimédia USB/CD/DVD (WMA/MP3/JPEG/DivX).  
HDMI pour DVD 1080p. Compatible iPod et iPhone. Affichage LED. Sortie vidéo composite. Bass-reflex avec radiateur passif. Disponible en noir et blanc.

Stations d'accueil iPod	Puissance	AMPLI	Bluetooth®	Radio internet
<b>XW-NA55</b>	15 + 15 W Avant D/G, Subwoofer 30W RMS.	2.1 ca numérique	compatible <sup>1</sup>	—
<b>XW-NA53</b>	15 + 15 W Avant D/G, Subwoofer 30W RMS.	2.1 ca numérique	compatible <sup>1</sup>	—
<b>XW-NAC3</b>	10 + 10 W RMS	2 canaux numériques	•	•
<b>XW-NAC1</b>	10 + 10 W RMS	2 canaux numériques	•	—
<b>XW-NAV1</b>	10 + 10 W RMS	2 canaux numériques	—	—
<b>XW-NAW1</b>	15 + 15 W RMS	2 canaux numériques	—	—

**POUR EN SAVOIR PLUS :**

[WWW.PIONEER.FR/KODO](http://WWW.PIONEER.FR/KODO) | [WWW.PIONEER.BE/KODO](http://WWW.PIONEER.BE/KODO) | [WWW.PIONEER.CH/KODO](http://WWW.PIONEER.CH/KODO)

OU RENDEZ VISITE À VOTRE DISTRIBUTEUR PIONEER

<sup>1</sup> Nécessite un adaptateur Bluetooth® AS-BT100.

# AUTRES PRODUITS DE LA GAMME AUDIOVISUELLE.

Notre gamme de produits audiovisuels est aussi diversifiée que peuvent l'être vos goûts et vos besoins. Grâce à un large éventail, nous vous permettons de personnaliser votre installation.



**A-307R**

Amplificateur intégré - 80 W x 2 (DIN)



**A-209R**

Amplificateur intégré - 60 W x 2 (DIN)



**A-109R**

Amplificateur intégré - 40 W x 2 (DIN)



**CT-W208R**

Platine double cassette



**PD-M426**

Lecteur multi-CD - 6 CD



**PD-M406**

Lecteur multi-CD - 6 CD



**PL-990**

Tourne-disque stéréo entièrement automatique



**S-V610-III**

Système 5.1, enceintes colonnes et satellites  
2 voies aluminium et caisson de graves actif 150 W.

**S-V60-III**

Système 5.1 compact avec enceintes satellites  
2 voies aluminium et caisson de graves actif 150 W.



**CS-7070**

Paire d'enceintes stéréo 3 voies



**CS-5070**

Paire d'enceintes stéréo 3 voies



**CS-3070**

Paire d'enceintes stéréo 3 voies



**CP-ST100\***

Pieds en aluminium

# UN MONDE D'EXCELLENCE AUDIO.

Bienvenue dans le monde Pioneer, un monde plein d'expériences acoustiques inoubliables. Notre engagement vis-à-vis du son va bien au-delà des écoutes à domiciles. En notre qualité de leader en équipements pour les DJ, nous intégrons la technologie audio des professionnels dans des casques de toutes les formes et de toutes les tailles. Notre expertise en matière de divertissement embarqué fait de nous un fournisseur incontournable de systèmes lorsqu'il s'agit de respecter les normes acoustiques les plus élevées sur la route.



SE-M285TV



SE-M390



SE-A1000

## Rien que pour vos oreilles.

Nous offrons une sélection complète de casques de grande qualité, dans différentes puissances, pour des applications diverses. Tous partagent les exigences d'excellence Pioneer en matière de reproduction du son, et offrent un confort exceptionnel et un style raffiné. Séances de cinéma nocturnes, séquences musicales ou jeux vidéo, quels que soient vos besoins, nous avons la solution. Plus aucun détail, aucune nuance, aucun son ne vous échappera.



SE-CL23



SE-CL24



SE-CL33



**Pour plus obtenir davantage d'informations et voir la gamme complète des casques :**

*Procurez-vous la brochure Pioneer InTouch (disponible en ligne ou chez un distributeur autorisé) ou rendez-nous visite sur notre page d'accueil.*

### Leader sur la route.

Les produits futuristes et la technologie sophistiquée de Pioneer rendent les voyages en voiture plus confortables et amusants que jamais. Avec des solutions telles que les systèmes de navigation NavGate et de divertissement embarqués de Pioneer (tuners AV, récepteurs média numériques, haut-parleurs, subwoofers et amplis) à bord, arriver à destination est simple, et le trajet est vraiment amusant.

AVIC-F920BT



### Pioneer Dj

CDJ-2000



### No. 1 sur les pistes de danse.

Partout dans le monde, les professionnels amoureux de musique, qui aiment faire bouger les gens sont d'accord : Pioneer est la marque incontournable si l'on veut remplir les pistes de danse. Notre gamme très complète destinée aux DJ propose tout ce dont vous avez besoin pour des performances de tout premier ordre : des platines et des lecteurs DVD/CD, des tables de mixages classiques et des tables de mixage audio et vidéo, des boîtes d'effet, des logiciels destinés aux DJ, des casques et des valises pour transporter le tout.



### Pour plus d'informations :

Téléchargez le guide des loisirs embarqués de Pioneer ou rendez visite à votre distributeur Pioneer.



### Réseaux DJ Pioneer.

Entrez dans la plate-forme de mixage DJ au développement le plus rapide du Web à l'adresse [www.letsmix.com](http://www.letsmix.com) ou visitez le site Vlog à l'adresse [www.djsounds.com](http://www.djsounds.com)

# Ampli AV / Amplis-tuners AV

	SC-LX90	SC-LX83
<b>PUISSANCE EN SORTIE</b>	1 kHz, 0,05 % THD, 6 Ω	1 kHz, 1 % THD, 6 Ω
Avant	270 W + 270 W	190 W + 190 W
Centre	270 W	190 W
Surround (A)	270 W + 270 W	190 W + 190 W
Surround arrière (hauteur / largeur avant)	270 W + 270 W	190 W + 190 W
Surround (B)	270 W + 270 W	—
<b>POUR AMPLIFICATEURS DIRECT ENERGY HD</b>		
Puissance simultanée	1.400 W (20-20.000 Hz, 0,05 % THD, 8 Ω)	770 W (1 kHz, 1 % DHT, 8 Ω)
<b>DISTORSION HARMONIQUE TOTALE</b>		
8 Ω, 20-20.000 Hz	0,05 % (200 W + 200 W)	0,05 % (130 W + 130 W)
<b>DESIGN AMPLIFICATEUR</b>		
Canaux	10 ca	7 ca
Design de l'amplificateur	HD Direct Energy (ICEpower)	HD Direct Energy (ICEpower)
<b>CARACTÉRISTIQUES MCACC</b>		
MCACC avancé / Équaliseur à bandes	• / 9 bandes (avancé)	• / 9 bandes (avancé)
Contrôle de Phase	• (Pleine bande)	• (Pleine bande)
Contrôle des ondes stationnaires / X-Curve / Équaliseur symétrique	• / • / •	• / • / •
Mesures de distances précises	•	•
Palier de mesure d'ajustement	0,01 m	0,01 m
Mémoire MCACC	6	6
<b>CONCEPTION DSP</b>		
Moteur numérique	2x Processeur SHARC® <sup>1</sup> de 3e génération + Freescale	Freescale + Texas Instruments Aureus™ (TMS320DA787)
Transmission	32 bits	32 bits
DAC / ADC	192 kHz/24 bits	192 kHz/32 bits / 192 kHz/24 bits
<b>FONCTIONNALITÉS DSP (Licence ou Format)</b>		
Dolby Digital / Dolby Digital EX	• / •	• / •
Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD	• / •	• / •
Dolby Pro Logic II / Dolby Pro Logic IIx / Dolby Pro Logic IIz	• / • / —	• / • / •
DTS / DTS-Express / DTS-ES / DTS Neo:6 / DTS 96/24	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
DTS-HD Master Audio / DTS-HD Haute Résolution	• / •	• / •
THX	THX Ultra2 Plus	THX Ultra2 Plus
WMA9 Pro / Neural Surround	• / •	• / •
Certification AIR Studios	• (Référence de moniteur)	• (Moniteur)
<b>FONCTIONNALITÉS DSP (originales ou autres)</b>		
Hauteur virtuelle / Surround virtuel arrière	— / •	• / •
Wide Surround Movie / Wide Surround Music	— / —	• / •
Modes surround avancés	13+1 Modes <sup>2</sup>	13+1 Modes <sup>2</sup>
Front Stage Surround Advance	• (Focus, large)	• (Focus, large)
Amélioration des dialogues / Réduction des parasites numériques	• / •	• / •
Correcteur de son avancé / Correcteur de son AIR	• (2 ca) / —	(Multiple) / • (2 ca)
Mode d'écoute de nuit / Volume / Commande de tonalité	• / • / • (Multiple)	• / • / • (Multiple)
Auto Surround / Optimum Surround / Direct Mode	• / — / •	• / • / •
PQLS / Contrôle automatique du volume	• (avec iLink) / —	• (Flux de bits, Multiple, 2 ca) / • (Multiple)
Retard de son / Enceinte A/B / Bi-amplificateur / Prise enceinte large	• / • / • / •	• / • / • / •
Réduction du jitter / Convertisseur de vitesse d'échantillonnage	• HDMI / •	• / —
<b>CARACTÉRISTIQUES VIDÉO</b>		
Convertisseur I/P	•	•
Scaler Vidéo (via HDMI)	• (jusqu'à 1080p)	• (jusqu'à 1080p)
Réglage vidéo	SD uniquement : Luminosité / Contraste / Teinte / niveau chromatique	• <sup>3</sup>
<b>USB</b>		
Type de borne	Type A (Ver2.0 Vitesse élevée)	Type A (Ver2.0 Pleine vitesse)
Pour mémoire audio	• (WAV, MP3, AAC, WMA, WMA9 Pro)	• (MP3, WMA, WAV, MPEG-4 AAC, FLAC)
<b>HDMI</b>		
Transfert 1080p / 3D / ARC	• / — / —	• / • / •
Deep Colour (36 bits) / x.v.Colour	• / •	• / •
<b>iPod</b>		
Compatible iPod et iPhone	—	•
Interface iPod	AV analogique + USB	USB + Composite
iPod Digital Audio / Vidéos	• / •	• / •
Câble iPod (câble dédié fourni)	• <sup>4</sup>	• (USB + Composite)
Modèles compatibles	• <sup>5</sup>	• <sup>6</sup>
<b>CARACTÉRISTIQUES RÉSEAU</b>		
DLNA	•	•
Radio Internet	—	• (vTuner)
<b>FONCTIONS DE CONFORT</b>		
Contrôle de la dynamique	•	•
Technologie sans fil Bluetooth®	—	• (Adaptateur fourni)
Compatible télécommande RF	—	• (Télécommande RF fournie)
Compatible application distante iPhone	—	•
Compatible zone (Princ. inclus)	Zone 3	Zone 3
Interface utilisateur graphique avancée	•	•
Commande avec HDMI	—	•
<b>TUNER</b>		
FM/AM (Tuner, Tuning accéléré 3 vitesses, nom de station)	—	•
Présélection aléatoire radio / RDS	— / —	63- / •
<b>TÉLÉCOMMANDE</b>		
Type	Apprentissage LCD avec rétroéclairage	Apprentissage RF OLED
<b>CONNECTIQUE, AUTRES</b>		
Entrée multicanaux analogique	• (7.1 ca)	• (7.1 ca)
Entrée (assignable) / sortie coaxiale numérique	4 / 1	3 / —
Entrée (assignable) / sortie optique numérique	7 / 2	3 / 1
Entrée audio / Sortie enreg.	5 / 1	3 / 1
Entrée AV (composite) / Sortie enreg.	8 / 2	4 / 1
Entrée (assignable) / sortie HDMI	6 / 2	6 / 2
Entrée USB / Entrée Ethernet	1 / 1	1 / 1
Entrée S-Vidéo / Sortie enreg.	4 (affectable) / 2	—
Entrée composant vidéo (assignable) / sortie	5 / 1	3 / 1
Entrée phono	• (MM)	• (MM)
Sortie préampli	• (10.2 ca)	• (7.1 ca; Terminal 9.1 ca)
Port adaptateur Bluetooth®	—	•
Entrée / Sortie SR	•	•
<b>GÉNÉRALITÉS</b>		
Dimensions (L x H x P), Poids	440 x 247 x 479 mm, 35,5 kg	420 x 200 x 460 mm, 18,5 kg
Consommation électrique (en marche/veille)	550 W / 0,55 W <sup>7</sup>	330 W / 0,2 W <sup>7</sup>
Alimentation	AC 220-240 V, 50/60 Hz	AC 220-230 V, 50/60 Hz

SG-LX73
1 kHz, 1 % THD, 6 Ω
180 W + 180 W
180 W
180 W + 180 W
180 W + 180 W
—
700 W (1 kHz, 1 % DHT, 8 Ω)
0,05 % (130 W + 130 W)
7 ca
HD Direct Energy (ICEpower)
•/9 bandes (avancé)
• / • / •
—
0,01 m
6
Freescale
24 bits
192 kHz/24 bits
• / •
• / •
• / • / •
• / • / • / • / •
• / •
Certification THX Select2 Plus
• / •
• (Moniteur)
• / •
• / •
13+1 Modes <sup>2</sup>
• (Focus, large)
• / •
(Multiple) / • (2 ca)
• / • (Multiple)
• / — / •
• (Multiple, 2 ca) / • (Multiple)
• / • / • / •
• / —
•
• (jusqu'à 1080p)
• <sup>3</sup>
Type A (Ver2.0 Pleine vitesse)
• (MP3, WMA, WAV)
• / • / •
• / •
•
USB + Composite
• / •
• (USB + Composite)
• <sup>6</sup>
—
• (Présélection)
•
• (Adaptateur fourni)
•
•
Zone 3
•
•
63 / •
Apprentissage
• (7.1 ca)
2 / —
3 / 1
3 / 1
4 / 1
6 / 2
1 / 1
—
3 / 1
• (MM)
• (7.1 ca; Terminal 9.1 ca)
•
•
420 x 200 x 460 mm, 18,5 kg
330 W / 0,2 W <sup>7</sup>
AC 220–230 V, 50/60 Hz

V5X-LX53
1 kHz, 1 % THD, 6 Ω
150 W + 150 W
150 W
150 W + 150 W
150 W + 150 W
—
—
0,06 % (100 W + 100 W)
7 ca
Advanced Direct Energy
•/9 bandes (avancé)
• / • / •
—
0,01 m
6
Freescale
24 bits
192 kHz/24 bits
• / •
• / •
• / • / •
• / • / • / • / •
• / •
Certification THX Select2 Plus
• / •
—
• / •
• / •
13+1 Modes <sup>2</sup>
• (Focus, large)
• / •
(Multiple) / • (2 ca)
• / • (Multiple)
• / — / •
• (Multiple, 2 ca) / • (Multiple)
• / • / • / •
• / —
•
• (jusqu'à 1080p)
• <sup>3</sup>
Type A (Ver2.0 Pleine vitesse)
• (MP3, WMA, WAV)
• / • / •
• / •
•
USB + Composite
• / •
• (USB + Composite)
• <sup>6</sup>
—
• (Présélection)
•
• (Adaptateur fourni)
•
•
Zone 3 (ZONE 3 audio analogique uniquement)
•
•
63 / •
Apprentissage
—
2 / —
3 / 1
2 / 1
4 / 1
6 / 2
1 / 1
—
2 / 1
—
• (7.1 ca; Terminal 9.1 ca)
•
•
420 x 173 x 433 mm, 13,4 kg
410 W / 0,2 W <sup>7</sup>
AC 220–230 V, 50/60 Hz

V5X-2020
1 kHz, 1 % THD, 6 Ω
150 W + 150 W
150 W
150 W + 150 W
150 W + 150 W
—
—
0,06 % (100 W + 100 W)
7 ca
Advanced Direct Energy
•/9 bandes (avancé)
• / • / •
—
0,01 m
6
Freescale
24 bits
192 kHz/24 bits
• / •
• / •
• / • / •
• / • / • / • / •
• / •
Certification THX Select2 Plus
• / •
—
• / •
• / •
13+1 Modes <sup>2</sup>
• (Focus, large)
• / •
(Multiple) / • (2 ca)
• / • (Multiple)
• / — / •
• (Multiple, 2 ca) / • (Multiple)
• / • / • / •
• / —
•
• (jusqu'à 1080p)
• <sup>3</sup>
Type A (Ver2.0 Pleine vitesse)
• (MP3, WMA, WAV)
• / • / •
• / •
•
USB + Composite
• / •
• (USB + Composite)
• <sup>6</sup>
—
• (Présélection)
•
•
•
Zone 3 (ZONE 3 audio analogique uniquement)
•
•
63 / •
Apprentissage
—
2 / —
3 / 1
2 / 1
4 / 1
6 / 2
1 / 1
—
2 / 1
—
• (7.1 ca; Terminal 9.1 ca)
•
•
420 x 173 x 433 mm, 13,1 kg
410 W / 0,2 W <sup>7</sup>
AC 220–230 V, 50/60 Hz

Toutes les marques commerciales sont la propriété de leurs sociétés respectives.

<sup>1</sup> SHARC est une marque commerciale de Analog Devices, Inc.

<sup>2</sup> Modes : Action, Drama, Sci-Fi, Film Mono, Divertissement, Cinéma Expanded, TV Surround, Jeu Advanced, Sports, Classique, Rock/Pop, Unplugged, Stéréo étendue + Surround Casque

<sup>3</sup> Aspect, Cinéma pur, Mouvement progressif, YNR, CNR, BNR, MNR, Détail, Luminosité, Contraste, Tonalité, Niveau chromatique, Installation noir

<sup>4</sup> Original Type 20 broches, USB + Composite + Audio analogique

<sup>5</sup> Audio: iPod (4G, 5G), iPod Photo, iPod classic, iPod touch (1G), iPod mini (1G, 2G), iPod nano (1G, 2G, 3G)

<sup>6</sup> Vidéo: iPod (5G), iPod classic, iPod nano (3G, 4G), iPhone Original (3G, 3GS)

<sup>7</sup> Audio: iPod (4G, 5G), iPod classic, iPod touch (1G, 2G), iPod nano (1G, 2G, 3G, 4G), iPhone Original (3G, 3GS)

<sup>8</sup> Vidéo: iPod (5G), iPod classic, iPod touch (1G, 2G), iPod nano (3G, 4G), iPhone Original (3G, 3GS) ; Avril 2010

<sup>9</sup> En veille: la commande avec la fonction HDMI est désactivée.

# Amplis-tuners AV

	VSX-1025-K*	VSX-1020-K
<b>PUISSANCE EN SORTIE</b> (1 kHz, 1 % THD, 6 Ω)		
Avant	140 W/ca	140 W/ca
Centre	140 W	140 W
Surround	140 W/ca	140 W/ca
Surround arrière	140 W/ca	140 W/ca
<b>DISTORSION HARMONIQUE TOTALE</b>		
8 Ω, 20–20.000 Hz	0,06 % (95 W/ca)	0,06 % (95 W/ca)
<b>DESIGN AMPLIFICATEUR</b>		
Canaux	7 ca	7 ca
Design de l'amplificateur	Direct Energy	Direct Energy
<b>CARACTÉRISTIQUES MCACC</b>		
MCACC	• (avancé)	• (avancé)
Contrôle de Phase	•	•
Équaliseur à bandes	9 bandes (avancé)	9 bandes (avancé)
Contrôle des ondes stationnaires / X-Curve / Équaliseur symétrique	• / • / •	• / • / •
Palier de mesure d'ajustement	0,01 m	0,01 m
Mémoire MCACC	6	6
<b>CONCEPTION DSP</b>		
Moteur numérique	Freescale	Freescale
Transmission	24 bits	24 bits
DAC / ADC	192 kHz/24 bits / 96 kHz/24 bits	192 kHz/24 bits / 96 kHz/24 bits
<b>FONCTIONNALITÉS DSP</b> (Licence ou Format)		
Dolby Digital / Dolby Digital EX	• / •	• / •
Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD	• / •	• / •
Dolby Pro Logic II / Dolby Pro Logic IIx / Dolby Pro Logic IIz	• / • / •	• / • / •
DTS / DTS-Express / DTS-ES / DTS Neo:6 / DTS 96/24	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •
DTS-HD Master Audio / DTS-HD Haute Résolution	• / •	• / •
Neural Surround	•	•
WMA9 Pro	•	•
<b>FONCTIONNALITÉS DSP</b> (Originales ou Autres)		
Hauteur virtuelle / Surround virtuel arrière	• / •	• / •
Wide Surround Movie / Wide Surround Music	• / •	• / •
Modes Surround avancés <sup>2</sup>	13+1 Modes <sup>1</sup>	13+1 Modes <sup>1</sup>
Front Stage Surround Advance	• (Focus, large)	• (Focus, large)
Amélioration des dialogues / Réduction des parasites numériques	• / •	• / •
Correcteur de son avancé / Correcteur de son AIR	• (Multi) / • (2 ca)	• (Multi) / • (2 ca)
Mode d'écoute de nuit / Volume / Commande de tonalité	• / • / • (2 ca)	• / • / • (2 ca)
Auto Surround / Direct Mode	• / •	• / •
PQLS / Contrôle automatique du volume	• (2 ca) / • (Multi)	• (2 ca) / • (Multi)
Retard de son / Enceinte A/B / Bi-amplificateur / Prise enceinte large	• / • / • / •	• / • / • / •
Réduction du jitter	•	•
<b>CARACTÉRISTIQUES VIDÉO</b>		
Convertisseur I/P	•	•
Scaler Vidéo (via HDMI)	• (jusqu'à 1080p)	• (jusqu'à 1080p)
Réglage Basic Video (SD uniquement)	• <sup>3</sup>	• <sup>3</sup>
<b>USB</b>		
Type de borne	Type A (Ver2.0 Pleine vitesse)	Type A (Ver2.0 Pleine vitesse)
Pour mémoire audio	• (MP3, WMA, WAV)	• (MP3, WMA, WAV)
<b>HDMI</b>		
3D	•	•
Deep Colour (36 bits)	•	•
x.v.Colour	•	•
Transfert 1080p	•	•
<b>iPod</b>		
Compatible iPod et iPhone	•	•
Interface iPod	USB + Composite	USB + Composite
iPod Digital Audio / Vidéos	• / •	• / •
Câble iPod (câble dédié fourni)	• (USB + Composite)	• (USB + Composite)
Modèles compatibles	• <sup>4</sup>	• <sup>4</sup>
<b>CARACTÉRISTIQUES RÉSEAU</b>		
Radio Internet	• (Présélection)	• (Présélection)
<b>FONCTIONS DE CONFORT</b>		
Contrôle de la dynamique	•	•
Technologie sans fil Bluetooth®	•	•
Compatible application distante iPhone	•	•
Compatible zone (Princ. inclus)	Zone 2	Zone 2
Interface utilisateur graphique avancée	•	•
Commande avec HDMI	•	•
<b>TUNER</b>		
FM/AM (Tuner, Tuning accéléré 3 vitesses, nom de station)	•	•
Présélection aléatoire radio / RDS	63 / •	63 / •
<b>TÉLÉCOMMANDE</b>		
Type	Apprentissage	Apprentissage
<b>CONNECTIQUE, AUTRES</b>		
Entrée multicanaux analogique	—	—
Entrée (assignable) / sortie coaxiale numérique	2 / —	2 / —
Entrée (assignable) / sortie optique numérique	2 / —	2 / —
Entrée audio / Sortie enreg.	2 / 1	2 / 1
Entrée AV (composite) / Sortie enregistrement	4 / 1	4 / 1
Port adaptateur Bluetooth®	•	•
Entrée / sortie HDMI	6 (affectable) / 1	6 (affectable) / 1
Entrée USB / Entrée Ethernet	1 / 1	1 / 1
Entrée composant vidéo (assignable) / sortie	2 / 1	2 / 1
Sortie préampli	• (0.1 ca (SW))	• (0.1 ca (SW))
Entrée / Sortie SR	•	•
<b>GÉNÉRALITÉS</b>		
Dimensions (L x H x P), Poids	420 x 158 x 379 mm, 10,2 kg	420 x 158 x 379 mm, 10,2 kg
Consommation électrique (en marche/veille)	245 W / 0,4 W <sup>5</sup>	245 W / 0,4 W <sup>5</sup>
Alimentation	AC 220–230 V, 50/60 Hz	AC 220–230 V, 50/60 Hz

\* Non disponible en France.

Toutes les marques commerciales sont la propriété de leurs sociétés respectives.

<sup>1</sup> Modes : Action, Drame, Sci-Fi, Film Mono, Divertissement, Cinéma Expanded, TV Surround, Jeu Advanced, Sports, Classique, Rock / Pop, Unplugged, Stéréo étendue + Surround Casque

<sup>2</sup> Modes : Action, Drame, Divertissement, Spectacle, Sports, Classique, Rock/Pop, Unplugged, Stéréo étendue

VSX-920-K	VSX-820-K/S	VSX-520-K/S	VSX-420-K/S
140 W/ca	130 W/ca	130 W/ca	130 W/ca
140 W	130 W	130 W	130 W
140 W/ca	130 W/ca	130 W/ca	130 W/ca
140 W/ca	—	—	—
0,06 % (95 W/ca)	0,06 % (95 W/ca)	0,06 % (95 W/ca)	0,06 % (95 W/ca)
7 ca	5 ca	5 ca	5 ca
Direct Energy	Direct Energy	Direct Energy	Direct Energy
• (avancé)	•	•	—
•	•	•	•
9 bandes (avancé)	•	•	—
• / • / •	— / — / •	— / — / •	— / — / —
0,01 m	0,1 m	0,1 m	0,1 m
6	1	1	—
Freescale	Texas Instruments Aureus™ (TMS320DA788)	Texas Instruments Aureus™ (TMS320DA788)	Texas Instruments Aureus™ (TMS320DA787)
24 bits	24 bits	24 bits	24 bits
192 kHz/24 bits / 96 kHz/24 bits	192 kHz/24 bits / 96 kHz/24 bits	192 kHz/24 bits / 96 kHz/24 bits	192 kHz/24 bits / 96 kHz/24 bits
• / •	• / •	• / •	• / —
• / •	• / •	• / •	— / —
• / • / •	• / • / •	• / • / •	• / — / —
• / • / • / • / •	• / • / • / • / •	• / • / • / • / •	• / — / — / — / •
• / •	• / •	• / •	— / —
•	—	—	—
• / •	— / —	— / —	— / —
• / •	— / —	— / —	— / —
13+1 Modes <sup>1</sup>	8+1 Modes <sup>2</sup>	8+1 Modes <sup>2</sup>	8+1 Modes <sup>2</sup>
• (Focus, large)	•	•	•
• / •	— / —	— / —	— / —
• (Multi) / • (2 ca)	• (2 ca) / —	• (2 ca) / —	• (2 ca) / —
• / • / • (2 ca)	• / • / • (2 ca)	• / • / • (2 ca)	• / • / • (2 ca)
• / •	• / •	• / •	• / •
• (2 ca) / • (Multi)	— / • (2 ca)	— / • (2 ca)	— / • (2 ca)
• / • / • / •	• / • / — / •	• / — / — / •	• / — / — / •
—	—	—	—
•	—	—	—
• (jusqu'à 1080p)	—	—	—
• <sup>3</sup>	—	—	—
Type A (Ver2.0 Pleine vitesse)	Type A (Ver2.0 Pleine vitesse)	—	—
• (MP3, WMA, WAV)	• (MP3, WMA, AAC)	—	—
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	•	•
•	•	—	—
USB + Composite	USB + Composite	—	—
• / •	• / •	— / —	— / —
• (USB + Composite)	• (USB + Composite)	—	—
• <sup>4</sup>	• <sup>4</sup>	—	—
• (Présélection)	—	—	—
•	•	•	•
•	•	•	•
•	—	—	—
Zone 2 (ZONE 2 audio analogique uniquement)	—	—	Zone 2 (Audio analogique uniquement)
•	(OSD)	—	—
•	—	—	—
•	•	•	•
63 / •	30 / •	30 / •	30 / •
Apprentissage	Présélection	SR	SR
—	—	—	• (5.1 ca)
1 / —	1 / —	1 / —	1 / —
2 / —	2 / —	2 / —	2 / —
2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
5 / 1	5 / 1	4 / 1	3 / 1
•	•	•	—
4 (affectable) / 1	4 / 1	3 / 1	2 / 1 (Commutateur)
1 / 1	1 / —	— / —	— / —
2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
• (0.1 ca (SW))	• (2.1 ca (SW, SB/FH))	• (2.1 ca (SW, SB/FH))	• (0.1 ca (SW))
•	—	—	—
420 x 158 x 379 mm, 10,1 kg	420 x 158 x 348 mm, 9,1 kg	420 x 158 x 348 mm, 8,9 kg	420 x 158 x 348 mm, 8,9 kg
245 W / 0,4 W <sup>5</sup>	245 W / 0,45 W	240 W / 0,45 W	260 W / 0,5 W
AC 220–230 V, 50/60 Hz	AC 220–230 V, 50/60 Hz	AC 220–230 V, 50/60 Hz	AC 220–230 V, 50/60 Hz

<sup>3</sup> Aspect, Cinéma, Mouvement progressif, YNR, Détail, Netteté, Luminosité, Contraste, Teinte, Niveau chromatique

<sup>4</sup> Audio : iPod (4G, 5G), iPod classic, iPod touch (1G, 2G), iPod nano (1G, 2G, 3G, 4G), iPhone Original (3G, 3GS)

Video: iPod (5G), iPod classic, iPod touch (1G, 2G), iPod nano (3G, 4G), iPhone Original (3G, 3GS) ; Avril 2010

<sup>5</sup> En mode veille : commande avec la fonction HDMI désactivée.

## Ampli / Ampli-tuner



Panneau arrière du SC-LX90



Panneau arrière du SC-LX83



Panneau arrière du SC-LX73



Panneau arrière du VSX-LX53



Panneau arrière du VSX-2020



Panneau arrière du VSX-1025\*



Panneau arrière du VSX-1020



Panneau arrière du VSX-920



Panneau arrière du VSX-820



Panneau arrière du VSX-520



Panneau arrière du VSX-420

# Lecteurs Blu-ray

	BDP-LX91	BDP-LX53	BDP-330
<b>LECTURE DE DISQUES</b>			
Disques Blu-ray (BD-ROM, BD-R/RE)	•	•	•
DVD-vidéo (DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW)	•	•	•
DVD-VR (DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW)	•	•	•
AVCHD (DVD-R, DVD-R DL, DVD-RW)	•	•	•
CD (DTS-CD)	•	•	•
CD (CD-DA)	•	•	•
Fichiers PC (CD/DVD)	• (Syst. de fichiers ISO 9660 uniquement)	•	•
<b>LECTURE DE VIDÉO ET MUSIQUE COMPRESSÉE</b>			
DivX	• (DVD/CD)	—	—
JPEG PhotoViewer	• (DVD/CD)	• (USB/DVD/CD)	• (USB/DVD/CD)
MP3	• (DVD/CD)	• (USB/DVD/CD)	• (USB/DVD/CD)
WMA (Windows Media Audio)	• (DVD/CD)	—	—
<b>VIDÉO</b>			
Convertisseur vidéo N/A	297 MHz/14 bits (HD)	148,5 MHz/12 bits (HD)	148,5 MHz/12 bits (HD)
Double système (PAL/NTSC)	•	•	•
Circuit d'extension de longueur de bits adaptive	•	—	—
Réduction du bruit triple HD	•	—	—
Upscaler 1080p	•	•	•
Sortie 1080/24p	• (BD/DVD)	• (BD)	• (BD)
Deep Colour	• (48 bits)	• (36 bits)	• (36 bits)
x.v.Colour	•	•	•
Trame composant DNR	•	—	—
<b>AUDIO</b>			
Convertisseur N/A 192 kHz/24 bits	•	•	•
Convertisseur N/A Wolfson	• (WM8740 x 8)	—	—
Décodeur Audio DTS-HD Master	•	•	•
Décodeur DTS-HD Audio haute résolution	•	•	•
Décodeur Dolby TrueHD	•	•	•
Décodeur Dolby Digital Plus	•	•	•
PQLS	• (2 ca)	• (Multiple, 2 ca)	• (Multiple, 2 ca)
Sortie PQLS bitstream	—	•	•
<b>CARACTÉRISTIQUES RÉSEAU</b>			
BD-Live™	•	•	•
YouTube	—	•	•
Lecteur RSS	—	•	•
Compatible réseau sans fil	—	•	•
<b>CONFORT</b>			
iControlAV	—	•	•
Commande avec HDMI	•	•	•
Recherche et lecture directe 10 touches (Chapitre/Piste)	•	—	—
Économiseur d'écran	•	—	—
Arrêt automatique	•	•	•
Ignorer la recherche (30 s)/Répétition (10 s)	—	•	•
BD-BonusView	•	•	•
<b>CONSTRUCTION</b>			
Anti-Vibration	Châssis double couche amélioré	Châssis à couches	—
Traitement audio renforcé	•	•	—
<b>CONNECTIQUE</b>			
HDMI	2 (Plaqué or)	1 (Plaqué or)	1
Sortie vidéo composante (Y, PB, PR)	1 (BNC, Plaqué or)	1	1
Sortie S-vidéo	1 (Plaqué or)	—	—
Sortie vidéo composite	1 (Plaqué or)	1	1
Sortie numérique audio coaxiale/optique	1 / 1	1 / —	1 / —
Sortie audio 7.1 ca	1 (Plaqué or)	—	—
Sortie audio 2 ca	—	1	1
Ethernet	1	1	1
Entrée USB	—	1 avant, 1 arrière	1 avant, 1 arrière
<b>GÉNÉRALITÉS</b>			
Dimensions (L x H x P)	420 x 143 x 365 mm	420 x 72,5 x 228 mm	420 x 68 x 228 mm
Poids	14,3 kg	3,3 kg	2,5 kg
Consommation électrique (en marche/veille)	59 W / 0,3 W	23 W / 0,6 W	23 W / 0,6 W
Alimentation	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz



Panneau arrière du BDP-LX91



Panneau arrière du BDP-LX53



Panneau arrière du BDP-330

## Une vision en 3D étonnante.

Les lecteurs Blu-ray compatible 3D BDP-LX54 et BDP-430 sont également disponibles. Pour plus d'informations, consultez le site [www.pioneer.fr](http://www.pioneer.fr) / [www.pioneer.be](http://www.pioneer.be) / [www.pioneer.ch](http://www.pioneer.ch) ou rendez visite à votre distributeur local Pioneer.

# Lecteurs DVD

	DV-610AV-S/K*	DV-420V-S/K	DV-320-S/K**
<b>LECTURE DE DISQUES</b>			
DVD-vidéo, SVCD, VCD, CD	.	.	.
DVD-audio, SACD	.	—	—
CD-R/-RW	.	.	.
DVD-R/-RW (mode VR, CPRM)	.	.	.
DVD-R/-RW, DVD+R/+RW, DVD-R/+R DL (mode vidéo)	.	.	.
<b>LECTURE DE VIDÉO ET MUSIQUE COMPRESSÉE</b>			
WMV (Windows Media Video)	.	.	—
WMA (Windows Media Audio)	.	.	.
DivX	. (Ultra)	.	.
JPEG PhotoViewer	.	.	.
JPEG HD	.	.	—
MPEG-4 AAC	.	.	.
MP3	.	.	.
MELANGE PHOTO + MUSIQUE (Diaporama JPEG avec musique)	.	.	.
<b>VIDÉO</b>			
Balayage Progressif PureCinema (PAL/NTSC)	.	.	.
Convertisseur N/A 108 MHz/12 bits	.	.	.
Sortie simultanée E/S	.	.	—
Réduction des parasites blocage et sonnerie	.	—	—
Réglage vidéo	.	.	.
Fonction zoom	.	.	.
<b>AUDIO</b>			
Compatibilité DVD audio	.	—	—
Compatibilité multiple SACD	.	—	—
Convertisseur N/A 192 kHz/24 bits	.	—	—
Convertisseur N/A 96 kHz/24 bits	—	.	.
Décodeur DTS 96/24	.	—	—
Décodeur DTS 5.1 canaux	.	—	—
Sortie Downmix DTS 2 canaux	.	—	—
Décodeur Dolby Digital 5.1 canaux	.	—	—
Surround virtuel	.	.	.
Sortie numérique (Dolby Digital, DTS (DVD), MPEG Audio, PCM linéaire)	.	.	.
Correcteur de son	—	.	.
EQ son	—	.	.
Dialogue	.	.	.
Commande de gamme numérique (DVD)	.	.	.
Sortie numérique On/Off	.	.	.
<b>AUTRES</b>			
Interface utilisateur graphique avancée	.	.	.
Information sur écran	.	.	.
Débit binaire sur écran	.	.	.
<b>Fonctions de lecture spéciales</b>			
Mémoire de programmation (Titre ou Chapitre)	.	.	.
Mise en mémoire dernier disque (DVD)	. (DVD:5, VCD:1)	. (DVD:5, VCD:1)	. (DVD:5, VCD:1)
Fonction reprise (Touche Arrêt)	. <sup>1</sup>	. <sup>2</sup>	. <sup>3</sup>
Mode répétition (Disque)	.	.	.
Mode répétition (Titre/Chapitre, A-B)	. <sup>4</sup>	. <sup>5</sup>	. <sup>6</sup>
Lecture des programmes (CD/Piste, Vidéo/Chapitre, Titre)	.	.	.
Lecture des programmes (DVD-A: Groupe/Piste, SACD: Piste)	.	—	—
Fixe/Avance (Avance/Retour, sauf retour VCD/DivX)	.	.	.
Lecture lente (Titre/Chapitre, A-B)	.	.	.
Lecture aléatoire <sup>7</sup>	.	.	.
<b>Fonctions balayage/recherche</b>			
Recherche et lecture directe 10 touches (Chapitre/Piste)	.	.	.
Titre/Piste/Heure Search <sup>8</sup>	.	.	.
Réglage enceinte (Centrale, Arrière, Caisson de graves)	.	—	—
<b>Autres fonctions spéciales</b>			
Télécommande	heads-up	heads-up	heads-up
Économiseur d'écran	.	.	.
Arrêt automatique	.	.	.
KURO LINK	—	.	—
Affichage à l'écran marche/arrêt	—	.	.
Nombre de langues OSD	6 (EN/FR/DE/ES/IT/RU)	7 (EN/FR/DE/ES/IT/RU/UA)	7 (EN/FR/DE/ES/IT/RU/UA)
Enregistrement CD → USB (MP3)	.	.	.
<b>CONNECTIQUE</b>			
USB <sup>9</sup>	1	1	1
Prise HDMI	1 (jusqu'à 1080p, DSD)	1 (jusqu'à 1080p)	—
Sortie vidéo composante	1	1	1
Sortie S-vidéo	1	—	—
Péritel (RVB)	1	1	1
Sortie vidéo	1	1	1
Sortie audio 5.1 canaux	1	—	—
Sortie audio	—	1	1
Sortie numérique concentrique	1	1	1
Sortie numérique optique	1	—	—
<b>GÉNÉRALITÉS</b>			
Dimensions (L x H x P)	420 x 49,5 x 215,5 mm	420 x 49,5 x 215 mm	420 x 49,5 x 215 mm
Poids	1,7 kg	1,7 kg	1,7 kg
Consommation électrique (en marche/veille)	12 W / 0,8 W	11 W / 0,7 W	11 W / 0,5 W
Alimentation	AC 220-240 V, 50/60 Hz	AC 220-240 V, 50/60 Hz	AC 220-240 V, 50/60 Hz



# Systèmes Home Cinéma Blu-ray

	BCS-707	BCS-303	BCS-F5505
<b>AMPLIFICATEUR</b>			
Puissance totale (Crête)	1.100 W	1.100 W	560 W
Avant (4 Ω)	180 W/ca	180 W/ca	180 W/ca
Central (4 Ω)	180 W	180 W	—
Surround (4 Ω)	180 W/ca	180 W/ca	—
Caisson de basse (3 Ω)	200 W	200 W	200 W
Puissance de sortie totale RMS (RMS, THD 10 %)	930 W	930 W	480 W
Avant (4 Ω)	150 W/ca	150 W/ca	150 W/ca
Central (4 Ω)	150 W	150 W	—
Surround (4 Ω)	150 W/ca	150 W/ca	—
Caisson de basse (3 Ω)	180 W	180 W	180 W
<b>LECTURE DE DISQUES</b>			
BD-ROM	•	•	•
BD-R/RE (BDMV, AVC HD, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
DVD-Vidéo	•	•	•
DVD-R (Made Vidéo, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
DVD-RW (Made Vidéo, Made VR, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
DVD+R (Made Vidéo, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
DVD+RW (Made Vidéo, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
CD-R/-RW (audio)	•	•	•
<b>FORMATS</b>			
Audio			
LPCM	•	•	•
Dolby Pro Logic II	•	•	—
Dolby Digital / Dolby Digital Plus / Dolby TrueHD	• / • / •	• / • / •	• / • / •
DTS / DTS 96/24	• / •	• / •	• / •
Master Audio essentiel DTS-HD	•	•	•
DTS-HD Audio haute résolution	•	•	•
MPEG-2 AAC / MPEG-4 AAC	• / •	• / •	• / •
MP3 / WMA	• / •	• / •	• / •
Vidéo			
MPEG-2 / MPEG-4 AVC (H.264)	• / •	• / •	• / •
SMPTE VC1 (VC-9)	•	•	•
DivX / DivX HD	• / •	• / •	• / •
MKV / AVCHD	• / •	• / •	• / •
<b>TUNER</b>			
Mémorisation des stations	50 (FM uniquement)	50 (FM uniquement)	50 (FM uniquement)
RDS	•	•	•
<b>APPLICATION</b>			
Affichage bonus (profil BD 1.1)	•	•	•
BD-Live (profil BD 2.0)	•	•	•
<b>SON &amp; SURROUND</b>			
Fonctionnalités DSP			
Pioneer (Original)	2 Modes	2 Modes	1 Mode
By Pass	•	•	•
Bass Blast	•	•	•
Voix claire	•	•	•
Jeux	•	•	•
Retouche musique (Extension MP3)	•	•	•
Mode nuit	•	•	•
Volume	•	•	•
Modes surround (pour sources stéréo)			
Dolby Pro Logic II	•	•	—
Dolby Pro Logic II Cinéma	•	•	—
Dolby Pro Logic II Musique	•	•	—
<b>CONFORT</b>			
DLNA	•	•	•
Distance d'enceinte (Retard de canal)	•	•	•
Retard de synchronisation A/V (Retard audio)	•	•	•
Veille	•	•	•
Enregistrement USB (vitesse 2x, CD uniquement)	•	•	•
Station iPod			
Made for iPod	•	•	•
Made for iPhone	•	•	•
Prise en charge vidéo iPod	•	•	•
Technologie sans fil Bluetooth® 2.0	•	•	•
Contrôle de la dynamique	•	•	•
<b>CARACTÉRISTIQUES VIDÉO</b>			
Upscaler 1080p	•	•	•
Conversion PAL/NTSC	•	•	•
Convertisseur vidéo N/A	148 MHz/12 bits	148 MHz/12 bits	148 MHz/12 bits
Deep Colour (HDMI 1.3)	•	•	•
<b>CONNECTIQUE</b>			
USB 2.0			
Entrée portable	•	•	•
Entrée audio	•	•	•
Sortie vidéo composite	1	1	1
Sortie vidéo composante	1	1	1
Entrée audio numérique	2x Optique	2x Optique	2x Optique
Entrée iPod	• (Type de support)	• (Type de support)	• (Type de support)
Sortie HDMI	1	1	1
Ethernet	•	•	•
Antenne radio (FM)	•	•	•
Borne enceinte	5.1 ca	5.1 ca	2.1 ca
<b>GÉNÉRALITÉS</b>			
Unité ampli-tuner BD (Dimensions (L x H x P), Poids)	430 x 64 x 304 mm, 3,6 kg	430 x 64 x 304 mm, 3,6 kg	430 x 64 x 304 mm, 3,6 kg
Enceinte avant (Dimensions (L x H x P), Poids)	260 x 1.097 x 260 mm, 3,8 kg	96 x 96 x 85 mm, 0,4 kg	77 x 395 x 55 mm, 1,0 kg
Enceinte Centrale (Dimensions (L x H x P), Poids)	300 x 87 x 65 mm, 0,6 kg	300 x 87 x 65 mm, 0,6 kg	—
Enceinte arrière (Dimensions (L x H x P), Poids)	260 x 1.097 x 260 mm, 3,8 kg	96 x 96 x 85 mm, 0,4 kg	—
Caisson de graves arrière (Dimensions (L x H x P), Poids)	130,5 x 420 x 375 mm, 4,4 kg	130,5 x 420 x 375 mm, 4,4 kg	130,5 x 420 x 375 mm, 4,4 kg
Alimentation	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz
Consommation électrique de l'unité principale (en marche/veille)	150 W / 0,5 W	150 W / 0,5 W	95 W / 0,5 W

# Systèmes Home Cinéma DVD

	DCS-404K	DCS-202K	DCS-FS303K
<b>AMPLIFICATEUR</b>			
Puissance totale (Crête)	300 W	300 W	165 W
Avant (4 Ω)	45 W/ca	45 W/ca	45 W/ca
Central (4 Ω)	45 W	45 W	—
Surround (4 Ω)	45 W/ca	45 W/ca	—
Caisson de graves (8 Ω)	75 W	75 W	75 W
Puissance de sortie totale RMS (RMS, THD 10 %)	210 W	210 W	120 W
Avant (4 Ω)	30 W/ca	30 W/ca	30 W/ca
Central (4 Ω)	30 W	30 W	—
Surround (4 Ω)	30 W/ca	30 W/ca	—
Caisson de graves (8 Ω)	60 W	60 W	60 W
<b>LECTURE DE DISQUES</b>			
DVD-Vidéo	•	•	•
DVD-R (Mode Vidéo, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
DVD-RW (Mode Vidéo, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
DVD+R (Mode Vidéo, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
DVD+RW (Mode Vidéo, Fichiers PC <sup>1</sup> )	•	•	•
CD-R/-RW (Audio, vidéo, Super VCD)	•	•	•
<b>FORMATS</b>			
Audio			
LPCM	•	•	•
Dolby Pro Logic II	•	•	—
Dolby Digital	•	•	•
DTS	•	•	•
MP3 / WMA	• / •	• / •	• / •
Vidéo			
MPEG-2	•	•	•
DivX	•	•	•
<b>TUNER</b>			
Mémorisation des stations	50 (FM uniquement)	50 (FM uniquement)	50 (FM uniquement)
RDS	•	•	•
<b>SON &amp; SURROUND</b>			
Fonctionnalités DSP			
Pioneer (Original)	2 Modes	2 Modes	1 Mode
By Pass	Normal	Normal	Normal
Pop	•	•	•
classique	•	•	•
Jazz	•	•	•
Rock	•	•	•
MP3 OPT (Optimiser)	•	•	•
Bass	•	•	•
Modes surround (pour sources stéréo)			
Dolby Pro Logic II Matrix	•	•	—
Dolby Pro Logic II Cinéma	•	•	—
Dolby Pro Logic II Musique	•	•	—
<b>CONFORT</b>			
Karaoke	•	•	•
Distance d'enceinte (Retard de canal)	•	•	•
Veille	•	•	•
Enregistrement USB (vitesse 2x, CD uniquement)	•	•	•
Prise jack de microphone (φ3,5)	1	1	1
Contrôle de la dynamique	0,5	•	•
<b>CARACTÉRISTIQUES VIDÉO</b>			
Upscaler 1080p	•	•	•
Conversion PAL/NTSC	•	•	•
Convertisseur vidéo N/A	108 MHz/12 bits	108 MHz/12 bits	108 MHz/12 bits
<b>CONNECTIQUE</b>			
USB 2.0			
Entrée portable	•	•	•
Entrée audio	•	•	•
Sortie vidéo composite	1	1	1
Sortie vidéo composante	1	1	1
Sortie vidéo SCART	1	1	1
Sortie HDMI	1	1	1
Antenne radio (FM)	•	•	•
Borne enceinte	5.1 ca	5.1 ca	2.1 ca
<b>GÉNÉRALITÉS</b>			
Unité d'ampli-tuner DVD (Dimensions (L x H x P), Poids)	360 x 66 x 327 mm, 2,5 kg	360,2 x 66,3 x 315,6 mm, 2,5 kg	360,2 x 66,3 x 315,6 mm, 2,5 kg
Enceinte avant (Dimensions (L x H x P), Poids)	260 x 1.097 x 260 mm, 3,8 kg	96 x 96 x 85 mm, 0,4 kg	77 x 395 x 55 mm, 1,0 kg
Enceinte centrale (Dimensions (L x H x P), Poids)	300 x 87 x 65 mm, 0,6 kg	300 x 87 x 65 mm, 0,6 kg	—
Enceinte arrière (Dimensions (L x H x P), Poids)	260 x 1.097 x 260 mm, 3,8 kg	96 x 96 x 85 mm, 0,4 kg	—
Caisson de graves arrière (Dimensions (L x H x P), Poids)	190 x 360 x 320 mm, 3,8 kg	190 x 360 x 320 mm, 3,8 kg	190 x 360 x 320 mm, 3,8 kg
Alimentation	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz
Consommation électrique de l'unité principale (en marche/veille)	50 W / 1 W	50 W / 1 W	30 W / 1 W

<sup>1</sup> Système de fichiers ISO 9660 uniquement.

# Packs Home Cinéma

	HTP-710* / HTP-610* / HTP-FS510* / HTP-SB510* <sup>1</sup>	HTP-SB300
<b>AMPLIFICATEUR</b>		
Puissance totale	600 W	250 W
Puissance avant	100 W/ca	50 W/ca
Condition	Crête (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)	RMS (1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)
Puissance centrale	100 W	50 W
Condition	Crête (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)	RMS (1 kHz, 10 % THD, 6 Ω)
Puissance surround	100 W/ca	—
Condition	Crête (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)	—
Puissance du caisson de graves	100 W	100 W
Condition	Crête (100 Hz, 10 % THD, 4 Ω)	RMS (100 Hz, 10 % THD, 4 Ω)
<b>TUNER</b>		
Mémorisation des stations	30 (FM uniquement)	—
RDS	.	—
<b>SON &amp; SURROUND</b>		
Mode d'écoute de nuit	.	—
Volume	—	—
Commande aigu	.	—
Commande grave	.	—
Directe	.	.
Équaliseur MCACC (avec microphone)	.	—
Commande de phase	.	—
<b>Fonctionnalités DSP</b>		
Correcteur de son avancé	.	—
Front Stage Surround Advance	.	.
LipSync	.	.
Commande automatique de niveau de canal	.	.
Modes surround avancés	9	9
Modes Surround automatique	.	.
<b>Décodeur intégré</b>		
Dolby Digital	.	.
Dolby Digital Plus	.	.
Dolby Pro Logic II	.	.
Dolby TrueHD	.	.
DTS	.	.
Discrete DTS-ES	.	—
DTS 96/24	.	—
DTS HD	.	—
NEO:6	.	—
<b>HDMI</b>		
HDMI ver1.4a (passthrough 3D)	.	—
3D	.	—
Deep Colour	.	.
<b>AUDIO PORTABLE</b>		
Compatible audio mémoire USB	.	—
iPod numérique (USB)	.	—
<b>VIDÉO</b>		
<b>PAL/NTSC</b>		
<b>CONNECTIQUE</b>		
Entrée iPod/USB	1	—
Entrée audio/vidéo (composite)	. (G/D/V)	—
Entrée numérique	2x Optique, 1x Coaxial	1x Optique, 1x Coaxial
Microphone	1 (MCACC)	—
Entrée/sortie HDMI (répétiteur)	3 / 1	2 / 1
Antenne FM	1	—
Entrée audio/vidéo (composite)	1x A / 3x AV	—
Sortie audio/vidéo (composite)	1x A / 1x AV + 1x V	—
Type de prise d'enceinte (avant/centrale, arrière, caisson de graves)	Type clip	—
Adaptateur CA	.	—
<b>GÉNÉRALITÉS</b>		
Unité ampli-tuner (Dimensions (L x H x P), Poids)	230 x 360,5 x 422,5 mm, 11 kg	900 x 108 x 95 mm, 2,8 kg
Caisson de graves arrière (Dimensions (L x H x P), Poids)	—	411 x 181 x 215 mm, 4,3 kg
Alimentation	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz
Consommation électrique de l'unité principale (en marche/veille)	61 W / 0,5 W	<sup>2</sup>

\* Non disponible dans le Benelux et en France.

<sup>1</sup> HTP-710\* : Ampli-tuner audio/vidéo multicanaux SX-SWR2. Caisson de graves et système d'enceintes S-DV595T (voir dimensions ci-dessous)  
 HTP-610\* : Ampli-tuner audio/vidéo multicanaux SX-SWR2. Caisson de graves et système d'enceintes S-SWR600 (voir dimensions ci-dessous)  
 HTP-FS510\* : Ampli-tuner audio/vidéo multicanaux SX-SWR2. Caisson de graves et système d'enceintes S-SWR500FS (voir dimensions ci-dessous)  
 HTP-SB510\* : Ampli-tuner audio/vidéo multicanaux SX-SWR2. Caisson de graves et système d'enceintes S-SB510 (voir dimensions ci-dessous)

<sup>2</sup> Section principale : 40 W / 1 W  
 Section de caisson de graves : 25 W / 1 W

	S-DV595T	S-SWR600	S-SWR500FS	S-SB510
<b>DIMENSIONS (L x H x P), Poids</b>				
Enceinte avant sans pied (L x H x P, poids)	260 x 1.097 x 260 mm, 3,8 kg	96 x 96 x 96 mm, 0,5 kg	77 x 395 x 55 mm, 1,0 kg	800 x 57 x 85 mm, 2,0 kg *
Enceinte avant avec pied (L x H x P, poids)	-	-	126 x 462 x 126 mm, 1,3 kg	800 x 88 ou 100 x 102 mm, 2,1 kg *
Enceinte centrale (L x H x P, poids)	220 x 90 x 100 mm, 0,7 kg	96 x 96 x 96 mm, 0,5 kg (Central double)	-	-
Enceinte surround (L x H x P, poids)	260 x 1.097 x 260 mm, 3,8 kg	96 x 96 x 96 mm, 0,5 kg	-	-

## Ensembles

### HTB-520



**VSX-520** (voir page 53) +

**BDP-333** (se reporter à BDP-330, page 55)

Différence :

- Une seule entrée USB (arrière)

### HTP-100



**VSX-420** (voir page 53) +

**S-HS100** - Système d'enceintes surround 5.1 ca :

4 enceintes satellite + centrale **S-11**

- puissance max. : 150 W
- enceintes large bande de 77 mm
- contrôle de phase

Caisson de graves **S-21W** (voir page 65)

## Micro chaîne Hi-Fi

	X-HM50-K/S
<b>AMPLIFICATEUR</b>	
Type	Amplificateur de classe-D
Puissance totale	100 W
RMS avant	50 W/ca
<b>LECTURE</b>	
CD-R/-RW	•
Format (sur disque ou périphérique USB)	
MP3	•
WMA (Windows Media Audio)	•
<b>CD</b>	
Type (chargement avant)	Chargeur unique
Convertisseur N/A 16 bits	•
Programme (APMS)	• (32)
Répéter lecture	•
Lecture aléatoire	•
Aléatoire	•
<b>TUNER</b>	
Type	Synthé PLL
FM/AM	•
DAB	—
RDS	•
Syntonisation balayage automatique	•
Présélection	40 aléatoire
Balayage de présélection	•
<b>CARACTÉRISTIQUES</b>	
Marche/arrêt automatique	•
Égaliseur graphique préréglé	•
Fonction	iPod/CD/Tuner/USB/Entrée audio/Entrée linéaire
Couleurs disponibles	noir / argent
Commande de tonalité	
Bass	•
Aigus	•
Horloge/Chronomètre/Veille	•
Affichage	• (FL, blanc)
Télécommande	•
<b>USB</b>	
Type de borne	Ver2.0
<b>iPod</b>	
Type	Station d'accueil au-dessus
Connexion iPod/iPhone	Numérique
<b>ENCEINTE</b>	
Type	2 voies
Enceinte avant	
Woofers	12 cm
Tweeter	Dôme souple
Bass-reflex	•
Grilles amovibles	•
<b>CONNECTIQUE</b>	
Entrée USB (avant)	•
Entrée audio (avant)	•
Entrée iPod	• (Station d'accueil sur le dessus)
Entrée LINE	• (RCA)
Type de borne	à vis
Écouteurs (avant)	•
Sortie vidéo (pour iPod)	•
Sortie préampli de caisson de graves	•
Antenne FM/AM	•
<b>GÉNÉRALITÉS</b>	
Unité principale (Dimensions (L x H x P), poids)	215 x 99 x 300 mm, 4,4 kg
Boîtier d'enceinte avant (Dimensions (L x H x P), poids)	148 x 260 x 191 mm, 2,5 kg (chacun)
Consommation électrique (en marche/veille)	36 W / 0,4 W
Alimentation	AC 220-230 V, 50/60 Hz

## Amplificateurs intégrés Audiophile

	A-A9MK2	A-A6MK2
<b>SORTIE DE PUISSANCE</b>		
Puissance de sortie continue		
20 - 20.000 Hz, 4 Ω	70 W + 70 W	60 W + 60 W
20 - 20.000 Hz, 8 Ω	55 W + 55 W	45 W + 45 W
<b>CARACTÉRISTIQUES AUDIO</b>		
Circuit d'alimentation à réponse rapide	•	•
Compatible enceintes de faible impédance	•	•
Circuit linéaire à large spectre	•	•
Commande de tonalité / Balance (télécommande)	• / •	• / •
Sourdine	•	•
Correcteur de Son (analogique)	•	—
Construction directe / Commutateur « direct »	• / •	• / •
<b>CONSTRUCTION</b>		
Construction symétrique Double Mono	•	•
Châssis alvéolaire	•	—
Construction de base rigide	•	—
<b>PIÈCES HAUTE QUALITÉ</b>		
Borne grande enceinte	•	—
Grand isolant	• (ferrochrome)	•
Alimentation LAPT	•	•
Transformateur toroïdal	•	—
<b>CONFORT</b>		
Télécommande SR (System Remote)	•	•
<b>CONNECTIQUE</b>		
Entrée audio		
CD - Tape - AUX - Tuner	•	•
Phono	MC/MM	MM
Entrée USB (2 ca)	•	—
Sortie audio		
Tape / PRE-Sortie	• / •	• / —
Sortie casque / Sortie enceinte	• / •	• / •
Sortie SR	•	•
<b>ÉCRAN LCD</b>		
Variateur LCD (3 niveaux)	•	•
<b>SECTION AMPLIFICATEUR</b>		
Etage de puissance de classe AB	•	•
<b>GÉNÉRALITÉS</b>		
Dimensions (L x H x P)	420 x 113 x 369 mm	420 x 100 x 359 mm
Poids	11,5 kg	10 kg
Consommation électrique (en marche/veille)	200 W / 0,8 W	170 W / 0,8 W
Alimentation	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz

## Lecteurs Super Audio CD Audiophile

	PD-D9MK2	PD-D6MK2
<b>MÉDIA</b>		
CD/SACD/CD-R/CD-RW	•	•
MP3 / WMA	•	•
<b>CARACTÉRISTIQUES AUDIO</b>		
Convertisseur de vitesse d'échantillonnage	•	—
Circuit d'alimentation à réponse rapide	•	•
Convertisseur N/A Double (192 kHz/24 bits)	Wolfson	Burr-Brown
Transformateurs électriques	• (R-Core x2)	• (EI-Core)
Legato Link Conversion PRO (marche/arrêt)	•	•
Hi-bit	•	•
Horloge maîtresse haute précision	•	•
Mode Pure Audio / Construction directe	• / •	• / •
<b>CONSTRUCTION</b>		
Châssis alvéolaire	•	•
Bloc d'alimentation isolé	•	—
Construction de bas rigide	•	—
Panneaux avant / latéraux / supérieur en aluminium	• / • / •	• / — / —
Couvercle de mécanisme CD en acier inoxydable	•	—
<b>PIÈCES HAUTE QUALITÉ</b>		
Grand isolant	• (TAOC)	—
Jack à broches haute qualité	•	—
Diode à barrière de Schottky	•	•
<b>CONFORT</b>		
Télécommande SR (System Remote)	•	•
<b>LECTURE</b>		
Lecture aléatoire - Répéter lecture - Lecture programme	•	•
<b>CONNECTIQUE</b>		
Sortie audio		
Optique / Concentrique	1 / 1	1 / 1
Analogique (2 ca)	1	1
Entrée/Sortie SR	• / •	• / •
<b>ÉCRAN LCD</b>		
Variateur LCD (3 niveaux)	•	•
<b>SPÉCIFICATIONS</b>		
CD Audio		
Réponse en fréquence	4 Hz - 20 kHz (-1 dB)	4 Hz - 20 kHz (-1 dB)
Fréquence d'échantillonnage	176,4 kHz	44,1 kHz
Super Audio CD		
Réponse en fréquence	4 Hz - 50 kHz (-3 dB)	4 Hz - 50 kHz (-3 dB)
Fréquence d'échantillonnage	2,8224 MHz (DSB)	2,8224 MHz (DSB)
<b>GÉNÉRALITÉS</b>		
Dimensions (L x H x P)	420 x 113 x 340 mm	420 x 100 x 340 mm
Poids	11 kg	4,5 kg
Consommation électrique (en marche/veille)	22 W / 0,4 W	22 W / 0,4 W
Alimentation	AC 220 - 240 V, 50/60 Hz	AC 220 - 230 V, 50/60 Hz

## Tuners radio Audiophile

	F-F6MK2*	F-F3MK2
<b>CARACTÉRISTIQUES DAB</b>		
Auto Tune	•	—
Recherche par liste	•	—
Recherche par présélection	•	—
Tri (Alphanumérique, S, Composant, PTY)	•	—
Affichage des informations DAB	•	—
Commande de gamme numérique	•	—
<b>CARACTÉRISTIQUES FM/AM</b>		
Présélection automatique (FM/AM)	•	•
Syntonisation auto (FM/AM)	•	•
Syntonisation manuelle (FM/AM)	•	•
Présélection des stations	200 (DAB : 100, FM/AM : 100)	100 (FM/AM)
MPX (FM)	•	•
RDS (Recherche RDS, PTY, TP, RT (radio texte), Affichage d'informations RDS)	•	•
<b>PIÈCES AUDIO DE GRANDE QUALITÉ</b>		
Convertisseur N/A 192 kHz/24 bits	•	—
Grand isolant	•	•
Diode à barrière de Schottky	•	•
ESR Low	•	•
Façade avant en aluminium	•	•
<b>CONFORT</b>		
Télécommande SR (System Remote)	•	•
Renommage de la présélection de stations	•	•
Aide tuner DAB	•	—
<b>CONNECTIQUE</b>		
Sortie audio	•	•
Entrée/Sortie SR	• / •	• / •
Sortie numérique optique	1	—
Sortie numérique concentrique	1	—
RDI	•	—
AM / Jack antenne FM	•	•
Jack antenne DAB	•	—
<b>ÉCRAN LCD</b>		
Variateur LCD (3 niveaux)	•	•
<b>GÉNÉRALITÉS</b>		
Dimensions (L x H x P)	420 x 78 x 350 mm	420 x 78 x 350 mm
Poids	4,3 kg	4,3 kg
Consommation électrique (en marche/veille)	12 W / 0,5 W	8 W / 0,5 W
Alimentation	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz

\* Non disponible en France.

## Ampli-tuner Super Audio CD

	PDX-Z9
<b>AMPLIFICATEUR</b>	
Sortie de puissance RMS (1 kHz, 10 % THD, 4 Ω)	50 W + 50 W
Sortie de puissance continue (20 Hz – 20 kHz, 1 % THD, 4 Ω)	40 W + 40 W
<b>FONCTIONNALITÉS DSP</b>	
Correcteur de son avancé (Touche Indépendante)	•
Mode Son (Touche Son)	3 Modes (RELAXATION, EXCITANT, VIVANT)
Volume intelligent	•
Graves/Aigus	• / •
Réduction des parasites numérique	• (Fonction TUNER, LINE, PHONO uniquement)
Hi-bit	• (Sauf LECTURE SACD)
<b>CONNECTIQUE</b>	
Entrée audio	2 (LINE, PHONO (MM) uniquement)
Sortie audio	1 (LINE)
Port USB-A (Host)	1 (ver.1.1)
Prise audio avant (Mini stéréo)	1
Prise iPod	1 (21 broches)
Casque (Minijack stéréo)	1
Port Ethernet	1
<b>TUNER</b>	
FM/AM	•
RDS	•
Présélection automatique (FM/AM)	•
Mémorisation des stations	30
<b>SACD/CD</b>	
Nombre de programmes	24
Lecture Média	• (seulement 2 ca)
Super Audio CD	•
CD / CD-R / CD-RW	•
Format de lecture	•
MP3 / WMA	•
<b>NOUVEAUX MÉDIA</b>	
Conçu pour iPod (iPod via USB)	•
USB (Format de Lecture)	•
MP3 / MPEG-4 AAC / WMA / FLAC	•
WAV	• (LPCM uniquement)
Réseau (Format de Lecture)	• (Certifié DLNA1.0)
MP3 / MPEG-4 AAC / WMA / FLAC / LPCM (Flux)	•
WAV	• (LPCM uniquement)
Radio internet (Format de Lecture)	MP3 / WMA
Base de données Radio internet	vTuner
<b>GÉNÉRALITÉS</b>	
Dimensions (L x H x P)	386 x 88 x 347 mm
Poids	5 kg

# Enceintes Stéréo et Home Cinéma

SPÉCIFICATIONS	S-1EX-QL/W	S-2EX-QL/W	S-7EX-QL/W
<b>Ebénisterie</b>	Enceinte colonne Bass-Reflex, événement frontal	Enceinte bibliothèque Bass-Reflex, événement frontal	Enceinte centrale Bass-Reflex, événement frontal
<b>Haut-parleurs</b>			
<b>Woofer</b>	Cône en fibre aramide de 18 cm (x2)	Cône en fibre aramide de 18 cm	Cône en fibre aramide de 18 cm (x2)
<b>Médium</b>	Unité concentrique : Cône en magnésium de 14 cm	Unité concentrique : Cône en magnésium de 14 cm	Unité concentrique : Cône en magnésium de 14 cm
<b>Tweeter</b>	Unité concentrique : Dôme en béryllium de 3,5 cm	Unité concentrique : Dôme en béryllium de 3,5 cm	Unité concentrique : Dôme en béryllium de 3,5 cm
<b>Réponse en fréquence</b>	28–100.000 Hz	34–100.000 Hz	34–100.000 Hz
<b>Sensibilité</b> (2,83 V/1 m)	89,5 dB	86,5 dB	89,5 dB
<b>Impédance</b>	6 Ω	6 Ω	6 Ω
<b>Puissance maximale</b>	200 W	200 W	200 W
<b>Fréquences de coupure</b>	400 Hz / 2 kHz	400 Hz / 2 kHz	400 Hz / 2 kHz
<b>Dimensions</b> (L x H x P) <b>avec base</b>	422 x 1.283 x 609 mm	291 x 565 x 425 mm	820 x 318 x 425 mm
<b>Dimensions</b> (L x H x P) <b>sans base</b>	—	—	820 x 291 x 425 mm
<b>Poids</b>	66 kg	28 kg	39 kg

SPÉCIFICATIONS	S-3EX-QL/W	S-4EX-QL/W	S-8EX-QL/W
<b>Ebénisterie</b>	Enceinte colonne Bass-Reflex, événement frontal	Enceinte bibliothèque Bass-Reflex, événement frontal	Enceinte centrale Bass-Reflex, événement frontal
<b>Haut-parleurs</b>			
<b>Woofer</b>	Cône en fibre aramide de 16 cm (x2)	Cône en fibre aramide de 16 cm	Cône en fibre aramide de 16 cm (x2)
<b>Médium</b>	Unité concentrique : Cône en magnésium de 14 cm	Unité concentrique : Cône en magnésium de 14 cm	Unité concentrique : Cône en magnésium de 14 cm
<b>Tweeter</b>	Unité concentrique : Dôme en graphite céramique de 3 cm	Unité concentrique : Dôme en graphite céramique de 3 cm	Unité concentrique : Dôme en graphite céramique de 3 cm
<b>Réponse en fréquence</b>	30–100.000 Hz	34–100.000 Hz	34–100.000 Hz
<b>Sensibilité</b> (2,83 V/1 m)	88,5 dB	85,5 dB	88,5 dB
<b>Impédance</b>	6 Ω	6 Ω	6 Ω
<b>Puissance maximale</b>	160 W	160 W	160 W
<b>Fréquences de coupure</b>	400 Hz / 1,8 kHz	400 Hz / 2 kHz	400 Hz / 2 kHz
<b>Dimensions</b> (L x H x P) <b>avec base</b>	350 x 1.224 x 541 mm	263 x 490 x 387 mm	723 x 287 x 387 mm
<b>Dimensions</b> (L x H x P) <b>sans base</b>	—	—	723 x 263 x 387 mm
<b>Poids</b>	48 kg	20 kg	29 kg

SPÉCIFICATIONS	S-81-K/QL	S-81B-LR-K/QL/W	S-81C-K/QL
<b>Ebénisterie</b>	Enceinte colonne Bass-Reflex, événement frontal	Enceinte bibliothèque Bass-Reflex, événement frontal	Enceinte centrale Bass-Reflex, événement arrière
<b>Haut-parleurs</b>			
<b>Woofer</b>	Cône en fibre aramide de 13 cm (x2)	Unité concentrique : Cône en fibre aramide de 13 cm	Cône en fibre aramide de 13 cm (x2)
<b>Médium</b>	Unité concentrique : Cône en fibre aramide de 13 cm	—	Unité concentrique : Cône en fibre aramide de 13 cm
<b>Tweeter</b>	Unité concentrique : Dôme en titane de 2,5 cm	Unité concentrique : Dôme en titane de 2,5 cm	Unité concentrique : Dôme en titane de 2,5 cm
<b>Super Tweeter</b>	type Riffel	—	—
<b>Réponse en fréquence</b>	30–100.000 Hz	40–50.000 Hz	40–50.000 Hz
<b>Sensibilité</b> (2,83 V/1 m)	85,5 dB	84,5 dB	85,5 dB
<b>Impédance</b>	6 Ω	6 Ω	6 Ω
<b>Puissance maximale</b>	130 W	130 W	130 W
<b>Fréquences de coupure</b>	370 Hz / 3 kHz / 35 kHz	2 kHz	370 Hz / 3 kHz
<b>Dimensions</b> (L x H x P) <b>avec base</b>	267 x 1.190 x 295 mm	190 x 350 x 295 mm	560 x 212 x 295 mm
<b>Dimensions</b> (L x H x P) <b>sans base</b>	—	—	560 x 190 x 295 mm
<b>Poids</b>	25,8 kg	7,9 kg	14,5 kg

SPÉCIFICATIONS	S-71-K	S-71B-LR-K	S-71C-K
<b>Ebénisterie</b>	Enceinte colonne Bass-Reflex, événement frontal	Enceinte bibliothèque Bass-Reflex, événement arrière	Enceinte centrale Bass-Reflex, événement arrière
<b>Haut-parleurs</b>			
<b>Woofer</b>	Cône en fibre aramide de 13 cm (x2)	Unité concentrique : Cône en fibre aramide de 13 cm	Unité concentrique : Cône en fibre aramide de 13 cm
<b>Médium</b>	Unité concentrique : Cône en fibre aramide de 13 cm	—	—
<b>Tweeter</b>	Unité concentrique : Dôme en titane de 2,5 cm	Unité concentrique : Dôme en titane de 2,5 cm	Unité concentrique : Dôme en titane de 2,5 cm
<b>Réponse en fréquence</b>	33–50.000 Hz	43–50.000 Hz	43–50.000 Hz
<b>Sensibilité</b> (2,83 V/1 m)	85 dB	83 dB	83 dB
<b>Impédance</b>	6 Ω	6 Ω	6 Ω
<b>Puissance maximale</b>	130 W	130 W	130 W
<b>Fréquences de coupure</b>	300 Hz / 2,5 kHz	3 kHz	3 kHz
<b>Dimensions</b> (L x H x P)	260 x 1.114 x 276 mm	181 x 300 x 276 mm	400 x 188 x 256 mm
<b>Dimensions</b> (L x H x P) <b>sans base</b>	—	—	400 x 174 x 256 mm
<b>Poids</b>	23,8 kg	6,1 kg	7 kg

## Enceintes Stéréo et Home Cinéma

SPÉCIFICATIONS	S-31-LR-K/QL	S-31B-LR-K/QL	S-31C-K/QL
Ebénisterie	Enceinte colonne Bass-Reflex, événement de type downfire	Enceinte bibliothèque Bass-Reflex, événement arrière	Enceinte centrale Bass-Reflex, événement arrière
Haut-parleurs			
Woofer	Cône en fibre de verre de 10 cm (x2)	Cône en fibre de verre de 10 cm	Cône en fibre de verre de 10 cm (x2)
Tweeter	Dôme souple de 2,5 cm	Dôme souple de 2,5 cm	Dôme souple de 2,5 cm
Réponse en fréquence	38 – 40.000 Hz	45 – 40.000 Hz	45 – 40.000 Hz
Sensibilité (2,83 V/1 m)	84 dB	82 dB	84 dB
Impédance	6 Ω	6 Ω	6 Ω
Puissance maximale	120 W	120 W	120 W
Fréquences de coupure	3 kHz	3 kHz	3 kHz
Dimensions (L x H x P)	202 x 1.006 x 230 mm	152 x 235 x 196 mm	364 x 146 x 177 mm
Poids	8,8 kg	2,5 kg	3,6 kg

## Caissons de graves

SPÉCIFICATIONS	S-W250S(-W)	S-81W-MK / S-LX70W	S-71W
Ebénisterie	Radiateur passif arrière (30 cm)	Clos	Bass-Reflex, événement de type downfire
Haut-parleur	Woofer de 30 cm	Woofer de 30 cm	Woofer de 25 cm
Réponse en fréquence (contournement)	23 – 1.000 Hz	25 – 4.000 Hz	26 – 1.000 Hz
Entrée enceinte Sensibilité/Impédance (100 Hz)	1,6 V + 1,6 V / 15 kΩ	—	—
Entrée ligne Sensibilité/Impédance (100 Hz)	160 mV / 50 kΩ	160 mV / 33 kΩ	190 mV / 20 kΩ
Puissance	250 W RMS	300 W RMS	280 W Crête / 160 W RMS
Consommation électrique (en marche/veille)	56 W	90 W / 1,0 W	130 W / 0,45 W
Alimentation	AC 220 – 230 V, 50/60 Hz	AC 220 – 230 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz
Dimensions (L x H x P)	430 x 480 x 430 mm	362 x 365 x 362 mm	372 x 394 x 412 mm
Poids	34,5 kg	18,2 kg	19,3 kg

SPÉCIFICATIONS	S-51W	S-21W
Ebénisterie	Bass-Reflex, événement de type downfire	Bass-Reflex, événement frontal
Haut-parleur	Woofer de 20 cm	Woofer de 16 cm
Réponse en fréquence (contournement)	26 – 900 Hz	33 – 700 Hz
Entrée ligne Sensibilité/Impédance (100 Hz)	190 mV / 20 kΩ	300 mV / 47 kΩ
Puissance	150 W RMS	160 W Crête / 100 W RMS
Consommation électrique (en marche/veille)	130 W / 0,45 W	25 W / 0,5 W
Alimentation	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz	AC 220 – 240 V, 50/60 Hz
Dimensions (L x H x P)	360 x 382 x 360 mm	230 x 408 x 344 mm
Poids	13,5 kg	6,5 kg

## Enceintes Pure Malt

SPÉCIFICATIONS	S-A4SPT-PM	S-A4SPT-VP
Ebénisterie	Enceinte bibliothèque Bass-Reflex, événement arrière	Enceinte bibliothèque Bass-Reflex, événement arrière
Haut-parleurs		
Woofer	Cône en fibre aramide de 10 cm	Cône en pulpe de cellulose de 10 cm
Tweeter	Dôme souple de 2 cm	Dôme souple de 2 cm
Réponse en fréquence	60 – 40.000 Hz	50 – 40.000 Hz
Sensibilité	84 dB	84 dB
Impédance	6 Ω	6 Ω
Puissance maximale	100 W	100 W
Fréquence de coupure	3,5 kHz	3,5 kHz
Dimensions (L x H x P)	154 x 246 x 213 mm	154 x 246 x 213 mm
Poids	3,7 kg	3,7 kg

## S-ES3TB

SPÉCIFICATIONS	Enceintes avant	Enceintes surround	Enceinte centrale
Ebénisterie	Enceinte colonne Bass-Reflex	Enceinte bibliothèque Bass-Reflex	Enceinte centrale Bass-Reflex
Haut-parleurs			
Woofer	Woofer de 16 cm	—	—
Médium	Woofer de 7,7 cm	—	—
Tweeter	Demi-dôme de 2,6 cm	—	—
Large-bande	—	haut-parleur de 10 cm	haut-parleur de 10 cm (x2)
Réponse en fréquence	40 – 30.000 Hz	50 – 20.000 Hz	50 – 20.000 Hz
Impédance	8 Ω	8 Ω	8 Ω
Sensibilité	83 dB	81,5 dB	88 dB
Puissance maximale	150 W	120 W	120 W
Blindage magnétique	•	—	•
Dimensions (L x H x P)	220 x 980 x 249 mm	180 x 130 x 162 mm	350 x 130 x 162 mm
Poids	10 kg	1,3 kg	2,5 kg

# Stations d'accueil numériques amplifiées pour iPod

SPÉCIFICATIONS PRINCIPALES	XW-NAS5	XW-NAS3	XW-NAC3
<b>Enceintes</b>	Tweeter 2,6 cm (x2) / Moyen 5,2 cm (x2) / Caisson de graves 10 cm (x1)	Large spectre 5,2 cm (x2) / Caisson de graves 10 cm (x1)	Large spectre 6,6 cm (x2) / Radiateur passif 7,7 cm (x2)
<b>Puissance</b>	15 + 15 W Avant D/G, Subwoofer RMS 30 W	15 + 15 W Avant D/G, Subwoofer RMS 30 W	RMS 10 + 10 W
<b>AMPLI</b>	AMPLI numérique 2.1 ca	AMPLI numérique 2.1 ca	AMPLI numérique 2 ca
<b>Affichage d'état / Voyant DEL</b>	DEL 7 segments / •	— / •	LCD bleu / •
<b>CONNECTIVITÉ ET SUPPORT</b>			
<b>iPod</b>	Made for iPod - numérique	Made for iPod - numérique	Made for iPod
<b>iPhone</b>	Made With iPhone <sup>1</sup>	Made With iPhone <sup>1</sup>	Made for iPhone
<b>Technologie sans fil Bluetooth®</b>	compatible*	compatible*	intégré
<b>HDMI<sup>2</sup></b>	—	—	—
<b>USB</b>	—	—	MP3/WMA/WAV/ FLAC/MPEG-4 AAC
<b>DVD/CD</b>	—	—	—
<b>Radio Internet</b>	—	—	• (vTuner) – MP3/WMA
<b>DLNA 1.5</b>	—	—	MP3/WMA/WAV/ FLAC/MPEG-4 AAC/LPCM (flux)
<b>CONTRÔLE DU SON/MODES DSP</b>			
<b>Correcteur de son avancé</b>	•	—	•
<b>Correcteur de son AIR</b> (Technologie sans fil Bluetooth®)	—	—	•
<b>Commande automatique de niveau de canal</b>	•	—	•
<b>Surround virtuel</b>	—	—	—
<b>Mode Vivid</b>	•	—	•
<b>Bass Mode</b>	•	—	•
<b>Graves/Aigus</b>	•	• (via iPod)	•
<b>Volume intelligent</b>	—	—	—
<b>Commande de gamme numérique</b>	•	•	—
<b>Sons d'ambiance</b>	•	—	—
<b>AUTRES</b>			
<b>Couleurs disponibles</b>	4 : argent/noir/ rouge/blanc	blanc	3 : noir/blanc/rouge
<b>Tuner</b>	FM	—	—
<b>Horloge</b>	•	—	• <sup>3</sup>
<b>Chronomètre</b>	réveil/veille	—	réveil/veille
<b>Lecture aléatoire<sup>2</sup></b>	—	—	•
<b>Balayage Hi-Lite</b>	—	—	•
<b>Enregistrement CD → USB (MP3)</b>	—	—	—
<b>Dolby Digital</b>	—	—	—
<b>CONNECTIQUE</b>			
<b>Port adaptateur Bluetooth®</b>	• <sup>4</sup>	• <sup>4</sup>	• (adaptateur Bluetooth® intégré)
<b>Sortie HDMI</b>	—	—	—
<b>iPod</b>	•	•	• (2x)
<b>USB</b>	—	—	•
<b>Entrée audio</b>	Minijack stéréo	Minijack stéréo	Minijack stéréo
<b>Ethernet (Radio Internet &amp; DLNA)</b>	—	—	•
<b>Sortie vidéo composante</b>	•	•	—
<b>Sortie vidéo composite</b>	•	•	•
<b>Sortie audio</b>	—	—	—
<b>GÉNÉRALITÉS</b>			
<b>Dimensions (L x H x P)</b>	420 x 148 x 210 mm	420 x 148 x 210 mm	410 x 135 x 153 mm
<b>Poids</b>	5,0 kg	5,0 kg	2,9 kg
<b>Consommation électrique (en marche/veille)</b>	30 W / 0,5 W <sup>5</sup>	30 W / 0,5 W	24 W / 0,5 W
<b>Alimentation</b>	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz

<sup>1</sup> Seuls les modèles de production récents sont certifiés. Vérifiez le logo sur l'emballage.

<sup>2</sup> DVD uniquement

<sup>3</sup> non montré en mode veille

<sup>4</sup> adaptateur AS-BT100 Pioneer en option disponible

<sup>5</sup> 1,0 W lorsque l'horloge est ACTIVÉE

\*Les appareils équipés de la technologie sans fil Bluetooth® doivent prendre en charge le profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile). Ils doivent également prendre en charge le profil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) lors de l'utilisation de fonctionnalités de commande à distance. Les fonctionnalités de commande à distance ne peuvent être garanties pour tous les périphériques équipés de la technologie sans fil Bluetooth®.

<b>XW-NAC1</b>	<b>XW-NAV1</b>	<b>XW-NAW1</b>
Large spectre 6,6 cm (x2) / Radiateur passif 7,7 cm (x2)	Large spectre 6,6 cm (x2) / Radiateur passif 7,7 cm (x2)	Large spectre 7,6 cm (x2) / Tweeter 1,3 cm (x2)
RMS 10 + 10 W	RMS 10 + 10 W	RMS 15 + 15 W
AMPLI numérique 2 ca — / •	AMPLI numérique 2 ca DEL 7 segments / •	AMPLI numérique 2 ca — / •
Made for iPod Made for iPhone intégré	Made for iPod Made for iPhone	Made for iPod Made for iPhone
—	upscaler 1080p <sup>2</sup>	—
—	MP3/JPEG/WMA/DivX	—
—	DVD-Vidéo/CD-Audio/ CD-Vidéo/MP3/JPEG/ WMA/DivX	—
—	—	—
—	—	—
•	—	—
•	—	—
—	—	—
—	•	—
—	—	—
—	—	—
—	•	—
—	—	—
—	—	—
noir	blanc avec membrane textile noir noir avec membrane textile noir (XW-NAV1K)	noir
—	FM	—
—	• <sup>3</sup>	—
veille	réveil/veille	—
•	—	—
•	—	—
—	•	—
—	•	—
• (adaptateur Bluetooth® intégré)	—	—
—	• <sup>2</sup>	—
• (2x)	•	—
—	•	—
Minijack stéréo	Minijack stéréo	Minijack stéréo
—	—	—
—	—	•
•	•	—
—	• (2x RCA)	• (2x RCA)
410 x 135 x 153 mm	370 x 216 x 175 mm	520 x 281 x 83 mm
2,8 kg	3,5 kg	3,3 kg
17 W / 0,5 W	20 W / 0,5 W	Adaptateur CA : DC 16 V/2,25 A
AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz	AC 220–240 V, 50/60 Hz

Votre revendeur Pioneer local

10-A-HOMEAV-FR

**FRANCE:**

**PIONEER FRANCE S.A.**

6, Avenue du Marais,  
95816 Argenteuil Cedex  
Tel.: +33 (0)1 39 96 60 00  
Fax: +33 (0)1 39 96 60 06  
e-mail: [contact@pioneer.fr](mailto:contact@pioneer.fr)  
Service consommateurs:  
0 969 368 050  
[www.pioneer.fr](http://www.pioneer.fr)

**SUISSE:**

**SACOM SA**

Erlenstrasse 27,  
CH-2555 Brügg  
Tel.: +41 (0)32 366 85 85  
Fax: +41 (0)32 366 85 86  
e-mail: [mail@sacom.ch](mailto:mail@sacom.ch)  
[www.pioneer.ch](http://www.pioneer.ch)

**MARRUECOS:**

**PIONEER ELECTRONICS IBERICA S.A.**

Avda. Salvatella, 122  
"Polígono Can Salvatella"  
08210 - Barberá del Vallés (Barcelona)  
Tel. +34 93 739 99 00  
Fax. +34 93 729 54 73  
e-mail. [pioneer@pioneer.es](mailto:pioneer@pioneer.es)  
[www.pioneer.es](http://www.pioneer.es)

**BELGIQUE/LUXEMBOURG:**

**PIONEER BELGIUM,**

branch of Pioneer Benelux B.V.  
Haven 1087, Keetberglaan 1,  
B-9120 Melsele  
Tel.: +32 (0)70 700 502  
Fax: +32 (0)3 570 08 84  
e-mail: [customer\\_support@pioneer-eur.com](mailto:customer_support@pioneer-eur.com)  
Service Consommateur:  
Tel.: 0800 40567

**ANDORRA:**

**RACEL S.A.**

Les Boigues S/N  
Les Escaldes  
Principat d'Andorra  
Tel. +376 8 10881  
Fax. +376 8 10882  
e-mail. [racel@racel.ad](mailto:racel@racel.ad)  
[www.racel.ad](http://www.racel.ad)

Pour plus d'informations concernant les produits de Pioneer, le service, les actions et les événements, visitez

[www.pioneer.be](http://www.pioneer.be)

Imprimé en Belgique. Signe de l'engagement de Pioneer en faveur d'un environnement plus propre et de la protection de la planète, ce catalogue a été imprimé sur du papier non chloré.

«Blu-ray Disc», «Blu ray» et le logo «Blu-ray Disc» sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association. «BD-Live» et le logo «BD-Live» sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association. DLNA et DNLA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de services de Digital Living Network Alliance. «HDMI», Le Logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou des marques déposées de HDMI Licensing LLC aux États-Unis et dans d'autres pays. «i.LINK» et le logo «i.LINK» sont des marques commerciales. ICEpower et le logo ICEpower sont des marques déposées de Bang & Olufsen a/s. iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, iPod touch et iTunes Store sont des marques commerciales d'Apple Inc., déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. «Made for iPod» et «Made for iPhone» signifie que l'accessoire électronique a été conçu pour se connecter spécifiquement à un iPod, ou iPhone et a été certifié par le développeur comme respectant les normes de performances d'Apple. Apple n'est pas responsable du fonctionnement de cet appareil ou de sa conformité aux normes réglementaires ou de sécurité. DivX® est une marque déposée de DivX, Inc., et est utilisé sous licence. Microsoft, Windows, Windows Media, et le logo Windows sont des marques commerciales ou des marques déposées par Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. AIR Studios et le logo AIR Studios sont des marques déposées d'Air Studios, Inc. THX et le logo THX logo sont des marques commerciales de THX Ltd. enregistrées auprès de certaines juridictions. Tous droits réservés. DTS et le symbole DTS et les logos DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques déposées de Dolby Laboratories. x.v.Color est une marque commerciale de Sony Corporation. La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de cette marque par Pioneer est effectuée sous licence. Les autres marques commerciales et noms commerciaux appartiennent à leur propriétaire respectif.

Les caractéristiques et spécifications des produits décrits ou illustrés dans ce catalogue sont correctes au moment de la mise sous presse mais peuvent varier en fonction des modifications susceptibles d'intervenir dans la production. Ce catalogue peut contenir des erreurs typographiques et les couleurs des produits décrits peuvent être quelque peu différentes de la réalité. Pioneer ne peut être tenu pour responsable de ces erreurs et/ou d'éventuelles différences de couleurs. Consultez votre revendeur Pioneer pour vous assurer que les caractéristiques et spécifications effectives correspondent à vos exigences. Ce catalogue peut contenir des références à des produits qui peuvent ne plus être ou ne seront plus disponibles dans votre pays.

\* (p2D) Les appareils équipés de la technologie sans fil Bluetooth® doivent prendre en charge le profil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile).

publié par :

**PIONEER EUROPE N.V.**  
Haven 1087, Keetberglaan 1  
B-9120 Melsele  
Tel.: +32 (0)3 570 05 11  
Copyright 2010 par  
Pioneer Europe N.V.  
Tous droits réservés.



**Pioneer**

[WWW.PIONEER.EU](http://WWW.PIONEER.EU)

GAMME AUDIOVISUELLE  
2010/2011