

Neumann

Micros



KMS 105



Le son Neumann sur scène

Un nouveau micro Neumann est toujours un évènement. Le KMS 105, disponible en noir ou nickel, est un micro destiné au chant sur scène et à la voix en général. Doté d'une capsule électrostatique supercardioïde, dépourvue de toute coloration en dehors de l'axe, le KMS 105 présente un très faible bruit propre. Sa grande dynamique (132 dB, SPL max 150 dB) permet de restituer toutes les nuances. Derrière la robuste grille de protection, un système anti plosive à 4 couches permet d'éliminer tout bruit d'air indésirable. Le KMS 105 est également pourvu d'un dispositif exclusif pour supprimer les bruits de manipulation. Sa réponse étendue et sa parfaite linéarité sont gages d'une restitution naturelle de tous les types de voix. Son prix est par ailleurs tout à fait raisonnable compte tenu de sa qualité.

Points forts

- ✓ Micro de chant optimisé pour la scène
- ✓ Compensation de l'effet de proximité
- ✓ Pression acoustique max élevée
- ✓ Grille de protection antiplosive 4 couches
- ✓ Excellente présence et chaleur de la voix sans agressivité

Caractéristiques techniques

Principe transducteur	gradient de pression
Directivité	supercardioïde
Réponse en fréquence	20 - 20000 Hz
Sensibilité à 1 kHz dans 1 kohm	4,5 mV/Pa
Impédance nominale	50 Ohms

Impédance nominale de charge	1000 Ohms
Equivalent SPL CCIR 468-3	28 dB
Equivalent SPL DIN/IEC 651	18 dB-A
Rapport S/B CCIR 468-3	66 dB
Rapport S/B DIN/IEC 651	76 dB
Maximum SPL (DHT 0,5%)	140 dB
Maximum SPL (DHT 0,5%, avec pré atténuation)	150 dB
Niveau de sortie max.	12 dB U
Dynamique du préampli micro DIN/IEC 651	122 dB
Tension d'alimentation	fantôme 48 V $\pm$ 4 V
Consommation	3,5 mA
Connecteur	XLR 3
Poids	350 g
Dimensions en mm	48 (D) x 180 (L)

Courbe de directivité - Courbe de réponse

