

EDIROL

**MIDI KEYBOARD
CONTROLLER**

PCR-M30

PCR-M50

PCR-M80

Mode d'emploi

Copyright © 2004 ROLAND CORPORATION

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced in any form without the written permission of ROLAND CORPORATION.

Connexion et installation des pilotes (Windows)

Installation du pilote

La procédure d'installation dépend de votre système d'exploitation.

Veuillez lire la section qui vous concerne.

- Windows XP (p. 2)
- Windows 2000 (p. 6)
- Windows Me/98 (p. 9)

Windows XP

1 Déconnecter tous les câbles USB sauf ceux du clavier USB et de la souris USB, le cas échéant.

2 Ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés Système**.

1. Cliquer sur le bouton **Démarrer (Start)** de Windows et sélectionner **“Panneau de configuration”** dans le menu.

2. Dans **“Choisissez une catégorie”**, cliquer sur **“Performances et maintenance”**.

3. Dans **“ou choisissez une icône du Panneau de configuration”**, cliquer sur l'icône **Système**.

3 Cliquer sur l'onglet **Matériel**, puis cliquer sur **[Signature du pilote]**.

Ouvrir la boîte de dialogue **Options de signature du pilote**.



4 S'assurer que le paramètre **“Que voulez-vous faire ?”** est assorti de l'option **Ignorer**.

Si c'est le cas, cliquer sur **[OK]**.

Dans le cas contraire, prendre note de l'option sélectionnée (Avertir ou Bloquer). Sélectionner ensuite l'option **Ignorer** et cliquer sur **[OK]**.



Ouvrir une session avec un nom d'utilisateur disposant des droits d'administration (par ex. Administrateur). Pour plus de détails sur les comptes utilisateur, consulter l'administrateur système.



Selon la configuration de votre ordinateur, l'icône **Système** s'affiche peut-être dans le **Panneau de configuration** (Vue classique). Dans ce cas, double-cliquer sur l'icône **Système**.



Les données affichées à l'écran peuvent varier selon les types d'ordinateur et de système d'exploitation utilisés.



Si vous avez modifié le paramètre **“Que voulez-vous faire ?”**, il convient de rétablir la configuration d'origine après installation du pilote.

(→ Si vous avez modifié **“Que voulez-vous faire ?”** (p. 5))

5 Cliquer sur **[OK]** pour fermer la boîte de dialogue **Propriétés Système**.

6 Fermer tous les logiciels (applications) actifs.

Fermer également toutes les fenêtres éventuellement ouvertes. Fermer également tout antivirus actif.

7 Se munir du CD-ROM.

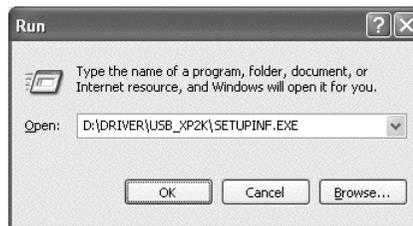
L'introduire dans le lecteur de CD de l'ordinateur.

8 Cliquer sur le bouton **Démarrer (Start)** de Windows. Dans le menu qui s'affiche, sélectionner **"Exécuter...."**

La boîte de dialogue **"Exécuter..."** s'affiche.

9 Préciser le nom du fichier à exécuter.

Saisir ce qui suit dans le champ **"Ouvrir"**, puis cliquer sur **[OK]**.



(lettre du lecteur): \Driver\USB_XP2K\SETUPINF.EXE

La boîte de dialogue **SetupInf** s'affiche.

Il est maintenant temps d'installer le pilote.

* *Dans l'exemple, le lecteur est identifié par la lettre "D:". La lettre de votre lecteur peut être différente. Veillez à saisir la lettre effectivement affectée au lecteur de CD de l'ordinateur.*

10 Le branchement du PCR-M30/50/80 sur l'ordinateur se fait à l'aide du câble USB.

1. L'interrupteur secteur étant sur la position **OFF**, raccorder l'**adaptateur secteur** au **PCR-M30/50/80**.

2. Brancher l'**adaptateur secteur** sur une prise électrique (secteur).

3. Le branchement du **PCR-M30/50/80** sur l'ordinateur se fait à l'aide du **câble USB**.

11 Mettre l'**interrupteur secteur** du PCR-M30/50/80 sur la position **ON** ("DC") position.

Près de la barre des tâches, l'ordinateur affiche le message **"Nouveau matériel détecté"**. Veuillez patienter.

MEMO

Si le message **"Windows peut effectuer la même action à chaque fois que vous insérez un disque ou connectez un périphérique recelant ce type de fichier"** s'affiche, cliquer sur **[Annuler]**.

MEMO

Pour vérifier la lettre du lecteur, cliquer sur le bouton **"Démarrer"**, puis sélectionner **"Poste de travail"** dans le menu qui s'affiche. Dans la fenêtre qui s'affiche, vérifier la lettre attribuée au lecteur de CD-ROM  dans lequel on a introduit le CD-ROM (étape 7).

Cette lettre est le (D:) ou (E:) associé à l'icône du lecteur.

NOTE

Une fois les connexions effectuées, mettre sous tension les différents appareils dans l'ordre indiqué. Le non-respect de cet ordre peut entraîner des dysfonctionnements, voire endommager les enceintes ou d'autres périphériques.

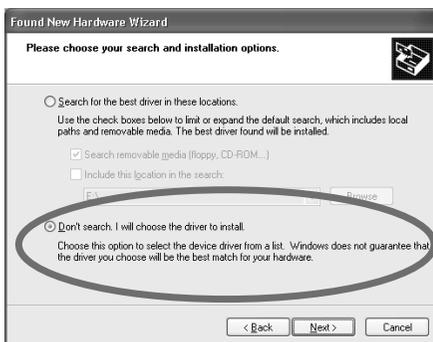
MEMO

Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Après la mise sous tension, attendre quelques secondes avant d'utiliser l'appareil.

- 12** La boîte de dialogue **Assistant ajout de nouveau matériel** s'affiche.
Sélectionner **"Installer à partir d'une liste ou d'un emplacement spécifique (Avancé)"**, puis cliquer sur **[Suivant]**.

- 13** L'écran affiche **"Choisissez vos options de recherche et d'installation"**

Sélectionner **"Ne pas rechercher. Je vais choisir le pilote à installer"**, puis cliquer sur **[Suivant]**.



- 14** S'assurer que le champ **"Modèle"** affiche **"EDIROL PCR"**, puis cliquer sur **[Suivant]**.
L'installation du pilote commence.

Si le paramètre **"Que voulez-vous faire ?"** (étape 4) n'est pas réglé sur l'option **"Ignorer"**, la boîte de dialogue **"Installation du matériel"** s'affiche.

Une boîte de dialogue présentant le symbole "!" s'affiche.

1. Cliquer sur **[Continuer]**.
2. Poursuivre l'installation.

Une boîte de dialogue présentant le symbole "x" s'affiche.

1. Cliquer sur **[OK]**.
2. Lorsque l'**"Assistant ajout de nouveau matériel"** s'affiche, cliquer sur **[Terminer]**.
3. Revenir à l'**étape 1** (p. 2) et réinstaller le pilote en reprenant toute la procédure.

- 15** La boîte de dialogue **Insérez le disque** s'affiche.
Cliquer sur **[OK]**.

- 16** La boîte de dialogue **Fichiers nécessaires** s'affiche.
Saisir ce qui suit dans le champ **"Copier les fichiers depuis"**, puis cliquer sur **[OK]**.

(lettre du lecteur):\Driver\USB_XP2K

MEMO

Si l'assistant d'identification de nouveaux périphériques demande si l'on souhaite se connecter à Windows Update, choisir **"Non"** et cliquer sur **[Next]**.

MEMO

La boîte de dialogue **Insérez le disque** ne s'affiche pas. Dans ce cas, passer à l'étape suivante.

MEMO

Veiller à saisir la lettre effectivement affectée au lecteur de CD de l'ordinateur.

Si le paramètre “**Que voulez-vous faire ?**” (étape 4) n’est pas réglé sur l’option “**Ignorer**”, la boîte de dialogue “**Installation du matériel**” s’affiche.

Une boîte de dialogue présentant le symbole “!” s’affiche.

1. Cliquer sur [**Continuer**].
2. Poursuivre l’installation.

- 17** Le message “**Fin de l’assistant nouveau matériel détecté**” s’affiche.
S’assurer que le champ “**Modèle**” affiche “**EDIROL PCR**”, puis cliquer sur [**Terminer**].
Attendre que le message “**Nouveau matériel détecté**” s’affiche près de la barre des tâches.

- 18** Une fois l’installation du pilote terminée, la boîte de dialogue **Modification des paramètres système** s’affiche.
Cliquer sur [**Oui**]. Windows redémarre automatiquement.

MEMO

Si la boîte de dialogue **Modification des paramètres système** ne s’affiche pas, redémarrer Windows à partir du menu **Démarrer**.

Si vous avez modifié “Que voulez-vous faire ?”

Si vous avez modifié le paramètre “**Options de signature du pilote**” (p. 2), rétablir le paramètre original après avoir redémarré Windows.

1. Ouvrir une session Windows avec un nom d’utilisateur disposant des droits d’administration (par ex. Administrateur).
2. Cliquer sur le menu **Démarrer** de Windows et sélectionner **Panneau de configuration**.
3. Dans “**Choisissez une catégorie**”, cliquer sur “**Performances et maintenance**”.
4. Dans “**ou choisissez une icône du Panneau de configuration**”, cliquer sur l’icône **Système**. La boîte de dialogue **Propriétés Système** s’affiche.
5. Cliquer sur l’onglet **Matériel**, puis cliquer sur [**Signature du pilote**]. La boîte de dialogue **Options de signature du pilote** s’affiche.
6. Rétablir la valeur d’origine (“**Avertir**” ou “**Bloquer**”) du paramètre **Que voulez-vous faire ?**, puis cliquer sur [**OK**].
7. Cliquer sur [**OK**]. La boîte de dialogue **Propriétés Système** se ferme.

MEMO

Selon la configuration de votre ordinateur, l’icône **Système** peut s’afficher directement dans le **Panneau de configuration** (vue classique). Dans ce cas, double-cliquer sur l’icône **Système**.

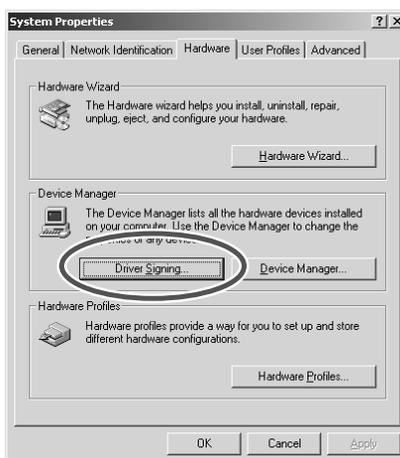
L’installation du pilote est terminée.

Ensuite, il est recommandé d’activer le traitement en tâche de fond sur l’ordinateur, de manière à ce que le traitement MIDI soit aussi régulier que possible.

Windows 2000

- 1 Déconnecter tous les câbles USB sauf ceux du clavier USB et de la souris USB, le cas échéant.
- 2 Ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés Système**.
 1. Cliquer sur le menu **Démarrer** de Windows et sélectionner **Paramètres** | **Panneau de configuration**.
 2. Dans le **Panneau de configuration**, double-cliquer sur l'icône **Système**.

- 3 Cliquer sur l'onglet **Matériel**, puis cliquer sur **[Signature du pilote]**.
La boîte de dialogue **Options de signature du pilote** s'affiche.



- 4 S'assurer que le paramètre "**Vérification de la signature du fichier**" est réglé sur l'option "**Ignorer**".
Si c'est le cas, cliquer sur **[OK]**.
Dans le cas contraire, prendre note de l'option sélectionnée (Avertir ou Bloquer). Sélectionner ensuite l'option **Ignorer** et cliquer sur **[OK]**.
- 5 Cliquer sur **[OK]** pour fermer la boîte de dialogue **Propriétés Système**.
- 6 Fermer tous les logiciels (applications) actifs.
Fermer également toutes les fenêtres éventuellement ouvertes. Fermer également tout antivirus actif.
- 7 Se munir du CD-ROM.
L'introduire dans le lecteur de CD de l'ordinateur.
- 8 Cliquer sur le bouton **Démarrer (Start)** de Windows. Dans le menu qui s'affiche, sélectionner "**Exécuter....**"
La boîte de dialogue "**Exécuter...**" s'affiche.

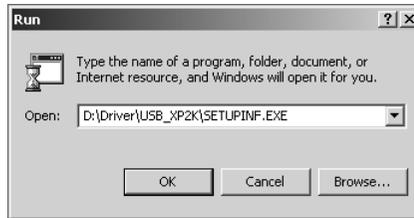
MEMO

Ouvrir une session Windows en tant qu'utilisateur doté de droits d'administration (Administrateur, par exemple).

MEMO

Si vous avez modifié le paramètre "**Vérification de la signature du fichier**", vous devrez le rétablir suivant l'option choisie après avoir installé le pilote. (→ "**Si vous avez modifié l'option "Vérification de la signature des fichiers"**" (p. 8))

- 9 Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, saisir ce qui suit dans le champ "**Ouvrir**", puis cliquer sur **[OK]**.



(lettre du lecteur):\Driver\USB_XP2K\SETUPINF.EXE

La boîte de dialogue **SetupInf** s'affiche. Il est maintenant temps d'installer le pilote.

* Dans l'exemple, le lecteur est identifié par la lettre "**D:**". La lettre de votre lecteur peut être différente. Veillez à saisir la lettre effectivement affectée au lecteur de CD de l'ordinateur.

- 10 Le branchement du PCR-M30/50/80 sur l'ordinateur se fait à l'aide du câble USB.
1. L'interrupteur secteur étant sur la position **OFF**, raccorder l'**adaptateur secteur** au **PCR-M30/50/80**.
 2. Brancher l'**adaptateur secteur** sur une prise électrique (secteur).
 3. Le branchement du **PCR-M30/50/80** sur l'ordinateur se fait à l'aide du **câble USB**.
- 11 Mettre l'**interrupteur secteur** du PCR-M30/50/80 sur la position **ON** ("DC") position.
- Près de la barre des tâches, l'ordinateur affiche le message "**Nouveau matériel détecté**". Veuillez patienter.

Si le paramètre "**Vérification de la signature du fichier**" (étape 4) n'est pas réglé sur l'option "**Ignorer**", la boîte de dialogue "**Signature numérique introuvable**" s'affiche.

Si "**Vérification de la signature du fichier**" est réglé sur l'option "**Avertir**",

1. cliquer sur **[Oui]**.
2. Poursuivre l'installation.

Si "**Vérification de la signature du fichier**" est réglé sur l'option "**Bloquer**",

1. cliquer sur **[OK]**.
2. Lorsque l'"**Assistant ajout de nouveau matériel**" s'affiche, cliquer sur **[Terminer]**.
3. Revenir à l'**étape 1** (p. 6) et réinstaller le pilote en reprenant toute la procédure.

- 12 La boîte de dialogue **Insérez le disque** s'affiche. cliquer sur **[OK]**.

MEMO

Pour vérifier la lettre du lecteur Dans le bureau de Windows, double-cliquer sur l'icône **Poste de travail**. Dans la fenêtre qui s'affiche, vérifier la lettre attribuée au lecteur de CD-ROM dans lequel vous avez inséré le CD-ROM à l'étape 7.

Cette lettre est le (D:) ou (E:) associé à l'icône du lecteur. .

NOTE

Une fois les connexions effectuées, mettre sous tension les différents appareils dans l'ordre indiqué. Le non-respect de cet ordre peut entraîner des dysfonctionnements, voire endommager les enceintes ou d'autres périphériques.

MEMO

Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Après la mise sous tension, attendre quelques secondes avant d'utiliser l'appareil.

MEMO

Si la boîte de dialogue **Insérer disque** ne s'affiche pas, passer à l'étape suivante.

- 13** La boîte de dialogue **Fichiers nécessaires** s'affiche.

Saisir ce qui suit dans le champ "**Copier les fichiers depuis**", puis cliquer sur **[OK]**.

(**lettre du lecteur**): **\DRIVER\USB_XP2K**

MEMO

Veiller à saisir la lettre effectivement affectée au lecteur de CD de l'ordinateur.

Si le paramètre "**Vérification de la signature du fichier**" (étape 4) n'est pas réglé sur l'option "**Ignorer**", la boîte de dialogue "**Signature numérique introuvable**" s'affiche.

1. Cliquer sur **[Oui]**.
2. Poursuivre l'installation.

- 14** Le message "**Fin de l'assistant nouveau matériel détecté**" s'affiche.

S'assurer que le champ "**Modèle**" affiche "**EDIROL PCR**", puis cliquer sur **[Terminer]**.

- 15** La boîte de dialogue **Modification des paramètres système** peut éventuellement s'afficher.

Cliquer sur **[Oui]**. Windows redémarre automatiquement.

MEMO

Si la boîte de dialogue **Modification des paramètres système** ne s'affiche pas, redémarrer Windows à partir du menu **Démarrer**.

Si vous avez modifié l'option "Vérification de la signature des fichiers"

Si vous avez modifié le paramètre "**Vérification de la signature du fichier**" (p. 6), rétablir le paramètre d'origine après redémarrage de Windows.

1. Ouvrir ensuite une session Windows sous un nom d'utilisateur **disposant des droits d'administration** (par ex. **Administrateur**).
2. Dans le bureau de Windows, cliquer à l'aide du bouton droit de la souris sur l'icône **Poste de travail**, puis sur **Propriétés** dans le menu qui s'affiche. La boîte de dialogue **Propriétés Système** s'affiche.
3. Cliquer sur l'onglet **Matériel**, puis cliquer sur **[Signature du pilote]**. La boîte de dialogue **Options de signature du pilote** s'affiche.
4. Rétablir la valeur d'origine (Avertir ou Bloquer) du paramètre **Vérification de la signature du fichier ?**, puis cliquer sur **[OK]**.
5. Cliquer sur **[OK]**. La boîte de dialogue **Propriétés Système** se ferme.

L'installation du pilote est terminée.

Ensuite, il est recommandé d'activer le traitement en tâche de fond sur l'ordinateur, de manière à ce que le traitement MIDI soit aussi régulier que possible.

Windows Me/98

- 1 L'interface PCR étant déconnectée, démarrer Windows.
Débrancher tous les câbles USB, à l'exception de ceux du clavier et de la souris (le cas échéant).
Fermer également tout antivirus actif.
- 2 Fermer tous les logiciels (applications) actifs.
Fermer également toutes les fenêtres éventuellement ouvertes. Fermer également tout antivirus actif.
- 3 Se munir du CD-ROM.
L'introduire dans le lecteur de CD de l'ordinateur.
- 4 Cliquer sur le bouton **Démarrer (Start de Windows)**. Dans le menu qui s'affiche, sélectionner **Exécuter...**
La boîte de dialogue "**Exécuter...**" s'affiche.

- 5 Dans la boîte de dialogue qui s'affiche, saisir ce qui suit dans le champ "**Ouvrir**", puis cliquer sur **[OK]**.



(lettre du lecteur): \Driver\USB_ME98\SETUPINF.EXE

La boîte de dialogue **SetupInf** s'affiche.
Il est maintenant temps d'installer le pilote.

* Dans l'exemple, le lecteur est identifié par la lettre "**D:**". La lettre de votre lecteur peut être différente. Veiller à saisir la lettre effectivement affectée au lecteur de CD de l'ordinateur.

- 6 Le branchement du PCR-M30/50/80 sur l'ordinateur se fait à l'aide du câble USB.
 1. L'interrupteur secteur étant sur la position **OFF**, raccorder l'**adaptateur secteur** au **PCR-M30/50/80**.
 2. Brancher l'**adaptateur secteur** sur une prise électrique (secteur).
 3. Le branchement du **PCR-M30/50/80** sur l'ordinateur se fait à l'aide du **câble USB**.
- 7 Mettre l'**interrupteur secteur** du PCR-M30/50/80 sur la position **ON** ("DC") position.
- 8 Dans la boîte de dialogue **SetupInf**, cliquer sur **[OK]**.

Procéder ensuite au paramétrage des périphérique.
(→**Paramétrage et vérifications** (p. 10))

MEMO

Pour vérifier la lettre du lecteur

dans le bureau de Windows, double-cliquer sur l'icône **Poste de travail**. Dans la fenêtre qui s'affiche, vérifier la lettre attribuée au lecteur de CD-ROM dans lequel on a placé le CD-ROM (étape 3).

Cette lettre est le (D:) ou (E:) associé à l'icône du lecteur. 

NOTE

Une fois les connexions effectuées, mettre sous tension les différents appareils dans l'ordre indiqué. Le non-respect de cet ordre peut entraîner des dysfonctionnements, voire endommager les enceintes ou d'autres périphériques.

MEMO

Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Après la mise sous tension, attendre quelques secondes avant d'utiliser l'appareil.

MEMO

Si un message recommandant de redémarrer Windows s'affiche, s'y conformer.

Paramétrage et vérifications ~Définition des sortie/entrée MIDI~

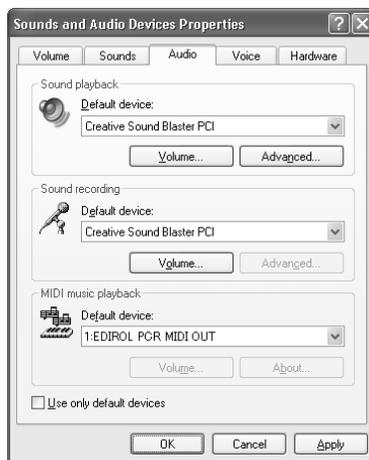
Windows XP

Procéder aux paramétrages suivants de manière à pouvoir exploiter les fonctionnalités MIDI du PCR-M30/50/80. Un schéma de branchement figure à la rubrique “**Connexions de base et flux MIDI**” (p. 22).

- 1 Ouvrir le **Panneau de configuration**.
Cliquer sur le menu **Démarrer** de Windows et sélectionner **Panneau de configuration**.
- 2 Fermez la boîte de dialogue **Propriétés Son et périphériques audio**.
Dans “**Choisissez une catégorie**”, cliquer sur “**Son, voix et périphériques audio**”. Dans “**ou choisissez une icône du Panneau de configuration**”, cliquer sur l’icône **Sons et périphériques audio**.
- 3 Cliquer sur l’onglet **Audio**.

- 4 Pour la **lecture de fichiers MIDI**, cliquer sur le ▼ situé à la droite de l’option [**Périphérique par défaut**] et sélectionner le périphérique MIDI voulu dans la liste qui s’affiche alors.

Pour exploiter à l’aide de Media Player un module son relié au connecteur MIDI OUT du PCR, sélectionner **EDIROL PCR MIDI OUT**.



- 5 Fermer la boîte de dialogue **Propriétés sons et périphériques audio**.
Cliquez sur [**OK**] pour confirmer.

MEMO

Selon la configuration de votre ordinateur, l’icône **Sons et périphériques audio** s’affiche éventuellement dans le **Panneau de configuration** (Vue classique). Dans ce cas, double-cliquer sur l’icône **Sons et périphériques audio**.

MEMO

Sélectionner le périphérique MIDI voulu. Il n’est pas obligatoire de sélectionner **EDIROL PCR MIDI OUT**.

La configuration à des fins d’utilisation du PCR avec un logiciel exploitant les paramètres Windows standard (par exemple Media Player) est terminée.

Pour plus de détails sur l’exécution de ces réglages, se reporter au manuel d’utilisation du logiciel.

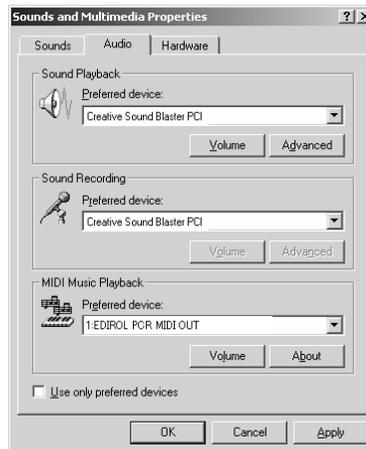
Windows Me/2000

Procéder aux paramétrages suivants de manière à pouvoir exploiter les fonctionnalités MIDI du PCR-M30/50/80. Un schéma de branchement figure à la rubrique “**Connexions de base et flux MIDI**” (p. 22).

- 1 Ouvrir le **Panneau de configuration**.
Cliquez sur le menu **Démarrer** de Windows et sélectionner **Paramètres | Panneau de configuration**.
- 2 Ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés sons et multimédia**.
Dans le **Panneau de configuration**, cliquer deux fois sur l'icône **Sons et multimédia** pour ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés sons et multimédia**.
- 3 Cliquer sur l'onglet **AUDIO**.

- 4 Pour la **lecture de fichiers MIDI**, cliquer sur le ▼ situé à la droite de l'option [**Périphérique par défaut**] et sélectionner le périphérique MIDI voulu dans la liste qui s'affiche alors.

Pour exploiter à l'aide de Media Player un module son relié au connecteur MIDI OUT du PCR, sélectionner **EDIROL PCR MIDI OUT**.



- 5 Fermer la boîte de dialogue **Propriétés sons et multimédia**.
Cliquez sur [**OK**] pour confirmer.

MEMO

Si l'icône **Sons et multimédia** n'est pas affichée, cliquez sur **Afficher toutes les options du Panneau de configuration** dans le cadre de gauche.

MEMO

Sélectionner le périphérique MIDI voulu. Il n'est pas obligatoire de sélectionner **EDIROL PCR MIDI OUT**.

La configuration à des fins d'utilisation du PCR avec un logiciel exploitant les paramètres Windows standard (par exemple Media Player) est terminée.

Pour plus de détails sur l'exécution de ces réglages, se reporter au manuel d'utilisation du logiciel.

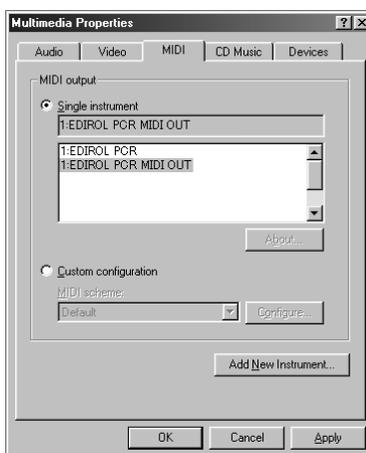
Windows 98

Procéder aux paramétrages suivants de manière à pouvoir exploiter les fonctionnalités MIDI du PCR-M30/50/80. Un schéma de branchement figure à la rubrique “**Connexions de base et flux MIDI**” (p. 22).

- 1 Ouvrir le **Panneau de configuration**.
Cliquer sur le menu **Démarrer** de Windows et sélectionner **Paramètres** | **Panneau de configuration**.
- 2 Ouvrir la boîte de dialogue **Propriétés multimédia**.
Dans le **Panneau de configuration**, cliquer deux fois sur l'icône **Multimédia** pour ouvrir la boîte de dialogue “**Propriétés multimédia**”.
- 3 Cliquer sur l'onglet **MIDI**.

- 4 Définir la sortie MIDI (**MIDI output**).
Sélectionner **[Instrument unique]**, sélectionner le périphérique MIDI dans la liste qui s'affiche et cliquer sur **[Appliquer]**.

Pour exploiter à l'aide de Media Player un module son relié au connecteur MIDI OUT du PCR, sélectionner **EDIROL PCR MIDI OUT**.



- 5 Fermer la boîte de dialogue **Propriétés multimédia**.
Cliquer sur **[OK]** pour confirmer.

MEMO

Sélectionner le périphérique MIDI voulu. Il n'est pas obligatoire de sélectionner **EDIROL PCR MIDI OUT**.

La configuration à des fins d'utilisation du PCR avec un logiciel exploitant les paramètres Windows standard (par exemple Media Player) est terminée.

Pour plus de détails sur l'exécution de ces réglages, se reporter au manuel d'utilisation du logiciel.

Installation des pilotes et connexions (Macintosh)

La procédure d'installation dépend de votre système d'exploitation. Veuillez lire la section qui vous concerne.

- Utilisateurs de Mac OS X (p. 13)
- Utilisateurs de Mac OS 9 (p. 16)

Utilisateurs de Mac OS X

Installation du pilote



Si la boîte de dialogue **“Authenticate”** s'affiche pendant l'installation, saisir le mot de passe et cliquer sur **OK**.

- 1 Débrancher tous les câbles USB, à l'exception de ceux du clavier et de la souris, puis redémarrer l'ordinateur.
- 2 Se munir du CD-ROM.
L'introduire dans le lecteur de CD de l'ordinateur.
- 3 Dans le dossier **Driver (Mac OS X)** du CD-ROM, double-cliquer sur **PCRUSBDriver.pkg**.
- 4 L'écran affiche **“Welcome to the EDIROL PCR Driver Installer”**. Cliquer sur **[Continue]**.
- 5 L'écran affiche le message **“Select a Destination” (sélectionner l'emplacement de l'installation)**.
Cliquer sur le lecteur dans lequel le système est installé pour le sélectionner, puis cliquer sur **[Continue]**.
- 6 Le message **“Easy Install”** s'affiche.
Cliquer sur **[Install]** ou **[Upgrade]**.
- 7 L'écran affiche le message **“Installing this software requires you to restart your computer when the installation is done” (Il sera nécessaire de redémarrer votre ordinateur à la fin de l'installation du logiciel)**.
Cliquer sur **[Continue installation]**.
- 8 Le message **“The software was successfully installed”** s'affiche une fois que le logiciel est installé.
Cliquer sur **[Restart]** pour redémarrer l'ordinateur.
L'installation du pilote du PCR est terminée.
Procéder ensuite au paramétrage du périphérique MIDI.



Les données affichées à l'écran peuvent varier selon les types d'ordinateur et de système d'exploitation utilisés.

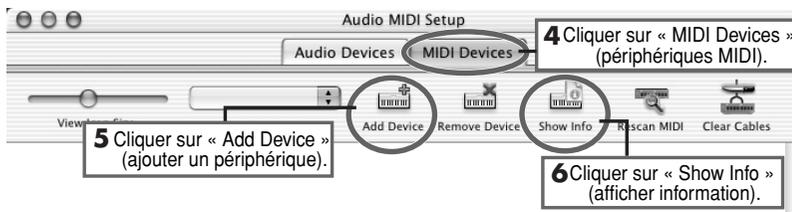


Sélectionner le disque de démarrage comme lecteur.

Paramétrage Mac OS

Procéder aux paramétrages suivants de manière à pouvoir exploiter les fonctionnalités MIDI du PCR-M30/50/80. Un schéma de branchement figure à la rubrique “**Connexions de base et flux MIDI**” (p. 22).

- 1 Le branchement du PCR-M30/50/80 sur l’ordinateur se fait à l’aide du câble USB.
 1. L’interrupteur secteur étant sur la position **OFF**, raccorder l’**adaptateur secteur** au **PCR-M30/50/80**.
 2. Brancher l’**adaptateur secteur** sur une prise électrique (secteur).
 3. Le branchement du **PCR-M30/50/80** sur l’ordinateur se fait à l’aide du **câble USB**.
- 2 Mettre l’**interrupteur secteur** du PCR-M30/50/80 sur la position **ON** (“DC”) position.
- 3 Ouvrir le dossier **Applications** du disque dur du Macintosh. Dans le dossier **Utilities**, double-cliquer sur **Audio MIDI Setup** pour procéder au paramétrage.

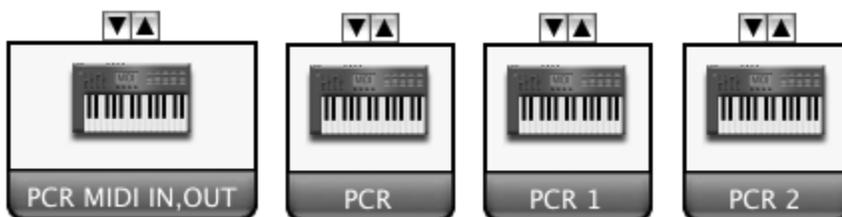


- 4 Cliquer sur l’onglet **MIDI Devices**.
- 5 Cliquer à quatre reprises sur “**Add Device**”.
Quatre **nouveaux périphériques MIDI externes** s’affichent.
- 6 Attribuer un nom à chacun de ces **nouveaux périphériques externes**.

1. Cliquer sur **Show Info**.
2. Saisir le nom dans le champ **Device Name** field. Saisir ce qui suit pour chacun de ces **nouveaux périphériques externes**.



	Premier	Deuxième	Troisième	Quatrième
Nom du périphérique	PCR MIDI IN, OUT	PCR	PCR 1	PCR 2



NOTE

Une fois les connexions effectuées, mettre sous tension les différents appareils dans l’ordre indiqué. Le non-respect de cet ordre peut entraîner des dysfonctionnements, voire endommager les enceintes ou d’autres périphériques.

NOTE

Brancher le câble sur le connecteur USB du Macintosh lui-même, et non sur celui du clavier.

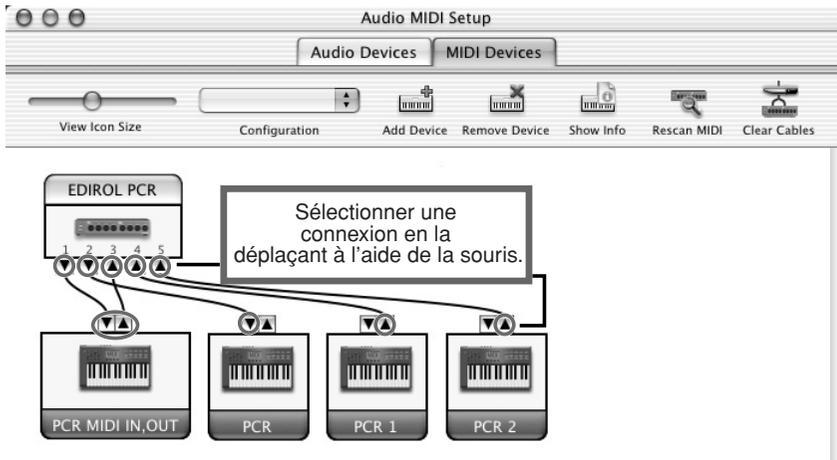
MEMO

Cet appareil est équipé d’un circuit de protection. Après la mise sous tension, attendre quelques secondes avant d’utiliser l’appareil.

MEMO

Pour plus de détails sur le paramétrage des périphériques MIDI, se reporter au mode d’emploi du logiciel.

- 7 À l'aide de la souris, raccorder les symboles ▼ et ▲ (qui correspondent aux sorties et entrées) de l'icône **EDIROL PCR** aux symboles de l'icône **"New External Device"**.



- 8 Fermer la fenêtre **"Audio MIDI Setup"**.

Procéder ensuite au paramétrage du logiciel.

Paramétrage du logiciel

- 1 Paramétrage des périphériques MIDI dans un séquenceur logiciel

MEMO

Pour plus de détails sur le paramétrage des périphériques MIDI, se reporter au mode d'emploi du logiciel.

Utilisation du PCR avec le logiciel

Avant utilisation du PCR avec le logiciel, tenir compte des points suivants.

- Raccorder le PCR à l'ordinateur à l'aide du câble USB avant de lancer le logiciel.
- Ne pas débrancher le câble USB du PCR lorsque le logiciel tourne.
- Fermer le logiciel avant de débrancher le câble USB du PCR.
- Désactiver la fonction de veille de l'ordinateur.
- Le PCR ne fonctionne pas avec l'environnement Mac OS X Classic. Il convient donc de ne l'utiliser que lorsque l'environnement Classic est inactif.

Utilisateurs de Mac OS 9

Installation du pilote

Pilote MIDI à utiliser : OMS ou FreeMIDI.

Le **pilote PCR** est un module supplémentaire fourni pour pouvoir faire fonctionner le PCR avec OMS ou FreeMIDI.

* *Le pilote **OMS** ou **FreeMIDI** doit être installé sur l'ordinateur, selon le séquenceur logiciel utilisé.*

Si un PCR est déjà connecté au Macintosh lors de l'installation du pilote, un message s'affiche au démarrage de l'ordinateur (voir ci-dessous). Effectuer l'opération décrite ci-dessous, en fonction du message qui s'affiche.

Si l'écran affiche :

"Software needed for the USB device "EDIROL PCR" is not available." (logiciel pour périphérique USB "EDIROL PCR" indisponible) Would you like to look for the software on the Internet?" (Voulez-vous rechercher le logiciel sur Internet ?) → cliquer sur **[Cancel]**.

Si l'écran affiche :

"The software needed to use the USB device "PCR" cannot be found". (le logiciel nécessaire à l'utilisation du périphérique USB "PCR" est introuvable) "Please refer to the device documentation to install the necessary software." (se reporter à la documentation du périphérique pour l'installation du logiciel voulu) → cliquer sur **[OK]**.

Marche à suivre pour installer le pilote PCR.

- 1 Fermer tous les logiciels (applications) actifs.
Fermer également tout anti-virus actif.
- 2 Se munir du CD-ROM. Insérer le CD-ROM dans le lecteur de CD-ROM.
- 3 Double-cliquer sur l'icône **PCR Driver-E Installer** (dossier **Driver E (Mac OS 9,8)** du CD-ROM) pour démarrer l'installation.
- 4 Contrôler l'**emplacement de l'installation** et cliquer sur **[Install]**.
- 5 Si un message du type suivant s'affiche, cliquer sur **[Continue]**.
Les autres applications actives se ferment et l'installation continue.
- 6 La boîte de dialogue "**Installation was successful**" s'affiche.
Cliquer sur **[Restart]** pour redémarrer le Macintosh.



MEMO

OMS se trouve dans le dossier **OMS 2.3.8 E** du dossier **OMS (Mac OS 9,8)** sur le CD-ROM. Pour en savoir plus sur OMS, se reporter au fichier **OMS_2.3_Mac.pdf** figurant dans le même dossier.

MEMO

En cas d'installation du pilote OMS ou FreeMIDI après installation du pilote PCR, il est nécessaire de réinstaller le pilote PCR.

MEMO

Déconnecter le PCR de l'ordinateur avant d'effectuer l'installation.

NOTE

Le mode d'affichage de l'emplacement d'installation dépend du système. Veiller à bien sélectionner le disque de démarrage du système en cours d'utilisation.

Configuration du pilote

Si le pilote utilisé est FreeMIDI, passer à la rubrique “**Configuration FreeMIDI**” (p. 20).

Configuration du pilote OMS

- 1 Le branchement du PCR-M30/50/80 sur l’ordinateur se fait à l’aide du câble USB.
 1. L’interrupteur secteur étant sur la position **OFF**, raccorder l’**adaptateur secteur** au **PCR-M30/50/80**.
 2. Brancher l’**adaptateur secteur** sur une prise électrique (secteur).
 3. Le branchement du **PCR-M30/50/80** sur l’ordinateur se fait à l’aide du **câble USB**.
- 2 Mettre l’**interrupteur secteur** du PCR-M30/50/80 sur la position **ON** (“DC”) position.

** Brancher le câble sur le connecteur USB du Macintosh lui-même, et non sur celui du clavier.*

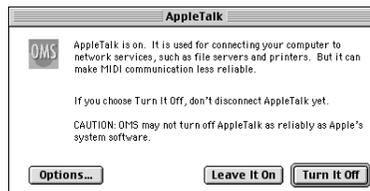
- 3 À partir du répertoire du CD-ROM, faire glisser le dossier “**Driver E (Mac OS 9,8) - OMS Setting**” vers le répertoire “**Opcode - OMS Applications**” du disque dur du Macintosh pour l’y copier.



- 4 Dans le dossier “**Opcode - OMS Applications**” où vient d’être installé OMS, double-cliquer sur “**OMS Setup**” pour lancer l’application.



- 5 Si une boîte de dialogue similaire à celle présentée ici s’affiche, cliquer sur [**Turn It Off**]. Une boîte de **confirmation** s’affiche ; cliquer sur [**OK**].



NOTE

Une fois les connexions effectuées, mettre sous tension les différents appareils dans l’ordre indiqué. Le non-respect de cet ordre peut entraîner des dysfonctionnements, voire endommager les enceintes ou d’autres périphériques.

MEMO

Cet appareil est équipé d’un circuit de protection. Après la mise sous tension, attendre quelques secondes avant d’utiliser l’appareil.

MEMO

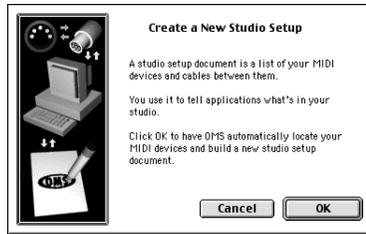
En cas d’utilisation de l’UA-25 avec d’autres périphériques MIDI, définir les paramètres conformément au fichier “**Readme_E.htm**” du dossier “**Driver E (MacOS 9,8)**” du CD-ROM.

MEMO

Il est recommandé de désactiver **AppleTalk** à l’aide du Sélecteur (menu “Apple”).

- 6 La boîte de dialogue **“Create a New Studio setup ” (créer un nouveau paramétrage studio)** s'affiche. Cliquer sur **[Cancel]**.

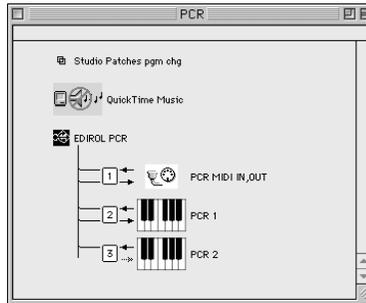
Si l'on a cliqué par erreur sur **[OK]**, cliquer sur **[Cancel]** à l'écran suivant.



- 7 Sélectionner **“Open”** dans le menu **File**.

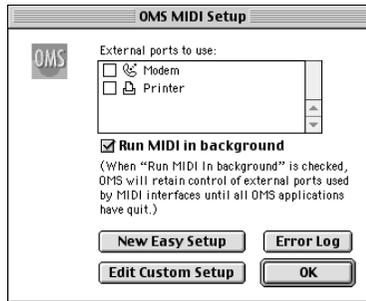
Dans le dossier **“OMS Setting”** copié à l'étape 3, sélectionner le fichier **PCR** et cliquer sur **[Open]**.

Un écran similaire à celui présenté ici s'affiche.



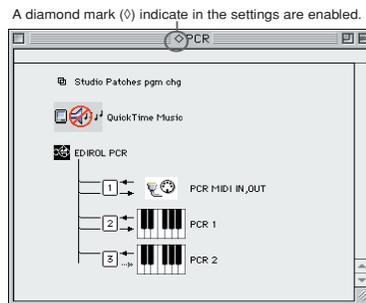
- 8 Dans le menu **Edit**, sélectionner **OMS MIDI Setup**.

Dans la boîte de dialogue **“OMS MIDI Setup”** qui s'affiche, sélectionner **“Run MIDI in background”** (exploitation MIDI en tâche de fond), puis cliquer sur **[OK]**.



- 9 Dans le menu **File**, sélectionner **“Make Current ” (rendre actif)**.

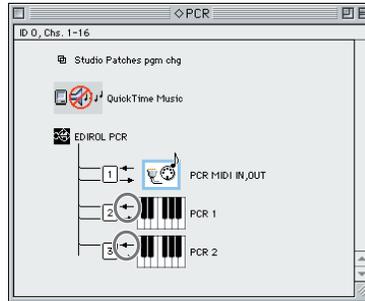
* *S'il n'est pas possible de sélectionner **“Make Current”**, cela signifie qu'il est déjà activé et que l'on peut passer à l'étape suivante.*



- 10 S'assurer que l'émission et la réception des signaux MIDI fonctionne correctement. Dans le menu **“Studio”**, sélectionner **“Test Studio”**.

11 Jouer quelques notes sur le clavier du PCR. Si, dans le diagramme illustré ci-contre, la flèche figurant en regard du numéro **2** ou **3** clignote, cela veut dire que les réglages ont été correctement effectués.

Le curseur se transforme en  lorsqu'il passe sur l'icône du connecteur MIDI. Si un module de sons MIDI est connecté à la prise MIDI OUT du PCR, cliquer sur l'icône de la prise MIDI présentée dans le schéma ci-contre. Si les notes jouées sont audibles, les réglages ont été correctement effectués.



12 Fermer **OMS Setup**.

Dans le menu **File**, sélectionner **[Exit]**. Si la boîte de dialogue **AppleTalk confirmation** s'affiche, cliquer sur **[OK]** pour la fermer.

L'installation du pilote est terminée.

Il convient ensuite d'effectuer la configuration du périphérique MIDI à partir du séquenceur logiciel ou de tout autre logiciel audio.

Pour plus de détails sur l'exécution de ces réglages, se reporter au manuel d'utilisation du logiciel.

Configuration FreeMIDI

- 1 Le branchement du PCR-M30/50/80 sur l'ordinateur se fait à l'aide du câble USB.
 1. L'interrupteur secteur étant sur la position **OFF**, raccorder l'**adaptateur secteur** au **PCR-M30/50/80**.
 2. Brancher l'**adaptateur secteur** sur une prise électrique (secteur).
 3. Le branchement du **PCR-M30/50/80** sur l'ordinateur se fait à l'aide du **câble USB**.
- 2 Mettre l'**interrupteur secteur** du PCR-M30/50/80 sur la position **ON** ("DC") position.

** Brancher le câble sur le connecteur USB du Macintosh lui-même, et non sur celui du clavier.*
- 3 À partir du répertoire du CD-ROM, faire glisser le dossier **Driver E (Mac OS 9,8) - FreeMIDI Setting** vers le répertoire **FreeMIDI Applications** du disque dur du Macintosh pour l'y copier.
- 4 Ouvrir le dossier **FreeMIDI Applications** à partir de l'emplacement d'installation du pilote **FreeMIDI**, puis double-cliquer sur l'icône **FreeMIDI Setup** pour lancer l'application.
- 5 Marche à suivre lors du premier démarrage :
 1. Une boîte de dialogue affiche "**Welcome to FreeMIDI!**". Cliquer sur **[Continue]**.
 2. La boîte de dialogue **FreeMIDI Preferences** s'affiche. Cliquer sur **[Cancel]**.
 3. La boîte de dialogue **About Quick Setup (à propos de la configuration rapide)** s'affiche. Cliquer sur **[Cancel]**.

NOTE

Une fois les connexions effectuées, mettre sous tension les différents appareils dans l'ordre indiqué. Le non-respect de cet ordre peut entraîner des dysfonctionnements, voire endommager les enceintes ou d'autres périphériques.

MEMO

Cet appareil est équipé d'un circuit de protection. Après la mise sous tension, attendre quelques secondes avant d'utiliser l'appareil.

MEMO

En cas d'utilisation de l'UA-25 avec d'autres périphériques MIDI, définir les paramètres conformément au fichier "**Readme_E.htm**" du dossier "**Driver E (MacOS 9,8)**" du CD-ROM.

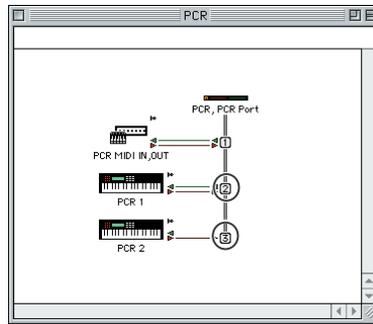
MEMO

Quand le message "**OMS is installed on this computer...**" (**OMS est installé sur cet ordinateur...**) s'affiche, cliquer sur **[FreeMIDI]**.

- 6 Dans le menu **File**, sélectionner **Open**.
- 7 Sélectionner **PCR** dans le dossier **FreeMIDI Setting** copié à l'étape 3, puis cliquer sur **[Open]**.
- 8 S'assurer que l'émission et la réception des signaux MIDI fonctionne correctement.
Dans le menu **MIDI**, sélectionner **Check Connections (contrôle des connexions)**.

- 9 Jouer quelques notes sur le clavier du PCR. Si, dans le diagramme illustré ci-contre, le numéro **2** ou **3** se transforme en note (♪), cela indique que les réglages ont été correctement effectués.

Si un module de sons MIDI est connecté à la prise MIDI OUT du PCR, cliquer sur l'icône "PCR MIDI IN, OUT" présentée dans le schéma ci-contre. Si les notes jouées sont audibles, les réglages ont été correctement effectués.



- 10 Dans le menu **MIDI**, sélectionner à nouveau la commande "**Check Connections**" (**contrôle des connexions**) pour terminer le test.
- 11 Dans le menu **File**, sélectionner "**Quit**" pour fermer "**FreeMIDI Setup**".

MEMO

S'il n'est pas possible de sélectionner **Open**, procéder comme suit.

1. Dans le menu **File**, sélectionner **FreeMIDI Preference**.
2. Désélectionner **Use OMS when available (utiliser OMS si disponible)**.
3. Fermer FreeMIDI, revenir à l'étape 4 et continuer la procédure.

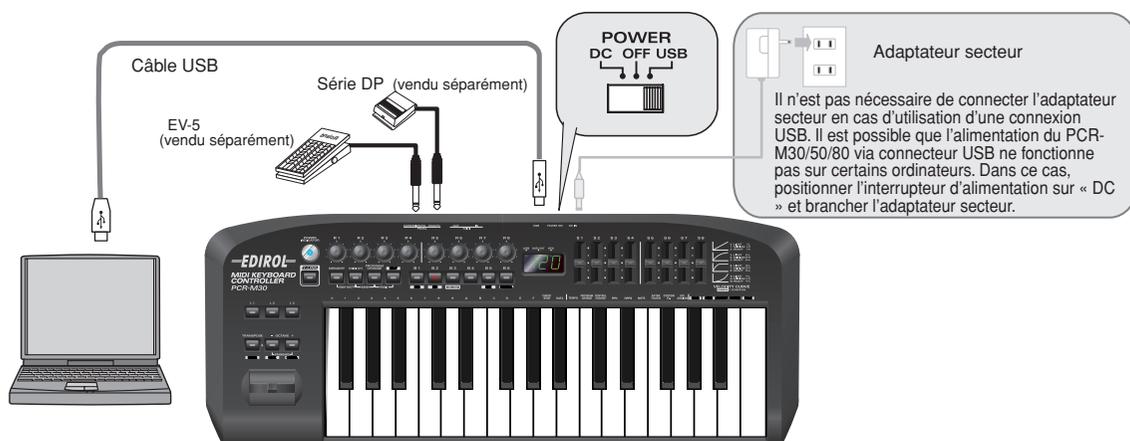
L'installation du pilote est terminée.

Il convient ensuite d'effectuer la configuration du périphérique MIDI à partir du séquenceur logiciel ou de tout autre logiciel audio.

Pour plus de détails sur l'exécution de ces réglages, se reporter au manuel d'utilisation du logiciel.

Connexions de base et flux MIDI

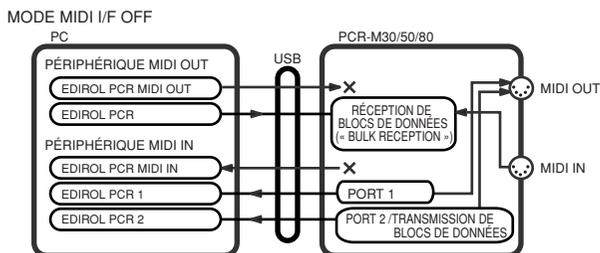
Connexions USB sur l'ordinateur - Émission de signaux MIDI vers le logiciel -



- * Pour éviter un dysfonctionnement ou une détérioration des haut-parleurs et autres périphériques, toujours réduire le volume et couper l'alimentation de tout périphérique avant de le connecter.
- * Utiliser exclusivement la pédale d'expression spécifiée (série EV-5, vendue séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager le matériel ou de provoquer des dysfonctionnements.

Flux MIDI

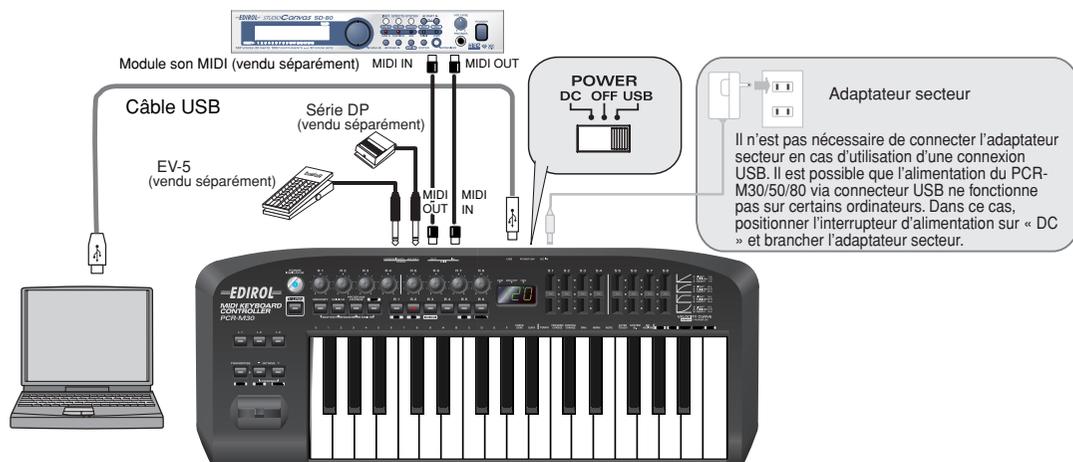
Régler le paramètre MIDI I/F MODE sur OFF, comme indiqué à la rubrique "MIDI I/F MODE" (p. 71).



RÉCEPTION DE BLOC DE DONNÉES ("BULK RECEPTION")	Assure la réception des blocs de données ("BULK")
PORT 1	Les données en provenance du clavier, de la manette de "bend" et de tout autre contrôleur paramétré sur le PORT 1 sont transmises à partir d'ici
PORT 2	Les données en provenance du clavier, de la manette de "bend" et de tout autre contrôleur paramétré sur le PORT 2 sont transmises à partir d'ici
TRANSMISSION DE BLOC DE DONNÉES ("BULK TRANSMISSION")	Assure la transmission des blocs de données ("BULK")

Connexions USB sur l'ordinateur - Utilisation du PCR-M30/50/80 comme interface MIDI -

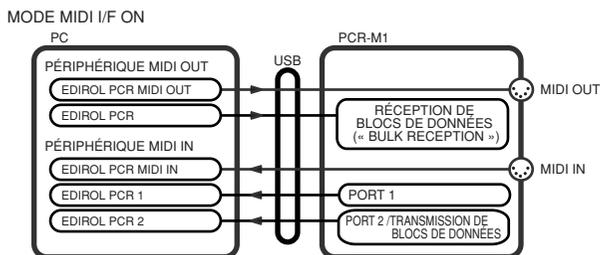
* Pour exploiter à l'aide de Media Player un module son branché sur le connecteur MIDI OUT du PCR, procéder au paramétrage conformément au chapitre **“Paramétrage et vérifications~Configuration de la destination entrée/sortie MIDI”** (p. 10).



- * Pour éviter un dysfonctionnement ou une détérioration des haut-parleurs et autres périphériques, toujours réduire le volume et couper l'alimentation de tout périphérique avant de le connecter.
- * Utiliser exclusivement la pédale d'expression spécifiée (série EV-5, vendue séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager le matériel ou de provoquer des dysfonctionnements.

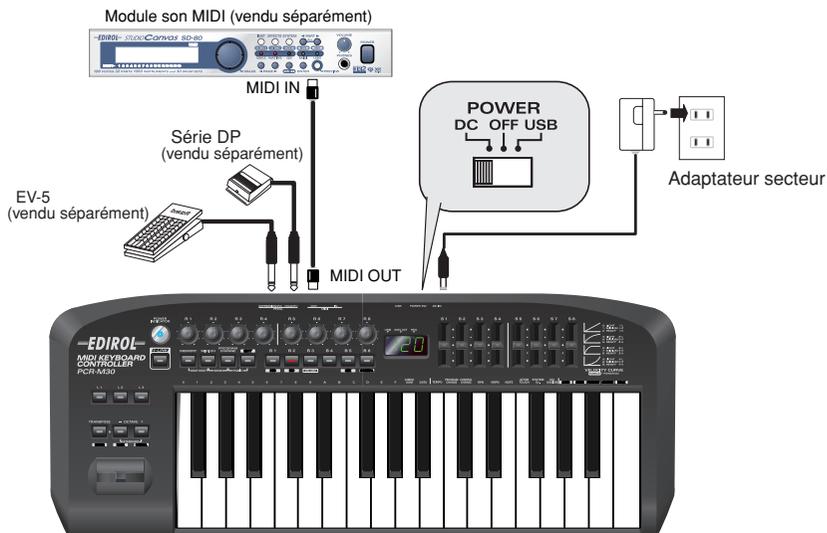
Flux MIDI

Régler le paramètre MIDI I/F MODE sur OFF, comme indiqué à la rubrique “MIDI I/F MODE”(p. 71).



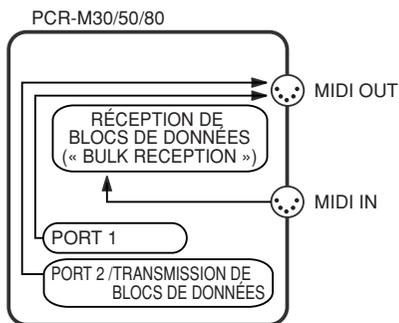
RÉCEPTION DE BLOC DE DONNÉES (“BULK RECEPTION”)	Assure la réception des blocs de données (“BULK”)
PORT 1	Les données en provenance du clavier, de la manette de “bend” et de tout autre contrôleur paramétré sur le PORT 1 sont transmises à partir d’ici
PORT 2	Les données en provenance du clavier, de la manette de “bend” et de tout autre contrôleur paramétré sur le PORT 2 sont transmises à partir d’ici
TRANSMISSION DE BLOC DE DONNÉES (“BULK TRANSMISSION”)	Assure la transmission des blocs de données (“BULK”)

Avec une connexion MIDI



* Utiliser exclusivement la pédale d'expression spécifiée (série EV-5, vendue séparément). La connexion d'autres types de pédales d'expression risque d'endommager le matériel ou de provoquer des dysfonctionnements.

Flux MIDI



RÉCEPTION DE BLOC DE DONNÉES ("BULK RECEPTION")	Assure la réception des blocs de données ("BULK")
PORT 1	Les données en provenance du clavier, de la manette de "bend" et de tout autre contrôleur paramétré sur le to PORT 1 sont transmises à partir d'ici
PORT 2	Les données en provenance du clavier, de la manette de "bend" et de tout autre contrôleur paramétré sur le to PORT 2 sont transmises à partir d'ici
TRANSMISSION DE BLOC DE DONNÉES ("BULK TRANSMISSION")	Assure la transmission des blocs de données ("BULK")

Utilisation des fonctions MIDI

Tableau des modes de fonctionnement

Il est possible de changer de mode à tout moment, comme indiqué ci-dessous.

Mode	Changement de modes	Explication
Mode PLAY (p. 26)	À la mise sous tension, le PCR-M30/50/80 démarre en mode PLAY.	Transmission de messages MIDI par le biais du clavier ou d'un contrôleur MIDI.
MIDI Channel mode (mode canal MIDI) (MIDI CH) (canal MIDI) (p. 28)	Appuyer sur le bouton [MIDI CH] .	Définition du canal de transmission (Canal actif (p. 28)) de la manette "Bender" ("pitch bend") du clavier.
Mode de changement de programme (PROGRAM CHANGE) (p. 30)	Appuyer sur le bouton [PROGRAM CHANGE] .	Émission de messages de changement programme sur le canal activé (Canal actif (p. 28)).
Bank mode (mode banque de sons) (BANK) (p. 31)	Appuyer simultanément sur [PROGRAM CHANGE] et sur [MIDI CH] .	Émission de messages de sélection de banque (MSB, LSB) sur le canal activé Canal actif (p. 28).
Mode "panique" (PANIC) (p. 32)	Appuyer simultanément sur [PROGRAM CHANGE] et sur [EDIT] .	Coupe les notes "bloquées" et règle d'autres problèmes de son éventuellement présentés par un module MIDI connecté.
Mode mémoire (MEMORY) (p. 33)	Appuyer sur le bouton [MEMORY] .	Rappel d'un ensemble de paramètres mémorisés dans la mémoire en cours (p. 61).
Mode Snapshot (SNAPSHOT) (p. 34)	Appuyer simultanément sur [MEMORY] et sur [MIDI CH] .	Transmet instantanément les valeurs en cours des contrôleurs ([R1--R8] ou [S1--S8]).
Mode Edit (modification) (EDIT) (p. 35)	Appuyer sur le bouton [EDIT] .	Affectation de messages MIDI aux contrôleurs, émission/réception de blocs de données, paramétrage système.

Une fois terminé un réglage ou processus dans d'autres modes, l'appareil repasse en mode PLAY. Pour repasser en mode Play sans enregistrer un paramètre ou une opération, appuyer sur le bouton du mode en cours (c'est-à-dire le bouton allumé). Autre solution : appuyer sur le bouton **[CANCEL]**. Le paramétrage en cours est annulé.

Mode **STARTUP** (démarrage)



Mode **PLAY**

À la mise sous tension, le PCR-M30/50/80 démarre en mode **PLAY**.

En mode **PLAY**, une action exercée sur le clavier transmet des messages notes ("Note ON") qui agissent sur le périphérique MIDI connecté.

L'écran affiche le canal actif (**Canal actif** (p. 28)).

Le mode **PLAY** permet de piloter un module son à l'aide du clavier ; il donne en outre accès à diverses autres fonctions : manette de glissando (PITCH Bender) et de vibrato (Modulation), changement d'octave (Octave Shift), etc.

Marche à suivre pour envoyer les messages MIDI du PCR-M30/50/80 vers le logiciel :

- 1 Régler le canal MIDI émetteur du PCR-M30/50/80 sur le canal récepteur du logiciel.
Utiliser le mode MIDI Channel pour régler le canal de transmission MIDI (→**MIDI Channel mode (mode canal MIDI)** (p. 28)).
- 2 Sélectionner un son sur le module MIDI
(→**Sélection d'un son sur un module MIDI** (p. 30)).
- 3 Une fois ces paramètres programmés, jouer quelques notes au clavier.
Lorsque l'on joue au clavier en mode **PLAY**, des messages MIDI sont envoyés vers le logiciel.
** Le PCR-M30/50/80 étant dépourvu de générateur de son, il ne peut à lui seul reproduire des données MIDI.*

Options utiles pour jouer

Glissando (Pitch Bend)	Actionner la manette Pitch Bender (glissando) vers la gauche ou la droite pour envoyer des messages Pitch Bend modifiant de manière plus ou moins grande la hauteur des notes. * L'ampleur du glissando ("bend range") dépend du paramétrage du module son.
Modification du son des notes (Modulation)	Pousser la manette de glissando (Bender) vers l'arrière pour émettre des messages de Modulation qui modifient le son en temps réel (généralement en y ajoutant un effet de vibrato). * Le type de modification qui en résulte au niveau du son dépend du paramétrage du module son employé.
Changement d'octave (Octave Shift)	Appuyer sur [OCTAVE -] ou [OCTAVE +] pour relever ou abaisser la tessiture du clavier (fonction Octave Shift). Appuyer sur [OCTAVE -] pour abaisser la tessiture d'une octave. Appuyer une seconde fois pour abaisser la tessiture d'une seconde octave. Plage de modification de la tessiture : de -4 à 5 octaves. [OCTAVE -] or [OCTAVE +] s'allume, selon le réglage actuel. En appuyant simultanément sur [OCTAVE -] et [OCTAVE +] , la fonction Octave Shift revient à sa valeur 0 de départ, rétablissant ainsi la tessiture normale du clavier.
Transposition de la tonalité du clavier (Transpose)	Appuyer sur [TRANSCOPE] + [OCTAVE +] ou [TRANSCOPE] + [OCTAVE -] pour transposer le clavier par demi-tons (fonction Transpose). La plage de transposition va de -12 à +12 demi-tons. * Appuyer et maintenir enfoncée la touche [TRANSCOPE] pour allumer [OCTAVE -] ou [OCTAVE +] , selon le paramètre Transpose activé. * Appuyer simultanément sur [TRANSCOPE] , [OCTAVE -] et [OCTAVE +] , pour réinitialiser le paramètre Transpose (valeur = 0).

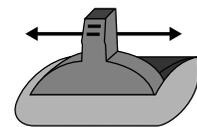
MEMO

Tout en jouant au clavier, déplacer la manette de glissando ("PITCH Bender") vers la gauche pour abaisser la hauteur de la note et vers la droite pour l'augmenter. C'est ce que l'on appelle un **pitch bend** (glissando).

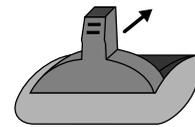
On peut par ailleurs appliquer un vibrato en repoussant doucement la manette vers l'arrière. C'est ce que l'on appelle une **modulation**.

Il est bien entendu possible de manœuvrer la manette de manière à appliquer simultanément les deux effets.

* L'ampleur du glissando ("bend range") dépend du paramétrage du module son.



Pitch Bend (glissando)



Modulation

MEMO

Les fonctions **Octave Shift** et **Transpose** peuvent être paramétrées séparément.

Marche à suivre pour mettre le PCR-M30/50/80 en mode PLAY.

À la mise sous tension, le PCR-M30/50/80 est en mode PLAY.

Pour revenir au mode PLAY à partir d'un autre mode (→**Paramétrage du canal de transmission MIDI** (p. 28)), appuyer sur le bouton du mode activé (c'est-à-dire le bouton allumé).

On peut également appuyer sur le bouton **[CANCEL]**. Dans ce cas, le paramètre ne sera pas enregistré.

Paramétrage du canal de transmission MIDI

Pour piloter le module son à partir du PCR-M30/50/80, régler son **canal actif** sur le canal MIDI de réception sélectionné sur le module. Utiliser le mode **MIDI Channel** pour paramétrer le **canal actif** (**Current Channel**).

Canal actif

Le **canal actif** est le canal sur lequel sont transmis les signaux du **clavier** et de la **manette de glissando/modulation**.

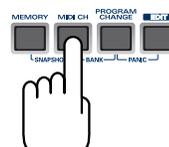
* À chaque contrôleur correspondent des paramètres de transmission indépendants. Toutefois, lorsque le mode **OMNI** est activé (p. 29), les contrôleurs transmettent également sur le canal actif défini ici.

Mode MIDI Channel (MIDI CH)



- 1 Appuyer sur le bouton **[MIDI CH]**.

Le bouton **[MIDI CH]** s'allume. L'écran affiche le canal actif.



* Le bouton **[HEX]** ou **[DECIMAL]** s'allume, également en fonction du **mode d'entrée** ("input mode").

- 2 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir le numéro de canal.

DEC	Modification de la valeur (-1 unité)
INC	Modification de la valeur (+1unité).
00-0F	Valeur d'entrée HEX...00-0F DECIMAL...1-16

- 3 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

MEMO Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

Le **canal actif** est maintenant défini.

OMNI

En mode **Omni** (paramètre "**ON**"), tous les messages sont transmis sur le **Canal actif** (p. 28) canal actif indépendamment du canal affecté aux différents contrôleurs.

En outre, tous les signaux sont transmis via le PORT CLAVIER (KEYBOARD PORT) (p. 69) indépendamment du port affecté à chaque contrôleur.

1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
"EDT" s'affiche.

2. Appuyer sur la touche **[OMNI]**.
"OMN" s'affiche (signal clignotant).

3. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
L'écran affiche le paramètre actif.

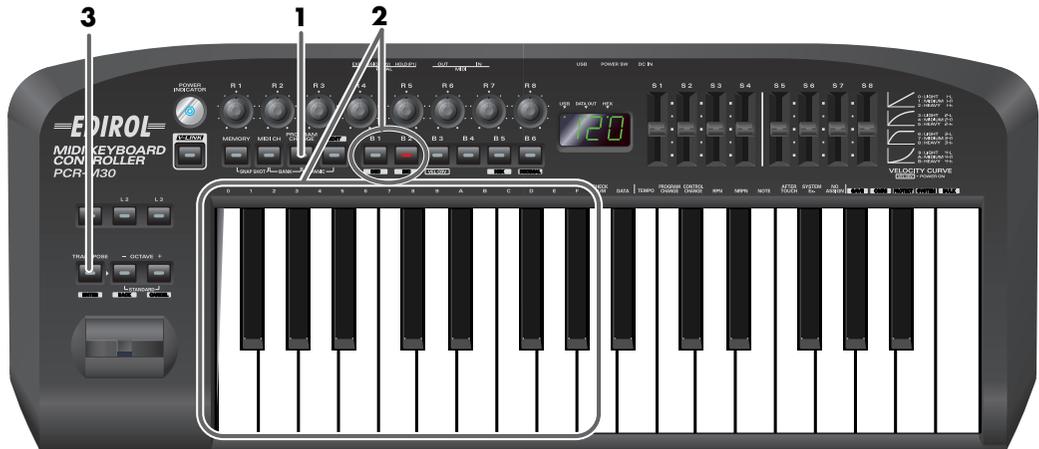
0		OMNI OFF	Les signaux sont transmis sur le canal et le port affectés à chaque contrôleur.
1		OMNI ON	Les messages sont transmis sur le canal actif du Port Clavier, indépendamment du canal et du port affectés à chaque contrôleur.

4. Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** ou **[1]** pour sélectionner le mode.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

Sélection de sons sur un module MIDI (émission de signaux de changement de programme (Program change) / sélection de banque (Bank select))

Mode de changement de programme (PROGRAM CHANGE)

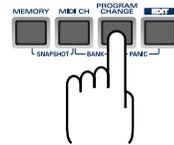
Ce mode permet de transmettre un message de changement de programme sur le **Canal actif** (p. 28) canal actif.



- 1 Appuyer sur le bouton **[PROGRAM CHANGE]**.

Le bouton **[PROGRAM CHANGE]** s’allume. L’écran affiche la dernière valeur de changement de programme transmise.

* Le bouton **[HEX]** ou **[DECIMAL]** s’allume, également en fonction du **mode d’entrée** (“input mode”).



- 2 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]**-**[F]** du clavier pour définir le changement de programme à transmettre.

DEC	Modification de la valeur (-1 unité)
INC	Modification de la valeur (+1unité).
00-0F	Valeur d’entrée HEX ...00-7F DECIMAL ...1-128

- 3 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

MEMO Le paramétrage n’est pas enregistré si l’on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

Le signal de changement de programme a été transmis.

Mode Banque (BANK)

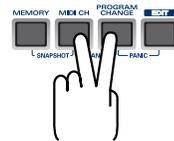
Ce mode permet de transmettre un signal de sélection de banque (MSB, LSB) sur le canal actif (**Canal actif** (p. 28)). Le dernier message de changement de programme transmis (défini) en mode **Program Change** (p. 30) est également transmis à la suite du message de sélection de banque.



- 1 Appuyer simultanément sur **[PROGRAM CHANGE]** et sur **[MIDI CH]**.

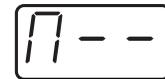
Les boutons **[PROGRAM CHANGE]** et **[MIDI CH]** s'allument. L'écran affiche la dernière valeur de sélection de banque (MSB) transmise.

* Le bouton **[HEX]** ou **[DECIMAL]** s'allume, également en fonction du **mode d'entrée** ("input mode").



- 2 Définir tout d'abord la valeur de sélection de banque MSB (CC#00).

Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]**-**[F]** pour définir la valeur MSB de sélection de banque à transmettre.



*1 Référence

- 3 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

MEMO Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

- 4 Définir ensuite la valeur bank select LSB (CC#32).

L'écran affiche la dernière valeur de sélection de banque (LSB) transmise. Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]**-**[F]** pour définir la valeur LSB de sélection de banque à transmettre.



*1 Référence

- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

MEMO Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

Le signal de sélection de banque a été transmis.

Envoi d'un signal de réinitialisation (que faire en cas de "blocage" de signaux MIDI)

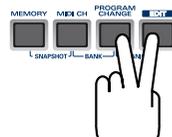
Lorsque le module MIDI continue à émettre des notes qui auraient dû s'interrompre, ou encore si le son présente des anomalies, la fonction "Panic" permet de résoudre le problème.

Cette fonction émet les messages **All sound off**, **All notes off**, et **Reset all controllers** sur tous les canaux (coupure de tous les sons et notes, et réinitialisation de tous les contrôleurs).

Mode Panic (PANIC)



- 1 Appuyer simultanément sur **[PROGRAM CHANGE]** et sur **[EDIT]**.
Les boutons **[PROGRAM CHANGE]** et **[EDIT]** s'allument.



- 2 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
Les boutons **[PROGRAM CHANGE]** et **[EDIT]** clignotent.

La fonction Panic a été exécutée.

Modification d'un ensemble de paramètres mémorisés.

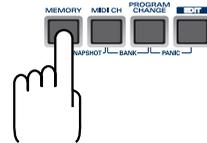
À la sortie d'usine du PCR-M30/50/80, sa mémoire interne recèle seize ensembles de paramètres différents. Pour des détails sur le contenu de chaque numéro de mémoire. La modification des ensembles de paramètres mémorisés se fait en mode Memory.

Mode mémoire (MEMORY)



- 1 Appuyer sur le bouton **[MEMORY]**.

Le bouton **[MEMORY]** s'allume. L'écran affiche le numéro du dernier ensemble de paramètres mémorisés sélectionné.



- 2 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]**-**[F]** pour définir le numéro de l'ensemble de données à charger.
- 3 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

MEMO Le paramétrage n'est pas enregistré si l'on appuie sur un autre bouton que **[ENTER]**.

Le chargement de l'ensemble de données mémorisées est terminé.

Pour plus d'information sur la personnalisation (modification) du paramétrage des contrôleurs, se reporter à la rubrique "**Affectation de messages MIDI**" (p. 35).
En cas de modification du paramétrage des contrôleurs après chargement d'un ensemble de paramètres, les changements apportés sont sauvegardés si l'on procède à la sauvegarde de l'ensemble de paramètres avant mise hors tension du PCR-M30/50/80. La marche à suivre est indiquée à la rubrique "**Sauvegarde d'un ensemble de paramètres**" (p. 61).

Transmission simultanée de toutes les valeurs des contrôleurs

Une fois les différents contrôleurs paramétrés, il est possible de transmettre une description détaillée de cette configuration sous forme de **“Snapshot”**. Lors de l’exécution de cette fonction, l’appareil transmet la valeur actuelle des contrôleurs [R1-R8] ou [S1-S8].

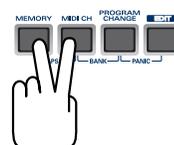
MEMO

Cette fonction trouve son utilité lorsque l’on désire utiliser la configuration globale de ces contrôleurs dans un séquenceur en tant que valeurs initiales pour un morceau de musique donné.

Mode Snapshot (SNAPSHOT)



- 1 Appuyer simultanément sur les boutons **[MEMORY]** et **[MIDI CH]**.
Ces boutons s’allument.



- 2 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
Les boutons **[MEMORY]** et **[MIDI CH]** clignotent à plusieurs reprises.

La transmission du “snapshot” est terminée.

Affectation de messages MIDI

Il est possible d'affecter les fonctions suivantes à un contrôleur.
L'affectation des signaux MIDI se fait par le biais du mode EDIT.

Message MIDI	Marche à suivre
NOTE	→NOTE ASSIGN (p. 36)
AFTERTOUCH	→AFTERTOUCH ASSIGN (p. 38)
CONTROL CHANGE	→CONTROL HANGE ASSIGN (p. 41)
PROGRAM CHANGE	→PROGRAM CHANGE ASSIGN (p. 44)
RPN	→RPN / NRPN ASSIGN (p. 47)
NRPN	→RPN / NRPN ASSIGN (p. 47)
Sys Ex	→Sys Ex. ASSIGN (p. 50)
TEMPO (20-250)	→TEMPO ASSIGN (p. 59)

* Il est possible de copier les messages affectés à un contrôleur, et également d'annuler une affectation.
Pour plus d'information, se reporter à **Copie d'un message MIDI affecté à un contrôleur** (p. 60).

* Pour affecter un message système à un octet (message système temps réel, requête d'accordage) ou un message libre de 24 octets au maximum, se reporter à **SYS EX. ASSIGN** (p. 50).

Mode modification (EDIT)



Différences entre mode Basic (base) et mode Advanced (avancé)

L'affectation des contrôleurs **NOTE**, **AFTERTOUCH**, **CONTROL CHANGE**, **PROGRAM CHANGE**, **RPN**, **NRPN** et **Sys Ex**. est possible en mode Basic comme en mode Advanced.

Le choix du mode se fera donc strictement en fonction des besoins.

- **Mode Basic** : affectation aisée via un nombre minimum d'étapes.
- **Mode Advanced** : Impose un nombre d'étapes supérieur, mais permet de définir un plus grand nombre de paramètres et d'affiner davantage l'affectation.

* À ce propos, le chiffre le plus à droite (troisième position) sur l'afficheur indique le mode (Basic ou Advanced).

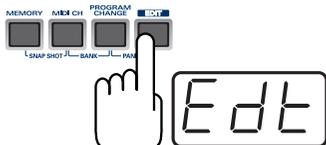
NOTE ASSIGN

Marche à suivre pour affecter un message note à un contrôleur. Outre le déclenchement des sons, les messages note permettent de piloter un séquenceur.

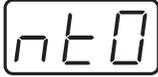
Mode	Clavier	Vélocité	Port
Mode Basic (base)	0	100 (64H)	PORT 1
Mode Advanced (avancé)	1	Paramétrable	Paramétrable

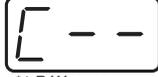
■ Mode Basic (base)

- 1** Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
"EDT" s'affiche.

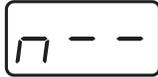

- 2** Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message note
Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.


- 3** S'assurer que le numéro de contrôleur affiché est le bon et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
- 4** Appuyer sur la touche **[NOTE]**.
"NT0" s'affiche.


- 5** Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
"C-" s'affiche.



*1 Référence
- 6** Saisir le numéro de canal. Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir le canal.
- 7** Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
"N-" s'affiche.

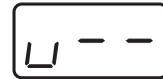


*1 Référence
- 8** Saisir le numéro de la note. Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir le numéro de note.
- 9** Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
- 10** Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

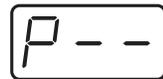
■ Mode Advanced (avancé)

Le paramètre **Advanced mode 1** de la fonction NOTE ASSIGN permet de définir la valeur de vélocité en plus des valeurs accessibles en mode Basic.

1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message note
Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. S'assurer que le numéro de contrôleur affiché est le bon et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
4. Appuyer sur la touche **[NOTE]**, puis sur la touche **[1]**.
"NT1" s'affiche.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
6. Saisir le numéro de canal.
7. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
8. Saisir le numéro de la note.
9. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
"V--" s'affiche.
10. Saisir la vélocité.
11. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
"P--" s'affiche.
12. Définir le port de sortie.
13. Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.



*1 Référence



*1 Référence

- En cas d'affectation de **[S1--S8]**, **[R1--R8]** ou **[P2]** à NOTE ASSIGN, la valeur de vélocité définie est transmise lorsque le contrôleur est actionné à fond. Si le contrôleur n'est pas tout à fait à fond, l'appareil transmet des messages note dont la valeur de vélocité est zéro.
- En cas d'affectation à **[B1--B6]** ou **[P1]**, la valeur de vélocité définie est transmise dès que l'on actionne le contrôleur. Lorsque l'on cesse d'actionner le contrôleur, l'appareil envoie un message note dont la valeur de vélocité est de 0.

*1 La zone -- affiche la valeur en cours. Lorsque aucune valeur n'a été paramétrée, la valeur par défaut s'affiche. Cette valeur par défaut s'affiche même après modification du type ou du mode du signal MIDI affecté. Elle s'éclaire si la valeur est identique à la valeur en cours et clignote si la valeur est différente.

AFTERTOUCHE ASSIGN

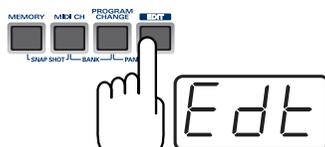
Marche à suivre pour affecter un message d'Aftertouch à un contrôleur.

Mode	Clavier	Message	Plage de valeurs	Port
Mode Basic (base)	0	Pression canal	0-127(00-7FH)	Port 1
Mode Advanced 1	1	Pression canal	Limites supérieures et inférieures paramétrables	Paramétrable
Mode Advanced 2	2	Aftertouch polyphonique	0-127(00-7FH)	Port 1
Mode Advanced 3	3	Aftertouch polyphonique	Limites supérieures et inférieures paramétrables	Paramétrable

■ Mode Basic (base)

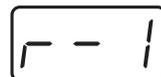
- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.

"EDT" s'affiche.



- 2 Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message d'Aftertouch. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.

L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.



- 3 S'assurer que le numéro de contrôleur affiché est le bon et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

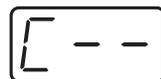
- 4 Appuyer sur la touche **[AFTERTOUCHE]**.

"AT0" s'affiche.



- 5 S'assurer que le numéro de contrôleur affiché est le bon et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

"C-." s'affiche.



*1 Référence

- 6 Saisir le numéro de canal. Utiliser les boutons **[DEC]**/**[INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir le canal.

- 7 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

- 8 Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

■ Mode Advanced 1-3

Le paramètre **Advanced mode 1** de la fonction AFTERTOUC ASSIGN permet de définir la valeur d'Aftertouch en plus des valeurs accessibles en mode Basic. Les paramètres **Advanced mode 2** et **Advanced mode 3** permettent de définir un message d'Aftertouch pour une note donnée (Polyphonic Key Pressure = Aftertouch polyphonique) au lieu de définir un canal.

1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message d'Aftertouch. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. S'assurer que le numéro de contrôleur affiché est le bon et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
4. Appuyer sur la touche **[AFTERTOUC]**, puis sur la touche **[1]**.
L'écran indique le mode sélectionné.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
6. Saisir le numéro de canal.
7. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
8. En mode **Advanced 2** ou **3**, saisir le numéro de note.
9. En mode **Advanced 2** ou **3**, appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
10. En mode **Advanced 1** or **3**, définir les limites supérieure et inférieure de la valeur, comme indiqué à la rubrique "**Définition de la plage de valeurs (limites supérieure et inférieure)**" (p. 40).
11. En mode **Advanced 1** ou **3**, définir le port de sortie.
12. Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.



Définition de la plage de valeurs (limites supérieure et inférieure)

Si, en mode Edit, on a sélectionné un type d'affectation (Assign type (p. 35) permettant de définir la plage de valeurs, il faut alors définir les limites supérieure et inférieure de cette plage.

En mode de saisie décimale, la valeur en cours de définition s'affiche normalement sous forme de numéro à trois chiffres. En d'autres termes, l'appareil ne donne aucune indication quant à la nature du paramètre en cours de définition, ce qui peut prêter à confusion. Si c'est le cas, on peut passer momentanément en mode hexadécimal pour s'assurer que l'on travaille bien sur le paramètre voulu. Il suffit ensuite de repasser en mode décimal et de poursuivre l'opération.

1. L'afficheur se présente comme illustré ci-contre.

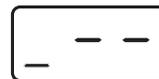


*1 Référence

2. Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir la limite (valeur) supérieure.

3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

L'afficheur se présente comme illustré ci-contre.



*1 Référence

4. Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir la limite (valeur) inférieure.

5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

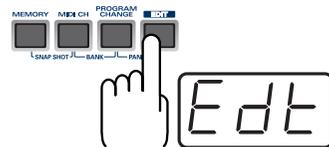
CONTROL CHANGE ASSIGN

Marche à suivre pour affecter un message Control Change à un contrôleur.

Mode	Clavier	Plage de valeurs	Port
Mode Basic (base)	0	0-127(00-7FH)	PORT 1
Mode Advanced 1	1	Limites supérieures et inférieures paramétrables	Paramétrable
Mode Advanced 2	2	Fonctionne à la manière d'un encodeur rotatif	Paramétrable

■ Mode Basic (base)

- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
"EDT" s'affiche.



- 2 Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message Control Change. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.



- 3 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

- 4 Appuyer sur la touche **[CONTROL CHANGE]**.
"CC0" s'affiche.



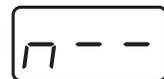
- 5 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
"C-." s'affiche.



*1 Référence

- 6 Saisir le numéro de canal. Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir le canal.

- 7 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
"N-." s'affiche.



*1 Référence

- 8 Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir le numéro de Control Change.

- 9 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

- 10 Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

*1 La zone -- affiche la valeur en cours. Lorsque aucune valeur n'a été paramétrée, la valeur par défaut s'affiche. Cette valeur par défaut s'affiche même après modification du type ou du mode du signal MIDI affecté. Elle s'éclaire si la valeur est identique à la valeur en cours et clignote si la valeur est différente.

■ Mode Advanced 1

Le paramètre **Advanced mode 1** de la fonction CONTROL CHANGE ASSIGN permet de définir la valeur de Control Change en plus des valeurs accessibles en mode Basic.

1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message Control Change. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
4. Appuyer sur la touche **[CONTROL CHANGE]**, puis sur la touche **[1]**.
"CC1" s'affiche.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
6. Saisir le numéro de canal.
7. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
8. Saisir le numéro de Control Change.
9. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
L'afficheur se présente comme illustré ci-contre.
10. Définir la plage de valeurs.
(→ "**Définition de la plage de valeurs (limites supérieure et inférieure)**" (p. 40))
"P-." s'affiche.
11. Définir le port de sortie.
12. Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.



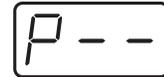
*1 Référence

■ Mode Advanced 2

Le paramètre **Advanced mode 2** simule le fonctionnement d'un encodeur rotatif. S'il est affecté à un contrôleur, le fait de déplacer ce dernier vers la droite (vers le haut) revient à tourner l'encodeur dans le sens des aiguilles d'une montre ; de même, le fait de le déplacer vers la gauche (vers le bas) revient à tourner l'encodeur dans le sens inverse à celui des aiguilles d'une montre. Plus on éloigne le contrôleur de sa position centrale, plus le défilement des valeurs est rapide.

Il est possible d'affecter le mode Advanced 2 à un bouton, mais cela ne donnera aucun résultat.

1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message Control Change. L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
4. Appuyer sur la touche **[CONTROL CHANGE]**, puis sur la touche **[2]**. "CC2" s'affiche.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
6. Saisir le numéro de canal.
7. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
8. Saisir le numéro de Control Change. Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir le numéro de Control Change.
9. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**. "P--" s'affiche.
10. Définir le port de sortie.



*1 Référence

*1 La zone -- affiche la valeur en cours. Lorsque aucune valeur n'a été paramétrée, la valeur par défaut s'affiche. Cette valeur par défaut s'affiche même après modification du type ou du mode du signal MIDI affecté. Elle s'éclaire si la valeur est identique à la valeur en cours et clignote si la valeur est différente.

PROGRAM CHANGE ASSIGN

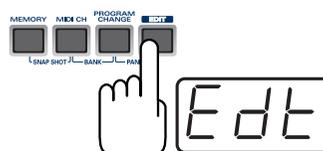
Marche à suivre pour affecter un message de changement de programme (Program Change) à un contrôleur.

Mode	Numéro	Effet	Banque	Port
Mode Basic (base)	0	Valeur fixe	Pas de transmission	PORT 1
Mode Advanced 1	1	Limites supérieures et inférieures paramétrables	Pas de transmission	PORT 1
Mode Advanced 2	2	Valeur fixe	Sortie	Paramétrable
Mode Advanced 3	3	PC DEC	Pas de transmission	PORT 1
Mode Advanced 4	4	PC INC	Pas de transmission	PORT 1

■ Mode Basic (base)

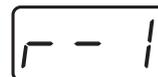
- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.

"EDT" s'affiche.



- 2 Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message Program Change. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.

L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.



- 3 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

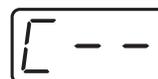
- 4 Appuyer sur la touche **[PROGRAM CHANGE]**.

"PC0" s'affiche.



- 5 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

"C-" s'affiche.

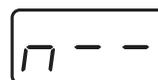


*1 Référence

- 6 Saisir le numéro de canal. Utiliser les boutons **[DEC]****[INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir le canal.

- 7 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

"N-" s'affiche.



*1 Référence

- 8 Utiliser les boutons **[DEC]****[INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir le numéro de Program Change.

- 9 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

* En cas d'affectation du mode Basic à **[S1-S8]**, **[R1-R8]** ou **[P2]**, les messages de Program Change définis sont transmis lorsque le contrôleur est actionné à fond.

■ Mode Advanced 1 & 2

Le paramètre **Advanced mode 1** de la fonction PROGRAM CHANGE ASSIGN permet de définir les limites supérieure et inférieure de la plage de valeurs de changement de programme. Le paramètre **Advanced mode 2** permet de transmettre des valeurs BANK LSB/MSB en sus des valeurs de changement de programme.

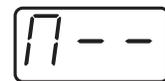
1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message Program Change. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci. L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

Mode Advanced 1- Définition de la plage de valeurs

4. Appuyer sur la touche **[PROGRAM CHANGE]**, puis sur la touche **[1]**.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
6. Saisir le numéro de canal.
7. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
8. Définir la plage de valeurs.
(→ "**Définition de la plage de valeurs (limites supérieure et inférieure)**" (p. 40))

Mode Advanced 2 - Transmission des données de banque

4. Appuyer sur la touche **[PROGRAM CHANGE]**, puis sur la touche **[2]**.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
6. Saisir le numéro de canal.
7. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
8. Définir la valeur de sélection de banque MSB (CC#00). Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir la valeur MSB.
9. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
10. Définir la valeur de sélection de banque LSB (CC#32). Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir la valeur LSB.
11. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
12. Saisir le numéro de changement de programme.
13. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
"P--" s'affiche.
14. Définir le port de sortie.



*1 Référence



*1 Référence



*1 Référence

*1 La zone -- affiche la valeur en cours. Lorsque aucune valeur n'a été paramétrée, la valeur par défaut s'affiche. Cette valeur par défaut s'affiche même après modification du type ou du mode du signal MIDI affecté. Elle s'éclaire si la valeur est identique à la valeur en cours et clignote si la valeur est différente.

■ Modes Advanced 3 & 4

Le paramètre **Advanced mode 3** permet d'affecter la fonction Program Change Decrement (**PC DEC**) à un contrôleur.

Le paramètre **Advanced mode 4** permet d'affecter la fonction Program Change Increment (**PC INC**) à un contrôleur.

1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message Program Change **DEC/INC**.
Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
4. Appuyer sur la touche **[PROGRAM CHANGE]**, puis sur la touche **[3]** ou **[4]**.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

Fonction Program Change Decrement (PC DEC)

Cette fonction déclenche l'émission d'un signal de changement de programme dont le numéro est inférieur d'une unité au numéro du Program Change émis précédemment.

Fonction Program Change Increment (PC INC)

Cette fonction déclenche l'émission d'un signal de changement de programme dont le numéro est supérieur d'une unité au numéro du Program Change émis précédemment.

Le signal **PC DEC** ou **PC INC** est transmis sur le canal actif, comme en "**mode Program Change**" (p. 30). L'afficheur indique la valeur effectivement transmise.

- Ici, le "numéro de changement de programme émis précédemment" est celui émis en dernier lieu en mode Advanced 3 ou 4 ou en **mode Program Change** (p. 30).
- Les signaux de changement de programme émis en mode Basic ou en mode Advanced 1 ou 2 n'ont pas d'effet sur les fonctions Increment/Decrement.

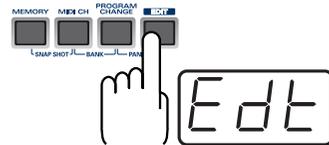
RPN/NRPN ASSIGN

Marche à suivre pour l'affectation d'un signal RPN ou NRPN à un contrôleur.

Mode	Clavier	Plage de saisie de valeurs MSB (CC#6)	Plage de saisie de valeurs LSB (CC#38)	Port
Mode Basic (base)	0	0-127(00-7FH)	Pas de transmission	PORT 1
Mode Advanced 1	1	Limites supérieures et inférieures paramétrables	00-7FH	Paramétrable

- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.

"EDT" s'affiche.



- 2 Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message RPN ou NRPN. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.

L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.



- 3 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

- 4 Appuyer sur la touche **[RPN]**.

"RP0" s'affiche.



* Pour affecter un message NRPN, appuyer sur la touche **[NRPN]**. La marche à suivre ultérieure est la même que dans le cas d'un message RPN.



- 5 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

"C-." s'affiche et clignote.

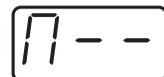


*1 Référence

- 6 Saisir le numéro de canal. Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir le canal.

- 7 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

- 8 Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir les valeurs RPN MSB (CC#101) ou NRPN MSB (CC#99).



*1 Référence

- 9 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

*1 La zone -- affiche la valeur en cours. Lorsque aucune valeur n'a été paramétrée, la valeur par défaut s'affiche. Cette valeur par défaut s'affiche même après modification du type ou du mode du signal MIDI affecté. Elle s'éclaire si la valeur est identique à la valeur en cours et clignote si la valeur est différente.

10 Utiliser les boutons **[DEC]****[INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir les valeurs RPN LSB (CC#100) ou NRPN LSB (CC#98).



*1 Référence

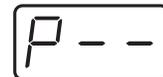
11 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

12 Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

■ Mode Advanced (avancé)

En mode Advanced (messages RPN/NRPN), il est possible de définir les limites supérieure et inférieure de la plage de valeurs MSB (CC#6) pouvant être saisies lorsque le message RPN/NRPN est transmis, ainsi que les divers paramètres accessibles en mode Basic.

1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message RPN ou NRPN. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci. L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
4. Appuyer sur la touche **[RPN]**, puis sur la touche **[1]**.
 - * Pour affecter un message NRPN, appuyer sur la touche **[NRPN]**. La marche à suivre ultérieure est la même que dans le cas d'un message RPN.
5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
6. Saisir le numéro de canal. Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir le canal.
7. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
8. Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir les valeurs RPN MSB (CC#101) ou NRPN MSB (CC#99).
9. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
10. Utiliser les boutons **[DEC][INC]** ou les touches **[0] - [F]** pour définir les valeurs RPN LSB (CC#100) ou NRPN LSB (CC#98).
11. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
12. Définir la limite inférieure de la plage de valeurs MSB (CC#06). (→**“Définition de la plage de valeurs (limites supérieure et inférieure)”** (p. 40))
“P-.” s’affiche.
13. Définir le port de sortie.
14. Dans le cas d’une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.



*1 Référence

SYS EX. ASSIGN

Marche à suivre pour l'affectation d'un signal SYS EX (system exclusive) à un contrôleur. Le mode Advanced 2 permet d'affecter un message système à un octet (message système temps réel, requête d'accordage).

Les modes Advanced 3 & 4 permettent d'affecter n'importe quel type de message (longueur maximale : 24 octets)

Numéro de mode	Clavier	Mode	Plage de valeurs	Terminaison obligatoire	Remarques/restrictions
Mode Basic (base)	0	Message SYS EX	Plage par défaut	Saisir F7	1er octet prédéfini (F0)
Mode Advanced 1	1	message SYS EX	Paramétrable	Saisir F7	1er octet prédéfini (F0)
Mode Advanced 2	2	Message système à un octet	-	-	[0-5, 7, 9, D, E] [DATA] Boutons [CHECKSUM] inactifs
Mode Advanced 3	3	Tout signal MIDI voulu	Plage par défaut	Nombre d'octets défini	Boutons [CHECKSUM] inactifs
Mode Advanced 4	4	Tout signal MIDI voulu	Paramétrable	Nombre d'octets défini	Boutons [CHECKSUM] inactifs

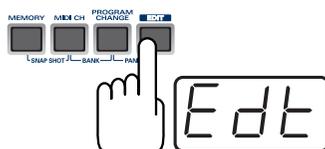
SYS EX. La fonction ASSIGN peut calculer automatiquement le total de contrôle (checksum) et permet de définir une plage (de données) variable ou d'intégrer au message MIDI un numéro de canal ou de bloc.

(→ "Sys Ex ASSIGN items" (p. 52))

Dans le cas de SYS EX ASSIGN, le mode de saisie est **HEX**.

- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.

"EDT" s'affiche.



- 2 Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message SYS EX. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.

L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.



- 3 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

- 4 Appuyer sur la touche **[SYSTEM Ex]**.



- 5 Pour sélectionner un mode avancé, appuyer sur une touche **[1] à [4]**.

Le mode sélectionné s'affiche et clignote.

- 6 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

Se conformer ensuite à la marche à suivre décrite dans la rubrique consacrée au mode Basic ou Advanced.

La rubrique "Exemples d'affectation de messages SYS EX (system exclusive)" (p. 55) présente des exemples de paramétrage.

■ Pour mode Basic ou Advanced 1

"F0," s'affiche (et clignote) ; c'est le premier octet (octet d'état de démarrage) d'un message SYS EX. (Pas de modification possible)



7. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
8. Utiliser les touches **[0]-[F]** pour saisir le deuxième octet.
9. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
10. Saisir de la même manière le troisième octet ainsi que les octets suivants.
11. Une fois la saisie du message achevée, saisir à l'aide du clavier les caractères **[F]** et **[7]**, soit l'octet d'état de fin de message : "F7".
12. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
13. Définir le port de sortie.
14. Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

■ Pour mode Advanced 2

"F-" s'affiche.



7. Utiliser les touches **[6], [8], [A]-[C], [F]** pour définir le message système.
8. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
9. Définir le port de sortie.

■ Pour modes Advanced 3 ou 4

"L--" s'affiche.



^{*1} Référence

7. Utiliser les touches **[0]-[F]** du clavier pour définir le nombre (décimal) d'octets à saisir.
8. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
9. Utiliser les touches **[0]-[F]** pour saisir le premier octet.
10. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
11. Saisir de la même manière le deuxième octet ainsi que les octets suivants.
12. Après saisie du nombre d'octets défini à l'étape 7, le PCR-M30/50/80 vérifie si les messages saisis sont des messages MIDI valides. En cas de problème, "ERR" s'affiche. Dans ce cas, appuyer sur le bouton **[ENTER]**, de manière à pouvoir saisir à nouveau les valeurs voulues (étape 7).
13. Dans le cas du mode Advanced 4, définir les limites supérieure et inférieure. (→ "Définition de la plage de valeurs (limites supérieure et inférieure)" (p. 40))
14. Définir le port de sortie.
15. Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

^{*1} La zone -- affiche la valeur en cours. Lorsque aucune valeur n'a été paramétrée, la valeur par défaut s'affiche. Cette valeur par défaut s'affiche même après modification du type ou du mode du signal MIDI affecté. Elle s'éclaire si la valeur est identique à la valeur en cours et clignote si la valeur est différente.

Sys Ex ASSIGN items

- **Définition du total de contrôle** (p. 52)
- **Définition de l'emplacement des données** (p. 53)
- **Saisie des données canal/bloc** (p. 54)

■ Définition du total de contrôle

Le PCR-M30/50/80 est en mesure de procéder automatiquement au calcul du total de contrôle d'un message SYS EX (system exclusive) et à son intégration à ce message. Pour tirer parti de cette fonction, il faut se conformer à la marche à suivre décrite ci-après (définition de l'emplacement à partir duquel est calculé le total de contrôle ainsi que l'emplacement d'insertion de ce dernier). Il est également possible de sélectionner le type de total de contrôle. Voir l'exemple donné à la rubrique **Bend Pitch Control** (p. 57) (Sys Ex. ASSIGN).

1. Appuyer sur la touche **[CHECKSUM]** avant saisie de l'octet à partir duquel doit commencer le calcul du total de contrôle.

"CSS" (Checksum Start = lancement du calcul du total de contrôle) s'affiche.

Attention : une nouvelle pression exercée sur la touche **[CHECKSUM]** annulerait l'opération.

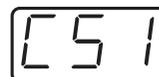


2. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

3. Poursuivre la saisie des données.

4. Appuyer sur la touche **[CHECKSUM]** à l'emplacement d'insertion du total de contrôle.

"CS1" (Checksum type 1) s'affiche.



5. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

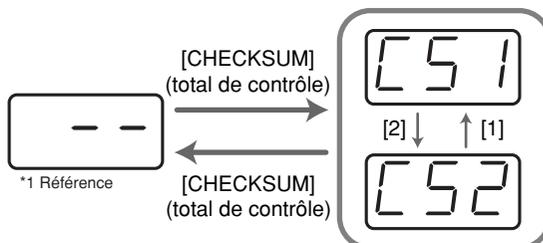
Types de totaux de contrôle

Il existe deux types de totaux de contrôle :

1		CHECKSUM TYPE 1 (total de contrôle de type 1)	Type utilisé par Roland ainsi que la plupart des autres fabricants.
2		CHECKSUM TYPE 2 (total de contrôle de type 2)	Sélectionner cette option si le total de contrôle ne doit pas être du type n° 1.

Changement du type de total de contrôle

Pour sélectionner le type 2, appuyer sur la touche **[2]** après avoir appuyé sur la touche **[CHECKSUM]** à l'étape 4. Pour revenir au type 1, appuyer sur la touche **[1]**.



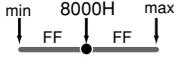
■ Définition de l'emplacement des données

Marche à suivre pour définir l'emplacement et le type de données de la portion variable (données) d'un message SYS EX (system exclusive).

En mode Basic ou Advanced 3, la plage de valeurs est la plage par défaut. En modes Advanced 1 & Advanced 4, la plage de valeurs est paramétrable par l'utilisateur.

Voir l'exemple donné à la rubrique **Master Volume** (p. 56) (Sys Ex. ASSIGN).

1. Appuyer sur la touche **[DATA]** à l'emplacement d'insertion des données.
"DT0" s'affiche.
2. Utiliser les touches **[0]-[4]** pour saisir le type de données.

Numéro de données	Type de données	Plage par défaut	Paramétrage de la plage	Exemple (limites supérieure/inférieure)
DT0	7 bits	00H-7F	Définition de la plage de valeurs (00H-7FH)	04-45 (limite inférieure 4H, limite supérieure 45H)
DT1	4 bits/4 bits	0H/0H-FH/FH	Définir la plage du premier octet (0H-FH) ; le deuxième octet est fixe (0H-FH).	0/0-D/F (limite inférieure 0H, limite supérieure DH)
DT2	7 bits/7 bits (MSB/LSB)	00H/00H-7FH/7FH	Définir la plage MSB (00H-7FH) ; la plage LSB est fixe (00H-7FH).	23/00-68/7F (limite inférieure 23H, limite supérieure 68H)
DT3	7 bits/7 bits (LSB/MSB)	00H/00H-7FH/7FH	Définir la plage MSB (00H-7FH) ; la plage LSB est fixe (00H-7FH).	00/23-7F/68 (limite inférieure 23H, limite supérieure 68H)
DT4	4 bits/4 bits 4 bits/4 bits	7H/FH/0H/1H-8H/0H/FH/FH	Définir les limites de changement positif/négatif (valeur de 00H à FFH, valeur centrale = 8000H). 	7/F/0/2-8/0/5/0 (limite inférieure FEH, limite supérieure 50H)

* Dans le cas de DT1-DT4 (données d'au moins deux octets), une partie des données est automatiquement affectée à l'octet suivant, et "-DT" s'affiche. (Pas de modification possible)

3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
4. "-DT" s'affiche en cas de sélection de DT1 à DT4.
Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

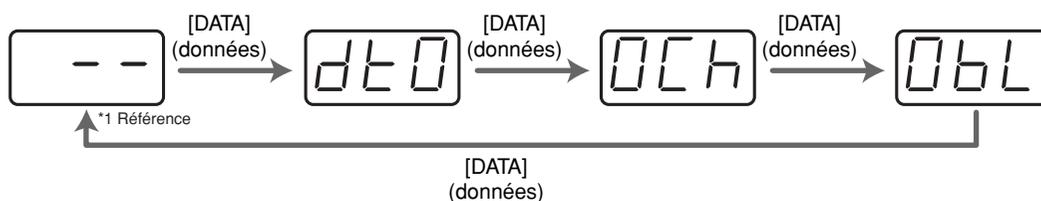
■ Saisie des données canal/bloc

Si un message SYS EX comporte un numéro de canal ou de bloc, la définition du type et de la valeur des bits supérieurs se fait comme suit. Dans le cas du numéro de canal et de bloc, le paramètre **current channel** (canal actif) est représenté par les bits initiaux. (Le numéro de bloc correspond non pas à un canal, mais à une "part" d'un module son GS. Sur le PCR-M30/50/80, il équivaut à un canal pour des raisons de simplicité d'utilisation.)

Un exemple figure à la rubrique "Edit Mode" **Bend Pitch Control** (p. 57).

Canal actif	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
CH	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	A	B	C	D	E	F
BL	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	A	B	C	D	E	F

1. Appuyer à plusieurs reprises sur la touche **[DATA]** à l'emplacement où doit être saisi le numéro de canal/bloc, de manière à sélectionner "0CH" (canal) ou "0BL" (bloc).



2. Utiliser les touches **[0] - [7]** pour saisir les quatre bits de fin.
Le "0" affiché est remplacé par la valeur numérique saisie.
3. Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

Exemples d'affectation de messages SYS EX (system exclusive)

- **GM2 System On** (p. 55)
- **Master Volume (volume principal)** (p. 56)
- **Bend Pitch Control** (p. 57)

■ GM2 System On

F0 7E 7F 09 03 F7

Marche à suivre pour affecter un message SYS EX GM2 System On en **mode Basic**.

- 1.** Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
"EDT" s'affiche.
- 2.** Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message SYS EX. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
- 3.** Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
- 4.** Appuyer sur la touche **[SYSTEM Ex]**.
"SE0" s'affiche.
- 5.** Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
"F0," s'affiche ; c'est le premier octet (octet d'état de démarrage) d'un message SYS EX. (Pas de modification possible) (Pas de modification possible)
- 6.** Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
- 7.** Utiliser les touches **[7]** et **[E]** pour saisir le deuxième octet ("7E").
- 8.** Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
- 9.** Utiliser les touches **[7]** et **[F]** pour saisir le troisième octet ("7F").
- 10.** Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
Saisir de la même manière les quatrième et cinquième octets.
- 11.** Enfin, saisir l'octet d'état final ("F7") à l'aide des touches **[F]** et **[7]**
- 12.** Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
- 13.** Définir le port de sortie.
- 14.** Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

L'affectation du messages GM2 System On est terminée.

■ Master Volume (volume principal)

F0 7F 7F 04 01 vL vM F7

Un message Master Volume ayant la plage de données 00 00–7F 7F, il n'est pas nécessaire de définir une plage, de sorte que l'on peut utiliser le **mode Basic**. Les deux octets de données étant dans l'ordre LSB, puis MSB, on sélectionner "DT3" à des fins de saisie des données.

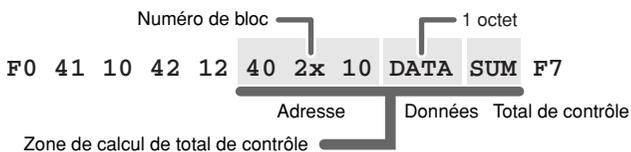
1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
"EDT" s'affiche.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message SYS EX. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
4. Appuyer sur la touche **[SYSTEM Ex]**.
"SE0" s'affiche (et clignote).
5. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
"F0," s'affiche ; c'est le premier octet (octet d'état de démarrage) d'un message SYS EX. (Pas de modification possible)
6. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
7. Utiliser les touches **[7]** et **[F]** pour saisir le deuxième octet ("7F").
8. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
9. Saisir de la même manière les troisième, quatrième et cinquième octets.
10. Le sixième octet correspondant à la zone de données, appuyer sur la touche **[DATA]**, puis sur la touche **[3]**.
"DT3" s'affiche.
11. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
12. "DT3" ayant été sélectionné en tant que sixième octet, le septième octet est automatiquement défini en tant que zone de données et ne peut donc être modifié.
13. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
14. Enfin, saisir l'octet d'état final ("F7") à l'aide des touches **[F]** et **[7]**.
15. Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.
16. Définir le port de sortie.
17. Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

L'affectation du message Master Volume est terminée.

■ Bend Pitch Control

Le message Bend Pitch Control (système GS) ayant la plage de données 40H–58H (0 à 24 demi-tons), on sélectionne le **mode Advanced 1**, qui permet de définir la plage. Le format des données étant d'un octet, on sélectionne "DT0" (p. 53) pour la saisie des données.

1. Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
"EDT" s'affiche.
2. Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message SYS EX. Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.
L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.
3. Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
4. Appuyer sur la touche **[SYSTEM Ex]**, puis sur la touche **[1]**.
"SE1" s'affiche.
5. Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
"F0," s'affiche et clignote ; c'est le premier octet (octet d'état de démarrage) d'un message SYS EX. (Pas de modification possible)
6. Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
7. Utiliser les touches **[4]** et **[1]** pour saisir le deuxième octet ("41").
8. Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
9. Saisir de la même manière les troisième, quatrième et cinquième octets.
10. Le sixième octet correspondant au début de la zone de calcul du total de contrôle (checksum), appuyer sur la touche **[CHECKSUM]** pour définir cet octet en tête de la zone pour laquelle le total de contrôle doit être calculé.
11. Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
12. Saisir le sixième octet.
13. Les bits finaux du septième octet devant comporter un "2" et les bits initiaux devant comprendre le numéro de bloc, appuyer à trois reprises sur **[DATA]**.
"0BL" s'affiche.



14. Appuyer sur la touche **[2]** pour définir "2" pour les bits finaux.
"2BL" s'affiche.
15. Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
16. Saisir le huitième octet de la même manière.

- 17.** Le neuvième octet correspondant à la zone de données, appuyer sur la touche **[DATA]**.
"DT0" s'affiche.
- 18.** Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
- 19.** Le dixième octet correspondant au total de contrôle, appuyer sur la touche **[CHECKSUM]** pour définir l'emplacement de saisie de ce dernier.
"CS1" (Checksum type 1) s'affiche et clignote.
- 20.** Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
- 21.** Enfin, saisir l'octet d'état final ("F7") à l'aide des touches **[F]** et **[7]**.
- 22.** Confirmer le message affiché et appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
- 23.** Définir ensuite la limite supérieure de la plage de valeurs de la zone de données ("58").
- 24.** Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
- 25.** Définir la limite inférieure de la plage de valeurs de la zone de données ("40").
- 26.** Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
- 27.** Définir le port de sortie.
- 28.** Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.
L'affectation du message Bend Pitch Control (système GS) est terminée.

TEMPO ASSIGN

Il est possible d'affecter un contrôleur au réglage de la vitesse d'horloge F8 (20-250).

* La transmission des messages d'horloge F8 nécessite le réglage de F8 CLOCK sur la valeur "ON".

(→ "F8 CLOCK ON/OFF" (p. 67))

- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.

"EDT" s'affiche.



- 2 Actionner le contrôleur auquel on entend affecter un message de TEMPO.
Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.

L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.



- 3 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

- 4 Appuyer sur la touche **[TEMPO]**.

"TMP" s'affiche.

- 5 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.



- 6 Dans le cas d'une affectation visant un bouton, indiquer le mode bouton.

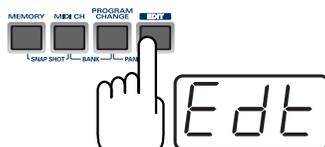
* Dans le cas d'un bouton, la valeur ON est fixée au niveau maximum (250) et la valeur OFF est fixée au niveau minimum (20).

Copie d'un message MIDI (ASSIGN COPY)

Marche à suivre pour copier un message affecté à un contrôleur.

- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.

"EDT" s'affiche.



- 2 Actionner le contrôleur sur lequel on entend répercuter le message copié ("destination de la copie"). Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.

L'afficheur indique le numéro du contrôleur ainsi sélectionné.



- 3 . Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

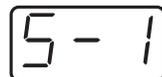
- 4 Actionner le contrôleur dont on entend copier le message ("source de la copie"). Dans le cas d'un bouton, appuyer sur celui-ci.

"CPY" s'affiche.



- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

Le numéro du contrôleur source s'affiche et clignote.



- 6 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

Sauvegarde d'un ensemble de paramètres mémorisés (SAVE)

Marche à suivre pour sauvegarder la configuration de la **mémoire utile** dans la mémoire interne.

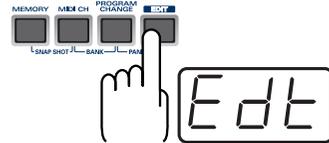
Les emplacements de mémoire interne 1 à F permettent la sauvegarde des données de configuration.

Pas de sauvegarde possible à l'emplacement mémoire 0 (GM2).

* Après modification des paramètres, procéder à la sauvegarde ("SAVE"). En cas de mise hors tension avant sauvegarde ("SAVE"), les modifications effectuées ne sont pas enregistrées.

- 1 Appuyer sur le bouton [EDIT].

"EDT" s'affiche.



- 2 Appuyer sur la touche [SAVE].

"SAV" s'affiche (et clignote).



- 3 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche [ENTER].

* Si l'afficheur comporte la mention "PTC", cela veut dire que la sauvegarde n'a pu être effectuée parce que le paramètre **PROTECT** (p. 65) est activé ("ON").

Désactiver ("OFF") le paramètre PROTECT, puis reprendre l'opération 4. à partir de l'étape n° 4.



- 4 Sélectionner un numéro de mémoire (de 1 à F). Utiliser les boutons [DEC] [INC] ou les touches [1] - [F] pour définir le numéro d'emplacement de mémoire devant servir à la sauvegarde.

Le numéro sélectionné s'affiche et clignote.

- 5 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche [ENTER].

Emplacements mémoire du PCR

Le PCR est doté des seize emplacements mémoire suivants.

Numéro de mémoire 0	GM2 SET	Pas de sauvegarde possible
Numéro de mémoire 1 : Numéro de mémoire F	Emplacements mémoire utilisateur (15)	Sauvegarde possible

La mémoire utile ("**Current memory**") est un emplacement permettant de charger le contenu de l'une de ces mémoires.

Pour utiliser l'une des mémoires sauvegardées, il convient de la recharger dans la mémoire utile (**current memory**), selon les indications de la rubrique **Mode mémoire** (p. 33).

La mémoire utile (**current memory**) se vide lorsque l'on coupe l'alimentation secteur. Exécuter l'opération "SAVE" afin de sauvegarder toutes modifications éventuelles.

Le paramètre "**STARTUP MEMORY**" (p. 70) (mémoire au démarrage) permet de définir quelle mémoire doit être chargée dans la mémoire utile (**current memory**) à la mise sous tension.

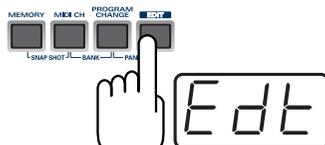
Émission/réception de blocs de données (BULK)

La fonction "Bulk dump" permet la transmission simultanée de gros volumes de données. Elle permet par exemple de sauvegarder sur un ordinateur ou dans un séquenceur l'ensemble des données de configuration d'un périphérique.

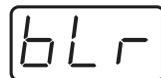
* Lors de l'émission ou de la réception de blocs de données, le contenu de la mémoire utile (**current memory**) (p. 61) disparaît. Il convient donc de sauvegarder le contenu de la **mémoire utile** avant de procéder à une telle opération.

■ Mode réception ("Receive")

- 1 Appuyer sur le bouton [EDIT].
"EDT" s'affiche.



- 2 Appuyer sur la touche [BULK].
"BLR" (Bulk Receive = réception de blocs de données) s'affiche et clignote.



- 3 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche [ENTER].
"RS" s'affiche (le "S" clignote).



- 4 Utiliser les boutons [DEC] [INC] ou les touches [0] [1] pour sélectionner le mode.

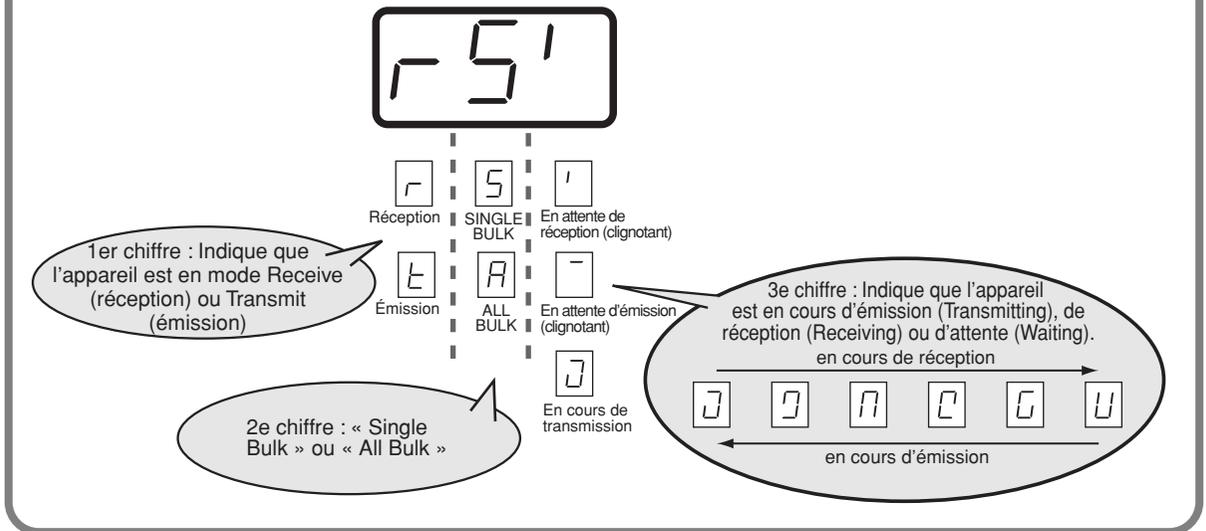
0		SINGLE BULK	La réception d'une mémoire se fait sous forme de blocs de données. Les données reçues effacent le contenu de la mémoire utile. Les emplacements de mémoire 1-F ne sont pas concernés.
1		ALL BULK	La réception de toutes les mémoires se fait sous forme de blocs de données. Les données reçues effacent le contenu des emplacements 1-F.

- 5 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche [ENTER].

Le troisième chiffre de l'afficheur clignote et le PCR-M30/50/80 se met en attente de réception de blocs de données.



Affichage en mode BULK



- 6 Transmission de blocs de données à partir d'un séquenceur ou autre périphérique.

Définir "PCR" (Mac OS 9 : PCR 1) comme périphérique de sortie MIDI du séquenceur logiciel utilisé. Pour plus d'information à ce propos, se reporter au manuel du séquenceur.

- 7 "END" s'affiche lorsque le PCR a reçu tous les blocs de données.

End

Message d'erreur

Errr

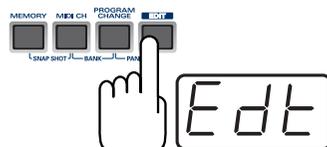
Si la réception des données ne se passe pas correctement, "ERR" s'affiche et clignote. Dans ce cas, appuyer sur le bouton **[CANCEL]** pour réinitialiser l'afficheur. Il est alors possible de relancer l'opération de transmission de blocs de données à partir de l'étape 1.

- 8 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

■ Mode de transmission

- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.

“EDT” s’affiche.

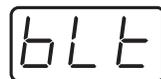


- 2 Appuyer sur la touche **[BULK]**.

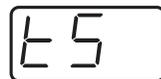
- 3 Appuyer sur la touche **[1]**.

“BLT” (Bulk Transmit) s’affiche et clignote.

- 4 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.



“TS” s’affiche (le “S” clignote).



- 5 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** **[1]** pour sélectionner le mode.

0		SINGLE BULK	Le contenu de la mémoire chargée (mémoire utile) est transmis sous forme de blocs de données.
1		ALL BULK	Le contenu de l’ensemble des emplacements mémoire (1-F) est transmis sous forme de blocs de données.

- 6 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

- 7 Le troisième chiffre de l’afficheur clignote et le PCR-M30/50/80 se met en attente d’émission de blocs de données.



- 8 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

Dans le séquenceur logiciel, définir “PCR 2” en tant que périphérique d’entrée MIDI. Pour plus d’information à ce propos, se reporter au manuel du séquenceur.

- 9 “END” s’affiche lorsque le PCR a reçu tous les blocs de données.



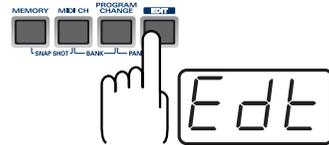
- 10 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

Protection d'un ensemble de paramètres mémorisés (PROTECT)

Si le paramètre Protect est activé (ON), TOUTES les fonctions de réception et de Sauvegarde (p. 61) de blocs de données (BULK - p. 62) sont désactivées.

- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.

"EDT" s'affiche.



- 2 Appuyer sur la touche **[PROTECT]**.

"PTC" s'affiche et clignote.



- 3 Confirmer le message affiché et appuyer sur la touche **[ENTER]**.

- 4 L'écran affiche le paramètre actif.

0		PROTECT OFF	Modifications possibles
1		PROTECT ON	Pas de modification possible

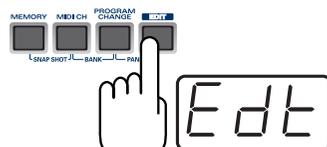
- 5 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** **[1]** pour sélectionner le mode.

- 6 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

Paramètres du système

Marche à suivre pour la configuration du PCR-M30/50/80.

- 1 Appuyer sur le bouton **[EDIT]**.
"EDT" s'affiche.



- 2 Appuyer sur la touche **[SYSTEM]**.
"SY0" s'affiche.



- 3 À l'aide des touches **[0]–[A]**, sélectionner le paramètre système voulu, puis appuyer sur **[ENTER]**.

Confirmer la valeur affichée et procéder au paramétrage selon la méthode voulue.

Mode	Clavier	Description	Par défaut	Méthode de paramétrage
F8 CLOCK ON / OFF (activer/désactiver horloge F8)	0	Spécifie si les signaux de l'horloge F8 doivent être transmis.	OFF	p. 67
F8 CLOCK DEFAULT TEMPO (réglage du tempo par défaut de l'horloge F8)	1	Lorsque "F8 CLOCK ON/OFF" est sur ON, cela permet de préciser la valeur par défaut de l'horloge F8. Une fois l'appareil sous tension, ce rythme continue à être produit jusqu'à ce que l'on actionne un contrôleur auquel est affecté le paramètre TEMPO.	120	p. 67
F8 CLOCK PORT SET (réglage du port horloge F8)	2	Lorsque "F8 CLOCK ON/OFF" est sur ON, permet de préciser le port sur lequel doivent être transmis les signaux de l'horloge F8.	PORT 1	p. 67
VELOCITY CURVE (courbe de vélocité)	3	Lorsque l'on actionne le clavier du PCR-M30/50/80, chaque message "note ON" émis est assorti d'une valeur de "vélocité" correspondant à la force avec laquelle on a appuyé sur la touche correspondante. Le paramétrage de la courbe de vélocité (VELOCITY CURVE) permet de modifier la sensibilité du clavier, et donc la courbe produite par l'évolution des valeurs de vélocité.	1- MEDIUM	p. 68
KEYBOARD PORT SET (réglage du port clavier)	4	Définit le port de transmission des messages produits par la manette de glissando ("pitch bend") du clavier.	PORT 1	p. 69
H-ACTIVITY ON / OFF (activer/désactiver activité H)	5	Mettre cette fonction sur ON si l'on utilise certaines applications du type Pro Tools LE, etc. Une fois cette fonction activée, le PCR 2 émet le signal "90 00 7F" à peu près toutes les 500 ms.	OFF	p. 69
USB MIDI DRIVER MODE	6	Spécifie le type de pilote USB MIDI utilisé pour la connexion USB. * Ce paramètre n'est pas actif tant que l'appareil n'a pas été éteint et rallumé.	Pilote d'origine	p. 69
STARTUP MEMORY (mémoire de démarrage)	7	Spécifie la mémoire sélectionnée lorsque l'appareil est mis sous tension.	GM2	p. 70
FACTORY RESET (valeurs d'usine)	8	Rétablit la valeur d'usine de tous les paramètres du PCR-M30/50/80.	-	p. 70
MODE MIDI I/F	9	Détermine si le PCR-M30/50/80 doit fonctionner comme interface MIDI par le biais de ses connecteurs MIDI.	ON	p. 71
KEY VELOCITY (vélocité clavier)	A	Spécifie si la valeur de vélocité émise doit varier (en fonction de la sensibilité clavier/courbe de vélocité sélectionnées par le biais du paramètre VELOCITY CURVE) ou être fixe.	TOUCH	p. 72

F8 CLOCK ON / OFF (Clavier : 0)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** ou **[1]** pour activer ou désactiver (ON / OFF) l'horloge F8.

0	OFF
1	ON

“ON” ou “OFF” s’affiche.

- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

F8 CLOCK DEFAULT TEMPO (tempo par défaut de l'horloge F8) (Clavier: 1)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** - **[F]** pour définir le paramètre F8 CLOCK DEFAULT TEMPO. (Plage de valeurs : de 20 à 250)

La valeur spécifiée s’affiche.

- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

F8 CLOCK PORT SET (sélection du port de l'horloge F8) (Clavier : 2)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[1]** - **[F]** pour définir le paramètre F8 CLOCK PORT SET.

Le port spécifié s’affiche.

- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

VELOCITY CURVE (courbe de vélocité clavier) (Clavier : 3)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** - **[B]** pour définir la sensibilité clavier / courbe de vélocité.

Clavier		Paramètre			
0		1-LIGHT	Réglage standard Le volume sonore évolue de manière naturelle en fonction de la force avec laquelle on appuie sur les touches.		Des valeurs de vélocité élevées sont émises même si l'on n'appuie que légèrement sur les touches du clavier.
1		1-MEDIUM			Sensibilité clavier : normale
2		1-HEAVY			Des valeurs de vélocité élevées ne sont émises que si l'on appuie avec force sur les touches du clavier.
3		2-LIGHT	Par rapport à la courbe 1, le volume change de manière plus nette pour le jeu pianissimo.		Des valeurs de vélocité élevées sont émises même si l'on n'appuie que légèrement sur les touches du clavier.
4		2-MEDIUM			Sensibilité clavier : normale
5		2-HEAVY			Des valeurs de vélocité élevées ne sont émises que si l'on appuie avec force sur les touches du clavier.
6		3-LIGHT	Les variations de la force avec laquelle on enfonce les touches influent de manière naturelle sur le niveau sonore.		Des valeurs de vélocité élevées sont émises même si l'on n'appuie que légèrement sur les touches du clavier.
7		3-MEDIUM			Sensibilité clavier : normale
8		3-HEAVY			Des valeurs de vélocité élevées ne sont émises que si l'on appuie avec force sur les touches du clavier.
9		4-LIGHT	Par rapport à la courbe 1, le volume change de manière plus nette pour le jeu fortissimo.		Des valeurs de vélocité élevées sont émises même si l'on n'appuie que légèrement sur les touches du clavier.
A		4-MEDIUM			Sensibilité clavier : normale
B		4-HEAVY			Des valeurs de vélocité élevées ne sont émises que si l'on appuie avec force sur les touches du clavier.

- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.



On peut également afficher l'écran de configuration de la courbe de vélocité (VELOCITY CURVE) en maintenant enfoncée la touche **[VELCRV]** tout en mettant l'appareil sous tension.

KEYBOARD PORT SET (paramétrage port clavier) (Clavier : 4)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons [DEC] [INC] ou les touches [1] - [3] pour définir le paramètre KEYBOARD PORT SET.

Le port spécifié s'affiche.

- 5 Appuyer sur le bouton [ENTER].

H-ACTIVITY ON/OFF (activation/désactivation activité H) (clavier : 5)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons [DEC] [INC] ou les touches [0] ou [1] pour activer ou désactiver (ON / OFF) l'activité H.

0	OFF
1	ON

“ON” ou “OFF” s'affiche.

- 5 Appuyer sur le bouton [ENTER].

USB MIDI DRIVER MODE (mode pilote MIDI USB) (Clavier : 6)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons [DEC] [INC] ou les touches [0] or [1] pour définir le paramètre USB MIDI DRIVER MODE.

0		Pilote d'origine	La technologie *FPT est utilisée pour les transferts MIDI à haut débit. En principe, l'utilisation de ce mode est recommandée.
1		Pilote générique	Sélectionner cette option en cas d'utilisation du pilote MIDI standard compris dans le système d'exploitation.

* **FPT = Fast Processing Technology for MIDI Transmission (système de traitement rapide pour transmission des signaux MIDI) :**

L'exploitation de la bande passante USB est fonction de la quantité de signaux MIDI à transmettre, ce qui assure un traitement toujours optimal de ces signaux.

- 5 Appuyer sur le bouton [ENTER].

STARTUP MEMORY (mémoire de démarrage) (Clavier : 7)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** or **[1]** pour définir le paramètre GM2/LAST ACCESS MEMORY.

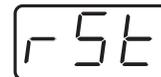
0		GM2 MEMORY	Au démarrage du PCR, la mémoire n° 0 (GM2) se charge comme mémoire utile (p. 61), quel qu'ait été son état au moment de la mise hors tension.
1		LAST ACCESS MEMORY	À la mise sous tension, le PCR-M30/50/80 rappelle la dernière mémoire utilisée ou enregistrée dans la mémoire utile (p. 61).

- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

FACTORY RESET (rétablissement des valeurs usine) (Clavier : 8) 8)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 "RST" s'affiche.



- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.
L'écran affiche un "YES" clignotant.

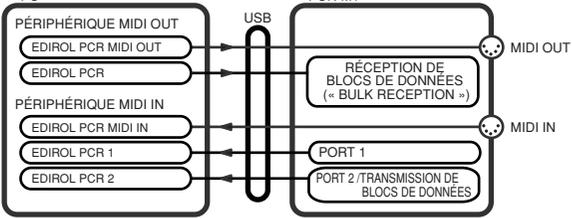
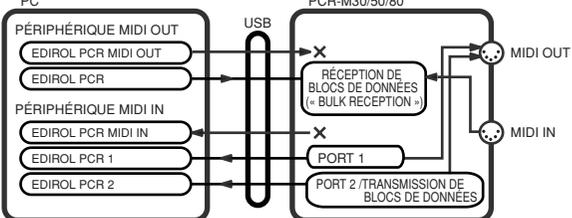


- 6 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

MIDI I/F MODE (mode MIDI I/F) (Clavier : 9)

Exécuter les étapes 1-3.

- 4 Utiliser les boutons **[DEC]** **[INC]** ou les touches **[0]** - **[1]** pour définir le paramètre MIDI I/F MODE.

0		<p>MIDI I/F MODE ON (mode MIDI I/F activé)</p>	<p>Les connecteurs midi situés sur le panneau arrière du PCR-M30/50/80 fonctionnent comme interface MIDI. Les messages MIDI provenant d'un ordinateur connecté via USB au PCR-M30/50/80 sont envoyés au module son MIDI branché sur le connecteur MIDI OUT du PCR-M30/50/80. Les messages MIDI provenant d'un périphérique MIDI branché sur le connecteur MIDI IN du PCR-M30/50/80 sont transmis à l'ordinateur.</p> <p>MODE MIDI I/F ON</p> 
1		<p>MIDI I/F MODE OFF (mode MIDI I/F désactivé)</p>	<p>Le PCR-M30/50/80 ne retransmet pas les messages MIDI qu'il reçoit, se contentant de les envoyer à l'ordinateur, ou éventuellement vers un périphérique MIDI via PCR-04.9.3.</p> <p>MODE MIDI I/F OFF</p> 

- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.

KEY VELOCITY (vélocité clavier) (Clavier : A)

Le mode "Key Velocity" permet de définir si la valeur de vélocité émise doit varier en fonction de la force avec laquelle on attaque le clavier ainsi que de la "courbe de vélocité" (p. 68) (VELOCITY CURVE) sélectionnée, ou si cette valeur de vélocité doit être fixe.

Le PCR-M30/50/80 détecte la force avec laquelle on enfonce chaque touche et émet la valeur de vélocité correspondante. Par contre, si l'on affecte une valeur fixe au paramètre Key Velocity, la valeur de vélocité émise correspond dans tous les cas à cette valeur fixe (quelle que soit la force avec laquelle on enfonce les touches du clavier). Réglé ainsi, le mode Key Velocity annule les variations de la force avec laquelle on enfonce les touches du clavier.

- 4 La définition du mode Key Velocity se fait par le biais des boutons **[DEC]** **[INC]** ou du clavier lui-même.

0		TOUCH	Les valeurs de vélocité émises sont fonction de la sensibilité clavier/courbe de vélocité sélectionnées par le biais du paramètre "VELOCITY CURVE" (p. 68).
1-127		Valeur fixe	La valeur de vélocité émise est fixe, quelle que soit la force avec laquelle on appuie sur les touches du clavier.

- 5 Appuyer sur le bouton **[ENTER]**.