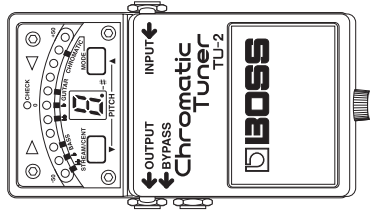


TU-2 Chromatic Tuner

Mode d'emploi



AC & BATTERY
POWERED



BOSS

Merci et félicitations pour votre choix de l'accordeur chromatique TU-2 BOSS.

Avant d'utiliser cette unité, lisez attentivement les sections intitulées : "CONSIGNES DE SECURITE" et "REMARQUES IMPORTANTES" (p. 28–34; 5–7). Ces sections fournissent des informations importantes concernant le bon fonctionnement de l'unité. De plus, pour vous assurer une bonne compréhension de chaque fonction offerte par votre nouvel appareil, le mode d'emploi doit être lu dans sa totalité. Le manuel doit être sauvegardé et conservé à disposition pour référence ultérieure.

Copyright © 1998 BOSS CORPORATION

Tous droits réservés. Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite sous aucune forme sans la permission écrite de BOSS CORPORATION.

Concept

- L'accordeur idéal pour utilisation en situation de direct en concert.
- Comme le TU-2 utilise la même forme et la même structure que les autres pédales d'effet BOSS, il offre une excellence résistance et permet une connexion aisée avec les autres unités d'effet.
- La sortie OUTPUT est neutralisée quand la fonction d'accord est activée, vous permettant de vous accorder sans être entendu.
- Les diodes haute luminosité permettent de vous accorder visuellement même en extérieur au soleil.
- Vous pouvez choisir parmi deux types d'affichage : CENT (mouvement normal de type aiguille), ou STREAM (un flux de diodes indique l'écart de hauteur).
- En plus du mode chromatique qui indique le nom de la note identifiée dans le son entrant, vous pouvez également utiliser le mode Guitar/Bass qui affiche le numéro de corde (les basses 5 cordes sont acceptées).

- En mode Guitar/Bass, vous pouvez utiliser un "Flat Tuning" (un demi-ton en dessous) ou un "Double Flat Tuning" (un ton en dessous).
- Quand l'accordeur est éteint, une fonction d'économie de pile minimise la consommation.
- En utilisant l'adaptateur secteur (vendu séparément) avec les prises d'entrée/sortie CC 9 V, vous pouvez également vous en servir pour alimenter d'autres pédales d'effet.

REMARQUES IMPORTANTES

En plus des éléments donnés dans “EMPLOI SANS DANGER DE L'UNITÉ” en page 28-34, veuillez lire et suivre les conseils suivants :

Alimentation : Emploi des piles

- N'utilisez pas pour cette unité un circuit d'alimentation servant déjà à un appareil générateur de parasites (tel qu'un moteur électrique ou un système variateur de lumière).
- L'adaptateur secteur génèrera de la chaleur après plusieurs heures d'usage consécutif. Cela est normal et ne doit pas être une cause d'inquiétude.

- Les piles doivent toujours être installées ou remplacées avant connexion aux autres appareils. De cette façon, vous pouvez prévenir les mauvais fonctionnements et/ou dommages causés aux enceintes et autres appareils.

- Une pile a été installée dans l'unité à la sortie d'usine. La durée de vie de cette pile peut être limitée, car son but premier est de vous permettre le test immédiat de la pédale.
- Avant de faire les connexions, éteignez toutes les unités. Cela aidera à prévenir mauvais fonctionnements et/ou dommages causés aux enceintes ou autres appareils.

Emplacement

- Utiliser cette unité près d'amplificateurs de puissance (ou autres équipements contenant de gros transformateurs) peut induire des parasites. Pour éliminer le

problème, changez l'orientation de l'unité ou éloignez-la de la source d'interférence.

- N'exposez pas l'unité au soleil, ne la placez pas près d'appareils irradiant de la chaleur, ne la laissez pas dans un véhicule fermé et de façon générale, ne la soumettez pas à des températures extrêmes. Une chaleur excessive peut déformer ou décolorer l'unité.
- Pour éviter un court-circuit, évitez d'utiliser cette unité dans une zone sujette à l'humidité.

Maintenance

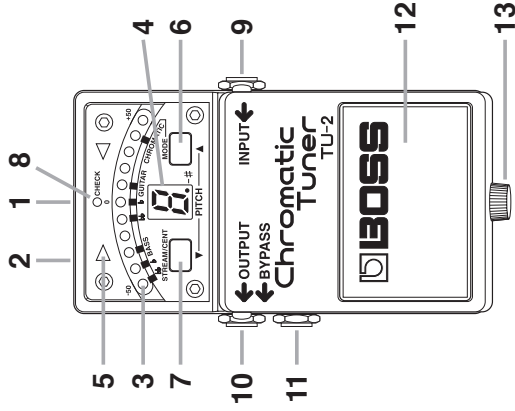
- Pour le nettoyage quotidien, essuyez l'unité avec un chiffon sec et doux, à la rigueur légèrement humecté d'eau. Pour les taches rebelles, utilisez un détergent léger et non abrasif. Ensuite, essuyez soigneusement l'unité avec un chiffon sec et doux.
- N'utilisez pas d'essence, diluant, alcool ou solvant d'aucune sorte pour éviter les risques de décoloration et/ou déformation.

Précautions additionnelles

- Traitez avec soin curseurs, boutons ou autres commandes de l'unité ainsi que ses prises et connecteurs. Un maniement brutal peut entraîner des mauvais fonctionnements.

- Ne tapez jamais et n'appliquez pas de pression excessive sur l'afficheur.
- Pour connecter/déconnecter les câbles, saisissez le connecteur lui-même – ne tirez jamais sur le câble. De cette façon, vous éviterez de provoquer des courts-circuits ou d'endommager les éléments internes du câble.
- Pour éviter de gêner vos voisins, essayez de conserver le volume de l'unité à des niveaux raisonnables. Vous pouvez préférer utiliser des écouteurs pour ne plus avoir à vous soucier de votre environnement (particulièrement la nuit).

Description externe



1. Prise d'entrée CC 9V

Un adaptateur secteur (série PSA BOSS : vendu séparément) peut être connecté à cette prise. Si un adaptateur est utilisé, vous pourrez jouer aussi longtemps que vous le voulez sans vous soucier de l'état de la pile.

* Dès que vous connectez l'adaptateur secteur, l'unité est activée.

2. Prise de sortie CC 9V

Quand un adaptateur secteur est utilisé, vous pouvez connecter un cordon CC parallèle PCS-20A (vendu séparément) pour alimenter d'autres unités d'effet 9V.

* Cette alimentation ne peut être fournie quand le TU-2 fonctionne sur pile.

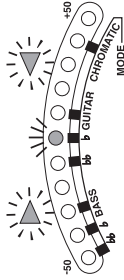
* Quand vous utilisez la prise de sortie CC 9 V, assurez-vous que la consommation totale du TU-2 et des autres effets ainsi enchaînés n'excède pas 200 mA.

3. Affichage de mesure

Cet affichage indique la différence de hauteur du son entrant par rapport au nom de note ou numéro de corde affiché dans l'indicateur de nom de note/numéro de note.

Affichage au centième (CENT)

La diode qui s'allume sera d'autant plus vers la gauche que la hauteur sera en-dessous de celle recherchée, et d'autant plus vers la droite qu'elle sera au-dessus. La hauteur est correcte quand la diode centrale (verte) s'allume.



Affichage en flux (STREAM)

L'écart de la hauteur reçue s'affichera par un flux de diodes vers la gauche ou la droite. Les diodes iront vers la gauche quand la hauteur est insuffisante et vers la droite quand elle est trop élevée.

Quand l'écart de hauteur diminue, le flux se ralentit et le flux s'arrête quand la hauteur est correcte.

4. Indicateur de nom de note / numéro de corde

En mode chromatique, il indique le nom de note.

En mode Guitar/Bass; il indique le numéro de corde.

5. Indicateurs guides d'accord

Ils s'allument pour indiquer grossièrement l'accord.



La hauteur est trop faible



La hauteur est trop élevée

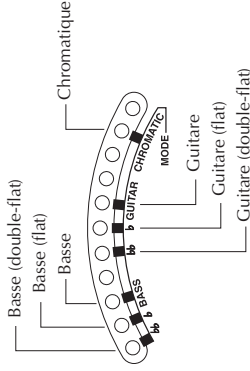


La hauteur est correcte

(+/-3 centièmes)

6. Commutateur de sélection de mode

Ce commutateur change le mode d'accord. A la première pression, l'affichage graphique clignote pour indiquer le mode actuel. Si vous pressez à nouveau ce commutateur, l'affichage passera en revue les modes suivants, et le mode correspondant s'allumera.



7. Commutateur de sélection STREAM/CENT

Ce sélecteur détermine la méthode d'affichage. L'afficheur indiquera la méthode sélectionnée environ 2 secondes après sélection.

8. Indicateur CHECK

Indique si l'effet est ON ou OFF et agit comme témoin de pile.

L'indicateur s'allume quand l'effet est ON. S'il s'affaiblit ou ne s'allume plus quand l'effet est ON, la pile est trop faible et doit être remplacée immédiatement. Pour plus d'informations sur la procédure, référez vous à "Changement de la pile" (page 23).

9. Prise INPUT

Utilisez cette prise pour connecter la guitare/basse électrique que vous désirez accorder.

* *La prise INPUT sert également de commutateur d'alimentation quand vous utilisez l'alimentation par pile. L'accordeur est mis sous tension quand une fiche est insérée en prise INPUT et hors tension quand il n'y a pas de fiche. Si vous n'utilisez pas l'accordeur, veuillez donc à déconnecter toute fiche connectée en prise INPUT.*

10. Prise OUTPUT

Connectez votre amplificateur ou autre unité d'effet à cette prise.

Quand l'accordeur est hors service, cette prise produira le signal de l'instrument connecté en prise INPUT. Quand il est en service, aucun son n'est produit par cette prise, aussi utilisez cette prise si vous désirez vous accorder en silence.

11. Prise BYPASS

Connectez votre ampli ou autre unité d'effet à cette prise. Cette prise produira toujours le signal de l'instrument connecté à la prise INPUT. Utilisez cette prise si vous acceptez d'être entendu alors que vous vous accordez.

12. Commutateur de pédale

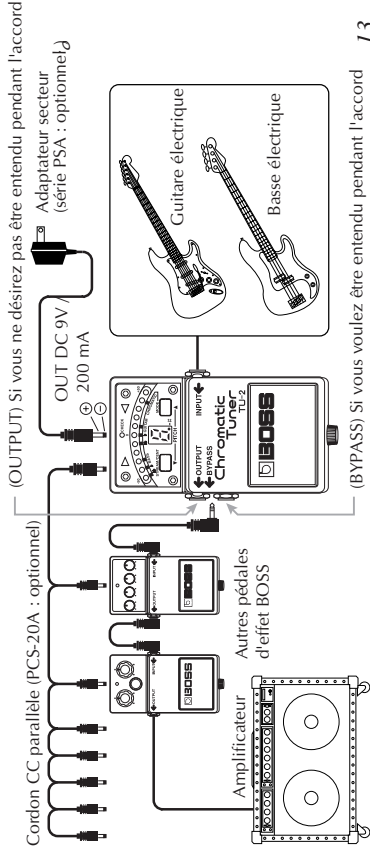
Presser ce commutateur activera/désactivera l'accordeur.

13. Vis

Cette vis est à desserrer pour ouvrir la pédale et remplacer la pile. Pour des instructions sur la façon de remplacer la pile, référez-vous à "CHANGEMENT DE LA PILE" (page 23).

Connexions

- * Avant de connecter ou déconnecter tout cordon de liaison, assurez-vous que les commandes de volume de tous vos appareils soient au minimum. Cela aidera à prévenir tout dommage causé aux composants du système.
- * Pour prévenir des mauvais fonctionnements et/ou dommages causés aux enceintes ou autres appareils, baissez toujours le volume et éteignez tous les appareils avant de faire toute connexion.
- * S'il y a des piles dans l'unité, alors qu'un adaptateur secteur est utilisé, le fonctionnement normal se poursuivra, même si l'alimentation est interrompue.



Mise sous tension

- * *Veillez à toujours baisser le niveau de volume de votre ampli avant de mettre sous tension. Même avec le volume complètement abaissé, vous entendrez toujours un peu de son à la mise sous tension, mais cela est normal et n'indique par un mauvais fonctionnement.*

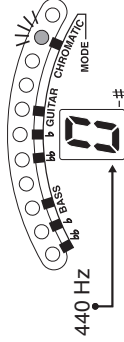
Si vous utilisez un adaptateur secteur

L'appareil sera mis sous tension quand vous connecterez l'adaptateur secteur à la prise d'entrée CC 9V.

Si vous utilisez une pile

L'appareil sera mis sous tension quand vous insèrerez une fiche jack dans la prise INPUT.

À la mise sous tension, l'afficheur s'allume pour indiquer le mode d'accord actuel. Ensuite, l'indicateur de nom/numéro de note indique le chiffre des unités de hauteur standard actuellement sélectionné.

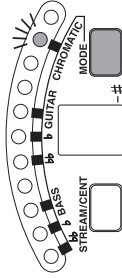


Accord en mode chromatique

* Si vous désirez changer la hauteur standard, alors faites cela avant de commencer à vous accorder (page 20).

1. Pressez le commutateur de sélection de mode pour allumer "CHROMATIC".

* Quand le TU-2 sort d'usine, le mode Chromatic est sélectionné.



2. Si l'accordeur n'est pas en service (CHECK doit être allumé), pressez la pédale pour l'activer.

3. Jouez une note sur votre instrument.

Le nom de la note la plus proche de la hauteur du son reçu apparaîtra dans l'indicateur de nom de note/numéro de corde, et l'afficheur graphique indiquera l'écart de hauteur.

(Affichage de nom de note)

C	C#	D	D#
E	F	F#	G
G#	A	A#	B

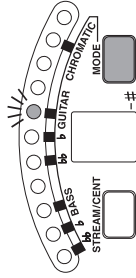
(en vous rappelant que l'accordeur suit la notation anglaise; C=do, D=ré, E=mi, F=fa, G=sol, A=la et B=si)

4. Accordez votre instrument.

Accord en mode Guitar

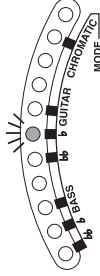
* Si vous désirez changer la hauteur standard, faites-le avant de commencer l'accord (page 20).

1. Pressez le commutateur de sélection de mode plusieurs fois pour allumer "GUITAR".

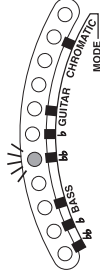


Si vous utilisez un accord en flat tuning (un demi-ton plus bas), faites s'allumer "b". Si vous utilisez un accord en double flat tuning (un ton en-dessous), faites s'allumer "bb".

Flat tuning



Double flat tuning



2. Si l'accordeur n'est pas en service (CHECK doit être allumé), pressez la pédale pour l'activer.

3. Jouez une note sur votre instrument.

Le numéro de corde la plus proche de la hauteur du son reçu apparaîtra dans l'indicateur de nom de note/numéro de corde, et l'afficheur graphique indiquera l'écart de hauteur.

(Affichage de numéro de corde)

1

1ère corde E

2

2e corde B

3

3e corde G

4

4e corde D

5

5e corde A

6

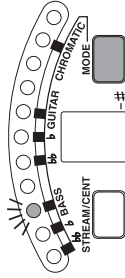
6e corde E

4. Accordez votre instrument.

Accord en mode Bass

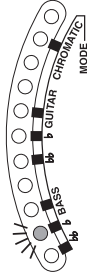
* Si vous désirez changer la hauteur standard, faites-le avant de commencer l'accord (page 20).

1. Pressez le commutateur de sélection de mode plusieurs fois pour allumer "BASS".

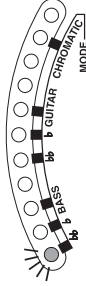


Si vous utilisez un accord en flat tuning (un demi-ton plus bas), faites s'allumer "b". Si vous utilisez un accord en double flat tuning (un ton en-dessous), faites s'allumer "bb".

Flat tuning



Double flat tuning



2. Si l'accordeur n'est pas en service (CHECK doit être allumé), pressez la pédale pour l'activer.

3. Jouez une note sur votre instrument.

Le numéro de corde la plus proche de la hauteur du son reçu apparaîtra dans l'indicateur de nom de note/numéro de corde, et l'afficheur graphique indiquera l'écart de hauteur.

(Affichage de numéro de corde)

1

1^{re} corde G

2

2^e corde D

3

3^e corde A

4

4^e corde E

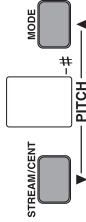
5

5^e corde B

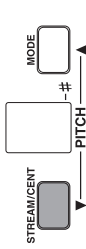
4. Accordez votre instrument.

Réglage de la hauteur standard

1. Pressez simultanément le commutateur de sélection de mode et le commutateur de sélection STREAM/CENT.

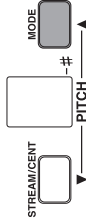


2. Le chiffre des unités de la hauteur standard actuellement sélectionnée (0 pour 440 Hz) clignotera dans l'affichage de nom de note/numéro de corde.



440 ← 441 ← 442 ← 443
↓
439 → 438 → 445 → 444
↑

3. Pressez le commutateur de sélection de mode pour changer la hauteur standard comme suit.



La hauteur standard sera mémorisée jusqu'à extinction de l'accordeur. Lorsque vous éteignez l'accordeur, la hauteur standard revient à 440 Hz.

Mémorisation de la hauteur standard

Avec les réglages d'usine, le TU-2 retournera à la hauteur standard de 440 Hz à l'extinction. Si vous désirez laisser la hauteur standard à un réglage autre que 440 Hz, vous pouvez utiliser la procédure suivante pour mémoriser la hauteur standard.

1. **Mettez sous tension l'appareil en tenant enfoncé le commutateur de sélection de mode. L'indicateur de nom de note/numéro de corde indiquera "n" (hauteur standard non mémorisée).**



2. **En gardant enfoncé le commutateur de sélection de mode, pressez le commutateur de sélection STREAM/CENT pendant deux secondes pour que l'indicateur nom de note/numéro de corde indique "p" (hauteur standard mémorisée).**



3. **Quand vous relâchez le commutateur de sélection de méthode d'affichage et le commutateur de sélection de mode, le TU-2 retourne au fonctionnement normal.**

Avec ce réglage, la hauteur standard sera mémorisée même après extinction de l'appareil.

Démonstration automatique

1. Mettez sous tension en tenant enfoncé le commutateur de sélection STREAM/CENT.
2. Gardez enfoncé le commutateur environ 2 secondes.
3. Le mode d'affichage de démonstration commencera. Relâchez le commutateur.
4. La démonstration se poursuivra jusqu'à ce que vous éteignez l'accordeur et le rallumiez ou jusqu'à ce que vous utilisez le commutateur de pédale.

* N'utilisez pas ce mode alors l'alimentation est faite par la pile car cela épuiserait celle-ci.

CHANGEMENT DE LA PILE

Quand l'indicateur s'affaiblit et ne s'allume plus du tout alors que l'unité est sous tension, cela signifie que la pile est épuisée et doit être remplacée.

Remplacez la pile en suivant les étapes ci-après.

- 1 **Desserrez la vis à l'avant de la pédale et relevez le couvercle de cette dernière pour l'ouvrir.**

* La vis peut être laissée dans la pédale pendant le changement de la pile.

- 2 **Retirez la pile de son emplacement et déconnectez la fiche qui la retient.**

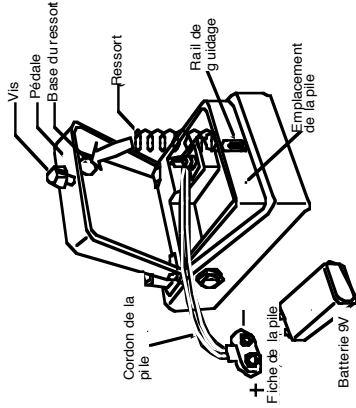
- 3 **Connectez la fiche à la nouvelle pile et placez celle-ci dans son emplacement.**

* Veillez à respecter la polarité (+/-).

- 4 **Faites glisser le ressort sur sa base à l'arrière de la pédale, puis refermez la pédale.**

* Evitez de pincer le cordon de pile dans le ressort.

- 5 **Enfin, insérez la vis dans le rail de guidage et serrez-la correctement.**



Différents types d'accord

En utilisant le mode Chromatic, vous pouvez vous accorder de différentes façons. D'abord, accordez vous normalement pour que chaque corde soit accordée. Ensuite, référez-vous au tableau suivant et ajustez chaque corde sur le nom de note approprié.

Open D

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	 D
5e corde	— A
4e corde	— D
3e corde	 F#
2e corde	 A
1r corde	 D

Open G

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	 D
5e corde	 G
4e corde	— D
3e corde	— G
2e corde	— B
1r corde	 D

Accord normal

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	— E
5e corde	— A
4e corde	— D
3e corde	— G
2e corde	— B
1r corde	— E

Open E

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	— E
5e corde	 B
4e corde	 E
3e corde	 G#
2e corde	— B
1r corde	— E

Open A

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	— E
5e corde	— A
4e corde	 E
3e corde	 A
2e corde	 C#
1r corde	— E

Flat Tuning

Drop D

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	 D
5e corde	— A
4e corde	— D
3e corde	— G
2e corde	— B
1r corde	— E

(Guitar best possible)

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	 D#
5e corde	 G#
4e corde	 C#
3e corde	 F#
2e corde	 A#
1r corde	 D#

Un ton 1/2 plus bas

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	 C#
5e corde	 F#
4e corde	 B
3e corde	 E
2e corde	 G#
1r corde	 C#

DADGAD

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	 D
5e corde	— A
4e corde	— D
3e corde	— G
2e corde	 A
1r corde	 D

Double flat Tuning

(Guitar bb est possible)

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	 D
5e corde	 G
4e corde	 C
3e corde	 F
2e corde	 A
1r corde	 D

2 tons plus bas

Augm.  /  Dim.	Nom de note
6e corde	 C
5e corde	 F
4e corde	 A#
3e corde	 D#
2e corde	 G
1r corde	 C

Caractéristiques

TU-2: Accordeur chromatique

Hauteur de référence . A4 = 438 à 445 Hz (par palier de 1 Hz)

Plage d'accord do0 (16.35 Hz) à do8 (4186 Hz)

Précision d'accord +/-3 centièmes

Impédance d'entrée ... 1 MΩ

Commandes Commutateur de sélection STREAM/CENT, commutateur de sélection de mode, commutateur de pédale

Indicateurs Afficheur graphique, indicateur de nom de note/numéro de corde, indicateurs de guide d'accord, indicateur de contrôle de pile et mise en service

Connecteurs INPUT, prise OUTPUT, prise BYPASS, prise DC9V IN, prise DC9V OUT

Alimentation CC 9V: pile sèche (6F22/9V), Adaptateur secteur (série PSA, optionnelle)

Intensité électrique 55 mA (Max.)

* *Durée de vie estimée de la pile en utilisation continue :*

Carbone: 1,5 heure (quand l'accordeur est continuellement allumé)

6 heures (quand l'accordeur est allumé 1 mn et éteint 3mn)

Alcaline: 6 heures (quand l'accordeur est continuellement allumé)

Ces valeurs varient en fonction des réelles conditions d'utilisation.

Dimensions	70 (L) x 125 (P) x 55 (H) mm
Poids	420 g (avec pile)
Accessoires	Mode d'emploi; Pile sèche; 6F22/9V (Carbone),
Options	Adaptateur secteur série PSA, Cordon parallèle CC PCS-20A

* Dans l'intérêt du développement de ce produit, les caractéristiques et/ou apparence sont sujettes à modification sans préavis.

CONSIGNES DE SECURITE

INSTRUCTIONS POUR LA PREVENTION D'INCENDIE, CHOC ÉLECTRIQUE OU BLESSURE

A propos des symboles Avertissement et Précaution

 AVERTISSEMENT	Sert aux instructions destinées à alerter l'utilisateur d'un risque mortel ou de blessure grave en cas d'utilisation incorrecte de l'unité.
 PRECAUTION	Sert aux instructions destinées à alerter l'utilisateur d'un risque de blessure ou de dommage matériel en cas d'emploi incorrect de l'unité. * Les dommages matériels se réfèrent aux dommages ou autres effets négatifs causés au lieu d'utilisation et à tous ses éléments, ainsi qu'aux animaux domestiques.

A propos des symboles

	Le symbole  alerte l'utilisateur d'instructions importantes ou de mise en garde. La signification du symbole est déterminée par ce que contient le triangle. Dans le cas du symbole de gauche, il sert pour des précautions générales, des mises en garde ou alertes vis-à-vis d'un danger.
	Le symbole  prévient l'utilisateur des interdictions. Ce qui ne doit spécifiquement pas être fait est indiqué dans le cercle. Dans le cas du symbole de gauche, cela signifie que l'unité ne doit jamais être démontée.
	Le symbole  alerte l'utilisateur de ce qui doit être fait. Ce qui doit être fait est indiqué par l'icône contenue dans le cercle. Dans le cas du symbole de gauche, cela signifie que le cordon d'alimentation doit être débranché de la prise murale.

OBSERVEZ TOUJOURS CE QUI SUIT

AVERTISSEMENT

- Avant d'utiliser cette unité, veuillez à lire les instructions ci-dessous et dans le mode d'emploi.



- N'ouvrez pas l'unité et n'accomplissez aucune modification interne.



- N'essayez pas de réparer l'unité, ni de remplacer ses éléments internes (sauf si ce manuel vous donne des instructions spécifiques pour cela). Faites faire toute intervention par votre revendeur ou un service de maintenance qualifié.



- N'utilisez pas et ne stockez pas l'unité dans des lieux :



- Sujets à des températures extrêmes (comme au soleil dans un véhicule fermé, près d'un conduit de chauffage ou encore sur un appareil de chauffage)
- Moites (salles de bains, buanderies, sur des sols mouillés)
- Humides
- Poussiéreux
- Sujets à de hauts niveaux de vibration.

- Assurez-vous que l'appareil soit toujours placé sur un plan sûr et stable. Ne le posez jamais sur un stand incliné et qui pourrait basculer.



- N'utilisez que l'adaptateur secteur fourni avec cette unité (PSA-120/230/240). Assurez-vous que la tension électrique de votre installation correspond bien à celle indiquée sur l'adaptateur. D'autres adaptateurs peuvent employer une polarité différente ou bien être conçus pour une autre tension et leur emploi pourrait causer mauvais fonctionnements, dommages ou chocs électriques



- Cette unité, seule ou en combinaison avec un ampli et des écouteurs ou des enceintes, peut produire des niveaux sonores risquant d'entraîner une perte auditive permanente. Ne l'employez pas durant de longues périodes à fort niveau de volume ni à un niveau inconfortable. Si vous ressentez une perte auditive ou des bourdonnements d'oreille, cessez immédiatement toute utilisation et consultez un spécialiste de l'audition.



- Evitez d'endommager le cordon d'alimentation. Ne le tordez pas excessivement, ne marchez pas dessus, ne placez aucun objet lourd dessus, tc. Un cordon endommagé peut facilement devenir la cause d'un choc ou d'un incendie. N'employez jamais un cordon après qu'il ait été endommagé.



- Ne laissez aucun objet (élément inflammable, pièce, épingle, etc.) ou liquide d'aucune sorte (eau, soda, etc.) pénétrer dans l'unité.



- Eteignez immédiatement l'unité, débranchez de la prise murale l'adaptateur et contactez le SAV de votre revendeur ou un service de maintenance Roland qualifié lorsque:
 - L'adaptateur, le cordon d'alimentation ou la fiche a été endommagé
 - Des objets sont tombés dans l'unité ou du liquide s'est répandu à l'intérieur
 - L'unité a été exposée à la pluie (ou d'une façon ou d'une autre a été mouillée)
 - L'unité ne semble pas fonctionner normalement ou montre une altération de ses performances.



- Dans les maisons où vivent de petits enfants, un adulte doit veiller à ce que l'enfant puisse suivre les règles d'emploi sans danger de l'unité.



- Protégez l'unité des chocs violents. (ne la laissez pas tomber)



- Ne faites pas partager au cordon d'alimentation de l'unité une prise murale avec un nombre excessif d'autres unités. Soyez particulièrement attentif avec des multiprises. La puissance totale utilisée par tous les appareils connectés ne doit jamais excéder la puissance (watts/ampères) de la multiprise. Une demande excessive peut augmenter la température du câble et même entraîner une fusion.



PRECAUTIONS



- Avant d'utiliser l'unité dans un pays étranger, contactez votre revendeur ou un service de maintenance qualifié.

- L'unité et l'adaptateur secteur doivent être placés de façon à ce que leur position n'interfère pas avec leur propre ventilation.



- Les piles ne doivent jamais être chauffées, rechargées, démantelées ou lancées dans un foyer ou de l'eau.



- Saisissez toujours la fiche ou le corps de l'adaptateur secteur lors du branchement au secteur ou à l'unité.



- Si l'appareil doit rester inutilisé durant une longue période, déconnectez l'adaptateur secteur de la prise murale.



- Evitez de pincer cordons et câbles. De plus, tous les cordons et câbles doivent être placés hors de portée des enfants.



- Ne montez jamais sur l'unité et ne la surchargez d'aucun objet lourd.



- Ne saisissez jamais le cordon d'alimentation ni ses fiches avec des mains humides lorsque vous le branchez ou le débranchez d'une prise murale ou de ses unités.



- Avant de déplacer l'unité, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale et débranchez tous les câbles des autres appareils externes.



- Avant de nettoyer l'unité, éteignez-la et débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.



- Si la foudre est annoncée dans la région, débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale.

• Utilisées incorrectement, les piles peuvent exploser ou provoquer des dommages ou blessures. Dans un souci de sécurité, veuillez lire et suivre les précautions suivantes (p.12).

- Suivez attentivement les instructions d'installation pour les piles et assurez-vous de respecter la bonne polarité.

- Retirez les piles lorsque l'unité doit rester inutilisée pendant une longue période.

- Si une pile a coulé, utilisez un morceau de tissu doux ou du papier absorbant pour essuyer tous les composants ayant coulé dans le compartiment à pile. Puis installez de nouvelles piles.. Si du liquide de la pile a coulé sur vos mains ou sur votre peau, assurez-vous de rincer abondamment zone avec de l'eau.

- Ne conservez jamais les piles avec des objets métalliques tels que stylos à bille, colliers, barrettes, etc.



• Les piles usagées doivent être jetées selon la loi en vigueur dans le pays où vous habitez.





Pour l'Europe

Ce produit se conforme aux recommandations de la directive européenne 89/336/EEC.

Pour le Canada

CLASS B

NOTICE

This digital apparatus does not exceed the Class B limits for radio noise emissions set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

CLASSE B

AVIS

Cet appareil numérique ne dépasse pas les limites de la classe B au niveau des émissions de bruits radioélectriques fixés dans le Règlement des signaux parasites par le ministère canadien des Communications.



Directive DEEE

L'utilisation de ce symbole indique que ce produit ne pourra pas être traité en tant que déchet ordinaire à la fin de son cycle de vie. En disposant de ce produit de façon responsable, vous participez à la protection de l'environnement et de la santé. Pour plus d'informations sur le recyclage de ce produit, contactez votre mairie ou le service de collecte des déchets, voire le magasin où vous avez acheté ce produit.



BOSS