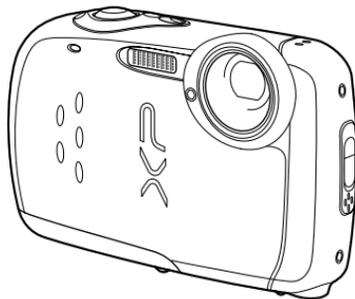


DIGITAL CAMERA

FINEPIX Gammes XP10

Manuel du propriétaire

Nous vous remercions d'avoir acheté ce produit. Ce manuel décrit comment utiliser votre appareil photo numérique FUJIFILM FinePix de gammes XP10 ainsi que le logiciel fourni. Assurez-vous d'avoir bien lu et compris le contenu du manuel avant d'utiliser l'appareil photo.



Pour obtenir des informations à propos des produits associés, veuillez vous rendre sur notre site Internet à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html



Avant que vous ne commenciez

Premières étapes

Principes de base des modes
photographie et lecture

Instructions plus approfondies concernant le
mode photographie

Instructions plus approfondies concernant le
mode lecture

Films

Raccordements

Menus

Notes techniques

Détection des pannes

Annexe

A propos de ce manuel

Avant d'utiliser l'appareil photo, lisez ce Manuel du propriétaire et les autres documents fournis. Pour obtenir plus d'informations sur des sujets spécifiques, veuillez consulter les sources indiquées ci-dessous.

✓ **Questions & réponses concernant l'appareil photo... p. iii**

Vous savez ce que vous voulez faire mais ne savez pas comment on appelle cette opération ? Vous trouverez la réponse dans la section « Questions & réponses concernant l'appareil photo ».

✓ **Détection des pannesp. 93**

Vous rencontrez un problème spécifique avec l'appareil photo ? C'est ici que vous trouverez la réponse.

✓ **Glossairep. 104**

C'est ici que vous trouverez la signification de certains termes techniques.

✓ **Table des matièresp. viii**

La « Table des matières » vous donne un aperçu du manuel. Les principales opérations de l'appareil photo y sont énumérées.

✓ **Messages d'avertissement et affichagesp. 100**

Vous trouverez ici ce que signifient une icône qui clignote ou un message d'erreur qui apparaissent sur l'écran.

Cartes mémoire

Les photos peuvent être stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo ou sur des cartes mémoire SD et SDHC en option. Dans ce manuel, les cartes mémoire SD sont appelées « cartes mémoire ». Pour plus d'informations, référez-vous à la page 8.

Questions & réponses concernant l'appareil photo

Trouver des éléments par tâche.

Configuration de l'appareil photo

Question	Mots-clés	Voir page
Comment dois-je faire pour régler l'horloge de l'appareil photo ?	Date et heure	14
Comment dois-je faire pour régler l'horloge à l'heure locale lorsque je voyage ?	Décalage horaire	86
Comment dois-je faire pour éviter que l'écran ne s'éteigne automatiquement ?	Extinction automatique	89
Comment dois-je faire pour que l'écran soit plus clair ou plus sombre ?	Luminosité LCD	89
Comment dois-je faire pour empêcher que l'appareil photo n'émette des bips et des clics ?	Mode silencieux	36
	Volume de l'appareil, volume du déclencheur	84
Comment s'appellent les différentes parties de l'appareil photo ?	Parties de l'appareil photo	2
Que signifient les icônes situées sur l'écran ?	Ecran LCD	3
Comment dois-je faire pour utiliser les menus ?	Menus	61
Que signifient cette icône qui clignote ou ce message d'erreur qui apparaissent sur l'écran ?	Messages et affichages	100
Quelle est la charge restante de la batterie ?	Niveau de la batterie	16

Partage de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Puis-je imprimer des photos sur mon imprimante familiale ?	Impression de photos	50
Puis-je copier mes photos sur mon ordinateur ?	Visualiser des photos sur un ordinateur	55

Prise de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Combien de photos puis-je prendre ?	Capacité de mémoire	105
Existe-t-il une manière simple et rapide de prendre des photos instantanées ?	Mode 	23
Comment dois-je faire pour réaliser de bons portraits ?	Détection des visages	27
L'appareil photo peut-il sélectionner automatiquement le mode le plus adapté ?	Mode 	16
Existe-t-il une manière simple d'ajuster les réglages pour différentes scènes ?	Mode de prise de vue	22
Comment dois-je faire pour prendre des photos en gros plan ?	Mode Macro (Gros plan)	34
Comment dois-je faire pour éviter que le flash ne se déclenche ?	Mode flash	35
Comment dois-je faire pour éviter que les yeux de mes sujets soient rouges lorsque j'utilise le flash ?		
Comment dois-je faire pour « remplir » les ombres sur des sujets rétro-éclairés ?		
Comment dois-je faire pour réaliser une photo de groupe où figure également le photographe ?	Mode retardateur	37
Comment dois-je faire pour cadrer des photos avec le sujet sur le côté ?	Verrouillage de la mise au point	30
Comment dois-je faire pour tourner des films ?	Enregistrer des films	45
Comment dois-je faire pour joindre des clips courts à un film plus long ?	Film success.	46

Visualisation de photos

Question	Mots-clés	Voir page
Comment dois-je faire pour regarder mes photos ?	Lecture image par image	40
Existe-t-il une méthode simple pour supprimer une image ?	Suppression de photos	21
Comment puis-je supprimer une ou toutes les images simultanément ?	Effacer	43
Puis-je agrandir les photos lors de la lecture ?	Zoom lecture	41
Comment dois-je faire pour regarder un grand nombre de photos d'un coup ?	Lecture d'images multiples	42
Puis-je protéger mes photos contre la suppression accidentelle ?	Protéger	75
Puis-je masquer les icônes situées sur l'écran lorsque je regarde mes photos ?	Choix d'un format d'affichage	40
Puis-je regarder mes photos sous forme de diaporama ?	Diaporama	74
Puis-je ajouter une courte annotation vocale à mes photos ?	Annotation vocale	80
Puis-je recadrer mes photos pour éliminer les parties que je ne souhaite pas garder ?	Recadrer	76
Puis-je effectuer des copies de photos de petite taille ?	Redimensionnement	77
Comment puis-je rechercher des photos ?	Recherche d'images	68
Comment puis-je télécharger des photos ou des vidéos sur mon blog ?	Baliser transf.	72
Puis-je copier des photos de la mémoire interne vers une carte mémoire ?	Copier	79
Comment puis-je traiter des images en vue de les publier sur mon blog ?	Editer pour blog	69
Puis-je ajouter des effets à mes films ?	Ajout d'effets aux photos	72
Comment dois-je faire pour regarder mes photos sur une télévision ?	Regarder les photos sur une télévision	49

Fonctions spéciales et informations importantes

Performances d'étanchéité, de résistance à la poussière et de résistance aux chocs

- Les performances d'étanchéité à l'eau et à la poussière de l'appareil photo sont équivalentes à la norme IP68.
- Cet appareil a été soumis à notre essai de chute en interne (chute de 1 mètre sur une surface en contreplaqué épais de 5 cm), conformément à la norme MIL 810F, méthode 516.5-Shock.

* Conditions de l'essai déterminées en interne. Ne garantit pas que le produit ne présente aucun risque de dommages, d'anomalies de fonctionnement ou de détériorations liées à l'eau dans toutes les conditions de fonctionnement.

* Les accessoires fournis ne sont pas étanches à l'eau.

Points à retenir avant d'utiliser l'appareil photo

- Une feuille de verre de protection est placée sur l'objectif. Il ne vous sera pas possible de prendre des photos nettes si ce verre est sale. Veillez à le maintenir propre.
- Assurez-vous de fermer correctement le couvercle du compartiment de la batterie. Si de l'eau, de la poussière ou du sable venait à pénétrer dans l'appareil photo, celui-ci risquerait de ne plus fonctionner correctement.
- N'ouvrez pas et ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie en mer/au bord de la mer, d'un lac ou de lieux du même type. De même, n'ouvrez et ne fermez pas le couvercle avec les mains humides.

- Avant de changer votre batterie ou votre carte mémoire, veillez à ce que l'appareil photo et vos mains soient totalement secs.
- L'appareil photo coule s'il est plongé dans l'eau. Fixez la dragonne fournie et maintenez la dragonne autour de votre poignet lorsque vous utilisez l'appareil photo.

Points à retenir lors de l'utilisation de l'appareil photo

- N'utilisez pas l'appareil photo dans des eaux d'une profondeur de 3 mètres ou plus.
- N'utilisez pas l'appareil photo dans l'eau pendant plus de 2 heures consécutives.
- N'ouvrez et ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie dans l'eau.
- N'utilisez pas l'appareil photo dans de l'eau chaude, dans une source d'eau chaude par exemple.
- Ne soumettez pas l'appareil photo à une force excessive. L'appareil photo pourrait être endommagé si vous plongez dans l'eau avec lui, par exemple.
- N'abandonnez pas l'appareil photo sur le sable. Du sable pourrait s'infiltrer dans le haut-parleur et le microphone. De plus, l'appareil photo pourrait considérablement chauffer en cas d'exposition à la lumière du soleil directe et atteindre une température supérieure à la température de fonctionnement autorisée de l'appareil photo.

- En cas de déversement ou d'application accidentelle de crème solaire ou d'huile de bronzage sur l'appareil photo, nettoyez-le immédiatement avec de l'eau relativement chaude. Les huiles contenues dans ces produits peuvent décolorer l'appareil photo.
- Si l'appareil photo était soumis à des vibrations, un choc ou une pression importante, sa résistance à l'eau pourrait être altérée. Contactez le magasin dans lequel vous avez acheté l'appareil photo ou notre service de réparation.

Points à retenir après l'utilisation de l'appareil photo

- Veillez à éliminer toute poussière ou sable du matériau étanche à l'eau ou de sa surface de contact. La poussière ou le sable pourrait endommager le matériau d'étanchéité ou la surface de l'appareil photo et diminuer sa résistance à l'eau.
- Pour ôter tout sable, saleté ou poussière de l'appareil photo, rincez-le à l'eau courante ou plongez-le dans un bol d'eau douce pendant 2 ou 3 minutes.
- N'utilisez pas d'eau savonneuse, de détergents doux, d'alcool ou de liquide du même type pour nettoyer l'appareil photo. Ils pourraient rendre l'appareil photo moins résistant à l'eau.
- Après avoir utilisé l'appareil photo, éliminez toute eau ou poussière de l'appareil photo à l'aide d'un chiffon sec, fermez correctement le couvercle du compartiment de la batterie, puis plongez l'appareil photo dans de l'eau douce pendant 10 minutes. Ensuite, séchez totalement l'appareil photo.

Stockage et soin

- Ne laissez pas l'appareil photo dans un lieu où la température serait supérieure ou égale à 40 °C ou inférieure ou égale à 0 °C.
- Le matériau étanche à l'eau est remplaçable à un coût défini. Pour conserver la résistance à l'eau de l'appareil photo, nous vous conseillons de remplacer le matériau tous les ans. Pour plus d'informations, contactez le magasin dans lequel vous avez acheté l'appareil photo ou notre service de réparation.

Utilisation de l'appareil photo par temps froid

- Lorsque l'appareil photo est utilisé par temps froid, les performances de la pile et le nombre de photos qui peuvent être prises peuvent être temporairement réduits. Nous vous recommandons de conserver l'appareil photo dans un étui thermique ou dans vos vêtements lors de l'utilisation par temps froid.
- Utilisez la pile NP-45A fournie.
 - La vitesse avec laquelle l'écran affiche les informations est réduite lorsque les températures sont basses. Il s'agit d'une des caractéristiques des écrans à cristaux liquides, et non d'une anomalie de fonctionnement.

Table des matières

A propos de ce manuel	ii
Questions & réponses concernant l'appareil photo	iii
Configuration de l'appareil photo.....	iii
Partage de photos	iii
Prise de photos	iv
Visualisation de photos	v
Fonctions spéciales et informations importantes.....	vi
Avant que vous ne commenciez	
Introduction.....	1
Symboles et conventions.....	1
Accessoires fournis.....	1
Parties de l'appareil photo	2
Ecran LCD	3
Premières étapes	
Recharger la batterie	4
Insertion de la batterie	6
Insertion d'une carte mémoire	8
Allumer et éteindre l'appareil photo.....	13
Modes de prise de vue.....	13
Mode lecture	13
Configuration de base.....	14
Principes de base des modes photographie et lecture	
Prise de vue en mode  (RECONNAISSANCE SCÈNE)	16
Visualisation de photos.....	21

Instructions plus approfondies concernant le mode photographie

 Modes de prise de vue	22
Sélection d'un mode de prise de vue	22
Modes de prise de vue.....	23
 Détection des visages et correction des yeux rouges.....	27
Verrouillage de la mise au point.....	30
 Compensation de l'exposition	32
 Mode Macro (Gros plan).....	34
 Utilisation du flash (flash intelligent)	35
 Utilisation du retardateur	37
Réglage du retardateur	37
MINUT. COUPLE.....	37
MINUT. GROUPE.....	38
10 SEC/ 2 SEC.....	38

Instructions plus approfondies concernant le mode lecture

Lecture image par image.....	40
Zoom lecture	41
Lecture d'images multiples	42
 Suppression de photos.....	43

Films

 Enregistrer des films	45
 Film success.	46
 Visualisation de films.....	48

Raccorcements

Visualiser des photos sur une télévision	49
Impression de photos par USB	50
Raccordement de l'appareil photo	50
Impression de photos sélectionnées	50
Impression de la commande d'impression DPOF	51
Création d'une commande d'impression DPOF	53
Visualisation de photos sur un ordinateur	55
Installation du logiciel	55
Windows : installation de l'application My FinePix Studio	55
Macintosh : installation de l'application FinePixViewer	57
Raccordement de l'appareil photo	59

Menus

Le menu Prise de vue	61
Utilisation du menu Prise de vue	61
Options du menu prise de vue	62
ISO	63
TAILLE D'IMAGE	63
QUALITE D'IMAGE	64
FINEPIX COULEUR	64
WB BALANCE DES BLANCS	65
CONTINU (Prise de vue en continu)	65
MODE AF	66

Le menu Lecture	67
Utilisation du menu Lecture	67
Options du menu lecture	67
RECHERCHE PHOTOS	68
EDITER POUR BLOG	69
MONTER FILM	72
BALISER TRANSF.	72
DIAPORAMA	74
REDUC. YEUX ROUGE	74
PROTEGER	75
RECADRER	76
REDIMENSIONNER	77
ROTATION IMAGE	78
COPIER	79
MEMO AUDIO	80
TRANSITION	82
ROGNAGE FILM	82
Le menu Configuration	83
Utilisation du menu Configuration	83
Options du menu de configuration	84
DECALAGE HOR	86
FORMATAGE	87
IMAGE	87
NUMERO IMAGE	88
ECLAIRAGE LOGO	88
SON	89
VOL. LECTURE	89
LUMINOSITE LCD	89
MODE LCD	89
EXT. AUTO	89
ZOOM NUM	90

Notes techniques

Accessoires optionnels	91
Accessoires de la marque Fujifilm	92

Détection des pannes

Détection des pannes.....	93
Messages d'avertissement et affichages	100

Annexe

Glossaire	104
Capacité de la mémoire interne/carte mémoire	105
Spécifications.....	106
Prendre soin de l'appareil photo.....	110
Stockage et utilisation.....	110
Nettoyage	110
En voyage.....	110
Remarques et Avertissements	111

Introduction

Symboles et conventions

Les symboles suivants sont utilisés dans ce manuel :

⚠ Attention : Ces informations doivent être lues avant l'utilisation pour assurer le bon fonctionnement de l'appareil photo.

👉 Remarque : Points dont il faut tenir compte lors de l'utilisation de l'appareil photo.

📖 Astuce : Informations supplémentaires qui peuvent être utiles lors de l'utilisation de l'appareil photo.

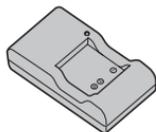
Les menus ainsi que tout autre texte affichés sur l'écran de l'appareil photo sont indiqués en gras. Dans les illustrations de ce manuel, il se peut que l'affichage de l'écran soit simplifié afin de faciliter l'explication.

Accessoires fournis

Les éléments suivants sont fournis avec l'appareil photo :



Batterie rechargeable
NP-45A



Chargeur de batterie
BC-45B



Câble USB

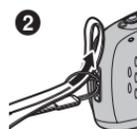


CD-ROM



Dragonne

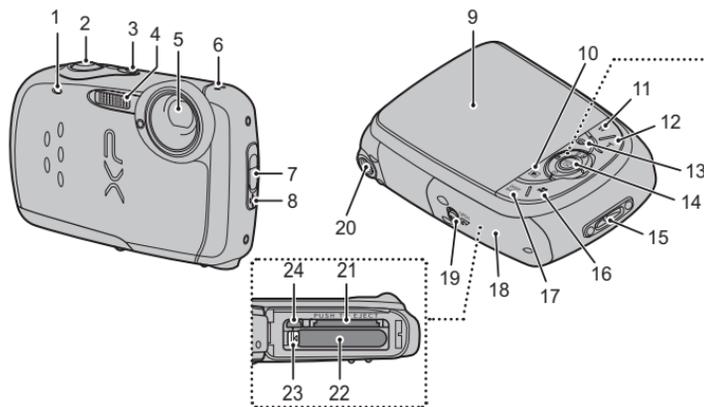
🔗 Fixation de la dragonne
Fixez la dragonne tel que représenté.



Documentation

Parties de l'appareil photo

Pour plus d'informations, reportez-vous à la page indiquée à droite de chaque élément.



Bouton de sélection

Touche de sélection (haut)

(compensation de l'exposition) (p. 32)
Touche (supprimer) (p. 21)

Touche de sélection (gauche)

Touche (macro) (p. 34)

Touche de sélection (bas)

Touche (retardateur) (p. 37)

Touche de sélection (droite)

Touche (flash) (p. 35)

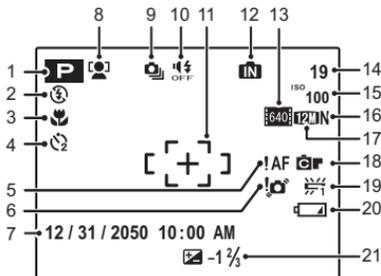


1	Témoin du retardateur.....	39	10	Touche (lecture)	40	18	Couvercle du compartiment de la batterie.....	6
2	Déclencheur.....	19	11	Touche W (grand angle).....	17, 42	19	Levier de verrouillage.....	6
3	Touche ON/OFF	13	12	Touche T (téléobjectif).....	17, 41	20	Fixation du trépied	
4	Flash.....	35	13	Témoin lumineux.....	20	21	Fente de carte mémoire.....	9
5	Objectif		14	Touche MENU / OK	14	22	Compartiment de la batterie	6
6	Microphone.....	80	15	Œillet de dragonne.....	1	23	Libération de la batterie	6
7	Cache du connecteur (non destiné à l'utilisation du client)		16	Touche (enregistrement de film)	45	24	Prise de l'adaptateur multi-connecteur.....	49
8	Haut-parleur.....	81	17	Touche DISP (affichage) / BACK	20, 40			
9	Ecran LCD.....	3		Touche (mode silencieux)	36			

Ecran LCD

Les indications suivantes peuvent s'afficher lors de la prise de vue et de la lecture :

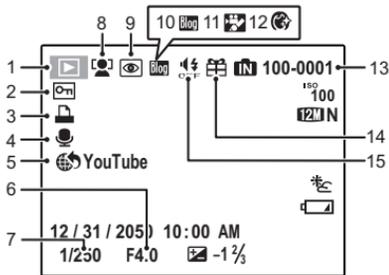
■ Prise de vue



1	Mode de prise de vue.....	22	12	Indicateur de mémoire interne*	8
2	Mode flash.....	35	13	Qualité film.....	45
3	Mode macro (gros plan).....	34	14	Nombre de photos disponibles.....	105
4	Indicateur de retardateur.....	37	15	Sensibilité.....	63
5	Avertissement de mise au point...!	19	16	Qualité de l'image	64
6	Avertisseur de flou	35	17	Taille de l'image.....	63
7	Date et heure.....	14	18	FINEPIX COULEUR	64
8	Indicateur de détection des visages.....	27	19	Balance des blancs.....	65
9	Mode continu.....	65	20	Niveau de la batterie.....	16
10	Mode silencieux.....	36	21	Compensation de l'exposition...!	32
11	Cadre de mise au point.....	19			

* Indique qu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo et que les photos seront stockées dans la mémoire interne de l'appareil photo (p. 8).

■ Lecture

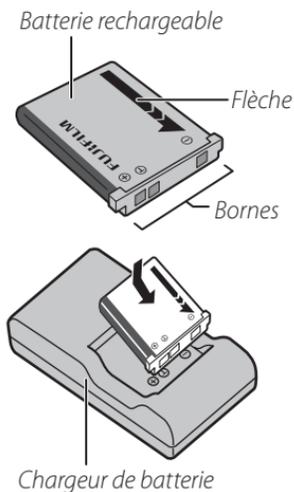


1	Indicateur du mode de lecture...!	40	9	Indicateur de correction des yeux rouges	74
2	Image protégée	75	10	Image blog.....	69
3	Indicateur d'impression DPOF ...!	51	11	Vidéo au format blog	72
4	Indicateur d'annotation vocale...!	80	12	Visage plus doux	24
5	Réglage du téléchargement...!	72	13	Numéro de l'image	88
6	Ouverture		14	Indicateur du mode silencieux...!	40
7	Vitesse d'obturation		15	Photo prise avec un autre appareil.....	36
8	Indicateur de détection des visages.....	41			

Recharger la batterie

La batterie n'est pas chargée lors de l'expédition. Chargez la batterie avant utilisation.

- 1 Placez la batterie dans le chargeur.
Insérez la batterie dans le chargeur de batterie fourni tel qu'illustré, en vous assurant que la batterie est dans le bon sens.



- 2 Branchez le chargeur.
L'indicateur de charge s'allume.

L'indicateur de charge

L'indicateur de charge indique l'état de charge de la batterie comme suit :

Indicateur de charge	Statut de la batterie	Action
Éteint	Batterie non insérée.	Insérez la batterie.
	Batterie complètement chargée.	Retirez la batterie.
Brille	Batterie en charge.	—
Clignote	Batterie défaillante.	Débranchez le chargeur et retirez la batterie.

- 3 Chargez la batterie.
La recharge est terminée lorsque l'indicateur de charge s'éteint.

Pour plus d'informations concernant la durée nécessaire au chargement, reportez-vous à la page 108.

Précautions : Prendre soin de la batterie

- Ne collez pas d'autocollants ou autres objets sur la batterie. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez de ne plus pouvoir retirer la batterie de l'appareil photo.
- Ne court-circuitez pas les bornes de la batterie. La batterie pourrait surchauffer.
- Utilisez uniquement des piles conçues pour l'utilisation avec ce produit. Si vous ne respectez pas cette précaution, l'appareil risque de mal fonctionner.
- Ne retirez pas les étiquettes de la batterie et n'essayez pas de couper ou d'enlever l'enveloppe extérieure.
- La batterie perd progressivement sa charge lorsqu'elle n'est pas utilisée. Chargez la batterie un ou deux jours avant utilisation.
- Lisez la documentation fournie pour des précautions supplémentaires relatives à l'utilisation de la batterie.

Attention : Durée de vie de la batterie

Lorsque vous remarquez que la durée de tenue en charge de la batterie diminue, cela indique qu'elle a atteint la fin de sa durée de vie et qu'elle doit être remplacée.

Précautions : Utiliser le chargeur de batterie

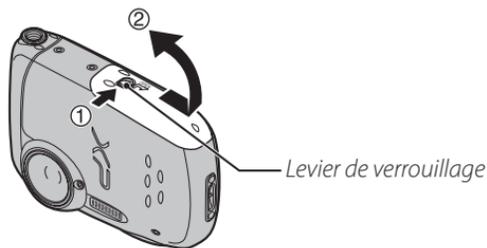
- Débranchez le chargeur lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Éliminez la saleté présente sur les bornes de la batterie à l'aide d'un chiffon propre et sec. Si vous ne respectez pas cette précaution, la batterie risque de ne pas pouvoir se charger.
- Les temps de charge augmentent à faible température.

Insertion de la batterie

Une fois la batterie chargée, insérez-la dans l'appareil photo tel que décrit ci-dessous.

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie comme indiqué, en faisant glisser le levier de verrouillage en direction de la flèche.

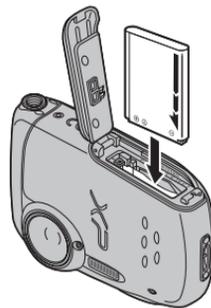


Précautions

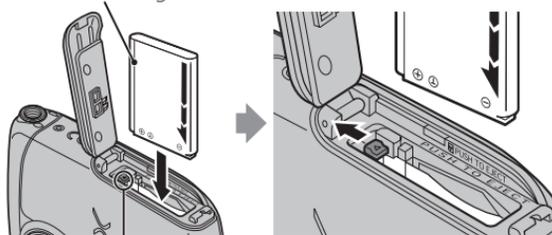
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil photo lorsque le couvercle du compartiment de la batterie est ouvert. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoire.
- Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la batterie.

Tournez les bornes dorées vers le bas, alignez la bande orange de la batterie avec le système de libération de la batterie et faites glisser la batterie dans l'appareil photo, en maintenant le système de libération de la batterie appuyé vers le côté. Vérifiez que la batterie est bien verrouillée.



Bande orange

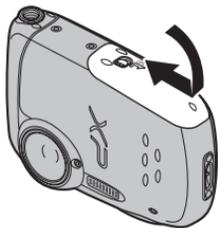


Libération de la batterie

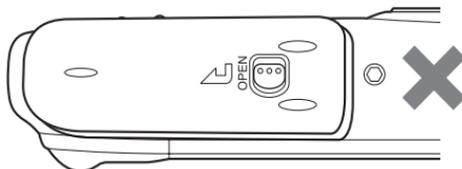
Attention

Insérez la batterie dans le bon sens. **NE forcez PAS et N'essayez PAS d'insérer la batterie à l'envers ou vers l'arrière.** La batterie doit coulisser facilement lorsqu'elle est mise dans le bon sens.

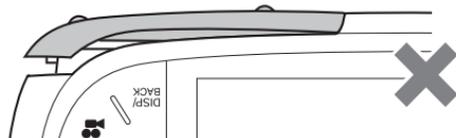
3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.

**Précautions**

- De l'eau ou du sable pourrait s'introduire dans l'appareil photo si le couvercle du compartiment de la batterie n'était pas correctement fermé.
- Ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie en appliquant une force excessive sur l'appareil photo. Cela pourrait endommager le matériau d'étanchéité et rendre l'appareil photo moins résistant à l'eau.

Confirmation

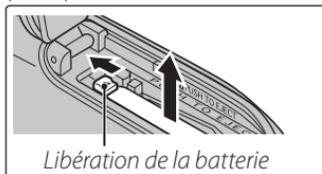
Le levier de verrouillage est-il bien enclenché ?



Confirmez-vous l'absence d'espace entre le couvercle et le boîtier ?

Retrait de la batterie

Après avoir éteint l'appareil photo, ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie, poussez le système de libération de la batterie sur le côté et faites coulisser la batterie en dehors de l'appareil photo tel que représenté.



Libération de la batterie

Insertion d'une carte mémoire

Bien que l'appareil photo puisse stocker des photos dans une mémoire interne, il est possible d'utiliser des cartes mémoire SD (vendues séparément) pour stocker des photos supplémentaires.

Lorsqu'aucune carte mémoire n'est présente dans l'appareil photo, le symbole  apparaît sur l'écran et la mémoire interne est utilisée pour l'enregistrement et la lecture. Veuillez remarquer que, puisque tout dysfonctionnement de l'appareil photo risque d'entraîner la corruption de la mémoire interne, il est conseillé de transférer régulièrement les photos situées dans la mémoire interne sur un ordinateur et de les enregistrer sur le disque dur de ce dernier ou sur un support amovible tel qu'un CD ou un DVD. Vous pouvez également copier les photos situées dans la mémoire interne sur une carte mémoire (voir page 79). Pour éviter que la mémoire interne ne se remplisse totalement, assurez-vous d'effacer les photos lorsque vous n'en avez plus besoin.

Lorsqu'une carte mémoire est insérée tel que décrit ci-dessous, c'est cette carte qui est utilisée pour l'enregistrement et la lecture.

■ Cartes mémoires compatibles

Les cartes mémoire SanDisk SD et SDHC ont été testées et approuvées pour l'utilisation dans cet appareil photo. Vous trouverez une liste complète des cartes mémoires approuvées à l'adresse http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres cartes. L'appareil photo ne peut pas être utilisé avec des cartes MultiMediaCard (MMC) ou xD-Picture Cards. Lors de l'enregistrement de films en haute définition, utilisez une carte mémoire de catégorie 4 (vitesse d'écriture de 4 Mo par seconde) ou supérieure.

Attention

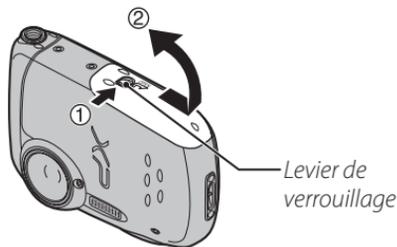
Les cartes mémoire SD peuvent être verrouillées, ce qui rend impossible le formatage de la carte ou l'enregistrement et la suppression des photos. Avant d'insérer une carte mémoire SD, faites coulisser la languette de protection en écriture dans la position déverrouillée.



■ Insertion d'une carte mémoire

1 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.

Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie comme indiqué, en faisant glisser le levier de verrouillage en direction de la flèche.



☛ Remarque

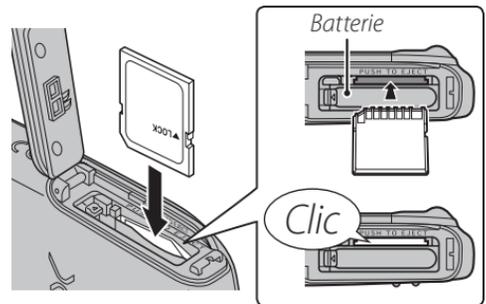
Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie.

⚠ Précautions

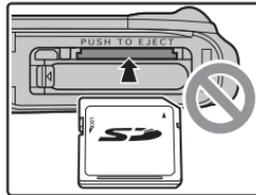
- N'allumez et n'éteignez pas l'appareil photo lorsque le couvercle du compartiment de la batterie est ouvert. Si vous ne respectez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les fichiers images ou les cartes mémoire.
- Ne forcez pas trop lorsque vous manipulez le couvercle du compartiment de la batterie.

2 Insérez la carte mémoire.

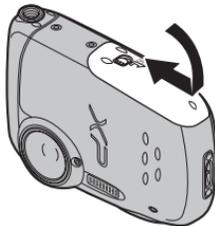
En tenant la carte mémoire dans le sens représenté ci-dessous, faites-la coulisser jusqu'en butée. Appuyez fermement jusqu'à ce qu'un déclic confirme la mise en place.



- Assurez-vous que la carte est dans le bon sens ; ne l'insérez pas en biais et ne forcez pas. Si la carte mémoire n'est pas insérée correctement ; les images sont enregistrées dans la mémoire interne (IN s'affiche), et non sur la carte mémoire.
- Si le couvercle du compartiment de la batterie ne peut pas être fermé, n'essayez pas de le fermer en forçant, mais vérifiez que la carte est correctement orientée.



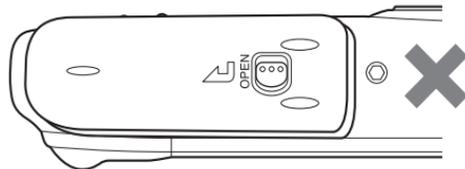
3 Fermez le couvercle du compartiment de la batterie.



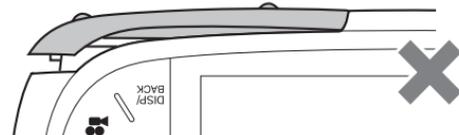
⚠ Précautions

- De l'eau ou du sable pourrait s'introduire dans l'appareil photo si le couvercle du compartiment de la batterie n'était pas correctement fermé.
- Ne fermez pas le couvercle du compartiment de la batterie en appliquant une force excessive sur l'appareil photo. Cela pourrait endommager le matériau d'étanchéité et rendre l'appareil photo moins résistant à l'eau.

● Confirmation



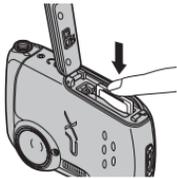
Le levier de verrouillage est-il bien enclenché ?



Confirmez-vous l'absence d'espace entre le couvercle et le boîtier ?

Retrait des cartes mémoire

Assurez-vous que l'appareil photo est éteint avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie. Appuyez sur la carte puis dégagez-la doucement. Vous pouvez maintenant retirer la carte à la main.

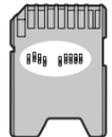


Précautions

- La carte mémoire peut sauter hors du logement si vous retirez votre doigt juste après avoir appuyé sur la carte.
- Il se peut que les cartes mémoire soient chaudes au toucher après leur retrait de l'appareil photo. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.

Précautions

- Formatez les cartes mémoire SD avant la première utilisation et assurez-vous de reformater toutes les cartes mémoire après leur utilisation sur un ordinateur ou un autre appareil. Pour plus d'informations sur le formatage des cartes mémoire, référez-vous à la page 87.
- Les cartes mémoire sont petites et pourraient être avalées ; tenez-les hors de portée des enfants. Si un enfant avale une carte mémoire, consultez immédiatement un médecin.
- N'utilisez pas d'adaptateurs pour miniSD ou microSD qui exposent l'arrière de la carte. Le non-respect de cette précaution peut être à l'origine de dommages ou de dysfonctionnements. Les adaptateurs plus grands ou plus petits que les dimensions standard d'une carte SD risquent de ne pas pouvoir être éjectés normalement ; si vous ne parvenez pas à éjecter la carte, amenez l'appareil photo à un représentant de service autorisé. Ne forcez pas pour retirer la carte.
- N'éteignez pas l'appareil photo et ne retirez pas la carte mémoire pendant le formatage de la carte mémoire ou pendant l'enregistrement ou la suppression de données sur la carte. Si vous ne respectez pas cette précaution, la carte risque d'être endommagée.



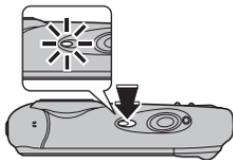
- Ne collez pas d'étiquettes sur les cartes mémoire. Le décollement des étiquettes risque d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil photo.
- L'enregistrement de films peut être interrompu avec certains types de cartes mémoires SD.
- Les données présentes dans la mémoire interne peuvent être effacées ou corrompues lors de la réparation de l'appareil photo. Veuillez remarquer que le réparateur pourra voir les photos se trouvant dans la mémoire interne.
- Le formatage d'une carte mémoire ou de la mémoire interne crée un dossier où les photos sont stockées. Ne renommez pas et n'effacez pas ce dossier. N'utilisez pas un ordinateur ou un autre appareil pour éditer, effacer ou renommer les fichiers images. Utilisez toujours l'appareil photo pour supprimer des photos des cartes mémoire et de la mémoire interne ; avant d'éditer ou de renommer des fichiers, veuillez les copier sur un ordinateur puis éditez ou renommez les copies, pas les originaux.

Allumer et éteindre l'appareil photo

Modes de prise de vue

Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.

Appuyez de nouveau sur **ON/OFF** pour éteindre l'appareil photo.



Astuce : Passage en mode lecture

Appuyez sur la touche  pour lancer la lecture. Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour retourner au mode de prise de vue.

Précautions

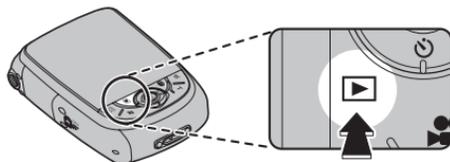
- Les photos peuvent être affectées par la présence de traces de doigts et d'autres marques sur l'objectif. Veillez à ce que l'objectif reste propre.
- L'interrupteur **ON/OFF** ne permet pas une mise hors tension complète de l'appareil photo.

Astuce : Extinction automatique

L'appareil photo s'éteint automatiquement si vous ne réalisez aucune opération pendant un délai défini dans le menu **EXT. AUTO** (voir page 89).

Mode lecture

Pour allumer l'appareil photo et lancer la lecture, appuyez sur la touche  pendant environ une seconde.



Appuyez de nouveau sur la touche  pour éteindre l'appareil photo.

Astuce : Passage en mode de prise de vue

Pour quitter le mode de prise de vue, appuyez sur le déclencheur à mi-course. Appuyez sur la touche  pour revenir à la lecture.

Configuration de base

Une boîte de dialogue de sélection de la langue apparaît la première fois que l'appareil photo est allumé. Configurez l'appareil photo tel que décrit ci-dessous (pour obtenir des informations sur la réinitialisation de l'horloge ou le changement de langue, référez-vous à la page 83).

1 Choisissez une langue.



1.1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure, inférieure, gauche ou droite pour mettre une langue en surbrillance.



1.2 Appuyez sur **MENU / OK**.



2 Réglez la date et l'heure.



2.1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance l'année, le mois, le jour, l'heure ou les minutes et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour modifier les valeurs. Pour modifier l'ordre dans lequel l'année, le mois et le jour sont affichés, mettez en surbrillance le format de date et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure.



2.2 Appuyez sur **MENU / OK**.



Remarque

Vous pouvez modifier le réglage de la langue ou de la date et l'heure ultérieurement, dans le menu de configuration (p. 83).

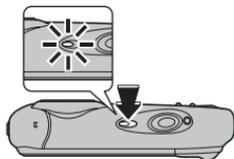
Astuces : Horloge de l'appareil photo

- Si vous retirez la pile pendant une période de temps prolongée, l'horloge de l'appareil photo est réinitialisée et la boîte de dialogue de sélection de la langue s'affiche lorsque vous allumez l'appareil photo.
- Si vous laissez la pile dans l'appareil photo pendant environ 24 heures, vous pouvez la retirer pendant environ 24 heures sans réinitialiser l'horloge, la sélection de la langue ou les options de gestion de l'alimentation.

Prise de vue en mode SR AUTO (RECONNAISSANCE SCÈNE)

Cette section indique comment prendre des photos en mode **RECONNAISSANCE SCÈNE**.

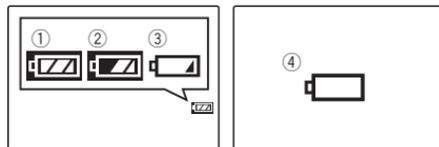
- 1 Allumez l'appareil photo.
Appuyez sur la touche **ON/OFF** pour allumer l'appareil photo.



Mode **RECONNAISSANCE SCÈNE**

Il vous suffit d'orienter l'appareil photo vers le sujet, l'appareil photo détermine les conditions de prise de vue et sélectionne les réglages optimaux.

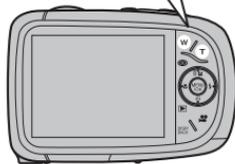
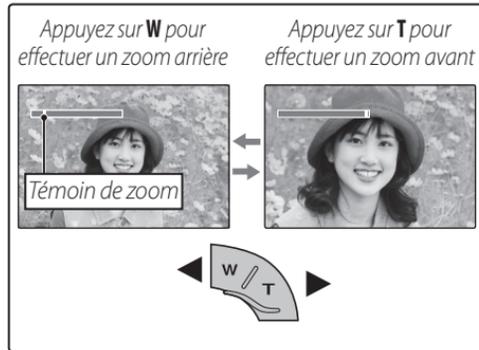
- 2 Vérifiez le niveau de la batterie.
Vérifiez le niveau de la batterie sur l'écran.



Témoin	Description
① (blanc)	La batterie est en partie déchargée.
② (blanc)	La batterie est déchargée de plus de la moitié.
③ (rouge)	Batterie faible. Rechargez-la dès que possible.
④ (clignotant rouge)	La batterie est épuisée. Éteignez l'appareil photo et rechargez la batterie.

3 Cadrez la photo.

Positionnez le sujet principal dans la zone de mise au point et utilisez les boutons de zoom pour cadrer la photo dans l'écran.

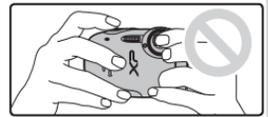


Comment tenir l'appareil photo

Tenez bien l'appareil photo avec les deux mains en gardant vos coudes contre votre corps. Si vos mains tremblent ou ne sont pas stables, vous risquez d'obtenir des photos floues.



Pour éviter que vos photos ne soient floues ou trop sombres (sous-exposées), ne mettez pas vos doigts et tout autre objet devant l'objectif et le flash.



Astuce : Verrouillage de la mise au point

Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 30) pour faire la mise au point sur des sujets qui ne se trouvent pas dans le cadre de mise au point.

Il vous suffit de pointer l'appareil photo en direction du sujet et l'appareil photo analyse automatiquement et sélectionne le réglage le plus approprié grâce à la reconnaissance de la scène.



L'appareil photo analyse un sujet en fonction de la reconnaissance de la scène, puis une icône apparaît dans le coin inférieur gauche de l'écran. (L'illustration

indique l'analyse de l'appareil photo pour un sujet portrait.)

Sujet	Icône	Description
PORTRAIT		Pour des portraits aux teintes douces avec des tons chair naturels.
PAYSAGE		Pour des photos en plein jour nettes et claires de bâtiments et de paysages.
NOCTURNE		Pour des scènes nocturnes et à l'aube, avec un réglage de sensibilité élevée pour minimiser le flou.
MACRO		Pour des gros plans nets de fleurs, etc.
PORTRAIT CONTRE-JOUR		Pour un sujet en contre-jour, afin d'éviter que l'arrière-plan ne soit trop faiblement éclairé.
PORTRAIT NOCTURNE		Pour un sujet dans un lieu peu éclairé, permet de réduire le flou.

Astuce

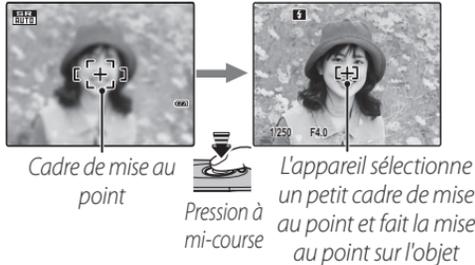
Lorsqu'un sujet ne peut pas être analysé par l'appareil photo, le mode  **AUTO** sera défini.

Remarques

-  La détection des visages est activée automatiquement.
- L'appareil photo règle en continu la mise au point sur un visage, au centre de l'écran.
- La mise au point automatique continue sera audible et la batterie s'épuisera plus rapidement.

4 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point sur le sujet.



Si l'appareil photo peut effectuer la mise au point, il émet deux signaux sonores et le témoin lumineux (p. 20) s'allume en vert.

Si l'appareil photo ne peut effectuer la mise au point, le cadre de mise au point prend la couleur rouge, **!AF** s'affiche et le témoin lumineux clignote en vert. Modifiez la composition ou utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 30).

← Remarque

L'objectif peut émettre un son lorsque l'appareil photo fait la mise au point. C'est normal.

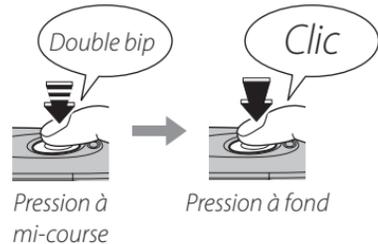
5 Prenez la photo.

Appuyez doucement mais à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Astuce : Le déclencheur

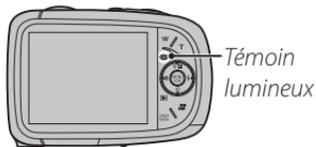
Le déclencheur possède deux positions. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur à mi-course, la mise au point et l'exposition sont réglées ; pour prendre une photo, appuyez à fond sur le déclencheur.



← Remarque

Si le sujet est mal éclairé, il se peut que le flash se déclenche lors de la prise de vue. Pour prendre des photos sans flash, choisissez un autre mode flash (p. 35).

Le témoin lumineux



Le témoin lumineux indique le statut de l'appareil photo de la manière suivante :

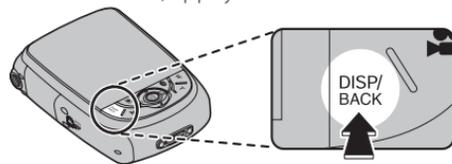
Témoin lumineux	Statut de l'appareil photo
Allumé vert	Mise au point verrouillée.
Clignotant vert	Avertissement de flou, mise au point ou exposition. Vous pouvez prendre une photo.
Clignotant vert et orange	Photos en cours d'enregistrement. Vous pouvez prendre des photos supplémentaires.
Allumé orange	Photos en cours d'enregistrement. Vous ne pouvez pas prendre de photos supplémentaires pour le moment.
Clignotant orange	Le flash est en cours de chargement, le flash ne se déclenche pas lors de la prise de vue.
Clignotant rouge	Erreur d'objectif ou de mémoire (mémoire interne ou carte mémoire pleine ou non formatée, erreur de formatage ou autre erreur de mémoire).

Astuce : Avertissements

Des avertissements détaillés peuvent apparaître à l'écran. Reportez-vous à la page 100 pour plus d'informations.

Le quadrillage de cadrage

Pour afficher le meilleur cadrage (le quadrillage de cadrage) ou pour afficher ou masquer d'autres témoins sur l'écran, appuyez sur la touche **DISP/BACK**.



Témoins affichés



Témoins masqués



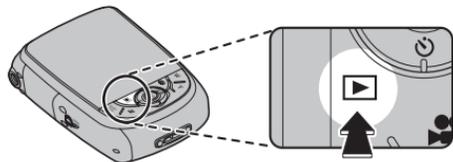
Meilleur cadrage

Pour utiliser le meilleur cadrage, positionnez le sujet principal à l'intersection de deux lignes ou alignez une des lignes horizontales avec l'horizon. Utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 30) pour faire la mise au point sur des sujets qui ne seront pas au centre du cadre dans la photo finale.

Visualisation de photos

Les photos peuvent être visualisées à l'écran. Lorsque vous prenez une photo importante, faites une prise de vue test et vérifiez le résultat.

1 Appuyez sur la touche .



La photo la plus récente apparaît à l'écran.



2 Visionnez d'autres photos.

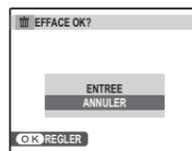
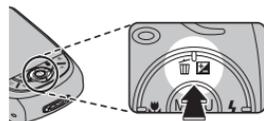
Appuyez sur la touche de sélection droite pour regarder les photos dans l'ordre dans lequel elles ont été prises et sur la touche de sélection gauche pour les regarder dans le sens inverse.



Appuyez sur le déclencheur pour quitter le mode de prise de vue.

Suppression de photos

Pour supprimer la photo actuellement affichée à l'écran, appuyez sur la touche de sélection supérieure () . La boîte de dialogue suivante apparaît.



Pour supprimer la photo, appuyez sur la touche de sélection supérieure pour mettre **ENTREE** en surbrillance et appuyez sur **MENU/OK**. Pour quitter sans supprimer la photo, mettez en surbrillance **ANNULER** et appuyez sur **MENU/OK**.



Astuce : Le menu lecture

Vous pouvez également supprimer des photos à partir du menu lecture (p. 43).

Modes de prise de vue

Choisissez un mode de prise de vue en fonction de la scène ou du type de sujet.

Sélection d'un mode de prise de vue

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu prise de vue.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **MODE PRISE PHOTO**.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options du mode de prise de vue.



- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance le mode de votre choix.



- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



STAB NUM

Si le sujet est faiblement éclairé, le flou provoqué par le bougé de l'appareil photo peut être réduit en activant le **STAB NUM** (p. 84). Veuillez remarquer que des phénomènes de flou peuvent tout de même apparaître en fonction de la scène et des conditions de prise de vue.

Modes de prise de vue

RECONNAISSANCE SCÈNE

Il vous suffit de pointer l'appareil photo en direction du sujet et l'appareil photo analyse automatiquement et sélectionne le réglage le plus approprié grâce à la reconnaissance de la scène. Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Prise de vue en mode  (RECONNAISSANCE SCÈNE) » (p. 16).

AUTO

Choisissez ce mode pour réaliser des photos instantanées nettes et claires. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.

P PROGRAMME AE

Choisissez ce mode pour disposer d'un contrôle total sur les réglages de prise de vue, y-compris la compensation de l'exposition (p. 32), la balance des blancs (p. 65), et le mode AF (p. 66).

NATUREL & (Dual Shot Mode)

Ce mode aide à assurer de bons résultats avec des sujets rétro-éclairés et dans d'autres situations où l'éclairage est difficile. À chaque pression du déclencheur, l'appareil photo prend deux photos : une photo sans flash pour préserver la lumière naturelle, suivie immédiatement d'une seconde photo avec flash. Ne bougez pas l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.

Remarques

- N'utilisez pas cette fonction dans les endroits où les photos au flash sont interdites. Le flash se déclenche même en mode silencieux (p. 36).
- Cette fonction n'est disponible que lorsqu'il reste assez de mémoire pour deux photos.
- La prise de vue en continu n'est pas disponible.

LUM. NATUREL

Permet de capturer la lumière naturelle en intérieur, sous une lumière faible ou dans les endroits où le flash ne peut pas être utilisé. Le flash est désactivé et la sensibilité est augmentée pour réduire les flous.

PORTRAIT

Choisissez ce mode pour les portraits aux teintes douces avec des tons chair naturels.

VISAGE PLUS DOUX

Cette option permet de créer un effet peau lisse sur les portraits qui présentent un flou artistique.

PAYSAGE

Choisissez ce mode pour réaliser des photos en plein jour nettes et claires de bâtiments et de paysages. Le flash se désactive automatiquement.

SPORT

Choisissez ce mode lorsque vous photographiez des sujets en mouvement. La priorité est donnée aux vitesses d'obturation plus rapides.

NOCTURNE

Un réglage haute sensibilité est choisi automatiquement pour minimiser le flou pour l'enregistrement de scènes nocturnes et à l'aube.

NOCT. (TRÉP.)

Une faible vitesse d'obturation est utilisée pour enregistrer les scènes nocturnes. L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter le tremblement de l'appareil photo.

COUCHER SOL.

Choisissez ce mode pour photographier les couleurs éclatantes des levers et couchers de soleil.

NEIGE

Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui immortalisent la luminosité des scènes dominées par la brillance de la neige.

PLAGE

Choisissez ce mode pour réaliser des photos nettes et claires qui immortalisent la luminosité des plages illuminées par le soleil.

PLONGEE

Cette option permet de prendre des vues sous l'eau ou dans un aquarium. Peut être utilisée lors de l'enregistrement de vidéos.

SOIRÉE

Permet de capturer l'éclairage d'arrière-plan en intérieur dans des conditions de faible luminosité.

FLEUR

Choisissez ce mode pour réaliser d'éclatantes photos de fleurs en gros plan. L'appareil photo fait la mise au point dans la gamme macro et le flash est automatiquement désactivé.

TEXTE

Permet de prendre des photos claires de texte ou de dessins se trouvant sur des documents imprimés. L'appareil photo fait la mise au point dans la gamme macro.

MODE ENCHERE

Choisissez ce mode pour combiner jusqu'à quatre photos successives dans une même photo de 640 × 480 pixels (**03M**). Ce mode peut être utilisé pour photographier un objet sous différents angles lorsque vous souhaitez publier des photos pour une vente aux enchères sur Internet. Pour prendre des photos en mode enchère :

1 Sélectionnez  **MODE ENCHERE**.

2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour afficher les options de disposition suivantes :



3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance une option.



4 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



5 Prenez une photo. La photo apparaît dans le premier cadre de la disposition.



6 Appuyez sur **MENU/OK** pour passer à la photo suivante. Répétez les étapes 5 et 6 jusqu'à ce que tous les cadres soient remplis.



FILM SUCCESS.

Permet de joindre une série de clips en un seul film (p. 46–47).

Détection des visages et correction des yeux rouges

La fonction de détection des visages permet à l'appareil photo de détecter automatiquement les visages humains et de régler la mise au point et l'exposition pour un visage situé à n'importe quel endroit du cadre pour réaliser des photos où les sujets de portraits se trouvent en avant-plan. Choisissez cette fonction pour les portraits de groupe afin d'empêcher que l'appareil photo ne fasse la mise au point sur l'arrière-plan. La fonction de détection des visages propose également une option de correction des yeux rouges destinée à éliminer l'effet « yeux rouges » causé par le flash.

1 Activez la détection des visages.

- 1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu Prise de vues.



- 1.2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre **DETECTION SUJET** en surbrillance.



- 1.3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options de détection des visages.



- 1.4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.



Option	Description
OFF	Détection intelligente des visages désactivée
ON	Détection intelligente des visages activée

- 1.5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option en surbrillance et revenir au mode Prise de vues. Une icône  apparaît sur l'écran lorsque la détection des visages est activée.



← Remarque

Si vous souhaitez supprimer l'effet yeux rouges, sélectionnez **ON** pour l'option  **REDUC. YEUX ROUGE** dans le menu de configuration (p. 84).

2 Cadrez la photo.

Si un visage est détecté, il est indiqué par une bordure verte. S'il y a plusieurs visages dans le cadre, l'appareil photo sélectionne le visage le plus près du centre ; les autres visages sont indiqués par des bordures blanches.



Bordure verte

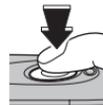
3 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition pour le sujet qui est entouré de la bordure verte.



4 Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Détection des visages

La détection des visages est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des auto-portraits (p. 37).



Lors de l'affichage d'une photo prise avec la fonction de détection intelligente des visages, l'appareil photo peut automatiquement sélectionner les visages pour la recherche d'images (p. 68), les diaporamas (p. 74), le rognage (p. 76), la correction des yeux rouges (p. 74), l'impression (p. 51) et le zoom (continu) (p. 87).

Précautions

- Si l'appareil photo ne détecte aucun visage lorsque vous appuyez à mi-course sur le déclencheur (p. 95), il fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran et l'effet yeux rouges n'est pas éliminé. Si l'appareil photo ne parvient pas à détecter un visage, désactivez la fonction de détection des visages et utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 30).
- Si le sujet bouge lorsque vous appuyez sur le déclencheur, son visage peut ne plus se trouver dans la zone délimitée par la bordure verte lorsque vous prenez la photo.
- Dans chaque mode Prise de vues, l'appareil photo détectera et fera la mise au point sur les visages mais l'exposition sera optimisée pour l'ensemble de la scène et non pour le sujet sélectionné pour le portrait.

Astuce : correction des yeux rouges

Sélectionnez **OUI** pour l'option  **ENR. IMAGE D'ORG** dans le menu de configuration (p. 85) pour enregistrer les copies non traitées de photos créées avec la fonction de correction des yeux rouges.

Verrouillage de la mise au point

Pour réaliser des photos avec des sujets excentrés :

- 1** Positionnez le sujet dans le cadre de mise au point.



- 2** Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour régler la mise au point et l'exposition. La mise au point et l'exposition demeurent verrouillées pendant que le déclencheur est enfoncé à mi-course (verrouillage AF/AE).



Pression à mi-course



Répétez les étapes 1 et 2 comme vous le souhaitez pour refaire la mise au point avant de prendre la photo.

- 3** Recomposez la photo.

Pour recomposer la photo, maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course.



- 4** Prenez la photo.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour prendre la photo.



Pression à fond

●● Mise au point automatique

Bien que l'appareil photo possède un système de mise au point automatique de haute précision, il se peut qu'il ne soit pas en mesure de faire la mise au point sur les sujets dont la liste figure ci-dessous. Si l'appareil photo ne parvient pas à faire la mise au point en utilisant la mise au point automatique, utilisez le verrouillage de la mise au point (p. 30) pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo.

- Sujets très brillants tels que des miroirs ou des carrosseries de voiture.
- Sujets en mouvement rapide.
- Sujets photographiés à travers une fenêtre ou un autre objet qui réfléchit la lumière.
- Sujets sombres et sujets qui absorbent la lumière plutôt que de la refléter, comme les cheveux ou la fourrure.
- Sujets sans substance tels que la fumée ou les flammes.
- Sujets qui présentent un faible contraste par rapport à l'arrière-plan (par exemple, sujets dont les vêtements sont de la même couleur que l'arrière-plan).
- Sujets se situant devant ou derrière un objet à fort contraste qui se trouve lui aussi dans le cadre de mise au point (par exemple, sujet photographié sur un fond composé d'éléments très contrastés).

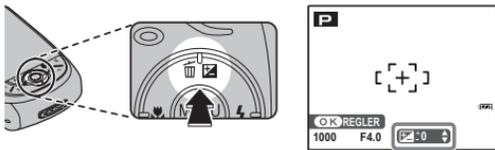


Compensation de l'exposition

Utilisez la compensation de l'exposition lorsque vous photographiez des sujets très clairs, très sombres ou fortement contrastés.

- 1 Appuyez sur  (compensation de l'exposition).

L'indicateur d'exposition apparaît.



- 2 Choisissez une valeur.

Appuyez sur la touche de sélection. L'effet est visible à l'écran.

Choisissez des valeurs positives (+) pour augmenter l'exposition



Choisissez des valeurs négatives (-) pour réduire l'exposition

- 3 Revenez au mode prise de vue.
Appuyez sur **MENU/OK** pour revenir au mode de prise de vue.



- 4 Prendre des photos.

Remarque

Une icône  et un indicateur d'exposition apparaissent aux réglages autres que ± 0 . La compensation d'exposition n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint. Pour restaurer la commande d'exposition normale, choisissez une valeur de ± 0 .

●● Choix d'une valeur de compensation de l'exposition

- **Sujets rétro-éclairés** : choisissez des valeurs entre $+2/3$ EV et $+12/3$ EV (pour obtenir une explication du terme « EV », référez-vous au glossaire situé à la page 104)

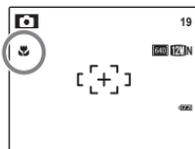
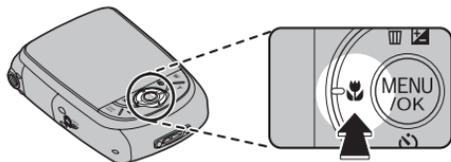
- **Sujets à forte réflectivité ou scènes très claires** (ex : champs de neige) : +1 EV

- **Scènes principalement composées de ciel** : +1 EV
- **Sujets éclairés par des spots** (en particulier s'ils sont photographiés sur un fond sombre) : $-2/3$ EV
- **Sujets à faible réflectivité** (pins ou feuillage de couleur sombre) : $-2/3$ EV



Mode Macro (Gros plan)

Pour sélectionner le mode macro, appuyez sur la touche de sélection gauche ()



L'icône  apparaît à l'écran lorsque l'appareil photo est en mode macro

Lorsque le mode macro est actif, l'appareil photo fait la mise au point sur les sujets situés près du centre de l'écran. Utilisez les touches de zoom pour cadrer les photos.

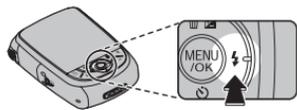
Remarque

L'usage d'un trépied est recommandé pour éviter les flous causés par le tremblement de l'appareil photo.

⚡ Utilisation du flash (flash intelligent)

Lors de l'utilisation du flash, le système de *Flash intelligent* de l'appareil photo analyse instantanément la scène en se basant sur des facteurs tels que la luminosité du sujet, sa position dans le cadre et sa distance par rapport à l'appareil photo. La puissance et la sensibilité du flash sont ajustées pour assurer la bonne exposition du sujet principal tout en préservant les effets de l'éclairage ambiant, même dans des scènes d'intérieur faiblement éclairées. Utilisez le flash lorsque l'éclairage est faible, par exemple lorsque vous prenez des photos de nuit ou à l'intérieur avec un faible éclairage.

Pour sélectionner un mode de flash, appuyez sur la touche de sélection droite (⚡). Dans les modes autres que le mode AUTO, le mode est indiqué à l'aide d'une icône à l'écran. Faites votre sélection parmi les options suivantes (certaines options ne sont pas disponibles dans tous les modes de prise de vue) :



Mode	Description
AUTO (pas d'icône)	Le flash se déclenche lorsque c'est nécessaire. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.
⚡ (flash forcé)	Le flash se déclenche à chaque prise de vue. Utilisez ce mode pour les sujets rétro-éclairés ou pour obtenir une coloration naturelle lorsque vous prenez des photos en plein jour.
Ⓜ (flash coupé)	Le flash ne se déclenche pas même lorsque le sujet est mal éclairé. apparaît à l'écran lorsque la vitesse d'obturation est lente pour vous avertir que les photos risquent d'être floues. L'utilisation d'un trépied est recommandée.
S⚡ (synchro lente)	Ce mode permet de capturer à la fois le sujet principal et l'arrière-plan lorsque vous prenez des photos de nuit (veuillez remarquer que les scènes bien éclairées risquent d'être surexposées). Si est sélectionné pour MODE PRISE PHOTO , la vitesse d'obturation peut être lente. Utilisez un trépied.

Attention

Le flash peut se déclencher plusieurs fois à chaque prise de vue. Ne bougez pas l'appareil photo jusqu'à ce que la prise de vue soit terminée.

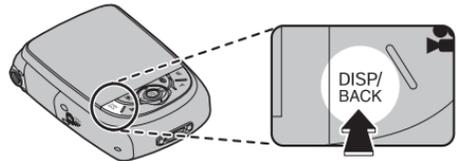
●● Correction des yeux rouges

Si la fonction de détection intelligente des visages est sélectionnée dans le menu de prise de vue (p. 27) alors que l'option  **REDUC. YEUX ROUGE** est réglée sur **ON** dans le menu de configuration (p. 84), la correction des yeux rouges est appliquée aux photos prises lors du déclenchement du flash. La fonction de correction des yeux rouges minimise l'effet « *yeux rouges* » causé lorsque la lumière du flash est réfléchiée dans la rétine du sujet comme le montre l'illustration de droite.



●● Mode silence

Le mode silence est utile dans les situations où les sons de l'appareil photo ou la lumière du flash peuvent être malvenus. Pour activer le mode silence, maintenez la touche **DISP/BACK** enfoncée jusqu'à ce que  s'affiche ou modifiez le réglage du menu de configuration (p. 84).



Lorsque le mode silence est activé, le flash ne se déclenche pas (sauf lors de l'utilisation du mode ) , les sons de l'appareil et du déclencheur ne sont pas émis, le son est mis en sourdine lors de la lecture de films ou de mémos vocaux et le témoin du retardateur et le témoin de prise de vue ne s'allument pas.

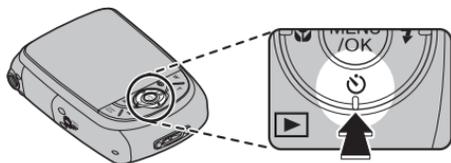
-  s'affiche lorsque le mode silence est activé.
- Maintenez la touche **DISP/BACK** enfoncée pour désactiver le mode silence.
- Les réglages du flash, des sons de l'appareil (p. 84), du son du déclencheur (p. 84) et du volume de lecture (p. 89) ne peuvent pas être modifiés lorsque le mode silence est activé.
- Le mode silence ne peut être activé ou désactivé lors de la lecture de films ou de mémos vocaux.

Utilisation du retardateur

L'appareil photo propose quatre types de mode retardateur, qui permettent d'effectuer des photos de groupe, des auto-portraits et de réduire le tremblement de l'appareil photo.

Réglage du retardateur

Pour modifier le mode du retardateur, appuyez sur .



MINUT. COUPLE

La photo est prise automatiquement lorsque 2 visages se rapprochent l'un de l'autre.

Définissez le mode retardateur sur  **MINUT. COUPLE**.

Appuyez sur . A chaque fois que vous appuyez sur , le réglage de la  **DISTANCE** change.



 : **AGRANDISS.**
 : **GROS PLAN**
 : **LOUPE**

Plus le nombre d'icônes  est important, plus les 2 visages doivent être rapprochés pour que la photo soit prise.

Dès que les 2 visages se rapprochent et que le(s) indicateur(s)  est (sont) plein(s), le compte à rebours commence. Puis la photo est prise automatiquement.

Astuces

- Le fait d'appuyer sur **DISP/BACK** annule  **MINUT. COUPLE**.
- Choisissez mode Macro (gros plan) lorsque vous effectuez un auto-portrait en tenant l'appareil photo.

MINUT. GROUPE

La photo est prise automatiquement lorsque toutes les personnes se rapprochent les unes des autres.

Définissez le mode retardateur sur  **MINUT. GROUPE**.

Appuyez sur . A chaque fois que vous appuyez sur , le réglage  **NUMEROS** change.



Le réglage disponible pour Minut. groupe est de 1 à 4 personnes.

Lorsque l'appareil photo reconnaît le nombre défini de personnes et que le(s) indicateur(s)  est (sont) plein(s), le compte à rebours commence. Puis la photo est prise automatiquement.

Astuces

- Le fait d'appuyer sur **DISP/BACK** annule  **MINUT. GROUPE**.
- Choisissez mode Macro (gros plan) lorsque vous effectuez un auto-portrait en tenant l'appareil photo.

10 SEC/2 SEC

Définissez le mode retardateur sur  **10 SEC** ou  **2 SEC**.

1 Faites la mise au point.

Appuyez sur le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point.

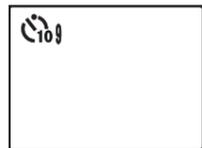


Attention

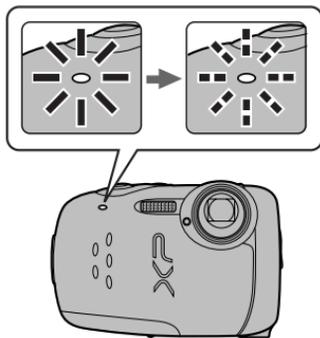
Tenez-vous derrière l'appareil photo lorsque vous utilisez le déclencheur. Si vous vous tenez devant l'objectif, cela peut interférer avec la mise au point et l'exposition.

2 Lancez le retardateur.

Appuyez à fond sur le déclencheur pour lancer le retardateur. L'affichage à l'écran montre le nombre de secondes qu'il reste avant l'activation du déclencheur. Pour arrêter le retardateur avant que la photo soit prise, appuyez sur **DISP/BACK**.



Le témoin du retardateur situé à l'avant de l'appareil photo se met à clignoter juste avant que la photo soit prise. Si vous sélectionnez le retardateur de deux secondes, le témoin du retardateur clignote pendant le décompte du retardateur.



● Détection des visages

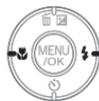
Puisqu'elle assure la bonne mise au point des visages des sujets de portrait, la détection des visages (p. 27) est recommandée lorsque vous utilisez le retardateur pour des photos de groupe ou des auto-portraits. Pour utiliser le retardateur avec la détection des visages, réglez le retardateur tel qu'indiqué à l'étape 1 puis appuyez sur le déclencheur à fond pour lancer le retardateur. L'appareil photo détecte les visages pendant le décompte du retardateur et il ajuste la mise au point et l'exposition juste avant l'activation du déclencheur. Faites attention de ne pas bouger avant que la photo soit enregistrée.

Lecture image par image

Pour visionner la photo la plus récente sur l'écran, appuyez sur la touche .

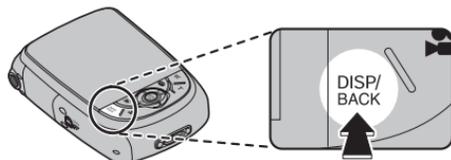


Appuyez sur la touche de sélection droite pour regarder les photos dans l'ordre dans lequel elles ont été prises et sur la touche de sélection gauche pour les regarder dans le sens inverse. Maintenez la touche de sélection enfoncée pour faire défiler rapidement les photos jusqu'à celle de votre choix.



Choix d'un format d'affichage

Appuyez sur la touche **DISP/BACK** pour activer ou désactiver les indicateurs de lecture.



Témoins affichés



Témoins masqués

Recherche d'images

Vous pouvez utiliser la fonction de recherche d'images pour rechercher des images en fonction de toute une série de critères de recherche. Reportez-vous à la section **RECHERCHE PHOTOS** (p. 68) pour plus d'informations.

← Remarque

Les photos prises avec d'autres appareils photo sont indiquées par une icône  (« Photo prise avec un autre appareil ») pendant la lecture.

Zoom lecture

Appuyez sur **T** pour réaliser un zoom avant sur les photos affichées lors de la lecture image par image ; appuyez sur **W** pour effectuer un zoom arrière.



Appuyez sur **W** pour effectuer un zoom arrière



Témoin de zoom

Appuyez sur **T** pour effectuer un zoom avant



Lorsque la photo est agrandie, la touche de sélection peut être utilisée pour voir des zones de la photo qui ne sont pas visibles à l'écran.



La fenêtre de navigation montre une partie de l'image actuellement affichée à l'écran

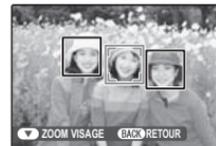
Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter le zoom.

Remarque

Le facteur de zoom maximal dépend de la taille de la photo. Le zoom lecture n'est pas disponible lorsque les photos sont prises en mode **3**, à une taille de l'image de **03M**, ni pour les **Blog** images blog.

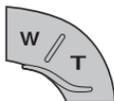
Détection des visages

Si la photo actuelle a été prise en utilisant la détection des visages (p. 27), **3** apparaît à l'écran. Appuyez sur la touche **▼** pour faire défiler les sujets détectés par la détection des visages ou utilisez les touches **W** et **T** pour effectuer des zooms avant et arrière sur le sujet actuel tel que décrit ci-dessus.



Lecture d'images multiples

Pour modifier le nombre de photos affichées, appuyez sur **W** lorsqu'une photo est affichée entièrement sur l'écran.



*Appuyez sur la touche **W** pour augmenter le nombre de photos affichées jusqu'à deux, neuf ou cent photos.*

*Appuyez sur **T** pour réduire le nombre de photos affichées.*

Utilisez la touche de sélection pour mettre en surbrillance les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour visualiser l'image mise en surbrillance toute entière. Dans les affichages neuf et cent images, appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour voir plus de photos.

Astuce : Affichage deux images

L'affichage deux images peut être utilisé pour comparer des photos prises dans les modes **NATUREL & ♪**.



Suppression de photos

L'option **EFFACE** dans le menu lecture peut être utilisée pour supprimer des photos et des films, ce qui permet d'augmenter l'espace disponible sur la carte mémoire ou dans la mémoire interne (pour plus d'informations sur la suppression de photos dans le mode de lecture image par image, référez-vous à la page 21). *Veuillez remarquer que les photos effacées ne peuvent pas être récupérées. Copiez les photos importantes sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage avant d'aller plus loin.*

- 1** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



- 2** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance  **EFFACE**.



- 3** Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options de suppression.



- 4** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMAGE** ou **TOUTES**.



- 5** Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher les options pour l'élément sélectionné (voir p. 44).

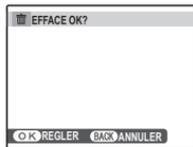


Astuces : Suppression de photos

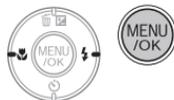
- Lorsqu'une carte mémoire est présente dans l'appareil photo, les photos sont effacées de la carte mémoire ; sinon, les photos sont supprimées de la mémoire interne.
- Les photos protégées ne peuvent pas être effacées. Désactivez la protection des photos que vous voulez supprimer (p. 75).
- Si un message apparaît indiquant que les photos sélectionnées font partie d'une commande d'impression DPOF, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer les photos.

■ IMAGE : *Suppression de photos sélectionnées*

Lorsque vous sélectionnez **IMAGE**, la boîte de dialogue représentée à droite apparaît.



Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour faire défiler les photos et appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la photo actuelle (la photo est immédiatement supprimée ; faites attention de ne pas supprimer la mauvaise photo).



Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que vous avez supprimé toutes les photos que vous vouliez effacer.

■ TOUTES : *Suppression de toutes les photos*

Lorsque vous sélectionnez **TOUTES** le message de confirmation représenté à droite apparaît.



Appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer toutes les photos non protégées.



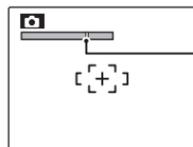
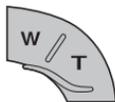
La boîte de dialogue représentée à droite est affichée lors de la suppression. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler avant que toutes les photos ne soient supprimées (les photos supprimées avant que vous ayez appuyé sur cette touche ne peuvent pas être récupérées).



Enregistrer des films

La touche  peut être utilisée pour réaliser des films courts dans tous les modes Prise de vues à l'exception de . Le son est enregistré par le biais du micro intégré ; ne couvrez pas le micro pendant l'enregistrement.

- 1 Cadrez la scène à l'aide des touches de zoom.



Témoin de zoom

Le zoom optique ne peut plus être ajusté une fois que l'enregistrement commence.

Choix de la taille du cadre

Pour choisir la taille du cadre, appuyez sur **MENU/OK** et sélectionnez

 **QUALITÉ FILM.**

Sélectionnez **HD 1280**

(1.280 × 720 pixels) pour les

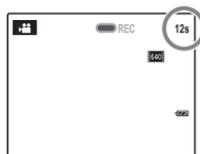
films en haute définition, **640** (640 × 480 pixels)

pour les films de qualité standard, **320** (320 × 240 pixels) pour les films de plus longue durée.

Appuyez sur **MENU/OK** pour revenir au mode d'enregistrement de films.

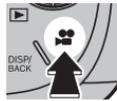


- 2 Appuyez sur la touche  pour lancer l'enregistrement.



 **REC** et le temps restant sont affichés à l'écran

- 3 Appuyez de nouveau sur la touche  pour mettre fin à l'enregistrement. L'enregistrement se termine automatiquement lorsque le film atteint la longueur maximale ou lorsque la mémoire est pleine.



Remarques

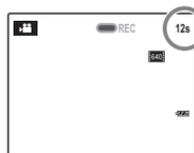
- Veuillez vous reporter à la section ci-dessous pour obtenir des informations sur l'enregistrement de films dans le mode .
- La mise au point est réglée lorsque l'enregistrement commence ; l'exposition et la balance des blancs sont ajustées automatiquement pendant l'enregistrement. La couleur et la luminosité de l'image peuvent varier de celles qui sont affichées avant que l'enregistrement commence.
- Les sons émis par l'appareil photo lors de l'enregistrement d'un film peuvent être audibles lors de la lecture du film.
- Si le sujet est trop lumineux, des bandes horizontales ou verticales peuvent être visibles lors de la lecture du film. Il ne s'agit pas d'une anomalie de fonctionnement.

Film success.

Regroupez plusieurs films en un seul (durée maximale de 60 secondes).

- 1 Lors de l'utilisation du mode de prise de vue (p. 22), sélectionnez  **FILM SUCCESS.** et appuyez sur **MENU/OK.**
- 2 Appuyez sur **DISP/BACK** pour activer ou désactiver le mode films successifs.

- 3 Appuyez sur la touche  pour commencer l'enregistrement d'un clip.



 **REC** et le temps restant sont affichés à l'écran. Le temps restant est affiché en jaune s'il reste moins de 5 s.

Remarque

Si un clip atteint la longueur maximale, l'enregistrement s'arrête et les clips enregistrés jusqu'alors sont joints les uns aux autres pour former un seul et même film.

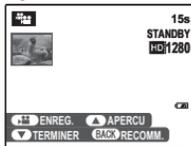
- 4 Appuyez de nouveau sur la touche  pour terminer le clip. Répétez les étapes 3 et 4 pour enregistrer d'autres clips. Pour effectuer une pause, appuyez sur **MENU/OK.**



N'insérez et ne retirez pas de cartes mémoires pendant que l'enregistrement est en pause. Pendant que l'enregistrement est en pause, l'appareil photo peut être éteint ou d'autres modes peuvent être sélectionnés. L'enregistrement peut être redémarré tel que décrit ci-dessous.

Astuce : Prévisualisation du clip le plus récent

Lorsqu'un clip est terminé, la première image apparaît à l'écran. Pour prévisualiser le clip, appuyez sur la touche de sélection supérieure. Appuyez sur **DISP/BACK** pour répéter l'enregistrement zoom.



- 5 Appuyez sur ▼ pour afficher le message de confirmation, sélectionnez **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour terminer l'enregistrement et regrouper les clips.



Reprise de l'enregistrement

Pour redémarrer un film successif en pause, sélectionnez  **FILM SUCCESS.** pour  **MODE PRISE PHOTO** et mettez en surbrillance **CONTINUER**. Appuyez sur **MENU/OK** et continuez l'enregistrement tel que décrit aux étapes 2–5.

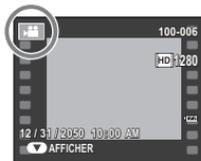
Astuce : Pendant l'enregistrement

Lorsque l'enregistrement est relancé, les trois clips les plus récents sont affichés à l'écran, avec le clip le plus récent au sommet.



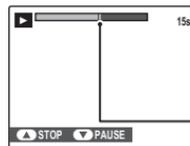
► Visualisation de films

Lors de la lecture (p. 40), les films sont affichés à l'écran comme indiqué à droite. Les opérations suivantes peuvent être exécutées pendant la lecture d'un film :



Opération	Description
Démarrage/ interruption de la lecture	Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture. Appuyez de nouveau pour interrompre la lecture.
Fin de la lecture/ suppression	Appuyez sur la touche de sélection supérieure pour terminer la lecture. Si la lecture n'est pas en cours, une pression sur la touche de sélection supérieure supprime le film.
Avance/ rembobinage	Appuyez sur la touche de sélection droite pour avancer et sur la touche de sélection gauche pour rembobiner. Si la lecture est interrompue, le film avance ou recule d'une image à chaque fois que vous appuyez sur la touche de sélection.
Réglage du volume	Appuyez sur MENU/OK pour interrompre la lecture et afficher les commandes de volume. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour ajuster le volume. Appuyez de nouveau sur MENU/OK pour régler le volume.

La progression est affichée à l'écran pendant la lecture.



*Barre de
progression*

📖 Astuce : Visualisation de films sur un ordinateur

Copiez les films sur l'ordinateur avant de les visualiser.

👉 Remarque

L'avance rapide et le rembobinage ne sont pas disponibles.

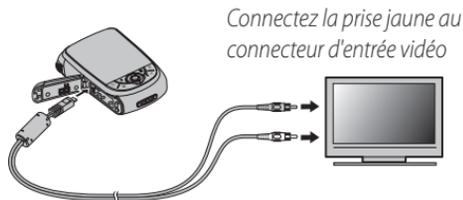
⚠ Attention

Ne recouvrez pas le haut-parleur lors de la lecture.

Visualiser des photos sur une télévision

Connectez l'appareil photo à une télévision et réglez celle-ci sur le canal vidéo pour montrer des photos et des diaporamas (p. 74) à un groupe.

- 1 Appuyez sur  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo.
- 2 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.
- 3 Connectez un câble A/V (vendu séparément), comme indiqué ci-dessous.



Insérez dans le port de l'adaptateur multi-connecteur

Connectez la prise blanche au connecteur d'entrée audio

- 4 Réglez le téléviseur sur le canal vidéo. L'écran de l'appareil photo s'éteint et les photos, annotations vocales et films sont lus sur la télévision. Veuillez remarquer que les commandes de volume de l'appareil photo n'ont aucun effet sur les sons reproduits par la télévision ; utilisez les commandes de volume de la télévision pour régler le volume.

← Remarque

La qualité d'image chute lors de la lecture de films.

⚠ Précautions

- Lors du raccordement du câble A/V, assurez-vous que les connecteurs soient bien insérés.
- Si l'appareil photo est connecté au téléviseur à l'aide du câble A/V en option, les films en haute définition sont affichés en définition standard.
- Un câble vidéo en option est requis pour la visualisation de films en haute définition sur un téléviseur haute définition. Pour plus d'informations, reportez-vous au site : http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

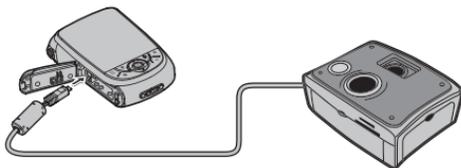
Impression de photos par USB

Si l'imprimante supporte la fonction PictBridge, l'appareil photo peut être connecté directement à l'imprimante et les photos peuvent être imprimées sans devoir d'abord être copiées sur un ordinateur. Veuillez remarquer que, selon le modèle de l'imprimante, il se peut que les fonctions décrite ci-dessous ne soient pas toutes supportées.

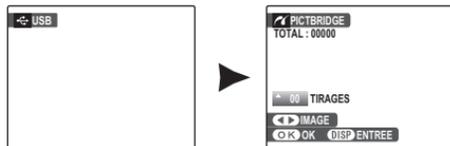


Raccordement de l'appareil photo

- 1 Appuyez sur la touche  pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo.
- 2 Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.
- 3 Connectez le câble USB fourni tel que représenté et allumez l'imprimante.

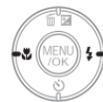


 **USB** apparaît sur l'écran, suivi de l'écran PictBridge représenté à droite ci-dessous.



Impression de photos sélectionnées

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez imprimer.
- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99).
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour sélectionner d'autres photos. Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation une fois que les réglages sont terminés.



- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression.



Astuce : Impression de la date d'enregistrement

Pour imprimer la date d'enregistrement sur des photos, appuyez sur **DISP/BACK** aux étapes 1–2 pour afficher le menu PictBridge (référez-vous à la section « Impression de la commande d'impression DPOF » ci-dessous). Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMPRES. DATE** et appuyez sur **MENU/OK** pour revenir à l'écran PictBridge (pour imprimer des photos sans la date d'enregistrement, sélectionnez **IMPRES. SANS DATE**). La date ne sera pas imprimée si l'horloge de l'appareil photo n'était pas réglée lorsque la photo a été prise.

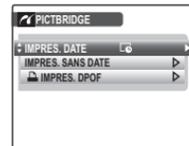
Remarque

Si aucune photo n'est sélectionnée lorsque vous appuyez sur la touche **MENU/OK**, l'appareil imprime une copie de la photo en cours.

Impression de la commande d'impression DPOF

Pour imprimer la commande d'impression créée à l'aide de la fonction **IMPRESS. (DPOF)** dans le menu lecture (p. 53) :

- 1 Dans l'écran PictBridge, appuyez sur **DISP/BACK** pour ouvrir le menu PictBridge.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMPRES. DPOF**.
- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher une boîte de dialogue de confirmation.

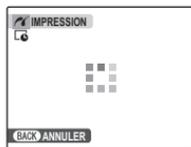


- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'impression.



●● Pendant l'impression

Le message représenté à droite apparaît pendant l'impression. Appuyez sur **DISP/BACK** pour annuler avant que toutes les photos ne soient imprimées (en fonction de l'imprimante, il se peut que l'impression se termine avant que la photo en cours ne soit imprimée).



Si l'impression est interrompue, débranchez le câble USB de l'appareil photo, éteignez l'appareil photo, puis recommencez les étapes de la procédure indiquée page 50.

●● Déconnexion de l'appareil photo

Assurez-vous que « IMPRESSION » ne s'affiche pas sur l'écran, puis déconnectez le câble USB.

← Remarques

- Imprimez les photos à partir de la mémoire interne ou d'une carte mémoire qui a été formatée dans l'appareil photo.
- Si l'imprimante ne supporte pas l'impression de la date, l'option **IMPRES. DATE**  n'est pas disponible dans le menu PictBridge et la date n'est pas imprimée sur les photos dans la commande d'impression DPOF.
- Le réglage marge/sans marges, la taille de page de l'imprimante et les paramètres de qualité d'impression par défaut sont utilisés lors de l'impression via une connexion USB directe.

Création d'une commande d'impression DPOF

L'option  **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture peut être utilisée pour créer une « commande d'impression » numérique pour les imprimantes compatibles PictBridge (p. 50) ou les appareils qui supportent la fonction DPOF.

DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) est un standard qui permet d'imprimer des photos à partir de « commandes d'impression » stockées dans la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations se trouvant dans la commande comprennent les photos à imprimer et le nombre de copies de chaque photo.



■ AVEC DATE / SANS DATE

Pour modifier la commande d'impression DPOF, sélectionnez  **IMPRESSION (DPOF)** dans le menu lecture et appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **AVEC DATE ** ou **SANS DATE**.



AVEC DATE  : Imprime la date d'enregistrement sur les photos.

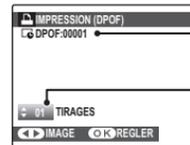
SANS DATE : Imprime les photos sans date.

Appuyez sur **MENU/OK** et suivez les étapes ci-dessous.

1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher une photo que vous souhaitez inclure ou retirer de la commande d'impression.



2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour choisir le nombre de copies (jusqu'à 99). Pour retirer une photo de la commande, appuyez sur la touche de sélection inférieure jusqu'à ce que le nombre de copies atteigne 0.



Nombre total d'impressions

Nombre de copies

Astuce : Détection intelligente des visages

Si la photo a été créée à l'aide de la fonction de détection intelligente des visages, appuyez sur ▼ pour régler le nombre de copies en fonction du nombre de visages détectés.

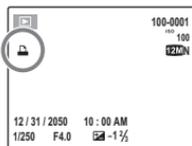
3 Répétez les étapes 1–2 pour terminer la commande d'impression. Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la commande d'impression lorsque vous avez terminé les réglages ou sur **DISP/BACK** pour quitter sans changer la commande d'impression.



4 Le nombre total d'impressions est affiché à l'écran. Appuyez sur **MENU/OK** pour quitter.



Les photos comprises dans la commande d'impression en cours sont indiquées par une icône  pendant la lecture.



■ ANNULER TOUT

Pour annuler la commande d'impression en cours, sélectionnez **ANNULER TOUT** dans le menu  **IMPRESSION (DPOF)**. La boîte de dialogue de confirmation représentée à droite apparaît ; appuyez sur **MENU/OK** pour retirer toutes les photos de la commande.



← Remarques

- Retirez la carte mémoire pour créer ou modifier une commande d'impression pour les photos situées dans la mémoire interne.
- Les commandes d'impression peuvent contenir un maximum de 999 photos.
- Si une carte mémoire contenant une commande d'impression créée par un autre appareil photo est insérée, le message représenté à droite est affiché. Appuyez sur **MENU/OK** pour annuler la commande d'impression ; une nouvelle commande d'impression doit être créée tel que décrit ci-dessus.
- L'impression des dates de prise de vue peut être déterminée par les paramètres de l'imprimante. Consultez les paramètres de l'imprimante si nécessaire.



Visualisation de photos sur un ordinateur

Le logiciel fourni peut être utilisé pour copier des photos sur un ordinateur, où elles peuvent être stockées, visionnées, organisées et imprimées. Avant de poursuivre, procédez comme suit pour installer le logiciel. *Ne connectez PAS l'appareil photo à l'ordinateur avant que l'installation soit terminée.*

Installation du logiciel

Deux applications sont fournies : MyFinePix Studio pour Windows et FinePixViewer pour Macintosh. Les instructions d'installation sous Windows sont disponibles aux pages 55 et 56, les instructions d'installation sous Macintosh sont disponibles aux pages 57 et 58.

Windows : installation de l'application My FinePix Studio

1 Vérifiez que l'ordinateur dispose de la configuration système suivante :

	Windows 7*	Windows Vista*	Windows XP*
Unité centrale	Pentium 4 3GHz ou supérieur		Pentium 4 2GHz ou supérieur
Mémoire vive	1 Go ou plus		512Mo ou plus
Espace disponible sur le disque	15Go ou plus		2Go ou plus
Vidéo	<ul style="list-style-type: none">• 1 024 × 768 pixels ou plus, avec couleurs 24 bits ou supérieures• Unité de traitement des graphiques qui prend en charge DirectX version 7 ou supérieure		
Autres	<ul style="list-style-type: none">• Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB.• Connexion Internet (56Kbits/seconde ou plus rapide recommandée) requise pour l'utilisation du service Internet FinePix, connexion Internet et logiciel de messagerie électronique requis pour utiliser l'option de messagerie électronique		

* Les autres versions de Windows ne sont pas prises en charge. Seuls les systèmes d'exploitation préinstallés sont pris en charge, le fonctionnement n'est pas garanti sur les ordinateurs développés par l'utilisateur ou les ordinateurs mis à niveau à partir de versions antérieures de Windows.

- 2 Démarrez l'ordinateur. Connectez-vous à un compte disposant de droits d'administrateur avant de poursuivre.
- 3 Quittez les applications en cours d'exécution et insérez le CD du programme d'installation dans le lecteur de CD-ROM.

Windows 7/Windows Vista

Si la boîte de dialogue de lecture automatique s'affiche, cliquez sur le fichier **SETUP.EXE**. Une boîte de dialogue de contrôle des comptes utilisateur s'affiche, cliquez sur **Oui** (Windows 7) ou **Autoriser** (Windows Vista).

Le programme d'installation démarre automatiquement, cliquez sur **Installer MyFinePix Studio** et suivez les instructions affichées à l'écran pour installer l'application MyFinePix Studio.

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement

Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, sélectionnez **Ordinateur** ou **Poste de travail** dans le menu Démarrer, double-cliquez sur l'icône du CD **FINEPIX** pour ouvrir la fenêtre du CD FINEPIX et double-cliquez sur le fichier **SETUP** ou **SETUP.EXE**.

- 4 Si le système vous invite à installer Windows Media Player ou DirectX, suivez les instructions affichées à l'écran pour terminer l'installation.
- 5 Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM une fois l'installation terminée. Rangez le CD du programme d'installation dans un lieu sec à l'abri de la lumière directe du soleil, au cas où vous devriez réinstaller le logiciel. Le numéro de la version est imprimé sur la partie supérieure de la jaquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez l'assistance clientèle.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Connexion de l'appareil photo », à la page 59.

Macintosh : installation de l'application FinePixViewer

1 Vérifiez que l'ordinateur dispose de la configuration système suivante :

Unité centrale	PowerPC ou Intel
Système d'exploitation	Versions préinstallées de Mac OS X 10.3.9 à 10.6 (pour obtenir les dernières informations, consultez le site http://www.fujifilm.com/)
Mémoire vive	256 Mo ou plus
Espace disponible sur le disque	Espace d'au moins 200 Mo requis pour l'installation avec 400 Mo disponibles lors de l'exécution de l'application FinePixViewer
Vidéo	800 × 600 pixels ou plus, avec des milliers de couleurs ou plus
Autres	<ul style="list-style-type: none"> • Port USB intégré recommandé. Le fonctionnement n'est pas garanti avec d'autres ports USB. • Connexion Internet (56 Kbits/seconde ou plus rapide recommandée) requise pour l'utilisation du service Internet FinePix, connexion Internet et logiciel de messagerie électronique requis pour utiliser l'option de messagerie électronique

2 Une fois l'ordinateur démarré et les applications en cours d'exécution fermées, insérez le CD du programme d'installation dans le lecteur de CD-ROM et double-cliquez sur **Programme d'installation pour Mac OS X**.

3 La zone de dialogue du programme d'installation s'affiche, cliquez sur **Installation de FinePixViewer** pour lancer l'installation. Saisissez un nom et un mot de passe administrateur lorsque le système vous y invite, cliquez sur **OK** et suivez les instructions affichées à l'écran pour installer l'application FinePixViewer. Cliquez sur **Quitter** pour quitter le programme d'installation une fois l'installation terminée.

4 Retirez le CD du programme d'installation du lecteur de CD-ROM. Notez qu'il est possible que vous ne puissiez pas retirer le CD si l'application Safari est en cours d'exécution. Si nécessaire, quittez Safari avant de retirer le CD. Rangez le CD du programme d'installation dans un lieu sec à l'abri de la lumière directe du soleil, au cas où vous devriez réinstaller le logiciel. Le numéro de la version est imprimé sur la partie supérieure de la jaquette du CD pour référence lors de la mise à jour du logiciel ou lorsque vous contactez l'assistance clientèle.

5 Mac OS X version 10.5 ou antérieure : ouvrez le dossier Applications, lancez Capture d'images et sélectionnez **Préférences...** dans le menu de l'application Capture d'images. La zone de dialogue des préférences de l'application Capture d'images s'affiche, sélectionnez **Autres...** dans le menu **Lorsqu'un appareil photo est connecté, ouvrir**, sélectionnez **FPVBridge** dans le dossier Applications/FinePixViewer et cliquez sur **Ouvrir**. Quittez l'application Capture d'images.

Mac OS X 10.6 : connectez et allumez l'appareil photo. Ouvrez le dossier Applications et lancez l'application Capture d'images. L'appareil photo est répertorié sous **PÉRIPHÉRIQUES**, sélectionnez l'appareil photo, sélectionnez **FPVBridge** dans le menu **La connexion de cet appareil photo ouvre** et cliquez sur **Ouvrir**. Quittez l'application Capture d'images.

L'installation est maintenant terminée. Passez à la section « Connexion de l'appareil photo », à la page 59.

Raccordement de l'appareil photo

- 1** Si les photos que vous désirez copier sont stockées sur une carte mémoire, insérez la carte dans l'appareil photo (p. 9). Si aucune carte n'est insérée, les photos seront copiées depuis la mémoire interne.

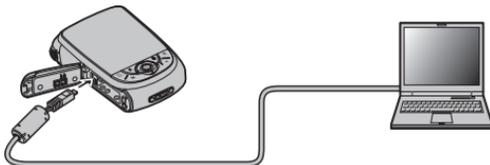
← Remarque

Le CD Windows peut être nécessaire aux utilisateurs de Windows lors du démarrage du logiciel pour la première fois.

⚠ Attention

Une perte de puissance pendant le transfert peut entraîner une perte de données ou endommager la mémoire interne ou la carte mémoire. Vérifiez le niveau de la batterie.

- 2** Appuyez sur la touche **▶** pendant environ une seconde pour allumer l'appareil photo.
- 3** Ouvrez le couvercle du compartiment de la batterie.
- 4** Raccordez le câble USB fourni et assurez-vous que les connecteurs soient bien insérés. Raccordez l'appareil photo directement à l'ordinateur ; n'utilisez pas de concentrateur USB ou de clavier.



- 5** L'application MyFinePix Studio ou FinePixViewer démarre automatiquement, suivez les instructions affichées à l'écran pour copier les photos sur l'ordinateur. Pour quitter sans copier les photos, cliquez sur **Annuler**.

⚠ Attention

Si le logiciel ne démarre pas automatiquement, il est possible qu'il ne soit pas installé correctement. Déconnectez l'appareil photo et réinstallez le logiciel. Pour plus d'informations concernant le logiciel fourni, démarrez l'application et sélectionnez l'option adaptée dans le menu **Aide**.

Précautions

- Si une carte mémoire contenant un plus grand nombre d'images est insérée, le lancement du logiciel peut nécessiter plus de temps et il est possible que vous ne puissiez pas importer ou enregistrer les images.
Utilisez un lecteur de carte mémoire pour transférer les photos.
- Veillez à ce que l'ordinateur n'affiche pas un message indiquant que la copie est en cours et à ce que le témoin lumineux soit éteint avant d'éteindre l'appareil photo ou de déconnecter le câble USB (si le nombre d'images copiées est très important, le témoin lumineux peut rester allumé, même une fois le message effacé de l'écran de l'ordinateur). Le non-respect de cette consigne peut entraîner la perte des données ou des dommages au niveau de la mémoire interne ou de la carte mémoire.
- Déconnectez l'appareil photo avant d'insérer ou de retirer des cartes mémoire.
- Dans certains cas, il peut être impossible d'accéder aux images enregistrées sur un serveur réseau à l'aide du logiciel fourni de la même manière que sur un ordinateur autonome.
- L'utilisateur est redevable de tous les frais applicables facturés par la compagnie de téléphone ou le fournisseur d'accès à Internet lors de l'utilisation des services qui nécessitent une connexion à Internet.

Déconnexion de l'appareil photo

Une fois que vous avez vérifié que le témoin lumineux est éteint, suivez les instructions affichées à l'écran pour éteindre l'appareil photo et déconnecter le câble USB.

Désinstallation du logiciel fourni

Ne désinstallez le logiciel fourni que s'il n'est plus requis ou avant de procéder à la réinstallation. Une fois le logiciel fermé et l'appareil photo déconnecté, faites glisser le dossier FinePixViewer du dossier Applications vers la corbeille et sélectionnez **Vider la corbeille** dans le menu **Finder** (Macintosh) ou ouvrez le panneau de configuration et utilisez Programmes et fonctionnalités (Windows 7/ Windows Vista) ou Ajouter ou supprimer des programmes (Windows XP) pour désinstaller l'application MyFinePix Studio. Sous Windows, une ou plusieurs boîtes de dialogue de confirmation peuvent s'afficher, lisez attentivement le contenu avant de cliquer sur **OK**.

Le menu Prise de vue

Le menu Prise de vue sert à ajuster les réglages d'une large gamme de conditions de prise de vue.

Utilisation du menu Prise de vue

- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu Prise de vue.



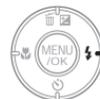
Remarque

Les options affichées dans le menu prise de vue varient en fonction du mode de prise de vue.

- 2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 4 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.
- 5 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



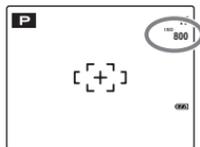
Options du menu prise de vue

Élément du menu	Description	Options	Par défaut
 MODE PRISE PHOTO	Permet de choisir un mode de prise de vue en fonction du type de sujet (p. 22).	             	
 ISO	Permet d'ajuster la sensibilité ISO (p. 63). Choisissez des valeurs plus élevées lorsque le sujet est peu éclairé.	AUTO/1600/800/ 400/200/100	AUTO
 TAILLE D'IMAGE	Sélection de la taille de l'image (p. 63)	12M / 10M 3:2 / 9M 16:9 / 6M / 3M / 2M 16:9 / 2M / 03M	12M
 QUALITE D'IMAGE	Sélection de la qualité de l'image (p. 64)	FINE/NORMAL	NORMAL
 FINEPIX COULEUR	Prise de vue avec des couleurs standard, des couleurs saturées, en noir et blanc ou en sépia (p. 64)	STD / C / B / 	STD
 BALANCE DES BLANCS	Permet d'ajuster la couleur pour différentes sources lumineuses (p. 65).	AUTO /  /  /  /  /  / 	AUTO
 CONTINU	Permet de prendre une série de photos (p. 65).	OUI/NON	NON
 DETECTION SUJET	Permet d'activer ou désactiver la fonction de détection des visages et de correction des yeux rouges (p. 27).	OUI/NON	—
 MODE AF	Sélection du mode de sélection de la zone de mise au point (p. 66)	 / 	
 QUALITÉ FILM	Permet de choisir la taille du cadre pour les films (p. 45).	HD 1280 / 640 / 320	640

ISO ISO

Contrôlez la sensibilité de l'appareil photo à la lumière avec **P**. Vous pouvez utiliser des valeurs plus élevées pour réduire le flou lorsque l'éclairage est faible ; veuillez cependant remarquer que des marbrures peuvent apparaître sur les photos prises à des sensibilités élevées. Si vous sélectionnez **AUTO**, l'appareil photo ajuste la sensibilité automatiquement en fonction des conditions de prise de vue.

Des réglages autres que **AUTO** sont représentés par une icône sur l'écran si vous utilisez **P**.

**TAILLE D'IMAGE**

Sélectionnez la taille d'enregistrement des images fixes. Les grandes photos peuvent être imprimées en grandes dimensions sans réduction de la qualité ; les petites photos nécessitent moins de mémoire, ce qui permet d'enregistrer plus de photos.

Option	Impressions dans des dimensions allant jusqu'à
12M	31 × 23 cm (12M) ou 31 × 21 cm (10M 3:2).
10M 3:2	Sélectionnez 12M pour des impressions de haute qualité, 10M 3:2 pour un rapport hauteur/largeur de 3:2 ou 9M 16:9 pour un rapport hauteur/largeur de 16:9.
9M 16:9	
6M	
3M	22 × 16 cm
2M 16:9	17 × 13 cm
2M	14 × 10 cm
03M	5 × 4 cm. Dimensions adaptées pour les e-mail et Internet.

Le nombre de photos pouvant être prises avec les réglages en cours (p. 105) est affiché à droite de l'icône de qualité d'image à l'écran.

Remarque

La taille de l'image n'est pas réinitialisée lorsque l'appareil photo est éteint ou lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné.

Rapport d'aspect

Les photos prises avec un réglage de taille d'image de **10M 3:2** disposent d'un rapport hauteur/largeur de 3:2, ce qui correspond à une image de film de 35 mm. Les photos prises avec un réglage de taille d'image de **9M 16:9** ou **2M 16:9** disposent d'un rapport hauteur/largeur de 16:9. Les photos prises avec d'autres réglages ont un rapport d'aspect de 4:3.



4:3



3:2



16:9

QUALITE D'IMAGE

Choisissez combien de fichiers d'images sont compressés. Sélectionnez **FINE** (faible compression) pour une meilleure qualité d'image, **NORMAL** (forte compression) pour augmenter le nombre de photos pouvant être stockées.

FINEPIX COULEUR

Augmentez le contraste et la saturation des couleurs ou prenez des photos en noir et blanc ou en sépia.

Option	Affiché dans
 F-STANDARD	Contraste et saturation standard. C'est le mode recommandé dans la plupart des situations.
 F-DIAP0	Contraste et couleur éclatants. Choisissez ce mode pour réaliser des photos de fleurs éclatantes ou pour obtenir de plus beaux verts et bleus dans les photos de paysages. Uniquement disponible pour les modes  , P ,  , N ,  et  .
 F-N&B	Permet de prendre des photos en noir et blanc.
 F-SEPIA	Prenez des photos en sépia.

Les réglages autres que **F-STANDARD** sont représentés par une icône à l'écran.

Remarques

- Le mode **FINEPIX COULEUR** n'est pas réinitialisé lorsque l'appareil photo est éteint ou lorsqu'un autre mode de prise de vue est sélectionné.
- En fonction du sujet, il se peut que les effets du mode  **F-DIAP0** ne soient pas visibles à l'écran.

WB BALANCE DES BLANCS

Pour obtenir des couleurs naturelles, choisissez un réglage qui correspond à la source lumineuse (pour obtenir une explication du terme « balance des blancs », référez-vous au Glossaire à la page 104).

Option	Affiché dans
AUTO	La balance des blancs est ajustée automatiquement.
	Pour les sujets exposés à la lumière directe du soleil.
	Pour les sujets dans l'ombre.
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « lumière du jour ».
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « blanc chaud ».
	Utilisez ce mode sous des lampes fluorescentes de type « blanc froid ».
	Utilisez ce mode sous des lampes à incandescence.

Si le mode **AUTO** ne produit pas les résultats espérés (par exemple, lors de prises de vue en gros plan), choisissez l'option qui correspond à la source lumineuse.

← Remarque

Les résultats varient en fonction des conditions de prise de vue. Visionnez les photos après la prise de vue afin de vérifier les couleurs à l'écran.

 CONTINU (Prise de vue en continu)

Pendant que vous appuyez sur le déclencheur, l'appareil photo prend jusqu'à trois photos.

← Remarques

- La mise au point et l'exposition sont déterminées par la première image de chaque série.
- Le nombre de photos pouvant être enregistrées dépend de la mémoire disponible. Un délai supplémentaire peut être nécessaire pour l'enregistrement des photos une fois la prise de vue terminée. Les photos sont affichées à l'écran pendant que l'enregistrement est en cours.



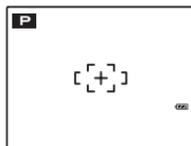
MODE AF

En mode de prise de vue **P** ou , cette option commande la mise au point de l'appareil photo lorsque la fonction de détection intelligente des visages est désactivée (p. 27). Quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran lorsque le mode macro est activé (p. 34).



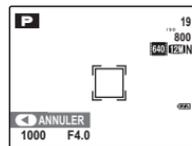
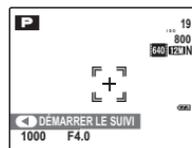
■ **MODE AF : CENTRE**

L'appareil photo fait la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran. Vous pouvez utiliser cette option avec le verrouillage de la mise au point.



■ **MODE AF : RECHERCHE**

Placez le sujet dans la zone de mise au point centrale et appuyez sur  pour procéder au verrouillage sur le sujet. Une fois le sujet verrouillé, l'appareil photo recherche le sujet lorsqu'il se déplace sur l'image. Appuyez de nouveau sur  pour annuler la recherche.



Attention

La recherche n'est pas possible dans certaines situations.

Le menu Lecture

Le menu lecture sert à gérer les photos se trouvant dans la mémoire interne ou sur la carte mémoire.

Utilisation du menu Lecture

- 1 Appuyez sur  pour passer en mode lecture (p. 40).
- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu lecture.



- 3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'élément de votre choix.
- 4 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



- 5 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance l'option de votre choix.
- 6 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



Options du menu lecture

Les options suivantes sont disponibles :

Option	Description
 RECHERCHE PHOTOS	Recherche d'images en fonction de certains critères (p. 68)
 EFFACE	Permet d'effacer toutes les photos ou les photos sélectionnées (p. 43).
 EDITER POUR BLOG	Modifiez les images et réduisez la taille des fichiers. Idéal pour les images téléchargées ou envoyées en tant que pièces jointes à un courrier électronique (p. 69).
 MONTER FILM	Réglage de la balance des couleurs et de la luminosité des films (p. 72)
 BALISER TRANSF.	Sélection de la destination de téléchargement : YouTube™ ou FACEBOOK (p. 72)
 DIAPORAMA	Permet de visionner les photos sous forme de diaporama (p. 74).
 REDUC. YEUX ROUGE	Permet de créer des copies où l'effet yeux rouges est corrigé (p. 74).
 PROTEGER	Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle (p. 75).

Option	Description
 RECADRER	Permet de créer des copies de photos recadrées (p. 76).
 REDIMENSIONNER	Réduction de la taille des images (p. 77)
 ROTATION IMAGE	Permet de tourner les photos (p. 78).
 COPIER	Permet de copier les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire (p. 79).
 MEMO AUDIO	Permet d'ajouter des annotations vocales aux photos (p. 80).
 TRANSITION	Permet de choisir la transition entre les photos pendant la lecture (p. 82).
 ROGNAGE FILM	Permet de créer une copie modifiée d'un film (p. 82).
 IMPRESSION (DPOF)	Permet de sélectionner des photos pour les imprimer sur des appareils compatibles DPOF et PictBridge (p. 51).

RECHERCHE PHOTOS

Vous pouvez rechercher des images en fonction de toute une série de critères. Sélectionnez d'abord

 **RECHERCHE PHOTOS** dans le menu de lecture.

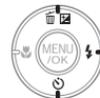


1 Appuyez sur **MENU/OK** et sélectionnez les critères de recherche.



Critères	Description
PAR DATE	Trouvez toutes les photos prises à une date spécifique.
PAR VISAGE	Trouvez des photos en fonction des informations relatives aux visages.
PAR SCENE	Trouvez toutes les photos qui correspondent à une scène spécifique.
PAR TYPE DE DONNEES	Trouvez l'ensemble des images fixes, des films ou des images modifiés en vue de l'utilisation dans un blog.
REPERE POUR TELECH.	Trouvez toutes les images téléchargées vers YouTube ou FACEBOOK.

2 Affinez les critères.



3 Appuyez sur **MENU/OK** pour commencer la recherche. Les résultats de la recherche sont affichés.



Recherche d'images

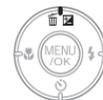
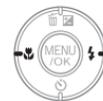
Les images trouvées lors de l'utilisation de la fonction de recherche d'images peuvent être supprimées (p. 43), protégées (p. 75) ou affichées dans un diaporama (p. 74) en appuyant sur **MENU/OK**.



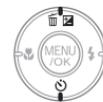
Blog EDITER POUR BLOG

Vous pouvez traiter des photos pour les publier sur un blog.

- 1 Choisir l'image (fichier) à traiter.
- 2 L'écran du menu de traitement apparaît.



- 3 Choisissez le menu.



4 Appuyez sur **MENU/OK** pour ouvrir l'écran de réglage. Le type d'écran varie en fonction du menu sélectionné.



5 Modifiez le réglage. Dans certains menus, cette étape est inutile.



6 Appuyez sur **MENU/OK** pour traiter. L'image d'origine reste intacte.



← Remarques

- Appuyez sur les touches **W** et **T** pour zoomer et dézoomer sur la photo et utilisez la touche de sélection pour afficher la partie de la photo que vous souhaitez enregistrer avant de la traiter. Appuyez sur **MENU/OK** pour recadrer la photo et revenir à l'écran de sélection de photo.
- Les images traitées sont enregistrées au format **OSM** (640 × 480).
- Les petites copies sont enregistrées en utilisant des noms de fichier qui commencent par « BLOG. » Pendant la lecture, les petites copies sont indiquées par une icône **Blog** et une bordure noire. Les copies ne peuvent plus être recadrées ou tournées.

■ Liste d'options du menu En cours

Menu	Fonctions	Réglages	Par défaut
RECADRER	L'image est rognée de manière à ce que seule la partie souhaitée de l'image soit visible.	—	—
FORMAT IMAGE*	Recadre une image pour modifier le format de l'image.	Image en largeur : 4:1, 8:3, 16:9, 3:2, 4:3, 1:1, 3:4, 1:3 Image en longueur : 3:1, 4:3, 1:1, 3:4, 2:3, 9:16, 3:8, 1:4	Image en largeur : 4:3 Image en longueur : 3:4
LUMINOSITÉ	Modifie la luminosité d'une image.	-5 à +5	0
CONTRASTE	Modifie le contraste d'une image.	-5 à +5	0
COULEUR	Met en avant les coloris rouge et bleu d'une image. + accroît les tons rouges ; - accroît les tons bleus.	-5 à +5	0
SÉPIA	Convertit une image en noir et blanc, ou sépia.	0 à 5	0
MOSAÏQUE VISAGE	Applique un effet mosaïque aux visages d'une image. Si l'image est prise lorsque la détection des visages est activée, l'effet peut être appliqué à 4 visages maximum. Si l'image est prise lorsque la détection des visages est désactivée, l'effet sera appliqué au centre de l'image.	—	—

* Lorsqu'un menu  est utilisé, les autres menus ne peuvent pas être utilisés pour cette image.

MONTER FILM

Vous pouvez traiter les films afin de les publier sur un blog en utilisant la procédure de traitement des images fixes (p. 69).

■ Liste des options du menu de traitement

Menu	Fonctions
SÉPIA	Permet d'appliquer une teinte sépia au film.
N&B	Permet d'appliquer un effet noir et blanc à l'image.
CORR. CTRE-JOUR	Permet d'éclaircir l'image pour compenser le rétroéclairage.

Remarque

Les fichiers traités sont enregistrés sous des noms de fichier qui commencent par « EDIT ». Lors de la lecture, ces fichiers sont indiqués par une icône  et une bordure noire.

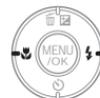
BALISER TRANSF.

Vous pouvez sélectionner les images fixes et les films que vous téléchargerez par la suite sur YouTube ou FACEBOOK. Sélectionnez d'abord  **BALISER TRANSF.** dans le menu de lecture.

1 Appuyez sur **MENU/OK** et sélectionnez la destination de téléchargement.



2 Sélectionnez l'image fixe ou le film que vous téléchargerez par la suite et appuyez sur **MENU/OK**.



Répétez cette étape si vous souhaitez télécharger d'autres éléments.



3 Une fois les réglages terminés, appuyez sur **DISP/BACK**.



Remarques

- La destination de téléchargement (YouTube ou FACEBOOK) s'affiche (p. 3) lors de la lecture des images sélectionnées pour le téléchargement.
- Il n'est pas possible de télécharger des images fixes sur YouTube.

■ Annulation des sélections de téléchargement

Vous pouvez annuler la sélection des images fixes et des films sélectionnés pour le téléchargement. Sélectionnez d'abord

🌐 BALISER TRANSF.

1 Appuyez sur **MENU/OK**.



2 Affichez l'image fixe ou le film sélectionné pour le téléchargement.



3 Appuyez sur **MENU/OK**.

Sélectionnez **ANNULER TOUT** pour annuler la sélection de l'ensemble des images fixes et des films sélectionnés pour le téléchargement.

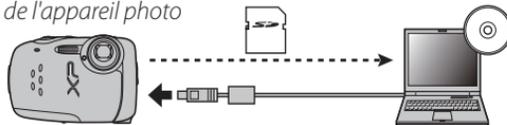


■ Téléchargement des images

📺 Outil de téléchargement YouTube/ FACEBOOK

Une fois les images sélectionnées pour le téléchargement sur YouTube ou FACEBOOK, vous pouvez les télécharger à l'aide du logiciel MyFinePix Studio fourni (p. 55).

*Sélection des images à l'aide
de l'appareil photo*



*Téléchargement des images
à l'aide de l'ordinateur*

* Cette fonction n'est pas disponible pour les ordinateurs Macintosh.

DIAPORAMA

Permet de visionner les photos sous forme de diaporama automatique. Après avoir choisi la musique de fond, choisissez le type de diaporama et appuyez sur **MENU/OK** pour commencer. Appuyez sur **DISP/BACK** à n'importe quel moment du diaporama pour afficher l'aide à l'écran. Lors de l'affichage d'un film, la lecture du film commence automatiquement et le diaporama continue une fois que le film est terminé. Vous pouvez mettre fin au diaporama à tout moment en appuyant sur **MENU/OK**.

Option	Affiché dans
NORMAL	Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour revenir en arrière ou pour avancer d'une image. Sélectionnez FONDU pour des transitions en fondu entre les images.
FONDU	
NORMAL 	Comme ci-dessus, sauf que l'appareil photo réalise un zoom avant automatique sur les visages sélectionnés à l'aide de la fonction de détection des visages.
FONDU 	
MULTIPLE	Permet d'afficher plusieurs photos en même temps.
PATCHWORK PHOTO	Comme pour MULTIPLE , sauf que les photos sont choisies de manière aléatoire.
SELECTION MUSIC	Permet de choisir la musique de fond.

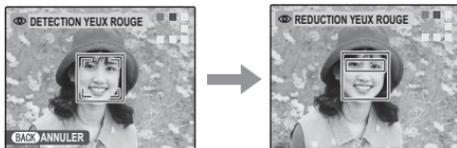
REDUC. YEUX ROUGE

Cette option est utilisée avec les photos prises en utilisant la fonction de détection des visages afin de créer des copies qui ont été traitées pour éliminer l'effet yeux rouges.

- 1 Affichez la photo sur l'écran (les photos prises avec la fonction de détection des visages sont indiquées par une icône ) et sélectionnez ** REDUC. YEUX ROUGE** dans le menu Lecture (p. 41).



- 2** Appuyez sur **MENU/OK**. Le message représenté ci-dessous à gauche apparaît lorsque l'appareil photo analyse la photo ; si un effet yeux rouges est détecté, le message représenté ci-dessous à droite est affiché pendant que l'appareil traite la photo afin de créer une copie où l'effet yeux rouges est corrigé.



← Remarques

- Il se peut que l'effet yeux rouges ne puisse pas être éliminé si l'appareil photo ne peut pas détecter un visage ou si le visage est de profil. Les résultats peuvent différer en fonction de la scène. L'effet yeux rouges ne peut pas être éliminé sur les photos qui ont déjà été traitées en utilisant la fonction de correction des yeux rouges ou les photos créées avec d'autres appareils.
- Le temps nécessaire pour traiter la photo varie en fonction du nombre de visages détectés.
- Les copies créées avec la fonction **REDUC. YEUX ROUGE** sont indiquées par une icône  pendant la lecture.

PROTEGER

Permet de protéger les photos contre toute suppression accidentelle. Les options suivantes sont disponibles.

■ **IMAGE**

Permet de protéger les images sélectionnées.

- 1** Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix.

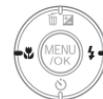


Photo non protégée



Photo protégée

- 2** Appuyez sur **MENU/OK** pour protéger la photo. Si la photo est déjà protégée, appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la protection de la photo.



- 3** Répétez les étapes 1–2 pour protéger d'autres photos. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.



■ REGLER TOUT

Appuyez sur **MENU/OK** pour protéger toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans modifier le statut de la photo.



■ ANNULER TOUT

Appuyez sur **MENU/OK** pour supprimer la protection de toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans modifier le statut de la photo.



Si le nombre de photos affectées est très élevé, l'affichage représenté à droite apparaît à l'écran pendant que l'opération est en cours. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter avant que l'opération ne soit terminée.



⚠ Attention

Les photos protégées sont effacées lorsque la carte mémoire ou la mémoire interne est formatée (p. 87).

📐 RECADRER

Pour créer une copie d'une photo recadrée, affichez la photo et sélectionnez **RECADRER** dans le menu de lecture (p. 67).

- 1 Appuyez sur les touches de zoom pour réaliser des zooms avant et arrière et utilisez la touche de sélection pour faire défiler la photo jusqu'à ce que la partie de votre choix soit affichée (pour quitter la lecture image par image sans créer de copie recadrée, appuyez sur **DISP/BACK**).



Témoïn de zoom



La fenêtre de navigation montre une partie de l'image actuellement affichée à l'écran

👤 Astuce : Détection des visages

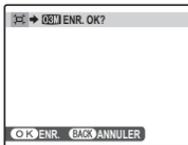
Si la photo a été prise en utilisant la détection des visages (p. 27), **👤** apparaît à l'écran. Appuyez sur la touche **▼** pour faire un zoom avant sur le visage sélectionné.



- 2** Appuyez sur **MENU/OK**. Une boîte de dialogue de confirmation apparaît.



La taille de la copie est affichée dans la partie supérieure. Si la taille est **03M**, **OK** s'affiche en jaune. Les recadrages plus grands produisent des copies plus grandes ; toutes les copies ont un rapport d'aspect de 4:3.



- 3** Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer la copie recadrée dans un fichier séparé.



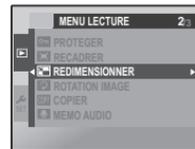
← Remarque

Il n'est pas possible de rogner les photos prises avec d'autres appareils.

REDIMENSIONNER

Vous pouvez créer une petite copie d'une photo. Sélectionnez d'abord

REDIMENSIONNER dans le menu de lecture.



- 1** Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre **640 STANDARD** ou **320 PETIT** en surbrillance.

- 2** Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.

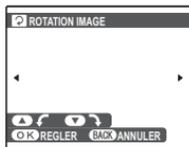


- 3** Appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo au format sélectionné.



ROTATION IMAGE

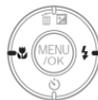
Par défaut, les photos prises dans le sens vertical sont affichées dans l'orientation horizontale. Utilisez cette option pour afficher les photos à l'écran dans la bonne orientation. Cela n'a aucun effet sur les photos affichées sur un ordinateur ou un autre appareil.



Remarques

- Les photos protégées ne peuvent pas être tournées. Désactivez la protection avant de tourner les images (p. 75).
- Il se peut que l'appareil photo ne puisse pas tourner les photos créées avec d'autres appareils.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix à l'écran.



- 2 Appuyez sur la touche de sélection inférieure pour tourner l'image de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre et sur la touche de sélection supérieure pour tourner l'image de 90° dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



- 3 Appuyez sur **MENU/OK** pour confirmer l'opération (pour quitter sans tourner la photo, appuyez sur **DISP/BACK**).



La prochaine fois que la photo sera affichée, elle sera automatiquement tournée.

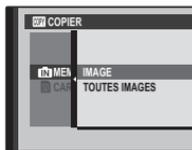
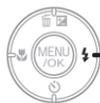
COPY COPIER

Permet de copier les photos entre la mémoire interne et une carte mémoire.

- 1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **MEM. INT** → **SD CARTE** (pour copier des photos de la mémoire interne vers la carte mémoire) ou **MEM. INT** (pour copier des photos d'une carte mémoire vers la mémoire interne).



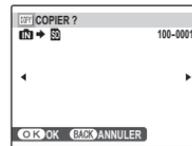
- 2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



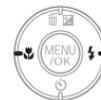
- 3 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **IMAGE** ou **TOUTES IMAGES**.
- 4 Appuyez sur **MENU / OK**.

**IMAGE**

Permet de copier les images sélectionnées.



- 1 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour afficher la photo de votre choix.
- 2 Appuyez sur **MENU/OK** pour copier la photo.
- 3 Répétez les étapes 1–2 pour copier d'autres photos. Appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter une fois que l'opération est terminée.

**TOUTES IMAGES**

Appuyez sur **MENU/OK** pour copier toutes les photos ou appuyez sur **DISP/BACK** pour quitter sans copier les photos.

**⚠ Précautions**

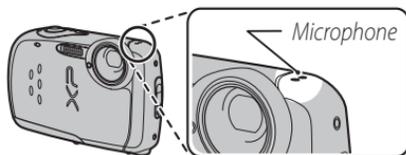
- La copie prend fin une fois que la carte de destination est pleine.
- Les informations d'impression DPOF ne sont pas copiées (p. 51).

MEMO AUDIO

Pour ajouter une annotation vocale à une photo, sélectionnez  **MEMO AUDIO** après avoir affiché la photo dans le mode lecture.

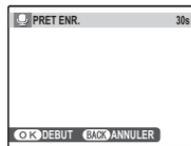
← Remarque

Il n'est pas possible d'ajouter des annotations vocales aux films ou aux photos protégées. Désactivez la protection des photos avant d'enregistrer des annotations vocales (p. 75).

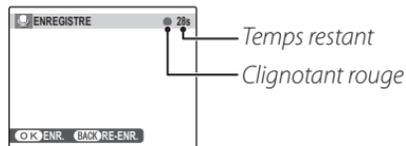


← Remarques

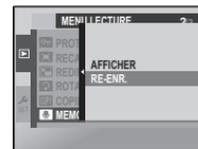
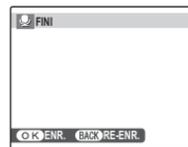
- S'il y a déjà une annotation vocale pour la photo en cours, les options représentées à droite sont affichées. Sélectionnez **RE-ENR.** pour remplacer l'annotation existante.
- Les annotations vocales sont enregistrées sous forme de fichiers WAV au format PCM (p. 104) avec une taille maximale d'environ 480 Ko.



- 1 Appuyez sur **MENU/OK** pour lancer l'enregistrement. Maintenez l'appareil photo à une distance d'environ 20 cm et placez-vous face au microphone.

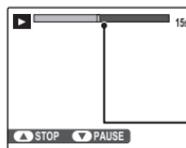


- 2 Appuyez de nouveau sur **MENU/OK** pour mettre fin à l'enregistrement. L'enregistrement prend automatiquement fin au bout de 30 secondes.



Lecture d'annotations vocales

Si un mémo vocal est enregistré pour la photo sélectionnée (comme indiqué par l'icône  affichée lors de la lecture), vous pouvez lire le mémo vocal en sélectionnant **AFFICHER** et en appuyant sur **MENU/OK**.



La progression est affichée à l'écran.

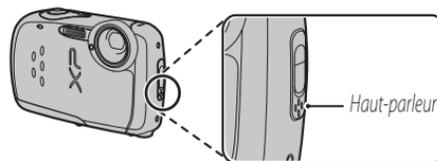
Barre de progression

Remarque

Il ne se peut que l'appareil photo ne puisse pas lire les annotations vocales enregistrées avec d'autres appareils.

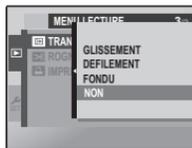
Attention

Ne couvrez pas le haut-parleur pendant la lecture.



TRANSITION

Permet de choisir la transition entre les photos pendant la lecture.

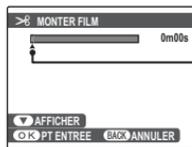


ROGNAGE FILM

Pour créer une copie plus courte du film en cours d'affichage dans le mode lecture, sélectionnez

ROGNAGE FILM dans le menu lecture.

- 1 En appuyant sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture ou pour faire une pause, regardez le film jusqu'à ce que la première image que vous souhaitez inclure dans le nouveau film soit affichée.

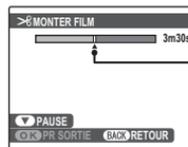
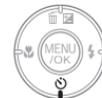


Le témoin montre la position de l'image de départ.

- 2 Appuyez sur **MENU/OK**.



- 3 En appuyant sur la touche de sélection inférieure pour lancer la lecture ou pour faire une pause, regardez le film jusqu'à ce que la première image que vous souhaitez inclure dans le nouveau film soit affichée.



Le témoin montre la position de l'image finale.

Pour retourner à l'étape 1 et choisir un nouveau point de départ, appuyez sur **DISP/BACK**.

- 4 Appuyez sur **MENU/OK** pour enregistrer le film modifié dans un nouveau fichier et revenir à la lecture avec le nouveau film affiché. L'image d'origine est laissée telle quelle.



Le menu Configuration

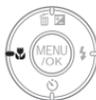
Utilisation du menu Configuration

1 Affichez le menu configuration.

1.1 Appuyez sur **MENU/OK** pour afficher le menu correspondant au mode en cours.



1.2 Mettez la tabulation de gauche en surbrillance.



1.3 Sélectionnez **SET**.



2 Sélectionnez un élément.

2.1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour sélectionner un élément.



3 Ajustez les réglages.

3.1 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher les options correspondant à l'élément mis en surbrillance.



3.2 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance une option.



3.3 Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner l'option mise en surbrillance.



3.4 Lorsque vous avez terminé, appuyez sur **DISP/BACK** pour retourner à l'écran du mode de prise de vue ou à l'écran de lecture.



Options du menu de configuration

	Élément du menu	Description	Options	Par défaut
61	DATE/HEURE	Permet de régler l'horloge de l'appareil photo (p. 14).	—	—
	DECALAGE HOR	Permet de régler l'horloge à l'heure locale (p. 86).	/	
	言語/LANG.	Permet de choisir une langue (p. 14).	Voir page 107	ENGLISH
	MODE SILENCE	Lorsque le mode silence est activé, le flash ne se déclenche pas (sauf lors de l'utilisation du mode), les sons de l'appareil et du déclencheur ne sont pas émis, le son est mis en sourdine lors de la lecture de films ou de mémos vocaux et le témoin du retardateur et le témoin de prise de vue ne s'allument pas (p. 36).	ON / OFF	OFF
	INITIALISER	Réinitialisez tous les réglages à l'exception du numéro de l'image et des réglages DATE/HEURE , DECALAGE HOR , COULEUR FOND et STAN.VIDEO . Une boîte de dialogue de confirmation apparaît. Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour mettre en surbrillance OK et appuyez sur MENU/OK .	—	—
FORMATAGE	Permet de formater la mémoire interne ou les cartes mémoires (p. 87).	—	—	
62	IMAGE	Permet de choisir pendant combien de temps les photos sont affichées après la prise de vue (p. 87).	3 SEC / 1.5 SEC / ZOOM (CONTINU) / NON	1.5 SEC
	NUMERO IMAGE	Permet de choisir comment les fichiers sont appelés (p. 88).	CONT. / RAZ	CONT.
	ECLAIRAGE LOGO	Permet d'activer ou désactiver le témoin de prise de vue (p. 88).	OUI / NON	OUI
	VOL. APPAREIL	Réglez le volume des commandes de l'appareil photo.	/ / / OFF	
	VOL. DECL.	Réglez le volume du son du déclencheur.	/ / / OFF	
SON	Permet de choisir les sons du déclencheur, de démarrage et des commandes (p. 89).	—	—	
63	VOL. LECTURE	Réglage du volume pour la lecture de films et de mémos vocaux (p. 89)	—	—
	LUMINOSITE LCD	Perm et de contrôler la luminosité de l'écran (p. 89).	-5 - +5	0
	MODE LCD	Activation ou désactivation du mode d'économie d'énergie de l'écran.	ON / OFF	ON
	EXT. AUTO	Permet de choisir le délai d'extinction automatique (p. 89).	5 MIN / 2 MIN / NON	2 MIN
	STAB NUM	Réduit les flous de mouvement du sujet et du photographe.	AUTO/OFF	OFF
REDUC. YEUX ROUGE	Supprimez les effets yeux rouges occasionnés par le flash.	ON / OFF	ON	

	Élément du menu	Description	Options	Par défaut
4	 ZOOM NUM.	Permet d'activer ou désactiver le zoom numérique (p. 90).	ON / OFF	OFF
	 ENR. IMAGE D'ORG	Indiquez si les copies non traitées des photos prises à l'aide de la fonction de correction des yeux rouges doivent être enregistrées.	OUI / NON	NON
	 COULEUR FOND	Modifiez la conception de l'écran de menus.	Couleur 1 / Couleur 2 / Couleur 3	Couleur 1
	 AFF. DE L'AIDE	Permet de choisir si vous souhaitez afficher ou non les astuces.	OUI / NON	OUI
	 STAN. VIDEO	Permet de choisir un mode vidéo pour la connexion à une télévision (p.49).	NTSC / PAL	—

DECALAGE HOR

Lorsque vous voyagez, utilisez cette option pour que votre appareil photo passe automatiquement de votre fuseau horaire à l'heure locale de votre destination.

1 Spécifiez la différence entre l'heure locale et votre fuseau horaire.

1.1 Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance **←LOCAL**.



1.2 Appuyez sur la touche de sélection droite pour afficher le décalage horaire.



1.3 Appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite +, -, les heures ou les minutes ; appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour éditer. L'incrément minimal est de 15 minutes.

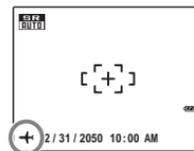


1.4 Appuyez sur **MENU/OK** lorsque les réglages sont terminés.



2 Basculez entre l'heure locale et votre fuseau horaire.

Pour régler l'horloge de l'appareil photo à l'heure locale, mettez en surbrillance **←LOCAL** et appuyez sur **MENU/OK**. Pour régler l'horloge à l'heure de votre fuseau horaire, sélectionnez **DEPAR**. Si **←LOCAL** est sélectionné, **←** apparaît à l'écran pendant trois secondes après le passage de l'appareil photo en mode prise de vue et la date est affichée en jaune.



Après avoir changé de fuseau horaire, vérifiez que la date et l'heure sont corrects.

FORMATAGE

Permet de formater la mémoire interne ou une carte mémoire.

Si une carte mémoire est insérée dans l'appareil photo,

SD apparaît dans la boîte de dialogue représentée à droite et cette option formate la carte mémoire. S'il n'y a pas de carte mémoire, **IN** apparaît et cette option formate la mémoire interne. Appuyez sur la touche de sélection gauche pour mettre en surbrillance **OK** et appuyez sur **MENU/OK** pour commencer le formatage.



Précautions

- Toutes les données sont effacées, y-compris les photos protégées. Assurez-vous que vous avez copié les fichiers importants sur un ordinateur ou un autre dispositif de stockage.
- N'ouvrez pas le couvercle du compartiment de la batterie pendant le formatage.

IMAGE

Permet de choisir pendant combien de temps les photos sont affichées à l'écran après la prise de vue.

- **3 SEC** : Les photos sont affichées pendant 3 s environ avant d'être enregistrées sur la carte mémoire.
- **1.5 SEC** : Les photos sont affichées pendant 1.5 s environ avant d'être enregistrées sur la carte mémoire.
- **ZOOM (CONTINU)** : Les photos sont affichées jusqu'à ce que vous ayez appuyé sur la touche **MENU/OK**. Il est possible d'effectuer un zoom avant sur les photos prises à des formats supérieurs à **03M** pour visualiser les détails fins (reportez-vous à la page 41). Notez que cette option est désactivée en mode continu (p. 65) et lorsque  ou  est sélectionné pour **MODE PRISE PHOTO**.

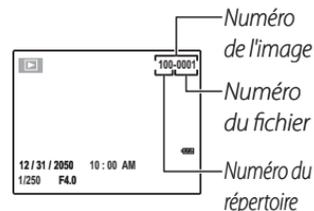
- **NON** : Les images ne sont pas affichées automatiquement après la prise de vue.

Remarque

Les couleurs affichées aux réglages **3 SEC** et **1.5 SEC** peuvent différer de celles de la photo finale.

NUMERO IMAGE

Les nouvelles photos sont stockées dans des fichiers images nommées avec un numéro à quatre chiffres attribué en ajoutant un au dernier numéro de fichier utilisé. Le numéro de fichier est affiché pendant la lecture tel que représenté à droite. L'option **NUMERO IMAGE** permet de contrôler si la numérotation des fichiers est réinitialisée à 0001 lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée ou lorsque la carte mémoire actuelle ou la mémoire interne est formatée.



- **CONTINU** : La numérotation continue à partir du dernier numéro de fichier utilisé ou du premier numéro de fichier disponible, quel que soit le plus élevé des deux. Choisissez cette option pour réduire le nombre de photos portant le même nom de fichier.
- **RAZ** : La numérotation est réinitialisée à 0001 après le formatage ou lorsqu'une nouvelle carte mémoire est insérée.

Remarques

- Si le numéro d'image atteint 999-9999, le déclencheur est désactivé (p. 101).
- La sélection de  **INITIALISER** (p. 84) ne réinitialise pas la numérotation des images.
- Les numéros des images peuvent être différents pour les photos prises avec d'autres appareils photo.

ECLAIRAGE LOGO

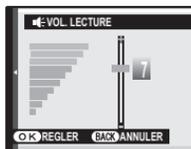
Si vous sélectionnez **OUI**, le témoin de prise de vue s'allume lorsque l'appareil photo est allumé.

SON

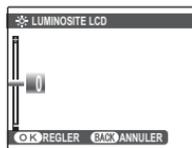
Permet de choisir les sons utilisés pour le déclencheur, au démarrage et pour les commandes de l'appareil photo. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour mettre en surbrillance une option et appuyez sur la touche de sélection gauche ou droite pour sélectionner un son. Appuyez sur **MENU/OK** pour sélectionner.

VOL. LECTURE

Réglez le volume de lecture des films et des mémos vocaux et la musique des diaporamas. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour régler le volume et appuyez sur **MENU/OK**.

**LUMINOSITE LCD**

Réglez la luminosité de l'écran LCD. Appuyez sur la touche de sélection supérieure ou inférieure pour régler la luminosité et appuyez sur **MENU/OK**.

**MODE LCD**

Si l'option **ON** est sélectionnée, la luminosité de l'écran diminue automatiquement après quelques secondes d'inactivité pour économiser l'énergie. La luminosité de l'écran redevient normale lorsque le déclencheur est activé. La luminosité de l'écran n'est pas réduite lors du visionnage de photos ou de films.

EXT. AUTO

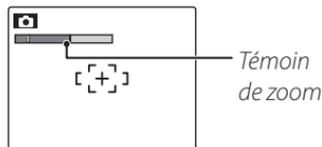
Permet de choisir le délai au bout duquel l'appareil photo s'éteint automatiquement lorsqu'aucune opération n'est exécutée. Les délais plus courts augmentent la durée de vie de la batterie ; si **NON** est sélectionné, l'appareil photo doit être éteint manuellement. Notez que, quelle que soit l'option sélectionnée, l'appareil photo ne s'éteindra pas automatiquement lorsqu'il est connecté à une imprimante (p. 50) ou un ordinateur (p. 55), pendant l'enregistrement ou la consultation d'un film ou lorsqu'un diaporama est en cours (p. 74).

Astuce : Rallumage de l'appareil photo

Appuyez sur **ON/OFF** pour activer le mode de prise de vue. Appuyez sur **▶** pour activer le mode de lecture.

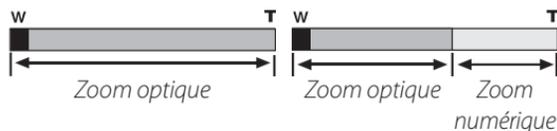
ZOOM NUM.

Si vous avez sélectionné **ON** et que vous appuyez sur **T** jusqu'à la position maximale du zoom optique, le zoom numérique se déclenche et la photo est encore agrandie. Pour annuler le zoom numérique, faites un zoom arrière jusqu'à la position minimale du zoom numérique et appuyez sur **W**.



Témoin de zoom,
ZOOM NUM. OFF

Témoin de zoom,
ZOOM NUM. ON

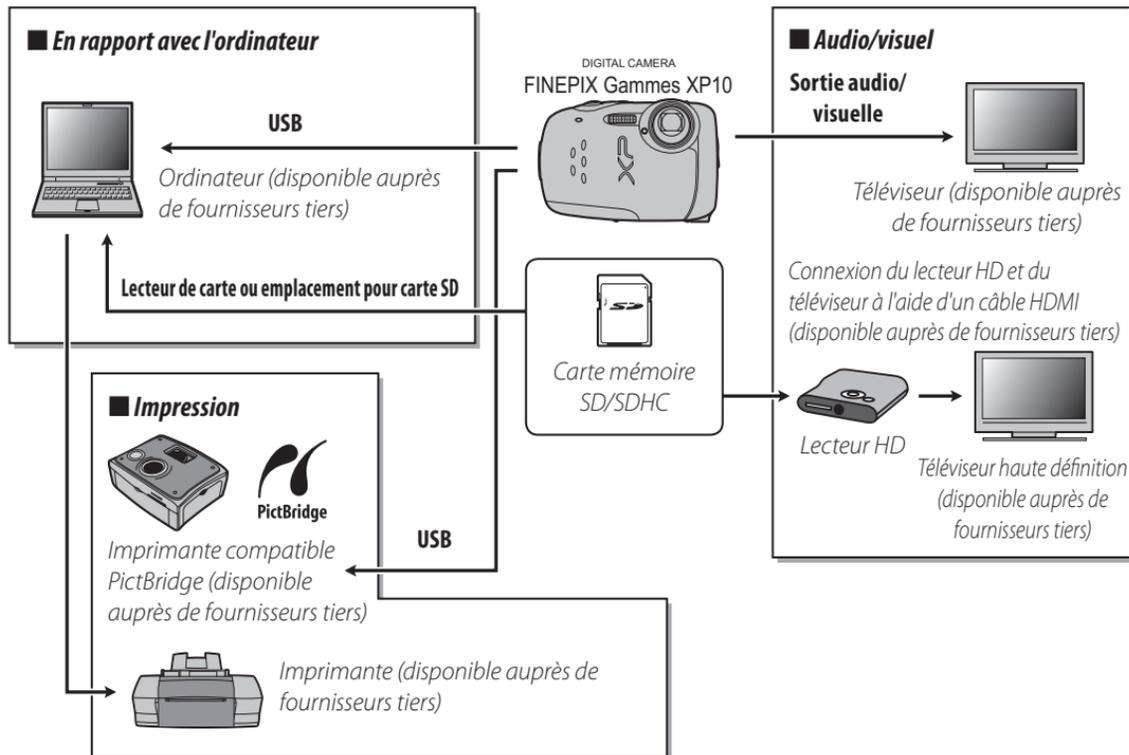


Attention

Le zoom numérique produit des images de qualité inférieure au zoom optique.

Accessoires optionnels

L'appareil photo supporte une large gamme d'accessoires de la marque FUJIFILM et d'autres fabricants.



Accessoires de la marque Fujifilm

Les accessoires optionnels suivants étaient disponibles auprès de FUJIFILM. Veuillez consulter votre représentant Fujifilm local pour plus d'informations sur les accessoires disponibles dans votre région.

- **Batterie rechargeable Li-ion NP-45** : Vous pouvez acheter des batteries ultraminces NP-45 supplémentaires en cas de besoin.
- **Câble AV-C1 A/V** : Connecte l'appareil photo et un téléviseur.
- **Dragonne flottante FS-FXZ33** : Évite que l'appareil photo ne coule.
- **Lecteur HD HDP-L1** : Se connecte à un téléviseur HD et vous permet de visualiser les images fixes et les films stockés sur la carte mémoire. Nécessite également l'achat d'un câble HDMI.



Pour obtenir les dernières informations concernant les accessoires disponibles auprès de FUJIFILM, visitez le site http://www.fujifilm.com/products/digital_cameras/index.html.

Détection des pannes

Alimentation et batterie

Problème		Cause possible	Solution	Page
Immersion dans l'eau		Le couvercle du compartiment de la batterie a été ouvert accidentellement sous l'eau.	N'allumez pas l'appareil photo. Demandez à notre service de réparation de réparer l'appareil photo.	—
		L'appareil photo a été mis dans l'eau alors que le couvercle du compartiment de la batterie n'était pas correctement fermé.		
Alimentation électrique	L'appareil ne s'allume pas.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	4, 6
		La batterie n'est pas dans le bon sens.	Insérez la batterie dans le bon sens.	6
	La batterie s'épuise rapidement.	La batterie est froide.	Réchauffez la batterie en la mettant dans votre poche ou dans un autre endroit chaud puis remettez-la dans l'appareil photo juste avant de prendre une photo.	6
		Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
		L'appareil photo est en mode  .	Utilisez le mode  si vous souhaitez préserver l'énergie lors de la prise de vue.	23
		La batterie a été chargée de nombreuses fois.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une nouvelle batterie.	—
L'appareil photo s'éteint soudainement.	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	4, 6	
Chargeur de batterie	La recharge ne démarre pas.	La batterie n'est pas bien insérée.	Remettez la batterie dans le chargeur.	4
		La batterie n'est pas dans le bon sens.	Insérez la batterie dans le bon sens.	4
	La recharge est lente.	La température est basse.	Rechargez la batterie à température ambiante.	5
	Le témoin de charge s'allume mais la batterie ne se recharge pas.	Il y a de la saleté sur les bornes de la batterie.	Nettoyez les bornes à l'aide d'un chiffon doux et sec.	—
		La batterie a été chargée de nombreuses fois.	La batterie a atteint la fin de sa durée de vie. Achetez une nouvelle batterie. Si vous ne parvenez toujours pas à recharger la batterie, contactez votre revendeur FUJIFILM.	—

Menus et affichages

Problème	Cause possible	Solution	Page
Les menus et les affichages ne sont pas en français.	Vous n'avez pas sélectionné le français pour l'option 言語/LANG. dans le menu de configuration.	Sélectionnez FRANÇAIS .	14

Prise de vue

Problème	Cause possible	Solution	Page	
Prise de photos	La mémoire est pleine.	Insérez une nouvelle carte mémoire ou effacez des photos.	8, 43	
	La mémoire n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne.	87	
	Il y a de la saleté sur les contacts de la carte mémoire.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec.	9	
	La carte mémoire est endommagée.	Insérez une nouvelle carte mémoire.	8	
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	4, 6	
	L'appareil photo s'est éteint automatiquement.	Allumez l'appareil photo.	13, 89	
L'écran devient sombre après la prise de vue.	Le flash s'est déclenché.	Il se peut que l'écran devienne sombre lorsque le flash se recharge. Attendez que le flash soit rechargé.	35	
Mise au point	Le sujet est proche de l'appareil photo.	Sélectionnez le mode macro.	34	
	Le sujet est loin de l'appareil photo.	Annulez le mode macro.		
	L'appareil ne fait pas la mise au point.	Le sujet n'est pas adapté pour la mise au point automatique.	Utilisez le verrouillage de la mise au point.	30
Gros plans	Le mode macro n'est pas disponible.	L'appareil photo est en mode Prise de vues : le mode macro (gros plan) est donc indisponible.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	22

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Détection des visages	La détection des visages n'est pas disponible.	L'appareil photo est dans un mode Prise de vues dans lequel la détection des visages est indisponible.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	22
	Aucun visage n'est détecté.	Le visage du sujet est obscurci par des lunettes de soleil, un chapeau, de longs cheveux ou d'autres objets.	Retirez les obstructions.	27
		Le visage du sujet n'occupe qu'une petite zone du cadre.	Changez la composition de sorte que le visage du sujet occupe une plus grande zone du cadre.	
		La tête du sujet est inclinée ou horizontale.	Demandez au sujet de garder la tête droite.	17
		L'appareil photo est incliné.	Tenez l'appareil photo bien droit.	
		Le visage du sujet est mal éclairé.	Faites la photo en pleine lumière.	—
Mauvais sujet sélectionné.	Le sujet sélectionné est plus près du centre du cadre que le sujet principal.	Recomposez la photo ou désactivez la détection des visages et cadrez la photo en utilisant le verrouillage de la mise au point.	27, 30	
Flash	Le flash ne se déclenche pas.	L'appareil photo est dans un mode Prise de vues dans lequel le flash ne fonctionne pas.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	22
		La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	4, 6
		L'appareil photo est en mode continu.	Sélectionnez NON pour  CONTINU .	65
		L'appareil photo est en mode silencieux.	Désactivez le mode silencieux.	36
		Le flash est désactivé (🔇).	Choisissez un autre mode flash.	35
	Certains modes flash ne sont pas disponibles.	L'appareil photo est dans un mode Prise de vues dans lequel certains modes flash sont indisponibles.	Choisissez un autre mode de prise de vue.	22
		L'appareil photo est en mode silencieux.	Désactivez le mode silencieux.	36
Le flash n'éclaire pas complètement le sujet.	Le sujet n'est pas dans la portée du flash.	Positionnez le sujet pas dans la portée du flash.	107	
	La fenêtre du flash est obstruée.	Tenez l'appareil photo correctement.	17	
Mode 	Impossible de prendre des photos.	Le niveau de la batterie est faible.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	4, 6

Problème		Cause possible	Solution	Page
Films	Impossible d'enregistrer des films.	L'appareil photo est en mode  .	Choisissez un autre mode de prise de vue.	22
Problème sur les photos	Les photos sont floues.	L'objectif est sale.	Nettoyez l'objectif.	110
		L'objectif est bloqué.	Éloignez les objets de l'objectif.	17
		!AF apparaît pendant la prise de vue et le cadre de mise au point est affiché en rouge.	Vérifiez la mise au point avant de prendre la photo.	19, 30, 100
		 apparaît pendant la prise de vue.	Utilisez le flash ou un trépied.	35
	Les photos présentent des marbrures.	La température ambiante est élevée et le sujet est mal éclairé.	Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement. Choisissez une sensibilité plus faible.	63
Les photos sont tachées.	Le soleil ou un autre objet lumineux était inclus dans le cadre.	Des lignes verticales blanches ou mauves peuvent apparaître lorsque le cadre inclut un objet très lumineux. Cela est normal et n'indique pas une anomalie de fonctionnement. Les taches ne sont pas enregistrées sur les photographies mais peuvent apparaître dans les films. Si possible, évitez d'enregistrer des films avec des objets lumineux dans ou à proximité du cadre.	104	

Lecture

	Problème	Cause possible	Solution	Page
Photos	Les photos ont du grain.	Les photos ont été prises avec un appareil photo d'une autre marque ou d'un autre modèle.	—	—
	Le zoom de lecture n'est pas disponible.	Les photos ont été prises dans des modes  à une taille de l'image de  , enregistrées en tant que  images blog ou avec une autre marque ou modèle d'appareil photo.	—	—
Audio	Il n'y a pas de son lors de la lecture des annotations vocales et des films.	Le volume de lecture est trop faible.	Ajustez le volume de lecture.	89
		Le microphone a été obstrué.	Tenez l'appareil photo correctement pendant l'enregistrement.	45, 80
		La haut-parleur est obstruée.	Tenez l'appareil photo correctement pendant la lecture.	48, 81
Suppression	Les photos sélectionnées ne sont pas supprimées.	Certaines des photos sélectionnées pour être supprimées sont protégées.	Retirez la protection en utilisant l'appareil avec lequel la protection a été appliquée.	75
Numéro image	La numérotation des fichiers a été réinitialisée de manière inattendue.	Le couvercle du compartiment de la batterie a été ouvert alors que l'appareil photo était allumé.	Éteignez l'appareil photo avant d'ouvrir le couvercle du compartiment de la batterie pour remplacer la batterie ou insérer une carte mémoire.	88

Raccordements

	Problème	Cause possible	Solution	Page
TV	L'écran de l'appareil photo n'affiche rien.	L'appareil photo est connecté au téléviseur.	Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil photo lorsque l'appareil photo est connecté à un téléviseur.	49
	Pas d'image ou de son.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	49
		Le câble A/V fourni a été connecté pendant la lecture du film.	Connectez l'appareil photo une fois que la lecture du film est terminée.	48, 49
		L'entrée sur la télévision est réglée sur « TV ».	Réglez l'entrée sur « VIDEO ».	—
		L'appareil photo n'est pas réglé sur le bon standard vidéo.	Faites correspondre le réglage <small>NTSC PAL</small> STAN. VIDEO de l'appareil photo à celui de la télévision.	48, 83
	Le volume de la télévision est trop faible.	Ajustez le volume.	—	
Pas de couleur.	L'appareil photo n'est pas réglé sur le bon standard vidéo.	Faites correspondre le réglage <small>NTSC PAL</small> STAN. VIDEO de l'appareil photo à celui de la télévision.	48, 83	
Ordinateur	L'ordinateur ne reconnaît pas l'appareil photo.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	59
PictBridge	Les photos ne peuvent pas être imprimées.	L'appareil photo n'est pas bien connecté.	Connectez l'appareil photo correctement.	50
		L'imprimante est éteinte.	Allumez l'imprimante.	—
	Une seule copie est imprimée. La date n'est pas imprimée.	L'imprimante n'est pas compatible PictBridge.	—	—

Divers

Problème	Cause possible	Solution	Page
Rien ne se produit lorsque vous appuyez sur le déclencheur.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez, puis réinsérez la batterie.	6
	La batterie est épuisée.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.	4, 6
L'appareil photo ne fonctionne pas comme prévu.	Dysfonctionnement temporaire de l'appareil photo.	Retirez et réinsérez la pile. Si le problème persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.	6
L'appareil photo s'éteint accidentellement.	La carte mémoire a été insérée ou retirée.	Insérez la carte mémoire, fermez le couvercle du compartiment de la batterie, puis éteignez l'appareil photo.	9
Pas de son.	L'appareil photo est en mode silencieux.	Désactivez le mode silencieux.	36
Je souhaite recharger la pile alors que je me trouve à l'étranger.	Consultez l'étiquette du chargeur de piles.	Le chargeur de piles fonctionne à des tensions comprises entre 100 et 240 V. Consultez votre agent de voyages pour obtenir des informations concernant les adaptateurs de fiche.	92

Messages d'avertissement et affichages

Les avertissements suivants sont affichés à l'écran :

Avertissement	Description	Solution
 (rouge)	Batterie faible.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.
 (clignotant rouge)	La batterie est épuisée.	
	Vitesse d'obturation lente. La photo risque d'être floue.	Utilisez le flash ou installez l'appareil photo sur un trépied.
!AF (affiché en rouge avec un cadre de mise au point rouge)	L'appareil ne peut pas faire la mise au point.	<ul style="list-style-type: none"> Utilisez le verrouillage de la mise au point pour faire la mise au point sur un autre sujet situé à la même distance puis recomposez la photo (p. 30). Si le sujet est mal éclairé, essayez de faire la mise au point à une distance d'environ 2 m. Utilisez le mode macro pour faire la mise au point lorsque vous faites des photos en gros plan.
Ouverture ou vitesse d'obturation affichées en rouge	Le sujet est trop clair ou trop sombre. La photo sera surexposée ou sous-exposée.	Si le sujet est sombre, utilisez le flash.
ERREUR MISE AU POINT	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Éteignez l'appareil photo puis rallumez-le en prenant soin de ne pas toucher l'objectif. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
ÉTEIGNEZ ET RALLUMEZ L'APPAREIL PHOTO		
PAS DE CARTE	Il n'y a pas de carte mémoire alors que vous avez sélectionné COPIER dans le menu lecture.	Insérez une carte mémoire.
CARTE NON INITIALISEE	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 87).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 87). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.

Avertissement	Description	Solution
ERREUR CARTE	La carte mémoire n'est pas formatée pour l'utilisation dans l'appareil photo.	Formatez la carte mémoire (p. 87).
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés ou la carte mémoire est endommagée.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 87). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
 MEMOIRE PLEINE	La carte mémoire ou la mémoire interne est pleine ; il est impossible d'enregistrer ou de copier des photos.	Supprimez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
 MEMOIRE PLEINE		
MEMOIRE INTERNE PLEINE, INSERER UNE AUTRE CARTE		
ERREUR ECRITURE	Erreur de carte mémoire ou erreur de connexion.	Réinsérez la carte mémoire ou éteignez l'appareil photo puis rallumez-le. Si le message persiste, contactez votre revendeur FUJIFILM.
	Il ne reste pas assez de mémoire pour enregistrer d'autres photos.	Supprimez des photos ou insérez une carte mémoire avec plus d'espace libre.
	La carte mémoire ou la mémoire interne n'est pas formatée.	Formatez la carte mémoire ou la mémoire interne (p. 87).
CARTE PROTEGEE	La carte mémoire est verrouillée.	Déverrouillez la carte mémoire (p. 8).
OCCUPE	La carte mémoire n'est pas bien formatée.	Utilisez l'appareil photo pour formater la carte mémoire (p. 87).
IMAGE NO. PLEIN	L'appareil photo a épuisé ses numéros d'image (le numéro d'image actuel est 999-9999).	Formatez la carte mémoire (p. 87) et sélectionnez RAZ pour l'option  NUMERO IMAGE dans le menu de configuration. Prenez une photo pour réinitialiser la numérotation des images à 100-0001 puis retournez au menu  NUMERO IMAGE et sélectionnez CONT. .

Avertissement	Description	Solution
ERREUR DE LECTURE	Le fichier est corrompu ou n'a pas été créé avec l'appareil photo.	Le fichier ne peut pas être lu.
	Les contacts de la carte mémoire ont besoin d'être nettoyés.	Nettoyez les contacts à l'aide d'un chiffon doux et sec. Si le message se répète, formatez la carte mémoire (p. 87). Si le message persiste, remplacez la carte mémoire.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
IMAGE PROTEGEE	Vous avez essayé de supprimer, tourner ou d'ajouter une annotation vocale à une photo protégée.	Supprimez la protection avant d'effacer, tourner ou d'ajouter des annotations vocales à des photos.
 ERREUR	Le fichier de l'annotation vocale est corrompu.	L'annotation vocale ne peut pas être lue.
	Dysfonctionnement de l'appareil photo.	Contactez un revendeur FUJIFILM.
 PAS D'IMAGE	L'appareil source sélectionné dans le menu de lecture COPIER ne contient pas de photos.	Sélectionnez une autre source.
 PAS D'IMAGE		
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une photo  .	
IMPOSSIBLE AJUSTER	La photo sélectionnée pour le recadrage est endommagée ou n'a pas été créée avec l'appareil photo.	Ces photos ne peuvent pas être recadrées.
 IMPOSSIBLE AJUSTER	Vous avez essayé de recadrer une image blog.	
ERREUR FICHIER DPOF	La commande d'impression DPOF sur la carte mémoire actuelle contient plus de 999 photos.	Copiez les photos sur la mémoire interne et créez une nouvelle commande d'impression.
IMPO. REGLER DPOF	La photo ne peut pas être imprimée en utilisant la fonction DPOF.	—
 IMPO. REGLER DPOF	Les films ne peuvent pas être imprimés en utilisant la fonction DPOF.	—
ROTATION IMPOSSIBLE	La photo ne peut pas être tournée.	—
 ROTATION IMPOSSIBLE	Les films ne peuvent pas être tournés.	—
 OPERATION IMPOSSIBLE	EDITER POUR BLOG et REDUC. YEUX ROUGE ne peuvent être utilisées avec les films, les photos créées à l'aide d'autres périphériques, les photos qui ne peuvent être affichées ou les photos créées à l'aide de la fonction EDITER POUR BLOG .	
 OPERATION IMPOSSIBLE		
 OPERATION IMPOSSIBLE		—
 OPERATION IMPOSSIBLE		

Avertissement	Description	Solution
 OPERATION IMPOSSIBLE	Le déclencheur a été enfoncé en mode  alors que le niveau de la batterie était faible.	Chargez la batterie ou insérez une batterie de secours entièrement chargée.
 OPERATION IMPOSSIBLE	Le fichier de film successif a été remplacé ou renommé par l'ordinateur ou par un appareil photo d'une autre marque.	Le FILM SUCCESSIF ne peut pas être enregistré en utilisant ces fichiers.
APPUYER ET MAINTENIR LE BOUTON DISP POUR DESACTIVER MODE SILENCIEUX	Vous avez essayé de choisir un mode flash ou d'ajuster le volume avec l'appareil photo en mode silencieux.	Quittez le mode silencieux avant de choisir un mode flash ou d'ajuster le volume.
ERREUR DE COMMUNICATION	Une erreur de connexion s'est produite pendant que des photos étaient en cours d'impression ou de copie sur un ordinateur ou un autre appareil.	Vérifiez que l'appareil est allumé. Si l'appareil est connecté par USB, vérifiez que le câble est connecté.
ERREUR IMPRIMANTE	Il n'y a plus de papier ou d'encre dans l'imprimante ou celle-ci présente une autre erreur.	Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Pour reprendre l'impression, éteignez l'imprimante puis rallumez-la.
ERREUR IMPRIMANTE REPRENDRE ?		Vérifiez l'imprimante (référez-vous au manuel de l'imprimante pour plus de détails). Si l'impression ne reprend pas automatiquement, appuyez sur MENU/OK .
NE PEUT ETRE IMPRIME	Vous avez essayé d'imprimer un film, une photo qui n'a pas été créée avec l'appareil photo, ou une photo dont le format n'est pas supporté par l'imprimante.	Les films et certaines photos créées avec d'autres appareils ne peuvent pas être imprimés. Si la photo a été créée avec l'appareil photo, consultez le manuel de l'imprimante pour vérifier si l'imprimante supporte le format JFIF-JPEG ou Exif-JPEG. Si ce n'est pas le cas, les photos ne peuvent pas être imprimées.

Zoom numérique : Contrairement au zoom optique, le zoom numérique n'augmente pas la quantité de détails visibles. À la place, les détails visibles en utilisant le zoom optique sont simplement agrandis, ce qui produit une photo légèrement « granuleuse ».

DPOF (Digital Print Order Format ou Format de Commande d'Impression Numérique) : Il s'agit d'un système qui permet aux photos d'être imprimées à partir de « commandes d'impression » stockées dans une mémoire interne ou sur une carte mémoire. Les informations comprises dans la commande incluent les photos à imprimer ainsi que le nombre de copies de chaque photo.



EV (Exposure Value ou Valeur d'exposition) : La valeur d'exposition est déterminée par la sensibilité du capteur d'image et la quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo lorsque le capteur d'image est exposé. À chaque fois que la quantité de lumière double, la valeur EV augmente d'un point ; à chaque fois que la quantité de lumière est divisée par deux, la valeur EV diminue d'un point. La quantité de lumière qui entre dans l'appareil photo peut être contrôlée en ajustant l'ouverture et la vitesse d'obturation.

Exif Print : Il s'agit d'un système qui permet aux informations stockées avec des photos d'être utilisées pour assurer une reproduction optimale des couleurs lors de l'impression.

JPEG (Joint Photographic Experts Group) : Il s'agit d'un format de fichier compressé pour les photos couleur. Plus le taux de compression est élevé, plus la perte d'informations est importante et plus la perte de qualité est considérable lors de l'affichage de la photo.

Marbrage : Il s'agit d'un phénomène spécifique aux capteurs CCD qui cause l'apparition de bandes blanches lorsque des sources de lumière très claires, comme le soleil ou la lumière réfléchie du soleil, apparaissent dans l'image.

WAV (Waveform Audio Format) : Il s'agit d'un format de fichier audio Windows standard. Les fichiers WAV possèdent l'extension « *.WAV » et peuvent être compressés ou non compressés. L'appareil photo utilise le format WAV non compressé. Les fichiers WAV peuvent être lus en utilisant Windows Media Player ou QuickTime 3.0 ou version ultérieure.

Balance des blancs : Le cerveau humain s'adapte automatiquement aux changements de couleur de la lumière, avec pour résultat que des objets qui apparaissent blancs sous une source lumineuse continuent d'apparaître blancs lorsque la couleur de la source lumineuse change. Les appareils photo numériques peuvent imiter cet ajustement en traitant les images en fonction de la couleur de la source lumineuse. Ce processus est connu sous le nom de « balance des blancs ».

Capacité de la mémoire interne/carte mémoire

Le tableau ci-dessous présente le temps d'enregistrement ou le nombre de photos possibles avec différentes qualités d'image. Tous les chiffres sont approximatifs ; la taille de fichier varie en fonction de la scène enregistrée, ce qui explique les grandes variations du nombre de fichiers pouvant être stockés. Il est possible que le nombre de vues ou le temps restants ne diminuent pas de manière régulière.

Taille de l'image	Qualité d'image (images fixes)							Qualité film			
	12M	10M 3:2	9M 16:9	6M	3M	2M 16:9	2M	03M	HD 1280	640	320
Mémoire interne (environ 13 Mo)	1	1	2	3	7	12	11	43	2 sec.	10 sec.	20 sec.
1 Go	160	180	220	320	590	960	890	3.250	6 min.	14 min.	30 min.
2 Go	310	360	430	620	1.170	1.830	1.720	6.020	11 min.	28 min.	58 min.
4 Go	650	750	880	1.310	2.430	3.770	3.540	12.410	12 min.*	30 min.*	63 min.*
8 Go	1.270	1.480	1.730	2.550	4.750	7.510	6.920	24.210	12 min.*	30 min.*	63 min.*
16 Go	2.560	2.990	3.520	5.120	9.570	15.080	13.850	48.650	12 min.*	30 min.*	63 min.*

* L'enregistrement du film s'arrête automatiquement lorsque le fichier de film atteint la taille de 2 Go ou une durée de 15 minutes environ. Si vous souhaitez continuer l'enregistrement, appuyez à nouveau sur le déclencheur. La durée d'enregistrement disponible affichée se base sur la taille approximative de 2Go.

Spécifications

Système	
Modèle	Appareil photo numérique FinePix de gammes XP10
Nombre effectif de pixels	12,0 millions de pixels
CCD	Capteur CCD 1/2,33 pouces à pixels carrés avec filtre de couleurs primaires
Support de stockage	<ul style="list-style-type: none">• Mémoire interne (environ 13 Mo)• Cartes mémoires SD/SDHC (voir page 8)
Système de fichiers	Conforme à Design Rule for Camera File System (DCF), Exif 2.2, et Digital Print Order Format (DPOF)
Format de fichiers	<ul style="list-style-type: none">• Photos : Exif 2.2 JPEG (compressé)• Films : Motion JPEG AVI• Audio : WAV mono
Taille de l'image size (pixels)	<ul style="list-style-type: none">• 12M : 4.000 × 3.000• 10M 3:2 : 3.984 × 2.656• 9M 16:9 : 4.000 × 2.248• 6M : 2.816 × 2.112• 3M : 2.048 × 1.536• 2M 16:9 : 1.920 × 1.080• 2M : 1.600 × 1.200• 03M : 640 × 480
Objectif	Objectif Fujinon à zoom optique 5×, f/4,0 (grand angle) – 4,8 (téléobjectif)
Longueur focale	F = 6,65 mm–31,29 mm (équivalent au format de 35 mm : 36 mm–180 mm)
Zoom numérique	Images fixes : environ 4× (jusqu'à 20× lors de l'association avec le zoom optique), films : 4×
Ouverture	[Grand angle] F4,035 à F6,7 (deux étapes) / [Téléobjectif] F4,845 à F8,0 (deux étapes)
Plage de mise au point (distance par rapport à l'avant de l'objectif)	Environ 60 cm – infini (grand angle) / environ 1 m – infini (téléobjectif) Mode macro : environ 8 cm–80 cm (grand angle) ; 60 cm–3 m (téléobjectif)
Sensibilité	Équivalente à ISO 100, 200, 400, 800, 1600 ; AUTO (Sensibilité de sortie standard)
Photométrie	Mesure à travers l'objectif de 256 segments à l'aide du capteur d'images CCD
Contrôle de l'exposition	Exposition automatique programmée
Compensation de l'exposition	De –2EV à +2EV par incréments de 1/3EV (modes P et )
Scènes	 (RECONNAISSANCE SCÈNE),  (AUTO), P (PROGRAMME AE),  (NATUREL &  (mode à double prise)),  (LUM. NATUREL),  (PORTRAIT),  (VISAGE PLUS DOUX),  (PAYSAGE),  (SPORT),  (NOCTURNE),  (NOCT. (TRÉP.)),  (COUCHER SOL.),  (NEIGE),  (PLAGE),  (PLONGÉE),  (SOIRÉE),  (FLEUR),  (TEXTE),  (MODE ENCHÈRE),  (FILM SUCCESS.)
Stabilisation d'image	Disponible
Détection des visages	Disponible

Système	
Vitesse d'obturation	4 s. – 1/2.000 s., déclencheurs mécanique et électronique associés
Continu	• 3 PRE. : Jusqu'à 1 image/s ; maxi 3 images
Mise au point	• Mode : AF simple • Système de mise au point automatique : Type à contraste TTL • Sélection de la zone de mise au point : CENTRE AF et RECHERCHE
Balance des blancs	Détection automatique des scènes ; six modes pré-réglés manuels pour lumière du soleil direct, ombre, éclairage fluorescent lumière du jour, éclairage fluorescent blanc chaud, éclairage fluorescent blanc froid et éclairage à incandescence
Retardateur	Minut. couple / Minut. groupe / Environ. 2 sec. / 10 sec.
Flash	Flash auto la portée effective lorsque la sensibilité est réglée sur AUTO est d'environ 70 cm–3,1 m (grand angle), 70 cm–2,7 m (téléobjectif), ou 30 cm–80 cm (mode macro)
Mode flash	Auto, flash forcé, flash coupé, synchro lente (correction des yeux rouges désactivée) ; auto avec correction des yeux rouges, flash forcé avec correction des yeux rouges, désactivé, synchro lente avec correction des yeux rouges (correction des yeux rouges activée)
Ecran LCD	2,7 pouces, écran LCD couleur 230.000 pixels, couverture d'environ 96 %
Films	L'appareil photo peut enregistrer des films avec un son monaural et une taille d'image de 1.280 x 720, 640 x 480 ou 320 x 240, à une vitesse de 30 images par seconde
Options de prise de vue	Reconnaissance de la scène, Détection des visages avec correction des yeux rouges, prise de vue rapide, meilleur cadrage et mémoire du nombre d'images
Options de lecture	Détection intelligente des visages, correction des yeux rouges, micro-vignettes, éditer pour blog, monter film, recadrage (mages fixes), redimensionnement, diaporama, transition, lecture de plusieurs images à la fois, rotation de l'image rotation, mémo vocal et recherche d'images
Autres options	PictBridge, Exif Print, FinePix COLOR, sélection de la langue (arabe, chinois simplifié, chinois traditionnel, tchèque, danois, néerlandais, anglais, finlandais, français, allemand, grec, hongrois, italien, japonais, coréen, lituanien, norvégien, perse, polonais, portugais, russe, slovaque, espagnol, suédois, thaï, turc et ukrainien), fuseaux horaires, mode silence
Bornes d'entrée/sortie	
A/V OUT (sortie audio/vidéo)	NTSC ou PAL avec son mono
Entrée/sortie numérique	USB 2.0 Vitesse élevée avec connexion MTP/PTP

Remarques concernant la batterie et le chargeur de batterie

- Il se peut que la batterie et le chargeur soient chauds au toucher pendant la charge. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement. Si possible, rechargez la batterie dans un endroit bien ventilé.
- Il se peut que le chargeur de batterie vibre pendant l'utilisation. Ce phénomène est normal et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Si le chargeur cause des interférences radio, augmentez la distance entre le chargeur et le récepteur radio.
- Ne laissez pas le chargeur dans des endroits très poussiéreux ou exposés à de fortes vibrations, une humidité extrême ou des températures élevées (par exemple, en plein soleil ou près d'un chauffage).
- Le chargeur de batterie peut être utilisé avec des tensions d'entrée de 100–240V AC et 50 ou 60 Hz. La forme de la fiche varie en fonction du pays de vente ; consultez votre voyageur pour savoir si vous pouvez utiliser votre chargeur à l'étranger.

Systèmes de télévision couleur

NTSC (National Television System Committee) est un système de télédiffusion en couleur adopté principalement aux États-Unis d'Amérique, au Canada et au Japon. PAL (Phase Alternation by Line) est un système de télévision couleur adopté principalement dans les pays européens et en Chine.

Avis au lecteur

- Les spécifications peuvent faire l'objet de modifications sans préavis. FUJIFILM ne pourra être tenu pour responsable des dommages résultant d'erreurs présentes dans ce manuel.
- Bien que l'écran soit fabriqué à partir d'une technologie de pointe de haute précision, il est possible que des petits points brillants et des couleurs anormales apparaissent (en particulier autour des zones de texte). Ce phénomène est normal pour ce type d'écran et ne constitue pas un dysfonctionnement. Cela n'affecte pas les photos enregistrées avec l'appareil photo.
- Les appareils photos numériques sont susceptibles de mal fonctionner lorsqu'ils sont exposés à des fortes interférences radio (par exemple, des champs électriques, de l'électricité statique ou du bruit de ligne).
- Selon le type d'objectif utilisé, il est possible qu'une distorsion apparaisse à la périphérie des photos. C'est normal.

Prendre soin de l'appareil photo

Pour pouvoir profiter pleinement de votre appareil, veuillez respecter les précautions suivantes.

Stockage et utilisation

Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser votre appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie et la carte mémoire. Ne rangez et n'utilisez pas l'appareil photo dans des endroits qui sont :

- exposés à la pluie, la vapeur ou la fumée
- très humides ou extrêmement poussiéreux
- exposés aux rayons du soleil ou à de très hautes températures, comme par exemple dans un véhicule fermé au soleil
- extrêmement froids
- sujets à de fortes vibrations
- exposés à des champs magnétiques puissants, comme par exemple près d'une antenne de diffusion, une ligne électrique, un émetteur radar, un moteur, un transformateur ou un aimant
- en contact avec des produits chimiques volatiles tels que des pesticides
- près de produits en caoutchouc ou en vinyle

■ Condensation

Les augmentations soudaines de température, comme par exemple lorsque l'on rentre dans un bâtiment chauffé alors qu'il fait froid dehors, peuvent causer l'apparition de condensation à l'intérieur de l'appareil photo. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo et attendez une heure avant de le rallumer. Si de la condensation se forme sur la carte mémoire, retirez la carte et attendez que la condensation se dissipe.

Nettoyage

Utilisez une brosse soufflante pour éliminer la poussière située sur l'objectif et l'écran puis essuyez doucement à l'aide d'un chiffon doux et sec. S'il reste des taches, vous pouvez les éliminer en les essuyant délicatement à l'aide d'un morceau de papier de nettoyage pour objectifs FUJIFILM sur lequel vous aurez appliqué une petite quantité de fluide de nettoyage pour objectifs. Faites bien attention de ne pas rayer l'objectif ou l'écran. Le corps de l'appareil photo peut être nettoyé à l'aide d'un chiffon doux et sec. N'utilisez pas d'alcool, de solvant ou d'autre produit chimique volatil.

En voyage

Gardez votre appareil photo dans votre bagage à main. Les bagages enregistrés risquent de subir des chocs violents qui pourraient endommager votre appareil photo.

Remarques et Avertissements

Lisez attentivement ces remarques avant toute utilisation

Notes pour la sécurité

- Veillez à utiliser correctement votre appareil photo ; pour cela, lisez attentivement ces notes pour la sécurité et votre mode d'emploi avant toute utilisation.
- Après avoir lu ces notes pour la sécurité, rangez-les dans un endroit sûr.

A propos des icônes

- Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées dans ce document pour indiquer le degré de gravité des blessures ou dommages qui peuvent se produire si vous n'observez pas les informations indiquées par l'icône et si, en conséquence, vous utilisez ce produit de manière incorrecte.

 AVERTISSEMENT	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner la mort ou des blessures graves.
 ATTENTION	Cette icône indique que le fait de ne pas observer les informations mentionnées peut entraîner des blessures ou endommager le matériel.

Les icônes illustrées, ci-dessous, sont utilisées pour indiquer la nature des informations que vous devez observer.

	Les icônes triangulaires vous indiquent que ces informations nécessitent votre attention (« Important »).
	Les icônes circulaires barrées en diagonale vous informent que l'action indiquée est interdite (« Interdite »).
	Les cercles pleins vous informent que l'action doit être réalisée (« Requis »).



AVERTISSEMENT



Débranchement
de la prise
murale.

En cas de problème, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur.

Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne laissez pas de l'eau ou des objets pénétrer dans l'appareil.

Si de l'eau ou des objets pénètrent à l'intérieur de l'appareil, mettez l'appareil hors tension, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Si vous continuez à utiliser cet appareil quand il émet de la fumée, une odeur inhabituelle ou dans d'autres conditions anormales, un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne l'utilisez
pas dans
une salle de
bains ou
une douche.

N'utilisez pas l'appareil dans une salle de bain ou une douche.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.



Ne le
démontez
pas.

N'essayez jamais de modifier ou de démonter l'appareil. (N'ouvrez jamais son boîtier) N'utilisez jamais l'appareil après qu'il soit tombé ou lorsque son boîtier est endommagé.

Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.

• Prenez contact avec votre revendeur FUJIFILM.



Ne modifiez pas, ne chauffez pas, ne tordez pas et ne tirez pas indûment sur le cordon de connexion et ne placez pas d'objets lourds dessus.

Ceci risque d'endommager le cordon et de provoquer un incendie ou une électrocution.

• Si le cordon est endommagé, contactez votre revendeur FUJIFILM.



Ne placez pas cet appareil sur un plan instable.

L'appareil pourrait tomber ou se renverser et provoquer des blessures.



N'essayez jamais de prendre des photographies quand vous bougez.

N'utilisez pas cet appareil pendant que vous marchez, que vous conduisez une voiture ou deux roues. Vous pourriez tomber ou être impliqué dans un accident de la circulation.



Pendant les orages, ne touchez aucune pièce métallique de l'appareil.

Vous pourriez être électrocuté par le courant induit par une décharge de foudre.



N'utilisez pas de batterie autres que celles préconisées.

Chargez la batterie comme indiqué avec l'indicateur.

 AVERTISSEMENT	
	Ne faites pas chauffer la batterie. Ne les modifiez pas et n'essayez pas de les démonter. Ne rangez pas la batterie avec des produits métalliques. N'utilisez pas d'autres chargeurs que le modèle spécifié pour charger la batterie. N'importe laquelle de ces actions peut faire exploser la batterie ou les faire fuir et provoquer un incendie ou une blessure.
	Utilisez seulement la batterie ou l'adaptateur secteur préconisés pour une utilisation avec cet appareil. N'utilisez pas de tensions autres que la tension d'alimentation électrique indiquée. L'utilisation d'autres sources d'alimentation peut provoquer un incendie.
	Des blessures ou la perte de la vue peuvent survenir en cas de fuite des batterie et de pénétration de leur fluide dans les yeux ou d'entrée en contact avec la peau ou les vêtements. Rincez immédiatement la partie touchée à l'eau claire et consultez un médecin.
	N'utilisez pas le chargeur pour charger d'autres batteries que celles spécifiées ici. Le chargeur est conçu pour les batteries rechargeable spéciale HR-AA ou Ni-MH. L'utilisation du chargeur pour la recharge de batteries ordinaires ou d'autres types de batteries rechargeables peut provoquer une fuite de liquide, une surchauffe, ou une explosion des batteries.
	Lorsque vous transportez la batterie, insérez-le dans votre appareil photo numérique ou conservez-le dans l'étui rigide prévu à cet effet. Rangez la batterie dans l'étui rigide. Après la mise au rebut recouvrez les bornes de la batterie avec du ruban isolant. L'entrée en contact avec d'autres objets métalliques ou une autre batterie peut provoquer la mise à feu ou l'explosion des batteries.
	Conservez les Cartes mémoire hors de la portée des petits enfants. Les Cartes mémoire sont petites et elles risquent d'être avalées par les enfants en bas âge. Veillez à ranger ces cartes hors de la portée des petits enfants. Si un enfant venait à avaler une Carte mémoire, faites immédiatement appel à un médecin.
 ATTENTION	
	N'utilisez pas cet appareil dans des endroits sérieusement affectés par des vapeurs d'essence, la vapeur, l'humidité et la poussière. Un incendie ou une décharge électrique peuvent se produire.
	Ne laissez pas cet appareil dans des endroits soumis à une température élevée. Ne laissez pas cet appareil dans un véhicule fermé ou au soleil. Un incendie peut se produire.

 ATTENTION	
	Conservez hors de la portée des enfants. Ce produit peut provoquer des blessures s'il est laissé dans les mains d'un enfant.
	Ne placez pas d'objet lourd sur l'appareil. L'objet lourd pourrait se renverser ou tomber et entraîner des blessures.
	Ne déplacez pas l'appareil pendant que l'adaptateur secteur est encore raccordé. Ne tirez pas sur le cordon de connexion pour débrancher l'adaptateur secteur. Vous pourriez endommager le cordon d'alimentation ou les câbles et provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	N'utilisez pas l'adaptateur secteur lorsque la fiche est endommagée ou lorsque la fiche n'est pas branchée bien à fond dans la prise. Ceci risque de provoquer un incendie ou une électrocution.
	Ne couvrez jamais l'appareil et l'adaptateur secteur avec une couverture ou un chiffon et ne les enroulez pas dedans. La chaleur s'accumulerait et pourrait déformer le boîtier ou provoquer un incendie.
	Lorsque vous nettoyez l'appareil ou lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une période prolongée, retirez la batterie, déconnectez et débranchez l'adaptateur secteur. Sinon, vous pourriez provoquer un incendie ou une décharge électrique.
	Lorsque le chargement prend fin, débranchez le chargeur de la prise d'alimentation. Il y a risque d'incendie si le chargeur reste branché dans la prise d'alimentation.
	Utiliser un flash d'une manière trop rapprochée des yeux d'une personne peut affecter temporairement sa vue. Faire particulièrement attention lors de prises de photographies de bébé et de jeunes enfants.
	Lorsque la carte xD-Picture Card est retirée, elle risque de glisser complètement en dehors de la fente. Utilisez votre doigt pour éviter que la carte ne s'échappe avant de la retirer.
	Demandez régulièrement un test et le nettoyage interne de votre appareil. L'accumulation de la poussière dans votre appareil peut provoquer un incendie ou une décharge électrique. • Prenez contact tous les 2 ans avec votre revendeur FUJIFILM pour lui confier le nettoyage interne. • Veuillez noter que ce service n'est pas gratuit.

Alimentation et batterie

* Vérifiez le type de batterie de votre appareil photo avant de lire les instructions suivantes.

Les instructions suivantes vous expliquent comment utiliser correctement les batteries et comment prolonger leur durée de vie. Une utilisation incorrecte des batteries risque d'en réduire la durée de vie ; en outre, ceux-ci risquent de fuir et de surchauffer, ce qui pourrait provoquer une explosion ou un incendie.

1 Cet appareil photo utilise une batterie lithium-ion

- * Lors de son départ d'usine, la batterie n'est pas complètement chargée. Veuillez à toujours charger la batterie avant de l'utiliser.
- * Lorsque vous transportez la batterie, insérez-le dans votre appareil photo numérique ou conservez-le dans l'étui souple prévu à cet effet.

■ Caractéristiques de la batterie

- La batterie se décharge progressivement, même si vous ne l'utilisez pas. Pour prendre des photos, utilisez une batterie récemment rechargé (la veille ou l'avant-veille).
 - Pour augmenter la durée de vie de votre batterie, mettez l'appareil photo hors tension lorsque vous avez fini de l'utiliser.
 - Le nombre de vues disponibles sera plus bas dans des endroits froids ou à basses températures. Veuillez à recharger votre batterie lorsque vous vous déplacez.
- Vous pouvez également augmenter

la puissance produite (par temps froid) en mettant la batterie dans votre poche ou dans un endroit chaud et en l'insérant dans l'appareil juste avant de prendre une photo. Si vous utilisez des pochettes chauffantes, ne placez pas la batterie directement dessus. Par temps froid, l'appareil photo risque de ne pas fonctionner si vous utilisez une batterie épuisée.

■ Recharge de la batterie

- Vous pouvez recharger la batterie à l'aide du chargeur (fourni).
- La batterie peut être rechargé à des températures ambiantes comprises entre 0°C et +40°C. Reportez-vous au MODE D'EMPLOI pour la durée de charge de la batterie.
- Vous devez recharger la batterie à une température ambiante comprise entre +10°C et +35°C. Si vous chargez la batterie à une température en dehors de cette plage, la recharge dure plus longtemps car ses performances sont diminuées.
- Vous ne pouvez pas charger la batterie à des températures de 0°C ou inférieures.
- Il n'est pas nécessaire de décharger complètement la batterie avant de le recharger.
- Une fois rechargé ou immédiatement après utilisation, la batterie peut avoir chauffé. C'est parfaitement normal.
- Ne rechargez pas une batterie complètement chargé.

■ Longévité de la batterie

Vous pouvez utiliser la batterie au moins 300 fois à des températures normales. Si la durée pendant laquelle la batterie fournit de l'énergie se réduit considérablement, cela signifie que la batterie a atteint sa limite de longévité et doit être remplacé.

■ Notes sur le stockage

- Cependant, si vous le stockez trop longtemps alors qu'il est chargé, sa performance peut se dégrader. Avant de ranger une batterie que vous désirez ne pas utiliser pendant une certaine période, déchargez-le.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez la batterie de l'appareil photo.
- Rangez la batterie à un endroit frais.
 - Rangez la batterie dans un endroit sec à une température ambiante comprise entre +15°C et +25°C.
 - Ne laissez pas la batterie dans un endroit chaud ou excessivement froid.

■ Manipulation de la batterie**Notes pour la sécurité:**

- Ne transportez pas et ne rangez pas la batterie avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- Ne chauffez pas la batterie et ne la jetez pas dans un feu.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier la batterie.
- Ne pas recharger la batterie avec des chargeurs autres que ceux spécifiés.

- Mettre rapidement au rebut la batterie utilisée.
- Ne faites pas tomber la batterie ou ne lui faites pas subir de chocs violents.
- N'exposez pas la batterie à l'eau.
- Gardez les bornes toujours propres.
- Évitez de stocker la batterie dans des endroits trop chauds. Lorsque vous utilisez la batterie pendant une période prolongée, le boîtier de l'appareil photo et la batterie lui-même chauffent. Ceci est normal. Utilisez l'adaptateur secteur fourni avec l'appareil photo lorsque vous prenez des photos ou visualisez des images pendant une période prolongée.

2 Cet appareil photo utilise des batteries alcalines Ni-MH (nickel-métal hydrure) de type AA

- * Pour plus d'informations sur les batteries compatibles, référez-vous au MANUEL DU PROPRIÉTAIRE de votre appareil photo.

■ Précautions lors de l'utilisation de la batterie

- Ne chauffez pas les batteries/piles et ne les jetez pas dans un feu.
- Ne transportez pas et ne rangez pas les batteries/piles avec des objets métalliques comme des colliers ou des épingles.
- N'exposez pas les batteries/piles à l'eau fraîche ou à l'eau salée et faites particulièrement attention à ce que les bornes soient bien sèches.
- Ne tentez pas de démonter ou modifier les batteries/piles.

- Ne tentez pas de retirer ou de couper le boîtier externe des batteries/piles.
- Ne laissez pas tomber les batteries/piles, ne les heurtez pas et ne les soumettez pas à des chocs violents.
- N'utilisez pas de batteries/piles qui fuient, qui sont déformées, décolorées ou qui présentent une anomalie évidente.
- Ne rangez pas les batteries/piles dans des endroits très chauds ou humides.
- Laissez les batteries/piles hors de la portée des nouveau-nés et des enfants en bas âge.
- Lors de la mise en place des batteries/piles dans l'appareil photo, assurez-vous que les polarités des batteries/piles (+ et -) correspondent à celles indiquées sur l'appareil photo.
- N'utilisez pas les batteries/piles neuves et les batteries/piles usagées ensemble. N'utilisez pas des batteries chargées et de déchargées ensemble.
- N'utilisez pas de batteries/piles de marques ou de types différents ensemble.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil photo pendant une période prolongée, retirez les batteries/piles de l'appareil photo. Notez que si l'appareil photo reste sans les batteries/piles, les réglages de la date et de l'heure sont effacés.
- Les batteries/piles sont chaudes immédiatement après utilisation. Avant de retirer les batteries/piles, mettez l'appareil photo hors tension et attendez qu'elles refroidissent.
- La saleté, comme des traces de doigts sur les bornes des batteries/piles, peut réduire considérablement le nombre de prises de vues disponibles. Essayez soigneusement les bornes des batteries/piles avec un chiffon sec et doux avant de charger.



Si les batteries/piles présentent des fuites de liquide, essayez soigneusement le logement des batteries/piles et mettez des batteries/piles neuves en place.



Si du fluide de batterie/pile entre en contact avec vos mains ou vos vêtements, rincez abondamment à l'eau. Notez que le fluide de batterie/pile peut provoquer une perte de la vue s'il entre en contact avec les yeux. Dans ce cas, ne vous frottez pas les yeux. Rincez le liquide à l'eau claire et consultez un médecin.

■ Utilisation correcte des batteries Ni-MH au format AA

- Les batteries Ni-MH qui restent rangées sans être utilisées pendant des périodes prolongées risquent d'être « désactivées ». La charge répétée de batteries Ni-MH qui ne sont que partiellement déchargées peut également provoquer un « effet mémoire ».
- Les batteries Ni-MH qui sont « désactivées » ou affectées par « l'effet mémoire » ont pour problème de ne plus pouvoir fournir de l'énergie que pendant une courte période après avoir été chargées. Pour éviter ce problème, déchargez,

puis rechargez-les plusieurs fois à l'aide de la fonction « Décharge des batteries ».

La désactivation et l'effet mémoire sont spécifiques aux batteries Ni-MH et ne sont pas en fait des défauts de ces batteries. Consultez le MODE D'EMPLOI de l'appareil photo pour en savoir davantage sur cette fonction.

⚠ ATTENTION

N'utilisez pas la fonction « Décharge des batteries rechargeables » lorsque des piles alcalines sont utilisées.

- Pour charger des batteries Ni-MH, utilisez le Chargeur Rapide (vendu séparément). Reportez-vous aux instructions fournies avec le chargeur pour vous assurer d'utiliser correctement le chargeur.
- N'utilisez pas le chargeur des batteries pour la recharge de batteries autres que celles spécifiées pour l'utilisation avec le chargeur.
- Notez que les batteries sont chaudes après avoir été chargées.
- En raison de la manière dont l'appareil photo est construit, une petite quantité de courant est utilisée même lorsque l'appareil photo est mis hors tension. Notez en particulier que de laisser les batteries Ni-MH dans l'appareil photo pendant une période prolongée décharge excessivement les batteries et risque de les rendre inutilisables même après la recharge.
- Les batteries Ni-MH se déchargent d'elles-mêmes lorsqu'elles ne sont pas utilisées, et la durée pendant

laquelle elles peuvent être utilisées peut être raccourcie au final.

- Les batteries Ni-MH se détériorent rapidement si elles sont trop déchargées (en déchargeant par exemple les batteries par le flash). Utilisez la fonction de « Décharge des batteries rechargeables » de l'appareil photo pour décharger les batteries.
- Les batteries Ni-MH ont une durée de service limitée. Si une batterie ne peut être utilisée que pendant une courte période même après des cycles répétés de charge, elle peut avoir atteint la fin de sa durée de vie.

■ Mise au rebut des batteries/piles

- Défaitez vous des batteries/piles en respectant les règlements locaux en vigueur concernant les déchets.

3 Remarques concernant les deux modèles (1, 2)

■ Adaptateur secteur

Utilisez toujours l'adaptateur secteur avec l'appareil photo. L'utilisation d'un autre adaptateur secteur risque d'endommager votre appareil photo numérique.

Pour plus de détails sur l'adaptateur secteur, reportez-vous au MODE D'EMPLOI de votre appareil photo.

- Cet adaptateur secteur est uniquement prévu pour être utilisé à l'intérieur.
- Bien enficher le cordon d'alimentation dans la borne d'entrée CC de l'appareil photo numérique FUJIFILM.

- Coupez l'alimentation à l'appareil photo numérique FUJIFILM avant de débrancher la borne d'entrée CC de l'appareil photo numérique FUJIFILM. Pour la débrancher, saisissez la fiche et la sortez de la prise. Ne pas la débrancher en tirant sur le cordon.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur avec tout autre appareil que l'appareil photo spécifié.
- L'adaptateur secteur deviendra chaud au toucher lors de son utilisation. Ceci est normal.
- Ne pas démonter l'adaptateur secteur. Ceci risque d'être dangereux.
- N'utilisez pas l'adaptateur secteur dans un endroit où il règne une température et une humidité élevée.
- Ne pas faire tomber l'adaptateur secteur ni le soumettre à des chocs importants.
- Il est possible que l'adaptateur secteur émette un bruit de ronronnement. Ceci est normal.
- Si l'adaptateur secteur est utilisé à proximité d'une radio, il risque de provoquer de l'électricité statique, de sorte qu'il est recommandé de faire marcher la radio à distance.

Avant d'utiliser l'appareil photo

■ Essai préalable avant la photographie

Lorsque vous voulez prendre des photographies particulièrement importantes (lors d'un mariage ou pendant un voyage à l'étranger, par exemple), faites toujours une photographie d'essai au préalable et

regardez l'image pour vous assurer que l'appareil photo fonctionne normalement.

- FUJIFILM Corporation, n'accepte aucune responsabilité pour les pertes fortuites (telles que les coûts de photographies ou les pertes de revenus pouvant découler des dites photographies) subies en résultat d'un défaut quelconque de ce produit.

■ Notes sur les droits de propriété

Les images enregistrées sur cet appareil photo numérique ne peuvent pas être utilisées d'une manière allant à l'encontre de la Loi sur les droits de propriété, sans l'autorisation préalable du propriétaire, à moins qu'elles ne soient réservées qu'à un usage personnel. Notez également que certaines restrictions s'appliquent aux photos des activités sur scène, des divertissements et des expositions, même dans une intention d'utilisation personnelle. Les utilisateurs sont aussi priés de noter que le transfert des cartes mémoire (Carte mémoire) contenant des images ou des données protégées par la loi des droits de propriété n'est autorisé que dans la limite des restrictions imposées par lesdites lois.

■ Manipulation de votre appareil photo

Pour garantir le bon enregistrement des images, ne soumettez pas l'appareil photo à des impacts ou des chocs pendant l'enregistrement des images.

■ Cristaux liquides

Quand l'écran LCD d'affichage est endommagé, faites

particulièrement attention aux cristaux liquides d'écran. Si l'une de ces situations se produisait, adoptez l'action d'urgence indiquée.

- Si les cristaux liquides touchent votre peau: Essayez votre peau et lavez-la complètement à grande eau avec du savon.
- Si des cristaux liquides pénètrent dans vos yeux: Rincez l'œil affecté avec de l'eau claire pendant 15 minutes au moins et consultez un médecin.
- Si vous avalez des cristaux liquides: Rincez-vous complètement la bouche avec de l'eau. Buvez de grands verres d'eau et faites-vous vomir, puis consultez un médecin.

■ Informations sur les marques de fabrique

-  et la carte **xD-Picture Card™** sont des marques commerciales de FUJIFILM Corporation.
- IBM PC/AT est une marque déposée de International Business Machine Corporation-Etats-Unis.
- Macintosh, Quick-Time et Mac OS sont des marques de Apple Inc. aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Windows 7, Windows Vista et le logo Windows sont des marques du groupe de sociétés Microsoft.
- La marque commerciale IrSimple™ appartient à l'IrDA (Infrared Data Association®).
- La marque commerciale IrSS™ ou IrSimpleShot™ appartient à Infrared Data Association®.

- Le logo SDHC est une marque commerciale.
- Le logo HDMI est une marque commerciale.
- YouTube est une marque commerciale de Google Inc.
- Les autres noms de sociétés ou de produits sont des marques de fabrique ou des marques déposées de leurs sociétés respectives.

■ Remarques sur les interférences électriques

Si l'appareil photo est utilisé dans un hôpital ou un avion, notez qu'il peut provoquer des interférences avec certains équipements de l'hôpital ou de l'avion. Pour les détails, vérifiez la réglementation en vigueur dans l'enceinte concernée.

■ Explication du système de télévision couleur

PAL: Phase Alternation by Line (Phase alternée à chaque ligne), un système de télévision couleur adopté principalement par les pays de l'Europe et la Chine.

NTSC: National Television System Committee, spécifications de télédiffusion couleur adoptées principalement par les E.-U., le Canada et le Japon.

■ Exif Print (Exif version 2.2)

Le format Exif Print est un nouveau format révisé pour appareils photo numérique, contenant une grande variété d'informations de tournage afin de procurer une impression optimale.

FUJIFILM

FUJIFILM Corporation

7-3, AKASAKA 9-CHOME, MINATO-KU, TOKYO 107-0052, JAPAN

<http://www.fujifilm.com/>