



MC-16/1.F

**Graupner | JR**

REMOTE CONTROL

COMPUTER SYSTEM

**mc-16/20**  
ROTARYSELECT

Manuel de programmation

# System-Rotation

Première utilisation et programmation des informations de base de l'émetteur

## STRUCTURE LOGICIELLE

Le logiciel est réparti en deux menus qui doivent être activés séparément :

- System-Rotation**  
Pour le recalage des fonctions de base dans l'émetteur
- Réglages-Rotation**  
Pour la programmation et le réglage des paramètres spécifiques au modèle.

Dans chacun de ces menus, les codes peuvent être sélectionnés séparément à l'aide de la touche **ROLL UP** (déroulement avant) ou **ROLL DN** (déroulement arrière). Grâce au système de programmation ROTARYSELECT le programme se déroule sans forme de boucle et ainsi après le dernier code le programme revient automatiquement au premier et ceci jusqu'à l'appui de la touche **ENTER**. **ROLL UP** et **ROLL DN** ou à l'arrêt de l'émission, les programmes **System-Rotation** ou **Réglages-Rotation** seront quittés et l'émetteur sera commuté en utilisation normale. Pour des raisons de sécurité le menu **System-Rotation** ne peut être mis en fonction uniquement lorsque l'émetteur a été mis hors fonction au préalable. Ce qui évite de déprogrammer les réglages de base tels que mémoire de modèle, ou type de modulation (FM-PPM/PCM). Dans ce mode d'utilisation l'émetteur travaille sans modulation, permet la programmation de base aucune émission HF n'est possible.

## UTILISATION PRINCIPALE DU SYSTEM-ROTATION.

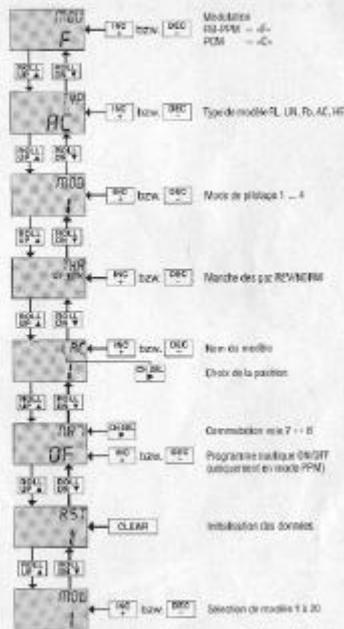
Le code désiré est sélectionné à l'aide des touches **ROLL UP** ou **ROLL DN**. Sous ce code la fonction utilisée est choisie à l'aide des touches **IN** ou **OUT**.

## COMMUTATION DU SYSTEM-ROTATION.

Appuyer simultanément sur les touches **ROLL UP** et **ROLL DN** (= **ENTER**) et mettre l'interrupteur de l'émetteur en position ON. Un signal acoustique retentit. Le programme est actuellement dans le menu **System-Rotation**. Le programme de déroulement ci contre nous donne les fonctions du système de base, ces informations sont affichées à l'écran. En appuyant à nouveau sur la touche **ENTER** après avoir quitté le programme de base l'émetteur se commutera automatiquement en utilisation normale.



## DIAGRAMME DE DEROULEMENT SYSTEM-ROTATION

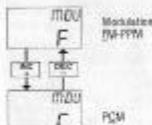


Le programme peut être quitté à chaque fonction à l'aide de la touche **ENTER**.

## MOD F MODULATION

Sélection du type de modulation (Sélection par System-Rotation)

Programmer en premier lieu dans System-Rotation le type de modulation. Cela dépend du type de récepteur utilisé. Les récepteurs MIC-12, MIC-18, MIC-20, et DS20 MIC sont utilisés en mode PCM (Pulse Code Modulation), affichage "C" sur l'écran de l'émetteur. Pour les récepteurs FM/PPM l'émetteur doit être commuté en mode FM (PPM) Affichage "F". La sélection se fait avec les touches **IN** ou **OUT**.

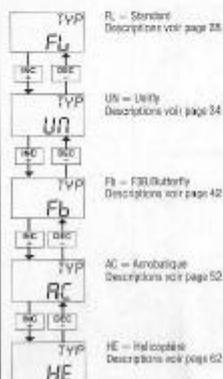


## TYP FL TYPE DE MODELE

Sélection du type de modèle (Sélection par System-Rotation)

Le programme Multich de l'émetteur MIC-18/20 permet la sélection de cinq types différents de modèles. La sélection se fait avant les réglages du modèle dans le menu Réglages-Rotation, voir à partir de la page 18. Le programme Réglages-Rotation varie suivant le code "TYP" du Modèle. Un appui des cinq programmes multifonctions préétablis est donné page 25/27. Lorsque la sélection se fait à l'aide de la touche **MOD**, la sélection de l'un des cinq types de modèles se fait à l'aide des touches **IN** ou **OUT**. Si le modèle est modifié à l'aide de la touche **IN** ou **OUT**, l'affichage du nouveau type de modèle, c'est-à-dire la fonction et sera active par la touche **ROLL UP** (= **ROLL UP** + **ROLL UP**). Le menu principal de Réglages-Rotation est maintenant modifié suivant le type de modèle programmé. Tous les valeurs de réglages pré-établis sur ce modèle sont réinitialisés lors de cette manœuvre. Numérisons en peut sélectionner sur le type de modèle actif en appuyant **ENTER** à l'aide des touches **IN**, **OUT** ou **ROLL UP**.

## VISUALISATION DES PROGRAMMES MULTIFONCTIONS PREETABLIS



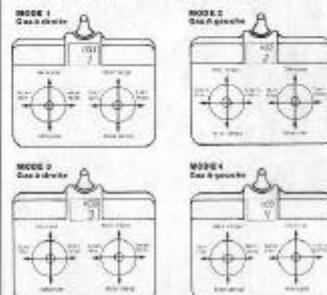
## MOD 2 MODE DE PILOTAGE

Répartition des voies 1 à 4. (Sélection par System-Rotation)

Activer le programme System-Rotation, puis sélectionner l'affichage "MOD" avec la touche **ROLL UP** ou **ROLL DN**. Le mode de pilotage 1...4 est choisi à l'aide des touches **IN** ou **OUT**. Toutes les autres fonctions sont automatiquement adaptées à cette programmation.



## MODE DE PILOTAGE POUR AVIONS



**MODE DE PILOTAGE POUR HELICOPTERES** (voir page 66)  
Gaz = Pas  
Profondeur = Cyclique long  
Avions = Cyclique latt  
Direction = Anticouple

## THR SENS DE DEBATTEMENT DE LA VOIE DES GAZ

Inversion du sens de débattement de la fonction des gaz (Sélection par System-Rotation)

Cette fonction d'inversion est utilisable dans tous les types de modèles.

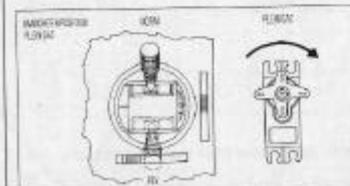
Ce réglage permet d'adapter le sens de débattement de la fonction 1 (gaz) selon les habitudes du Pilote. La sélection entre "NORM" et "REV" se fait par l'intermédiaire des touches **INC** ou **DEC**.

De cette disposition dépendront ensuite toutes les autres mixages de la fonction 1 (En programme hélicoptère HE, les fonctions gaz et pas ainsi que par ex. présélection des gaz, mixage d'anticoUPLE, tim de pas, etc.)

Le tim de ralenti moteur est automatiquement commuté avec cette fonction d'inversion.

### REMARQUE IMPORTANTE:

La fonction tim de ralenti moteur anéantit l'effet du tim dans les positions neutre et régime maximum.



4 System-Rotation

## TFD NOM DU MODELE

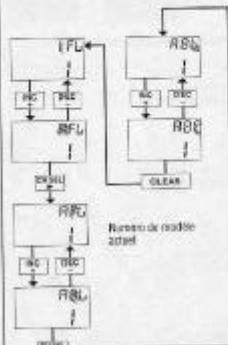
Entrée du nom du modèle (Sélection par System-Rotation)

Lors de la première programmation (ou lors d'un reset), apparaît l'affichage standard de 3 caractères à l'écran: Nom du modèle (1...20) et type de modèle actuel (FL = Standard, UN = Unity, FB = F3B/Butterfly, AC = Acrobatique, HE = Hélicoptère).

Le caractère de gauche clignote et peut être modifié à l'aide des touches **INC** ou **DEC**. Les caractères utilisables sont: A, Z, 0, 9, et +, -.

Pour passer au caractère suivant appuyer sur la touche **OK**. Le nom affiché est mémorisé dès que le code est quitté. Exemple: 1FL, 19L, ...

(Pour les modèles numéro 10 à 20 uniquement la dernière lettre du type de modèle est affichée.)



## NAV OF PROGRAMME NAUTIQUE

Commutation du module NAUTIQUE; uniquement en mode PPM (Sélection par System-Rotation)

La fonction "NA" n'est sélectionnable uniquement lorsque l'émetteur fonctionne en mode PPM!

Suivant le type de modèle, les voies 7 et 8 sont automatiquement réservées aux fonctions NAUTIQUES dès que le programme est activé par l'intermédiaire de **INC** ou **DEC** ("ON"). Ce qui veut dire que tous les éventuels mixages libres programmables se trouvent sur les voies 7 ou 8 sont hors fonction, pour que les voies réservées au module NAUTIQUE ne soient pas intégrées dans un mixage libre programmable ou dans un mixage prédéfini. (voir les schémas de déroulement des programmes). La chiffre placé derrière les lettres "NA" indique la voie pouvant être utilisée en fonction NAUTIQUE:

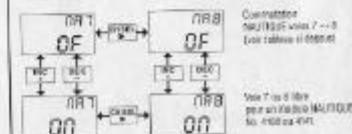
Type de modèle	Voies NAUTIQUE
FL (Standard)	7 et 8
UN (Unity)	7 et 8
FB (F3B/Butterfly)	Uniquement 8
AC (Acrobatique)	Uniquement 8
HE (Hélicoptère)	Uniquement 8

La deuxième voie est commutée à l'aide de la touche **OK**.

### REMARQUES:

Avec les types de modèles "AC" et "HE" il est possible en cas de besoin de programmer, en plus de la fonction NAUTIQUE, les voies 5 et 7 d'après les instructions suivantes pour une utilisation du module NAUTIQUE.

Code	Action
NA	Norm
Servo Reverse	0
Réglage de centre	+/- 100%
Réglage de la course	Coupe
AC: Code "AUTOLANDING"	positionné sur la voie 7
HE: Code "30° PRO-CENTRAL"	positionné sur la voie 7
HE: Code "TYPE DE PLATEAU CYCLOTYPE"	positionné sur la voie 5



Possibilité des modules NAUTIQUES voir à la fin de la notice.

## RST INITIALISATIONS DES DONNEES

Reset, remise des données à leur valeurs standard (Sélection par System-Rotation)

La réinitialisation des données est utilisée avant toute nouvelle programmation de modèle, pour être certain de ramener tous les paramètres à leur valeurs programmées par défaut.

Après avoir sélectionné la fonction "RST" le numéro de modèle, dont les paramètres seront réinitialisés, clignote sur la ligne inférieure de l'écran. La réinitialisation est effectuée en appuyant sur la touche **OK**. Cette fonction Reset est effectuée dès que le numéro de modèle ne clignote plus.

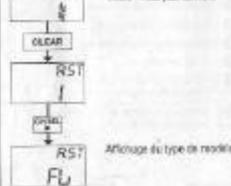
### Caractéristiques des programmes réinitialisés après un reset:

(En ce qui concerne "System-Rotation")  
 RST/OUT/REV = Numéro et type de modèle actuel  
 Sens de débattement corde = Normal (NORM)  
 Voie des gaz  
 Programme mixage = Coupez ("OFF")  
 Les réglages de type de motorisation, numéro de modèle, mode de pilotage, et type de modèle ne sont pas modifiés.

### Dans le menu "Modes-Fixation":

Speed-Reset = 100%  
 Exponentiel = Linéaire (LIN)  
 Inversion du sens de rotation des cevils = Normal (=NORM)  
 =0  
 Réglage des freins moteurs = 100%  
 Valeurs de Pilotage = Valeurs standard inférieures

Dès que le numéro de modèle clignote, la fonction "reset" n'est pas activée.



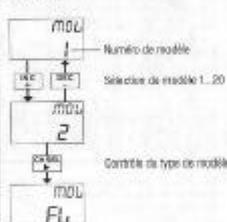
## MDL SELECTION DE MODELE

Modification de la mémoire de modèle 1...20 (Sélection par System-Rotation)

L'émetteur (TC-16/20) permet la mémorisation des paramètres de 20 modèles.

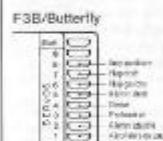
Après avoir sélectionné le code "MDL" dans System-Rotation par l'intermédiaire des touches **ROLL UP** ou **ROLL DN**, le modèle est choisi avec les touches **INC** ou **DEC**. Tous les réglages suivants seront donc effectués dans ce numéro de modèle.

Le type de modèle peut être contrôlé à l'aide de la touche **OK**.



## REPARTITION DES SORTIES SUR LE RECEPTEUR (CH 1...8)

Les servos doivent être branchés de la manière suivante sur les sorties du récepteur:



Pour les branchements hélicoptères voir aux schémas de réglages.

# REGLAGES-ROTATION

Mise en marche et programmation des valeurs de réglages

Après avoir mis l'émetteur en marche, puis appuyé sur la touche **CH SEL**, le programme de réglages est activé. (Appuyer deux fois sur **CH SEL** lorsque l'on se trouve dans le programme System-Rotation.)

L'affichage de l'écran passe alors de l'information principale (Affichage normal ou chronomètre) à Réglages-Rotation. La dernière fonction sélectionnée de ce menu apparaît à l'écran. Si une autre fonction est désirée, appuyer sur la touche **CH SEL** ou **CH SEL** jusqu'à ce que cette fonction apparaisse à l'écran.

Avec la touche **CH SEL** ou **CH SEL** on peut accéder à la voie désirée (CH) ou directement à un sous-programme.

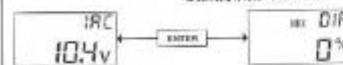
Le réglage des valeurs se fait à l'aide des touches **INC** ou **DEC** ou par l'intermédiaire d'un interrupteur momentané à 2 contacts réf. 4180.44, branché sur les connecteurs

**INT. 0** de la platine de l'émetteur. Cet interrupteur est conseillé surtout lorsque l'on désire modifier les paramètres pendant l'utilisation.

Après avoir appuyé sur **CH SEL** ou passé au code suivant les valeurs réglées seront automatiquement mémorisées. De menu peut être quitté à toutes les étapes en appuyant sur la touche **CH SEL**. Les fonctions visualisées ci contre, et dont la description suit, sont uniquement celles communes à tous les types de modèles, les fonctions spécifiques aux programmes préétablis "FL, UN, Fb, AC, et HE" seront expliquées dans les schémas de réglages des programmes.

Utilisation simplifiée

Exécuter dans le programme Réglages-Rotation A l'écran apparaît le symbole fonction rotationnelle.



## DIAGRAMME DE DEROULEMENT DU PROGRAMME REGLAGES-ROTATION (Partiel)

(Ne contient que les fonctions communes à tous les types de modèles)



### 6 REGLAGES-ROTATION

#### 1 CH2 DUAL-RATE

Double débrèvement  
(Sélection par Réglages-Rotation)

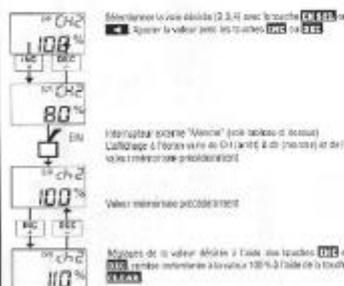
La fonction Dual Rate permet la commutation, pendant la vol, de deux amplitudes de course, par l'intermédiaire d'un interrupteur externe. Les débrèvements pour les deux positions de l'interrupteur peuvent être ajustés. Simultanément entre 0 et 100% de la course normale. Les commutateurs doivent être branchés sur les connecteurs de l'émetteur (voir branchement des commutateurs externes). Après la sélection du code "DR" choisir la voie (CH2 à 4) à l'aide de la touche **CH SEL**.

Voie	Fonction	Interrupteur externe
2	Aller-retour	Au connecteur 0
3	Profondeur	Au connecteur 1
4	Départ	Au connecteur 2

Le réglage de la course se fait, après avoir ramené l'interrupteur dans la position désirée, par l'intermédiaire des touches **INC** ou **DEC**.

Affichage des positions de l'Interrupteur à l'écran:  
CH = Fermé (arrêt)  
CH = Ouvert (arrêt)

Pour des raisons de sécurité ne pas réduire la fonction Dual-Rate jusqu'à 0%, la voie correspondante serait annulée.



#### 2 CH2 EXPONENTIEL

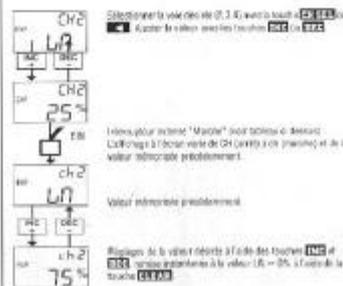
Caractéristique de course progressive  
(Sélection par Réglages-Rotation)

Cette fonction permet le pilotage précis d'un modèle dans la zone autour du nez de la voie sélectionnée, sans modifier l'amplitude de la course. Le degré de progressivité peut, pour chaque position de l'interrupteur, être ajusté de linéaire LN (soit 0% à 100%). Lors du réglage "LN" la fonction EXPO est donc inactive. **Les fonctions Dual-Rate et Exponentiel sont commutées simultanément, voir EXPO/DUAL-RATE.**

Voie	Fonction	Interrupteur externe
2	Aller-retour	Au connecteur 0
3	Profondeur	Au connecteur 1
4	Départ	Au connecteur 2

Le réglage de la progressivité se fait, après avoir ramené l'interrupteur dans la position désirée, par l'intermédiaire des touches **INC** ou **DEC**.

Affichage des positions de l'Interrupteur à l'écran:  
CH = Fermé (Marche)  
CH = Ouvert (Arrêt)

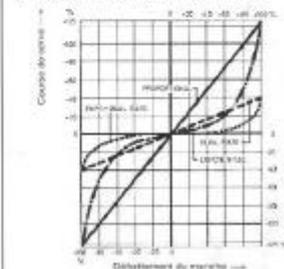


#### 3 CH2 EXPO-/DUAL-RATE

Couplage des fonctions Expo-/Dual-Rate

La fonction Dual-Rate permet de régler la course du servo de manière synchrone par rapport au neutre, entre 0 et 125%. La fonction EXPO permet de modifier la caractéristique de la course. La commutation des interrupteurs externes 2...4, se fait simultanément pour les fonctions DUAL-RATE et EXPO, ce qui permet des réglages de courses très spécifiques. Cette combinaison "EXPO" et "DUAL-RATE" est très intéressante, surtout pour des modèles très rapides. Deux caractéristiques de courses différentes peuvent être programmées et être commutées séparément pour la dérive, la profondeur et les allers-retours; par exemple une course de 20% pour une position de l'interrupteur et 125% pour l'autre avec des taux de progressivité respectifs de, par ex. Linéaire et 80%. Le réglage EXPO donne la progressivité et non l'amplitude de la course. **Par mesure de sécurité, la valeur de Dual-Rate devra être 20% au minimum.**

#### Caractéristiques des différents débrèvements



Dual-Rate = Course de servos linéaire jusqu'à l'amplitude de 100%  
Exponentiel = Réglage de progressivité avec 100% de la course de servos  
Expo-Dual-rate = Couplage des fonctions Exponentiel et Dual-Rate

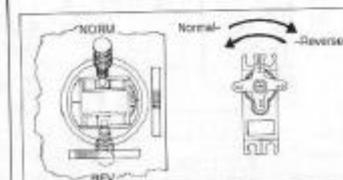
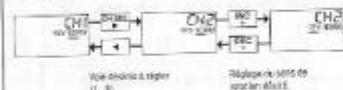
## CH2 INVERSION DU SENS DE ROTATION DES SERVOS

Sens de rotation des servos  
(Sélection par Réglages-Rotation)

Ce code permet de choisir le sens de rotation des servos. Le sens de rotation de chaque servo 1...8 est affiché à l'écran avec le curseur placé sous les inscriptions "REV" ou "NORM". Ce qui facilite l'installation des servos. La voie désirée est sélectionnée à l'aide de la touche **CH SEL**, puis le sens de rotation est choisi à l'aide des touches **INC** ou **DEC**. La touche **CH SEL** permet de revenir au débattrement "NORM".

### REMARQUES:

La numérotation des voies dans la fonction d'inversion du sens de rotation des servos correspond à l'ordre des sorties du récepteur. Cette fonction d'inversion du sens de rotation des servos n'est pas modifiée suivant le mode de pilotage (gauche à gauche ou à droite).

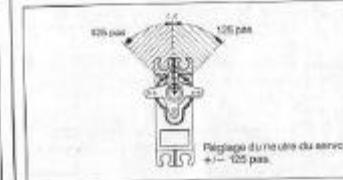
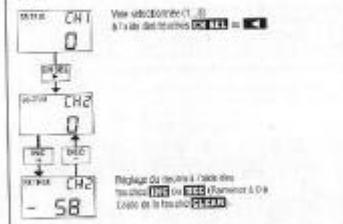


8 Flächenmodelle

## CH2 REGLAGES DU NEUTRE DES SERVOS

Réglages de la position du neutre  
(Sélection par Réglages-Rotation)

Cette fonction sert à ajuster la position neutre des servos qui ne sont pas aux normes standard (neutre à 1,5 ms) ou pour des réglages particuliers. Indépendamment des trims et des mixages, le neutre des servos peut être réglé par l'intermédiaire du code "SB-TRIM" sur une plage de +/- 125 pas (+/- 70% etc.). Sélectionner la voie désirée à l'aide de la touche **CH SEL**, puis ajuster la position du neutre désirée à l'aide des touches **INC** ou **DEC**. La touche **CH SEL** permet de ramener le valeur de réglage à la position "0", donc à la position neutre exacte des servos. Le réglage se fait directement sur le servo concerné indépendamment de tous les autres réglages de trims ou de mixages.

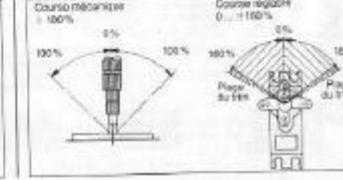


8 Flächenmodelle

## CH2 REGLAGE DE LA COURSE DES SERVOS

Réglage des fins de courses  
(Sélection par Réglages-Rotation)

Le code "TRV ADJ" (Travel adjust) permet le réglage séparé des deux fins de course pour chaque servo sur une plage comprise entre 0 et 100% de la course normale. Sélectionner la voie à l'aide de la touche **CH SEL**. Dans la partie inférieure de l'écran est affiché la valeur de la course du servo précédé d'un signe (+ ou -) indiquant le sens de débattement du servo, (à partir course positive ou demi-course négative). Pour le réglage de l'attachage (ramener l'ingaine de commande (Manche, Potentiomètre, ou Interrupteur) dans la demi-course désirée. A ce moment la demi-course sélectionnée peut être modifiée avec les touches **INC** ou **DEC** ou ramener directement à la valeur 100% avec la touche **CH SEL**.



8 Flächenmodelle

# CONTENU DES PROGRAMMES MULTIFONCTIONS PREETABLIS

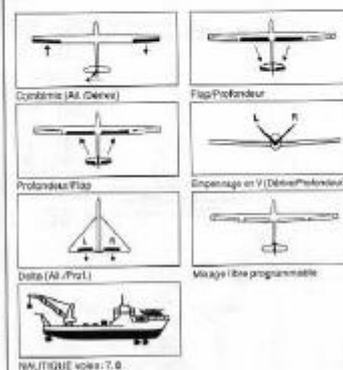
- FL** Standard (E/F)  
Voir descriptions pages suivantes
- UN** Unity  
Voir descriptions pages suivantes
- Fb** F3B/Butterfly  
Voir descriptions pages suivantes
- RC** Acrobatique  
Voir descriptions pages suivantes
- HE** Hélicoptère  
Voir descriptions pages suivantes

Les cinq programmes préétablis permettent de simplifier la programmation des modèles. Après avoir sélectionné le type de modèle dans le menu **Système-Rotation**, les programmes spécifiques à celui-ci sont accessibles. La plupart des fonctions de mixages (MIX) peuvent être mises en fonction ou coupées par l'intermédiaire des commutateurs externes. La valeur optimale de mixage doit être ajustée suivant le modèle.

10 Flächenmodelle

## FL = STANDARD

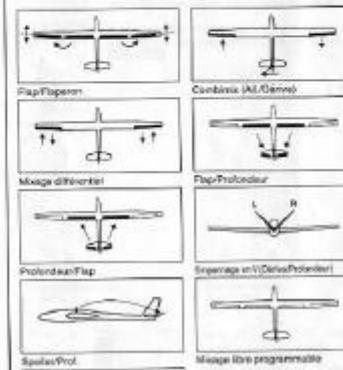
Fonction (Mix)	Code	Commutateur au connecteur	Valeur standard
Combinais (All + Décl)	A-R	3	0%
Flap (Véloc + Prof)	F-E	5	0%
Prof + Flap (Véloc)	S-T	4	0%
Emp. V (Décl + Prof)	WVG/NTL	-	OFF
Delta (All + Prof)	WVG/DLT	-	OFF
Mixage libre programmable	A, B, C	1, 6, 8	0%



NAUTIQUE voles: 7, 8

## UN = UNIFLY

Fonction (Mix)	Code	Commutateur au connecteur	Valeur standard
Flap + Rotation	F-A	-	0%
Combinais (All + Décl)	A-R	3	0%
Mixage différentiel	DF	6	0%
Flap (Véloc + Prof)	F-E	5	0%
Prof + Flap (Véloc)	S-T	4	0%
Emp. V (Décl + Prof)	WTL	-	OFF
Spoker + Prof	S-C	7	0%
Mixage libre programmable	A, B, C	1, 6, 8	0%



NAUTIQUE voles: 7, 8

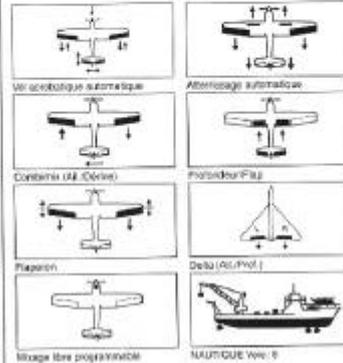
**TYP Fb = F3B, Butterfly**

Fonction (Mix)	Code	Commandeur au connecteur	Valeur standard
Flap + Flapover	F-A	-	0%
Contour (Alt + Décl.)	A-R	3	0%
Mixage différentiel	DF	6	0%
Flap (Ciel) + Prof	F-C	5	0%
Prof + Flap (Ciel)	E-F	4	0%
Emp. V (Décl. + Prof.)	V-L	-	0%
Butterfly + Flapover	SA	7	0%
Butterfly + Prof	SE	7	0%
Butterfly + Flap	SE	7	0%
Mixage libre programmable	A, B, C	1, 6, 5	0%



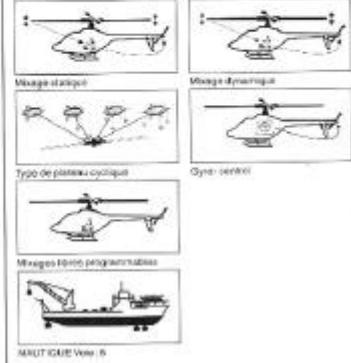
**TYP AC = ACROBATIQUE**

Fonction (Mix)	Code	Commandeur au connecteur	Valeur standard
Vitesse libre (mixe) alt/emp	SR	8, 7	0%
Tour New Topo (mixe) alt/emp	ATG	-	0%
atterrissage auto.	LD	1	0%
Contour (Alt + Décl.)	A-R	3	0%
Prof. + Flap (Vitesse)	E-F	4	0%
Flapover	WAG(FLP)	-	0%
Décl.	WAG(D)	-	0%
Mixage libre programmable	A, B, C	1, 6, 5	0%



**TYP HE = HELICOPTERE**

Fonction (Mix)	Code	Commandeur au connecteur	Valeur standard
Atterrissage	ATG	3	0%
Pré-atterrissage	T	4, 5	+85, 0
Overhead auto/atterrissage	P	4, 5	+85, 0
Mixage différentiel	ST	6	0%
Type de plateau cyclique	OMA	8	0%
Servo control	GY	7	0%
Mixage libre programmable	A, B	1, 6	0%



**Schémas de réglages**

**TYP FL = Type de modèle "FL" = STANDARD**

Tous les mixages et valeurs de réglages sont ramenés à la valeur 0 (= Mixage coupé). Pour l'ajustage des valeurs de mixage et de réglage pendant l'utilisation il est conseillé d'utiliser un interrupteur externe momentané à deux sens de DC 480V44 (Voir, page branchement des interrupteurs externes)

**1** Les réglages 1-4 sont identiques quel que soit le type de modèle.

**2** MIX A-R (Atterrissement + Décl.)

**3** MIX F-E (Flap + Profondeur)

**4** MIX E-F (Prof. + Flap)

**5** MIX WING (Wing)

**Combi-Mix**  
Lors de l'ajustage des schémas de réglage de l'empennage, la valeur de mixage est programmable (0...100%). Le réglage peut être mis en et kept fonction à l'aide de l'interrupteur externe momentané à deux sens de DC.

**Flap + Profondeur**  
Lors de l'ajustage des schémas de réglage de l'empennage, la valeur de mixage est programmable (0...100%). Le réglage peut être mis en et kept fonction à l'aide de l'interrupteur externe momentané à deux sens de DC.

**Prof + Flap**  
Lors de l'utilisation de la profondeur, les axes sont inversés. La valeur de réglage est programmable (0...125%). Le réglage peut être mis en et kept fonction à l'aide de l'interrupteur externe momentané à deux sens de DC.

**Mixage pour empennages en V, Mixage Delta BLT**  
1 "V" = Empennage en V  
Le réglage de mixage est réglé à l'aide de l'interrupteur externe momentané à deux sens de DC.  
2 "BLT" = Mixage Delta  
Le réglage de mixage est réglé à l'aide de l'interrupteur externe momentané à deux sens de DC.

CR2 100% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR2 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 100% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 100% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 100% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR2 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR2 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR2 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR2 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR2 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR2 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 0% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

CR1 20% (MIXAGE PROFONDEUR + F, 0% - 125%)

Tous les valeurs de mixage peuvent être ramenés à la valeur 0 à l'aide de la touche CLEAR. Les mixages sont donc "coupés". L'affichage "0%" indique que le mixage est coupé par l'intermédiaire d'un interrupteur externe.

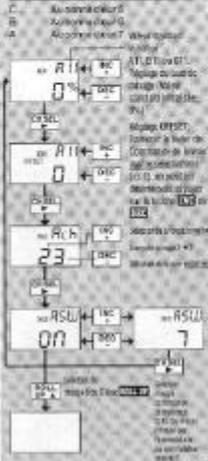
12 MODELES VOLANTS

# BRANCHEMENT DES ORGANES DE COMMANDE EXTERNES

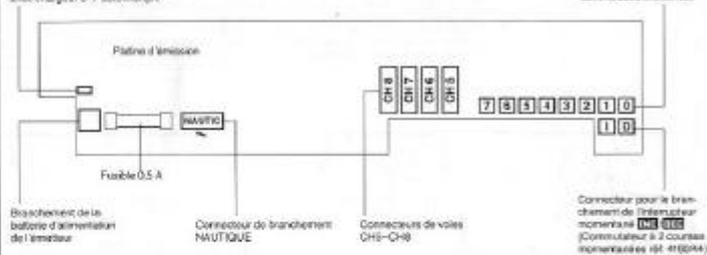
## MIX A11, B11, C11

**Mixage libre programmable**  
Le programme de mixage (A11, B11, C11) peut être programmé de manière indépendante. Le mixage peut être commandé par un commutateur externe ou par la fonction à l'aide des connecteurs externes.

### Mixage des canaux externes



Circuit de la diode pour charge avec chargeur D-7 automatique



### Branchements des commutateurs externes

Connecteur	TYPE de modèle				
	Standard (FL)	Unifly (UN)	F3B Butterfly (Fb)	Aérobateau (AC)	Helicoptère (HE)
0	Dual-Rate et Exponentiel Ailerons				Cy-Lift
1	Dual-Rate et Exponentiel Profondeur				Cy-Long
2	Dual-Rate et Exponentiel Dérive				Articulaire
3	Conver/div (Ailerons → Dérive)				Automation
4	Mixage Profondeur → Flap (Volée)				Préselection (Jacks) Courbe de Traj.
5	Mixage Rap → Ailerons → Profondeur	Mixage Rap → Profondeur	Autolanding		Préselection (Jacks) Courbe de Traj.
6	Mixage libre programmable -C-				
7	Mixage libre programmable -B-				
		Mixage Spoiler → Prof.	Butterfly → Ailerons Prof., Rapidity	Snap-Roll	Auto-rotation (Snap-Flap → Roll)
	Mixage libre programmable -A-				

Flächenmodelle 13

## Schémas de réglages

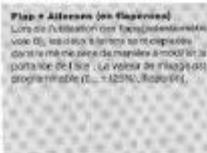
Type de modèle "UN"  
UNIFLY

Tous les mixages et valeurs de réglages sont ramenés à la valeur 0 (= Mixage coupé). Pour l'ajustage des valeurs de mixage et de réglage pendant l'utilisation il est conseillé d'utiliser un interrupteur externe momentanément à deux sens (réf. 4160/14) (Voir page branchement des interrupteurs externes).

### MIX F-A (Flap → Ailerons)



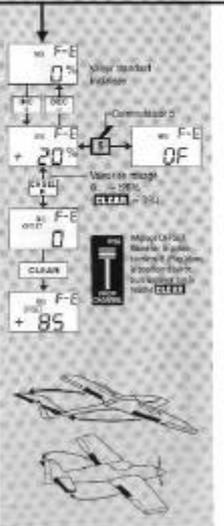
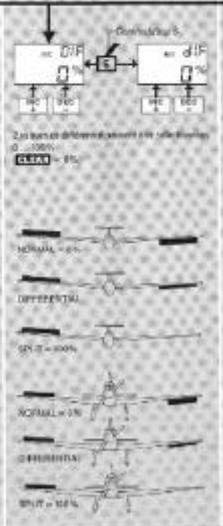
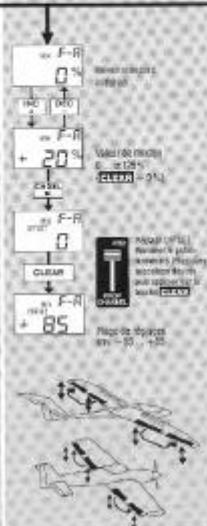
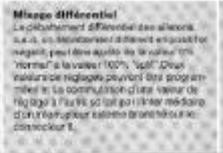
### MIX A-R (Aileron → Dérive)



### MIX DIF



### MIX F-E (Flap → Profondeur)



Toutes les valeurs de mixage peuvent être ramenées à la valeur 0 à l'aide de la touche CLEAR. Les mixages seront donc inactifs. L'affichage "0F" indique que le mixage est coupé par l'intermédiaire d'un interrupteur externe.

1 MIX E-F (Prof + Flap)

**Prof + Flap**  
Les de réglages de la profondeur et du tablage sont liés. La valeur de réglage est programmable (0...125%). Le tablage peut être coupé et remis à l'état par une commande externe branchée sur le connecteur A.



2 MIX VTL

**Empennage en V**  
Ce programme coupe les courants de tablage 3 et 4 pour la commande de la profondeur. La valeur de réglage est programmable (0...125%).



3 MIX S-E (Spoiler + Profondeur)

**Spoiler + Profondeur**  
Lors de l'effet de la commande par l'ordinateur externe, la profondeur peut être modifiée plus facilement. La valeur de réglage est programmable (0...125%). Le tablage externe est en mode fonction 3 (à la commande externe branchée sur le connecteur A).



4 MIX A11, B11, C11

**Mixage libre programmable**  
Le programme de mixage (valeurs 0...125%) peut être choisi individuellement. La valeur de réglage est programmable (0...125%). Le tablage externe est en mode fonction 3 (à la commande externe branchée sur le connecteur A).



Schémas de réglages

Type de modèle "Fb"  
= F3B/BUTTERFLY

Tous les mixages et valeurs de réglages sont ramenés à la valeur 0 (= Mixage coupé). Pour l'ajustage des valeurs de mixage et de réglage pendant l'utilisation il est conseillé d'utiliser un interrupteur externe momentané à deux sens ref. 416044 (Voir, page branchement des interrupteurs externes)

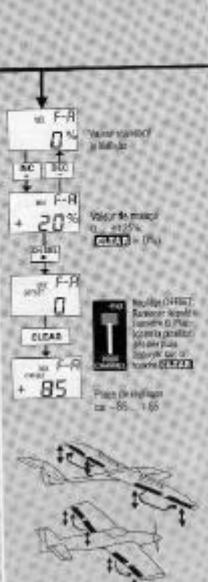
1 MIX F-A (Flap + Aileron)

**Flap + Aileron (en Flap aéro)**  
Les de réglages de la profondeur et du tablage sont liés. La valeur de réglage est programmable (0...125%). Le tablage externe est en mode fonction 3 (à la commande externe branchée sur le connecteur A).



2 MIX A-R (Aileron + Dérive)

**Combi-Mix**  
Lors de l'utilisation des valeurs de réglage est activé. La valeur de réglage est programmable (0...125%). Le tablage externe est en mode fonction 3 (à la commande externe branchée sur le connecteur A).



3 MIX DIF

**Mixage différentiel**  
Le tablage externe est en mode fonction 3 (à la commande externe branchée sur le connecteur A). La valeur de réglage est programmable (0...125%). Le tablage externe est en mode fonction 3 (à la commande externe branchée sur le connecteur A).



4 MIX F-E (Flap + Profondeur)

**Flap + Profondeur**  
Lors de l'utilisation des valeurs de réglage est activé. La valeur de réglage est programmable (0...125%). Le tablage externe est en mode fonction 3 (à la commande externe branchée sur le connecteur A).



Toutes les valeurs de mixage peuvent être ramenées à la valeur 0 à l'aide de la touche CLEAR. Les mixages sont donc réactifs. L'affichage "0F" indique que le mixage est coupé par l'intermédiaire d'un interrupteur externe.



3 MIX A-R (Aileron + Dérive)

1 MIX E-F (Prof. + Flap)

2 MIX WING (Wing)

3 MIX A11, B11, C11

**Combi-Mix**  
Lors de l'application des 2 actions la dérive est entraînée. La valeur de mélange est programmable (0...123%).  
L'ajustage peut être en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 3.

**Profondeur + Flap**  
Lors de l'application de la profondeur, les flaps sont entraînés. La valeur de mélange est programmable (0...123%).  
La valeur de mélange est en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 4.

**Mixage Delta DCT, Flapover PPR**  
1-DCT = Mixage Delta commandé selon le passage 2-2.  
2-PPR = Flapover.  
Les contacts 2 et 3 (programmés) sont placés en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 2, et en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 3.

**Mixage fibres programmables**  
La programmation de mélange (Vites 1...8) peut être en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 2, et en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 3.

Schémas de réglages

Type de modèle "HE"  
= HELICOPTERE

Tous les mixages et valeurs de réglages sont ramenés à la valeur 0 (= Mixage coupé).  
Pour l'ajustage des valeurs de mixage et de réglage pendant l'utilisation il est conseillé d'utiliser un interrupteur externe momentané à deux sens réf. 4160/44  
(Voir page branchement des interrupteurs externes)

**1 - 2 - 3 - 4**

Les réglages 1, 2, 3, 4 sont positifs quand tous les types de modèles.

**5 ATR**

**Accroissement**  
Les fonctions de gaz et de pas sont synchronisées. Pour la fonction d'accroissement, l'ajustage peut être en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 3.

**6 TLMH ...**

**Course de pas (pas bas/moyen/haut)**  
Tous types de modèles de gaz à 3 positions peuvent être synchronisés et commandés par le gaz. La position par défaut est l'intermédiaire. Les valeurs de réglage sont en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 2.

**7 PLMH ...**

**Course de pas (pas haut/moyen/bas)**  
Tous types de modèles de gaz à 3 positions peuvent être synchronisés et commandés par le gaz. La position par défaut est l'intermédiaire. Les valeurs de réglage sont en 2 sens, aéro ou bécasse. A l'aide d'un commutateur externe branché sur le connecteur 2.

**8 MIX STLH**

**Commandes électriques de l'assiette**  
Par le commande des boutons 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

Tous les valeurs de mixage peuvent être ramenés à la valeur 0 à l'aide de la touche **OFF**. Les mixages seront donc inactifs. L'affichage "OFF" indique que le mixage est coupé par l'intermédiaire d'un interrupteur externe.

## Répartition des sorties du récepteur (CH1...8)

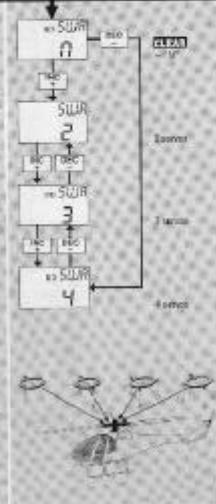
### 1 MIX DYN

**Commutation dynamique de l'antenne**  
 Contrôle par le pilote de la réception de la station émettrice. Le pilote peut sélectionner la station émettrice de son choix à l'aide de la commande "DYN". Cette commande agit sur le commutateur de la station émettrice. Le pilote peut sélectionner la station émettrice de son choix à l'aide de la commande "DYN". Cette commande agit sur le commutateur de la station émettrice.



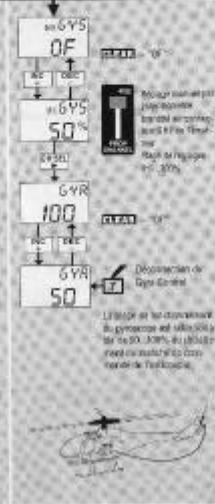
### 2 MIX SWA

**Type de pilotage optique (Mixer Swa)**  
 Contrôle par le pilote de la réception de la station émettrice. Le pilote peut sélectionner la station émettrice de son choix à l'aide de la commande "SWA". Cette commande agit sur le commutateur de la station émettrice. Le pilote peut sélectionner la station émettrice de son choix à l'aide de la commande "SWA". Cette commande agit sur le commutateur de la station émettrice.



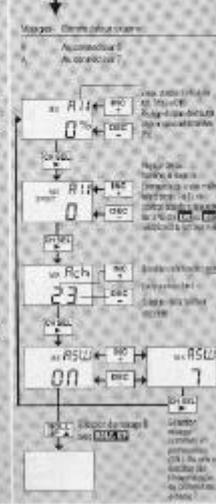
### 3 MIX GYS

**Contrôle de gain (Mixer Gys)**  
 Contrôle par le pilote de la réception de la station émettrice. Le pilote peut sélectionner la station émettrice de son choix à l'aide de la commande "GYS". Cette commande agit sur le commutateur de la station émettrice. Le pilote peut sélectionner la station émettrice de son choix à l'aide de la commande "GYS". Cette commande agit sur le commutateur de la station émettrice.



### 4 MIX A11, B11

**Mixage direct programmable**  
 Contrôle par le pilote de la réception de la station émettrice. Le pilote peut sélectionner la station émettrice de son choix à l'aide de la commande "A11" ou "B11". Cette commande agit sur le commutateur de la station émettrice. Le pilote peut sélectionner la station émettrice de son choix à l'aide de la commande "A11" ou "B11". Cette commande agit sur le commutateur de la station émettrice.



Les sorties doivent être branchées de la manière suivante aux sorties du récepteur.

