

1 Introduction

Nous vous remercions d'avoir choisi notre autoradio CD/MP3 SilverCrest CRE-719. Lisez attentivement ce manuel avant d'utiliser l'appareil, même si vous maîtrisez l'utilisation d'équipements électroniques. Vous pourrez ainsi obtenir les meilleurs résultats et profiter longtemps de votre nouvelle acquisition. Portez une attention toute particulière au chapitre *Consignes de sécurité importantes* en page 5. Conservez soigneusement ce manuel pour pouvoir vous y reporter à tout moment. Si vous vendez ou cédez l'appareil à des tiers, pensez à leur remettre également cette notice.

2 Droits d'auteur

Toute reproduction partielle ou intégrale de ce manuel sans le consentement de notre entreprise est strictement interdite, notamment par photocopie, imprimerie, dessin, photographie, enregistrement électronique, mécanique, magnétique ou toute autre forme de duplication. Toute mise en réseau et toute traduction sont donc également interdites.

3 Déclaration du fabricant

Les caractéristiques, fonctions et opérations décrites dans ce manuel ne sont données qu'à titre indicatif et ne constituent aucune garantie. Par souci d'amélioration permanente de la qualité de nos produits, nous nous réservons donc le droit de les modifier sans préavis.

Des traductions de ce manuel sont rédigées en plusieurs langues, mais seule la version allemande fait foi en cas de divergences dans la description du produit ou le mode d'emploi.

4 Informations sur le fabricant

JNC Datum Tech GmbH
Benzstraße 33
71083 Herrenberg
Allemagne

5 Table des matières

1	Introduction	1
2	Droits d'auteur.....	1
3	Déclaration du fabricant	1
4	Informations sur le fabricant.....	1
5	Table des matières	2
6	Consignes de sécurité importantes.....	5
7	Etendue de la fourniture	6
8	Montage	8
8.1	Encastrer l'autoradio	8
8.2	Raccorder l'antenne	12
8.3	Tension d'alimentation	12
8.4	Haut-parleurs	12
8.5	Démontage	13
9	Clavier de commande	14
10	Affichage.....	16
10.1	Généralités	16
10.2	Source radio	17
10.3	Source CD	17
10.4	Source CD MP3/WMA	17
10.5	Source SD/MMC	18
10.6	Source USB	19

11	Mise en service	20
11.1	Mise en place du clavier de commande	20
11.2	Retrait du clavier de commande (système antivol)	20
12	Fonctions de base	21
12.1	Allumer / Eteindre	21
12.2	Régler le volume	21
12.3	Couper le son des haut-parleurs	22
13	Source radio (tuner)	22
13.1	Sélection de la station radio	22
13.2	Sélection de la bande fréquence	22
13.3	Recherche et mémorisation d'une station radio	23
13.4	RDS	24
13.5	Bulletins d'informations routières (Traffic Announcement « TA »)	24
13.6	Fréquences alternatives (AF)	25
14	Source CD	26
14.1	Sélection de la source CD	26
14.2	Insertion / éjection d'un CD	27
14.3	Lecture / Pause	28
14.4	Sélection / Répétition d'un titre	28
14.5	Avance rapide / retour rapide	28
14.6	Balayage des titres (Intro)	28
14.7	Répétition de titres (Repeat)	28
14.8	Lecture aléatoire (Random)	29
15	Source USB/MP3 et SD/MMC	30

15.1	Connexion / déconnexion d'un média de type USB	30
15.2	Sélection d'une source USB	31
15.3	Insertion / retrait d'une carte SD/MMC	31
15.4	Sélection de la source SD/MMC	32
15.5	Fonctions MP3	32
15.6	Recherche par numéro de morceau	32
15.7	Recherche alphabétique	33
15.8	Affichage des dossiers et des titres	34
15.9	Affichage des titres du répertoire en cours	34
15.10	Saut 10 titres	34
15.11	Répétition en boucle	34
15.12	Balayage des titres (Intro)	35
15.13	Répétition d'un titre (Repeat)	35
15.14	Lecture aléatoire (Random)	35
16	AUX-IN	36
17	Réglages	36
17.1	Menu niveau 1	36
17.2	Menu niveau 2	39
17.3	Réglage de l'horloge	44
17.4	Réglage d'usine (RESET)	44
18	Description	45
18.1	Informations générales	45
18.2	Fiche technique	46
19	Mise au rebut	47
20	Dépannage	48

6 Consignes de sécurité importantes

Lisez attentivement les consignes ci-dessous et respectez-les scrupuleusement !

- Ne démontez ni ne modifiez ni ne réparez vous-même l'appareil.
- N'ouvrez en aucun cas le boîtier de l'autoradio, il ne contient pas de pièces pouvant être réparées ; par contre, il contient des pièces actives : danger de mort par électrocution !
- Ne laissez pas l'autoradio ni ses accessoires à la portée des enfants. Ne laissez en aucun cas les enfants se servir d'appareils électriques sans surveillance. Les enfants ne sont pas conscients du danger que ces appareils peuvent représenter. De même, ne laissez pas les sachets d'emballage à la portée des enfants : risque d'étouffement.
- N'exposez pas l'autoradio et ses composants aux projections d'eau. Veillez à ne pas déposer de récipients remplis d'eau (vases, bouteilles, verres, etc.) à proximité de l'appareil.
- N'exposez pas l'afficheur aux chocs : il pourrait être endommagé.
- Familiarisez-vous avec les différentes fonctions de l'appareil avant de prendre la route. Si le niveau sonore est trop élevé, vous mettez votre sécurité et celle des autres usagers de la route en danger. Réglez le volume de telle sorte que les bruits environnants (avertisseurs, sirènes, etc.) restent audibles.
- Outre leurs fichiers audio, les CD multimédia comportent d'autres données. Si vous utilisez ces CD de manière incorrecte, des bruits assourdissants dangereux pour votre sécurité risquent de se produire. De plus, les amplificateurs et les haut-parleurs risquent d'être endommagés.
- N'écoutez pas l'autoradio à volume sonore trop fort : vous risquez la perte d'audition.
- Ne modifiez pas les réglages de votre appareil de manière prolongée tout en conduisant : votre concentration sur la conduite en serait notablement diminuée.

7 Etendue de la fourniture

1. Autoradio CD/MP3 CRE 719



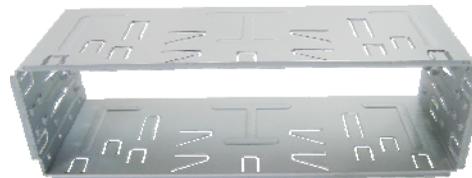
2. Etui pour le clavier de commande



3. Jeu de câbles de raccordement DIN



4. Tiroir métallique



5. Vis de fixation 50 mm



6. Vis (4x M5 x 6mm ; 4x M4 x 6mm)



7. Clés de démontage (2x)**8. Embout caoutchouc****9. Mode d'emploi****Remarque :**

Sous réserve de modifications techniques et de développements complémentaires sans préavis. Les illustrations ne sont pas à l'échelle.

8 Montage

8.1 Encastrer l'autoradio

Important :

Raccordez l'autoradio en respectant les consignes de sécurité suivantes :

- Lisez l'intégralité du chapitre montage avant de procéder au raccordement de l'appareil.
- Débranchez le pôle négatif de la batterie du véhicule pendant l'opération de montage.
- Reportez-vous à cet effet aux consignes de sécurité du constructeur automobile.
- Si vous étiez amené à faire des perçages, veillez à ne pas endommager des pièces du véhicule.
- La section transversale du câble (+) et (-) ne doit pas être inférieure à 2,5mm².
- Ne raccordez **pas** la prise du véhicule à l'autoradio !
- Utilisez exclusivement le câble fourni pour raccorder l'autoradio.
- Les conditions d'encastrement de l'autoradio peuvent être différentes de celles décrites ici en fonction du modèle de véhicule.
- Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégâts liés aux opérations d'encastrement ou aux erreurs de raccordement.

Important :

Nous vous recommandons de confier le montage de votre autoradio à un spécialiste. Ceci vous garantira le bon fonctionnement de votre appareil. Si vous avez un doute sur la conformité des raccordements que vous avez effectués vous-même, n'hésitez pas à contacter un spécialiste. Une erreur de montage peut endommager l'autoradio aussi bien que le système électrique de votre véhicule.

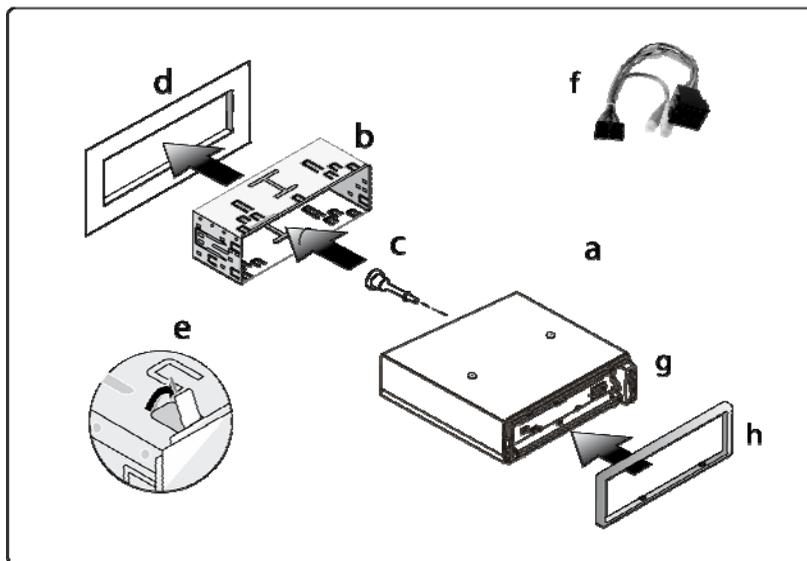


Fig. 8.0

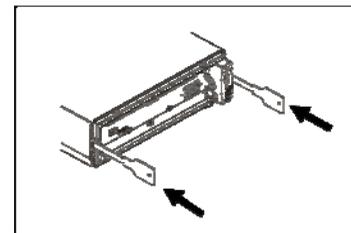


Fig. 8.1

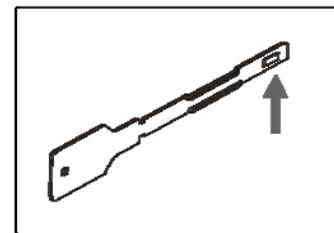


Fig. 8.2

1. Avant toute opération, enlevez les vis de sécurité servant à protéger le lecteur de CD lors du transport.
2. Retirez ensuite le tiroir (b) à l'aide des clés de démontage en procédant comme décrit en Fig. 8.1 : insérez les clés à droite et à gauche de l'appareil dans les encoches prévues à cet effet. Veillez à orienter les ergots des clés vers l'extérieur Fig. 8.2 de l'appareil. Il suffit ensuite de faire glisser le tiroir vers l'arrière le long de l'appareil.
3. Vissez ensuite la vis de fixation fournie dans le logement prévu à cet effet sur la face arrière de l'appareil (voir Fig. 8.3 point 2) et recouvrez-la avec l'embout de protection en caoutchouc.
4. Insérez le tiroir métallique dans l'emplacement autoradio de votre véhicule.
5. Fixez le tiroir en courbant les languettes de montage vers l'extérieur avec un tournevis. Le tiroir n'est pas correctement monté s'il n'est plus possible de le retirer ou, au contraire, s'il a du jeu dans l'emplacement autoradio.

6. Raccordez ensuite le jeu de câbles fourni et l'antenne au système électrique du véhicule comme indiqué sur Fig. 8.3 et Fig. 8.4, et en fonction du tableau ci-dessous. Suivez également les instructions données aux paragraphes 8.2 à 8.4.

Contact eur	Connexion des câbles ISO (voir également Fig. 8.3 point 7)	
	Prise A	Prise B
1		Arrière droit (+) – violet
2		Arrière droit (-) – violet / noir
3		Avant droit (+) – gris
4	Allumage (ACC+) / rouge	Avant droit (-) – gris / noir
5	Antenne auto / bleu	Avant gauche (+) – blanc
6		Avant gauche (-) – blanc / noir
7	Batteries 12 V (+) / jaune	Arrière gauche (+) – vert
8	Masse / noir	Arrière gauche (-) – vert / noir

7. Insérez l'autoradio jusqu'à la butée dans le tiroir. Vous devez entendre un bruit caractéristique confirmant que l'appareil est bien encastré.
8. Installez la façade avant et, pour finir, le clavier de commande.

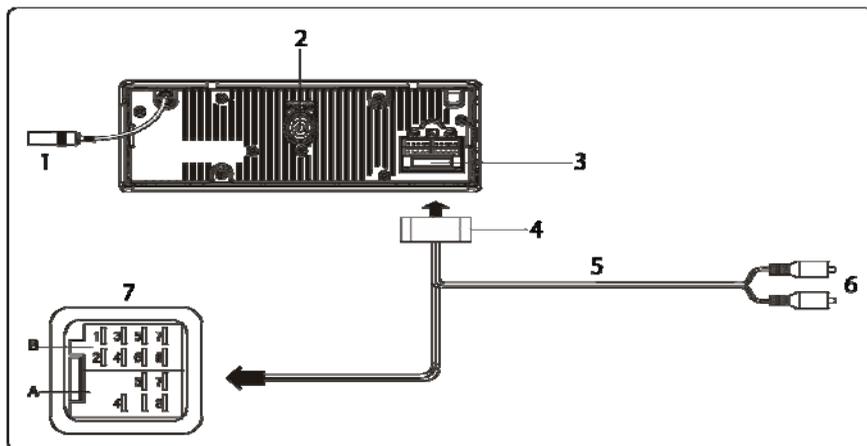


Fig. 8.3

- 1 Antenne
- 2 Logement vis de fixation
- 3 Fusible 15 A
- 4 Fiche de connexion
- 5 Câble de sortie
- 6 Fiches de sortie RCA droit (rouge) / gauche (blanc)
- 7 Fiche de raccordement ISO

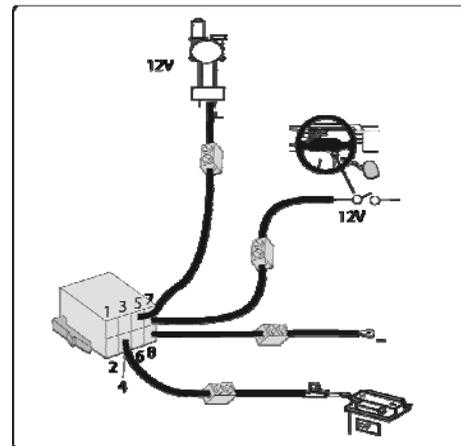


Fig. 8.4

Attention !

La puissance de l'autoradio étant très élevée, ce dernier chauffe. Il est donc impératif de ne pas installer d'autres lignes ou pièces sur l'appareil. Si l'isolation de ces derniers fond, il y a risque de court-circuit ou d'incendie.

8.2 Raccorder l'antenne

L'autoradio est prévu pour des antennes d'une impédance de 75 à 150 Ω . Raccordez l'antenne en reliant la fiche du câble antenne à la prise antenne (câble noir, prise noire).

8.3 Tension d'alimentation

Connecteur ISO A :

A4 : Connecteur du câble d'alimentation +12 V (section min. 2,5 mm² pour le câble de masse et le câble d'alimentation) à raccorder à la borne 30 (alimentation en tension continue) du véhicule.

A5 : Connecteur pour la tension de commutation en sortie + 12 V (max. 0,5 A). Lorsque l'autoradio est allumé, la tension de commutation est présente au contacteur A5 et sert à rentrer / sortir l'antenne motorisée, alimenter l'amplificateur de l'antenne, etc.

A7 : Connecteur pour la tension d'allumage + 12 V. A raccorder à la borne 15 du véhicule.

A8 : Connecteur pour la masse (section min. 2,5mm² pour le câble de masse et le câble d'alimentation). A raccorder à la borne 31 (masse) du véhicule.

8.4 Haut-parleurs

Adaptateur câble connecteur ISO B

Puissance de sortie max. sur haut-parleurs 4 Ω 4 x 20W / 4 x 40W puissance audio

Haut-parleurs frontaux		
B3:	droit +	gris
B4:	droit -	gris / noir
B5:	gauche +	blanc
B6:	gauche -	blanc / noir

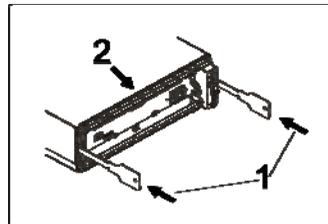
Haut-parleurs plage arrière		
B1:	droit +	violet
B2:	droit -	violet / noir
B7:	gauche +	vert
B8:	gauche -	vert / noir

Attention !

Les haut-parleurs ne doivent pas être reliés entre eux ni à la masse, sous peine d'endommager l'autoradio de manière irréversible !

8.5 Démontage

Eteignez l'autoradio. Détachez le clavier de commande et remettez-le dans son étui. Débranchez le pôle négatif de la batterie du véhicule pendant l'opération de démontage. Retirez d'abord la façade avant de l'appareil. Introduisez ensuite les deux clés de démontage jusqu'à la butée dans les encoches prévues à cet effet sur les deux côtés de la façade avant. Veillez à orienter les ergots des clés de démontage Fig. 8.2 vers l'extérieur de l'appareil. Extrayez l'appareil en le tirant très doucement vers vous. Débranchez le câble et l'antenne de l'appareil.

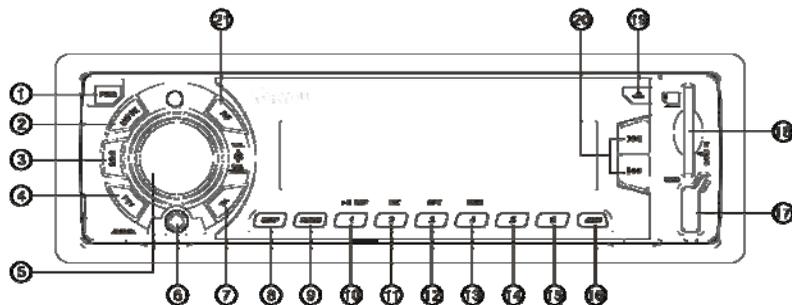


Important :

Veillez à ce qu'aucun câble du véhicule ne puisse entraîner de court-circuit une fois l'appareil débranché.

9 Clavier de commande

Vue de face (1^{er} plan)

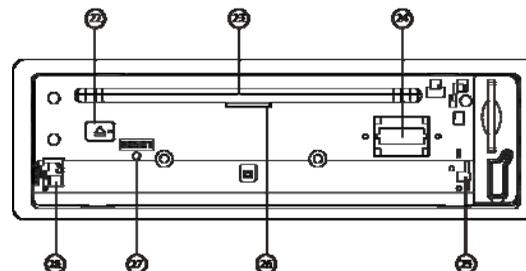


- | | | | |
|---|---|---|---|
| ① | Touche MARCHÉ/ARRÊT | | |
| ② | Touche Mute | | |
| ③ | Touche SRC pour sélectionner la source (radio, CD (si inséré), carte mémoire (si inséré), USB (si connecté) ou entrée AUX-IN) | | |
| ④ | Touche PTY pour sélectionner le type de programmes (par ex. Jazz, Pop, Infos, etc.) | | |
| ⑤ | - Réglage du volume (tournez le bouton)
- Réglage BAS, TRE, BAL, FAD (appuyez sur le bouton)
- Sélection des menus (appuyez plus de 2 secondes)
- MP3/WMA : recherche n° de titre, répertoire, | | |
| | | ⑥ | Entrée AUX-IN pour connecter d'autres sources audio |
| | | ⑦ | Touche TA pour MARCHÉ/ARRÊT réception informations routières |
| | | ⑧ | Touche DISP -Taste pour modifier l'affichage (RDS-Fréquence – PTY – Heure) |
| | | ⑨ | Touche BAND pour changer de bande fréquence, de même que les boutons radio FM1, FM2, FM3, MW1 et MW2 |
| | | | recherche alphabétique et titre du morceau (appuyez sur le bouton et tournez-le en combinaison avec la touche AMS®) |

- ⑩ - ⑮ Mode Radio : Sélection des stations 1-6. Appuyez plus de 2 secondes sur la touche pour mémoriser la station affichée sous cette touche.
- ⑩ Mode audio :
- appuyez brièvement pour MARCHE / Pause
- appuyez plus de 2 secondes pour démarrer le 1er morceau du CD
- ⑪ Lecture morceau (10 secondes)
- ⑫ Répétition morceau
- ⑬ Lecture aléatoire des morceaux
- ⑭ MP3/WMA Morceaux - 10
- ⑮ MP3/WMA Morceaux + 10
- ⑯ Touche AMS
Mode Radio : recherche et mémorisation automatiques des stations.
Mode audio : lancez recherche par n° de morceau, ordre alphabétique, dossier ou titre
- ⑰ Port USB pour connexion avec d'autres périphériques externes
- ⑱ Logement carte SD/MMC
- ⑲ Touche pour rabattre le clavier de commande
- ⑳ Touche pour changer de station radio ou de plage audio
- ㉑ Touche AF pour changer de fréquence ON/OFF et REG ON/OFF (appui long)

- ㉒ Ejection du CD
- ㉓ Fente d'introduction du CD
- ㉔ Contacteurs pour le clavier de commande
NE PAS TOUCHER !!
- ㉕ Goujon de guidage droit
- ㉖ Affichage de l'état de l'appareil
- clignote en permanence lorsque le clavier de commande est relevé,
- clignote lorsque le clavier de commande a été enlevé.
- ㉗ Touche Reset pour réinitialiser les réglages d'usine.
Remarque : la réinitialisation des réglages d'usine modifie ou efface également l'heure et les présélections radio
- ㉘ Goujon de guidage gauche

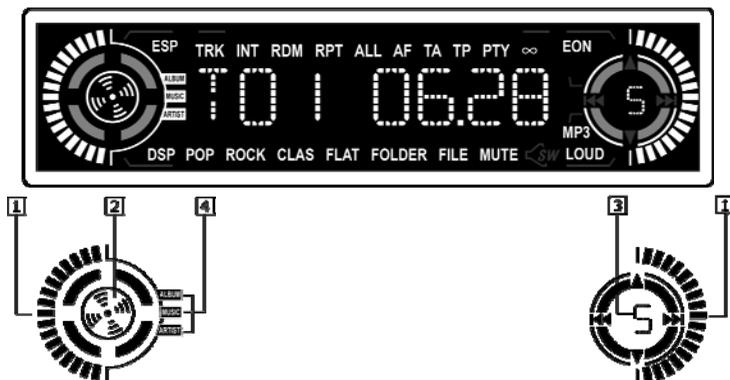
Vue de face (arrière-plan)



10 Affichage

10.1 Généralités

Afficheur (vue d'ensemble)



Afficheur (détail de gauche)

Afficheur (détail de droit)

1 Niveau sonore 2 Etat CD (s'éclaire si CD inséré, tourne lorsque CD en mode lecture, clignote en mode pause) 3 numéro de la station en cours 4 Indique quelle partie du tag ID3 est en cours de lecture.

Les informations suivantes peuvent s'afficher:

DSP	Un mode sonore est activé	FLAT	Le mode sonore FLAT (normal) est sélectionné
POP	Le mode sonore POP est sélectionné	MUTE	Les haut-parleurs sont coupés
ROCK	Le mode sonore ROCK est sélectionné	LOUD	La fonction LOUDNESS est activée
CLAS	Le mode sonore CLASSIC est sélectionné		

10.2 Source radio

Lorsque vous écoutez la radio, les informations suivantes peuvent s'afficher:

HITRADIO	(Ex.): Nom du programme RDS	AF	La fonction changement de fréquence est activée
100.60	Fréquence FM	TA	La réception des informations routières est activée
16:08	Heure	TP	Réception d'un programme radio diffusant des informations routières
FM 3	Bande FM (1-3)	PTY	Réception d'un programme radio diffusant des informations routières
MW 2	Bande MF (1-2)		Réception d'un programme FM
5	Numéro de présélection de la station en cours	EON	Réception des informations routières des stations associées (Enhanced Other Networks)

10.3 Source CD

Lorsque vous écoutez un CD, les informations suivantes peuvent s'afficher:

READ	CD en cours de lecture	RDM	Lecture aléatoire des morceaux du CD
	Ce symbole CD s'éclaire lorsqu'un CD est inséré, tourne lorsque le CD est en cours de lecture et clignote lorsque la touche Pause a été activée.	RPT	Répétition d'un morceau du CD
TRK	Affichage du titre du morceau	ESP	La fonction antichoc est activée.
INT	Lecture des intros des morceaux du CD		

10.4 Source CD MP3/WMA

Lorsque vous écoutez un CD MP3/WMA, les informations suivantes peuvent s'afficher :

MP3 DISC	La source sélectionnée est un CD MP3	ESP	La fonction antichoc est activée
001-00.14	Numéro du morceau suivi du temps de lecture écoulé	NO ID3	Aucun tag ID3 n'a pu être trouvé pour le morceau en cours de lecture

MP3-001 (Ex.)	Morceau 001 du MP3 en cours de lecture	FILE	Le nom du morceau en cours défile
WMA-001 (Ex.)	Morceau 001 du WMA en cours de lecture	FOLDER	Le nom du dossier en cours défile
TRK	Affichage du titre en cours	ALBUM	Le nom de l'album en cours défile
INT	Lecture des intros des morceaux	MUSIC	Les noms du morceau en cours et de l'interprète défilent
RDM	Lecture aléatoire des morceaux	ARTIST	Le nom de l'interprète du morceau en cours défile
RPT	Répétition d'un morceau	ROOT	Le morceau en cours se trouve dans le répertoire de base du support.

10.5 Source SD/MMC

Lorsque vous écoutez le contenu d'une carte SD/MMC, les informations suivantes peuvent s'afficher :

MEM-CARD	La source sélectionnée est une carte mémoire	ESP	La fonction antichoc est activée
001-00.14	Numéro du morceau suivi du temps de lecture écoulé	NO ID3	Aucun tag ID3 n'a pu être trouvé pour le morceau en cours de lecture
MP3-001 (Ex.)	Morceau 001 du MP3 en cours de lecture	FILE	Le nom du morceau en cours défile
WMA-001 (Ex.)	Morceau 001 du WMA en cours de lecture	FOLDER	Le nom du dossier en cours défile
TRK	Affichage du titre en cours	ALBUM	Le nom de l'album en cours défile
INT	Lecture des intros des morceaux	MUSIC	Les noms du morceau en cours et de l'interprète défilent
RDM	Lecture aléatoire des morceaux	ARTIST	Le nom de l'interprète du morceau en cours défile
RPT	Répétition d'un morceau	ROOT	Le morceau en cours se trouve dans le répertoire de base du support.

10.6 Source USB

Lorsque vous écoutez le contenu d'un lecteur USB, les informations suivantes peuvent s'afficher :

USB-DRIV	La source sélectionnée est un lecteur USB	ESP	La fonction antichoc est activée
001-00.14	Numéro du morceau suivi du temps de lecture écoulé	NO ID3	Aucun tag ID3 n'a pu être trouvé pour le morceau en cours de lecture
MP3-001 (Ex.)	Morceau 001 du MP3 en cours de lecture	FILE	Le nom du morceau en cours défile
WMA-001 (Ex.)	Morceau 001 du WMA en cours de lecture	FOLDER	Le nom du dossier en cours défile
TRK	Affichage du titre en cours	ALBUM	Le nom de l'album en cours défile
INT	Lecture des intros des morceaux	MUSIC	Les noms du morceau en cours et de l'interprète défilent
RDM	Lecture aléatoire des morceaux	ARTIST	Le nom de l'interprète du morceau en cours défile
RPT	Répétition d'un morceau	ROOT	Le morceau en cours se trouve dans le répertoire de base du support.

11 Mise en service

11.1 Mise en place du clavier de commande

L'autoradio ne peut pas fonctionner sans le clavier de commande. Pour l'installer, procédez comme suit :

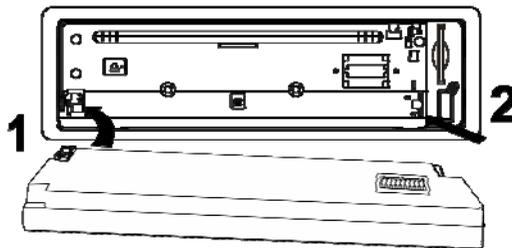


Fig. 11

Penchez légèrement le clavier vers la droite et glissez-le sur le goujon de guidage gauche comme décrit en fig. 11.

Glissez ensuite le clavier sur le goujon de guidage gauche et poussez-le jusqu'à la butée (on entend un bruit spécifique).

Plaquez le clavier en douceur contre l'appareil (on entend un bruit spécifique).

Vous pouvez maintenant allumer l'autoradio.

Si l'autoradio était resté allumé quand vous avez retiré le clavier de commande, il revient automatiquement à la source sur laquelle il était positionné en dernier lieu (radio, CD, SD/MMC, USB ou AUX-IN), dès que vous le remettez en marche.

11.2 Retrait du clavier de commande (système antivol)

Pour retirer le clavier de commande tout en protégeant votre autoradio contre le vol, éteignez l'autoradio en appuyant sur la touche PWR . Appuyez ensuite sur la touche  pour libérer le clavier de commande.

Il se détache de l'appareil par le haut et se met en position ouverte.

Détachez-le en le glissant légèrement vers la gauche puis tirez-le vers vous.

Le clavier de commande se détache du goujon de guidage droit : vous pouvez maintenant le sortir sans problème.

Posez-le dans son étui et emportez-le tout avec vous lorsque vous quittez votre véhicule.

12 Fonctions de base

12.1 Allumer / Eteindre

Pour allumer ou éteindre l'appareil, appuyez brièvement sur la touche PWR (POWER) du clavier de commande.

Remarque :

Si vous allumez l'autoradio lorsque le moteur est en route, il s'éteindra et se rallumera automatiquement au prochain allumage, à condition que le contacteur A7 soit raccordé à la borne 15 du véhicule (voir Fig. 8.3 et Fig. 8.4).

Important !

Si votre véhicule dispose d'une antenne automatique, celle-ci se déploiera lorsque vous allumerez l'autoradio. C'est pourquoi, il est recommandé d'éteindre l'autoradio avant d'entrer dans une station de lavage automatique, afin de n'endommager ni l'antenne ni le véhicule.

12.2 Régler le volume

Le volume se règle à l'aide de la molette . Le niveau sonore courant est indiqué sur l'afficheur. Vous pouvez régler le volume de 0 à 47.

Remarque :

Le niveau sonore est mémorisé lorsque vous éteignez l'autoradio, de sorte qu'il ne sera pas modifié la prochaine fois que vous remettrez l'autoradio en marche.

Important :

- N'écoutez pas l'autoradio à volume sonore trop fort : vous risquez des problèmes d'audition irréversibles.
- Veillez à ce que le volume de votre autoradio ne couvre pas les bruits extérieurs (avertisseurs sonores, sirènes, etc.).
- Ne modifiez pas les réglages de votre appareil de manière prolongée tout en conduisant : votre concentration sur la conduite en serait notablement diminuée.

12.3 Couper le son des haut-parleurs

Pour couper le son des haut-parleurs, appuyez brièvement sur la touche MUTE ②. L'indicateur MUTE clignote sur l'afficheur. Pour rétablir le son initial, appuyez une nouvelle fois brièvement sur la touche MUTE ou utilisez le bouton prévu à cet effet. L'indicateur MUTE s'éteint et le volume est rétabli au même niveau qu'avant la coupure des haut-parleurs.

Remarque :

Le mode MUTE agit sur les canaux de sortie. La fonction MUTE interrompt le son quelle que soit la source jusqu'à ce qu'elle soit à nouveau désactivée.

13 Source radio (tuner)

13.1 Sélection de la station radio

Allumez l'autoradio CD/MP3 CRE-719 en appuyant sur la touche PWR ①. Si vous avez éteint l'appareil en mode RADIO, il conservera la station que vous aviez sélectionnée alors. Si l'appareil était réglé sur une autre source, appuyez sur la touche SRC ③ jusqu'à obtention de la source radio.

13.2 Sélection de la bande fréquence

Bande FM (VHF) : Appuyez plusieurs fois brièvement sur la touche BAND ④ jusqu'à ce que la bande fréquence désirée et la fréquence en cours s'affiche (FM1, FM2 ou FM3).

Bande AM (MF) : Appuyez plusieurs fois brièvement sur la touche BAND ④ jusqu'à ce que la bande fréquence désirée et la fréquence en cours s'affichent (MW1 ou MW2).

Remarque :

Lorsque vous avez sélectionné une bande de fréquence, la station que vous avez écoutée en dernier sur cette bande sera rappelée.

13.3 Recherche et mémorisation d'une station radio

Recherche avec le détecteur de stations

Sélectionnez la bande de fréquence désirée en appuyant sur la touche BAND  (voir paragraphe 13.2). Lancez le détecteur de stations en appuyant env. 3 secondes soit sur la touche «  » soit sur la touche «  » .

Recherche manuelle

Appuyez plusieurs fois brièvement sur la touche «  » ou la touche «  »  jusqu'à ce que l'afficheur indique la fréquence souhaitée. En FM, la recherche s'effectue par pas de 50 kHz.

Mémorisation des stations sur les boutons radio

Vous pouvez mémoriser 6 stations par bande de fréquence (par ex. FM1, FM2 ou FM3) sous les boutons radio « 1 », « 2 », « 3 », « 4 », « 5 » et « 6 » ( - .

Pour mémoriser une station, recherchez-la manuellement ou avec le détecteur, puis mémorisez-la en appuyant sur l'un des boutons radio « 1 », « 2 », « 3 », « 4 », « 5 » et « 6 » jusqu'à ce que vous entendiez un bip. Vous pourrez alors rappeler chaque station en appuyant sur le bouton radio auquel elle est affectée.

Mémorisation avec le détecteur d'émetteurs automatique

Le détecteur automatique recherche les émetteurs les plus puissants et les enregistre sur les mémoires des touches « 1 » à « 6 ».

Pour lancer la recherche, maintenez la touche AMS  appuyée pendant plus de 2 secondes. Le détecteur affecte une place mémoire à chaque station de la bande de fréquence sélectionnée. Chaque station est mémorisée automatiquement sous son nom. Il suffit d'appuyer sur le bouton radio correspondant pour écouter la station souhaitée.

Rappel des stations mémorisées

Appuyez sur la touche BAND pour rappeler la bande de fréquence (par ex. FM1) des stations mémorisées. Appuyez ensuite sur l'un des 6 boutons radio ( - ) pour rappeler la station souhaitée.

Balayage des stations mémorisées

Cette fonction permet d'écouter pendant 5 secondes env. toutes les stations en mémoire sur chaque bande de fréquence.

Pour lancer le balayage, appuyez brièvement sur la touche AMS . Les numéros des stations présélectionnées (« 1 » à « 6 ») apparaissent brièvement sur l'afficheur l'un après l'autre pendant les 5 secondes de passage de chaque station.

13.4 RDS

RDS est un système d'informations, qui permet à la majorité des émetteurs FM d'émettre des signaux supplémentaires. Le nom des programmes RDS apparaît en abrégé sur l'afficheur. D'autres informations, comme la fréquence, l'heure et le type de programme (PTY), peuvent également être affichées. Un programme RDS est diffusé par plusieurs émetteurs à des fréquences différentes (AF). Si vous avez sélectionné un programme RDS et activé la fonction AF, l'autoradio recherche automatiquement la meilleure fréquence.

Pour obtenir les informations RDS, appuyez brièvement sur la touche DISP . L'afficheur indique successivement le nom de la station, la fréquence, le type de programme (PTY) et l'heure.

13.5 Bulletins d'informations routières (Traffic Announcement « TA »)

Activez le programme d'informations routières en appuyant brièvement sur la touche TA . L'abréviation « TA » apparaît sur l'afficheur, votre appareil est prêt à recevoir les informations routières.

Pour désactiver la fonction, appuyez une nouvelle fois sur la touche TA . L'abréviation « TA » disparaît de l'afficheur : vos programmes ne seront plus interrompus par les informations routières.

Remarques :

- Si la station sélectionnée ne diffuse pas d'informations routières, vous pouvez lancer la recherche automatique de stations offrant ce service en sélectionnant « TA SEEK » (voir paragraphe 17.2). En sélectionnant « TA ALARM » (voir paragraphe 17.2), l'afficheur indique « NO TP TA » pour vous informer que la station en cours ne diffuse pas de bulletins d'informations routières.
- Si la fonction TA est activée, la lecture du CD, SD-MMC, USB et AUX-IN sera interrompue par les informations routières et reprendra son cours à la fin du bulletin. En mode AUX-IN, le morceau en cours ne s'arrête pas, il continue de défiler. Pour arrêter la lecture de la source AUX-IN, reportez-vous au manuel d'utilisation de l'appareil correspondant.
- Si vous souhaitez n'écouter que les informations routières, appuyez sur la touche TA et réglez le bouton du volume sur « VOL 0 ». L'autoradio augmentera automatiquement le son lors des informations routières.
- Le niveau sonore minimum pour la fonction TA est « VOL 39 ».

13.6 Fréquences alternatives (AF)

Pour activer la fonction AF, appuyez une nouvelle fois brièvement sur la touche AF . L'afficheur indique « AF ».
Pour désactiver la fonction AF, appuyez une nouvelle fois brièvement sur la touche AF . L'abréviation « AF » disparaît.

Remarque :

L'abréviation « AF » ne s'affiche que pour les stations diffusant un signal AF. Elle clignote lorsque la fonction AF est activée mais qu'il n'y a pas de signal.

Remarque :

Si plusieurs stations radio diffusent des informations RDS (Radio Data System) à des fréquences différentes, l'autoradio sélectionne automatiquement la fréquence qui émet les meilleurs signaux. L'autoradio est livré fonction AF activée. Lorsque les conditions de réception sont mauvaises, la recherche de fréquences alternatives entraîne des coupures et des bruits parasites. Si cela vous dérange, il suffit de désactiver la fonction AF.

Remarque :

Réception radio

En fréquence FM, la réception radio dépend des conditions extérieures : montagnes, immeubles et ponts peuvent parasiter la réception. L'éloignement de l'émetteur est également source de perturbations.

Enhanced Other Networks (EON)

La fonction EON est un service RDS supplémentaire. Il permet de recevoir les informations routières même si la station en cours n'en diffuse pas : EON bascule automatiquement sur une station émettant un bulletin. A la fin du bulletin, l'autoradio bascule à nouveau sur la station que vous écoutiez auparavant. Pour obtenir le service EON, activez la fonction TA.

14 Source CD

L'autoradio CD/MP3 CRE-719 Silvercrest est compatible avec les formats CD audio, CD-R, CD-RW et CD-MP3. La vitesse de transfert des MP3 doit se situer entre 64 kbps et 320 kbps.

Remarque :

- La différence de qualité entre les supports ainsi que les conditions d'enregistrement ou de gravure peuvent rendre certains CD illisibles. Dans ce cas, les fonctions de l'autoradio ne sont pas en cause.
- Les CD gravés (CD-R et CD-RW) doivent être finalisés à la fin de l'opération de gravure.
- Veillez à ce que les noms des fichiers des titres audio correspondent à la norme ISO-9660. En mode lecture des CD MP3, il arrive que certains titres ne soient pas lus correctement voire pas du tout. L'erreur provient soit de la configuration du disque, soit du logiciel du décodeur ou encore du matériel utilisé pour l'enregistrement.
- Les CD protégés contre la duplication n'ont pas les mêmes caractéristiques que les CD audio (CD-DA), ne portent pas le logo correspondant et peuvent donc engendrer des erreurs de lecture.

14.1 Sélection de la source CD

Allumez l'autoradio en appuyant sur la touche PWR ①. Si vous avez éteint l'appareil lorsqu'il était en mode CD, le lecteur de CD restitue automatiquement le dernier morceau lu. Si l'appareil était réglé sur une autre source, appuyez sur la touche SRC ③ jusqu'à obtention de la source CD. Le message « READ » apparaît sur l'afficheur.

Remarque :

Il faut qu'un CD soit déjà inséré pour pouvoir sélectionner la source CD via la touche SRC ③.

14.2 Insertion / éjection d'un CD



Pour introduire un CD, appuyez sur la touche de déverrouillage . La façade avant s'abaisse automatiquement, dégageant ainsi l'accès au tiroir CD.

Avant d'introduire le CD, appuyez sur la touche   pour vérifier que le tiroir est vide.

Posez le CD face imprimée vers le haut dans le tiroir , qui se rétractera automatiquement.

Remarque :

Ne vous opposez pas au mouvement du tiroir, vous pourriez endommager le CD ainsi que l'appareil. Si un CD a été inséré par erreur, relancez l'opération d'éjection.

Remettez la façade avant en place jusqu'à la butée.

L'afficheur indique READ, suivi du nombre de pistes sur le CD et la durée totale de lecture. L'afficheur indique « T01 » et la durée du morceau, signifiant ainsi que le premier titre du CD est en cours de lecture.

Pour éjecter le CD, appuyez à nouveau sur la touche . La façade avant s'abaisse et vous pouvez reprendre le CD après avoir appuyé sur la touche  .

Attention !

- N'introduisez dans le tiroir que des CD au format du commerce (Ø 12cm).
- Veillez à ce qu'aucun autre objet ne pénètre dans le tiroir CD.

Remarque :

Si le CD n'est pas repris dans les 6 secondes qui suivent l'éjection, le tiroir se rétracte automatiquement par sécurité.

14.3 Lecture / Pause

Pour interrompre momentanément la lecture, appuyez brièvement sur le bouton radio « 1 » ⑩. L'afficheur indique « PAUSE ». Pour reprendre la lecture, appuyez une nouvelle fois sur le bouton radio « 1 ». L'appareil ne dispose pas d'une fonction STOP.

14.4 Sélection / Répétition d'un titre

Pour passer au titre suivant, appuyez brièvement sur la touche ⏮ ⑪. Pour répéter le titre en cours, appuyez brièvement sur la touche ⏮ ⑪. Appuyez deux fois sur la touche ⏮ ⑪ pour revenir au morceau précédent.

Appuyez brièvement sur les touches ⏮ et ⏭ jusqu'à ce que le numéro du morceau souhaité s'affiche.

14.5 Avance rapide / retour rapide

Pour l'avance rapide, maintenez la touche ⏭ enfoncée jusqu'au morceau souhaité. Pour le retour rapide, maintenez la touche ⏮ enfoncée jusqu'au morceau souhaité. Vous pouvez contrôler l'opération sur l'afficheur qui indique les minutes et les secondes écoulées dans un sens comme dans l'autre.

14.6 Balayage des titres (Intro)

Pour n'écouter que le début de chaque titre du CD en cours de lecture, appuyez brièvement sur le bouton radio « 2 » ⑫. Vous entendrez ainsi les 10 premières secondes env. de chaque morceau. L'afficheur indique « INT ».

Pour interrompre la fonction INTRO, appuyez une nouvelle fois brièvement sur le bouton radio 2 ⑫. Le balayage des titres est interrompu et l'abréviation « INT » disparaît de l'afficheur.

La lecture reprend sur le dernier morceau balayé.

14.7 Répétition de titres (Repeat)

Pour répéter le morceau que vous êtes en train d'écouter, appuyez brièvement sur le bouton radio « 3 » ⑬. L'abréviation « RPT » apparaît sur l'afficheur. Le morceau est lu en boucle jusqu'à ce que vous ré appuyiez brièvement sur le bouton radio « 3 » ⑬. L'abréviation « RPT » disparaît de l'afficheur et la lecture du CD se poursuit normalement.

14.8 Lecture aléatoire (Random)

Pour écouter les titres du CD dans un ordre aléatoire, appuyez brièvement sur le bouton radio « 4 » . L'abréviation « RDM » apparaît sur l'afficheur et les titres du CD sont lus au hasard. Si vous appuyez sur la touche RDM en cours de lecture, le morceau en cours sera repris depuis le début. Les autres titres seront lus de façon aléatoire jusqu'à ce que vous ré appuyiez brièvement sur le bouton radio « 4 »  pour interrompre la fonction Random. L'abréviation « RDM » disparaît de l'afficheur et la lecture du CD se poursuit normalement.

Remarque :

A la fin du CD, la lecture est reprise automatiquement depuis le début du CD, même si l'appareil n'est pas en mode REPEAT.

Remarque :

Si le premier morceau contient des informations CD audio multisession, seule la première session est lue, même en présence d'autres formats.

Si le premier morceau contient des informations CD MP3 multisession, seule les données MP3 sont lues, les autres formats sont ignorés.

15 Source USB/MP3 et SD/MMC

15.1 Connexion / déconnexion d'un média de type USB

Pour connecter un média USB, enlevez le capuchon en caoutchouc protégeant le port USB ⑰ de l'appareil. Branchez le média ou le câble de connexion USB sur le port USB ⑰. L'afficheur indique « USB-DRIV ». L'appareil recherche sur le média USB les informations susceptibles d'être lues.

Pour déconnecter un média USB, éteignez d'abord la radio ou changez de source avant de débrancher le média USB ou le câble de connexion USB.



Remarque :

- Ne connectez le média USB que lorsque l'autoradio est allumé.
- Ne déconnectez pas le média USB tant que des informations audio sont en cours de lecture, sous peine de générer des erreurs sur le support.
- Pour éviter d'endommager le port USB de l'appareil, veillez à utiliser un câble de connexion USB suffisamment long.
- Le cas échéant, veillez à ce que le média USB connecté ne puisse pas glisser et tomber dans le véhicule.
- N'accrochez aucun objet sur le média USB ou le câble de connexion USB sous peine d'endommager le port USB de l'appareil.

15.2 Sélection d'une source USB

Pour écouter de la musique à partir d'un média USB connecté au port USB, appuyez sur la touche SRC  et sélectionnez la source « USB-DRIV ».

L'appareil répertorie les morceaux pouvant être lus par le support avant de lire le premier morceau.

Remarque :

- Il faut qu'un média USB soit connecté au port USB de l'appareil pour pouvoir sélectionner la source « USB-DRIV » via la touche SRC .
- Lorsque vous débranchez le média USB ou le câble de connexion USB de l'appareil, celui-ci commute automatiquement sur la source précédemment sélectionnée.

15.3 Insertion / retrait d'une carte SD/MMC

Pour insérer une carte SD/MMC, glissez-la, contacteurs orientés vers la gauche, dans le logement  prévu à cet effet jusqu'à la butée. L'appareil supporte des cartes mémoire jusqu'à 2 GB.

Pour retirer une carte SD/MMC, enfoncez-la légèrement pour la débloquer, puis retirez-la de son logement.



Fig. 15.1



Fig. 15.2



Fig. 15.3

Important :

N'insérez pas la carte en forçant, sous peine d'endommager la carte aussi bien que l'appareil. Evitez également de toucher les contacteurs pour éviter tout problème de contact.

15.4 Sélection de la source SD/MMC

Pour écouter de la musique à partir d'une carte SD/MMC, appuyez sur la touche SRC  et sélectionnez la source « MEM-CARD ».

L'appareil répertorie les morceaux pouvant être lus par la carte mémoire avant de lire le premier morceau.

Remarque :

Il faut qu'une carte SD/MMC soit déjà insérée pour pouvoir sélectionner la source « SD/MMC » via la touche SRC . Lorsque vous retirez la carte SD/MMC, l'appareil commute automatiquement sur la source précédemment sélectionnée.

15.5 Fonctions MP3

Ce paragraphe décrit les fonctions et les affichages en cas d'insertion d'un CD MP3, de connexion d'un lecteur MP3 / d'une clé USB ou d'insertion d'une carte SD/MMC.

Lorsque les données MP3 sont répertoriées, l'afficheur indique brièvement le nombre total de dossiers et de titres disponibles avant de commencer la lecture. En cours de lecture s'affichent alternativement le nom du dossier, le titre du morceau et le nom de l'interprète.

15.6 Recherche par numéro de morceau

Cette fonction vous permet d'atteindre directement le numéro du morceau désiré.

Pour lancer la recherche, appuyez brièvement sur la touche AMS. L'abréviation « TRK SCH » apparaît sur l'afficheur. La recherche s'effectue avec 3 chiffres maximum. Appuyez brièvement sur le bouton de réglage . L'afficheur indique « SCH 001 », dont le dernier chiffre clignote. Tournez le bouton  pour modifier le dernier chiffre et confirmez votre sélection en appuyant à nouveau sur le bouton de réglage . C'est au tour du chiffre du milieu de clignoter. Procédez de la même manière que pour le premier chiffre. Faites de même pour le troisième chiffre. Lorsque vous avez confirmé le troisième chiffre, l'appareil recherche le fichier souhaité et le restitue.

Si le deuxième et/ou le troisième chiffre sont inutiles, ignorez-les, l'appareil recherchera et restituera le fichier portant le numéro confirmé.

Remarque :

Si le support contient un nombre inférieur de titres à celui que vous avez demandé, la recherche sera impossible : par ex. si vous sélectionnez le numéro 100 alors que le support ne contient que 80 titres, vous ne pourrez pas activer le troisième chiffre.

15.7 Recherche alphabétique

Cette fonction vous permet d'atteindre le dossier ou le titre enregistré sur le support média par ordre alphabétique.

Pour lancer la recherche, appuyez brièvement deux fois sur la touche AMS. L'abréviation « CHAR SCH » apparaît sur l'afficheur. La recherche s'effectue avec 8 lettres maximum. Appuyez brièvement sur le bouton de réglage . La lettre « A » clignote sur l'afficheur. Sélectionnez la lettre souhaitée en tournant le bouton de réglage  puis confirmez votre choix en appuyant sur le bouton . Procédez de même pour les lettres suivantes composant le nom du dossier ou le titre du morceau. Lorsque vous avez confirmé la huitième lettre, l'appareil lance la recherche. Si la recherche aboutit à plusieurs possibilités, sélectionnez celle qui vous convient en tournant le bouton  puis en appuyant pour confirmer.

Pour lancer la recherche avec moins de 8 lettres, maintenez le bouton  appuyé pendant 2 secondes env. pour confirmer la dernière lettre sélectionnée. Le nom du dossier ou le titre du morceau composé des lettres choisies apparaît sur l'afficheur. Si plusieurs noms ou titres commencent par ces lettres, vous pouvez afficher les différentes possibilités en tournant le bouton de réglage .

Pour lancer la lecture, appuyez à nouveau brièvement sur le bouton de réglage . Si vous avez sélectionné un dossier, la lecture commence par le premier titre du dossier recherché.

Remarque :

Si l'appareil ne trouve pas le dossier ou le titre recherché, il affiche le message « NOFOUND ».

15.8 Affichage des dossiers et des titres

Cette fonction vous permet de visualiser tous les dossiers disponibles sur le support et d'effectuer rapidement une sélection.

Activez cette fonction en appuyant sur la touche ASM jusqu'à ce que le message « FOLD SCH » s'affiche. Pour effectuer votre sélection, appuyez brièvement sur le bouton de réglage  : le nom du dossier en cours apparaît sur l'afficheur. Tournez le bouton  pour consulter la liste des différents dossiers disponibles sur le support.

Pour ouvrir le dossier sélectionné, appuyez à nouveau brièvement sur le bouton de réglage . Sélectionnez le titre souhaité en tournant le bouton de réglage  puis lancez la lecture en appuyant sur le bouton .

15.9 Affichage des titres du répertoire en cours

Cette fonction vous permet de visualiser tous les titres disponibles dans le dossier en cours et d'effectuer rapidement une sélection.

Activez cette fonction en appuyant sur la touche ASM jusqu'à ce que le message « FILE SCH » s'affiche. Appuyez brièvement sur le bouton de réglage  : le titre du morceau en cours apparaît sur l'afficheur. Tournez le bouton  pour consulter la liste des différents titres disponibles dans le dossier.

Pour lancer la lecture du morceau sélectionné, appuyez à nouveau brièvement sur le bouton de réglage .

15.10 Saut 10 titres

Appuyez en cours de lecture sur le bouton radio 5  pour sauter 10 titres en arrière. Pour avancer de 10 titres, appuyez brièvement sur le bouton radio « 6 » .

15.11 Répétition en boucle

Pour écouter en boucle le support média en cours, maintenez le bouton radio « 1 »  appuyé pendant 2 secondes env. Le support sera lu en boucle à partir du premier titre.

15.12 Balayage des titres (Intro)

Pour n'écouter que le début de chaque titre du support média, appuyez brièvement sur le bouton radio « 2 » ⑩. L'afficheur indique « NT ». Vous entendrez ainsi les 10 premières secondes env. de chaque morceau.

Appuyez à nouveau sur le bouton radio « 2 » ⑩ pour interrompre la fonction balayage. Le message « INT OFF » remplace l'abréviation « INT » sur l'afficheur.

15.13 Répétition d'un titre (Repeat)

Pour écouter en boucle le titre en cours de lecture, appuyez brièvement sur le bouton radio « 3 » ⑪. L'abréviation « RPT » apparaît sur l'afficheur.

Appuyez à nouveau sur le bouton radio « 3 » ⑪ pour interrompre la fonction répétition. L'abréviation disparaît de l'afficheur et la lecture des titres reprend son cours normal.

Remarque :

A la fin du dernier titre enregistré sur le support MP3, la lecture reprend automatiquement depuis le début du support.

15.14 Lecture aléatoire (Random)

Pour écouter les titres enregistrés sur le support MP3 dans le désordre, appuyez brièvement sur le bouton radio « 4 » ⑫. L'abréviation « RDM » apparaît sur l'afficheur.

Appuyez à nouveau sur le bouton radio « 4 » ⑫ pour interrompre la fonction. L'abréviation « RDM » s'éteint.

16 AUX-IN

AUX-IN  est un connecteur qui vous permet de raccorder des périphériques audio à l'appareil via leur sortie casque ou AUX. Les titres audio enregistrés sur ces appareils sont restitués par les haut-parleurs du véhicule. Vous pouvez ainsi écouter les morceaux que vous avez enregistrés sur un minidisque, un iPod ou un lecteur K7 aussi bien que sur votre téléphone portable.

Pour relier ces périphériques à l'appareil, utilisez un câble avec une fiche jack de 3,5 mm (non fourni).



Fig. 16

17 Réglages

17.1 Menu niveau 1

Un ou plusieurs appuis brefs sur le bouton de réglage du volume  vous permettent de sélectionner les fonctions du niveau 1 du menu : réglage du volume, réglage des graves, réglage des aigus et balance droite/gauche et avant/arrière des haut-parleurs.

Remarque :

Si vous avez sélectionné l'un des effets sonores « POP », « ROCK », « CLASSIC » ou « FLAT », vous ne pouvez pas modifier le réglage des graves et des aigus. Si vous voulez effectuer les réglages manuellement, désactivez l'égaliseur dans le menu niveau 2 (voir paragraphe 17.2 Réglages égaliseur).

Modification du réglage des graves (BASS)

Appuyez deux fois sur le bouton  pour accéder au réglage des graves. L'afficheur indique « BAS » et le niveau de réglage actuel (par ex. « +2 »). Pour modifier la plage des basses fréquences, tournez le bouton  dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire. Vous pouvez régler le niveau des graves de « -7 » à « +7 », pas à pas.

La valeur choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Modification du réglage des aigus (TREBLE)

Appuyez trois fois sur le bouton  pour accéder au réglage des aigus (TREBLE). L'afficheur indique « TRE » et le niveau de réglage actuel (par ex. « 0 »). Pour modifier la plage des hautes fréquences, tournez le bouton  dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire. Vous pouvez régler le niveau des aigus de « -7 » à « +7 », pas à pas.

La valeur choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Réglage de la répartition sonore gauche/droite des haut-parleurs (BALANCE)

Appuyez quatre fois sur le bouton  pour accéder au réglage de la balance gauche/droite des haut-parleurs (BALANCE). L'afficheur indique « BAL » et la répartition sonore actuelle entre les haut-parleurs de gauche et de droite (par ex. « BAL 2R »). Pour modifier la balance, tournez le bouton  dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire. Selon le sens dans lequel vous avez réglé le bouton, apparaît à l'affichage soit la lettre « R » (droit) soit la lettre « L » (gauche) suivie d'un chiffre (par ex. « 2R » ou « 4L »), indiquant ainsi quels haut-parleurs ont été réglés et à quelle puissance. Vous pouvez régler la balance gauche/droite des haut-parleurs de « 10R » à « 10L ».

En fonction de votre réglage, le volume des haut-parleurs baisse d'un côté et augmente de l'autre.

Remarque :

- Si vous réglez la balance sur « 0 », tous les haut-parleurs seront réglés au même volume (son équilibré).
- Si vous réglez l'une des deux paires de haut-parleurs au niveau maximum « 10 », tout le son viendra d'un seul côté. Pour modifier ce réglage, tournez à nouveau le bouton .

La valeur choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Réglage de la répartition sonore avant/arrière (Front/Rear) des haut-parleurs (FADER)

Appuyez cinq fois sur le bouton  pour accéder au réglage de la balance avant/arrière des haut-parleurs (FADER). L'afficheur indique « FAD » et la répartition sonore actuelle entre les haut-parleurs avant et arrière (par ex. « FAD 2F »). Pour modifier la répartition sonore avant/arrière, tournez le bouton  dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens contraire. Selon le sens dans lequel vous avez réglé le bouton, apparaît à l'affichage soit la lettre « R » (arrière) soit la lettre « F » (avant) suivie d'un chiffre (par ex. « 2F » ou « 3R »), indiquant ainsi quels haut-parleurs ont été réglés et à quelle puissance. Vous pouvez régler la balance avant/arrière des haut-parleurs de « 10F » à « 10R ». En fonction de votre réglage, le volume des haut-parleurs baisse d'un côté et augmente de l'autre.

Remarque :

- Si vous réglez la balance sur « 0 », tous les haut-parleurs seront réglés au même volume (son équilibré).
- Si vous réglez l'une des deux paires de haut-parleurs au niveau maximum « 10 », tout le son viendra d'un seul côté. Pour modifier ce réglage, tournez à nouveau le bouton .

La valeur choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Remarque :

Si vous appuyez six fois sur le bouton , vous accédez à nouveau au réglage du volume. Sans intervention de votre part dans les 5 secondes qui suivent, l'appareil repassera automatiquement à l'affichage normal.

17.2 Menu niveau 2

Pour accéder au niveau 2 du menu, maintenez le bouton de réglage  appuyé pendant 2 secondes env. Par appuis successifs sur le bouton , vous accédez aux différentes rubriques du menu, où vous pourrez régler les fonctions RDS (« TA », « DPI », « RETUNE »), les effets sonores (« DSP », « LOUDNESS »), la fonction antichoc pour les lecteurs de CD (« ESP »), la reconnaissance des CD gravés (« MULTI »), la fonction bip sonore (« BEEP »), la recherche manuelle de stations (« SEEK »), les fonctions mono et stéréo et la recherche automatique des stations ("DX" / "LOCAL").

Modification des réglages « TA » (informations routières)

Dans cette rubrique, vous avez le choix entre « ALARM » et « SEEK » (Recherche) du système RDS. Sélectionnez « TA SEEK » pour que votre autoradio recherche automatiquement les stations émettant des bulletins d'informations routières, si la station que vous êtes en train d'écouter n'en émet pas.

Sélectionnez « TA ALARM » pour savoir si la station que vous êtes en train d'écouter émet des bulletins d'informations routières. Si cela n'est pas le cas, l'autoradio affiche "NO TP TA". L'autoradio ne se positionnera cependant pas sur une autre station.

Pour modifier les réglages TA, maintenez le bouton de réglage  appuyé jusqu'à ce que l'autoradio affiche « TA ALARM » ou « TA SEEK ». Tournez ensuite le bouton  pour sélectionner « TA ALARM » ou « TA SEEK ».

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Modification des réglages AF (fréquences alternatives)

Cette rubrique vous donne le choix entre « MASK DPI » et « MASK ALL » dans la fonction AF et vous permet de déterminer si la recherche doit porter sur toutes les fréquences alternatives, même celles sans réception RDS (« MASK ALL »), ou uniquement sur celles avec réception RDS (« MASK DPI »).

Pour modifier le réglage AF et accéder au niveau 2 du menu, maintenez le bouton de réglage  appuyé pendant 2 secondes env. Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton  pour atteindre les réglages AF. Tournez le bouton  à gauche ou à droite pour les modifier.

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Réglage du délai de recherche de fréquence (« RETUNE »)

Cette rubrique vous permet de déterminer le délai au bout duquel l'autoradio doit rechercher une nouvelle station émettant des informations routières.

« RETUNE L » signifie que l'autoradio recherche une nouvelle fréquence du même émetteur s'il n'a pas reçu de signal RDS au bout de 180 secondes.

« RETUNE S » signifie que l'autoradio recherche une nouvelle fréquence du même émetteur au bout de 45 secondes.

Pour modifier le délai de recherche, maintenez le bouton de réglage  enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez brièvement deux fois sur le bouton  pour accéder à la rubrique « RETUNE » et tournez le bouton pour choisir entre « RETUNE L » et « RETUNE S ».

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Réglage de la tonalité : Egaliseur 4 bandes (mode « DSP »)

Dans le menu « DSP », vous avez le choix entre quatre effets sonores différents : « ROCK », « POP », « CLASSIC » et « FLAT ». Vous avez également la possibilité de désactiver la fonction « DSP » (« DSP OFF ») pour pouvoir régler les graves et les aigus manuellement dans le niveau 1 du menu.

Pour sélectionner l'un des effets sonores, maintenez le bouton de réglage  enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton  pour atteindre la rubrique « DSP ». Tournez ensuite le bouton pour sélectionner l'un des effets sonores.

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Remarque :

L'effet sonore que vous avez sélectionné s'affichera en même temps que l'abréviation « DISP ».

Fonction « LOUDNESS » (adaptation du volume sonore)

La fonction « LOUDNESS » amplifie les basses et les hautes fréquences de manière à compenser les graves et les aigus lorsque le volume est bas volume.

Pour activer la fonction « LOUDNESS », maintenez le bouton de réglage  enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton  pour atteindre la rubrique « LOUDNESS ». Tournez le bouton  pour activer la fonction (« LOUD ON ») ou, au contraire, la désactiver (« LOUD OFF »). La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Remarque :

Lorsque la fonction « LOUDNESS » (« LOUD ON »), l'abréviation « LOUD » apparaît sur l'afficheur. Elle s'éteint lorsque la fonction est désactivée.

Fonction anti-chocs (« ESP »)

La fonction antichoc permet de placer les informations contenues dans le CD dans une mémoire rapide et de ne les restituer qu'au bout de 12 ou 45 secondes. Cela permet d'éviter les erreurs de lecture dues à des chocs ou secousses, sur des chaussées déformées par ex.

Vous pouvez régler la durée de la mémoire temporaire pour les CD et les MP3 sous la rubrique « ESP ». Deux possibilités s'offrent à vous : 12 secondes pour les CD et plus de 100 secondes pour les MP3 (« ESP 12 ») ou 45 secondes pour les CD et plus de 100 secondes pour les MP3 (« ESP 45 »).

Pour modifier la durée de la mémoire temporaire, maintenez le bouton de réglage  enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton  pour atteindre la rubrique « ESP ». Tournez le bouton  pour sélectionner la mémoire de 12 secondes (« ESP 12 ») ou celle de 45 secondes (« ESP 45 »).

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Activation de la fonction de lecture multisession (« MULT »)

Allez sous la rubrique « MULT » pour activer la fonction de lecture multisession.

Pour activer la fonction « MULT », maintenez le bouton de réglage ⑤ enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton ⑤ pour atteindre la rubrique « MULT ». Tournez le bouton ⑤ pour activer la fonction de lecture multisession sur les CD (« MULT ON »).

Si la fonction est sur « ON », vous pouvez lire les formats de CD suivants : Mixed Mode, Extra Mode, Multisession et One Session Mode.

Si la fonction est sur « OFF », vous pouvez lire les formats de CD suivants : Mixed Mode et One Session Mode

Marche / Arrêt bip sonore (« BEEP »)

Pour activer ou désactiver le bip sonore, maintenez le bouton de réglage ⑤ enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton ⑤ pour atteindre la rubrique « BEEP ». Tournez le bouton ⑤ pour activer la fonction (« BEEP ON ») ou, au contraire, la désactiver (« BEEP OFF »).

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton ⑤. Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Réglage de la recherche de stations (« SEEK »)

Dans le menu « SEEK », vous avez le choix entre deux réglages différents :

- « SEEK1 » pour cesser automatiquement la recherche, dès que la station suivante a été trouvée ;
- « SEEK2 » pour cesser la recherche, lorsque les touches « ⏮ » ou « ⏭ » ② ont été lâchées et que la station suivante est reçue.

Pour modifier ce réglage, maintenez le bouton de réglage ⑤ enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton ⑤ pour atteindre la rubrique « SEEK ». Tournez le bouton ⑤ pour sélectionner l'un des réglages proposés (« SEEK1 » ou « SEEK2 »).

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton ⑤. Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Remarque :

Ce réglage ne concerne que le mode radio et ne peut être effectué que lorsque celui-ci est activé.

Mode « MONO / STÉRÉO »

Dans cette rubrique, vous avez le choix entre le son mono et le son stéréo.

Pour accéder à la rubrique, maintenez le bouton de réglage  enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton  pour atteindre la rubrique « MONO/STEREO ». Tournez le bouton pour sélectionner l'un des réglages proposés (« MONO » ou « STEREO »).

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Remarque :

Ce réglage ne concerne que le mode radio et ne peut être effectué que lorsque celui-ci est activé.

Fonction « LOCAL/DX »

La fonction « LOCAL/DX » est utile pour la recherche de stations. Vous pouvez choisir entre la recherche des stations locales puissantes (« LOCAL ») ou des stations éloignées plus faibles (« DX »).

Pour accéder à la rubrique, maintenez le bouton de réglage  enfoncé jusqu'à ce que vous accédiez au niveau 2 du menu (la fonction TA s'affiche). Appuyez ensuite autant de fois que nécessaire sur le bouton  pour atteindre la rubrique « LOCAL/DX ». Tournez le bouton pour sélectionner « LOCAL » ou « DX ».

La fonction choisie est mémorisée automatiquement au bout de 5 secondes, mais vous pouvez également confirmer votre réglage en appuyant sur le bouton . Dans ce cas, l'appareil vous propose le prochain réglage disponible dans le menu. Par contre, si vous optez pour la mémorisation automatique, l'appareil repassera en affichage normal.

Remarque :

Ce réglage ne concerne que le mode radio et ne peut être effectué que lorsque celui-ci est activé.

17.3 Réglage de l'horloge

Pour modifier l'heure, maintenez la touche DISP  enfoncée jusqu'à ce que l'heure clignote sur l'afficheur. Utilisez le bouton  pour la modifier : pour changer les heures, tournez le bouton  vers la droite dans le sens des aiguilles d'une montre ; pour changer les minutes, tournez le bouton  vers la gauche dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. Confirmez le réglage en appuyant à nouveau sur la touche DISP .

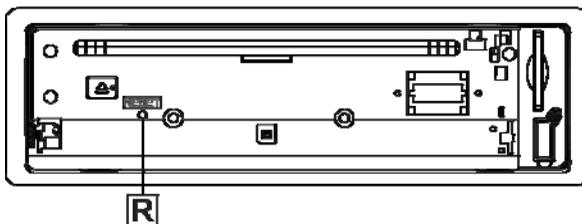
Remarque :

Si l'appareil reçoit une station RDS transmettant l'heure, l'horloge est automatiquement remise à l'heure transmise.

17.4 Réglage d'usine (RESET)

La fonction RESET vous permet de rétablir le réglage d'usine.

Pour ce faire, appuyez sur la touche  de l'appareil. Le clavier de commande s'abaisse automatiquement. Appuyez sur la touche  avec une pointe très fine. L'appareil est réinitialisé voire s'éteint.



Remarque :

En rétablissant les réglages d'usine, vous réinitialisez également l'horloge et toutes les stations radio mémorisées voire les perdez.

18 Description

18.1 Informations générales

Informations générales	Façade amovible Flip-Down Ecran LCD à couleur variable (bleu, rouge et blanc) Eclairage du clavier de commande en rouge
Radio	Tuner PLL à 18 présélections FM et 12 présélections AM RDS (PTY, TA, AF, PS, PI)
CD	Lecteur CD/CD-R/CD-RW/MP3 Protection antichoc CD/MP3 : 12 ou 45 secondes au choix
Source carte mémoire	Cartes SD/MMC (2 GB max.)
Source USB	Connecteur USB
Source CD-MP3	Compatible MP3/WMA Affichage des tags ID-3 MP3 : titre, interprète, album Affichage lumineux du titre recherche MP3 et navigation
Puissance de sortie	RMS/MAX : 4 x 20/40 W Égaliseur 4 bandes : Classic, Pop, Rock, Flat Touche pause (mute) Sorties : 2 x connecteur RCA 2 V Entrée AUX : Prise jack 3,5 mm sur la façade avant

18.2 Fiche technique

Généralités

Alimentation	12 V DC (11 V à 16 V)
Puissance de sortie max.	4 canaux à 40 W
Impédance haut-parleurs appropriée	4 – 8 Ω
Puissance haut-parleurs appropriée	4 canaux à 40 W
Fusible	15 A

Radio FM Stéréo

Fréquences :	87.5 + 108.0 MHz
Sensibilité	10 dB μ
Résonance	30 Hz – 15 kHz
Séparation des canaux	30 dB (1kHz)
Résolution	50 dB
Dynamique	70 dB
Rapport signal / bruit audio	55 dB

Radio MF

Fréquences	522 – 1620 kHz
Sensibilité (30 dB μ

Lecteur de CD

Système	Disc Digital Audio System
Résonance	20 Hz – 20 kHz
Rapport signal / bruit audio	> 80 dB
Distorsion	< 0,20% (1 kHz)
Séparation des canaux	> 60 dB
ESP (fonction antichoc)	CD-ESP 12sec./ MP3-ESP > 100sec. CD-ESP 45sec./ MP3-ESP > 100sec.

19 Mise au rebut

Effectuez la mise au rebut de l'autoradio en respectant la directive européenne 2002/96/CE relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE).



- Ne vous débarrassez pas de l'autoradio par les ordures ménagères.
- Pour plus de renseignements sur la mise au rebut des appareils usagés, renseignez-vous auprès des autorités locales, de la filière de collecte des déchets locale ou de votre distributeur.
- Vous pouvez rapporter votre appareil en déchetterie, leur service est gratuit.
- Par votre participation à la collecte des équipements électroniques en fin de vie, vous contribuez à la préservation de l'environnement et à la protection de la santé humaine.

20 Dépannage

En cas de dysfonctionnement, reportez-vous au tableau ci-dessous avant de porter votre appareil en réparation. Si, malgré nos indications, vous ne réussissez pas à résoudre le problème, adressez-vous à votre distributeur. N'essayez en aucun cas de réparer l'appareil vous-même, cela annulerait la garantie.

Problème	Origine probable	Solution
Impossible de retirer le tiroir de l'autoradio.	Les vis de protection ne sont pas enlevées.	Enlevez les vis de protection et recommencez l'opération.
	Les clés de démontage ne sont pas introduites correctement.	Remettez les clés. Veillez à ce que les ergots des clés de démontage soient tournés vers l'extérieur.
Il n'y a pas de son.	Les câbles ne sont pas branchés correctement.	Vérifiez le branchement des câbles.
	Vous avez appuyé sur Mute ou sur Pause.	Appuyez sur la touche Mute ou Pause.
L'autoradio ne s'allume pas.	Vous n'avez pas bien appuyé sur la touche MARCHE/ARRÊT.	Appuyez plus longuement sur la touche MARCHE/ARRÊT.
	Le clavier de commande est mal installé.	Réinstallez le clavier de commande.
	L'allumage n'est pas activé.	Activez l'allumage.
	Les câbles ne sont pas raccordés correctement.	Vérifiez le raccordement des câbles.
	Le fusible a sauté.	Remplacez le fusible.
L'autoradio ne trouve pas les présélections.	La radio n'est pas branchée correctement.	Vérifiez le raccordement de tous les câbles.
	Les contacteurs 4 et 5 ne sont pas connectés correctement ou l'affectation d'usine est inversée.	Enlevez les connecteurs transparents des câbles rouge et jaune et branchez-les en les croisant (jaune sur rouge et rouge sur jaune).

Problème	Origine probable	Solution
Le CD ne s'introduit pas correctement.	Les deux vis de protection n'ont pas été enlevées entièrement.	Enlevez les vis de protection et recommencez l'opération.
Le CD ne marche pas.	Le CD a été introduit face imprimée vers le bas.	Introduisez le CD face imprimée vers le haut.
	Le CD est trop endommagé (rayures).	Regravez l'original sur un autre CD ou achetez un nouvel original.
	Le CD est sale.	Nettoyez le CD (n'utilisez pas de détergent; uniquement un chiffon doux).
	Le CD a été gravé en mode multisession et l'appareil n'est pas réglé sur ce mode.	Réglez l'appareil sur mode multisession.
	La température de l'appareil est trop élevée.	Baissez le volume.
	Le CD contient des données erronées ou endommagées.	Ce CD ne peut pas être utilisé sur l'appareil. Gravez un autre CD et faites un nouvel essai.
La réception radio est mauvaise.	Les conditions de réception sont mauvaises.	Déplacez-vous jusqu'à ce que la réception soit meilleure.
La réception radio s'interrompt sans cesse.	La fonction AF est activée.	Désactivez la fonction AF (voir paragraphe 17.2).
Le son ne vient que d'une partie des haut-parleurs.	Les réglages BALANCE et / ou FADER sont erronés.	Vérifiez les réglages BALANCE ou FADER (voir paragraphe 17.1).
PAS DE FICHIER.	Le CD n'est pas conforme à la norme ou ne contient pas de fichiers MP3 / WMA.	Utilisez un CD au format standard.

Problème	Origine probable	Solution
ERROR 03 / ERROR 07	Erreur lors du chargement du CD.	Appuyez sur la touche de déverrouillage du CD. Si vous ne pouvez pas retirer le CD, réinitialisez l'appareil. Si le CD ne s'éjecte toujours pas, adressez-vous à votre service après-vente.
ERROR 04	Le CD a été introduit face imprimée vers le bas.	Introduisez le CD dans l'autre sens et ré essayez.
ERROR 10	Erreur de lecture CD.	Vérifiez si le CD est encrassé ou rayé et, le cas échéant, remplacez-le.
ERROR 11	Erreur MP3	Vérifiez si le CD est encrassé ou rayé et, le cas échéant, remplacez-le.
ERROR 12	Erreur USB, SD/MMC	Vérifiez l'état des supports de données.
Tous les morceaux MP3/WMA ne sont pas restitués.	Mauvais codage des morceaux non restitués.	Recodez les fichiers.
	Il y a trop de fichiers enregistrés sur le support.	Chaque CD ne peut gérer qu'un maximum de 1000 morceaux. Enregistrez moins de 1000 morceaux sur le CD.