

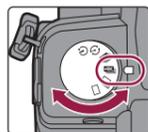
Guide rapide pour photo 4K

Utilisation de la fonction Photo 4K pour capturer la meilleure prise de vue du sujet ([Rafale 4K] / [Rafale 4K (S/S)] / [Pré-rafale 4K])

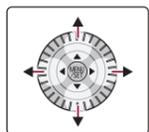
Vous pouvez choisir le moment désiré parmi les photos de la rafale prises à 30 images/seconde et sauvegarder ce moment sous forme d'une photo de 8 millions de pixels (environ).

① Enregistrement des photos 4K

- 1 Paramétrez la molette du mode d'entraînement sur [4K] (Photo 4K).
- 2 Sélectionnez [Méthode d'enreg.] dans [PHOTO 4K] dans le menu [Enr.], puis appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Appuyez sur les touches du curseur ▲/▼ pour sélectionner la méthode utilisée pour enregistrer des photos 4K et appuyez sur [MENU/SET].
 - Après la sélection de la méthode utilisée pour enregistrer des photos 4K, appuyez à mi-course sur le déclencheur pour afficher l'écran d'enregistrement.



Molette du mode d'entraînement



Touches du curseur



[Rafale 4K]

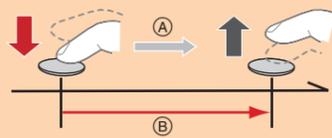


Pour saisir la meilleure prise d'un sujet qui se déplace rapidement (c.-à-d. du sport, avions, trains)

La rafale d'enregistrement s'effectue tant que le déclencheur est maintenu appuyé. Le son de l'obturateur sera entendu plusieurs fois.

- 1 Appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 2 Appuyez à fond sur le déclencheur aussi longtemps que vous désirez enregistrer.

- Appuyez à fond sur la touche, légèrement à l'avance. L'enregistrement démarre environ 0,5 seconde après la pression.



A Appuyer et maintenir
B L'enregistrement est effectué



[Rafale 4K (S/S)]

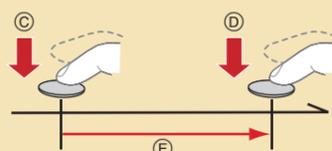


Pour saisir des occasions de photos imprévisibles (c.-à-d. plantes, animaux, enfants)

La rafale d'enregistrement démarre lorsque le déclencheur est pressé et s'arrête lorsqu'il est de nouveau pressé. Les tonalités du démarrage et de l'arrêt de l'enregistrement seront audibles.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.
- 2 Appuyez de nouveau à fond sur le déclencheur.

- Lorsque vous appuyez sur la touche [Fn2] durant un enregistrement, vous pouvez ajouter un marqueur. Pour sélectionner et sauvegarder des photos depuis un fichier rafale 4K, vous pouvez aller sur les endroits où vous avez ajouté des marqueurs.



C Démarrer (Premier)
D Arrêter (Second)
E L'enregistrement est effectué



[Pré-rafale 4K]

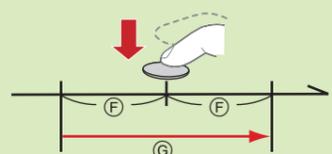


Pour enregistrer au besoin lorsqu'une occasion de photo se présente (c.-à-d. l'instant où le ballon est lancé)

La rafale de photos s'effectue environ 1 seconde avant et après la pression du déclencheur. Le son de l'obturateur sera entendu une seule fois.

- 1 Appuyez à fond sur le déclencheur.

- Dans des situations où vous désirez verrouiller la mise au point et l'exposition, comme lorsque le sujet n'est pas situé au centre, utilisez [AF/AE].



F Environ 1 seconde
G L'enregistrement est effectué

- Les photos en rafale sont sauvegardées sous forme de fichier rafale 4K simple au format MP4.
- Utilisez une carte UHS Classe de vitesse 3 pour enregistrer des photos 4K.
- En enregistrant des photos 4K, l'angle de vue est plus proche.
- Si vous utilisez l'Autofocus, l'AF continu s'effectuera tout en enregistrant. La mise au point se réglera de façon constante.
- Vous pouvez réduire le flou du sujet en définissant une vitesse d'obturation plus rapide. Vitesse d'obturation approximative pour un enregistrement en extérieur par beau temps : 1/1000 secondes ou plus.
- Un fichier rafale 4K sera enregistré et lu sous forme de fichiers séparés dans les cas suivants. (Vous pouvez poursuivre l'enregistrement sans vous arrêter.)
En utilisant une carte mémoire SDHC : Si la taille du fichier dépasse 4 Go
En utilisant une carte mémoire SDXC : Si la durée continue de l'enregistrement dépasse 3 heures et 4 minutes ou si la taille du fichier dépasse 96 Go
- Si la température ambiante est élevée ou si des photos 4K sont enregistrées sans interruption, [4K] peut s'afficher et l'enregistrement peut s'arrêter à mi-course. Attendez que l'appareil photo refroidisse.
- Lorsque [4K] ([Pré-rafale 4K])* ou [Enreg. avant rafale] est sélectionné, la batterie s'épuise plus rapidement et la température de l'appareil photo augmente. Utilisez ces fonctions uniquement pour enregistrer avec celles-ci.

* Pour se protéger lui-même, l'appareil photo peut passer sur [4K] ([Rafale 4K]).

Configuration de l'enregistrement en boucle ([Rafale 4K (S/S)] uniquement)

[MENU/SET] → [Enr.] → [PHOTO 4K] → [Enregistrement boucle (PHOTO 4K)] → [OUI]

L'appareil photo effectue un enregistrement tout en supprimant la partie précédente de manière à ce que vous puissiez continuer d'enregistrer en attendant une occasion de photo, sans remplacer la carte.

- Une fois que vous démarrez l'enregistrement, le fichier rafale 4K sera enregistré et divisé environ toutes les 2 minutes. Les 10 dernières minutes (jusqu'à environ 12 minutes) seront sauvegardées. La partie précédente sera supprimée.

Configuration de l'enregistrement avant rafale ([Rafale 4K]/[Rafale 4K (S/S)] uniquement)

[MENU/SET] → [Enr.] → [PHOTO 4K] → [Enreg. avant rafale] → [OUI]

L'appareil photo commence l'enregistrement environ 1 seconde avant que le déclencheur soit pressé à fond, de manière à ce que vous ne manquez aucune opportunité de prise de vue.

② Sélection des photos depuis un fichier rafale 4K et sauvegarde

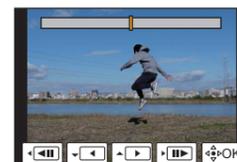
Des marqueurs ont été automatiquement définis par l'appareil photo sur une scène dans laquelle un visage ou le mouvement d'un sujet a été détecté durant l'enregistrement, par exemple, dans une scène où un véhicule passe ou une personne se retourne. (Marquage automatique)

- 1 Appuyez sur [▶].
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image signalée par l'icône [▲].
- 3 Appuyez sur ▲.
 - Si l'image a été enregistrée avec [4K] ([Pré-rafale 4K]), passez à l'étape 5.
- 4 Faites glisser la barre de défilement pour effectuer une sélection grossière des scènes.
 - Vous pouvez aller sur une position marquée en touchant le marqueur.
Marqueur blanc : Marqueur défini manuellement / Marqueur vert : Marqueur défini automatiquement par l'appareil photo
- 5 Faites glisser les photogrammes pour sélectionner celui que vous désirez sauvegarder comme photo.
- 6 Touchez [⏏] pour sauvegarder la photo.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



Montrer le mouvement en combinant une séquence de photos ([Composition séquence photo])

- 1 Sélectionnez [Composition séquence photo] du menu [Lect.].
 - [MENU/SET] → [Lect.] → [Composition séquence photo]
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner les fichiers rafale 4K et appuyez sur [MENU/SET].
- 3 Sélectionnez les images à combiner (de 3 à 40 images).
- 4 Appuyez sur ▲/▼ pour sélectionner [Mém.], et appuyez sur [MENU/SET].



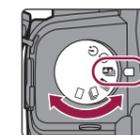
Contrôle de la mise au point après l'enregistrement (Post Focus/Empilage Focus)

L'appareil photo peut effectuer un enregistrement en rafale avec la même qualité d'image qu'un enregistrement photo 4K tout en décalant automatiquement la mise au point sur différentes zones. Après l'enregistrement, vous pouvez choisir la zone désirée sur l'écran et sauvegarder une photo sur laquelle la zone sélectionnée est au point.

① Enregistrement avec [Post focus]

- Nous vous conseillons d'utiliser un trépied pour enregistrer des images à utiliser pour l'empilage focus.

- 1 Positionnez la molette du mode d'entraînement sur [4K] (Post Focus).
- 2 Déclenchez la composition et appuyez à mi-course sur le déclencheur.
- 3 Appuyez à fond sur le déclencheur pour commencer l'enregistrement.



② Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo

- 1 Appuyez sur [▶].
- 2 Appuyez sur ◀▶ pour sélectionner une image signalée par l'icône [▲], et appuyez sur ▲.
- 3 Touchez la zone focus désirée.
 - Si aucune photo au point n'est disponible pour la zone sélectionnée, un cadre rouge apparaît. Dans ce cas, il n'est pas possible de sauvegarder de photo.
- 4 Touchez [⏏] pour sauvegarder la photo.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



③ Utilisation de la fonction Empilage Focus et sauvegarde d'une photo

Vous pouvez également fusionner plusieurs photos avec des zones focus différentes pour agrandir la plage de focus. (Empilage Focus)

- 1 Touchez [⏏] à l'étape 3 de "Sélection de la zone de mise au point désirée et sauvegarde d'une photo".
- 2 Touchez la méthode de fusion.

[Fusion automatique]

Sélectionne automatiquement les photos qui peuvent être fusionnées et les fusionne en une seule photo.

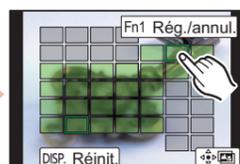
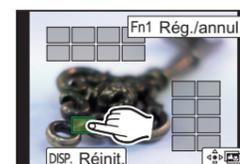
- La priorité est donnée aux photos ayant un focus plus rapproché.
- Effectuez la fonction Focus Stacking et sauvegardez la photo.

[Fusion de gamme]

Fusionne des photos ayant des zones focus précises en une seule photo.

(Lorsque [Fusion de gamme] est sélectionné)

- 3 Touchez la zone focus désirée.
 - Précisez au moins deux zones.
 - Les zones au point situées entre les deux points sélectionnés sont indiquées.
 - Les parties qui ne peuvent pas être sélectionnées sont indiquées en gris.
 - Touchez une nouvelle fois pour annuler la sélection.
- 4 Touchez [⏏] pour fusionner les images et sauvegarder la photo finale.
 - La photo sera sauvegardée au format JPEG.



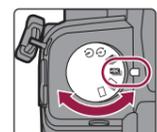
Snelgids voor 4K-Foto

Gebruik van de 4K Photo-functie om de beste opname van het onderwerp te maken ([4K-burst] / [4K-burst (S/S)] / [4K-voorbust])

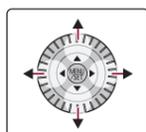
U kunt het gewenste moment kiezen uit een burst-opname van foto's die gemaakt zijn met 30 frames/seconde en dat moment bewaren als een foto met (ongev.) 8 miljoen pixels.

1 4K-foto's maken

- Zet de drive-modusknop op [4K] (4K-Foto).
- Selecteer [Opnamemethode] in [4K-FOTO] in het [Opname]-menu en druk op [MENU/SET].
- Druk op de cursorknop ▲/▼ om de methode te selecteren die gebruikt wordt om 4K-foto's op te nemen en druk op [MENU/SET].
 - Na selectie van de methode voor het opnemen van 4K-foto's, drukt u de sluitknop tot halverwege in om het opnamescherm weer te geven.



Drive-modusknop



Cursorknop



[4K-burst]

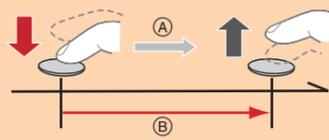


Voor het vastleggen van de beste opname van een snel bewegend onderwerp (bijv. sport, vliegtuigen, treinen)

De burst-opname wordt uitgevoerd terwijl op de sluitknop gedrukt wordt en deze ingedrukt gehouden blijft. Het sluitergeluid zal herhaaldelijk hoorbaar zijn.

- Druk de sluitknop tot halverwege in.
- Druk de sluitknop volledig in en houd hem ingedrukt zo lang als u wilt dat de opname uitgevoerd wordt.

- Druk de knop kort van tevoren volledig in. De opname start ongeveer 0,5 seconde nadat de knop volledig ingedrukt werd.



- A Op drukken en ingedrukt houden
- B Het opnemen wordt uitgevoerd



[4K-burst (S/S)]



Voor het vastleggen van onvoorspelbare fotomomenten (bijv. planten, dieren, kinderen)

De burst-opname start als op de sluitknop gedrukt wordt en stopt wanneer er opnieuw opgedrukt wordt. Er zullen start- en stoptonen klinken.

- Druk de ontspanknop geheel in.
- Druk de sluitknop opnieuw volledig in.

- Als u tijdens een opname op de [Fn2]-knop drukt, kunt u een marker toevoegen. Wanneer beelden uit een 4K-burst-bestand geselecteerd en bewaard worden, kunt u naar de posities springen waarop u markers toegevoegd heeft.



- C Start (Eerste)
- D Stop (Tweede)
- E Het opnemen wordt uitgevoerd



[4K-voorbust]

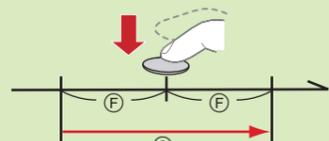


Om opnames te maken zodra zich een fotomoment voordoet (bijv. het moment dat met een bal gegooid wordt)

De burst-opname wordt gedurende ongeveer 1 seconde uitgevoerd voor en na het moment waarin op de sluitknop gedrukt wordt. Het sluitergeluid zal slechts één keer hoorbaar zijn.

- Druk de ontspanknop geheel in.

- In de situaties waarin u het brandpunt en de belichting wilt vergrendelen, zoals wanneer het onderwerp zich niet in het midden bevindt, gebruikt u [AF/AE vergrend.].



- F Ongeveer 1 seconde
- G Het opnemen wordt uitgevoerd

- Burst-foto's worden als een enkel 4K-burst-bestand in het MP4-formaat bewaard.
- Gebruik een kaart met UHS-snelheidsklasse 3 om 4K-foto's te maken.
- Als 4K-foto's gemaakt worden, is de gezichtshoek smaller.
- Als u Auto Focus gebruikt, zal Continu AF tijdens de opname werken. Het brandpunt zal continu bijgesteld worden.
- U kunt de wazigheid van het onderwerp verlagen door een snellere sluitertijd in te stellen. Approximatieve sluitertijd voor buitenopnames onder goede weersomstandigheden. 1/1000 seconde of sneller.
- Een 4K-burst-bestand zal in de volgende gevallen in afzonderlijke bestanden opgenomen en afgespeeld worden. (De opname kan zonder onderbreking uitgevoerd worden.)
 - Als een SDHC-geheugenkaart gebruikt wordt: Als de bestandsgrootte groter is dan 4 GB
 - Als een SDXC-geheugenkaart gebruikt wordt: Als de continue opnametijd langer is dan 3 uur en 4 minuten of als de bestandsgrootte de 96 GB overschrijdt
- Als de omgevingstemperatuur hoog is, of als 4K-foto's continu opgenomen worden, kan [] weergegeven worden en kan de opname halverwege mogelijk stoppen. Wacht tot de camera afkoelt.
- Als [] ([4K-voorbust])* of [Pre-Burst Opname] ingesteld is, raakt de batterij sneller leeg en stijgt de temperatuur van de camera. Gebruik deze functies alleen wanneer u ermee opneemt.

* Om zichzelf te beschermen kan de camera mogelijk naar [] ([4K-burst]) schakelen.

Instellen van Loop-recording (alleen [4K-burst (S/S)])

[MENU/SET] → [Opname] → [4K-FOTO] → [Loop-recording(4K-FOTO)] → [ON]

De camera voert de opname uit terwijl het de gegevens van het voorafgaande gedeelte wist zodat u kunt doorgaan met opnemen terwijl u op een fotomoment wacht, zonder de kaart te hoeven vervangen.

- Wanneer u de opname eenmaal start, zal het 4K-burst-bestand opgenomen worden en om de ongeveer 2 minuten gesplitst worden. Ongeveer de laatste 10 minuten (tot ongeveer 12 minuten) zullen opgeslagen worden. Het voorafgaande gedeelte zal worden gewist.

Instellen van Pre-Burst Opname (alleen [4K-burst]/[4K-burst (S/S)])

[MENU/SET] → [Opname] → [4K-FOTO] → [Pre-Burst Opname] → [ON]

De camera begint de opname ongeveer 1 seconde voordat de sluitknop volledig ingedrukt wordt, u zult dus geen fotomoment missen.

2 Beelden in een 4K-burst-bestand selecteren en bewaren

Er kunnen door de camera automatisch markers ingesteld worden in scènes waarin een gezicht of de beweging van een onderwerp gedetecteerd wordt tijdens de opname, bijvoorbeeld in scènes waarin een voertuig langskomt of een persoon zich omdraait. (Auto Marking)

- Druk op [].
- Druk op [] om een beeld te selecteren dat aangeduid wordt met de [] icoon.
- Druk op ▲.
 - Als het beeld opgenomen was met [] ([4K-voorbust]), ga dan verder met stap 5.
- Versleep de schuifbalk om een grove selectie van scènes te maken.
 - U kunt naar een gemarkeerde positie springen door de marker aan te raken.
 - Witte marker: Handmatig ingestelde marker / Groene marker: Door de camera automatisch ingestelde marker
- Versleep de frames om het frame te selecteren dat u als foto wilt bewaren.
- Raak [] aan om het beeld te bewaren.
 - De foto wordt in JPEG-formaat bewaard.



Beweging tonen door een sequentie van foto's te combineren ([Serie samenstelling])

- Selecteer [Serie samenstelling] van het [Afspelen] menu.
 - [MENU/SET] → [Afspelen] → [Serie samenstelling]
- Druk op [] om de 4K-burst-bestanden te selecteren en druk op [MENU/SET].
- Selecteer de te combineren frames (tussen de 3 en 40 frames).
- Druk op ▲/▼ om [Opsl.] te selecteren, en druk op [MENU/SET].



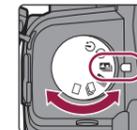
Het brandpunt na de opname controleren (Post Focus/Focus Stacking)

De camera kan de burst-opname met dezelfde beeldkwaliteit opnemen als de 4K-foto-opname, terwijl het brandpunt automatisch naar verschillende zones verplaatst wordt. Na de opname kunt de gewenste zone op het scherm selecteren en een beeld bewaren waarin de geselecteerde zone scherp gesteld is.

1 Opnemen met [Post Focus]

- Wij adviseren dat u een statief gebruikt tijdens het opnemen van beelden die voor Focus Stacking gebruikt worden.

- Zet de drive-modusknop op [] (Post Focus).
- Bepaal de compositie en druk de sluitknop tot halverwege in.
- Druk de sluitknop volledig in om de opname te starten.



2 Selecteren van het gewenste scherpstelgebied en bewaren van de foto

- Druk op [].
- Druk op [] om een beeld te selecteren dat aangeduid wordt met de [] icoon, en druk op ▲.
- Raak het gewenste focusgebied aan.
 - Als een scherp gesteld beeld niet beschikbaar is voor het geselecteerde gebied zal een rood kader weergegeven worden. In dit geval kunt u het beeld niet bewaren.
- Raak [] aan om het beeld te bewaren.
 - De foto wordt in JPEG-formaat bewaard.



3 Focus Stacking gebruiken en een beeld bewaren

U kunt ook meerdere beelden met verschillende scherpstelgebieden samenvoegen om het focusbereik te verbreden. (Focus Stacking)

- Raak [] aan in stap 3 van "Selecteren van het gewenste scherpstelgebied en bewaren van de foto".
- Raak de samenvoegingsmethode aan.

[Automatisch samenvoegen]

Selecteert automatisch de foto's die geschikt zijn om samengevoegd te worden en voegt ze samen in één enkel beeld.

- De prioriteit zal gegeven worden aan foto's met een dichterbij gelegen brandpunt.
- Focus Stacking uitvoeren en de foto bewaren.

[Bereik samenvoegen]

Voegt beelden met een gespecificeerd focusgebied samen in een enkel beeld.

(Als [Bereik samenvoegen] geselecteerd is)

- Raak het gewenste focusgebied aan.
 - Specificeer minstens twee gebieden.
 - De scherp gestelde gebieden tussen de twee geselecteerde punten worden aangeduid.
 - De delen die niet geselecteerd kunnen worden, worden grijs weergegeven.
 - Raak het opnieuw aan om de selectie te wissen.
- Raak [] aan om de beelden samen te voegen en het resulterende beeld te bewaren.
 - De foto wordt in JPEG-formaat bewaard.

