

Caméscope numérique à haute définition

Guide d'utilisation

imaginez toutes les possibilités

Merci d'avoir acheté ce produit Samsung.
Pour obtenir notre service complet, veuillez enregistrer votre produit
sur le portail de

<http://www.samsung.com/cp/>

et sélectionnez Enregistrement de produit

SAMSUNG

caractéristiques essentielles de votre caméscope HD

Le caméscope HD peut enregistrer et lire à la fois des images de qualité haute définition (Full HD : 1280x720p) et de qualité définition standard (SD). Définissez la qualité d'image souhaitée, Full HD (haute définition) ou SD (définition standard)) avant d'enregistrer.

COMMENT PROFITER D'IMAGES DE QUALITÉ HAUTE DÉFINITION (HD)

Il vous est possible de visionner des vidéos avec une qualité d'image HD (haute définition).

- Le caméscope HD vous offre une résolution de 1 080i avec une image de qualité plus nette que les caméscopes SD précédents (480i).
Il peut aussi accueillir les enregistrements grand écran au format 16:9.
- La qualité d'image des enregistrements effectués en « Full HD » (haute définition) s'ajustent au format grand écran (16:9) des TVHD.
Si votre téléviseur n'accueille pas la haute définition, les vidéos à haute définition (HD) seront reproduites en qualité SD (définition standard).
 - Pour profiter des images de qualité HD, vous devez posséder un téléviseur pouvant accueillir la source 1920x1080i. (Reportez-vous au guide d'utilisation de votre téléviseur.)
 - Afin de pouvoir profiter de la qualité d'image HD, utilisez un câble composantes ou HDMI. Le câble multi-AV ne peut reproduire les images de qualité HD : elles sont converties au format SD.
- Le caméscope HD réglé sur SD enregistre les images au format 720x480p. Les vidéos enregistrées au format SD (définition standard) ne peuvent pas être converties au format HD (haute définition).

Qualité d'image Full HD (haute définition) : 60i (entrelacé)

1920



< caméscope 1080i / 16:9 Full HD >

Résolution d'image : environ 6 fois celle des caméscopes SD précédents (480i).

Qualité d'image SD (définition standard) : 60i (entrelacé)

720



<480i / caméscope numérique standard >

CARACTÉRISTIQUES DE VOTRE NOUVEAU CAMÉSCOPE HD

Capteur CMOS de 6,4 méga pixels (grossier)

Le capteur CMOS de 1,54 sur 14 cm (1/1,8 po) reproduit les vidéos et les images figées détaillées et nettes de qualité exceptionnelle (4,0 méga pixels, 1 920 lignes de résolution horizontale en mode HD ou 720 lignes de résolution en mode SD). Contrairement au systèmes imageurs CCD traditionnels, les capteurs CMOS nécessitent moins d'énergie optimisant ainsi la performance des bloc-piles.

Mémoire flash intégrée

Le caméscope HD est doté d'une mémoire flash intégrée de grande capacité pour l'enregistrement de vidéos ou de photos.

Codage H.264 (MPEG-4 Part10 ou AVC)

La plus récente technologie de compression vidéo, le codage H.264 utilise un niveau de compression élevé permettant d'améliorer considérablement la durée d'enregistrement sur le même support de stockage.

Interface HDMI (soutenant Anynet+)

- Si vous possédez un téléviseur HD doté d'une prise HDMI, vous pouvez profiter d'images beaucoup plus claire et nettes que sur un téléviseur standard.
 - Le caméscope HD peut accueillir le système Anynet+.
- Anynet+ est un système réseau AV qui vous permet de contrôler tous les appareils AV de Samsung à l'aide de la télécommande de téléviseur Anynet+ de Samsung. Reportez-vous au guide du téléviseur correspondant pour plus de détails.



Écran ACL tactile (format 16:9) de 230 k pixels d'environ 7 cm (2,7 po)

Son écran ACL (16:9) d'environ 7 cm (2,7 po) offre une netteté de visionnement à résolution améliorée. L'écran ACL de 230 k pixels pivote sur 270 degrés, vous offrant des angles de visionnement multiples afin de reproduire des images nettes et détaillées convenables pour la lecture ou la surveillance. Son format grand écran 16:9 rend l'enregistrement et la composition encore plus facile.



Écran tactile

Vous pouvez lire des images enregistrées et régler les fonctions en touchant tout simplement l'écran ACL, sans l'aide de touches sophistiquées.

Poignée pivotante pour les prises libres

Vous pouvez régler la poignée pivotante sur l'angle le plus convenable en fonction de la situation d'enregistrement. Elle pivote sur 150°.



consignes de sécurité

Description des icônes et symboles contenus dans ce manuel:

 AVERTISSEMENT	Indique un risque mortel ou de lésions corporelles.
 ATTENTION	Indique un risque potentiel de lésions corporelles ou de dommage matériel.
 ATTENTION	Respectez ces consignes de sécurité fondamentales afin de réduire les risques d'incendie, d'explosion, de décharge électrique ou de lésions corporelles lorsque vous utilisez votre caméscope HD :
	Propose des trucs ou des pages de référence pour vous aider à manipuler le caméscope HD.

Ces symboles d'avertissement sont insérés à ces endroits pour prévenir les lésions corporelles, pour vous et pour les autres. Veuillez les respecter à la lettre. Après avoir lu cette section, veuillez la ranger dans un endroit sûr pour référence ultérieure.

précautions

Avertissement !

- Ce caméscope doit toujours être branché sur une prise murale CA avec broche de mise à la terre.
- Évitez d'exposer les bloc-piles aux chaleurs excessives : soleil, feu etc.

Attention

Danger d'explosion si le bloc-piles est remplacé par un autre type.
Remplacez-la uniquement avec une pile identique ou du même type.

Utilisez un adaptateur approprié si l'alimentation est du type 240 V CA.

informations importantes concernant son utilisation

AVANT D'UTILISER LE CAMÉSCOPE

- **Le caméscope HD enregistre les vidéos au format H.264 (MPEG-4 Part10 ou AVC) et à haute résolution (VIDÉO HD) ou résolution standard (VIDÉO SD).**
- **Veillez prendre note que ce caméscope HD n'est pas compatible avec d'autres formats vidéo numériques.**
- **Procédez à un essai avant d'enregistrer une vidéo importante.**
Effectuez la lecture de votre essai pour vous assurer de la qualité de la vidéo et de l'audio.
- **Aucun dédommagement n'est disponible pour les contenus enregistrés :**
 - Samsung n'est aucunement responsable des dommages survenus en raison d'un enregistrement anormal ou d'un enregistrement illisible en raison d'une défaillance du caméscope HD ou de la carte mémoire.
Samsung n'est aucunement responsable de vos enregistrements vidéo ou audio.
 - Les données d'enregistrement peuvent se perdre en raison d'une mauvaise manipulation du caméscope HD, de la carte mémoire, etc.. Samsung n'est aucunement responsable de la perte des données enregistrées.
- **Faites une copie de sauvegarde de vos données importantes.**
Protégez vos données importantes en copiant vos fichiers sur un ordinateur. Nous vous recommandons de les copier de votre ordinateur sur un autre support de stockage pour les conserver. Reportez-vous au guide d'installation du logiciel et des raccords USB.
- **Droits d'auteur : Veuillez prendre note que ce caméscope HD est destiné à l'utilisation personnelle.**
Les données enregistrées sur la carte mémoire du caméscope HD à partir d'autres dispositifs numériques ou analogiques sont protégées par la Loi sur les droits d'auteur et ne peuvent être utilisées dans un autre but que votre jouissance personnelle sans la permission du propriétaire des droits d'auteur. Nous vous recommandons d'obtenir au préalable la permission d'enregistrer même des événements tels que des spectacles, des performances ou des expositions pour votre jouissance personnelle.

informations importantes concernant son utilisation

À PROPOS DE CE GUIDE D'UTILISATION

- Les copies d'écran sont tirées de Windows XP. Les écrans varient en fonction du système d'exploitation de l'ordinateur.
- Les affichages présentés dans le manuel peuvent ne pas correspondre à celles que vous voyez à l'écran ACL.
- La conception et les spécifications du caméscope HD et d'autres accessoires peuvent changer sans préavis.

REMARQUES SUR A LA MARQUE DE COMMERCE

- Toutes les appellations commerciales et marques déposées citées dans ce manuel ou dans toute documentation fournie avec votre appareil Samsung appartiennent à leurs propriétaires respectifs.
- Windows® est la marque déposée ou une marque de commerce de Microsoft Corporation, déposée aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Macintosh est une marque de commerce de Apple Computer Inc.
- Tous les autres noms de produit mentionnés dans le présent document sont susceptibles d'être des appellations commerciales et marques déposées appartenant à leurs propriétaires respectifs.
- En outre, les symboles "TM" et "R" n'apparaissent pas systématiquement dans le manuel.

précautions à prendre en cours d'utilisation

REMARQUE IMPORTANTE

- **Manipulez l'écran à cristaux liquides (ACL) avec soin :**

- L'écran ACL est un dispositif d'affichage très fragile : n'appuyez pas fortement sur sa surface, ne le frappez pas et ne le piquez pas avec un objet acéré.
- Appuyer sur la surface de l'ACL peut provoquer une déformation de l'image. Si la déformation ne disparaît pas, éteignez le caméscope HD et patientez quelques moments, puis rallumez-le.
- Ne déposez pas le caméscope avec son écran ACL face au le sol lorsqu'il est déployé.
- Rabattez l'écran ACL lorsque vous n'utilisez pas le caméscope HD.

- **Écran à cristaux liquides :**

- L'écran ACL est le produit d'une technologie de pointe très précise. Parmi le nombre total de pixels (environ 230 000 pixels pour un écran ACL), 0,01% ou moins peuvent demeurer éteints (points noirs) ou être allumés en points de couleur (rouge, bleu ou vert). Cela indique les limites de la technologie actuelle et ne représente pas une défaillance pouvant troubler l'enregistrement.
- L'écran ACL apparaît plus sombre que la normale à basse température : environnement froid ou à l'allumage. La luminosité normale revient lorsque la température interne du caméscope se réchauffe. Cela n'affecte pas les images sur le support de stockage : ne vous en préoccupez pas.

- **Tenez le caméscope HD correctement :**

ne le tenez pas par l'écran ACL lorsque vous le soulevez : l'écran ACL peut s'en détacher et le caméscope HD peut tomber.

- **Évitez les impacts :**

- Le caméscope HD est un appareil de haute précision. Évitez avec soin de le frapper contre un objet dur ou de le laisser tomber.
- Évitez d'utiliser le caméscope HD sur un trépied (non compris) dans des endroits sujets aux vibrations ou aux impacts violents.

- **Pas de sable et pas de poussière !**

Le sable fin ou la poussière pénétrant le caméscope HD ou l'adaptateur CA peut provoquer des défaillances ou des défauts matériels.

- **Pas d'eau et pas d'huile !**

L'eau ou l'huile pénétrant le caméscope HD ou l'adaptateur CA peut provoquer des défaillances ou des défauts matériels.

- **Réchauffement de la surface de l'appareil :**

La surface du caméscope HD se réchauffera quelque peu en cours d'utilisation ; il ne s'agit pas d'une défaillance.

précautions à prendre en cours d'utilisation

- **Soyez attentif aux températures ambiantes inhabituelles :**
 - Utiliser le caméscope DVD dans un endroit où la température dépasse les 60° C (140° F) ou est moindre que 0° C (32° F) affectera l'enregistrements ou la lecture normale.
 - Évitez de laisser le caméscope HD sur la plage ou dans un véhicule clos où la température demeure très élevée pendant longtemps : Cela peut provoquer une défaillance technique.
- **Évitez d'orienter l'objectif directement vers le soleil :**
 - La lumière directe du soleil sur l'objectif peut provoquer une défaillance du caméscope HD ou un incendie.
 - N'exposez jamais l'écran ACL du caméscope HD à la lumière directe du soleil : Cela peut provoquer une défaillance technique.
- **N'utilisez jamais le caméscope HD près d'un téléviseur ou d'une radio :**
cela peut provoquer des parasites à l'écran ou sur la diffusion radio.
- **N'utilisez jamais le caméscope DVD près des ondes radio ou magnétiques puissantes :**
l'utilisation du caméscope HD près des ondes radio ou magnétiques puissantes (un pylône radio ou appareils électriques) peut provoquer des parasites sur l'enregistrement vidéo et audio. Cela peut aussi produire des parasites à l'écran et sur le son en cours de lecture d'enregistrements vidéo ou audio normaux. Dans le pire des cas, cela peut provoquer une défaillance du caméscope HD.
- **Évitez d'exposer le caméscope HD à la suie ou à la vapeur :**
la suie ou la vapeur peut endommager le boîtier du caméscope HD ou provoquer une défaillance.
- **N'utilisez jamais le caméscope HD dans un environnement à atmosphère corrosif :**
l'utilisation du caméscope HD dans un endroit exposé aux gaz d'échappement des engins à essence ou au diesel, ou à des gaz corrosifs comme le sulfure d'hydrogène, peut provoquer l'oxydation des bornes internes et externes et empêcher son fonctionnement normal ; cela peut aussi provoquer l'oxydation des bornes du bloc-piles empêchant l'allumage de l'appareil.
- **Évitez de nettoyer le boîtier du caméscope HD avec du benzène ou du solvant :**
la surface du boîtier peut peler ou se dégrader.
- **Gardez la carte mémoire hors de la portée des enfants : ils pourraient l'avaler.**

table des matières

INTRODUCTION AUX CARACTÉRISTIQUES DE BASE

FAMILIARISEZ-VOUS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE HD

06

- 06 Articles compris avec votre caméscope HD
- 07 Vue d'avant et de gauche
- 08 Vue du dessus et de droite
- 09 Vue d'arrière et du dessous

PRÉPARATION

10

- 10 Comment utiliser la télécommande
- 11 Installation de la pile bouton
- 11 Comment utiliser le socle
- 12 Nettoyage du caméscope HD
- 13 Mise sous charge du bloc-piles
- 17 Fonctionnement de base du caméscope HD
- 18 Témoins d'écran
- 22 Utilisation de la touche d'écran (I□)/iCHECK
- 23 Utilisation de l'écran ACL
- 24 Mise en service : Langue d'affichage, date et heure

AVANT D'ENREGISTRER

26

- 26 Comment sélectionner le support de stockage
- 27 Insertion/éjection de la carte mémoire
- 28 Durée d'enregistrement et nombre d'images
- 29 Comment choisir une carte mémoire convenable

table des matières

ENREGISTREMENT

31

- 31 L'enregistrement de vidéos
- 33 Prise de photos
- 34 Enregistrement facile pour les débutants (mode EASY Q)
- 35 Prise de photos en mode d'enregistrement vidéo (double enregistrement)
- 36 Capture d'image en cours de lecture vidéo
- 37 Comment utiliser le micro-phon externe
- 37 Zoumer
- 38 Enregistrement automatique à l'aide de la télécommande
- 39 Utilisation du flash intégré

LECTURE

40

- 40 Modification du mode de lecture
- 41 Lecture vidéo
- 43 Visionner des photos

RACCORDS

45

- 45 Raccordement à un téléviseur
- 48 Reproduction d'images sur un magnétoscope ou sur un graveur DVD/HDD

UTILISATION DES ÉLÉMENTS DU MENU

49

- 49 Utilisation du menu et du menu rapide
- 51 Éléments du menu
- 54 Éléments du menu rapide
- 55 Éléments du menu d'enregistrement
- 69 Éléments du menu de lecture
- 72 Réglages des éléments du menu

MONTAGE DE VIDÉOS

80

- 80 Comment supprimer une section d'enregistrement vidéo
- 81 Division d'une image vidéo
- 84 Combiner deux images vidéo
- 85 Liste de lecture

GESTION DES IMAGES

88

- 88 Protection contre la suppression accidentelle
- 89 Suppression des images
- 90 Copie d'images

IMPRESSION DE PHOTOS

91

- 91 Paramètres d'impression DPOF
- 92 Impression directe avec Pict-Bridge

table des matières

RACCORDEMENT À UN ORDINATEUR

94

- 94 Configuration système
- 95 Installation de CyberLink DVD Suite
- 97 Branchement du câble USB
- 98 Visionner le contenu du sup-port de stockage
- 100 Transfert de fichiers du camé-scope HD vers votre ordinateur
- 101 Lecture de fichiers vidéo sur votre ordinateur

ENTRETIEN ET INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

103

- 103 Maintenance
- 104 Additional information
- 106 Using your HD camcorder abroad

DÉPANNAGE

- 107 Troubleshooting

CARACTÉRISTIQUES

121

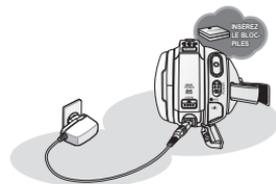
introduction aux caractéristiques de base

Ce chapitre présente les caractéristiques de base de votre caméscope HD.
Reportez-vous aux pages de référence pour plus de détails.

Étape 1

Prise en main

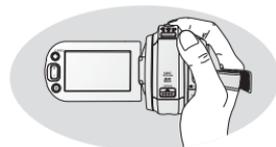
- Mise sous charge du bloc-piles ↪ Page 13
- Réglage de la date, de l'heure et de la langue d'affichage ↪ Pages 24 et 25
- Définition du support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire) ↪ Page 26



Étape 2

Enregistrement

- Enregistrement de vidéos ou de photos ↪ Pages 31, 33



Étape 3

Lecture

- Comment sélectionner une image pour la lecture sur l'écran d'affichage des vignettes ↪ Pages 41, 43
- Comment visionner sur votre téléviseur ou votre ordinateur à partir du caméscope HD ↪ Pages 45, 97



familiarisez-vous avec votre caméscope HD

ARTICLES COMPRIS AVEC VOTRE CAMÉSCOPE HD

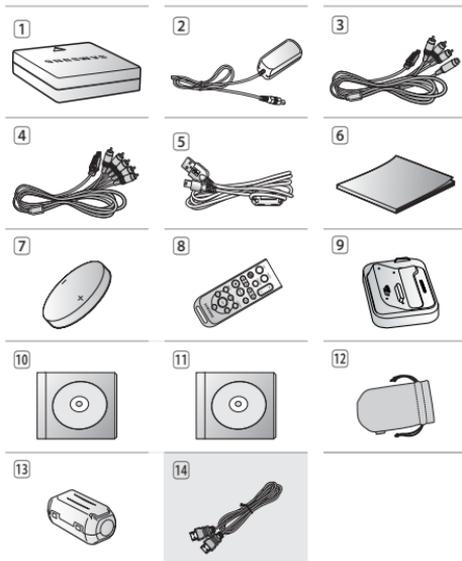
Votre nouveau caméscope HD est distribué avec les accessoires ci-après. S'il manque un accessoire dans la boîte de livraison, contactez le Centre de service à la clientèle Samsung.

☛ La forme exacte de chaque article peut varier selon le modèle.

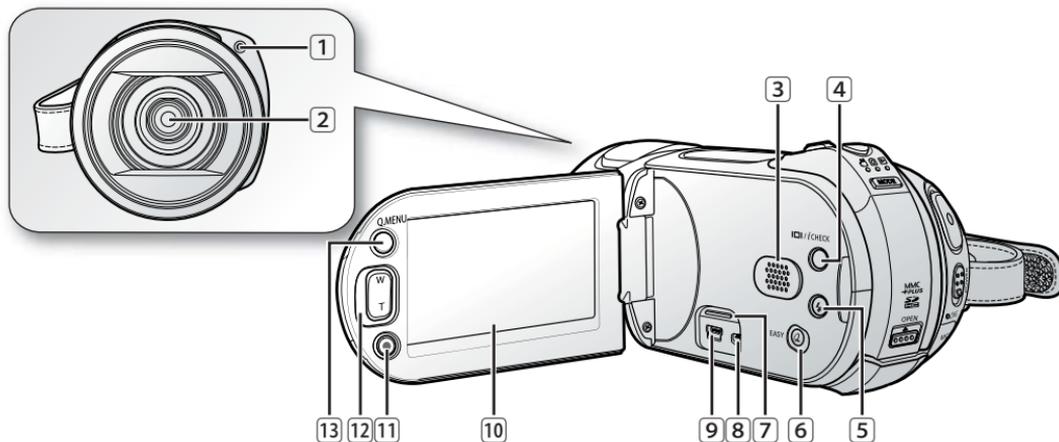
- 1 Bloc-piles (IA-BP85ST)
- 2 Adaptateur CA (type AA-E9)
- 3 Câble multi-AV
- 4 Câble composantes (Component)
- 5 Câble USB
- 6 Guide de démarrage rapide
- 7 Pile bouton
- 8 Télécommande
- 9 Socle
- 10 CD d'installation des logiciels
- 11 CD du logiciel Guide d'utilisation
- 12 Etui de protection
- 13 Tores de ferrite
- 14 Câble HDMI (En option)



- Le contenu peut varier en fonction du lieu de vente de l'appareil.
- Les pièces et les accessoires sont disponibles chez votre revendeur Samsung le plus proche.
- Contactez votre revendeur Samsung le plus près pour vous procurer le CD.
- La carte mémoire n'est pas comprise. Reportez-vous à la page 29 pour les détails concernant la compatibilité des cartes mémoire avec votre caméscope HD.
- Vous devez brancher l'adaptateur CA au socle de recharge si vous utilisez ce dernier lorsque des périphériques sont branchés.
- Votre caméscope HD vous parvient avec le manuel sur CD et un guide de démarrage rapide imprimé. Pour plus de détails, reportez-vous au guide d'utilisation en format PDF sur le CD.



VUE D'AVANT ET DE GAUCHE



1 Témoin d'enregistrement

2 Objectif

3 Haut-parleur intégré

4 Touche d'écran (iCHECK) / iCHECK

5 touche Flash (⚡)

6 touche EASY Q

7 Obturateur de prise

8 Prise COMPONENT / AV / S-Vidéo (S)

9 Prise USB

10 Écran ACL TFT (tactile)

11 Touche de démar./arrêt de l'enregistrement

12 Touche de Zoom (W/T) / Capteur de la télécommande

13 Touche Q.MENU



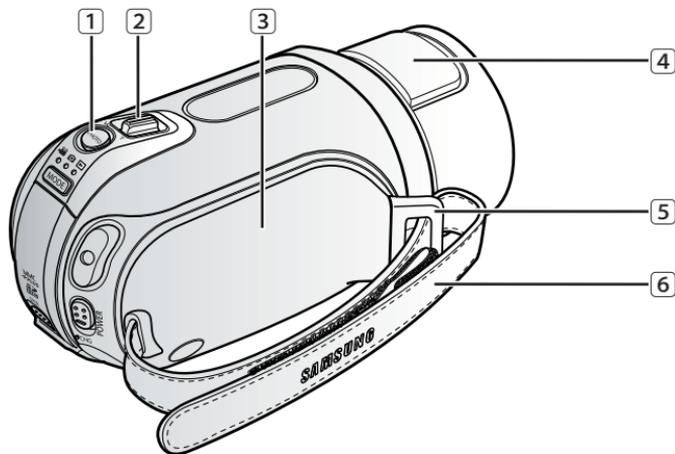
Si vous utilisez la télécommande, déployez l'écran ACL avant de la pointer directement vers le télécapteur.



La prise HDMI est localisée sur le socle.

familiarisez-vous avec votre caméscope HD

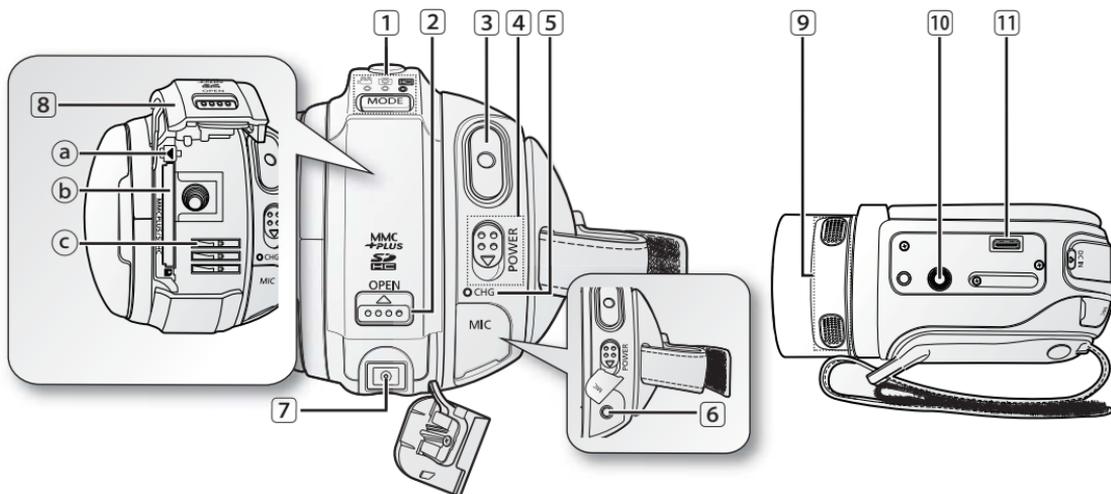
VUE DU DESSUS ET DE DROITE



- 1 Touche PHOTO
- 2 Levier de Zoom (W/T)
- 3 Poignée pivotante

- 4 Flash intégré
- 5 Crochet de dragonne
- 6 Dragonne

VUE D'ARRIÈRE ET DU DESSOUS



1 Touche MODE/témoin Mode
(mode Vidéo () / Photo () / Lecture ())

2 Interrupteur OPEN

3 Touche de démar./arrêt de l'enregistrement

4 Interrupteur POWER

5 Témoin CHG (sous charge)

6 Prise MIC (micro externe)

7 Prise DC IN

8 Couverture du bloc-piles/carte mémoire

a Bouton d'accès au bloc-piles

b Compartiment de la carte mémoire

c Compartiment du bloc-piles

9 Microphone intégré

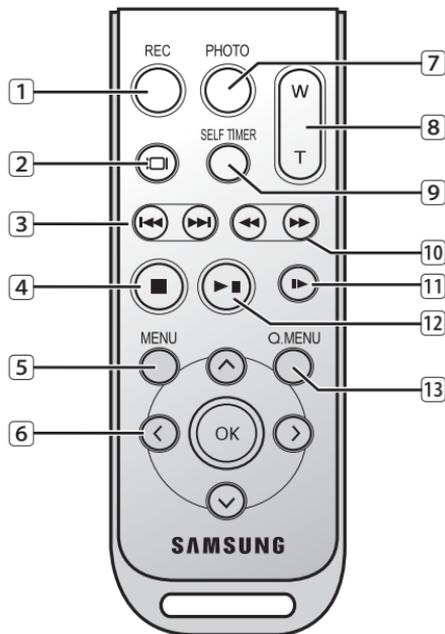
10 Pas de vis du trépied

11 Fiche pour socle de recharge

prise en main

Cette section présente l'information nécessaire à l'utilisation du caméscope HD telle que l'utilisation des accessoires compris, comment mettre le bloc-piles sous charge, comment configurer les modes de fonctionnement et la première mise en service.

COMMENT UTILISER LA TÉLÉCOMMANDE



- 1 Touche REC
- 2 Touche Display (Ⓜ)
- 3 Touche sauter (⏮/⏭)
- 4 Touche d'arrêt (⏹)
- 5 Touche MENU
- 6 Touches de contrôle (⏪/⏩/⏴/⏵/⏴)
- 7 Touche PHOTO
- 8 Touche de zoom (W/T)
- 9 Touche SELF TIMER
- 10 Touche de recherche (⏮/⏭)
- 11 Touche de lecture lente (⏪)
- 12 Touche de lecture/pause (⏪)
- 13 Touche Q.MENU



ATTENTION

Si vous utilisez la télécommande, déployez l'écran ACL avant de la pointer directement vers le télécapteur.



Les touches de la télécommande ont la même fonction que celles du caméscope HD.

INSTALLATION DE LA PILE BOUTON

Installation de la pile bouton de la télécommande

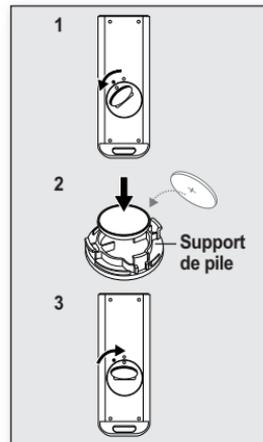
1. Tornez le support de la pile en sens anti-horaire (tel qu'indiqué par la marque (⊙)) avec votre ongle ou avec une pièce de monnaie pour l'enlever. Le support se dégage.
2. Insérez la pile dans son support, borne positive (+) vers le bas, puis appuyez jusqu'à ce que vous entendiez un dé clic.
3. Remplacez le support de la pile dans la télécommande en alignant la marque (○) avec la marque (⊙) de la télécommande, puis tournez-le en sens horaire pour le verrouiller.

Précautions concernant la pile bouton

- Il existe un risque d'explosion si la pile bouton est remplacée par un autre type. Remplacez-la uniquement avec une pile identique ou du même type.
- Ne manipulez pas la pile avec des pincettes ou des outils métalliques. Cela risque de provoquer un court-circuit.
- La pile ne doit être ni rechargée, ni démontée, ni chauffée ou immergée dans l'eau pour éviter les risques d'explosion.



Conservez la pile bouton hors de portée des enfants.
En cas d'ingestion de la pile, consultez un médecin immédiatement.

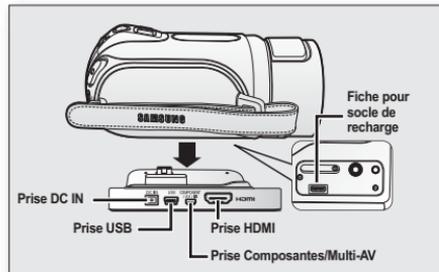


COMMENT UTILISER LE SOCLE

- Le socle est une platine de raccordement qui facilite le chargement du bloc-piles et les raccords à un téléviseur ou à un ordinateur (TV, PC, etc.).
- Vous devez brancher l'adaptateur CA au socle de recharge si vous utilisez ce dernier lorsque des périphériques sont branchés.



- Si vous branchez le caméscope HD sur le socle avec plus d'un type de câble pour transmettre le signal vidéo, la priorité de lecture sera comme suit : Câble USB → câble HDMI → câble Composantes/Multi-AV.
- Si vous branchez le caméscope dans son socle, les prises USB et Component/Multi-AV sont désactivées.
- Évitez de brancher les câbles en même temps, cela peut créer un conflit et provoquer une défaillance. Si tel est le cas, retirez tous les autres câbles et tentez de vous rebrancher.



prise en main

COMMENT TENIR LE CAMÉSCOPE HD

Comment installer la dragonne.

Placez votre main droite en dessous du caméscope HD jusqu'à la base de votre pouce. Placez votre main de façon à ce que vous puissiez facilement manipuler la touche de **démar/arrêt de l'enregistrement**, la touche **PHOTO**, et le levier de **zoom**.

Ajustez la longueur de la dragonne de manière à pouvoir maintenir le caméscope HD en position stable lorsque vous appuyez sur la touche de **démar/arrêt de l'enregistrement** avec votre pouce.

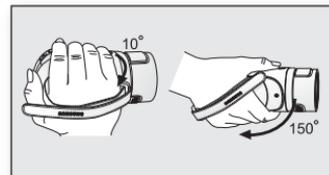
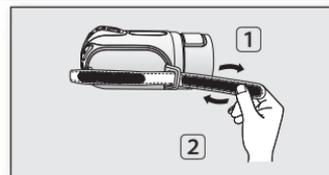
1. Retirez la dragonne.
2. Ajustez la longueur de la dragonne et attachez-la.

Réglage de l'angle

Tournez la poignée pivotante sur l'angle le plus convenable.

Vous pouvez la tourner vers le bas de 10 à 150°.

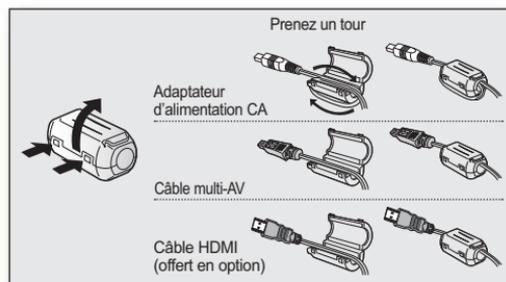
 Assurez-vous de ne pas tourner la poignée à l'envers ; cela peut occasionner des dommages.



COMMENT FIXER LES TORES DE FERRITE

- Afin de réduire les interférences électromagnétiques, fixez un tore de ferrite à l'adaptateur CA, sur le câble Multi-AV et sur le câble HDMI (offert en option)
- Installez le tore magnétique tout près de la prise du caméscope HD.

-  • Veillez à ne pas endommager le câble en fixant le tore de ferrite.
- Pour fixer le tore de ferrite à l'adaptateur CA, prenez un tour de câble autour du tore.

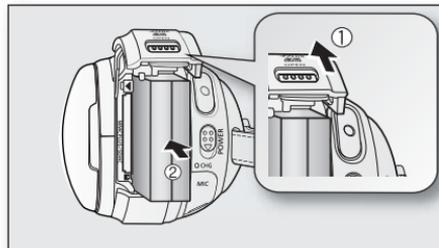


MISE SOUS CHARGE DU BLOC-PILES

- Utilisez uniquement un bloc-piles de type **IA-BP85ST**.
- Il se peut que le bloc-piles soit légèrement chargé au moment de l'achat.
- Assurez-vous de charger le bloc-piles avant d'utiliser le caméscope HD.

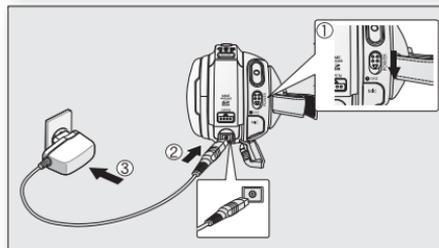
Insertion du bloc-piles

1. Soulevez le couvercle du bloc-piles en faisant coulisser le bouton **OPEN** vers le haut tel qu'indiqué sur l'illustration.
2. Insérez le bloc-piles dans son logement jusqu'à ce que vous entendiez un léger dé clic.
 - Prenez soin de bien orienter le logo **SAMSUNG** face vers la gauche en plaçant l'appareil comme sur l'illustration.
3. Refermez le couvercle du compartiment du bloc-piles.



Chargement du bloc-piles

1. Faites coulisser l'interrupteur **POWER** vers le bas pour éteindre l'appareil.
2. Soulevez le cache prise DC IN et branchez l'adaptateur CA sur la prise DC IN.
3. Branchez le cordon d'alimentation CA sur une prise murale.
4. Débranchez l'adaptateur CA de la prise DC IN du caméscope HD suite au chargement.
 - Si le bloc-piles est laissé dans son logement, il continue de se décharger, même lorsque le caméscope HD est éteint.



-  • Vous pouvez aussi le charger sur le socle. ➔ Page 11
- Nous vous recommandons de vous procurer un ou plusieurs blocs-piles supplémentaires pour une utilisation continue de votre caméscope HD.

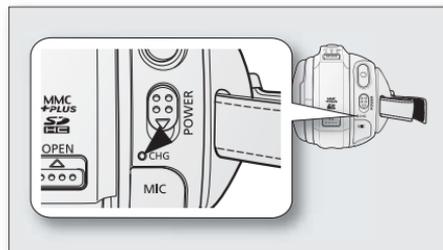
Utilisez toujours des bloc-piles approuvés par Samsung. N'utilisez pas les bloc-piles d'autres fabricants. Sinon, il existe un risque d'explosion, de feu ou de surchauffe. Samsung n'est aucunement responsable des problèmes causés par l'utilisation d'un bloc-piles non recommandé.

prise en main

Témoin de charge

La couleur des DEL indique l'état de l'alimentation et du chargement.

- Si le bloc-piles est complètement chargé, le témoin de charge est vert.
- Si le bloc-piles est sous charge, le témoin de charge est orange.
- S'il se produit une erreur lors du chargement du bloc-piles, le témoin de charge vert clignote.
- Le bloc-piles atteint 95 % de sa charge pleine après 1 heure et 40 minutes; le témoin tourne au vert. La pleine charge du bloc-piles (100 %) est atteinte dans environ 2 heures.



<Témoin de charge>

Durée de charge, d'enregistrement et de lecture avec un bloc-piles complètement chargé (sans utiliser le zoom, déployer l'écran ACL, etc.)

Type de bloc-piles	IA-BP85ST	
Durée de charge	environ 100 min	
Type d'enregistrement	Durée d'enregistrement en continu	Durée de lecture
HD	environ 85 min	environ 120 min
SD	environ 90 min	environ 130 min

- La durée n'apparaît qu'à titre indicatif. Les valeurs ci-dessus ont été mesurées par Samsung dans des conditions d'essai et peuvent varier en fonction de vos conditions d'utilisation.
- La durée d'enregistrement est sensiblement réduite lorsqu'il fait froid. Les durées d'enregistrement en continu citées dans le guide d'utilisation ont été établies à l'aide d'un bloc-piles complètement chargée fonctionnant à 25 °C (77 °F). Étant donné que la température et les conditions d'utilisation peuvent varier, la durée d'enregistrement en continu correspondant à la charge restante du bloc-piles peut différer des valeurs citées dans le guide.

Enregistrement en continu (sans zoom)

La durée d'enregistrement en continu du tableau démontre la durée d'enregistrement disponible pour un caméscope HD en mode d'enregistrement et sans utilisation d'autres fonctions après le lancement de l'enregistrement. Dans des conditions d'enregistrement réelles, le bloc-piles peut s'épuiser 2 ou 3 fois plus rapidement que la durée de référence puisque les fonctions d'enregistrement, de démarrage et d'arrêt, de zoom et de lecture sont utilisées. Prévoyez que la durée d'enregistrement avec un bloc-piles complètement chargé demeure entre 1/2 et 1/3 de celle de la table. Gardez un type et un nombre suffisant de blocs-piles à portée de la main pour la durée d'enregistrement anticipée avec le caméscope HD.

Notez que le bloc-piles s'épuise plus rapidement dans un environnement froid.



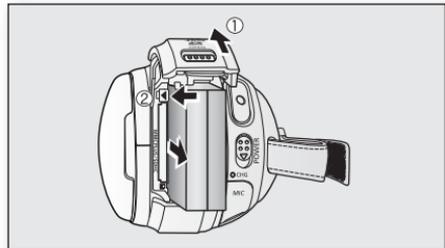
- La durée de charge varie en fonction du niveau de charge restant.
- Pour mesurer la charge restante, maintenez la touche **d'écran** (□) / **CHECK** enfoncée. → Page 22

Éjection du bloc-piles

1. Soulevez le couvercle du bloc-piles en faisant coulisser le bouton **OPEN** vers le haut tel qu'indiqué sur l'illustration.
2. Faites coulisser le bouton **de verrouillage du compartiment** du bloc-piles et retirez ce dernier.
 - Faites délicatement coulisser le bouton **de verrouillage du compartiment** du bloc-piles dans la direction indiquée sur l'illustration.
3. Refermez le couvercle du compartiment du bloc-piles.



- Les bloc-piles supplémentaires sont disponibles chez votre revendeur Samsung.
- Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser le caméscope HD pendant un certain temps, retirez le bloc-piles.



À propos des bloc-piles

- Le bloc-piles doit être mis sous charge à une température comprise entre 0 et 40°C (32 et 104°F). Cependant, lorsqu'il est exposé à des températures froides (en dessous de 0°C (32°F)), sa durée de service est réduite et il peut cesser de fonctionner. Si cela se produit, mettez-le dans vos poches ou dans un endroit chaud et protégé pour quelques minutes, puis replacez-le dans le caméscope HD.
- Ne placez pas le bloc-piles à proximité d'une source de chaleur (feu ou appareil de chauffage, par exemple).
- Le bloc-piles ne doit être ni démonté, ni forcé, ni chauffé.
- Évitez de court-circuiter les bornes du bloc-piles. Des fuites, dégagements de chaleur, surchauffes ou incendies peuvent en résulter.

prise en main

Entretien du bloc-piles

- La durée d'enregistrement dépend de la température et des conditions d'utilisation.
- Nous vous conseillons donc d'utiliser un bloc-piles identique à l'original disponible chez tous les détaillants Samsung. Lorsque le bloc-piles arrive en fin de vie, adressez-vous à votre détaillant le plus proche. Les bloc-piles doivent être traités comme des déchets chimiques.
- Assurez-vous que le bloc-piles est complètement chargé avant de commencer un enregistrement.
- Afin de ménager le bloc-piles, éteignez votre caméscope HD lorsque vous ne vous en servez pas.
- Si le bloc-piles est laissé dans son logement, il continue de se décharger, même lorsque le caméscope HD est éteint. Si vous n'utilisez pas le caméscope HD pendant une période prolongée, gardez le bloc-piles complètement épuisé.
- En mode de veille, le caméscope HD s'éteint automatiquement après 5 minutes pour conserver l'énergie. (Uniquement si vous réglez **"Auto Power Off (Arrêt automatique)"** du menu sur ("**5 min**").)
- Les éléments internes risquent de s'abîmer si le bloc-piles est complètement déchargé. Le bloc-piles risque de fuir s'il est complètement déchargé. Mettez le bloc-piles sous charge au moins à tous les 6 mois pour éviter qu'il ne s'épuise complètement.

À propos de l'autonomie du bloc-piles.

L'autonomie du bloc-piles diminue avec le temps et une utilisation répétée. Si son autonomie entre les charges diminue de façon importante, ils est fort probablement l'heure de le remplacer.

La durée de tout bloc-piles est contrôlée par ses conditions de rangement, d'utilisation et les conditions environnementales.

Utilisation du caméscope HD avec l'adaptateur CA

Nous vous recommandons d'utiliser l'adaptateur CA pour alimenter le caméscope HD à partir d'une prise murale pour en définir les paramètres, pour effectuer une lecture ou si vous l'utilisez à l'intérieur. ➔ Page 13



- Avant de retirer la source d'alimentation, veillez à ce que le caméscope HD soit hors tension. Le non respect de cette procédure peut provoquer une défaillance du caméscope HD.
- Branchez l'adaptateur CA sur une prise murale à proximité. Débranchez immédiatement l'adaptateur CA de la prise murale si toute défaillance se produit en cours d'utilisation du caméscope HD.
- Évitez de brancher l'adaptateur CA dans un espace étroit comme entre le mur et un meuble.

FONCTIONS DE BASE DU CAMÉSCOPE HD

Réglez le mode de fonctionnement selon vos préférences à l'aide du commutateur **POWER** et de la touche **MODE**.

Comment allumer et éteindre le caméscope HD

Mettez l'appareil sous ou hors tension en faisant coulisser le commutateur **POWER** vers le bas. L'objectif s'ouvre automatiquement à l'allumage du caméscope HD.



- Réglez la date et l'heure lorsque vous utilisez le caméscope HD pour la première fois. ➔ Page 25
- Si vous utilisez le caméscope HD pour la première fois ou si vous effectuez la fonction "**Default Set**" (**Réglage par défaut**), le menu "**Date/Time Set**" (**Réglage date/heure**) de l'écran de mise en marche s'affiche. Si vous ne configurez pas l'horodatage, le menu de réglage s'affiche lorsque vous allumez l'appareil.

Configuration des modes de fonctionnement

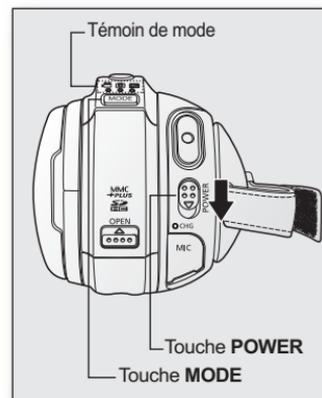
- Vous pouvez basculer le mode de fonctionnement dans l'ordre suivant à chaque fois que vous appuyez sur la touche **MODE**.

Mode vidéo (📹) → mode photo (📷) → mode lecture (📖) → mode vidéo (📹)

- Le témoin associé s'allume à chaque fois que le mode est basculé.
 - Mode vidéo (📹) : enregistrements vidéo. ➔ Page 31
 - Mode photo (📷) : enregistrements de photos. ➔ Page 33
 - Mode de lecture (📖) : pour visionner ou modifier une vidéo ou des photos. ➔ Page 40

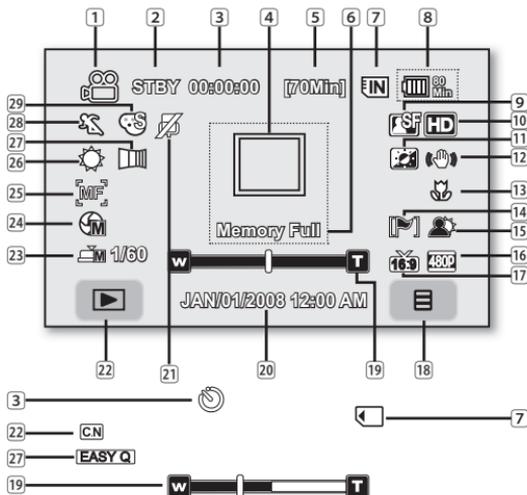


- Lorsque vous allumez le caméscope HD, sa fonction d'auto-diagnostic s'active et un message peut s'afficher. Dans ce cas, reportez vous à la rubrique "Avertissements et messages" (pages 107 à 110) et corrigez le problème.
- Le mode vidéo est réglé par défaut à l'allumage.



prise en main

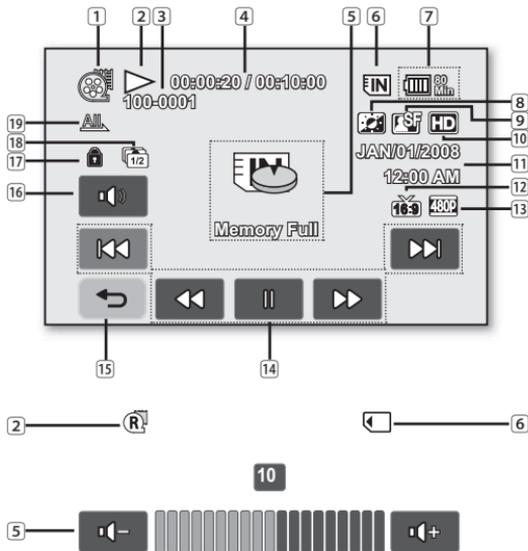
TÉMOINS D'ÉCRAN



- Les témoins d'écran sont fondés sur une capacité de mémoire intégrée de 8Go.
- L'écran ci-dessus est donné à titre d'exemple : Il est différent de votre écran.
- Les fonctions qui ne sont pas suivies du symbole * sont gardées en mémoire lorsque vous éteignez et rallumez votre caméscope HD.
- Les indications d'affichage et leur ordre sont sujets à modification sans préavis afin d'en améliorer la performance.
- (*) La durée d'enregistrement maximale affichée est de 999 minutes même lorsque la durée d'enregistrement résiduelle dépasse les 999 minutes. Cependant, la durée d'enregistrement actuellement disponible n'est pas affectée par l'affichage du compteur. ➔ page 28
Par exemple, si la durée résiduelle d'enregistrement est de 1 066 minutes, le nombre 999 apparaît à l'écran.

Mode d'enregistrement vidéo

- 1 Mode d'enregistrement vidéo
- 2 Mode de fonctionnement (STBY (veille) ● (enregistrement))
- 3 Minuterie (durée d'enregistrement vidéo) / déclencheur à retardement *
- 4 Délect. visage
- 5 Durée d'enregistrement restante (★)
- 6 Témoins d'avertissement et messages
- 7 Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire)
- 8 Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge/durée)
- 9 Qualité de l'image vidéo
- 10 Résolution de l'image vidéo
- 11 Égalisateur paramétrique de l'ACL
- 12 Anti-vibration (EIS)
- 13 Télé-macro
- 14 Coupe vent
- 15 Rétroéclairage
- 16 Sortie composante (lorsque le câble composantes est utilisé.)
- 17 Type de téléviseur (lorsque le câble composantes/multi AV est utilisé.)
- 18 L'onglet Menu
- 19 Position du zoom/zoom numérique*
- 20 Date/Heure
- 21 Témoin Muet activé
- 22 Onglet enregistrement/lecture
- 23 Obturateur manuel* / Super C.Nite*
- 24 Exposition manuelle *
- 25 Mise au point manuelle*
- 26 Bal. blancs
- 27 Fondu*
- 28 Mode scène (AE) / EASY Q
- 29 Effets numériques

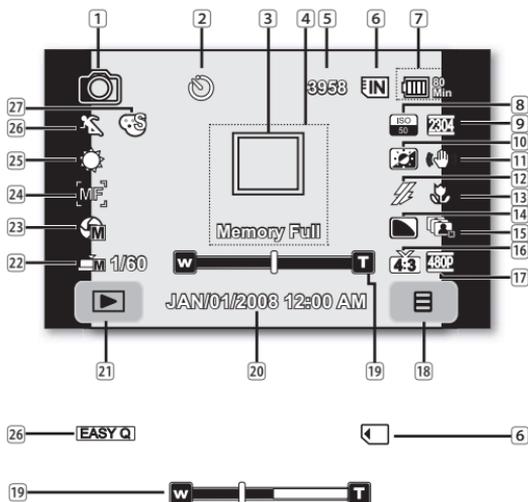


 Les touches disparaissent de l'écran après environ 3 secondes. Elles réapparaissent lorsque vous touchez l'écran.

Mode de lecture vidéo

- | | |
|----|--|
| 1 | Mode de lecture vidéo |
| 2 | État du fonctionnement (lecture/pause)/Vue des principaux éléments |
| 3 | Nom de fichier (numéro de fichier) |
| 4 | Code de minuterie (temps écoulé / durée d'enregistrement) |
| 5 | Témoins d'avertissement et messages / réglage du volume |
| 6 | Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire) |
| 7 | Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge/durée) |
| 8 | Égalisateur paramétrique de l'ACL |
| 9 | Qualité de la vidéo |
| 10 | Résolution de l'image vidéo |
| 11 | Date/Heure |
| 12 | Type de téléviseur
(lorsque le câble composantes/multi AV est utilisé.) |
| 13 | Sortie composante
(lorsque le câble composantes est utilisé.) |
| 14 | Onglet de fonction reliée à la lecture vidéo
(Sauter / Rechercher / Lecture / Pause / Lecture au ralenti) |
| 15 | Onglet de retour |
| 16 | Ongle du volume |
| 17 | Protection contre l'effacement |
| 18 | Prise en rafale |
| 19 | Option de lecture |

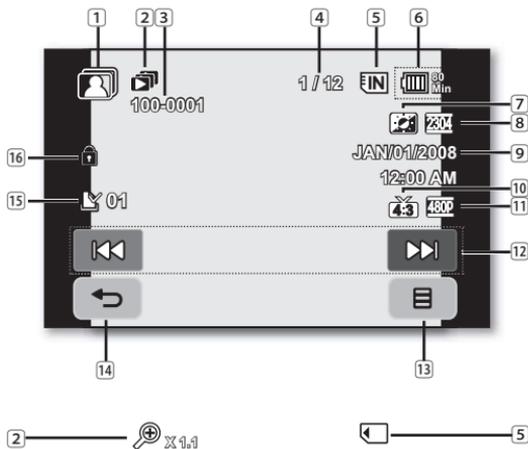
prise en main



(*) Le nombre total d'images enregistrables qui s'affiche est de 99 999, même lorsque le nombre réel d'images enregistrables dépasse les 99 999 unités. Cependant, le nombre réel d'images enregistrables n'est pas affecté par l'affichage du compteur. ➔ page 28
Par exemple, si le nombre réel d'images enregistrables est de "156 242", le nombre "99 999" apparaît à l'écran.

Mode d'enregistrement de photos

1	Mode d'enregistrement de photos
2	Déclencheur à retardement *
3	Délect. visage
4	Témoins d'avertissement et messages
5	Compteur de photos (★) (nombre total de photos à enregistrer)
6	Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire)
7	Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge/durée)
8	Sensibilité ISO
9	Résolution de la photo
10	Égalisateur paramétrique de l'ACL
11	Anti-vibration (EIS)
12	Mode flash
13	Télé-macro
14	Netteté
15	Prise cont.
16	Type de téléviseur (lorsque le câble composantes/multi AV est utilisé.)
17	Sortie composante (lorsque le câble composantes est utilisé.)
18	L'onglet Menu
19	Position du zoom/zoom numérique*
20	Date/Heure
21	Onglet enregistrement/lecture
22	Obturateur manuel*
23	Exposition manuelle *
24	Mise au point manuelle*
25	Bal. blancs
26	Mode scène (AE) / EASY Q
27	Effets numériques



Mode de visionnement de photos

- | | |
|----|--|
| 1 | Mode de visionnement de photos |
| 2 | Diapor. musical / zoom de lecture |
| 3 | Nom de fichier (numéro de fichier) |
| 4 | Compteur de photo (photo actuelle / nombre total de photos enregistrées) |
| 5 | Support de stockage (mémoire intégrée ou carte mémoire) |
| 6 | Renseignements sur le bloc-piles (niveau de charge/durée) |
| 7 | Égalisateur paramétrique de l'ACL |
| 8 | Résolution de la photo |
| 9 | Date/Heure |
| 10 | Type de téléviseur
(lorsque le câble composantes/multi AV est utilisé.) |
| 11 | Sortie composante
(lorsque le câble composantes est utilisé.) |
| 12 | Photo précédente/photo suivante |
| 13 | L'onglet Menu |
| 14 | Onglet de retour |
| 15 | Voyant d'imp. |
| 16 | Protection contre l'effacement |

prise en main

COMMENT UTILISER LA TOUCHE D'ÉCRAN (□) / iCHECK

Pour basculer le mode d'affichage de l'information à l'écran

Vous pouvez basculer le mode d'affichage de l'information à l'écran :
Appuyez sur la touche **d'écran (□) / iCHECK**.

Les modes complet et minimal s'affichent en alternance.

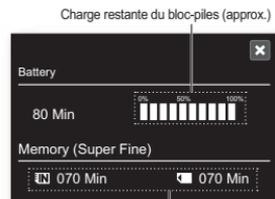
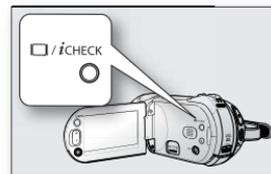
- Affichage complet : toute l'information apparaît.
- Mode d'affichage minimal : seul le témoin d'état de fonctionnement s'affiche.
Si le caméscope HD doit vous avertir d'une erreur, un message s'affiche.

Pour vérifier la charge restante et la mémoire restante

- Si l'appareil est allumé, appuyez longuement sur la touche **d'écran (□) / iCHECK** button.
- Si l'appareil est éteint, appuyez sur la touche **d'écran (□) / iCHECK**.
- Après un court instant, l'information reliée au bloc-piles et à la durée approximative d'enregistrement selon le support et le format de qualité sélectionnés s'affichent pendant environ 10 secondes.
- Le support de stockage sélectionné s'affiche en surbrillance.
Cette icône est estompé si la carte mémoire est absente.



- La touche **d'écran (□) / iCHECK** est inactive en mode Menu et Menu rapide.
- Si l'énergie du bloc-piles est insuffisante pour effectuer la fonction **iCHECK**, le message **“Low Battery” (Bloc-piles faible)** s'affiche pendant environ 10 secondes.
- Si la carte mémoire ne peut être reconnue en raison d'une erreur, d'incompatibilité ou parce qu'elle n'est pas formatée (↪ page 108), le message **“Unknown” (Inconnue)** s'affiche près du témoin de la carte mémoire.



Capacité de mémoire d'enregistrement (approx.)

COMMENT UTILISER L'ÉCRAN ACL

Réglage de l'écran ACL

1. Déployez l'écran ACL de 90 degrés avec votre doigt.
2. Faites-le pivoter sur le meilleur angle d'enregistrement ou de lecture.

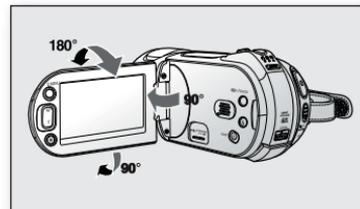


Évitez de soulever le caméscope HD par l'écran ACL.

AVERTISSEMENT



- Une rotation excessive peut endommager l'intérieur de la charnière qui relie l'écran ACL au caméscope HD.
- Voir page 73 - Comment ajuster la luminosité et le contraste de l'écran ACL



Utilisation de l'écran tactile

L'écran tactile vous permet de régler les fonctions et de visionner des images enregistrées.

Placez votre main à l'arrière de l'écran ACL pour le soutenir. Touchez ensuite les éléments affichés à l'écran.

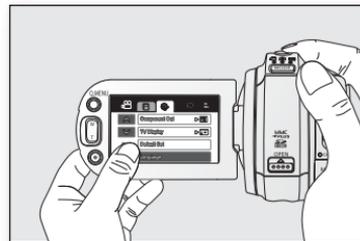


AVERTISSEMENT

Ne placez pas de film protecteur sur l'écran ACL (non compris). Si un film est appliqué pour une durée prolongée, la force de cohésion à la surface peut endommager le panneau tactile.



- Prenez soin de ne pas appuyer sur les touches situées près de l'écran ACL par accident lorsque vous l'utilisez.
- Les témoins et les touches qui s'affichent à l'écran ACL dépendent de l'état actuel du caméscope HD enregistrement/lecture.
- Il est possible que l'écran tactile ne fonctionne pas en raison du film de protection apposé sur l'écran ACL à l'achat du produit. Retirez et jetez le film de protection avant d'utiliser l'appareil.



prise en main

MISE EN SERVICE : LANGUE D’AFFICHAGE, DATE ET HEURE

Configurez la langue d’affichage en fonction de votre langue pour lire les menus ou les messages.
Configurez la fonction date/heure afin de pouvoir l’enregistrer en cours d’enregistrement.

Choix de la langue d’affichage à l’écran

Vous pouvez choisir la langue d’affichage des menus et des messages.

1. Touchez l’onglet menu (☰).
2. Touchez l’onglet Menu (⚙️).
3. Touchez l’onglet haut (⬆️) / bas (⬇️) jusqu’à ce que **“Language”** s’affiche.
4. Touchez **“Language”**, puis touchez la langue d’affichage souhaitée.
“English” → “한국어” → “Français” → “Deutsch” → “Italiano” → “Español” → “Português” → “Nederlands” → “Svenska” → “Suomi” → “Norsk” → “Dansk” → “Polski” → “Magyar” → “Українська” → “Русский” → “中文” → “ไทย” → “Türkçe” → “فارسی” → “العربية” → “Čeština” → “Slovensky”
5. Pour quitter, touchez l’onglet Quitter (✕) ou Retour (⬅️) à plusieurs reprises jusqu’à ce que le menu disparaisse.
 - L’affichage à l’écran est rafraîchi pour tenir compte de la langue sélectionnée.



- Le réglage de la langue est conservé même lorsqu’il n’y a plus de bloc-piles ou d’alimentation CA.
- L’option **“Language”** peut être modifiée sans préavis.



Réglage de la date et de l'heure

Réglez l'horodatage lorsque vous utilisez le caméscope HD pour la première fois.

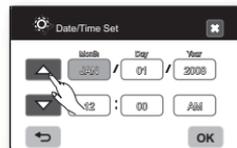
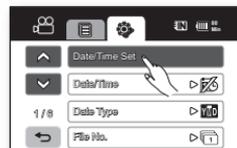
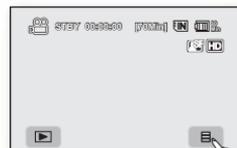
1. Touchez l'onglet Menu (☰).
2. Touchez l'onglet Réglages (⚙️).
3. Touchez l'onglet haut (▲)/bas (▼) jusqu'à ce que "Date/Time Set" (Réglage date/heure) s'affiche.
4. Touchez "Date/Time Set" (Réglage date/heure).
5. Touchez l'onglet Haut (▲) ou Bas (▼) pour régler le mois courant, puis touchez le champ du jour.
6. Réglez le jour, l'année, l'heure, les minutes et AM/PM de la même façon que le mois.
7. Touchez l'onglet **OK** (OK) après avoir terminé le réglage de l'heure.
 - Le message "Date/Time set" (Réglage Date/Heure) apparaît et l'horodatage s'applique.
 - Si vous touchez l'onglet de sortie (X) avant d'avoir réglé l'horodatage, le menu disparaît et l'horodatage n'est pas enregistré ; si vous touchez l'onglet de retour (←), le message "Date/Time set is not changed" (Le réglage Date/Heure n'a pas été modifié) s'affiche.
8. Pour quitter, touchez l'onglet Retour (←) plusieurs fois jusqu'à ce que le menu disparaisse.



Mise sous charge de la pile rechargeable

intégrée Votre caméscope HD possède une pile rechargeable intégrée qui conserve l'horodatage et certains autres réglages pendant qu'il est éteint. Cette pile rechargeable intégrée est mise sous charge lorsque le caméscope HD est branché sur une prise murale à l'aide de l'adaptateur CA ou lorsque le bloc-piles est installé. La pile se décharge complètement au bout de 6 mois si vous n'utilisez pas le caméscope HD. Utilisez votre caméscope après avoir chargé la pile préinstallée. Si la pile rechargeable intégrée n'est pas chargée, les données d'entrée ne seront pas sauvegardées et l'horodatage s'affiche à l'écran sous la forme "JAN/01/2008 12:00 AM" (lorsque l'affichage "Date/Time" (Date/Heure) est réglé sur On).

- Vous pouvez régler l'horloge jusqu'à l'an 2038.



Activation/désactivation de l'horodatage

Pour activer ou désactiver l'horodatage, accédez au menu et modifiez le mode date/heure. ➔ Page 72

avant de débiter l'enregistremenz

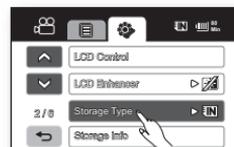
SÉLECTION DU SUPPORT DE STOCKAGE

- Il est possible d'enregistrer des vidéos et des photos sur la mémoire interne ou sur une carte mémoire. Vous devez donc sélectionner le support de stockage avant de lancer un enregistrement ou d'effectuer une lecture.
- Les cartes SDHC et MMCplus peuvent être utilisées avec le caméscope HD. (Certaines cartes sont incompatibles selon leur marque ou le type de carte.)
- Avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire, éteignez le caméscope HD.

1. Touchez l'onglet Menu (☰).
2. Touchez l'onglet Réglages (⚙️).
3. Touchez les onglets haut (⬆️)/bas (⬇️) jusqu'à ce que "Storage Type" (Type de stockage) s'affiche.
4. Touchez "Storage Type" (Type de stockage), puis le support de stockage souhaité.
 - "Memory" (Mémoire): avec la mémoire intégrée.
 - "Card" (Carte): avec la carte mémoire (SDHC ou MMCplus).
5. Pour quitter, touchez l'onglet quitter (✖️) ou retour (⬅️) à plusieurs reprises jusqu'à ce que le menu disparaisse.



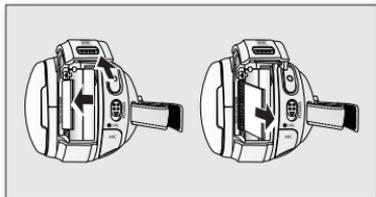
- Ne formatez jamais la mémoire intégrée ou la carte mémoire sur un ordinateur.
- **Si vous insérez une carte mémoire, l'écran de configuration du support de stockage apparaît.** Touchez "Yes" (Oui) si vous souhaitez utiliser une carte mémoire, ou "No" (Non) si ce n'est pas le cas.
- N'éteignez jamais ou ne retirez jamais le bloc-piles ou l'adaptateur CA en cours d'enregistrement, de lecture ou lorsque vous tentez d'autre façon d'accéder au support de stockage sous peine d'endommager ce dernier ou d'en altérer les données.
- N'éjectez jamais une carte mémoire en cours d'utilisation dans le caméscope. Vous risquez d'endommager la carte mémoire ou d'en altérer les données.
- Il est aussi possible d'y accéder à l'aide de la touche Q.MENU.
Appuyez sur la touche Q.MENU → Touchez "Storage" (Stockage) → Touchez "Memory" (Mémoire) ou "Card" (Carte).



COMMENT INSÉRER / ÉJECTER UNE CARTE MÉMOIRE

Insertion de la carte mémoire

1. Ouvrez le couvercle du bloc-piles en poussant le bouton **OPEN** vers le haut tel qu'indiqué sur l'illustration.
2. Insérez la carte mémoire dans son compartiment jusqu'à ce que vous entendiez un léger déclic.
 - Assurez-vous de positionner les bornes vers la gauche et que le caméscope est positionné comme dans l'illustration.
3. Refermez le compartiment à carte mémoire.



Éjection de la carte mémoire

1. Ouvrez le couvercle de la carte mémoire en poussant le bouton **OPEN** vers le haut tel qu'indiqué sur l'illustration.
2. Poussez légèrement la carte mémoire vers l'intérieur jusqu'à ce qu'elle s'éjecte.
3. Retirez la carte mémoire de son compartiment et refermez le couvercle.

Le caméscope HD peut accueillir les cartes mémoire SDHC et MMCplus pour le stockage de données.

Le débit de stockage varie selon le fabricant et le système de production.

- SLC (système cellule à niveau simple) : activé pour une vitesse d'écriture plus rapide.
- MLC (système à niveaux multiples) : ne peut accueillir que des vitesses d'écriture moins rapides.

Afin d'obtenir les meilleurs résultats, nous vous conseillons d'utiliser une carte mémoire pouvant accueillir une vitesse d'écriture plus rapide. L'utilisateur d'une carte mémoire à écriture moins rapide peut rencontrer des difficultés lors de l'enregistrement d'une vidéo sur la carte mémoire. Il est même possible de perdre les données de la vidéo en cours d'enregistrement.

Dans le but de conserver toute pièce de l'enregistrement, le caméscope HD stocke la vidéo de force sur la carte mémoire et affiche une mise en garde : **"Low Speed Card. Please record in low quality." (Carte à vitesse d'écrit. lente, Sélectionnez qualité inférieure)**

Si vous devez absolument utiliser une carte mémoire lente, la résolution et la qualité de l'enregistrement peut être plus faible que la valeur réglée ↪ page 63 et 64

Cependant, plus le niveau de qualité est élevé, plus la demande de mémoire augmente.

La capacité de la carte formatée peut être moindre puisque son micrologiciel en utilise une partie.

avant de débiter l'enregistrement

DURÉE D'ENREGISTREMENT ET NOMBRE D'IMAGES

Durée d'enregistrement vidéo

Résolution vidéo/Qualité vidéo	Support de stockage (capacité)					
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
[HD]1080/30p	Env. 8min	Env. 17min	Env. 35min	Env. 71min	Env. 142min	Env. 284min
[HD]1080/60i	[HD]Super Fine (Extra)	Env. 8min	Env. 17min	Env. 35min	Env. 71min	Env. 142min
	[HD]Fine (Sup.)	Env. 12min	Env. 24min	Env. 48min	Env. 96min	Env. 192min
	[HD]Normal	Env. 15min	Env. 30min	Env. 61min	Env. 122min	Env. 244min
[SD]480/60p	[SD]Super Fine (Extra)	Env. 14min	Env. 28min	Env. 56min	Env. 112min	Env. 224min
	[SD]Fine (Sup.)	Env. 17min	Env. 34min	Env. 69min	Env. 139min	Env. 278min
	[SD]Normal	Env. 29min	Env. 59min	Env. 119min	Env. 239min	Env. 478min
[SD]Slow Motion (Ralentí)	Env. 15min	Env. 30min	Env. 61min	Env. 122min	Env. 244min	Env. 488min

Nombre de photos pouvant être enregistrées

Résolution de la photo	Support de stockage (capacité)					
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
3264x2448	Env. 373	Env. 747	Env. 1494	Env. 2988	Env. 5976	Env. 11952
2880x2160	Env. 478	Env. 957	Env. 1914	Env. 3829	Env. 7658	Env. 15316
2304x1728	Env. 494	Env. 988	Env. 1976	Env. 3953	Env. 7906	Env. 15812
2048x1536	Env. 928	Env. 1856	Env. 3713	Env. 7427	Env. 14854	Env. 29708
1440x1080	Env. 1802	Env. 3604	Env. 7208	Env. 14417	Env. 28834	Env. 57668
640x480	Env. 5106	Env. 10212	Env. 20424	Env. 40848	Env. 81696	Env. 163392



- Les valeurs ci-dessus ont été mesurées par Samsung dans des conditions d'essai d'enregistrement standard et peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation.
- Plus la qualité est élevée, plus la mémoire est utilisée.
- Le niveau de compression augmente avec les réglages de qualité plus bas. Plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est mauvaise mais la durée d'enregistrement est réduite. Cependant, la qualité de la vidéo est réduite en conséquence.
- Le débit binaire s'ajuste à l'image enregistrée donc la durée d'enregistrement peut varier.
- Les cartes à capacité de mémoire de plus de 32Go peuvent être incompatibles.
- La taille maximale d'enregistrement d'un fichier vidéo ne peut dépasser les 3.5Go.
- Pour vérifier la mémoire restante, appuyez sur la touche **d'écran** (□) / **i** / **CHECK**. ➔ page 22
- La durée d'enregistrement maximale affichée est de 999 minutes et le nombre total d'images enregistrables apparaissant à l'écran est de 99 999.

COMMENT CHOISIR LA CARTE MÉMOIRE ADÉQUATE

- **Vous pouvez utiliser les cartes mémoire SDHC et MMC plus.**

Vous pouvez aussi utiliser une carte mémoire SD, mais nous vous conseillons d'utiliser une carte mémoire SDHC ou MMC plus avec le caméscope HD. (Les cartes SD peuvent stocker 2 Go.)

- **Les cartes multi média (MMC) ne sont pas compatibles.**
- **Les cartes mémoire dont la capacité est décrite ci-après sont compatibles avec le caméscope HD : 256Mo à 32Go**
- **Supports d'enregistrement compatibles**

Nous garantissons le fonctionnement des supports de stockage ci-après avec le caméscope HD. Nous ne garantissons pas le fonctionnement d'autres types de carte ; soyez prudents lorsque vous achèterez de tels produits.

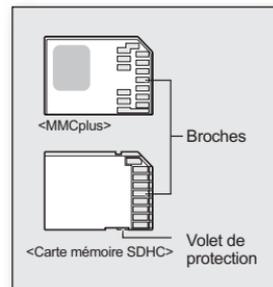
- **Cartes mémoire SDHC:** de Panasonic, SanDisk et TOSHIBA
- **MMCplus:** de Transcend
- L'utilisation d'autres types de support peut entraîner un mauvais enregistrement ou occasionner la perte de données déjà enregistrées.
- Pour vos enregistrements vidéo, utilisez une carte mémoire pouvant soutenir des vitesses d'écriture plus rapide (min de 4Mo par seconde).

Carte mémoire SDHC (Secure Digital High Capacity)

- La carte mémoire de type SDHC respecte la nouvelle norme SD Version 2.00. Cette nouvelle norme a été établie par la SD Card Association afin de permettre une capacité d'enregistrement de plus de 2Go.
- La carte mémoire SDHC comporte un volet de protection en écriture mécanique. Le réglage du volet permet d'éviter la suppression accidentelle des fichiers enregistrés sur la carte mémoire SDHC. Pour permettre l'écriture sur la carte, déplacez le volet vers le haut, en direction des bornes. Pour empêcher l'écriture, déplacez le volet vers le bas.
- La carte mémoire SDHC n'est pas compatible avec les dispositifs hôtes SD actuels.

MMCplus (Carte Multi Media plus)

- Dans le cas des cartes MMCplus, celles-ci ne possèdent pas de volet de protection. Veuillez à utiliser la fonction de protection disponible dans le menu. ➔Page 88



<Cartes mémoire utilisables>

avant de débiter l'enregistrement

Précautions communes aux cartes mémoire

- Il est impossible de récupérer les données altérées. Nous vous conseillons d'enregistrer une copie de sauvegarde de vos données importantes sur votre ordinateur.
- Si vous modifiez le nom d'un fichier ou d'un dossier enregistré sur la carte mémoire à l'aide d'un ordinateur, il est possible que le caméscope DVD ne reconnaisse pas le fichier modifié.

Manipulation de la carte mémoire

- Pour ne pas risquer de perdre des données, nous vous conseillons d'éteindre l'appareil avant d'insérer ou de retirer la carte mémoire.
- Il se peut que l'utilisation de cartes mémoire formatées sur d'autres appareils soit impossible. Il est important de formater votre carte mémoire sur le caméscope HD.
- Il est important de formater les cartes mémoire sur le caméscope HD avant de les utiliser.
- S'il est impossible d'utiliser une carte mémoire déjà utilisée sur un autre dispositif, formatez celle-ci sur votre caméscope HD. Notez que le formatage supprime toute l'information contenue sur la carte mémoire.
- Toute carte mémoire dispose d'une durée de vie propre. S'il devient impossible d'enregistrer de nouvelles données, achetez une carte mémoire.
- Ne heurtez pas, ne pliez pas ou ne laissez pas tomber la carte mémoire.
- Ne l'utilisez et ne la rangez pas dans un endroit chaud, humide ou poussiéreux.
- Évitez que des corps étrangers ne se déposent sur les bornes de la carte mémoire. Utilisez un chiffon doux et sec pour en nettoyer la surface.
- N'ajoutez pas d'étiquette sur la carte mémoire.
- Veillez à garder la carte mémoire hors de la portée des enfants ; ils pourraient l'avaler.

Remarques concernant l'utilisation de l'appareil

- Samsung ne saurait être tenu responsable en cas de perte de données dû à une utilisation abusive.
- Pour éviter tout risque de perte des données, rangez la carte mémoire dans un boîtier de protection, à l'abri des manipulations et de l'électricité statique.
- Au bout d'un certain temps d'utilisation, la carte mémoire chauffe. Il ne s'agit pas d'une défaillance.

enregistrement

Les procédures de base pour enregistrer une vidéo ou une photo sont présentées plus bas et sur les pages qui suivent.

L'ENREGISTREMENT DE VIDÉOS

- L'enregistrement d'une vidéo n'est possible qu'en mode vidéo. ↪ page 17
- Le caméscope HD vous offre deux touches **marche/arrêt de l'enregistrement**. L'une est située à l'endos du caméscope HD et l'autre sur l'écran ACL. Choisissez la touche **marche/arrêt** qui vous convient.

1. Allumez le caméscope HD.

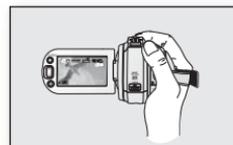
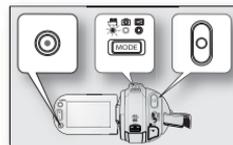
- Branchez votre caméscope HD sur une source d'alimentation (Bloc-piles ou adaptateur CA) ↪ pages 13, 16
- Faites coulisser le commutateur **POWER** vers le bas pour allumer le caméscope HD. L'objectif s'ouvre automatiquement à l'allumage du caméscope HD.
- Définissez le support de stockage convenable. ↪ page 26
(Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)

2. Réglez la mise au point du sujet sur l'écran ACL.

3. Appuyez sur la touche **marche/arrêt de l'enregistrement**.

- Le témoin d'enregistrement (●) s'affiche et l'enregistrement commence.
- À chaque fois que vous touchez à l'onglet Muet à l'écran ACL, cette fonction s'active (Z) et se désactive.
 - Tapez l'onglet (Z) pour enregistrer une vidéo sans trame sonore.
 - Tapez l'onglet (M) pour enregistrer une vidéo avec trame sonore.
 - (Z) s'affiche lorsque vous tapez l'onglet (Z). Ce témoin vous rappelle que la fonction Muet est activée jusqu'à ce que vous réactivez le son (en tapant sur l'onglet (M) ou en arrêtant l'enregistrement.
 - Aucun témoin ne s'affiche si vous enregistrez une trame sonore.
- Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche **marche/arrêt de l'enregistrement**.

4. Éteignez le caméscope HD à la fin de l'enregistrement.



<Enregistrement muet>

enregistrement



- Les vidéos sont compressées au format H.264 (MPEG-4.AVC).
- Retirez le bloc-piles à la fin de l'enregistrement pour éviter toute consommation inutile d'énergie.
- Affichage de l'information à l'écran - voir à la page 18.
- Durée d'enregistrement approximative - voir à la page 28.
- Vous pouvez enregistrer des vidéos à l'aide de la télécommande.
- La trame sonore est enregistrée à partir du microphone stéréo intégré situé sous l'objectif. Veillez donc à ce qu'il ne soit pas bloqué.
- Avant d'enregistrer une vidéo importante, faites un essai afin d'éviter tout problème d'enregistrement vidéo ou audio.
- Reportez-vous aux "ÉLÉMENTS DU MENU D'ENREGISTREMENT" pour plus de détails sur les fonctions disponibles pour l'enregistrement. Pages 55 à 67.
- N'utilisez pas le commutateur de mise sous tension ou ne retirez pas la carte mémoire pendant que vous tentez d'accéder au support de stockage. Cela peut entraîner des dommages au support de stockage ou en altérer les données.
- Si le cordon d'alimentation ou le bloc-piles est débranché, ou si la fonction d'enregistrement est désactivée pendant un enregistrement, un message d'erreur s'affiche et le système passe en mode de récupération de données. Aucune fonction ne peut être activée pendant la récupération de données. Suite à la récupération des données, le système passe en mode de VEILLE. Si la durée de l'enregistrement est trop courte, il peut s'avérer impossible de récupérer les données.
- L'onglet Menu est désactivé en cours d'enregistrement.
- Vous pouvez choisir la qualité des vidéos à enregistrer. ➔ page 63
- Qu'est-ce que l'option [SD] Ralenti? ➔ page 63
 - Cette option vous permet d'enregistrer une vidéo au ralenti. L'option "[SD] Slow Motion" (Ralenti) est idéale pour analyser votre élan de golf ou visionner un oiseau en plein vol.
 - Lorsque vous effectuez un enregistrement au ralenti, l'enregistrement s'interrompt après 10 secondes. Toutefois, lorsque vous visionnez ce même enregistrement, il durera environ 50 secondes.
 - L'enregistrement continue pendant 10 secondes, même si vous tentez de l'interrompre en appuyant sur Enregistrement marche/arrêt.
 - L'enregistrement au ralenti ne capte pas les sons audio.
 - Lorsque vous enregistrez en ralenti [SD], l'image ne s'affiche pas à l'écran du téléviseur.

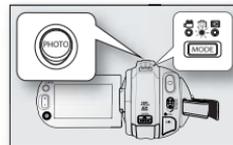
PRISE DE PHOTOS

La prise de photos n'est possible qu'en mode photo. ↪ page 17

1. Faites coulisser le commutateur **POWER** vers le bas pour allumer l'appareil, puis appuyez sur la touche **MODE** pour définir Photo (📷). ↪ page 17
 - L'objectif s'ouvre automatiquement à l'allumage du caméscope HD.
 - Définissez le support de stockage convenable. ↪ page 26
(Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
2. Réglez la mise au point du sujet sur l'écran ACL.
3. Appuyez sur la touche **PHOTO**.
 - Le caméscope HD effectue automatiquement la mise au point sur le sujet situé au centre de l'écran (auto focus sélectionné).
 - Une fois la mise au point effectuée, le témoin (●) s'affiche en vert.
4. Appuyez à fond sur la touche **PHOTO** button fully down (full press).
 - Vous entendrez un bruit d'obturateur. Lorsque le témoin (▶▶▶) disparaît, la photo est enregistrée.
 - Vous ne pouvez pas prendre d'autre photo pendant l'enregistrement sur le support de stockage.



- Le nombre de photos qu'il est possible d'enregistrer dépend de la qualité et de la taille de l'image. Voir à la page 28 pour plus de détails.
- Une photo n'est prise qu'au format 4:3 comme celle présentée sur l'illustration de droite.
- Le son n'est pas enregistré avec la photo sur le support de stockage.
- S'il est difficile d'effectuer la mise au point automatique, utilisez la fonction de mise au point manuelle. ↪ page 59
- N'utilisez pas le commutateur **POWER** ou ne retirez pas la carte mémoire pendant que vous tentez d'accéder au support de stockage. Cela peut entraîner des dommages au support de stockage ou en altérer les données.
- Les photos enregistrées sur une carte mémoire à l'aide du caméscope HD sont conformes aux normes universelles " DCF (Design rule for Camera File system) " établies par la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- DCF est un format de fichiers photo intégrés pour les caméras numériques : Les fichiers photo sont compatibles avec tous les dispositifs numériques conformes au format DCF.



enregistrement

ENREGISTREMENT FACILE POUR LES DÉBUTANTS (MODE EASY Q)

- La fonction EASY Q n'est disponible qu'en mode vidéo et photo. ➔ page 17
 - La fonction EASY Q permet le réglage automatique de la plupart des options, vous libérant des détails du réglage.
1. Appuyez sur la touche **EASY Q**.
 - Lorsque vous appuyez sur la touche **EASY Q** la plupart des fonctions se désactivent et les fonctions suivantes sont réglées sur **"Auto."**(Scene Mode (Mode scène), White Balance (Équil. des blancs), Exposure (Temps de pose), Anti-Shake (Anti vibration), Focus (Mise au point), Shutter (Obturbateur) etc.)
 - Les témoins EASY Q (**EASY Q**) et stabilisateur d'image () apparaissent ensemble à l'écran.
 2. Pour enregistrer une vidéo, appuyez sur la touche **marche/arrêt de l'enregistrement** Pour prendre une photo, appuyez sur la touche **PHOTO**.

Comment annuler le mode EASY Q

Appuyez à nouveau sur la touche **EASY Q** button again.

- Les témoins EASY Q (**EASY Q**) et stabilisateur d'image () disparaissent de l'écran.
- La plupart des réglages reviennent sur celui défini avant l'activation du mode EASY Q.



• Touches non disponibles en mode EASY Q

Les touches et les fonctions de menu suivantes ne sont pas disponibles parce qu'elles sont automatiquement réglées. Le message **"Release the EASY Q"** peut s'afficher si vous tentez une opération non disponible.

- Onglet Menu () / touche **Q.MENU** / etc.
- L'option EASY Q n'est pas disponible pour l'enregistrement avec l'option **"Digital Effect: Cinema Tone"** (Effet numérique : Tons de cinéma)
- Voir à la page 119 à 120 pour la liste des fonctions non disponibles.
- Si vous souhaitez ajouter des effets ou des paramètres aux images, annulez la fonction EASY Q.
- L'enregistrement en ralenti [SD] n'est pas disponible en mode EASY Q.



<Mode d'enregistrement vidéo>



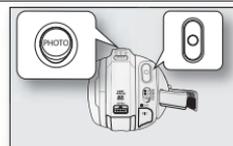
<Mode d'enregistrement de photos>

PRISE DE PHOTOS EN MODE D'ENREGISTREMENT VIDÉO (DOUBLE ENREGISTREMENT)

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode vidéo. → page 17
 - Votre caméscope HD vous offre le choix de prendre des images numériques figées sans interrompre la prise vidéo, même en mode VEILLE.
 - Vous pouvez aussi enregistrer des images figées sur le support de stockage lors de l'enregistrement d'une vidéo.
1. Appuyez sur la touche **Enregistrement démar./arrêt.**
 - Le témoin d'enregistrement (●) s'affiche et l'enregistrement est lancé.
 2. Appuyez sur la touche **PHOTO** pour capturer la scène souhaitée d'urant l'enregistrement vidéo.
 - Lorsque le témoin (▶▶▶) disparaît, la photo s'enregistre sans bruit d'obturateur.
 - L'enregistrement des images vidéo continue durant la prise de photos.
 - Pour arrêter l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche **Enregistrement démar./arrêt.**
- Il est possible de prendre des photos en mode VEILLE.
1. Appuyez sur la touche **PHOTO** à la scène souhaitée en mode VEILLE.
 - Lorsque vous appuyez sur la touche **PHOTO**, la photo s'enregistre, le témoin (▶▶▶) apparaît et vous entendrez un son d'obturateur.



- La résolution de la photo diffère en fonction de la résolution vidéo définie :
 - Au format HD : 1920x1080
 - Au format SD : 896x504
 - Au format SD normal : 640 x 480
- Il est impossible de prendre une photo pendant l'enregistrement [SD] Slow Motion (en ralenti).
- Le flash est désactivé en cours d'un double enregistrement.



<Double enregistrement en mode d'enregistrement vidéo>



<Double enregistrement en mode VEILLE>

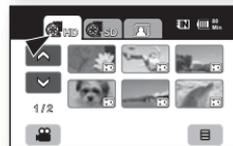
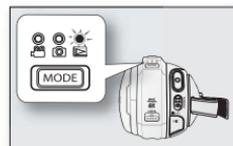
enregistrement

CAPTURE D'IMAGES FIGÉES EN COURS DE LECTURE D'UNE VIDÉO

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode de lecture. ↪ page 17
 - Si vous appuyez sur la touche **PHOTO** en cours de lecture, la lecture s'interrompt et l'appareil enregistre une image de la scène figée.
 - Définissez le support de stockage convenable. ↪ page 26
(Si vous souhaitez enregistrer sur une carte mémoire, insérez-la maintenant.)
1. Touchez l'onglet HD Movie (📹**HD**) tab ou SD Movie (📹**SD**).
 - L'index des vignettes apparaît en conséquence.
 - Pour changer la page des vignettes, touchez l'onglet haut (⏶) ou bas (⏷).
 2. Touchez l'image de la vidéo souhaitée.
 3. Appuyez sur la touche **PHOTO** jusqu'à mi-course.
 - L'écran de lecture est en mode pause.
 4. Appuyez sur la touche **PHOTO** jusqu'au fond.
 - L'écran de lecture s'arrête et l'image figée est enregistrée sur le support de stockage.



- La résolution de la photo varie en fonction de la résolution d'enregistrement de la vidéo.
 - Les vidéos enregistrées à résolution de niveau HD ([HD] 1080/30p, [HD] 1080/60i) : 1920 x 1080
 - Vidéos enregistrées à résolution de niveau SD ([SD] 480/60p) : 896x504
 - Vidéos enregistrées à résolution de niveau SD standard (Résolution : [SD] 480/60p Normal) : 640 x 480
 - Vidéos enregistrées en ralenti à résolution de niveau [SD] : 448 x 336
- L'image vidéo est capturée comme photo au format d'écran 16:9. Toutefois, la vidéo enregistrée à niveau de qualité SD normal (Résolution : [SD] 480/60p, Qualité : Normal) ou en ralenti [SD] est capturée au format d'écran 4:3.
- Photo images are compressed in JPEG (Joint Photographic Experts Group) format.



COMMENT UTILISER LE MICROPHONE EXTERNE

Branchez un microphone externe (fourni par l'utilisateur) sur la prise de microphone externe du caméscope HD. Le son enregistré sera plus clair. Appuyez sur le commutateur du microphone et commencez l'enregistrement. Le son enregistré sera plus clair.



- Il est impossible d'utiliser un microphone actif (alimenté par le caméscope HD).
- Seule une fiche de microphone 3.5 Ø peut être branchée sur le caméscope HD.
- La fonction **"Wind Cut" (Coupe Vent)** n'est pas disponible avec un microphone externe.



ZOOMER

Le caméscope HD vous permet d'enregistrer à l'aide d'un zoom optique motorisé 10x et d'un zoom numérique avec le levier de **zoom** ou la touche de **zoom** sur l'écran ACL.

Zoom avant

Faites glisser le levier de **zoom** vers le **T** (téléphoto).
(Ou appuyez sur la touche **T** (zoom) sur l'écran ACL.)

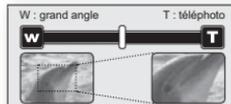
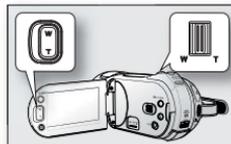
Zoom arrière

Faites glisser le levier de **zoom** vers le **W** (grand angle).
(Ou appuyez sur la touche **W** (zoom) sur l'écran ACL.)

- Plus vous poussez le levier de **zoom**, plus l'effet zoom est rapide.
- Le grossissement zoom de plus de 10x s'effectue à l'aide d'un traitement numérique; il est donc appelé zoom numérique. Le zoom numérique vous permet d'obtenir un agrandissement de 100x. Réglez **"Digital Zoom" (Zoom numérique)** sur **"On" (Activé)**. ↪ page 67



- Suite à une mise au point manuelle, celle-ci change en zoomant. Effectuez une mise au point automatique ou capturez la scène souhaitée en zoomant avant d'effectuer la mise au point manuelle. ↪ page 59
- La qualité de l'image peut souffrir de l'utilisation du zoom numérique.
- Lorsque vous zoomez sur un sujet rapproché de l'objectif, le caméscope HD peut zoomer automatiquement vers l'arrière selon la distance du sujet. Dans le cas présent, réglez **"Tele Macro" (Télé-macro)** sur **"On" (Activé)**. ↪ page 62
- Si vous tournez la bague de zoom (W/T) pendant l'enregistrement, il est possible que le bruit soit enregistré.



enregistrement

ENREGISTREMENT AUTONOME À L'AIDE DE LA TÉLÉCOMMANDE

- Le DÉCLENCHEUR À RETARDEMENT ne fonctionne qu'en mode vidéo et photo.
↳ page 17
- Lorsque vous utilisez la fonction du déclencheur à retardement de la télécommande, l'enregistrement commence automatiquement dans les dix secondes qui suivent.

1. Appuyez sur la touche **SELF TIMER**.

- Le témoin (⊙) s'affiche.

2. Pour enregistrer des images vidéo, appuyez sur la touche **REC**.

Pour prendre une photo, appuyez sur la touche **PHOTO**.

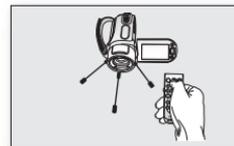
- Le déclencheur à retardement lance le compte à rebours à partir de dix en émettant un bip sonore.
- L'enregistrement est lancé automatiquement à la dernière seconde du comptage régressif.
- Pour annuler la fonction du déclencheur à retardement avant l'enregistrement, appuyez à nouveau sur la touche **SELF TIMER**, **REC** ou **PHOTO**.



Si vous utilisez la télécommande, déployez l'écran ACL avant de la pointer directement vers le télécapteur.



- Ne gênez pas le capteur de votre télécommande en plaçant des obstacles entre la télécommande et le caméscope HD.
- La portée de la télécommande est de 4 à 5 m (13 à 17 pi).
- La télécommande peut être orientée sans problème jusqu'à 30 degrés de part et d'autre de la ligne médiane de l'appareil.
- L'utilisation d'un trépied (non compris) est recommandée pour les enregistrements différés.
- Vous pouvez aussi utiliser l'option "**Self Timer**" (**Déclencheur à retardement**) du menu. ↳ page 65
- La fonction Déclencheur à retardement est désactivée après avoir été utilisée.



<Mode d'enregistrement vidéo>



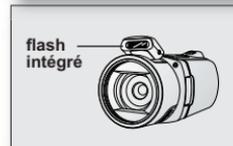
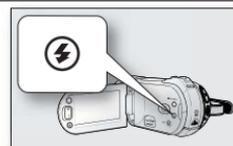
<Mode d'enregistrement de photos>

UTILISATION DU FLASH INTÉGRÉ

- Cette fonction ne peut être activée qu'en mode vidéo. ➔ page 17
- Vous pouvez prendre des photos aux couleurs naturelles bien illuminées à l'aide du flash intégré (scène de nuit, à l'intérieur ou dans d'autres endroits sombres).

Appuyez sur la touche **Flash** (⚡).

- À chaque fois que vous appuyez sur la touche **Flash** (⚡), le mode flash passe de Auto (⚡) à Œil rouge (👁️), Contre-éclairage (⚡), Synchro. lente (⚡), ou Désactivé (⚡).
- Le flash intégré s'ouvre et fonctionne durant l'enregistrement en fonction du mode flash défini. Pour le refermer après usage, appuyez délicatement avec vos doigts.



Mode Flash

Réglages	Contenu	Affichage à l'écran
Off (désactivé)	Désactive la fonction.	⚡
Auto	Le flash fonctionne en fonction de la luminance du sujet.	⚡
Œil rouge	Le flash s'active automatiquement peu avant la prise principale pour diminuer l'effet d'œil rouge.	👁️
Contre-éclairage	Le flash fonctionne sans tenir compte de la luminance du sujet.	⚡
Sync. lente	La vitesse d'obturation est en position lente et le flash se déclenche selon la vitesse d'obturation sélectionnée. Sert à photographier à la fois le sujet et l'arrière-plan de nuit ou lorsque la luminosité est faible. Il est conseillé d'utiliser un trépied (non compris) pour empêcher que l'image ne soit floue. Le mode flash synchronisation lente permet à l'utilisateur de photographier de nuit aussi bien un arrière-plan plus lumineux qu'un sujet plus lumineux.	⚡



- Ne déclenchez pas le flash lorsqu'il est bloqué par votre main.
- Ne déclenchez pas le flash près des yeux d'une personne. Cela peut provoquer une perte de la vue temporaire.
- N'utilisez jamais un flash à moins d'un mètre des enfants.



- Si vous avez activé la fonction Œil rouge automatique, le flash se déclenche 3 fois pour effectuer la réduction œil rouge pendant 1,5 secondes.
- La portée efficace du flash se situe entre 2 et 3 mètres (7 à 10 pi).
- Le bloc-piles se décharge plus rapidement si le flash est utilisé à plusieurs reprises.
- Certains endroits publics tels que les musées interdisent l'utilisation du flash.
- La fonction flash n'est pas disponible avec les fonctions ci-après : "**Cont. Shot**" (**Prise cont.**), "**EASY Q**," "**Exposure (Exposition) (Manual(Manuel))**".
- Si vous manipulez la touche Flash (⚡) tandis que la fonction "**Anti-Shake**" (**Anti-vibration**) est activée, la fonction est libérée et le flash devient prioritaire.

