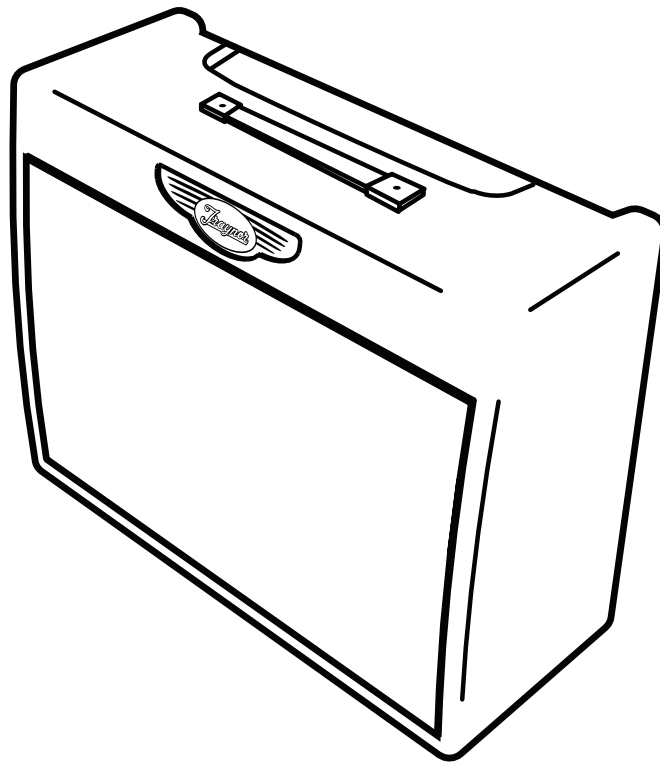




OWNER'S MANUAL

GUIDE DE L'UTILISATEUR



MODEL TYPE: YS1006

Traynor Custom Valve 15

A L L - T U B E G U I T A R A M P L I F I E R

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS



INSTRUCTIONS PERTAINING TO A RISK OF FIRE, ELECTRIC SHOCK, OR INJURY TO PERSONS

CAUTION:

TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK).

NO USER SERVICEABLE PARTS INSIDE.

REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

INSTRUCTIONS RELATIVES AU RISQUE DE FEU, CHOC ÉLECTRIQUE, OU BLESSURES AUX PERSONNES

AVIS:

AFIN DE REDUIRE LES RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, N'ENLEVEZ PAS LE COUVERT (OU LE PANNEAU ARRIERE)

NE CONTIENT AUCUNE PIECE REPARABLE PAR L'UTILISATEUR.

CONSULTEZ UN TECHNICIEN QUALIFIE POUR L'ENTRETIEN

Read Instructions

The Owner's Manual should be read and understood before operation of your unit. Please, save these instructions for future reference.

Packaging

Keep the box and packaging materials, in case the unit needs to be returned for service.

Warning

When using electric products, basic precautions should always be followed, including the following:

Power Sources

Your unit should be connected to a power source only of the voltage specified in the owners manual or as marked on the unit. This unit has a polarized plug. Do not use with an extension cord or receptacle unless the plug can be fully inserted. Precautions should be taken so that the grounding scheme on the unit is not defeated.

Hazards

Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket or table. The product may fall, causing serious personal injury and serious damage to the product. Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer or sold with the product. Follow the manufacturer's instructions when installing the product and use mounting accessories recommended by the manufacturer.

The apparatus should not be exposed to dripping or splashing water; no objects filled with liquids should be placed on the apparatus.

Terminals marked with the "lightning bolt" are hazardous live; the external wiring connected to these terminals require installation by an instructed person or the use of ready made leads or cords.

Ensure that proper ventilation is provided around the appliance.

No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.

Power Cord

The AC supply cord should be routed so that it is unlikely that it will be damaged. If the AC supply cord is damaged DO NOT OPERATE THE UNIT.

Service

The unit should be serviced only by qualified service personnel.

Veillez Lire le Manuel

Il contient des informations qui devraient être comprises avant l'opération de votre appareil. Conservez S.V.P. ces instructions pour consultations ultérieures.

Emballage

Conservez la boîte au cas où l'appareil devait être retourner pour réparation.

Attention:

Lors de l'utilisation de produits électrique, assurez-vous d'adhérer à des précautions de bases incluant celle qui suivent:

Alimentation

L'appareil ne doit être branché qu'à une source d'alimentation correspondant au voltage spécifié dans le manuel ou tel qu'indiqué sur l'appareil. Cet appareil est équipé d'une prise d'alimentation polarisée. Ne pas utiliser cet appareil avec un cordon de raccordement à moins qu'il soit possible d'insérer complètement les trois lames. Des précautions doivent être prises afin d'éviter que le système de mise à la terre de l'appareil ne soit désengagé.

Risque

Ne pas placer cet appareil sur un chariot, un support, un trépied ou une table instables. L'appareil pourrait tomber et blesser quelqu'un ou subir des dommages importants. Utiliser seulement un chariot, un support, un trépied ou une table recommandés par le fabricant ou vendus avec le produit. Suivre les instructions du fabricant pour installer l'appareil et utiliser les accessoires recommandés par le fabricant.

Il convient de ne pas placer sur l'appareil de sources de flammes nues, telles que des bougies allumées.

L'appareil ne doit pas être exposé à des égouttements d'eau ou des éclaboussures et qu'aucun objet rempli de liquide tel que des vases ne doit être placé sur l'appareil.

Assurez que l'appareil est fourni de la propre ventilation.

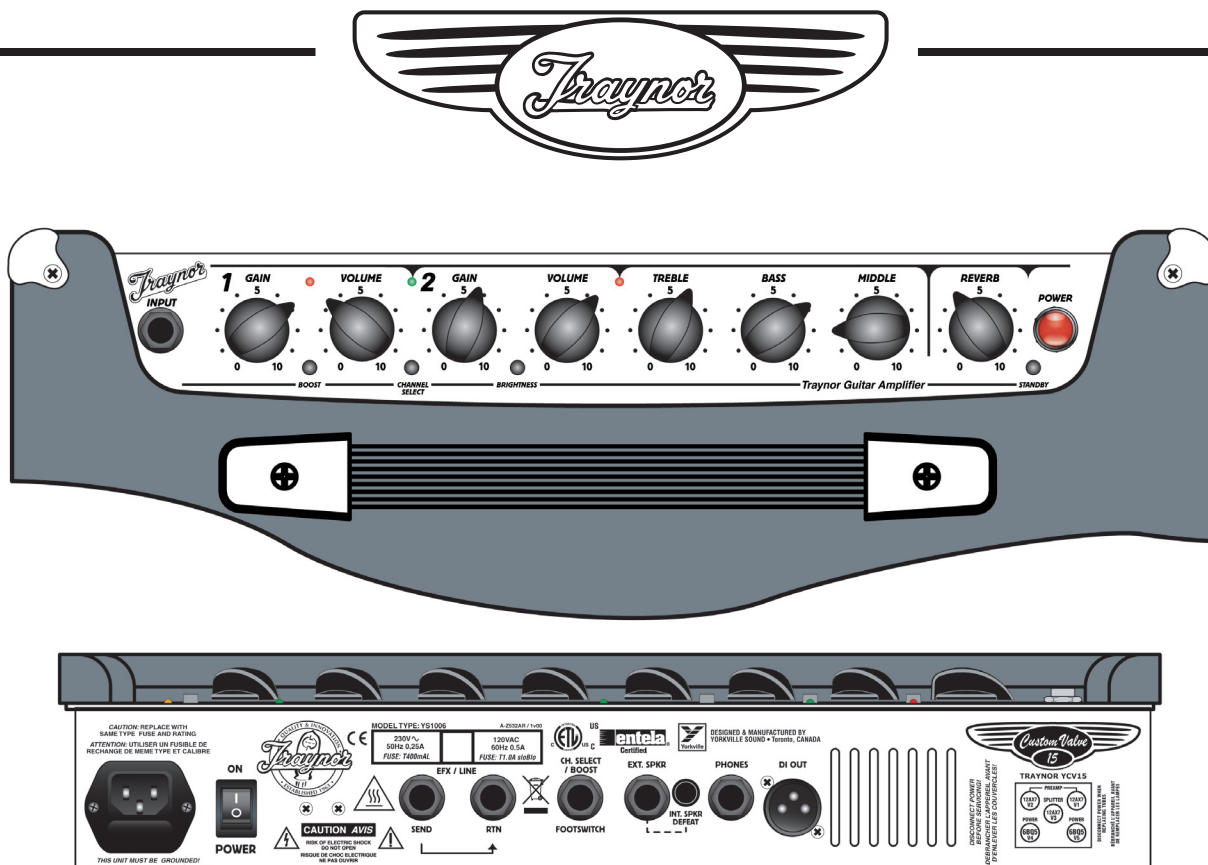
Les dispositifs marqués d'un symbole "d'éclair" sont des parties dangereuses au toucher et que les câblages extérieurs connectés à ces dispositifs de connexion extérieure doivent être effectués par un opérateur formé ou en utilisant des cordons déjà préparés.

Cordon d'Alimentation

Évitez d'endommager le cordon d'alimentation. N'UTILISEZ PAS L'APPAREIL si le cordon d'alimentation est endommagé.

Service

Consultez un technicien qualifié pour l'entretien de votre appareil.



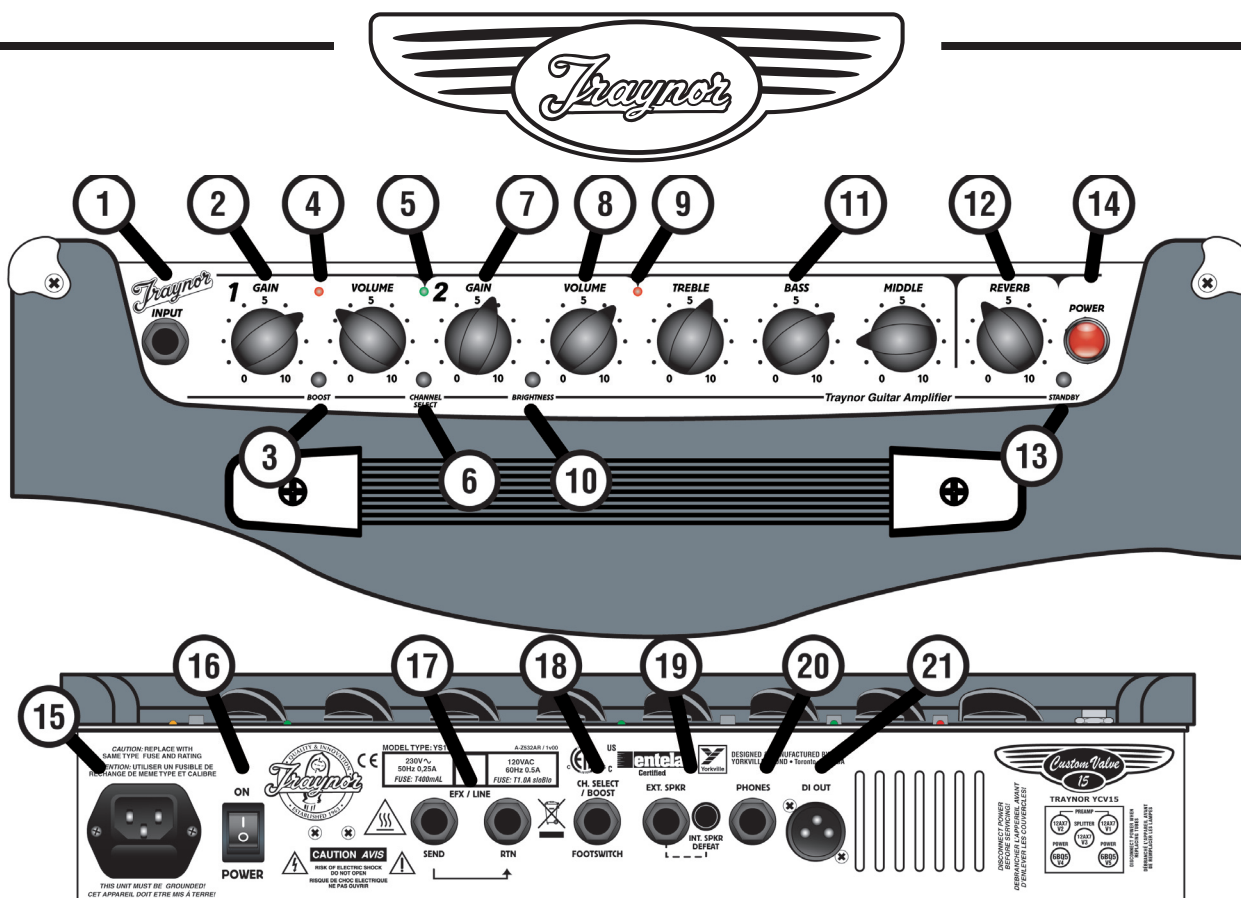
The Traynor YCV15 Introduction

The **Traynor YCV15** is a professional all-tube guitar combo. It draws on the rich tradition of **Traynor** guitar amplifiers and combines the best of vintage design combined with modern principles, manufacturing techniques, and technology.

Features

- **100% Designed & Manufactured in North America!**
- All-tube design with two **6BQ5** and three **12AX7A Premium** tubes.
- A Single 12-inch **Celestion®** speaker for great classic sound and performance.
- Using all plywood for the construction of the cabinet guarantees the durability and rigidity that made **Traynor** famous.
- Classic *Long-Style Accutronics® Reverb*, with *dual springs*, for authentic vintage sound.
- A special DC powered filament supply on preamp tubes ensures reduced hum.
- Cathode bias for the classic tone.
- Fully regulated power supply ensures ultra low noise.
- The **best** warranty in the business: a 2-year unlimited, transferable “even if you break it” warranty (*valid in the USA and Canada only*).
- **Traynor TFS-2B** latching dual-footswitch, with 10-foot cable included.
- External Speaker jack and selectable defeat for disabling the internal speaker.
- Headphone jack for silent practicing.
- D.I. Output for connections straight to the 'board.





Chassis Layout

Top

1. Input jack – 1/4-inch phone jack.
2. Channel 1 Gain and Volume Controls.
3. Channel 1 Boost Switch – Activates the boost circuitry.
4. Boost LED – Illuminated Red when the boost is active.
5. Channel 1 Indicator LED – Illuminates Yellow when active.
6. Channel Select Switch – Channel 1 is optimized for lead, Channel 2 for clean
7. Channel 2 Gain Control.
8. Channel 2 Volume Control.
9. Channel 2 Indicator LED – Illuminates Green when active.
10. Channel 2 Brightness Switch – Add *sparkle* to your clean sound.
11. Main Tone Controls – Treble, Bass, and Middle.
12. Reverb Control – Adjusts the Accutronics® reverb level for both channels.
13. Standby Switch – Activates standby mode to keep the tubes warm while the amp is not in use.
14. Power Indicator Jewel – Illuminates Red when in **Active** mode, and Yellow when in **Standby** mode.

Rear

15. Fuse and Power Cord
16. Power Switch.
17. Send / Return (Efx/Line) jacks – 1/4-inch phone Input & Output jacks.
18. Channel Select Footswitch jack – uses a 1/4-inch TRS standard *latching dual*-footswitch.
19. External Speaker jack and selectable defeat.
20. Headphone jack.
21. D.I. Output for connections straight to the 'board.



Channel 1 ① ② ⑤

Channel 1 is the lead/overdrive channel and is selected either by the Channel Select switch on the control panel or by the Channel Select button on the footswitch* pedal. A Yellow LED located next to the Channel 1 Volume control illuminates when Channel 1 is active.

**Note: Plugging in the footswitch deactivates the panel-mounted Channel and Boost controls.*

Boost Switch ③ ④

A boost circuit is provided to help achieve *a-bit-more* overdrive, especially for leads. The boost can be selected by the front panel switch or through the footswitch. A Red LED illuminates to indicate when the boost is active.

Channel 2 ⑥ ⑨

Channel 2 has been optimized as 'the clean' channel. When channel 2 is active, the green LED located next to the Channel 2 Volume control is illuminated.

Gain & Volume Controls ⑦ ⑧

Channel 2 uses a Gain control in conjunction with a Volume control to control the amount of tube-based overdrive and volume. The Gain control is used to adjust the amount of overdrive, while the Volume control allows you to set the actual loudness of the amplifier.

Brightness Switch ⑩

Channel 2 includes a Brightness switch that activates a circuit to provide additional treble boost to help make your tone *sparkle*.

Master Controls

Tone Controls ⑪

The Treble, Bass, and Middle tone controls are to help you shape your sound. They are *post-gain* and *pre-volume*.

Reverb Control ⑫

The Master Control section also includes a rotary Reverb control that adjusts the overall reverb level for both channels. The YCV15 is equipped with a long-style Accutronics® dual-spring reverb for authentic vintage reverb.

Standby Switch & Indicator ⑭ ⑬

This switch controls the high voltage power being supplied to the tubes. This mode effectively keeps the tubes *warmed up* when the amp is not in use. The large, jewel indicator on the front panel glows Red when the amp is fully powered-up and changes to Yellow when the high voltage circuit has been turned off. Putting the amp into Standby mode (i.e. during set breaks) shuts off the amplifier output stage and effectively increases tube life by reducing wear on the tubes.

EFX / LINE Send & Return Jacks ⑰

The Send and Return jacks of the YCV15 allow convenient use of an external effect units. Simply connect a 1/4 inch phone cable to the Send jack of the YCV15 and then connect this cable to the Input of your effects unit. To send the processed signal back to the YCV15, connect the output of the effects unit to the Return jack of the YCV15.

The Send Jack can also be used as a direct line out (preamp-out). The -10dBu output is ideal for most guitar effects pedals and professional signal processors. You can also use this output to *slave* the YCV15 with another guitar amplifier by plugging into the Return jack of the *slave* amplifier.

The 1/4 inch TRS Return jack is usually used as the Return for your effects loop. It allows an input signal to pass directly to the power amplifier. The Master Control section regulates the signal, so you can add Reverb.

Footswitch Jack ⑱

Connecting a footswitch to the 1/4 inch TRS Footswitch jack deactivates the control panel mounted Channel Select and Boost switches. These functions are then activated exclusively by the pedal. The included footswitch features dual-latching switches, each with a separate LED indicator.

The switching is accomplished with internal relays so there is no audible noise flowing through the footswitch cable. Footswitch-induced noise is never an issue. The YCV15 is compatible with most aftermarket latching dual-footswitch pedals.

External Speaker Jack ⑲

The chassis mounted 1/4 inch jacks allow convenient connection of a 8 ohm external speaker cabinet. If you disconnect the internal 12-inch Celestion® speakers, you can connect up to two 8 ohm external cabinets.

Headphone Jack & Speaker Defeat ⑳

The headphone jack can be used with any stereo headphones. The headphone signal is *post-preamp* and *pre-master*. This means the signal is affected by all controls, including reverb, but not the Master Volume. For practicing silently, don't forget to disengage the speaker outputs by depressing the Speaker Defeat button.

D.I. Out ㉑

The D.I. signal is derived from the same source as the Headphones, the *pre-amp*. The balanced XLR output can be used to send the signal directly to a mixing console, poweramp or another line-level audio signal processor. Don't forget to disengage the speaker outputs (by depressing the Speaker Defeat button) if you like to record silently.



Replacement Tube Selection & Bias

This amplifier features Yorkville's auto-balancing / auto-matching tube biasing technology. As a result, when the time comes to replace the tubes in your Yorkville amplifier, there is no need to pay a premium for a matched set – nor does the bias need to be adjusted when you use a different brand. We make no claims as to which brands of tubes might sound best, but with auto-balancing / auto-matching, you are free to experiment without any need for concern that the amplifier or tubes will be distressed. Please note that auto-balancing / auto matching cannot fully compensate for different types of tubes - 6L6/5881s versus 6CA7/EL34s, for example.

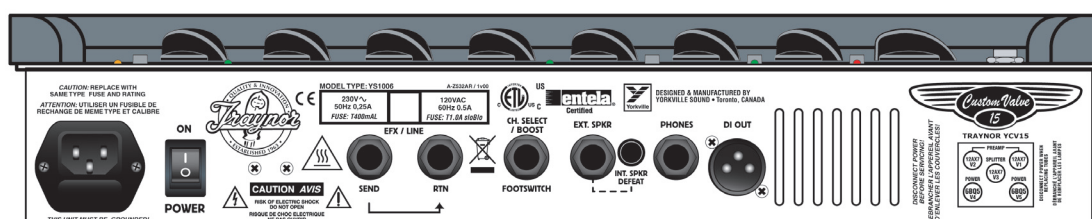
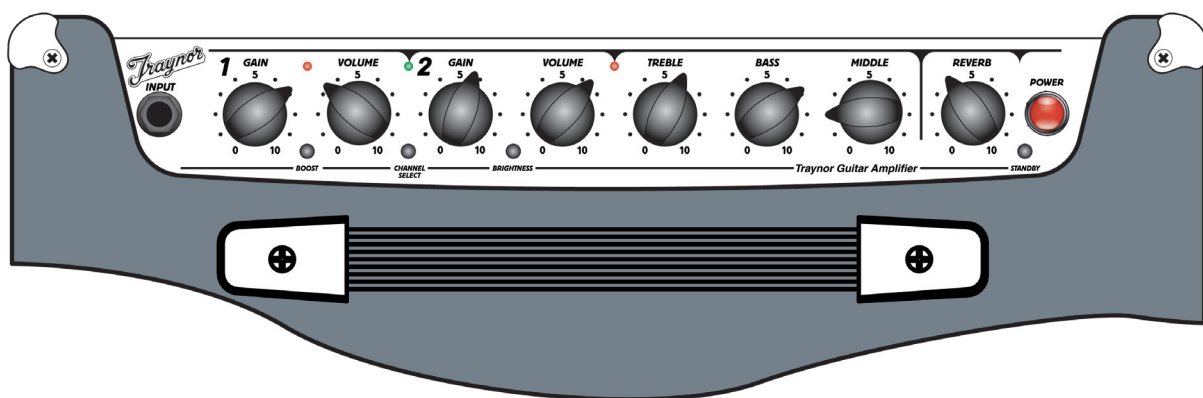
Please note that although auto-balancing / auto matching allows you the freedom to select unmatched tubes from a variety of manufacturers, it may not be able to fully compensate for the use of a non-equivalent model or part number of tube – 6L6/5881s versus 6CA7/EL34s, for example. Use of non-equivalent tubes may result in unpredictable performance.

Specifications

Type	YCV15 Class 'A' Tube Guitar Amplifier
Cabinet Impedance (ohms)	8
Power @ min. impedance (Watts)	15
Speaker Configuration - LF (Size / Power)	Single 12 inch Eminence Governor
Channels	2
Channel 1 - inputs	1/4 inch phono
Channel 1 - controls	Gain, Volume
Channel 1 - switches	Boost
Channel 2 - inputs	Shares Channel 1
Channel 2 - controls	Gain, Volume
Channel 2 - switches	Channel Select, Brightness
Main Tone Controls	Bass, Mid, Treble
Line Out (type / configuration)	1/4 inch TRS / Rear
Effects Loop / Location	Yes / Rear
Effects Footswitch / Function	Yes / Channel Select / Boost
Internal Reverb / Effects	Spring Reverb
LED Indicators	Channel / Boost / Power / Standby
Dimensions (DWH, inches)	23 x 18.5 x 10
Dimensions (DWH, cm)	58 x 47 x 25
Weight (lbs / kg)	47 / 21.5

**Warranty Two-year, unlimited (even if you break it!)
transferable warranty***
(valid in USA and Canada only)





Traynor YCV15

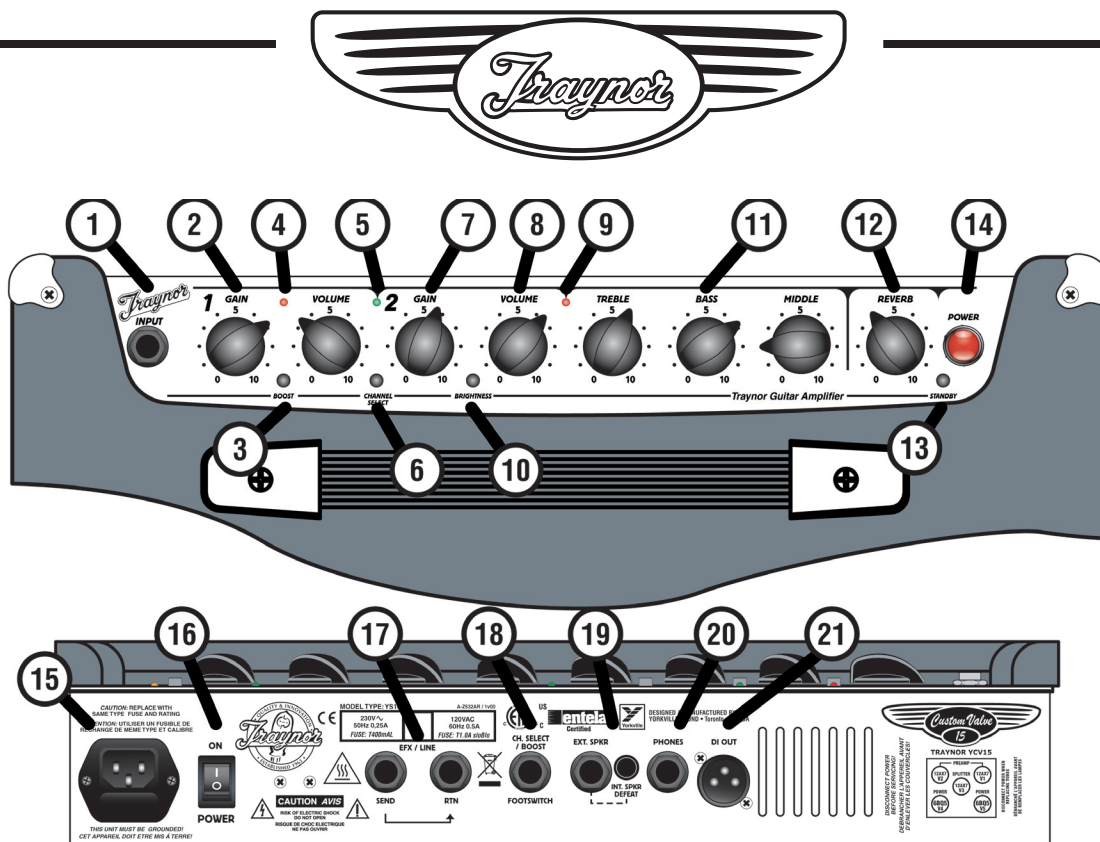
Introduction

Le **Traynor YCV15** est un amplificateur professionnel à lampe pour guitare. Il s'inspire d'une riche tradition d'amplificateur pour guitare **Traynor** et combine les éléments les plus convoités des "designs" classiques et modernes avec les nouvelles technologies de fabrication.

Features

- De conception et fabrication **Nord Américaine** à 100%!
- Design entièrement à lampe avec deux **6BQ5** et trois **12AX7A** de grande qualité.
- Un haut-parleur 12 pouces **Celestion®** pour un son et une performance classique superbe.
- Construction en contre plaqué qui a fait la renommée des amplificateurs **Traynor** et qui garantit une enceinte rigide et durable.
- **Réverbération Accutronics®** classique avec double ressort pour un son traditionnel classique.
- Alimentation de filament courant direct sur les lampes de préamplificateur pour assurer un bourdonnement réduit.
- Tension de Polarisation Cathodique pour une tonalité classique.
- Alimentation stabilisée qui assure un niveau de bruit réduit.
- La **meilleure** garantie dans l'industrie. Deux ans, illimitée, transférable, "même si vous l'endommagez vous même" (valable au Canada et aux États Unis seulement).
- Commutateur au pied Double **Traynor TFS-2B**. Câble de 10 pieds inclus.
- Prise pour haut-parleur externe et commutateur de débranchement du haut-parleur interne
- Prise pour casque d'écoute pour pratiquer en silence.
- Sortie I.D. pour branchement direct à la table de mixage





Disposition des Contrôles Sur le Châssis

Panneau du Dessus

1. Jack d'Entrée – type ¼ pouce
2. Contrôle de **Gain** et de **Volume** pour le **Canal 1**.
3. Commutateur **Boost** pour le **Canal 1** – met en marche le circuit de survoltage.
4. DEL **Boost** – Devient rouge lorsque le circuit de survoltage est activé.
5. DEL indicatrice **Canal 1** – illuminée couleur jaune lorsque le **Canal 1** est actif.
6. Sélecteur de canal – Le **Canal 1** est optimisé pour les sons saturés, le **Canal 2** pour les sons clairs.
7. Contrôle de **gain** du **Canal 2**.
8. Contrôle de **Volume** du **Canal 2**.
9. DEL indicatrice **Canal 2** – illuminée couleur verte lorsque le canal 2 est actif.
10. Commutateur de “**Brightness**” pour le **Canal 2** – ajoute de la *brillance* à votre son clair.
11. Contrôle principales de tonalité – **Aiguës**, **Médianes**, et **Basses**.
12. Contrôle de **Réverbération** – ajuste le niveau du reverb **Accutronics®** pour les deux canaux.
13. Commutateur de **mode d'Attente** – Active le **mode d'Attente (Standby)** permettant de garder les lampes réchauffées quand vous n'utilisez pas l'amplificateur.
15. Voyant à facette qui indique l'alimentation. S'illumine en rouge lorsque l'amplificateur est en mode d'opération, en jaune quand il est en **mode d'Attente (Standby)**.

Panneau Arrière

16. Fusible et Cordon d'Alimentation
17. Commutateur d'Alimentation
18. Prises “**Send**” et “**Rtn**” (Efx/Line) – prises d'entrée et de sortie type ¼ pouce
Prise jack pour commutateur au pied. Utilisez un commutateur standard double à verrouillage (Pointe-Bague-Manchon)
19. Prise pour haut-parleur externe et commutateur de débranchement du haut-parleur interne
20. Prise pour casque d'écoute pour pratiquer en silence.
21. Sortie I.D. pour branchement direct à la table de mixage



Canal 1 ① ② ⑤

Le Canal 1 est utilisé pour les sons saturés d'accompagnement ou solo. Il est commutable par le Sélecteur sur le panneau de contrôle ou par le bouton sélecteur de canal du commutateur au pied*. Une DEL jaune près du contrôle de Volume du Canal 1 indique lorsque ce canal est sélectionné.

**Note: Les sélecteurs "boost" et "channel" du panneau de contrôle sont désactivés lorsque le commutateur au pied est branché à l'amplificateur.*

Commutateur "Boost" ③ ④

Un circuit de survoltage est inclut pour vous permettre d'obtenir un son plus saturé, favorable pour les "solos".- Il peut être activé par le commutateur du panneau de contrôle ou par le commutateur au pied. Quand le circuit de survoltage est actif, une DEL Rouge s'illumine.

Canal 2 ⑥ ⑨

Il a été conçu pour les sons clairs. Une DEL verte situé près du contrôle de Volume du Canal 2 s'illumine lorsque ce canal est sélectionné.

Contrôles de Gain et Volume ⑦ ⑧

Le canal 2 utilise un contrôle de gain en conjonction avec un contrôle de volume pour contrôler le niveau de saturation provenant des lampes et le niveau du volume. Le contrôle de gain permet de régler le niveau de saturation alors que le contrôle de volume règle l'intensité du volume de l'amplificateur.

Sélecteur "Brightness" ⑩

Sur le Canal 2, ce commutateur active un circuit qui ajoute une certaine brillance à votre son claire.

Contrôles Maîtres

Contrôles de Tonalité ⑪

Les contrôles de tonalité pour aiguës, graves et médianes vous permettent de manipuler la tonalité de l'amplificateur. Ils sont post-gain et pré-volume.

Contrôle de Réverbération ⑫

Cette section inclut aussi un contrôle rotatif qui ajuste le niveau de Réverbération générale. Le reverb Accutronics® à double ressort du YCV15 offre une sonorité classique authentique.

Commutateur et Indicateur "Standby" ⑬ ⑭

Ce commutateur contrôle la haute tension qui est acheminée aux lampes. Ce mode permet de garder les lampes réchauffées quand l'amplificateur n'est pas utilisé. Le gros indicateur à facette sur le panneau avant s'illumine en Rouge quand l'amplificateur est en mode d'utilisation et devient jaune quand le circuit de haute tension est désamorçée. Lorsqu'en mode "Standby," la section d'amplificateur de puissance est éteinte permettant ainsi de prolonger la vie des lampes.

Jacks d'Envoi et de Retour "Efx / Line" ⑰

Les jacks "Send" et "Rtn" du YCV15 permettent l'utilisation d'un effet externe. Branchez simplement un

fil avec connecteur ¼" à la prise "Send" du YCV15 et branchez l'autre extrémité de ce fil à l'entrée de votre unité de traitement. Pour retourner le signal modifié au YCV15, branchez la sortie de l'unité de traitement au jack "Rtn" du YCV15.

La prise "send" peut aussi être utilisée comme sortie ligne du préamplificateur. Le niveau de sortie de -10dB est idéal pour les pédales d'effet et les unités de traitement professionnel. Vous pouvez aussi utiliser cette sortie pour acheminer le signal du YCV15 à un autre amplificateur. Pour ce faire, branchez la sortie du YCV15 à la prise "Rtn" de l'autre amplificateur.

La prise ¼ pouce "RTN" est normalement utilisée comme retour pour la boucle d'effet. Cette prise achemine les signaux directement à la section d'amplificateur de puissance. Ce signal peut être façonné avec le contrôle de réverbération de la section maîtresse.

Prise Pour Commutateur au Pied ⑱

Lorsqu'une fiche ¼" est insérée à cette prise, les commutateurs "Channel Select" et "Boost" situés sur le panneau de contrôle de l'amplificateur sont désactivés. Ces fonctions sont alors contrôlées exclusivement par le commutateur au pied. Le commutateur optionnel au pied est doté de deux sélecteurs à verrouillage, chacun avec sa propre DEL.

Des relais internes se chargent de la commutation éliminant ainsi les bruits audibles qui circulent dans le câble du commutateur. Les bruits induits par le commutateur ne sont donc jamais un problème. Le YCV15 est compatible avec la plupart des commutateurs doubles à système de verrouillage sur le marché.

Prise Pour Haut-Parleur Externe ⑲

Les prises ¼ pouce montés au châssis permettent le branchement d'un enceinte externe à haut-parleur de 8 ohms. Si vous débranchez le haut-parleur interne de 12 pouce Celestion®, vous pouvez brancher jusqu'à deux enceintes à haut-parleur externes de 8 ohms.

Prise Pour Casque d'Écoute et Débranchement du Haut-Parleur ⑳

La prise pour casque d'écoute peut être utilisée avec tous les casques stéréo. Le signal à cette prise est post-préamplificateur et pré-master. Cela signifie que le signal est affecté par tous les contrôles, incluant la réverbération, mais pas le Master Volume. Pour pratiquer silencieusement, n'oubliez pas de désengager la sortie du haut-parleur en appuyant sur le bouton Speaker Defeat.

Sortie Injection Directe ㉑

Le signal de la sortie pour injection directe est dérivé de la même source que le signal pour casque d'écoute, le pré -amplificateur. La sortie symétrique XLR peut être utilisée pour acheminer le signal directement à une table de mixage, un amplificateur de puissance ou autre processeur de signal audio opérant à des niveaux lignes. N'oubliez pas de désengager la sortie pour haut-parleur (en appuyant sur le bouton Speaker Defeat) si vous désirez enregistrer en silence.



Sélection de Lampes de Remplacement et Polarisation

Cet amplificateur dispose de la technologie d'auto polarisation et d'auto appareillement de Yorkville. Grâce à cette technologie, quand vous devez remplacer les lampes dans votre amplificateur Yorkville, vous n'avez pas à payer une prime additionnelle pour des lampes premium ou pour un ensemble de lampes assorties. Vous n'avez pas à ajuster la polarisation lorsque vous utilisez des lampes de différentes marques. Nous n'offrons aucune suggestion en ce qui concerne quelle marque de lampes offre la meilleure sonorité, mais avec la technologie d'auto polarisation et d'auto appareillement, vous êtes libre d'expérimenter sans vous soucier de causer des dommages à vos lampes ou à votre amplificateur. Notez que la technologie d'auto polarisation et d'auto appareillement ne peut pas compenser complètement pour les différents types de lampes – par exemple 6L6/5881 par rapport à 6CA7/EL34.

Notez S.V.P. que même si la technologie d'auto polarisation et d'auto appareillement vous permet de sélectionner librement des lampes qui ne sont pas appareillées et qui proviennent d'une variété de fabricants, elle ne pourra peut-être pas compenser pleinement pour l'utilisation de lampes qui ne sont pas du même modèle ou qui n'ont pas le même numéro de pièce – par exemple 6L6/5881 par rapport à 6CA7/EL34. L'utilisation de lampe qui ne sont pas équivalentes pourrait résulter en une performance imprévisible.

Spécifications

	Type	Amplificateur à lampe Class 'A' YCV15
Impédance de l'enceinte (ohms)	8	
Puissance avec impédance minimum (Watts)	15	
Configuration de haut-parleur Graves (Dimension / Puissance)	un HP de 12 pouces Eminence Governor	
Canaux d'entrées	2	
Canal 1 - entrées	1/4 de pouce phono	
Canal 1 – contrôles	Gain, Volume	
Canal 1 – sélecteur	Boost	
Canal 2 – entrées	Partagé avec le canal1	
Canal 2 - contrôles	Gain, Volume	
Canal 2 – sélecteurs	Sélection de canal, Brillance	
Contrôles principaux de tonalité	Graves, Médiannes, Aiguës	
Sortie Ligne (type / configuration)	1/4 de pouce PBM / Arrière	
Boucle d'effet / Emplacement	Oui / Arrière	
Commutateur au pied pour effet / Fonction	Oui / Sélection de canal / Boost	
Unité de réverbération interne / Effets	Unité de réverbération à ressort	
DEL indicatrices	Canal / Boost / Mise en marche / Standby	
Dimensions (PLH, pouces)	23 x 18.5 x 10	
Dimensions (PLH, cm)	58 x 47 x 25	
Poids (livres / kg)	47 / 21.5	

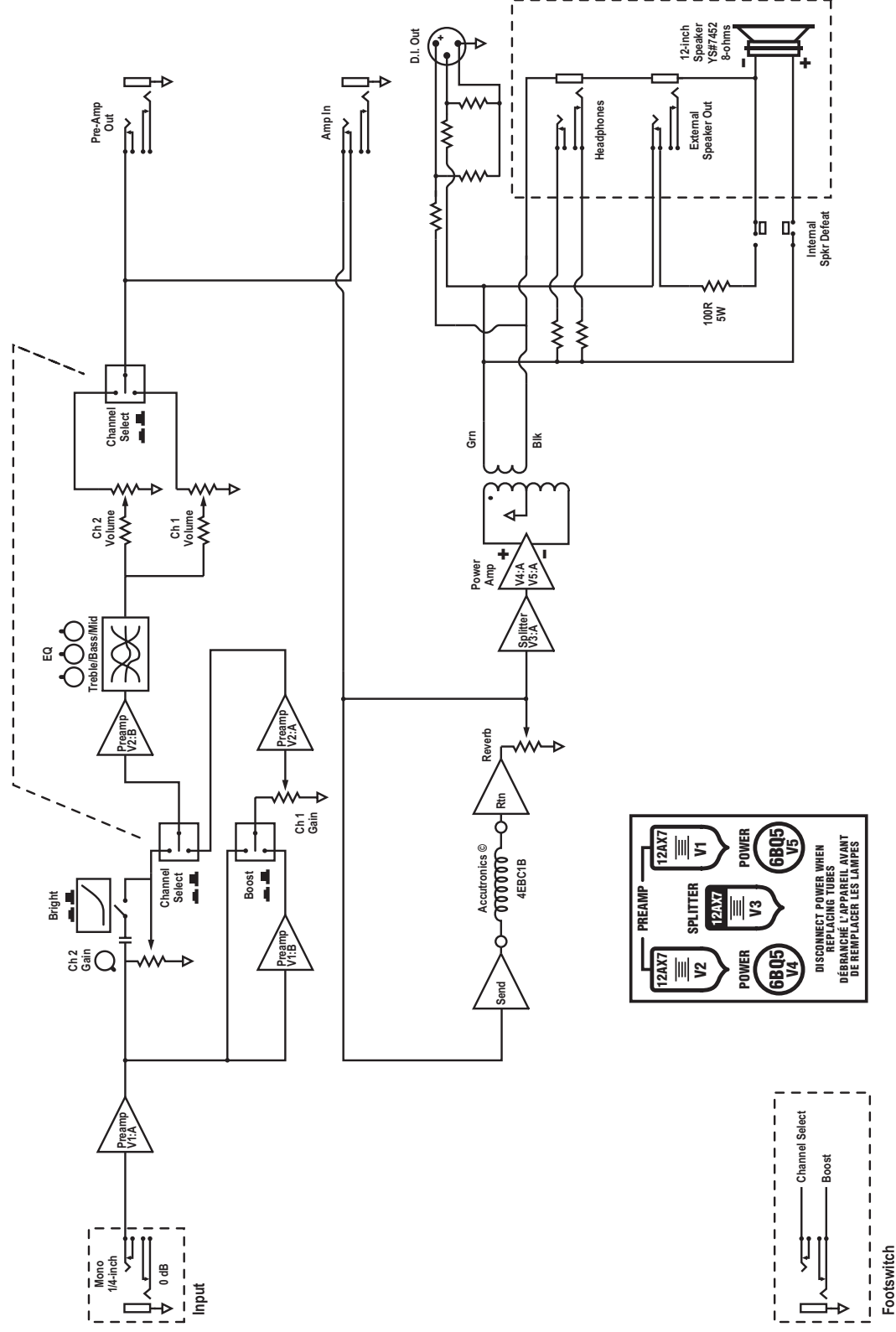
Garantie, Deux ans, illimitée
(même si vous avez causé le problème), **transférable.**
(Valide au Canada et aux États Unis seulement)



TYPE: YS1006

Block Diagram for YCV15

DESIGNED AND MANUFACTURED BY YORKVILLE SOUND







Traynor Two Year Warranty

Unlimited Warranty

Your Traynor two year unlimited warranty on this product is transferable and does not require registration with Yorkville Sound or your dealer. If this product should fail for any reason within two years of the original purchase date, simply return it to your Traynor dealer with original proof of purchase and it will be repaired free of charge.

Freight charges, consequential damages, weather damage, damage as a result of improper installation, damages due to exposure to extreme humidity, accident or natural disaster are excluded under the terms of this warranty. Warranty does not cover consumables such as vacuum tubes, bulbs or batteries beyond 90 days of original purchase. See your Yorkville dealer for more details. Warranty valid only in Canada and the United States.

Garantie Illimitée

La garantie illimitée de deux ans de ce produit est transférable. Il n'est pas nécessaire de faire enregistrer votre nom auprès de Yorkville Sound ou de votre détaillant. Si, pour une raison quelconque, ce produit devient défectueux durant les deux années qui suivent la date d'achat initial, retournez-le simplement à votre détaillant Traynor avec la preuve d'achat original et il sera réparé gratuitement.

Les frais de port et de manutention ainsi que les dommages indirects ou dommages causés par désastres naturels, extrême humidité ou mauvaise installation ne sont pas couverts par cette garantie. Cette garantie ne couvre pas les produits consommables tels que lampes ou les piles. Les produits consommables ne sont garantie que pour 90 jours suivant la date d'achat. Voir votre détaillant Yorkville pour plus de détails. Cette garantie n'est valide qu'au Canada et aux États Unis d'Amérique.

REAL Gear.
REAL People.



Canada U.S.A.

Voice: (905) 837-8481 Voice: (716) 297-2920
Fax: (905) 837-8746 Fax: (716) 297-3689

www.yorkville.com

Yorkville Sound Yorkville Sound Inc.
550 Granite Court 4625 Witmer Industrial Estate
Pickering, Ontario Niagara Falls, New York
L1W-3Y8 CANADA 14305 USA



WEB: www.yorkville.com

**WORLD HEADQUARTERS
CANADA**

Yorkville Sound
550 Granite Court
Pickering, Ontario
L1W-3Y8 CANADA

Voice: (905) 837-8481
Fax: (905) 837-8746

U.S.A.

Yorkville Sound Inc.
4625 Witmer Industrial Estate
Niagara Falls, New York
14305 USA

Voice: (716) 297-2920
Fax: (716) 297-3689



Quality and Innovation Since 1963
Printed in Canada