



Cet appareil comporte le symbole DEEE (Déchet d'Équipement Électrique et Électronique) signifiant qu'en fin de vie, il ne doit pas être jeté aux déchets ménagers, mais déposé au centre de tri de la localité. La valorisation des déchets permet de contribuer à préserver notre environnement.

#### PROTECTION DE L'ENVIRONNEMENT – DIRECTIVE 2002/96/CE

Afin de préserver notre environnement et notre santé, l'élimination en fin de vie des appareils électriques et électroniques doit se faire selon des règles bien précises et nécessite l'implication de chacun, qu'il soit fournisseur ou utilisateur. C'est pour cette raison que votre appareil, tel que le signale le symbole  apposé sur sa plaque signalétique ou sur l'emballage, ne doit en aucun cas être jeté dans une poubelle publique ou privée destinée aux ordures ménagères. L'utilisateur a le droit de déposer l'appareil dans des lieux publics de collecte procédant à un tri sélectif des déchets pour être soit recyclé, soit réutilisé pour d'autres applications conformément à la directive.

#### CONDITION DE GARANTIE

Ce produit est garanti pour une période de 1 an à partir de la date d'achat\*, contre toute défaillance résultant d'un vice de fabrication ou de matériau. Cette garantie ne couvre pas les vices ou les dommages résultant d'une mauvaise installation, d'une utilisation incorrecte ou de l'usure anormale du produit.

\*sur présentation du ticket de caisse.

  	Importé par ELECTRO DÉPÔT 1 route de Vendeville 59155 FACHES-THUMESNIL <a href="http://www.electrodepot.fr">www.electrodepot.fr</a>	Fabriqué en RPC
---	--	-----------------

La mise sur le marché de ce produit est opérée par ELECTRO DEPOT qui s'assure de la conformité du produit aux exigences applicables.

# novistar

by  **ELECTRO DEPOT**

## CLAVIER CL54 LCD

### 929353



## Mises en Garde

### Lire attentivement avant la mise en service

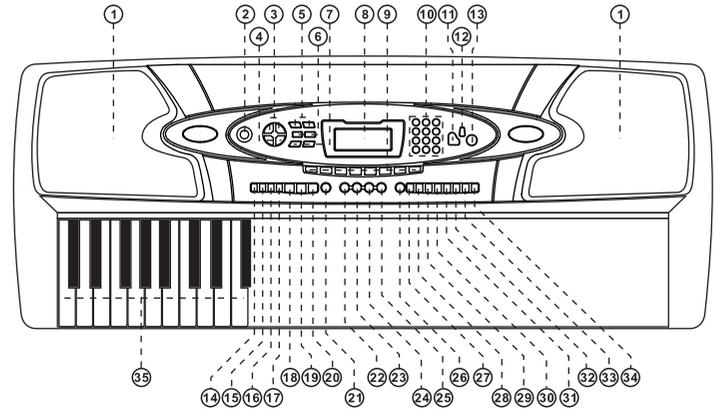
- ☞ Changez l'adaptateur secteur dès qu'il présente des signes d'usure ou de dysfonctionnement.
- ☞ Ne jamais démonter l'instrument, ni modifier des parties internes. En cas de dysfonctionnement, faire appel à un technicien qualifié.
- ☞ Eteindre l'instrument et l'amplificateur avant de les connecter.
- ☞ Ne pas mettre le volume au maximum pendant une durée prolongée.
- ☞ Tenir à l'abri de la chaleur.
- ☞ Empêcher toute pénétration de poussières, de liquides ou autres particules dans l'instrument. Elles peuvent provoquer une corrosion et des courts-circuits.
- ☞ Débranchez l'instrument avant le nettoyage. Ne pas brancher ou débrancher l'instrument avec des mains mouillées.
- ☞ Nettoyer l'instrument avec un chiffon sec et doux sans utiliser d'alcool ou autres nettoyeurs ménagers.
- ☞ Eteindre et débrancher l'instrument en cas de non-utilisation prolongée.
- ☞ Attention ! Ne pas approcher votre oreille du haut-parleur. Un volume trop élevé peut endommager votre ouïe.
- ☞ Ne pas court-circuiter les fiches d'alimentation.
- ☞ Conservez l'emballage car il contient des informations importantes.
- ☞ Les piles usagées doivent être mises au rebut de façon sûre. Les déposer dans des bacs de collecte prévus (renseignez-vous auprès de votre revendeur) afin de protéger l'environnement
- ☞ Ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées
- ☞ Ne pas exposer directement la batterie aux rayons du soleil, au feu ou à des températures élevées. Conservez
- ☞ L'appareil ne doit pas être exposé aux éclaboussures. Ne jamais renverser aucune sorte de liquide sur l'appareil. Aucun objet rempli de liquides, tels que des vases, ne doit être placé sur l'appareil.

### Table des Matières

<b>I. Contrôles</b> .....	F1
<b>II. Préparatifs</b> .....	F1
<b>III. Fonctions de Base</b> .....	F2
<b>IV. Rythme automatique</b> .....	F3
<b>V. Accords de basses automatiques</b> .....	F4
<b>VI. Effets</b> .....	F5
<b>VII. Enregistrement et Lecture</b> .....	F6
<b>VIII. Programmation et Null Play</b> .....	F6
<b>IX. Fonctions d'apprentissage intelligent</b> .....	F7

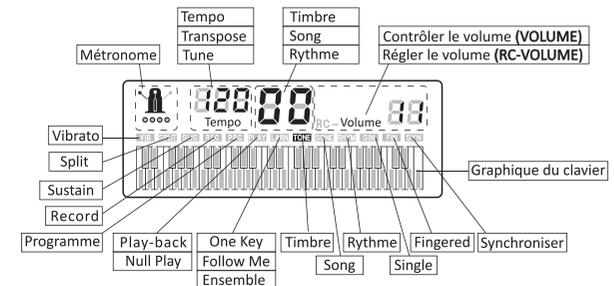
V5. 0 20130726

## I. Contrôles



- |                        |                      |                   |
|------------------------|----------------------|-------------------|
| 1. Haut-parleur        | 2. Interrupteur M/A  | 3. Volume général |
| 4. Volume accompagn.   | 5. Tempo             | 6. Transpose      |
| 7. Tune                | 8. Afficheur LCD     | 9. Percussions    |
| 10. Numériques         | 11. Timbre           | 12. Song          |
| 13. Rythme             | 14. Single           | 15. Doigté        |
| 16. Timbre de l'accord | 17. Arrêt Accord     | 18. Start/Stop    |
| 19. Sync               | 20. Insertion        | 21. Métronome     |
| 22. Sustain            | 23. Vibrato          | 24. Démo One      |
| 25. Démo All           | 26. Percussion clav. | 27. Split         |
| 28. Enregistrement     | 29. Lecture          | 30. Programme     |
| 31. Null Play          | 32. One key          | 33. Follow me     |
| 34. Ensemble           | 35. Clavier accords  |                   |

### Indicateurs de l'écran LCD

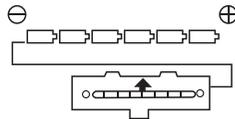


V5. 0 20130726

## II. Préparatifs

### ☞ Installation des piles

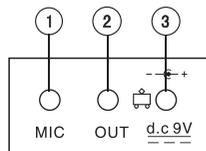
Installez 6 piles LR20 (D) de 1,5V dans le compartiment. Respectez la bonne polarité indiquée dans la figure ci-contre.



**Note :** Lorsque la tension descend en dessous d'un certain seuil, l'instrument ne peut plus fonctionner correctement et il faut changer les piles. Retirez les piles en cas d'une non-utilisation prolongée.

### ☞ Utilisation de l'adaptateur secteur

L'adaptateur utilisé doit correspondre aux caractéristiques techniques spécifiées pour cet instrument. Branchez un côté de l'adaptateur sur la fiche d'alimentation DC au dos de l'instrument et l'autre sur une prise secteur.



### ☞ Prise de Microphone

Vous pouvez brancher un microphone pour chanter au rythme de votre musique.

Si vous souhaitez améliorer ou augmenter le volume sonore, vous pouvez connecter votre clavier à un amplificateur, grâce à la sortie casque.

### ☞ Auto-veille

1. Lorsque le clavier est raccordé à l'alimentation par le transformateur, il se mettra en veille si aucune touche n'est activée pendant environ 3 minutes. L'afficheur s'éteint, et les paramètres que vous avez réglés s'effacent.

2. Si le clavier émet un son en automatique (exemple : mode DEMO), celui-ci ne se mettra pas en veille.

3. Lorsque le clavier est en veille, vous pouvez le sortir de ce mode en pressant n'importe quelle touche.

## III. Fonctions de Base

Appuyez sur l'interrupteur M/A (Power). Des informations sur le réglage actuel p.ex. timbre, le tempo, etc. s'affichent sur l'écran LCD à cristaux liquides.

### ☞ Réglage du volume général

Appuyez sur la touche MASTER VOL ▲ ou MASTER VOL ▼ pour

augmenter ou baisser le volume général. Appuyez sur les deux en même temps pour revenir au réglage d'usine qui est le niveau 12. Ces deux touches règlent également le volume de l'accompagnement.

### ☞ Sélection du timbre

L'instrument offre 100 timbres différents allant de "00" à "99". Lorsque l'instrument est mis sous tension, il commence automatiquement par la sélection du timbre et « TONE » s'affiche. Si ce n'est pas le cas, vous pouvez lancer la fonction en appuyant sur la touche TIMBRE (11). Le timbre pré-réglé est le « 00 » qui reproduit un son de piano. Le timbre que vous souhaitez, peut être sélectionné par les touches numériques ou les touches +/-.

### ☞ Percussions

L'instrument offre 8 percussions directes et des percussions clavier.

- Appuyez sur une des touches de PERCUSSIONS pour sélectionner un type de percussion.
- Appuyez sur la touche KEYBOARD PERCUSSION et les touches noires et blanches du clavier reproduisent un certain type de percussion. Appuyez à nouveau pour quitter cette fonction.

### ☞ Morceaux de Démonstration

L'instrument offre 10 morceaux de démonstration allant de « 00 » à « 09 ».

- Appuyez sur la touche DEMO ONE et l'instrument passe la chanson de démo présélectionnée en continu. Pour écouter une autre chanson, appuyez deux fois sur la touche. Si vous appuyez sur la touche SONG, vous pouvez ensuite sélectionner le morceau cible avec les touches numériques ou les touches +/-.
- Appuyez sur la touche DEMO ALL et l'instrument joue toutes les chansons de démo à la suite.
- Pendant la lecture des chansons de démo, vous pouvez changer le timbre des chansons.

## IV. Rythme Automatique

### ☞ Sélection du Rythme

L'instrument offre 100 rythmes allant de « 00 » à « 99 ». Appuyez sur la touche RYTHM et « Rythm » s'affiche sur le LCD. Vous pouvez sélectionner le rythme cible au moyen des touches numériques ou des touches +/-.

- **Contrôle du Rythme**

## 1. Démarrage du Rythme

Appuyez sur la touche START/STOP pour démarrer le rythme d'accompagnement.

Avant de démarrer le rythme, appuyez sur la touche SYNC afin que "Sync" s'affiche. Si vous frappez une touche sur le clavier d'accord (les 19 touches sur la partie gauche du clavier) l'accord se produit au rythme d'accompagnement.

## 2. Insertion

En mode Rythme, appuyez sur la touche FILL IN. Un intermède est inséré automatiquement.

## 3. Arrêt de l'accompagnement

Appuyez sur la touche START/STOP et le rythme d'accompagnement s'arrête immédiatement.

### ☞ Métronome automatique

L'instrument offre 4 battements de métronome :  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  et  $\frac{4}{4}$ . Appuyez plusieurs fois sur la touche METRONOME pour régler dans l'ordre  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{2}{4}$ ,  $\frac{3}{4}$  et  $\frac{4}{4}$ . A la 5<sup>ème</sup> pression, la fonction quitte.

Vous pouvez également arrêter cette fonction en appuyant sur la touche START/STOP.

### ☞ Réglage du Tempo

Le tempo pré-réglé est de 120 battements/mn. Appuyez sur les touches TEMPO▼ ou TEMPO▲ pour baisser ou accélérer le rythme. Appuyez sur les deux touches en même temps pour revenir au réglage d'usine.

### ☞ Réglage du Volume d'Accompagnement

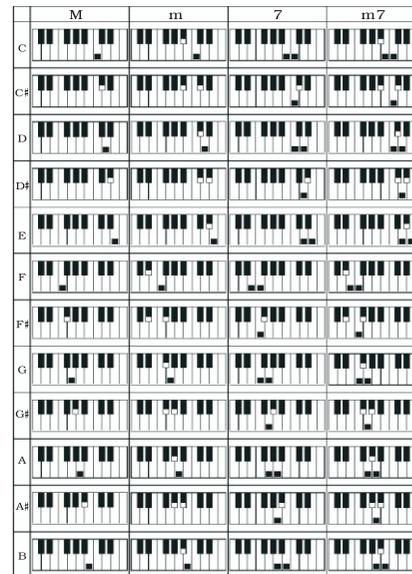
Identique au volume général.

## V. Accords de Basses automatiques

### ☞ Accord à un Doigt

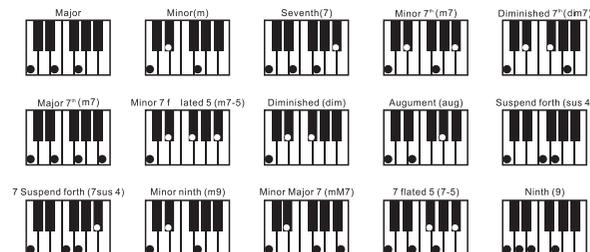
Lorsque le rythme est activé, appuyez sur la touche SINGLE (14). « SIN » s'affiche et l'accord à 1 doigt se fait sur le clavier d'accords (22) selon le tableau ci-dessous.

### Accords à 1 Doigt



### ☞ Accord à plusieurs Doigts

Lorsque le rythme est activé, appuyez sur la touche FINGERED. « Fin » s'affiche. L'accord doigté se fait sur le clavier d'accord selon le tableau ci-après :



### ☞ Arrêt de l'Accord

Appuyez sur la touche CHORD OFF pour arrêter cette fonction.

### ☞ Sélection du Timbre de l'Accord

Pendant le mode d'accompagnement par accords, vous pouvez changer le timbre des accords en appuyant sur la touche CHORD TIMBRE. Appuyez à nouveau pour retrouver le timbre original.

## VI. Effets

### ☞ **Sustain**

Appuyez sur la touche SUSTAIN et « Sus » s'affiche. Le son du clavier est maintenu. Appuyé à nouveau sur la touche et cet effet disparaît.

### ☞ **Vibrato**

Appuyez sur la touche VIBRATO. « VIB » s'affiche et les touches frappées prennent un effet de vibrato. Appuyez à nouveau. « VIB » disparaît et la fonction s'arrête.

### ☞ **Transpose**

Appuyez sur la touche TRANSPOSE ▲ OU TRANSPOSE ▼ pour transposer la tonalité du clavier. La transposition va de « -6 » à « +6 ». Appuyez sur les deux touches en même temps pour revenir au réglage d'usine « 0 ».

### ☞ **Tune**

Appuyez sur TUNE ▲ ou TUNE ▼ pour corriger la tonalité avec précision entre « -99 » et « +99 ». Appuyez sur les 2 touches en même temps. Le clavier revient au réglage d'usine de « 0 ».

### ☞ **Double Clavier**

Appuyez sur la touche SPLIT. « Split » s'affiche et le clavier est divisé en deux parties. Les 24 touches à gauche et les autres touches forment un double clavier. Les timbres des deux parties peuvent être différents. La partie gauche conserve le timbre primaire mais la partie droite peut sélectionner un autre timbre. En même temps, la tonalité de la partie gauche augmente de 8 intervalles tandis que celle de la partie droite baisse de 8 intervalles. Cela signifie que la tonalité des deux parties devient identique. Appuyez à nouveau sur la touche SPLIT pour quitter la fonction.

Cette fonction n'est pas disponible lorsque les accords automatiques sont activés.

## VII. Enregistrement et Lecture

### ☞ **Enregistrement**

Appuyez sur la touche REC. Les battements automatiques sont activés et « Record » s'affiche. Dans ce mode, toutes les notes jouées sont enregistrées avec les battements automatiques. Le nouvel enregistrement remplace le précédent.

### ☞ **Arrêt**

Appuyez à nouveau sur la touche REC ou sur la touche PLAYBACK pour arrêter l'enregistrement. Il s'arrête aussi automatiquement lorsque la mémoire est pleine.

### ☞ **Lecture**

Appuyez sur la touche PLAYBACK et « Play » s'affiche sur l'écran. Appuyez à nouveau pour le réécouter. Si vous appuyez en cours de lecture, elle s'arrête.

## VIII. Programmation et Null Play

### ☞ **Programmation**

Appuyez sur la touche PROG. « Prog » s'affiche, les battements automatiques et la percussion clavier sont activés. Dans ce mode, vous pouvez choisir une parmi les 8 percussions directes ou la percussion clavier pour éditer un morceau de rythme. Le nouveau rythme édité remplacera le précédent.

### ☞ **Null Play**

Appuyez sur la touche NULL PLAY pour jouer le rythme édité à répétition. Appuyez à nouveau pour arrêter la lecture.

## IX. Fonction d'Apprentissage Intelligent

L'apprentissage intelligent comporte 3 étapes qui amènent le débutant à maîtriser l'instrument pas à pas. Tout d'abord, l'élève peut s'entraîner et se familiariser avec la mélodie et les battements d'un morceau de musique par le biais de la fonction ONE KEY. Ensuite il peut suivre le clavier par la fonction FOLLOW et enfin jouer ENSEMBLE avec le clavier.

### ☞ **ONE KEY**

Appuyez sur la touche ONE KEY. « Learn » s'affiche et la fonction est prête. Appuyez sur la touche SONG et choisissez un morceau de démo à l'aide des touches numériques ou des touches +/- . Vous pouvez aussi sélectionner d'abord la chanson de démo et appuyer ensuite sur ONE KEY.

Maintenant vous pouvez vous entraîner à jouer la mélodie de la chanson choisie. Même si vous jouez une fausse note, la mélodie continue. Pendant l'exercice, les bonnes touches à jouer apparaissent sur l'afficheur ainsi que la portée.

Appuyez à nouveau sur la touche ONE KEY pour quitter la fonction.

### ☞ **FOLLOW**

Le début est le même que pour la fonction ONE KEY. Lorsque la fonction FOLLOW est activée, les repères lumineux sur l'écran indiquent

à l'élève les bonnes touches à frapper. En cas d'erreur, la mélodie s'arrête jusqu'à ce que la bonne note soit jouée. Appuyez sur la touche FOLLOW pour quitter cette fonction.

#### ☞ **ENSEMBLE**

Le début est le même que pour la fonction ONE KEY. Dans ce mode, l'élève peut jouer ensemble avec le clavier. Une frappe sur n'importe quelle touche fait démarrer l'accompagnement. Si aucune touche n'est frappée pendant 5 secondes, le clavier joue automatiquement toute la mélodie seule. Appuyez sur la touche ENSEMBLE pour quitter cette fonction.