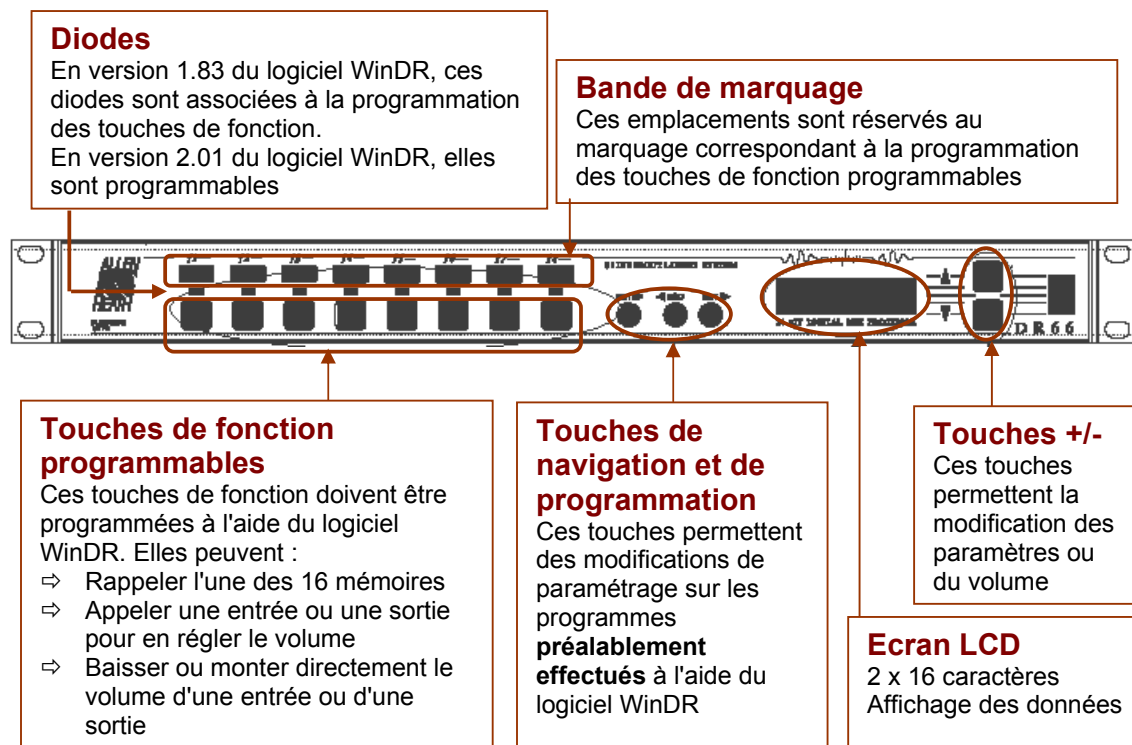
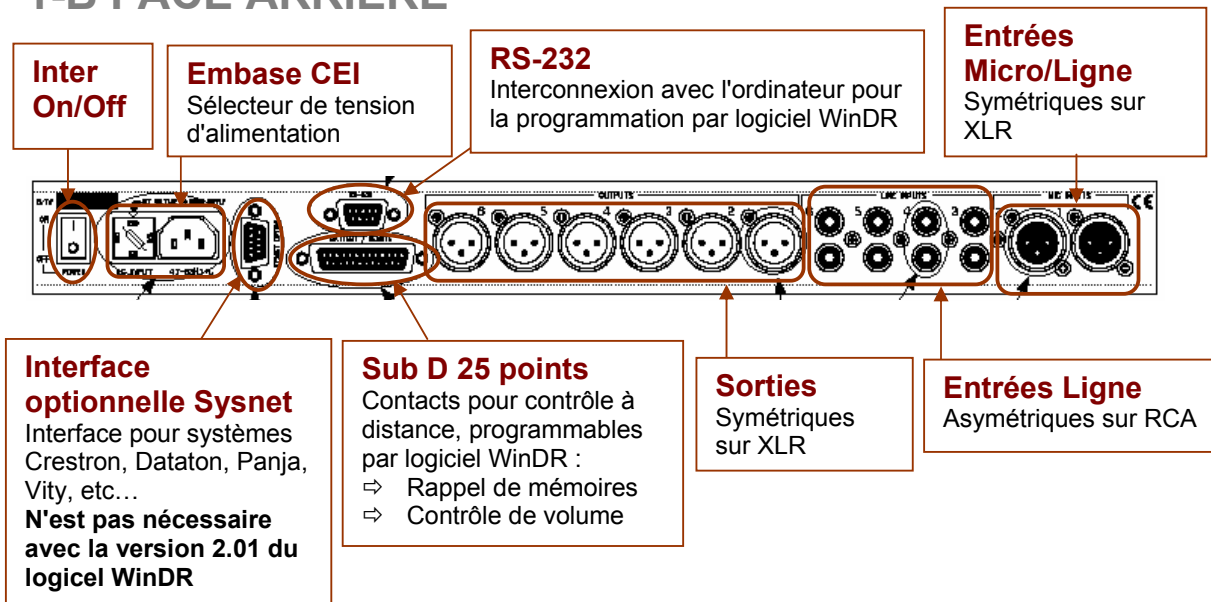


MISE EN OEUVRE

1-A FACE AVANT



1-B FACE ARRIERE



2- REGLAGES INTERNES

Le DR66 intègre des éléments de réglages internes pour l'adaptation des entrées et des sorties. Ces réglages s'effectuent à l'aide de potentiomètres ou de cavaliers.

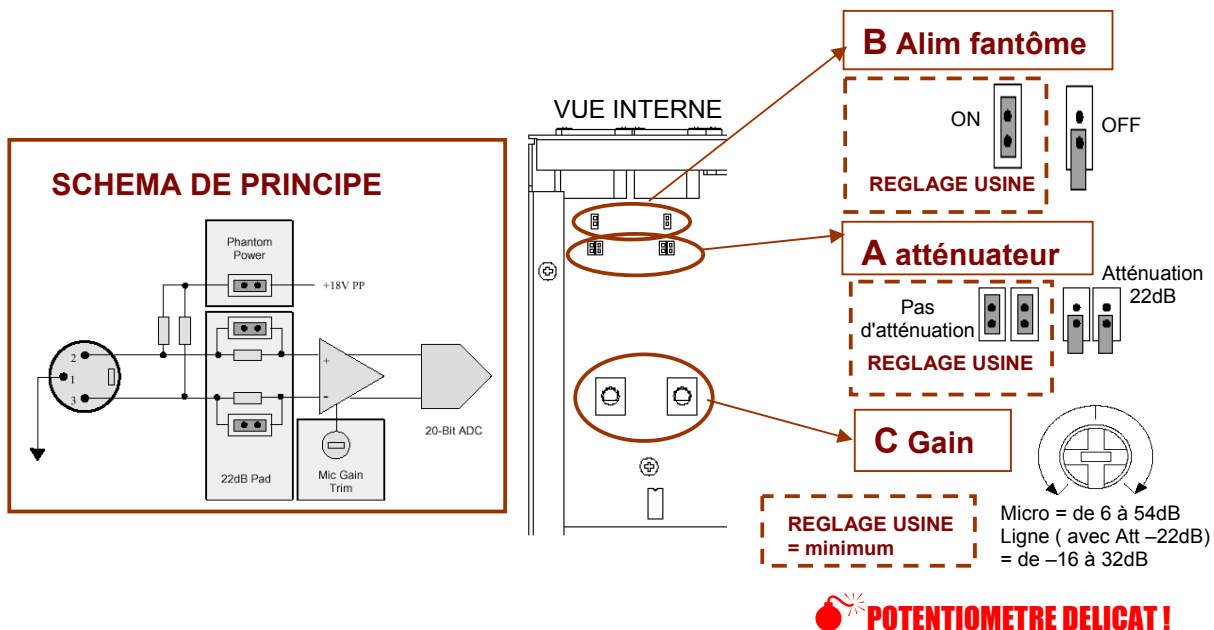
2-A- ENTREES MICRO/LIGNE SUR XLR

Les cavaliers repérés A offrent une atténuation de 22dB sur ces entrées, pour une source ligne

Le cavalier repéré B met en fonction l'alimentation fantôme 18V.

ATTENTION : la liaison doit être symétrique avec l'alimentation fantôme en fonction !

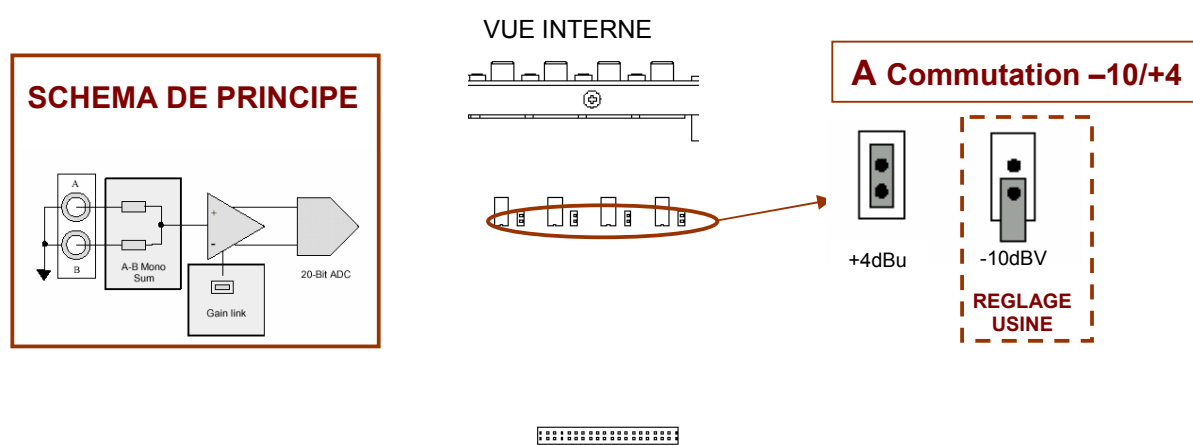
Les potentiomètres repérés C permettent le réglage du gain d'entrée



2-B- ENTREES LIGNE SUR RCA

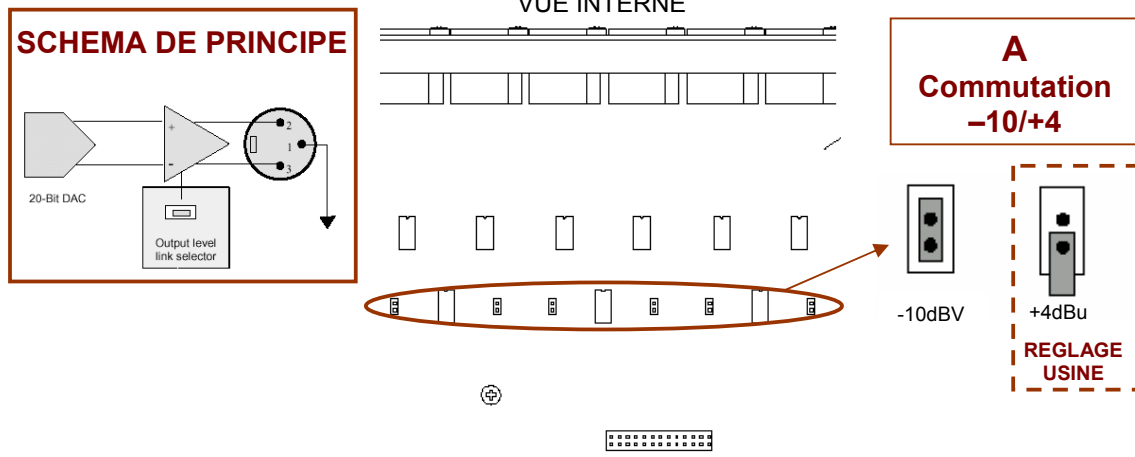
Une sommation monophonique est effectuée après les 2 connecteurs RCA (voir schéma).

Les cavaliers repérés A permettent l'adaptation aux niveaux Hi-Fi (-10dBV) ou Pro (+4dBu)



2-C- SORTIES LIGNE SUR XLR

Les cavaliers repérés A permettent l'adaptation aux niveaux Hi-Fi (-10dBV) ou Pro (+4dBu).



RECOMMANDATION

Si les réglages ci-dessus sont réalisés sans essais préalables avec les sources prévues, il pourra s'avérer nécessaire d'effectuer des retouches (en cas de saturation sur les entrées, par exemple) sur site. L'installation devra alors tenir compte de cette possibilité.

2-D MONTAGE DES CARTES OPTIONNELLES

Le DR66 peut recevoir plusieurs options :

- ⇒ La carte DR66-SPX augmente les capacités de traitement
- ⇒ La carte DR66-SPD ajoute la fonction retard sur toutes les sorties
- ⇒ L'interface DR66-NET permet l'interfaçage avec les systèmes Crestron, Dataton, Panja, Vity, etc...
- ⇒ **RAPPEL : l'interface DR66-NET n'est pas nécessaire avec la version 2.01 du logiciel WinDR**

