

Manuel d'utilisation - Français

Gamme des VIDEO AV300 ARCHOS

Disque dur USB 2.0 / lecteur & enregistreur MP3 / visionneuse JPEG / lecteur vidéo MPEG4

ARCHOS
Think smaller



Manuel d'utilisation pour les VIDEO AV320 & AV340 d'ARCHOS version 1.1

Rendez-vous sur notre site Internet pour télécharger les derniers manuels et logiciels de ces produits.

Table des matières

1 Ports, touches et connexions.....	8
2 Première utilisation.....	9
2.1 Brancher l'adaptateur secteur.....	9
2.2 Allumer l'AV300.....	9
2.3 Eteindre l'AV300 et régler les fonctions d'économie d'énergie.....	10
2.4 Changer la langue.....	10
2.5 Recharger les batteries.....	11
2.6 Précautions d'utilisation de l'AV300.....	11
2.7 Mettre à jour le logiciel de votre AV300.....	12
2.8 Réinitialisation matérielle.....	12
3 Ecouter de la musique au format MP3.....	13
3.1 Ecouter sur votre chaîne Hi-Fi.....	14
3.2 Informations ID3-tag.....	15
3.3 Changer les paramètres audio.....	16
3.4 Changer le mode de lecture.....	17
3.5 Créer des listes de lecture et les utiliser.....	18
<i>Jouer une liste de lecture.....</i>	<i>18</i>
<i>Créer une liste de lecture.....</i>	<i>19</i>
<i>Sauvegarder une liste de lecture.....</i>	<i>20</i>
3.6 Ajouter des chansons à une liste tout en écoutant de la musique.....	20
3.7 Créer et utiliser des listes de lecture avec MusicMatch™.....	21
3.8 Utiliser une liste de lecture d'iTunes™.....	21
4 Utiliser le navigateur.....	22
4.1 Naviguer dans la structure de répertoires.....	22
4.2 Manipuler des fichiers et des répertoires.....	23
<i>Manipulation des fichiers.....</i>	<i>23</i>
<i>Manipulation des répertoires.....</i>	<i>23</i>
<i>Copier et transférer des fichiers ou des répertoires.....</i>	<i>24</i>
4.3 Utiliser le clavier virtuel.....	25
5 Connecter / Déconnecter l'AV300.....	26
5.1 Connecter l'AV300.....	26
<i>Windows® 98 SE.....</i>	<i>27</i>
5.2 Déconnecter l'AV300 de votre ordinateur.....	29
<i>Windows® :.....</i>	<i>29</i>
<i>Macintosh®.....</i>	<i>30</i>
6 Enregistrer de la musique MP3.....	31
<i>Microphone.....</i>	<i>32</i>
<i>Microphone externe.....</i>	<i>32</i>
<i>Entrée ligne analogique.....</i>	<i>32</i>
<i>Entrée numérique (SPDIF).....</i>	<i>32</i>
<i>Enregistrement incrémentiel.....</i>	<i>33</i>
6.1 Tableau des débits binaires et des taux d'échantillonnage.....	33

7 Configuration	34
7.1 Paramètres audio	34
7.2 Paramètres relatifs aux modes de lecture et à l'ordre de lecture.....	34
7.3 Paramètres de l'horloge.....	34
7.4 Paramètres d'affichage.....	35
7.5 Paramètres d'alimentation.....	36
7.6 Paramètres système.....	36
7.7 Mettre à jour le système d'exploitation (firmware) de l'AV300.....	38
<i>Télécharger le fichier CJBM.AJZ</i>	38
<i>Lire le fichier History.txt</i>	38
<i>Copier dans la racine de l'AV300 et mettre à jour</i>	38
8 Lire des fichiers vidéo MPEG4	40
9 Créer des fichiers vidéo MPEG4	41
<i>Comment créer un fichier vidéo MP4</i>	41
<i>Outils PC</i>	41
<i>Utilisateurs Macintosh</i>	42
9.1 Installer le logiciel pour PC.....	42
<i>Codec DivX</i>	42
<i>Virtual Dub™</i>	43
<i>Mpeg4 Translator</i>	43
<i>Codec audio MP3</i>	44
9.2 Utiliser Mpeg4 Translator.....	45
<i>Sélectionner les fichiers source et destination</i>	45
<i>Changer les paramètres</i>	45
<i>Cible et priorité</i>	46
<i>Démarrer</i>	46
10 Visionner des photos	47
10.1 Visionner des photos.....	47
<i>Grossir les photos</i>	47
<i>Aperçu de plusieurs photos</i>	48
10.2 Visionner un diaporama.....	48
11 Utiliser le logiciel MusicMatch™	49
12 Accessoires optionnels	51
13 Assistance technique	52
14 Dépannage	54
14.1 Problèmes de connexion USB.....	54
14.2 Problèmes de charge et d'alimentation.....	55
14.3 L'AV300 se verrouille (opération bloquée) ou s'arrête.....	56
14.4 L'ordinateur se verrouille (opération bloquée) ou s'arrête.....	56
14.5 Problèmes de fichiers, données corrompues, formatage et partitionnement.....	56
<i>Lancer le programme Scan-Disk dans Windows® 98SE & ME</i>	58
<i>Lancer l'utilitaire Check Disk dans Windows® XP & 2000 (ChkDsk)</i>	58
14.6 Lecture, enregistrement et réencodage vidéo.....	59

Garantie et responsabilité limitée

Ce produit est vendu avec une garantie limitée et des solutions spécifiques sont mises à disposition de l'acheteur initial au cas où le produit ne serait pas conforme à cette même garantie limitée. La responsabilité du fabricant peut être davantage limitée en accord avec le contrat de vente consenti.

En règle générale, le fabricant ne peut être tenu responsable des dégâts causés au produit par des catastrophes naturelles, incendies, décharges électrostatiques, utilisations incorrectes ou abusives, négligences, manipulations ou installations incorrectes, réparations non-autorisées, altérations ou accidents. En aucun cas, le fabricant peut être responsable de la perte de données stockées sur le disque.

LE FABRICANT NE PEUT ÊTRE TENU RESPONSABLE DES DOMMAGES EXCEPTIONNELS, ACCIDENTELS OU INDIRECTS. MEME S'IL A ETE INFORME DE CETTE EVENTUALITE A L'AVANCE.

Le(s) concessionnaire(s) de licence(s) ARCHOS n'accorde(nt) aucune garantie concernant les appareils sous licence, que celle-ci soit expresse ou tacite, y compris, mais sans aucune limitation, les garanties implicites de qualité marchande et d'aptitude pour atteindre un but particulier. Le(s) concessionnaire(s) de licence(s) ARCHOS n'offre(nt) aucune garantie ni ne fait/font aucune démarche quant à l'utilisation ou aux conséquences de l'utilisation des appareils sous licence en matière d'exactitude, de précision, de fiabilité ou autre. En outre, vous assumez tout risque relatif aux résultats et performances de l'appareil sous licence. L'exclusion de garanties tacites n'est pas permise par certaines juridictions. Il est donc possible que l'exclusion mentionnée ci-dessus ne vous soit pas applicable.

En aucun cas, le(s) concessionnaire(s) de licence ARCHOS, et leurs directeurs, cadres, employés ou agents (collectivement dénommés concessionnaire de licence ARCHOS) peuvent être tenus responsables pour des dommages consécutifs, accidentels ou indirects (y compris, sans que la liste soit exhaustive, des dommages provenant de la perte de bénéfices commerciaux, d'une interruption de l'activité commerciale, de la perte d'informations professionnelles) découlant de l'utilisation, ou de l'incapacité à utiliser les appareils sous licence même si le concessionnaire de licence ARCHOS a été prévenu de cette éventualité. Etant donné que certaines juridictions ne reconnaissent pas l'exclusion ou la limitation de responsabilité quant aux dommages indirects ou accidentels, il est donc possible que les limitations stipulées ci-dessus ne vous soient pas applicables.

Veuillez consulter votre contrat de vente pour obtenir la convention complète des droits de garantie, des solutions et de la limitation de responsabilité.

De plus, la garantie ne couvre pas :

- les dommages ou problèmes causés par une utilisation incorrecte ou abusive, un accident, une altération ou un branchement électrique d'intensité ou de voltage inapproprié.
- les produits modifiés, ni ceux dont le scellé de garantie ou le numéro de série ont été endommagés.
- les produits dépourvus de garantie ou de numéro de série.
- les batteries ou autres consommables livrés avec ou compris dans l'équipement.

Mises en garde et consignes de sécurité

ATTENTION

Pour éviter tout risque de choc électrique, cette unité ne doit être ouverte que par un technicien qualifié. Eteignez l'appareil et débranchez le câble d'alimentation avant d'ouvrir l'unité.

ATTENTION

Pour éviter tout risque d'incendie ou d'électrocution, n'exposez jamais l'unité à la pluie ou à l'humidité.

Ce produit est strictement destiné à un usage privé. La copie de CD ou le téléchargement de morceaux de musique, de vidéos ou de fichiers images pour la vente ou d'autres fins commerciales peut être une violation de la loi protégeant les droits d'auteur. Pour enregistrer ou copier, de manière intégrale ou partielle, des documents, œuvres d'art et représentations protégés par les droits d'auteur, une autorisation préalable peut être obligatoire. Veuillez examiner en détail le droit applicable en matière d'enregistrement et d'utilisation de tels contenus dans votre pays et juridiction.

Enoncé de sécurité FCC

Conformité FCC

Cet appareil a été testé et déclaré conforme aux recommandations établies pour un appareil numérique de classe B comme stipulé à la section 15 des réglementations FCC. Ces recommandations sont imposées afin de garantir une protection raisonnable contre les interférences dans un environnement résidentiel. Cet appareil produit, utilise et peut émettre une énergie haute fréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, provoquer des interférences gênantes pour les communications radio. Des risques d'interférences ne peuvent toutefois pas être totalement exclus dans certaines installations. Dans le cas d'interférences gênantes pour la réception d'émissions radio ou télédiffusées (il suffit, pour le constater, d'allumer et d'éteindre l'appareil), l'utilisateur est invité à prendre l'une des mesures suivantes pour les éliminer :

- Réorienter et déplacer l'antenne réceptrice ;
- Eloigner l'appareil du récepteur ;
- Brancher le matériel sur une prise ou un circuit différents de ceux de l'appareil récepteur,
- Consulter un revendeur ou un technicien de radio ou télévision expérimenté.

Remarque : lors d'un transfert de fichiers ou en mode PC, si l'appareil (EUT) ou l'ordinateur se bloquent soudainement ou ne répondent pas, un phénomène électrostatique peut en être la cause. Veuillez alors suivre la procédure ci-dessous afin de rétablir le bon fonctionnement de l'appareil :

Débrancher le câble USB de l'appareil (EUT)

Fermer l'application de l'ordinateur (ou redémarrer l'ordinateur si besoin est)

Brancher à nouveau le câble USB à l'appareil (EUT)

En cas de décharge électrostatique, l'AV300 peut ne plus fonctionner. Il suffit de l'éteindre et de le rallumer pour résoudre le problème.

ATTENTION : des modifications non autorisées par le fabricant peuvent déchoir les utilisateurs du droit d'utiliser cet appareil.

Section 15 de la réglementation FCC – Utilisation soumise aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences gênantes ;
2. Cet appareil doit tolérer les interférences reçues, y compris celles susceptibles d'en perturber le fonctionnement.

Avis sur les droits d'auteur

Copyright ARCHOS © 2003. Tous droits réservés.

Ce document ne peut être, dans son intégralité ou en partie, copié, photocopié, reproduit, traduit ou enregistré sur aucun support électronique ou informatique sans l'accord écrit préalable d'ARCHOS. Tous les noms de marques et de produits sont des marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs. Les caractéristiques sont susceptibles d'être modifiées sans préavis. Les erreurs et omissions sont acceptées. Les images et illustrations peuvent ne pas toujours correspondre au contenu. Copyright © ARCHOS. Tous droits réservés.

Annulation de garantie : jusqu'aux limites autorisées par la législation applicable, les démarches et garanties de non-violation des droits d'auteur ou autres droits de propriété intellectuelle résultant de l'utilisation du produit sous d'autres conditions que celles précisées ci-dessus, sont exclues par la présente.

Cher client,

ARCHOS vous remercie d'avoir fait l'acquisition de ce fabuleux produit issu de la série des AV300. Jamais auparavant il n'avait été possible de transporter avec soi, ni de lire sans ordinateur autant d'informations et ce dans des formats aussi divers que variés. En effet, votre AV300 gère l'audio MP3, la vidéo MP4 et les images JPEG. Nous sommes persuadés que votre AV300 vous donnera entière satisfaction, tant sur le plan audio que vidéo, et ce pour de nombreuses années. Bien sûr, vous pouvez aussi l'utiliser comme un disque dur traditionnel.

Nos ingénieurs ont doté l'AV300 de nombreuses fonctions. Ce manuel a pour but de les décrire précisément afin que vous puissiez en maîtriser l'utilisation et bénéficier ainsi de tous les avantages de votre produit. Souvenez-vous, l'AV300 vous permet de...

- lire des vidéos MPEG-4 sur un téléviseur ou avec un vidéoprojecteur
- visionner des images JPEG
- écouter des fichiers MP3
- le transformer en enregistreur vocal
- enregistrer de la musique MP3 directement à partir de votre chaîne haute-fidélité sans l'intervention d'un ordinateur
- stocker des MP3, MP4, JPEG ou n'importe quel autre type de données
- créer des listes de lecture audio
- visionner des diaporamas au format JPEG
- multiplier les possibilités en connectant des accessoires tels que la caméra numérique 3,3 mégapixels, le caméscope numérique, la radio FM / télécommande, ou l'un des lecteurs de cartes mémoire.

Nous espérons que votre AV300 vous donnera entière satisfaction et ce durant de nombreuses années. N'oubliez pas de consulter notre site web (www.archos.com dans la section firmware), vous y trouverez les dernières mises à jour du système d'exploitation interne du Video AV300 que nous mettons périodiquement à votre disposition pour vous offrir de nouvelles fonctions ainsi que d'autres améliorations.

En espérant que vous découvrirez la vidéo, la musique et la photo sous un nouveau jour,

L'équipe ARCHOS

Caractéristiques techniques

VIDEO AV320 et AV340 d'ARCHOS	
Capacité de stockage	AV320 : 20 Go, AV340 : 40 Go
Interfaces	Norme USB 2.0 haut débit (compatible USB 1.1) câble FireWire en option
Visualisation de photos	Images JPG et BMP (4, 8, 24 bits) de toute taille
Lecture audio	Décodage MP3 stéréo de 30 à 320 kbits/s, CBR et VBR
Enregistrement audio	Encodage MP3 stéréo de 30 à 160 kbits/s, VBR
Lecture vidéo	Vidéos MPEG-4 Simple Profile compatibles AVI (DivX™* 4.0 & 5.0 et XviD) affichant jusqu'à 640 x 304 pixels à 30 images/s (NTSC) ou jusqu'à 640 x 368 pixels à 25 images/s (PAL) [s'élève jusqu'à 640 x 480 mais avec un nombre d'images par seconde inférieur], bandes sonores stéréo MP3, qualité d'image proche du DVD.
Affichage	Ecran couleur LCD 3,8 pouces avec résolution 320 x 240 pixels (QVGA) et 262 mille couleurs
Téléviseur	Sortie AV pour téléviseurs PAL (EU) ou NTSC (US)
Autonomie de lecture	Jusqu'à 10 heures en lecture MP3, jusqu'à 3 heures et demie en lecture vidéo sur l'écran intégré
Evolutivité	Mises à jour gratuites du système d'exploitation téléchargeables sur le site Internet d'ARCHOS
Port d'extension	Connecteur Mini-Centronics à 50 broches. Modules optionnels : Télécommande FM, câble Firewire, enregistreur de vidéo numérique (DVR), appareil photo et caméscope numériques AVCam 300, lecteurs de cartes mémoire.
Connecteurs AV	Entrée ligne audio et entrée microphone (également utilisées en tant qu'entrée/sortie SPDIF) Sortie AV : pour écouteurs, sortie ligne et sortie audio/vidéo via un câble AV
Alimentation	Batteries lithium-ion rechargeables internes. Chargeur / adaptateur externe.
Dimensions	112 x 82 x 31 mm ; 350 g
Températures	de 5 °C à 35 °C pour le fonctionnement ; de -20 °C à 45 °C pour le stockage
Configuration requise	PC : Windows 98SE, ME, 2000, XP avec un Pentium II 266 MHz et 64 Mo de RAM Mac : OS 9.2. ou X (10.2.4), iMac, G3 ou une version supérieure.

* DivX est une marque de DivXNetworks, Inc.

** En fonction de l'utilisation (stop/marche/écriture)

1 Ports, touches et connexions

Microphone intégré
Entrée ligne et microphone externe
Prise casque et sortie AV
Témoin : adaptateur secteur connecté
Témoin : unité allumée
Témoin : accès disque

Port d'extension
Retirer le cache en caoutchouc pour découvrir le port Mini-Centronics destiné à accueillir les accessoires tels que la caméra, la télécommande FM, l'enregistreur de vidéo numérique (DVR), l'interface Firewire etc.

Affichage des fonctions et touches
Ces trois touches permettent d'activer les fonctions qui leur sont associées et qui sont affichées en bas de l'écran.

Ecran TFT
320 x 240 pixels (QVGA)

Lecture / Pause / Entrée / Marche
Lecture de l'élément sélectionné, mise en pause et retour à la lecture. Une pression longue, allume l'AV300. Une autre pression longue fait basculer l'affichage entre un moniteur externe et l'écran intégré.

Stop / Echap / Arrêt
Stoppe la lecture en cours. Met fin à l'opération en cours. Une pression longue éteint l'appareil.

Joystick
Déplace, sélectionne ou permet d'effectuer les réglages vers la gauche, la droite, le haut ou le bas.



A. Sortie casque & AV : sortie TV (utiliser un câble AV ARCHOS), sortie audio stéréo et prise casque.

B. Entrée audio : entrée ligne stéréo analogique, entrée microphone et entrée/sortie stéréo numérique SPDIF

C. Microphone intégré : veillez à bien régler les paramètres d'enregistrement avec microphone.



D. Port USB 2.0 : insérez la fiche mini jack du câble USB ici et branchez l'autre extrémité au port USB de l'ordinateur. (compatible USB 1.1).

E. Alimentation CC : permet d'alimenter l'unité et de charger les batteries internes avec l'adaptateur secteur / chargeur externe. Utilisez EXCLUSIVEMENT un adaptateur Archos.

F. Diagnostic en usine : ce port spécial est réservé aux diagnostics réalisés en usine. Vous ne devez pas l'utiliser.



2 Première utilisation

Attention, cet appareil possède un processeur, un disque dur et un système d'exploitation (OS), il s'apparente donc davantage à un ordinateur qu'à un lecteur DVD, un magnétoscope ou un téléviseur. Si vous n'avez pas l'habitude de manipuler un ordinateur, nous vous conseillons vivement de prendre le temps de consulter **tous** les chapitres de ce manuel.

2.1 Brancher l'adaptateur secteur

- N'utilisez que le chargeur / adaptateur ARCHOS fourni.
- Avant la première utilisation, chargez les batteries durant quatre heures entières.
- Vous pouvez aussi utiliser le Vidéo AV300 d'Archos après la première demi-heure de charge mais cela rallongera la durée de chargement totale.

2.2 Allumer l'AV300

- Maintenez le bouton LECTURE / MARCHE  enfoncé pendant quatre secondes. Le témoin rouge central s'allume, patientez alors environ 8 secondes pour que le système d'exploitation ait le temps de se lancer.
- Si après une pression de quelques secondes sur le bouton MARCHE, l'AV300 s'éteint, connectez l'adaptateur / chargeur Archos pour vous assurer que les batteries sont suffisamment chargées.
- Si, alors que l'appareil est déjà allumé, vous appuyez accidentellement sur le bouton LECTURE / MARCHE, vous enverrez le signal vidéo sur le port de sortie vidéo et l'écran s'éteindra. Appuyez à nouveau sur ce bouton pendant 3 secondes et le signal sera redirigé sur l'écran intégré.

2.3 Eteindre l'AV300 et régler les fonctions d'économie d'énergie

Pour arrêter l'unité, appuyez pendant 3 secondes sur le bouton STOP/ECHAP/ARRÊT . Dans le menu Power (Alimentation) [*Setup (configuration)* → *Power*], vous trouverez un paramètre d'arrêt automatique. Celui-ci est réglé par défaut sur 2 minutes. Ainsi, si votre AV300 reste inactif pendant 2 minutes, il s'arrêtera. Ce réglage peut être remplacé par une valeur allant de une à neuf minutes ou même par « never » pour que l'appareil ne s'éteigne jamais automatiquement.

Dans le menu Power [*Setup* → *Power*], vous trouverez un paramètre de mise en veille automatique de l'écran permettant de préserver les batteries (l'éclairage de l'écran consomme beaucoup d'énergie). Celui-ci est réglé par défaut sur 30 secondes. Ainsi, si aucun bouton n'est activé pendant ce laps de temps, l'écran s'éteindra afin d'économiser l'énergie de la batterie. Pour réactiver l'écran, cliquez simplement une fois sur n'importe quel bouton. Ce réglage peut être remplacé par une valeur allant de 10 à 110 secondes ou même par « never » pour que l'écran ne s'éteigne jamais.



2.4 Changer la langue

L'interface de l'AV320 peut s'afficher en anglais (par défaut), en français ou en allemand.

- Pour modifier la langue d'affichage, actionnez le joystick pour sélectionner Setup (configuration) et puis cliquez sur LECTURE / ENTRÉE .
- Ensuite, à l'aide du joystick, allez sur **System** (système) et cliquez sur LECTURE / ENTRÉE .
- Toujours avec le joystick, sélectionnez Language (langue).
- Choisissez maintenant la langue désirée en le déplaçant vers la droite



ou la gauche.

- French (français), German (allemand) ou English (anglais).
- La langue d'affichage changera immédiatement.
- Cliquez sur la touche STOP / ECHAP  pour fermer cet écran.

2.5 Recharger les batteries

Utilisez UNIQUEMENT un chargeur / adaptateur Archos spécifiquement conçu pour l'AV300 car d'autres appareils apparemment similaires pourraient l'endommager. Le témoin vert de charge s'allume pour indiquer que l'adaptateur externe est connecté. Dès qu'il l'est, les batteries se chargeront automatiquement. Ce témoin restera allumé même si les batteries sont totalement chargées. L'AV300 n'est complètement chargé qu'après quatre heures (sans utilisation simultanée) ou six heures (si on l'utilise pendant qu'il se recharge). Alors, les batteries vous permettent d'écouter jusqu'à 10 heures* de musique MP3 ou de regarder jusqu'à 3 heures et demie* de vidéo au format AVI (sur l'écran intégré). Les batteries intégrées à l'AV300 ont été conçues pour durer toute sa vie. En d'autres termes, vous n'aurez pas à les changer. Si, exceptionnellement, elles devaient l'être, seul un technicien ARCHOS devrait s'en occuper.

** selon l'intensité d'utilisation de l'AV lorsqu'il lit des fichiers.*

2.6 Précautions d'utilisation de l'AV300

Le Video AV300 d'Archos nécessite plus de précautions d'utilisation que les autres produits électroniques grand public traditionnels.

- Éviter les chocs
- Ne pas l'exposer à la chaleur. Veiller à ce que la surface sur laquelle il repose soit plate et dégagée. S'il est placé sur un oreiller, une couverture ou un tapis, l'AV300 n'est pas suffisamment ventilé. Cette augmentation de la température de fonctionnement peut endommager l'appareil.
- Tenir l'AV300 à l'écart de l'eau et de zones excessivement humides.
- Tenir l'AV300 à l'écart de champs magnétiques forts.
- Protéger les fils connectés à l'AV300. Ce produit est léger et pourrait tomber si un enfant tirait accidentellement sur un câble.
- Le brancher au chargeur / adaptateur secteur lorsqu'il est connecté à votre ordinateur.

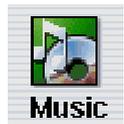
2.7 Mettre à jour le logiciel de votre AV300

Veillez également consulter le site Internet d'ARCHOS (www.archos.com) en cliquant sur Télécharger / Firmware pour vérifier si une version plus récente du système d'exploitation est disponible. La version la plus à jour inclura de nouvelles fonctions ainsi que certaines améliorations. Celle-ci est téléchargeable gratuitement. La version actuelle de votre système d'exploitation se trouve dans *Setup (configuration)* → *System (système)* → *Firmware Version (version micrologicielle)*. Pour connaître la procédure de mise à jour, référez-vous au chapitre intitulé « Mettre à jour le système d'exploitation de l'AV300 ».

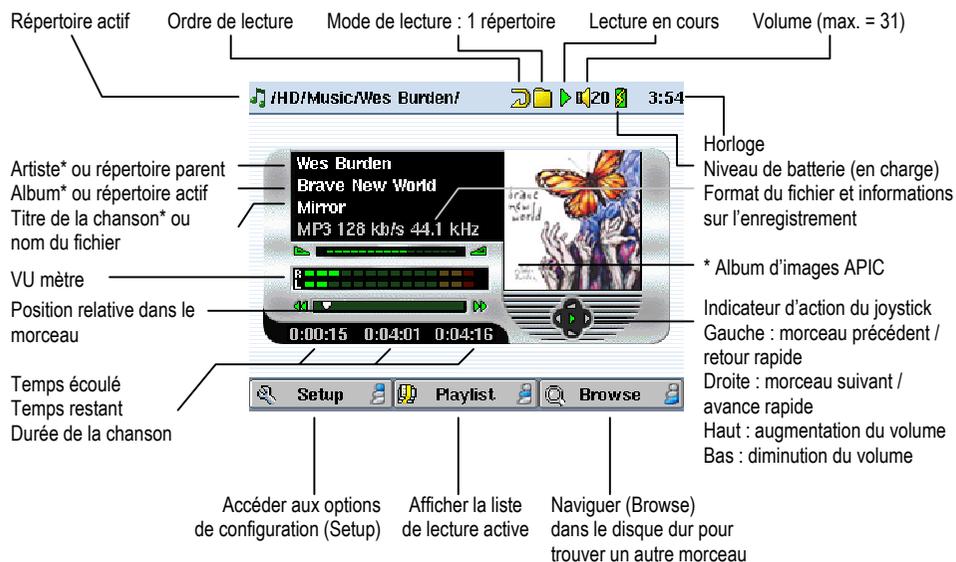
2.8 Réinitialisation matérielle

Dans l'éventualité où votre AV300 se bloquerait totalement (blocage entraîné par un phénomène électrostatique par exemple), vous pouvez déclencher une réinitialisation matérielle en maintenant le bouton STOP / ECHAP ✖ enfoncé pendant 10 secondes. En temps normal, une pression de 3 secondes sur la touche STOP / ECHAP ✖ permet d'éteindre l'AV300.

3 Ecouter de la musique au format MP3



Lorsque vous cliquez sur cette icône du menu principal, vous êtes directement conduit au répertoire **Music**. L'accès à la navigation dans ce répertoire est filtré. Plus clairement, vous ne pourrez voir que les types de fichiers audio lisibles sur l'AV300. Tous les autres types de fichiers présents dans ce répertoire resteront invisibles. A l'aide du joystick, choisissez l'une des sélections musicales pré-installées et cliquez sur LECTURE ●. Si au début vous n'entendez rien, vérifiez que vous avez correctement réglé le volume grâce à la commande située sur le cordon du casque.



* Si le fichier MP3 contient des données ID3-tag

Signification des icônes

Play Status (Statut de la lecture)		Play Order (Ordre de lecture)		Play Mode (Mode de lecture)
	Arrêt		(Aucune icône)	Voir le chapitre 3.4
	Lecture d'un morceau		Lire une fois	
	Lecture en pause		Répéter la lecture	
	Enregistrement d'un morceau		Mélanger la sélection de morceaux (aléatoire)	

3.1 Ecouter sur votre chaîne Hi-Fi

Votre chaîne Hi-Fi dispose de deux connecteurs RCA indiqués comme Aux in, CD in ou Line-in. Normalement, un code couleur leur est appliqué, le blanc et le rouge correspondant respectivement aux canaux audio stéréo gauche et droit. Branchez les extrémités blanche et rouge du câble AV fourni sur ces connecteurs. N'y connectez pas l'embout jaune. Connectez ensuite l'autre extrémité à la sortie audio (*Audio Out*) situé sur l'AV300.



En face avant de votre chaîne stéréo, sélectionnez l'entrée auxiliaire ou l'entrée CD correspondante, celle sur laquelle votre câble est branché à l'arrière de votre chaîne hi-fi. Appuyez sur le bouton de lecture et réglez le volume de l'AV300 (joystick Haut/Bas) afin que le signal transmis à votre chaîne ne soit ni trop faible, ni trop fort. Si le son est de mauvaise qualité, baissez le volume de l'AV300.

Si votre chaîne stéréo dispose d'un connecteur d'entrée numérique SPDIF (standard et non optique), vous pouvez brancher le câble AV fourni à l'entrée AUDIO IN / SPDIF située sur le dessus de l'AV300 et le connecteur jaune à l'entrée SPDIF de votre chaîne stéréo.

3.2 Informations ID3-tag

Les informations ID3-tag concernent l'enregistrement contenu dans un fichier audio MP3. Lorsqu'un fichier audio MP3 est créé, il est possible de lui rattacher ou non des informations. Celles-ci peuvent inclure, entre autres, le nom de l'artiste (Wes Burden), le nom de l'album (Brave New World), le titre de la chanson (Mirror) et une petite photo de la pochette (images au format jpeg seulement, pas de jpeg progressifs). Si ces données sont enregistrées, l'AV300 les affichera au cours de la lecture du fichier en question. Sinon, il affichera dans l'ordre, le nom du répertoire parent, le nom du répertoire actif puis le nom du fichier.

Il existe à l'heure actuelle deux normes d'informations ID3-tag parfaitement établies : l'ID3 version 1 et l'ID3 version 2. Votre AV300 est en mesure de lire les deux et affichera sans problème tous les renseignements qu'elles contiennent. Si les deux versions sont disponibles, les données de la version 2 seront utilisées. D'autres informations peuvent y être contenues mais ne sont pas actuellement utilisées par l'AV300 : le compositeur, l'année, le genre de musique etc. Si vous souhaitez ajouter des informations ID3-tag telles que l'image de la pochette ou bien changer les informations existantes dans un fichier MP3 actif, vous pouvez le faire en utilisant le programme MusicMatch™ fourni.

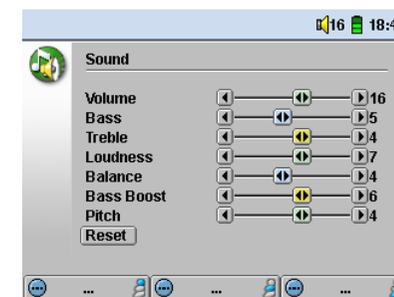


Wes Burden
Brave New World
Mirror
MP3 128 kb/s 44.1 kHz

3.3 Changer les paramètres audio

Si vous souhaitez personnaliser la qualité sonore, vous pouvez ajuster les graves, les aigus et d'autres paramètres à votre goût.

- Cliquez sur STOP / ECHAP ✕ pour revenir au menu principal de l'AV300.
- Actionnez le joystick pour sélectionner **Setup** (configuration) et cliquez sur LECTURE ●.
- A l'aide du joystick, déplacez le curseur sur l'écran de configuration et sélectionnez **Sound**.
- Cliquez sur LECTURE ●. L'écran des paramètres audio apparaîtra alors.
- Actionnez le joystick vers la gauche et la droite pour changer la valeur d'un paramètre. Si la lecture d'un morceau est en cours, vous entendrez les variations sonores au fur et à mesure de vos réglages.
- Actionnez le joystick vers le haut et le bas pour sélectionner un paramètre différent.
- Cliquez sur STOP / ECHAP ✕ lorsque vous avez fini.



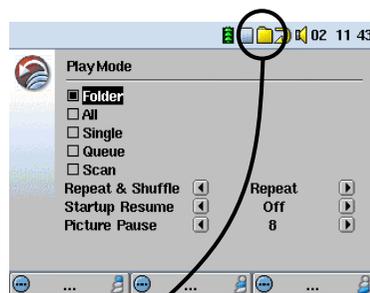
Paramètres audio

Paramètre	Description
Volume	32 niveaux de volume (0-31).
Bass (Graves)	10 niveaux. Diminue et augmente les basses fréquences.
Treble (Aigus)	10 niveaux. Diminue et augmente les hautes fréquences.
Loudness (Amplification dynamique des graves et des aigus)	10 niveaux. Augmente les basses et moyennes fréquences.
Balance (Balance)	10 niveaux. Privilégie le canal gauche ou droit du signal stéréo.
Bass Boost (Suramplification des graves)	10 niveaux. Augmente les très basses fréquences.
Flat (Neutre)	Réajuste tous les paramètres sur une réponse de fréquence neutre.
Pitch (Ton)	15 niveaux. Diminue ou augmente la vitesse de lecture audio.

3.4 Changer le mode de lecture

Si vous souhaitez que l'AV300 joue la totalité d'un répertoire de chansons ou qu'il choisisse des chansons de manière aléatoire (shuffle) ou encore qu'il applique l'une des autres options de lecture, vous avez la possibilité de modifier les réglages relatifs au mode de lecture.

- Cliquez sur STOP / ECHAP ✕ pour revenir au menu principal de l'AV300.
- Actionnez le joystick pour sélectionner **Setup** (configuration) et cliquez sur LECTURE ●.
- A l'aide du joystick, déplacez le curseur sur l'écran de configuration et sélectionnez **PlayMode** (mode de lecture).
- Sélectionnez l'un des cinq modes de lecture et cliquez sur LECTURE ● pour cocher cette option.
- Vous pouvez également choisir si les chansons doivent être lues dans l'ordre ou de manière aléatoire ou encore être répétées.
- Si le paramètre **Startup Resume** est activé (sur ON), vous reviendrez à la dernière chanson écoutée, la prochaine fois que vous allumerez votre AV300.
- Le paramètre **Picture Pause** fixe le laps de temps qu'il doit s'écouler entre les images lorsque vous êtes en mode diaporama.



Play Mode (Mode de lecture)	
	L'AV300 joue les chansons d'une liste de lecture
	Folder : lit tous les morceaux du répertoire actif
	Tous : lit tous les morceaux de l'AV300
	Single : lit un morceau et s'arrête
	Queue : l'utilisateur peut programmer le prochain morceau †
	Scan : l'AV300 lit les 15 premières secondes de chaque morceau ††

† *Queue Mode* : alors qu'une chanson est jouée, cliquez sur *Navigate* (Naviguer), sélectionnez la prochaine chanson que vous souhaitez entendre et cliquez sur *Play* (Lecture). Votre chanson est alors en attente. Une seule chanson peut être ainsi programmée à la fois. Reportez-vous au chapitre « Liste de lecture » pour pouvoir préparer des listes de plusieurs chansons. Dès que la chanson lue est terminée, ce sera le tour de la chanson que vous venez de programmer. Si vous ne programmez aucune chanson à ce moment-là, l'AV300 lira la prochaine chanson du répertoire.

†† *Scan Mode* : chaque morceau du répertoire est joué pendant 15 secondes. Vous écoutez ainsi un court échantillon de chaque chanson. Si vous désirez écouter toute la chanson, appuyez sur la touche *Play* (Lecture) pendant ces 15 secondes. L'AV300 repassera alors en mode *Single Directory* et lira le reste des chansons du répertoire sans les scanner.

3.5 Créer des listes de lecture et les utiliser

Jouer une liste de lecture



Une liste de lecture est une liste de chansons que l'AV300 jouera automatiquement, l'une après l'autre. L'AV300 ne peut charger qu'une seule liste à la fois dans sa mémoire interne. Vous pouvez créer de nouvelles listes, ajouter ou supprimer des éléments de la liste ou sauvegarder une liste sous forme de fichier (type de fichier .m3u) en vue d'une utilisation ultérieure.

Vous pouvez sauvegarder autant de listes que vous voulez sur le disque dur de l'AV300. Les listes de lecture sont identifiables à leur icône spéciale (celle entourée à gauche). Pour en lire une, il suffit de la sélectionner, par exemple 'Jazz Music' dans l'image à gauche, puis de cliquer sur *Play*. La liste sera chargée dans la mémoire interne de l'AV300 et sera ensuite affichée dans une fenêtre de navigation distincte.

Important : dès qu'une liste de lecture est sauvegardée, il est important de ne pas déplacer les fichiers MP3 puisque la liste en question les recherche à leurs emplacements d'origine. Si vous devez transférer vos fichiers MP3 dans un répertoire différent, vous devrez recréer votre liste.

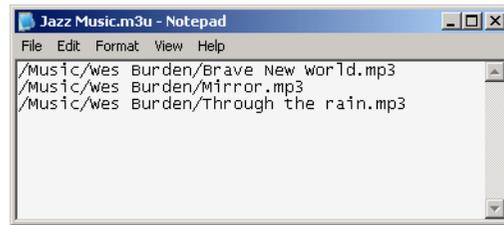


Cliquez sur *LECTURE / MARCHE* ● et les chansons seront jouées dans l'ordre indiqué. Afin de mélanger les entrées musicales de manière aléatoire, vous pouvez cliquer sur **Playlist** (liste de lecture), puis sélectionner **Shuffle** (aléatoire). Vous

peuvent ouvrir le fichier d'une liste (*nomdelaliste.m3u*) sur votre ordinateur avec un éditeur de

texte tel que Bloc-notes et vous vous apercevrez qu'il s'agit seulement d'une liste de fichiers à lire, accompagnée du chemin pour les trouver sur le disque dur. Si vous supprimez une liste de votre AV300, vous ne supprimez que la liste et non la musique elle-même.

Exemple des contenus du fichier .m3u de la liste 'Jazz Music'.



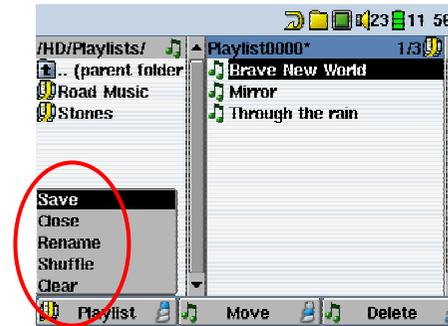
Créer une liste de lecture



Afin de créer une liste de lecture, commencez par ajouter des chansons à une liste vide. Lorsque vous allumez l'AV300, la liste est vide. Vous pouvez vous en assurer en vérifiant son contenu. Pour ce faire, cliquez d'abord sur l'icône Music du menu principal. Actionnez le joystick vers la droite et la fenêtre de navigation des listes apparaîtra (la double navigation) ainsi que le contenu de la liste active. En poussant sur le joystick vers la gauche, la fenêtre de gauche deviendra active. Vous pouvez ainsi aller et

venir d'une fenêtre à l'autre en appuyant sur le joystick vers la droite ou la gauche. Dans la fenêtre de gauche, sélectionnez les chansons que vous souhaiteriez ajouter à votre liste. Dès que c'est fait, cliquez sur le bouton de fonction central, **Add** (ajouter), et la chanson sélectionnée sera ajoutée à la liste. Continuez à ajouter des chansons de cette manière tant que vous le souhaitez. Une liste peut contenir jusqu'à 5000 éléments. Nous vous conseillons de sauvegarder vos listes.

Sauvegarder une liste de lecture



A chaque création d'une liste de lecture, il est conseillé de la sauvegarder dans un répertoire séparé appelé Playlist (Liste de lecture). Ces listes occupent peu de place sur votre disque dur et si elles sont correctement intitulées, elles vous offrent un accès rapide à vos chansons préférées. Rendez-vous à la liste en sélectionnant Music dans le menu principal et appuyez ensuite sur le joystick vers la droite. Le contenu de la liste active apparaîtra alors.

Cliquez sur la touche de fonction centrale et sélectionnez Save Playlist (sauvegarder la liste). Vous pourrez alors donner un nom au fichier de la liste. Pour utiliser le clavier virtuel, référez-vous au chapitre 4.3 Utiliser le clavier virtuel.

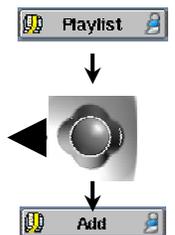
Move – permet de déplacer une chanson dans une liste. Cliquez simplement sur **Move** (déplacer) et utilisez le joystick pour déplacer la chanson vers le haut ou le bas de la liste.

Delete – permet de supprimer une chanson au sein d'une liste. Vous ne supprimerez pas la chanson de votre disque dur, mais seulement de la liste active.

3.6 Ajouter des chansons à une liste tout en écoutant de la musique

Ceci n'est possible que si vous êtes entré dans votre répertoire musical par l'accès filtré de l'icône Music  et non par l'intermédiaire du navigateur principal. Pour ajouter à la liste active le morceau que vous écoutez ou n'importe quelle autre chanson, suivez cette procédure :

- Cliquez sur Playlist (liste de lecture). La liste s'ouvrira.
- Actionnez le joystick vers la gauche pour accéder au navigateur du disque dur.
- Sélectionnez la chanson ou le répertoire de chansons à ajouter, puis cliquez sur le bouton **Add** (ajouter).
- Cliquez deux fois sur ECHAP ✕ pour revenir à l'écran de lecture.



3.7 Créer et utiliser des listes de lecture avec MusicMatch™



Vous pouvez utiliser le programme MusicMatch™ fourni pour créer les listes que vous souhaitez sauvegarder sur votre AV300.

ATTENTION : avant de créer une liste, assurez-vous que vous choisissez des fichiers mp3 de votre AV300 et non des fichiers audio mp3 du disque dur de votre ordinateur ! Si les fichiers MP3 de vos listes se trouvent sur votre AV300, il vous suffit alors

de transférer ces listes sur l'AV300. Pour ce faire, l'AV300 doit avoir été connecté à votre ordinateur et les fichiers de la liste doivent se trouver sur le disque dur de l'AV300. En effet, si vous copiez une liste se référant à des fichiers MP3 présents sur votre ordinateur, sur le disque c:/ par exemple, l'AV300 n'aura aucune trace de ces fichiers sur son disque et ne pourra bien évidemment pas les lire. Connectez votre AV300 à votre ordinateur et avec MusicMatch™, créez vos listes de lecture à partir de fichiers situés sur l'AV300. Sauvegardez votre liste. Ensuite, copiez (ou glissez-déposez) les fichiers de votre liste « .m3u » à l'aide de l'explorateur Windows™. Vous retrouverez toutes vos listes sauvegardées avec MusicMatch™ dans le répertoire :

C:\Program Files\MUSICMATCH\MUSICMATCH Jukebox\Playlist\Default\.

Copiez la/les liste(s) désirée(s) de ce répertoire dans un répertoire de votre choix sur l'AV300 (nous vous conseillons le répertoire « Playlists » [Listes de lecture]). Une fois l'AV300 déconnecté de votre ordinateur, identifiez le fichier dans la liste et cliquez sur LECTURE ● pour l'ouvrir. Cliquez à nouveau sur LECTURE ● pour écouter le premier morceau.

3.8 Utiliser une liste de lecture d'iTunes™

Pour les utilisateurs Macintosh souhaitant créer des listes de lecture iTunes™ sur l'AV300, un plug-in spécifique a été mis au point. Vous le trouverez sur le CD-ROM fourni dans le répertoire appelé « iTunes™ plug-in ». Il contient deux plug-in : un pour Mac OS 9.x et un autre pour Mac OS 10.x. Dans ce même répertoire, vous trouverez également une image JPG illustrant l'emplacement où vous devez copier le plug-in. Ensuite, iTunes reconnaîtra l'AV300 comme un périphérique. Lorsque vous utiliserez ce logiciel pour créer vos listes, il les sauvegardera alors à la racine des répertoires de votre AV300. Déconnectez ce dernier de votre ordinateur, sélectionnez la liste qu'iTunes vient de créer et cliquez simplement sur Play (Lecture).

4 Utiliser le navigateur



Le navigateur permet d'évoluer dans le système de fichiers de l'AV300. Ce système est de type FAT32, identique à celui des ordinateurs fonctionnant sous Windows® et se présente donc sous la forme d'une arborescence hiérarchisée comprenant des répertoires et des sous-répertoires. Etant donné que vous enregistrez des centaines de fichiers sur votre AV300, nous vous CONSEILLONS FORTEMENT de bien organiser la structure de vos fichiers. Autrement, vous perdrez beaucoup de temps à la recherche de fichiers sans pouvoir les écouter ou les regarder. Dans le premier niveau de votre arborescence de fichiers, nous vous conseillons d'enregistrer les répertoires : Data, Music, Playlists, Photo, Video et Voice.



Les répertoires **Music**, **Photo** et **Video** sont spéciaux dans la mesure où les icônes correspondantes de l'écran principal vous offrent un accès

direct dans ces répertoires. S'il n'y a pas de répertoire, vous serez renvoyé à la racine (à la base) de l'arborescence de répertoires.

4.1 Naviguer dans la structure de répertoires



Juste au-dessous de la barre d'état située en haut de l'écran se trouve le chemin permettant d'accéder au répertoire actif.

Pour naviguer dans la structure de répertoires, vous utiliserez :

	ENTRÉE ● pour ouvrir le dossier sélectionné (répertoire) ou lire le fichier sélectionné. ECHAP / STOP ✖ pour retourner au menu principal de démarrage
	Parent pour accéder au répertoire parent (monter d'un niveau)
	Actionner le joystick vers le haut ou le bas pour accéder au fichier ou répertoire, précédent ou suivant.

4.2 Manipuler des fichiers et des répertoires

En fonction de votre emplacement dans l'arborescence, vous pourrez manipuler les fichiers et les répertoires de différentes manières.

Manipulation des fichiers



Manipulation des répertoires



Info : affiche les informations sur les fichiers telles que la durée de la chanson ou de la vidéo, la taille de la photo, le nombre de Ko occupés sur le disque, la date de création du fichier, etc.

Delete : supprime définitivement le fichier de l'AV300. (Avant qu'il le soit, l'AV300 posera la question suivante « Do you really want to delete this file? [Voulez-vous vraiment supprimer ce fichier ?] Yes/No.[Oui/Non] » Pour un répertoire, cette opération supprimera la totalité de son contenu. Mais avant, la question suivante apparaîtra « Do you really want to delete folder X and all files therein? [Voulez-vous vraiment supprimer le répertoire X et tous les fichiers qu'il contient ?] Yes/No [Oui/Non]. »

Rename : modifie le nom du fichier ou du répertoire. Vous serez dirigé vers le clavier virtuel (cf. le prochain chapitre 4.3) pour vous permettre de saisir le nouveau nom de fichier ou de répertoire.

Create : crée un nouveau répertoire dans le niveau actuel de l'arborescence. Vous serez dirigé vers le clavier virtuel (cf. le prochain chapitre 4.3) pour vous permettre de saisir le nouveau nom de répertoire. Un répertoire peut contenir jusqu'à 1000 fichiers.

Copier et transférer des fichiers ou des répertoires

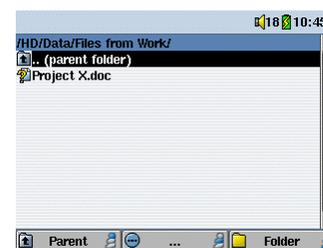
Grâce au système de double navigation, une exclusivité Archos, vous pouvez copier ou déplacer des fichiers d'un emplacement à un autre à travers l'arborescence (attention : un répertoire peut contenir jusqu'à 1000 fichiers). Il suffit de déplacer le curseur vers la droite et une seconde fenêtre de navigation apparaîtra. La double navigation peut être utilisée de différentes manières afin de :

Voir des photos - le navigateur de gauche correspond à une carte mémoire insérée et celui de droite au disque dur de l'AV300.

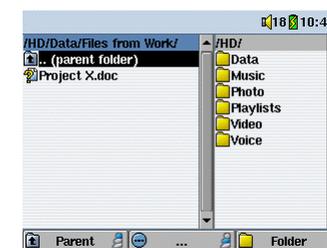
Voir des morceaux de musique - à gauche, le disque dur de l'AV300 et à droite, la liste de lecture musicale.

Naviguer confortablement - deux fenêtres de navigation pour vous déplacer dans deux parties différentes du disque dur de l'AV300.

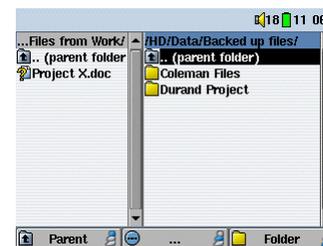
En mode de navigation, vous pouvez passer d'une fenêtre à l'autre en poussant simplement le joystick vers la gauche ou la droite. La fenêtre contenant le fichier ou le répertoire sélectionné à l'écran est la fenêtre source pour la copie. Le répertoire de destination sera dans l'autre fenêtre. Par exemple, pour copier le fichier **Project X.doc** du répertoire **HD/Data/Files from Work** dans le répertoire **HD/Data/Backed up Files**, vous devez commencer avec l'écran principal de navigation.



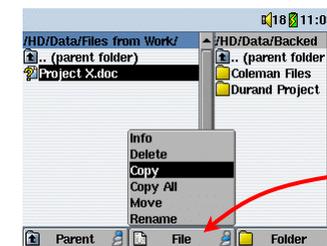
1) Identifiez le fichier à copier.



2) Appuyez sur le joystick vers la droite pour ouvrir une nouvelle fenêtre de navigation.



3) Appuyez à nouveau sur le joystick vers la droite pour passer dans la fenêtre de droite et définir le répertoire de destination.

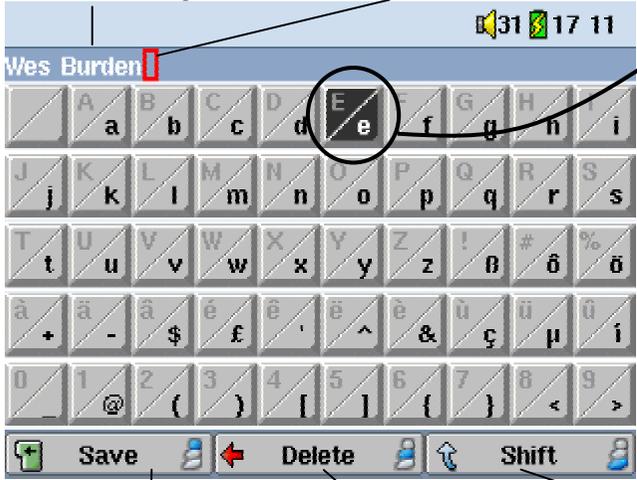


4) Revenez dans la fenêtre de gauche, sélectionnez le fichier à copier et sélectionnez « Copy » (copier) dans le menu « file » (fichier). Le fichier sera alors copié dans le répertoire du navigateur de droite. Des répertoires entiers peuvent également être copiés ou transférés de la sorte.

4.3 Utiliser le clavier virtuel

Pour créer ou renommer les fichiers et répertoires de votre AV300, nous vous conseillons de le relier à votre ordinateur. Le clavier de votre PC est effet bien plus pratique. Il arrive pourtant que vous n'ayez pas toujours votre ordinateur sous la main et si celui-ci vous fait défaut, il vous faut alors saisir le texte directement sur l'AV300. A cet effet, un clavier virtuel apparaîtra à l'écran.

Le nouveau texte que vous saisissez. Curseur.



Chaque touche dispose d'un caractère en majuscule et en minuscule. Le clavier se trouve ici en mode minuscule.

Appuyez sur ENTRÉE pour saisir la touche sélectionnée.



Fait passer le clavier du mode majuscule en mode minuscule, et inversement

Confirmation pour utiliser le texte saisi. Bouton supprimer

Remarque : si vous renommez un fichier, il conservera son extension. Par exemple pour « chansonX.mp3 », vous ne pouvez changer que le nom « **chansonX** », mais pas l'extension 'mp3'.

5 Connecter / Déconnecter l'AV300

Il est important de noter que si l'AV300 est connecté à un ordinateur, sa consommation augmente entraînant par la même occasion, une décharge accélérée de la batterie. Si, alors qu'il est connecté à votre ordinateur, l'AV300 n'est plus alimenté, il peut être endommagé ou perdre des données. C'est pourquoi, dans ce cas de figure, nous vous invitons à **toujours utiliser l'adaptateur secteur**. Veillez à suivre scrupuleusement la procédure de déconnexion car une manipulation incorrecte pourrait effacer des données ou bloquer l'ordinateur et l'AV300. L'AV300 n'est pas compatible avec Windows® NT, Windows® 95 ni avec la première édition de Windows® 98. Lorsque l'AV300 est connecté à votre ordinateur en tant que disque dur, ses touches sont verrouillées et ne fonctionnent plus.

5.1 Connecter l'AV300

- 1) Utilisez l'adaptateur secteur afin d'éviter que l'AV300 s'éteigne faute d'énergie (sinon, le contenu du disque dur de l'AV300 pourrait être endommagé)
- 2) Branchez le câble USB sur votre ordinateur allumé
- 3) Allumez l'AV300 – attendez qu'il soit totalement démarré
- 4) Branchez l'autre extrémité du câble à l'AV300 maintenant allumé

Macintosh™ OS 9.X



Vous devez impérativement mettre à jour votre système d'exploitation et passer au moins à la version 9.2. Alors, vous n'aurez besoin d'aucun pilote spécifique ni d'aucune extension particulière. Il vous suffit de brancher l'AV300 à votre Macintosh en suivant la procédure indiquée ci-dessus et en quelques secondes, l'AV300 sera reconnu en tant que périphérique de stockage de masse et sera arrimé à l'ordinateur. Vous pouvez maintenant utiliser le disque dur appelé JUKEBOX comme n'importe quel autre disque dur.

Macintosh™ OS X

Nous vous conseillons fortement de passer à la version Macintosh OS 10.2.4 ou supérieure. Si vous ne possédez que Mac OS X avant la mise à jour 10.2, vous vous apercevrez que la version 10.1 permet d'arrimer l'AV300 en tant que disque dur sur votre ordinateur, mais SEULEMENT après une attente assez longue pouvant durer jusqu'à 10 minutes. La version 10.0 du système d'exploitation OS X n'est pas capable de reconnaître correctement un périphérique de stockage de masse tel que l'AV300.

Macintosh™ OS X (version 10.2 Jaguar et supérieure)



Si vous possédez l'OS 10.2, vous devez impérativement passer à la version 10.2.4 ou à une supérieure. Cette mise à jour est gratuitement fournie par Apple® Computer. Ensuite, vous ne devez installer aucun pilote spécifique ni aucune extension particulière. Il vous suffit de brancher l'AV300 à votre Macintosh en suivant la procédure indiquée ci-dessus et en quelques secondes, l'AV300 sera reconnu en tant que périphérique de stockage de masse et sera arrimé à l'ordinateur. Vous pouvez maintenant utiliser le disque dur appelé JUKEBOX comme n'importe quel autre disque dur.

Windows™ ME, 2000, XP (Edition familiale / Professionnel)



Après avoir été connecté, l'AV300 sera reconnu comme un périphérique de stockage de masse et arrimé automatiquement en quelques secondes. N'utilisez pas les pilotes du CD-ROM, ils sont réservés aux machines sous Windows 98SE. Vous verrez apparaître une nouvelle lettre de lecteur dans *Poste de travail*, par exemple « E: », associée au nom JUKEBOX. Vous pouvez maintenant utiliser le disque dur JUKEBOX comme n'importe quel autre disque. Vous pouvez y accéder en utilisant directement l'explorateur Windows® afin d'échanger des fichiers, par simple glisser/déposer, avec le disque dur de l'AV300. S'il n'est pas reconnu automatiquement, référez-vous au chapitre de dépannage situé à la fin de ce manuel.

Windows® 98 SE

Lorsque vous branchez un AV300 pour la première fois à un ordinateur sous Windows 98SE, il reconnaîtra le périphérique et demandera à ce que les pilotes soient installés. Suivez alors attentivement les indications qui suivent. Après installation des pilotes, vous pourrez glisser/déposer les fichiers entre votre ordinateur et l'AV300 à l'aide de l'explorateur Windows®. Veillez à bien observer la procédure de déconnexion stipulée dans le chapitre 5.2. En effet, une manipulation incorrecte pourrait entraîner le blocage de l'ordinateur ou une perte de données.



1. Windows 98SE a identifié un nouveau périphérique (l'AV300) et lance son assistant. Cliquez sur *Next* (Suivant).



2. Cochez la case **Search for the best driver** (*Rechercher le meilleur pilote*). Ouvrez le lecteur CD de votre ordinateur et insérez le CD-ROM ARCHOS fourni puis refermez le lecteur. Cliquez maintenant sur *Next* (Suivant).



3. Décochez toutes les cases et cochez **Specify a location** (*Spécifier un emplacement*). Saisissez la lettre de votre lecteur de CD (d'habitude D: ou E:) suivi de **\Drivers**. Cliquez sur *Next* (Suivant) et Windows chargera alors les pilotes appropriés.



4. Windows va aller chercher sur le CD et copier sur le disque dur de votre ordinateur tous les fichiers nécessaires pour rendre la connexion USB opérationnelle. Cliquez sur *Next* (Suivant) pour demander à Windows d'installer le pilote.



5. Windows vous avertira lorsqu'il aura fini de copier les pilotes. Cliquez sur *Finish* (Terminer). Ne débranchez pas encore l'AV300 de l'ordinateur.



Dès que l'opération est terminée, vous devez redémarrer votre ordinateur. En redémarrant, il reconnaîtra automatiquement l'appareil connecté (l'AV300) et un autre lecteur apparaîtra alors dans l'explorateur Windows®.

5.2 Déconnecter l'AV300 de votre ordinateur

ATTENTION : il est important de désarrimer correctement votre AV300 de l'ordinateur **avant** de déconnecter le câble USB et ce, afin d'éviter toute perte de données ou le blocage d'un des appareils.

NE RETIREZ PAS LE CÂBLE USB N'IMPORTE QUAND.

Windows® :

Afin de désarrimer le disque dur de l'AV300 en toute sécurité, cliquez sur l'icône de retrait de la barre d'état système (sur la flèche verte comme le montre l'illustration ci-dessous) et suivez les indications. Avant de déconnecter le câble USB, attendez qu'un message vous avertisse que vous pouvez débrancher le périphérique en toute sécurité. **Attention** : le système d'exploitation ne vous permettra pas de déconnecter l'AV300 si vous avez un fichier ouvert dans une application active. Vous devrez fermer tous les fichiers de l'AV300, dans toutes les applications en cours et parfois, même clore ces dernières. Utiliser la flèche verte de retrait située sur la barre d'état système afin de déconnecter l'AV300 en toute sécurité.

1. L'icône de retrait en toute sécurité se trouve sur la barre d'état système à côté de l'horloge.



Windows® XP



Windows® 98 SE



Windows® 2000 et Windows® ME

2. Cliquez sur l'icône pour éjecter (désarrimer) l'AV300 de l'ordinateur et sélectionnez le message 'Safely remove' (retirer en toute sécurité).



Windows® XP

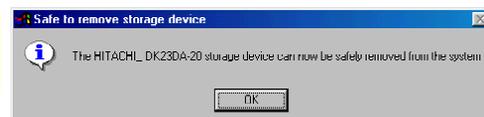


Windows® 98 SE

3. Un message apparaîtra pour indiquer que vous pouvez déconnecter l'AV300 en toute sécurité. Vous pouvez maintenant poursuivre et débrancher le câble USB de l'AV300.



Windows® XP



Windows® 98 SE

Remarque : Hitachi_DK23DA-20 indique seulement le type de disque dur intégré à l'AV300.

Macintosh®



Glissez l'icône du disque dur de l'AV300 dans la corbeille qui se transformera en grosse flèche comme sur la saisie d'écran à gauche (Mac OS 9.x conservera l'icône de la corbeille. Inutile de s'inquiéter, c'est tout à fait normal). Déplacez l'icône du disque dur sur la flèche (ou la corbeille). L'icône du disque dur disparaîtra alors du bureau. Vous pouvez à présent débrancher le câble USB de votre AV300 et de l'ordinateur.

6 Enregistrer de la musique MP3

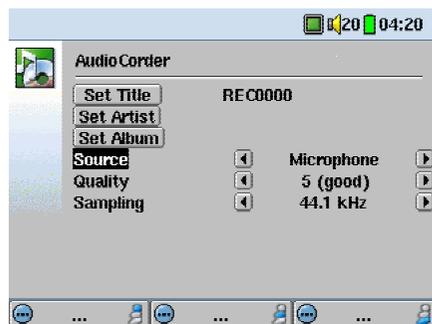
Avec les produits de la série AV300, vous n'avez pas besoin d'un ordinateur pour créer des fichiers de musique MP3. Ils sont capables d'enregistrer à partir d'un microphone intégré, d'un microphone dynamique externe, d'une source analogique (chaîne HiFi, radio-cassette, lecteur de CD, etc.), ou d'une source audio numérique SPDIF. Avant de commencer l'enregistrement à proprement parler, un écran de pré-enregistrement vous permettra d'en régler les paramètres.



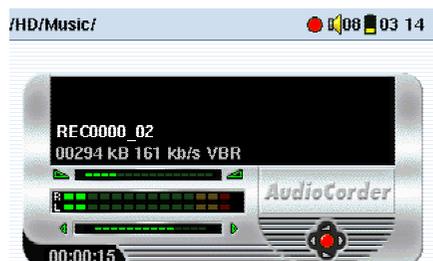
1. A partir de l'écran d'accueil, sélectionnez AudioCorder puis cliquez sur ENTRÉE / GO



2. Sur l'écran de pré-enregistrement, ajustez le niveau d'enregistrement* en déplaçant le joystick vers la droite ou la gauche. Cliquez ensuite sur le bouton de fonction en bas pour le lancer. Attention, avant votre premier enregistrement, réglez vos **Settings** (paramètres).



3. Vous pouvez cliquer sur **Settings** pour voir apparaître les paramètres d'enregistrement ci-dessus. Veillez à régler la **Source** correctement. Sinon, vous n'entendrez rien pendant l'enregistrement ni pendant la lecture.



4. Dès que vous avez appuyé sur le bouton **Start** (démarrer), vous pouvez suspendre l'enregistrement en cliquant sur le même bouton de fonction (maintenant intitulé **Pause**) ou l'arrêter en cliquant sur la touche **STOP**

* Vous devriez effectuer des essais d'enregistrement avant de décider quel niveau d'enregistrement offre la meilleure qualité audio. Ne vous fiez pas au volume perçu dans le casque, il peut être réglé en actionnant le joystick vers le haut ou le bas.

Microphone

Le microphone intégré est situé sur le dessus de l'AV300 à côté de l'entrée audio. Assurez-vous de bien avoir sélectionné **Microphone** comme source d'entrée sur l'écran des **Settings** (paramètres) de pré-enregistrement.

Microphone externe

Si vous souhaitez utiliser votre propre microphone externe, vous pouvez le faire en sélectionnant ce paramètre. Afin d'obtenir les meilleurs résultats, le microphone externe doit être un microphone dynamique d'une impédance de 300 Ohms. Vous devez impérativement sélectionner **External Mic** (Microphone externe) comme source d'entrée à partir de l'écran des paramètres de pré-enregistrement. Cette méthode offre de meilleurs résultats car parfois, le microphone intégré enregistre le bruit du disque dur interne.

Entrée ligne analogique

Vous pouvez connecter n'importe quelle source audio de niveau ligne à la prise jack située sur le haut de l'AV300. Utilisez le câble stéréo fourni (rouge/droit et blanc/gauche) pour connecter votre chaîne Hi-fi, lecteur CD de salon, etc. Ne branchez pas le connecteur jaune à n'importe quelle fiche. Pour enregistrer, par exemple, un lecteur CD portable, vous devez acheter un câble dont les deux extrémités possèdent des connecteurs mâles mini jack (3,5 mm). Assurez-vous que la source audio dispose d'un niveau ligne et non d'un signal amplifié (normalement, baisser le volume du lecteur suffit), sinon l'enregistrement serait terriblement déformé. Veillez aussi à sélectionner l'option **Analog Line-In** (Entrée ligne analogique) comme source d'entrée sur l'écran de pré-enregistrement. Vous pouvez également utiliser un microphone pré-amplifié de haute qualité tel que celui vendu en option par ARCHOS.

Entrée numérique (SPDIF)

L'entrée numérique est prévue pour les appareils audio compatibles SPDIF. L'AV300 fonctionne avec le protocole filaire (et non optique). Pour enregistrer ou lire par l'intermédiaire d'une connexion audio numérique SPDIF, vous devez utiliser le câble fourni avec l'AV300. Branchez-le dans l'ENTREE LIGNE. Le RCA jaune sert de connecteur d'ENTREE comme de SORTIE. Branchez-le, selon vos besoins, à l'entrée ou à la sortie SPDIF de l'appareil audio compatible.

Enregistrement incrémentiel

Lors de l'enregistrement, le bouton central affichera **Next** (Suivant). Il est très utile car il vous permet de créer des enregistrements incrémentiels, ce qui signifie que l'enregistrement en cours est arrêté et un nouveau commence instantanément. Un chiffre est alors annexé au nom de l'enregistrement suivant. Ainsi, si vous créez des enregistrements incrémentiels multiples, vous pouvez obtenir des noms de fichiers comme REC0002_01, REC0002_02 etc., un classement très pratique pour enregistrer de vieilles cassettes et de vieux disques vinyle. Vous pouvez cliquer sur le bouton **Next** pendant les silences séparant les chansons et ainsi, chaque chanson d'un disque vinyle ou d'une cassette audio constituera un seul fichier MP3.

6.1 Tableau des débits binaires et des taux d'échantillonnage

Débits binaires moyens en fonction de la qualité d'enregistrement*			Taux d'échantillonnage disponibles
	Entrée ligne (audio stéréo 44,1 kHz)	Microphone (Voix à 22,05 kHz)	
Configuration 0	78 kbits/s	39 kbits/s	48 kHz
Configuration 1	81 kbits/s	41 kbits/s	44,1 kHz
Configuration 2	87 kbits/s	43 kbits/s	32 kHz
Configuration 3	95 kbits/s	47 kbits/s**	24 kHz
Configuration 4	117 kbits/s	60 kbits/s	22,05 kHz
Configuration 5	144 kbits/s**	77 kbits/s	16 kHz
Configuration 6	165 kbits/s	107 kbits/s	
Configuration 7	166 kbits/s	131 kbits/s	

* Ces chiffres ne représentent que des moyennes puisque le l'AV300 enregistre avec un débit binaire variable (VRB). Selon le type de musique ou de voix enregistré, les débits binaires réels varient légèrement.

** Configurations conseillées

7 Configuration

7.1 Paramètres audio

Utilisés pour régler les graves, les aigus, la suramplification des graves, l'amplification dynamique des graves et des aigus, la balance, etc. (Cf. chapitre 3.3)



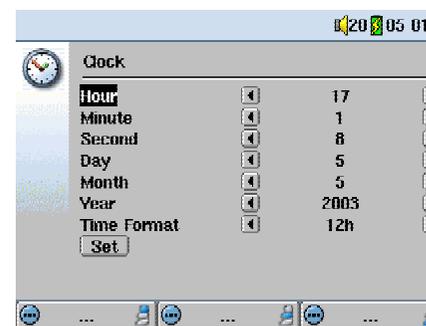
7.2 Paramètres relatifs aux modes de lecture et à l'ordre de lecture

Utilisés pour déterminer quelle chanson doit être jouée et dans quel ordre. Voir le chapitre 3.4

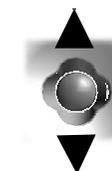


7.3 Paramètres de l'horloge

L'AV300 dispose d'une horloge interne affichant l'heure réelle. Elle est indiquée en haut à droite de l'écran en mode 12 ou 24 heures. Pour choisir, rendez-vous dans **Setup** (configuration) puis sélectionnez **Clock** (horloge).



Sélectionnez le paramètre



Choisissez la valeur du paramètre sélectionné



Une fois les paramètres réglés, descendez jusqu'au bouton **Set** (régler), puis cliquez sur le bouton **ENTRÉE / GO**. L'horloge est maintenant à l'heure et à jour. Cliquez sur **STOP / ECHAP** pour revenir au menu principal de configuration.

7.4 Paramètres d'affichage

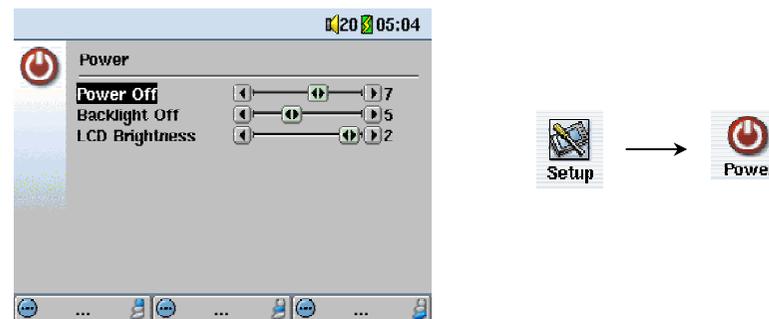
Ces paramètres gèrent la manière et l'endroit où l'image est affichée à l'écran.



Paramètre	Description
Language	L'AV300 peut afficher en anglais (par défaut), en français ou en allemand.
TV Standard	NTSC (USA), PAL (Europe) . Pour que les images et la vidéo s'affichent correctement sur votre téléviseur, vous devez sélectionner l'option qui permettra d'envoyer un signal vidéo compatible avec le système télévisuel de votre pays. Les pays qui ne sont ni américains, ni européens utilisent assurément un des deux systèmes.
Video Output	Internal LCD (Ecran LCD intégré), External TV (téléviseur). Pour afficher sur l'écran LCD intégré ou transférer l'affichage sur un téléviseur. Utilisez le câble audio/vidéo fourni pour connecter l'AV300 à un téléviseur. Maintenir le bouton MARCHE enfoncé pendant trois secondes pour commuter entre deux modes d'affichage. Assurez-vous que votre téléviseur est réglé sur le bon signal d'entrée.
Video X Pos.	de -15 à 15 . Pour déplacer horizontalement la zone d'affichage sur l'écran du téléviseur.
Video Y Pos.	de -15 à 15 . Pour déplacer les images ou vidéos verticalement sur l'écran du téléviseur.
LCD Brightness	0, 1, 2, 3 niveaux de luminosité pour l'écran LCD intégré.

7.5 Paramètres d'alimentation

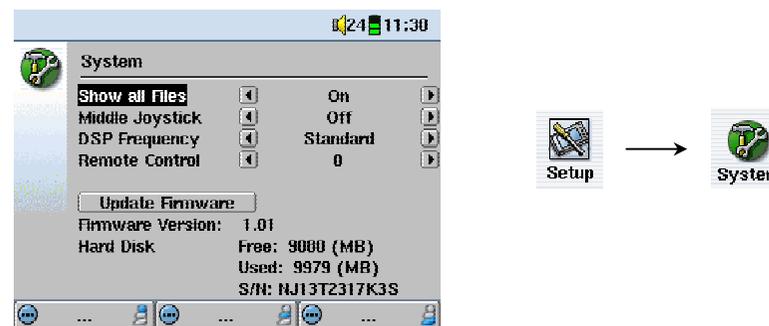
Ces règles vous permettront d'économiser l'énergie des batteries.



Paramètre	Description
Power Off	1-9, Never (jamais). Les valeurs 1 – 9 représentent les minutes d'inactivité (aucun bouton touché) après lesquelles l'AV300 s'éteint. Pendant la lecture des fichiers MP3 et AVI, ce paramètre ne prend effet qu'une fois la lecture terminée.
Backlight Off	1-11, Never (jamais). Ces valeurs 10 – 110 représentent les secondes d'inactivité (aucun bouton touché) après lesquelles l'AV300 éteint son écran pour économiser de l'énergie. Pendant la lecture de fichiers AVI, ce paramètre ne prend effet qu'une fois la lecture terminée.
LCD Brightness	0, 1, 2, 3 niveaux de luminosité pour l'écran LCD intégré.

7.6 Paramètres système

Les paramètres système vous permettent de régler les paramètres de bas niveau.

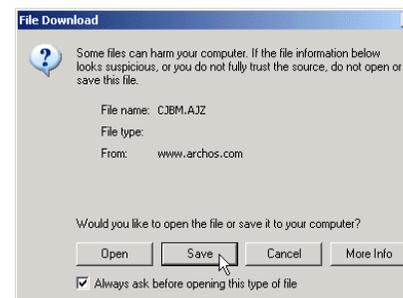


Paramètre	Description
Show all files	Off (désactivé - par défaut), On (activé). S'il est réglé sur Off, l'AV300 n'affichera que les noms de fichiers ou les types de fichiers qu'il peut lire, accompagnés des icônes correspondantes. Sinon, TOUS les fichiers du disque dur apparaîtront (avec un ? pour les types de fichiers inconnus), même s'ils ne peuvent pas être visionnés ou lus, comme par exemple les fichiers .txt (texte) ou .pdf. <u>Ce paramètre est important lorsque l'AV300 est utilisé avec les lecteurs de cartes mémoire optionnels.</u> Sur ON (activé), l'AV300 peut transférer tous les fichiers de la carte, quel que soit leur type. Au contraire, s'il est sur OFF (désactivé), il ne lira sur la carte que les fichiers des types mentionnés ci-dessus.
Middle Joystick	Off (désactivé - par défaut), On (activé). Avec ce paramètre réglé sur On , lorsque vous appuyez tout droit sur le joystick en position centrale, vous obtiendrez le même effet qu'avec la touche ENTRÉE / GO ●.
DSP Frequency	Standard (standard), Overclock (surfréquence [jaune]), Overclock (surfréquence [rouge]). Ce paramètre règle la vitesse du processeur de signal numérique (DSP) interne qui affiche les images vidéo. La fréquence standard convient à la majorité des applications et offre la garantie d'un environnement d'exploitation stable. Si vous avez une image vidéo de 640 x 368 ou plus grande, augmenter la vitesse du DSP pour passer en overclock jaune ou rouge peut améliorer la fluidité de la lecture et contribuer à réduire les artefacts visuels de compression. Accélérer la vitesse de l'horloge peut, comme avec les ordinateurs, ne pas fonctionner et porter dans certains cas, un coup fatal au film ou faire surchauffer le DSP, entraînant une extinction pour cause de surchauffe. La majorité des utilisateurs n'ont besoin d'utiliser que le réglage standard.
Remote Control	Référez-vous aux indications sur le manuel du DVR 100
Update Firmware	Utilisé pour mettre à jour l'AV300 et faire évoluer le système d'exploitation vers une nouvelle version. Cf. le chapitre 7.7 ci-dessous pour connaître la procédure de mise à jour.
Firmware Version	Affiche la version du système d'exploitation installé.
Hard disk	Affiche les volumes de disque libre et occupé.
Hard Disk Serial no.	Affiche le numéro de série du disque dur interne.

7.7 Mettre à jour le système d'exploitation (firmware) de l'AV300

Archos met périodiquement à jour le système d'exploitation (OS) de votre produit, vous pouvez le télécharger gratuitement sur le site ARCHOS (www.archos.com). Ces mises à jour contiennent de nouvelles fonctions, des améliorations et des corrections de bugs. Assurez-vous de toujours posséder la version la plus récente. A chaque démarrage, l'AV300 affiche la version du système (exemple : OS Version 1.1) en bas à droite. Vous trouverez la version la plus récente de l'OS et le numéro de sa version sur notre site Internet dans la section Firmware.

Télécharger le fichier CJBM.AJZ



Lorsque vous cliquez sur le lien pour télécharger le nouveau fichier de l'OS (le nom du fichier est CJBM.AJZ), votre navigateur peut vous mettre en garde sur la nature du fichier à télécharger et vous informer du danger potentiel pour votre ordinateur. Il n'y a là rien d'anormal, le système Windows® ne reconnaît simplement pas le format de fichier AJZ. Soyez rassuré, Archos a pris ses dispositions pour garantir un fichier exempt de tout virus, vous pouvez

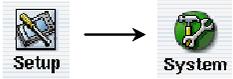
donc le télécharger sans risque. Cliquez sur l'option **Save** (sauvegarder) pour télécharger ce fichier à l'emplacement qui vous convient, tel que **Mes documents**, pour pouvoir ensuite le copier sur votre AV300.

Lire le fichier History.txt

Vous trouverez également à côté du micrologiciel à télécharger, un fichier texte (History.txt) détaillant la liste de modifications effectuées depuis la version précédente de l'OS.

Copier dans la racine de l'AV300 et mettre à jour

Pendant la mise à jour de votre système d'exploitation, vous devez garder l'adaptateur secteur / chargeur branché à votre AV300 afin d'éviter qu'il ne s'éteigne au beau milieu de la procédure. Connectez l'AV300 à votre ordinateur (cf. chapitre 5) et copiez le fichier CJBM.AJZ dans le répertoire racine de l'AV300. La racine des répertoires est le niveau situé à la base de l'arborescence des répertoires. Dans le gestionnaire de fichiers, glissez le fichier AJZ sur le disque dur de l'AV300 qui le placera automatiquement dans le répertoire racine. Une fois le fichier copié, déconnectez l'AV300 de l'ordinateur (cf. chapitre 5).

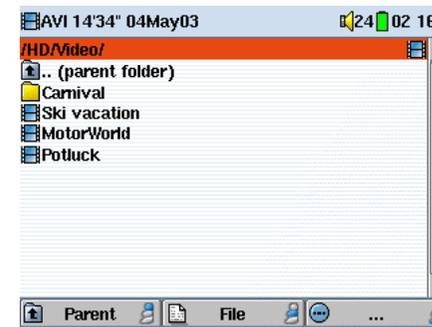


Ensuite, allez dans les paramètres système et sélectionnez *Update Firmware (Mise à jour micrologicielle)* en cliquant dessus. L'AV300 recherchera le fichier AJZ et vous demandera de cliquer sur **Yes (Oui)** pour commencer la mise à jour. Suivez les indications affichées à l'écran. Une fois la mise à jour terminée, l'AV300 redémarrera de lui-même et le nouveau système d'exploitation sera affiché en bas à droite de l'écran.

8 Lire des fichiers vidéo MPEG4



La série AV300 peut jouer des fichiers vidéo d'une taille allant jusqu'à 640 par 368 pixels suivant la norme européenne. L'AV300 ne lira pas directement les fichiers aux formats .mov, .mpg, .mpeg ni les fichiers .avi créés à l'aide d'autres codecs que Xvid et DivX™. Si vous avez des fichiers de ce type que vous souhaitez regarder sur votre AV300, vous devez utiliser le logiciel fourni sur le CD afin de les encoder à nouveau aux formats corrects, c'est à dire en MP4 XviD ou DivX™ avec bande-son MP3. Pour plus de détails, référez-vous au chapitre 9.



Comme pour un fichier audio, il vous suffit de sélectionner le fichier dans le mode de navigation et ensuite de cliquer sur **LECTURE / GO** ●. Pour diriger le signal vidéo sur un téléviseur externe, connectez d'abord le câble AV fourni aux entrées auxiliaires de votre téléviseur. L'extrémité jaune du câble correspond au signal vidéo, la rouge au signal stéréo droit et la blanche au gauche. Réglez votre téléviseur sur l'entrée vidéo auxiliaire (souvent située sous le canal 1 – parfois appelée L1 ou L2).

Maintenez le bouton de lecture enfoncé pendant quatre secondes. L'écran intégré de l'AV300 s'éteindra et le signal vidéo sera renvoyé sur le téléviseur. Si l'image affichée n'est pas claire, vous aurez peut être à régler votre AV320 sur la norme de télévision de votre pays.



Vous devrez alors arrêter votre vidéo et aller dans **Display Settings** (paramètres d'affichage) du menu de configuration **Setup**. Cliquez sur **Display** (affichage), pour sélectionnez la norme NTSC pour l'Amérique du Nord ou PAL pour l'Europe. Maintenez à nouveau le bouton **MARCHE** ● enfoncé pendant quatre secondes pour revenir à l'affichage sur l'écran intégré.

Tout en visionnant un fichier vidéo, vous pouvez :

- utiliser la touche Lecture / Go pour suspendre / reprendre la vidéo
- actionner le joystick vers le haut / bas pour régler le volume
- actionner le joystick vers la droite / gauche pour effectuer une avance ou un retour rapide de la vidéo
- cliquer sur un bouton de fonction pour afficher les informations temporelles de la vidéo en cours de lecture.

9 Créer des fichiers vidéo MPEG4

Comment créer un fichier vidéo MP4

Il faut bien comprendre que le réencodage vidéo ne se fait pas toujours en appuyant simplement sur un bouton. Les segments vidéo provenant de votre caméscope numérique ou gratuitement disponibles sur Internet sont encodés de différentes manières. S'ils ne sont pas déjà au format MPEG4 Simple Profile approprié, convertir ces vidéos dans ce format lisible par l'AV300 nécessite le recours aux outils logiciels mentionnés ci-dessous. Cela est dû à la nature relativement nouvelle du format vidéo MPEG4 ISO (International Standards Organization). Contrairement aux précédents MPEG1 et MPEG2, ce format comporte un certain nombre de niveaux. C'est pourquoi, tous les fichiers vidéo MPEG4 ne fonctionneront pas avec tous les lecteurs MPEG4. De plus, les fichiers MPEG1 et MPEG2 plus anciens doivent être réencodés dans ce format. Au début, les premiers réencodages sont un peu fastidieux et demanderont un peu d'apprentissage. Mais dès que vous maîtriserez le processus, vous laisserez l'ordinateur (PC ou Mac) travailler seul et créer les fichiers vidéo que vous lirez ensuite sur votre AV300.



Une autre solution, bien plus facile pour créer des vidéos MPEG4, est d'utiliser l'accessoire optionnel DVR 100 d'Archos, celui de l'image à gauche. Cet appareil se branche sur le port d'extension de l'AV300 et permet d'enregistrer une source vidéo (par ex. un magnétoscope ou un téléviseur) en la reliant par un câble à l'AV300. Cette méthode ne nécessite aucun encodage et dispense d'installer le logiciel mentionné ci-dessous. Lisez les instructions livrées avec le DVR 100 pour connaître la procédure de connexion et d'enregistrement de cet appareil.

ATTENTION : nous vous invitons à prendre connaissance des lois protégeant les droits d'auteur dans votre pays ou votre juridiction. Les produits vidéo commercialisés sont particulièrement protégés par des droits d'auteur et votre droit de copier de tels produits peut être limité ou restreint. Consultez un juriste si vous avez le moindre doute.

Outils PC

L'AV300 est livré avec deux programmes sur CD-ROM, MP4 Translator et Virtual Dub™, fonctionnant sous PC et permettant de créer des fichiers vidéo AVI MP4 Simple Profile. Le programme MP4 Translator appellera Virtual Dub et lui transmettra les paramètres corrects pour encoder votre vidéo de son format d'origine, AVI ou MPG (mpeg 1) au format AVI MP4 sur base

DivX™. La résolution du fichier ne dépassera pas les 640 x 368 pixels pour que le fichier soit joué correctement. Seuls les fichiers MP4 encodés avec DivX™ ou XviD peuvent être lus sur l'AV300. Si vous ne trouvez pas le codec DivX™ sur le CD-ROM, veuillez visiter le site Internet de DivXNetworks pour en télécharger la version 4.0 ou 5.0 (www.divx.com). Ce codec est gratuit. Ainsi, à l'aide de votre ordinateur, vous pourrez produire des vidéos de type DivX lisibles sur votre AV300. Vous aurez également besoin d'un codec audio MP3 (disponible gratuitement sur Internet) afin de créer la bande-son correcte pour la vidéo.

Utilisateurs Macintosh

Il y a peu de temps encore, la communauté des utilisateurs Macintosh ne disposait d'aucun outil pour créer des fichiers vidéo DivX™ MPEG4 simple profile. Le site Internet de DivX™ Networks propose aujourd'hui un outil gratuit pour vous permettre de créer des fichiers DivX™ Simple Profile avec votre Macintosh. Vous pourrez ensuite les jouer sur l'AV300. Attention : jusqu'à présent, l'encodeur MP3 n'est pas gratuit bien qu'il soit nécessaire si le fichier d'origine n'est pas encodé avec une bande-son MP3 CBR. Son coût est toutefois raisonnable.

9.1 Installer le logiciel pour PC

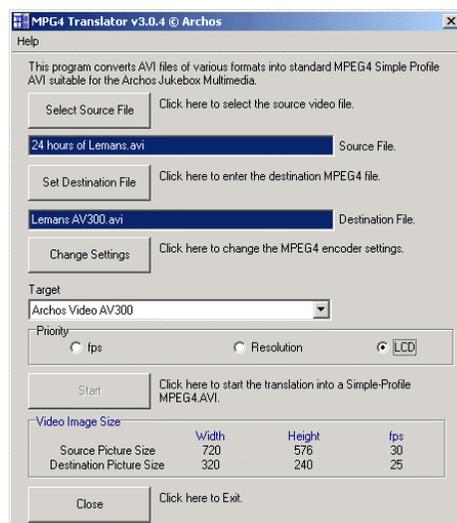
Si votre fichier vidéo n'est pas un fichier AVI MPEG4 Simple Profile de taille appropriée, vous devrez le réencoder à l'aide des utilitaires suivants. Pour l'AV300, vous devez créer un fichier AVI au format MPEG4 Simple Profile avec une résolution de 640 x 480 (selon le taux d'images/seconde) ou inférieure et une bande-son stéréo MP3.

Veuillez installer les programmes dans l'ordre suivant.

Codec DivX

Ce logiciel installera la **Compression / Décompression** DivX™ sur votre ordinateur. Nous vous recommandons de fermer tous les anti-virus pendant l'installation d'un codec. Il ne s'agit pas d'un programme qui s'exécute de lui-même. En fait, il installe un logiciel en tâche de fond permettant à votre ordinateur de réaliser des compressions vidéo de haute qualité. Exactement le type de compression vidéo MPEG4 que l'AV300 est capable de lire. Sur le site www.divx.com, vous trouverez trois versions de ce codec, de même qu'une application vous permettant de lire des vidéos DivX™ sur votre ordinateur. Vous pouvez choisir la version « gratuite » de base qui vous fournira le codec dont vous avez besoin. Pour les utilisateurs Macintosh, le logiciel de réencodage DivX™ n'en est qu'à ses balbutiements. Actuellement DivXNetworks n'a mis sur le marché qu'un décodeur QuickTime™, mais pas encore d'encodeur.

9.2 Utiliser Mpeg4 Translator



A gauche se trouve une image de l'écran principal de Mpeg4 Translator. Lors de votre première utilisation, vous serez averti de l'absence du codec DivX™. Vous devrez alors le télécharger pour l'installer sur votre ordinateur. De même, si Virtual Dub ne figure pas sur votre machine, vous en serez averti et vous devrez aussi l'installer (à partir du CD ou du site Internet de Virtual Dub). Si vous avez enregistré le programme Virtual Dub dans un autre répertoire que celui défini par défaut, il vous demandera d'indiquer l'emplacement du fichier.

Sélectionner les fichiers source et destination

Dans l'exemple ci-dessus, le fichier **24 hours of Lemans.avi** a été sélectionné comme source vidéo. En bas de l'image, vous pouvez voir ses caractéristiques originales (largeur 720, hauteur 576, images/s 30). Ensuite, vous devez indiquer au programme où placer (*Set Destination file* [Déterminer le fichier de destination]) la nouvelle version codée du fichier (l'originale ne sera pas effacée). Vous devrez le renommer, comme indiqué ci-dessus **Lemans AV300.avi**. N'oubliez pas de lui ajouter l'extension « .avi ».

Changer les paramètres



Vous pouvez ensuite modifier les paramètres (*Change Settings*) de l'encodeur DivX™ pour ajuster le niveau de qualité de l'image finale. Comme pour la musique MP3, plus le

débit binaire est élevé, plus la qualité de la musique obtenue, ou de la vidéo dans ce cas-ci, sera élevée. Cependant, le fichier occupera obligatoirement plus d'espace sur votre disque dur. Un réglage à 900 kbits/s vous offrira une bonne image, d'une qualité suffisante pour être regardée sur un téléviseur. Pour une qualité proche de celle d'un DVD, vous pouvez le régler autour de 1200 kbits/s.

Cible et priorité

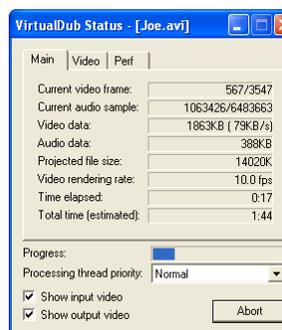
Vous devez sélectionner l'AV300 comme cible et une fenêtre *Priority (Priorité)* apparaîtra. Cette commande permet à l'utilisateur de sélectionner la caractéristique vidéo qu'il souhaite privilégier lors de la conversion. Si par exemple, vous encodez un fichier vidéo d'une résolution de 800 x 600 à 30 images par seconde, cette résolution dépasse les capacités de l'AV300. Ainsi, le programme Mpeg4 Translator devra diminuer la résolution et/ou le nombre d'images par seconde. Si vous choisissez une résolution maximale, cliquez alors



sur le paramètre **Resolution** de la commande Priority (Priorité). La meilleure résolution possible sera alors adoptée au détriment du taux d'images par seconde. Symétriquement, si vous optez pour le taux d'images par seconde le plus élevé, cliquez alors sur le paramètre **fps** (images par seconde) de la commande Priority (Priorité). La priorité sera donnée au nombre d'images par seconde et c'est la résolution qui devra cette fois-ci s'adapter au taux. Vous pouvez également vérifier le résultat en termes de taille et de taux en allant dans **Video Image Size** (taille de la vidéo) : paramètres de **Destination**. L'option LCD doit être sélectionnée si vous souhaitez que la vidéo soit encodée pour donner les meilleurs résultats quand elle sera affichée sur l'écran LCD de l'AV300. Lorsque vous choisissez **FPS** ou **Resolution**, le signal de sortie est implicitement optimisé pour un affichage sur téléviseur, et non sur l'écran intégré.

Démarrer

Cliquez sur *Start (Démarrer)* et le programme invitera Virtual Dub à traiter la vidéo. Selon la puissance et la rapidité de votre ordinateur, cela peut se faire en temps réel (une vidéo de 60 minutes convertie en 60 minutes environ) ou en plus de temps. Comme indiqué à gauche, vous

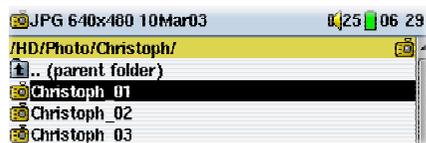


pourrez assister à l'évolution du traitement du fichier vidéo. Si le bouton *Start (Démarrer)* devient gris, deux raisons peuvent en être la cause. 1) Le fichier source n'est pas un véritable fichier AVI. Même si l'extension du fichier est AVI, ce sont ses données internes qui déterminent s'il s'agit d'un véritable fichier AVI. 2) Le programme Virtual Dub n'a pas été trouvé lors du démarrage de Mpeg4 Translator. Fermez le programme, redémarrez-le et indiquez l'emplacement de Virtual Dub.

10 Visionner des photos



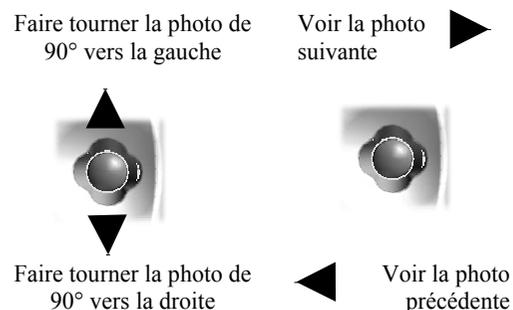
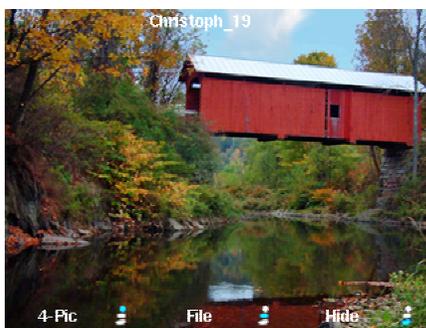
La série AV300 gère l'affichage des formats image JPEG (.jpg) et Bitmap (.bmp) mais pas le JPEG progressif. L'AV300 adaptera la dimension de l'image à l'écran intégré ou à l'écran de votre téléviseur si vous choisissez cette option de sortie vidéo (Cf. chapitre



7.4). La barre jaune au-dessus de la liste de fichiers indique que vous êtes en mode d'affichage filtré, en d'autres termes, seuls les fichiers de type JPEG ou BMP seront visibles dans le répertoire. Une fois qu'une image est affichée, vous pouvez la faire

tourner, la grossir pour voir plus de détails, ou voir plusieurs images en même temps. Vous pouvez également créer un diaporama automatique à partir d'un répertoire rempli de photos.

10.1 Visionner des photos



- Cliquez sur le bouton de fonction central **File** (fichier) pour obtenir des informations précises sur la photo affichée.
- Cliquez sur le bouton de fonction **Hide** en bas de l'écran pour cacher le nom de l'image et les touches de fonction.

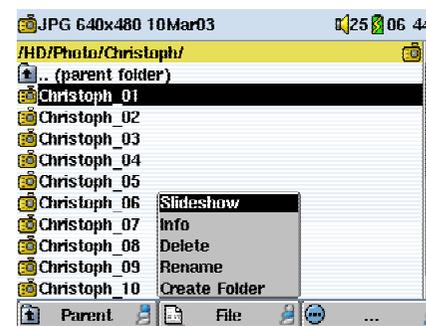
Grossir les photos

En cliquant sur la touche LECTURE / GO ●, vous pouvez grossir l'image jusqu'à 3 fois. Chaque clic successif sur le bouton LECTURE / GO grossira l'image d'un niveau. Vous pouvez utiliser votre joystick pour déplacer l'image et voir la partie désirée. Les petits signes + en bas à gauche de l'écran indique le niveau de grossissement (+, ++ ou +++). Cliquez sur STOP / ECHAP ✕ pour revenir à la taille originale de l'image.

Aperçu de plusieurs photos

En cliquant sur le bouton de fonction du haut **4-Pic**, quatre photos seront affichées en même temps. Vous pouvez maintenant utiliser le joystick pour accéder à celle que vous voulez voir. Une fois cette image sélectionnée (encadrée en rouge), cliquez sur la touche LECTURE / GO ●. Si vous voulez voir 9 photos en même temps, cliquez sur la touche de fonction **9-Pic**. Ici aussi, vous pouvez utiliser le joystick et appuyer sur le bouton LECTURE pour déterminer et afficher l'une de ces neuf photos. Cliquez à nouveau sur la touche de fonction pour afficher une seule photo.

10.2 Visionner un diaporama



Si vous cliquez sur Slideshow (diaporama), l'AV300 vous présentera chaque photo du répertoire actif pendant un laps de temps déterminé puis passera à la photo suivante. Vous pouvez fixer le temps d'affichage de chaque photo dans **Setup > PlayMode > Picture Pause**. Ce réglage correspond au nombre de secondes pendant lesquelles l'image est affichée à l'écran.

11 Utiliser le logiciel MusicMatch™

Pour les utilisateurs Windows®, ce logiciel permet de créer des fichiers MP3 à partir de CD audio, de créer des listes de lecture et d'ajouter/modifier les informations ID3-tag des morceaux (artiste, album, titre de chanson, pochette d'album). Pour transférer des fichiers MP3 de votre ordinateur sur votre AV300, nous vous conseillons d'utiliser le gestionnaire de fichiers (pour les PC : l'explorateur Windows® ; pour les Macintosh : Finder) et non la fonction intégrée de transfert vers le périphérique. Référez-vous à la fiche en couleur « **How do I get my MP3s on my AV300** » (« Comment puis-je transférer mes fichiers MP3 sur mon AV300 ») livrée avec votre produit.

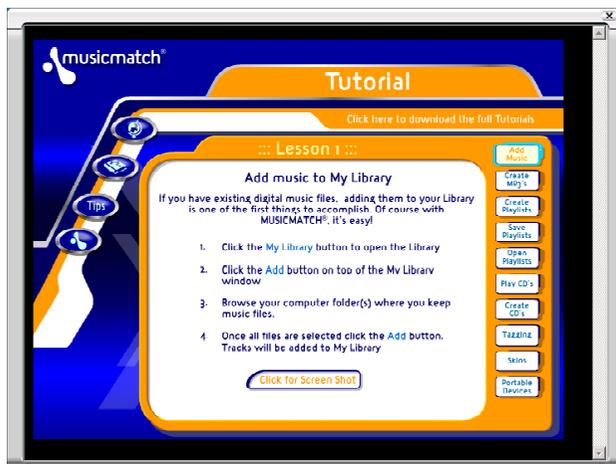
Installer MusicMatch™



L'installation du logiciel MusicMatch™ sur votre PC est très simple. Il vous suffit d'insérer le CD fourni dans votre lecteur de CD-ROM et le système d'exécution automatique vous proposera une liste d'options d'installation. Vous pouvez alors choisir la langue d'interface de MusicMatch™. Lors de l'installation de ce logiciel, il vous sera demandé de

saisir un numéro de série. Vous le trouverez imprimé sur l'enveloppe en papier de présentation du CD. Si pour une raison ou une autre, l'exécution automatique n'affiche pas le menu lorsque vous insérez le CD dans votre ordinateur, vous pouvez effectuer directement l'installation à partir de l'exécutable contenu dans le répertoire MUSICMATCH. Ici aussi, une série de langues vous sera proposée.

Comment utiliser MusicMatch™



MusicMatch™ pour Macintosh



Le programme MusicMatch™ pour Macintosh a été supprimé, nous vous conseillons donc d'utiliser le logiciel iTunes™ d'Apple® fourni avec votre Macintosh®.

Pour les utilisateurs Macintosh, ARCHOS a mis au point un plug-in pour iTunes. Vous le trouverez dans un répertoire sur le CD d'installation. Grâce à lui, iTunes peut reconnaître l'AV300 en tant que périphérique iTunes™. Une image JPEG se trouve à côté du plug-in pour vous indiquer où le placer. Redémarrez iTunes et vous verrez votre AV300 apparaître dans la liste des lecteurs.

12 Accessoires optionnels*

Veillez consulter notre site Internet WWW.ARCHOS.COM pour obtenir la liste et les caractéristiques des accessoires disponibles en option pour l'AV300.

- Câble d'interface FireWire
- FM Remote Control - Télécommande FM
- Digital Video Recorder - Enregistreur de vidéo numérique
- SmartMedia™ Reader - lecteur de cartes mémoire SmartMedia™
- CompactFlash™ Reader - lecteur de cartes mémoire CompactFlash™
- Appareil photo et caméscope numériques AVCam 300 à 3,3 mégapixels

13 Assistance technique

- Les consommables livrés avec votre produit ne sont pas couverts par la garantie (câbles, écouteurs etc.)
- Si l'assistance technique détermine que votre produit doit être renvoyé, veuillez contacter le magasin où vous l'avez acheté pour qu'il soit réparé ou remplacé (en fonction du type de problème). Les clients ayant acheté leur produit directement sur le site d'Archos doivent y remplir le formulaire dans la section Support > Retour Produit > Formulaire de RMA.
- Vous trouverez une section FAQ (Questions Fréquemment Posées) sur le site Internet d'ARCHOS (www.archos.com) qui peut vous être très utile.
- Si vous avez besoin d'une aide technique, vous pouvez contacter ARCHOS directement et dans votre langue en appelant les numéros suivants. Pour les autres pays, veuillez utiliser le service d'assistance technique par e-mail.

Assistance téléphonique :

NE PAS UTILISER LE SERVICE D'ASSISTANCE TELEPHONIQUE POUR OBTENIR DES INFORMATIONS AVANT VENTE. Ces numéros sont prévus pour aider les personnes qui rencontrent des difficultés techniques / des dysfonctionnements.

949-609-1400	(USA, Canada)	09-1745-6224	(Espagne)
01 70 20 00 30	(France)	02-4827-1143	(Italie)
0207-949-0115	(Royaume-Uni)	02-050-405-10	(Pays-Bas)
069-6698-4714	(Allemagne)		

Assistance par email :

technical-support@archos.com (pour les clients des Etats-Unis et du Canada) en anglais
support-technique@archos.com (pour l'Europe et le reste de la planète) en anglais et en français
support.de@archos.com (pour l'Allemagne) en allemand

Pour que nous puissions vous répondre efficacement par email, veuillez indiquer le nom du produit et le type de question dans l'objet de votre message.

Par exemple :

A : technical-support@archos.com

Objet : AV320 – utilisation du CompactFlash™ Reader

ARCHOS

Think smaller

WWW.ARCHOS.COM

Nos bureaux dans le monde

Etats-Unis et Canada

ARCHOS Technology

3, Goodyear – Unit A

Irvine, CA 92618

USA

Téléphone : 1 949-609-1483

Fax : 1 949-609-1414

Europe & Asie

ARCHOS S.A.

12, rue Ampère

91430 Igny

France

Téléphone : +33 (0) 169 33 169 0

Fax : +33 (0) 169 33 169 9

Royaume-Uni

ARCHOS (UK) Limited

Regus House

Windmill Hill Business Park

Whitehill Way

Swindon

Wiltshire SN5 6QR, R.U.

Téléphone : +44 (0) 1793 44 15 10

Fax : +44 (0) 1793 44 16 10

Allemagne

ARCHOS Deutschland GmbH

Bredelaerstrasse 63

40474 Düsseldorf

Allemagne

Téléphone : +49 211 1520 384

Fax : +49 211 1520 349

14 Dépannage

14.1 Problèmes de connexion USB

Problème : Mon AV300 n'est pas reconnu par l'ordinateur.

Solutions :

- Si vous utilisez Windows 98SE, et dans ce cas seulement, vous devez d'abord installer les pilotes à partir du CD-ROM inclus.
- Si vous avez installé le pilote pour Windows 98SE alors que vous possédez Windows® XP, 2000 ou ME, cela peut engendrer certains problèmes. Désinstallez ce pilote et réinstallez le pilote Windows® par défaut pour les périphériques de stockage de masse.
- Si vous avez recours à un hub USB, connectez l'AV300 directement (certains hubs ne sont pas alimentés et ne peuvent donc fonctionner correctement avec ce produit).
- Si vous utilisez un port USB en face avant de votre ordinateur, essayez-en un en face arrière. Les ports USB frontaux proviennent souvent de hubs non-alimentés.
- Ne le connectez pas au port USB d'un clavier.
- Le pilote USB de votre ordinateur peut être obsolète. Identifiez le type de chipset USB en vous rendant dans Poste de travail > Propriétés > Gestionnaire de périphériques > Contrôleurs de bus USB (Universal Serial Bus) > Contrôleur hôte. Vous devriez y voir un chipset VIA, Intel, SIS ou celui d'un autre fabricant. Le pilote n'est peut-être pas des plus récents et une mise à jour s'impose. Pour les mises à jour VIA, consultez le site www.viaarena.com. Pour Intel, consultez www.intel.com. Pour SIS, supprimez le pilote et réinstallez les pilotes Windows® par défaut destinés aux contrôleurs de bus USB.
- Si vous utilisez un ordinateur portable et une station d'accueil, essayez de le connecter sans la station d'accueil.
- Eteignez puis rallumez l'ordinateur et l'AV300. Essayez ensuite de le connecter à nouveau en respectant l'ordre indiqué dans le chapitre 5.1.
- Si Mac OS 10.1.x indique qu'il ne peut pas arrimer l'unité, vous pouvez utiliser l'utilitaire de disque pour reformater le disque dur de l'AV300 en MS DOS FAT32. Cependant, les fichiers pourront être lus par un Macintosh mais pas par une machine sous Windows.

- Assurez-vous que dans votre BIOS, la case du port USB est bien sur « ON » et non sur « OFF ». Un cas de figure qui ne concerne normalement que les machines les plus anciennes.
- Dans Win98SE, assurez-vous que le fichier Config.sys comporte une ligne « last drive = » et quelle indique « last drive = z: ». Un cas de figure qui ne concerne normalement que les machines les plus anciennes.
- Si la FAT est corrompue, l'AV300 peut ne pas apparaître dans Windows XP pendant plus d'une minute, et ensuite n'apparaître qu'en tant que **lecteur local**. Utilisez l'utilitaire DOS **ChkDsk** comme indiqué ci-dessous.
- Windows® XP peut reconnaître le disque dur AV300 mais ne pas lui assigner une lettre de lecteur. Sur Poste de travail, cliquez sur le bouton droit de la souris et sélectionnez Gérer, puis Gestion des disques. Dans cette fenêtre, il se peut que le disque dur apparaisse et que vous puissiez lui assigner une lettre de lecteur à l'aide de la commande « Modifier la lettre de lecteur et les chemins d'accès ».

Problème : Que dois-je faire si j'essaie de déconnecter l'appareil par l'intermédiaire de la flèche verte mais que j'obtiens toujours le message « Impossible d'arrêter le périphérique ' Generic Volume' actuellement. Réessayez ultérieurement. »

Réponse : Éteignez tous les programmes susceptibles d'accéder aux données de l'AV300, y compris l'explorateur Windows®. Si cette solution ne fonctionne pas, éteignez tous les programmes, attendez 20 secondes, puis recommencez avec la flèche verte. Si cela ne marche toujours pas, éteignez l'ordinateur et dès que c'est fait, déconnectez le câble USB.

14.2 Problèmes de charge et d'alimentation

Vous ne devez pas attendre d'avoir complètement déchargé les batteries avant de les recharger. Lorsqu'elles sont totalement vides, il faut 4 heures pour les recharger sans utilisation simultanée. Ce sera plus long si vous utilisez l'unité pendant ce temps.

Problème : L'autonomie des batteries totalement rechargées est inférieure aux performances annoncées.

Réponse : Les spécifications déclarées sont valides à condition que le rétroéclairage de l'écran s'éteigne après 30 secondes (pour la musique MP3) et que l'utilisateur n'accède pas à la machine et qu'elle ne serve qu'à lire des fichiers. Si la perte de performance est significative après une charge complète, contactez notre ligne d'assistance téléphonique.

14.3 L'AV300 se verrouille (opération bloquée) ou s'arrête

Problème : L'AV300 se verrouille.

Solution : Ce peut être dû à un phénomène électrostatique, une décharge d'électricité statique a pu temporairement perturber l'AV300. Appuyez sur le bouton STOP / ARRÊT ✖ pendant 10 secondes et l'AV300 s'éteindra. Redémarrez-le normalement.

14.4 L'ordinateur se verrouille (opération bloquée) ou s'arrête

Problème : L'ordinateur se verrouille.

Réponse : Ce problème résulte probablement du fait que vous n'avez pas utilisé la flèche verte de la barre d'état système pour « retirer le matériel en toute sécurité » et désarrimer correctement l'AV300 de votre ordinateur.

14.5 Problèmes de fichiers, données corrompues, formatage et partitionnement

Problème : Sur l'AV300, je trouve de nouveaux noms de fichiers et des répertoires que je n'ai jamais créés ou alors ces mêmes noms sont étrangement incompréhensibles.

Réponse : Il y a de grandes chances que la table d'allocation de fichiers (FAT) de l'AV300 soit corrompue. Vous avez peut-être utilisé votre AV300 connecté à votre ordinateur sans qu'il soit alimenté par l'intermédiaire de l'adaptateur secteur / chargeur externe. Pour réparer une FAT corrompue, vous devez utiliser les utilitaires de vérification des erreurs ou Check Disk présentés à la fin de cette section. Attention : Windows et Macintosh enregistrent souvent des fichiers supplémentaires sur le disque dur tels que **finder.def** ou **System volume info**. Ne craignez rien, ils sont tout à fait normaux et ne risquent pas d'endommager l'AV300.

Problème : J'ai utilisé mon AV300 pour échanger des fichiers avec différents ordinateurs. Est-ce qu'en défragmentant le disque dur de l'AV300 je risque de l'endommager ?

Réponse : Défragmenter le disque dur de l'AV300 peut s'avérer utile si vous avez échangé de nombreux fichiers au moyen de votre AV300. La défragmentation ne peut être que bénéfique. Vérifiez qu'aucun programme ne fonctionne pendant que l'utilitaire de défragmentation de Windows® travaille. Vérifiez également que l'AV300 est alimenté par l'intermédiaire de l'adaptateur secteur pendant la procédure.

Problème : J'ai copié des fichiers sur mon AV300 via USB à partir de mon ordinateur, mais je ne les vois pas sur l'appareil.

Réponse : Vous avez dû transférer un fichier que l'AV300 n'est pas en mesure de lire, au format PDF, MOV ou DOC par exemple. Il vous faut aller dans les paramètres du système. Pour ce faire, allez sur l'écran principal, puis dans **Setup** (configuration) et enfin **System** où vous trouverez un paramètre appelé **Show all files** (afficher tous les fichiers). Si vous l'activez, l'AV300 affichera tous les fichiers, même s'il ne peut pas les lire. Le navigateur affichera une icône « ? » indiquant qu'il ne peut pas lire ce type de fichier.

Problème : Je souhaite reformater le disque dur.

Réponse : Vous pouvez le faire, mais vous effacerez alors TOUTES les données de votre AV300. Cette opération est parfois nécessaire, en particulier si votre FAT (Table d'allocation de fichiers) est véritablement corrompue et que rien ne semble résoudre vos problèmes de fichiers. Tout d'abord, comme expliqué ci-dessus, vous devriez lancer ScanDisk, le défragmenteur ou le programme DOS chkdisk (Check Disk) pour régler votre problème. N'oubliez pas de créer des répertoires au niveau de la racine **Photo**, **Music** et **Video** afin que les icônes correspondantes vous y conduisent directement.

Problème : Je souhaiterais partitionner le disque dur de l'AV300.

Réponse : Si vous connaissez déjà la procédure de partitionnement, alors vous pouvez le faire. Cependant, l'AV300 ne reconnaîtra que la partition en FAT32 si bien qu'il ne verra et n'utilisera que cette partition du disque dur. Bien sûr, la taille de cette partition dépend de vos réglages.

Problème : Mes fichiers ont disparu de l'AV300.

Réponse : Pour voir tous vos fichiers, vérifiez que le paramètre **Show all files** (afficher tous les fichiers) est activé (sur On). Assurez-vous également que vous naviguez dans vos fichiers en mode de navigation **Browser** et non en mode filtré tel que **Photo**, **Music** ou **Video**.

Lancer le programme Scan-Disk dans Windows® 98SE & ME

- Fermez toutes les applications ouvertes.
- Connectez correctement l'AV300 à votre ordinateur en suivant les indications du chapitre 5.
- Vérifiez que l'adaptateur secteur externe alimente l'AV300.
- Cliquez avec le bouton droit de la souris sur le disque dur de l'AV300 dans l'explorateur Windows® et sélectionnez Propriétés.
- Sélectionnez l'option Outils et lancez le programme de vérification d'erreur.
- Vérifiez de bien avoir coché la case **réparer automatiquement les erreurs de système de fichiers**.
- Patientez, cela peut prendre un peu de temps. Windows® peut vous inviter à redémarrer l'ordinateur afin de mettre certains fichiers Windows à votre disposition. C'est normal, cliquez sur **Yes** (Oui).

Lancer l'utilitaire Check Disk dans Windows® XP & 2000 (ChkDsk)

Si vous avez toujours des problèmes avec le système de fichiers de votre AV300, vous pouvez essayer de le régler à l'aide de l'utilitaire DOS check disk (chkdisk). Suivez la procédure suivante :

- Vérifiez que l'adaptateur secteur externe alimente l'AV300.
- Fermez toutes les applications ouvertes.
- Connectez correctement l'AV300 à votre ordinateur en suivant les indications du chapitre 5.
- Patientez quelques instants (jusqu'à 5 minutes) pour donner le temps à Windows XP d'afficher que le lecteur local est arrimé.
- Une fenêtre DOS s'ouvre. Programmes > Accessoires > Invite de commandes.
- Lorsque vous y êtes invité, tapez « **chkdsk e: /f** ». Utilisez la lettre correspondant à votre AV300, par exemple **e:** ou **f:**, suivie de l'option **/f**.
- Patientez, cela peut prendre un peu de temps.
- Lorsque c'est fini, fermez la fenêtre DOS et déconnectez correctement l'AV300 de votre ordinateur.

14.6 Lecture, enregistrement et réencodage vidéo

Problème : Lorsque je lis une vidéo que j'ai créée avec MPEG4 Translator, la synchronisation du son et de l'image n'est pas bonne.

Réponse : Cela peut provenir du fait que le son MP3 du fichier original était encodé en débit binaire variable (VBR). Vous devrez réencoder le fichier à l'aide d'un codec MP3 pour créer une bande-son MP3 en débit binaire constant (CBR).

Problème : Lorsque je lis une vidéo créée avec MPEG4 Translator, je n'ai aucun son.

Réponse : Vous devez installer un encodeur MP3 sur votre ordinateur pour utiliser MP4 Translator. Voir le chapitre 9.1

Problème : Lorsque je lis une vidéo sur mon AV300 il semble sauter des passages de temps à autre, ce qui n'arrive pas lorsque je la lis sur mon ordinateur.

Réponse : Cela peut provenir du fait que la vidéo originale a été encodée avec un taux d'images par seconde propre à la norme NTSC (30 images/seconde) et que votre AV300 est paramétré pour afficher suivant la norme PAL, ou inversement (cf. les paramètres d'affichage du système). Essayez de changer ce paramètre.