

SAMSUNG

SAMSUNG CAMERA

User Manual

Digital Camera

Digimax 350SE

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photographique Samsung. Ce manuel de l'utilisateur vous présente le mode d'emploi de l'appareil Digimax 350SE et vous explique comment prendre des photos, télécharger des images et utiliser le logiciel MGI PhotoSuite III SE. Nous vous recommandons de lire ce manuel avant d'utiliser votre nouvel appareil.



FRANÇAIS



CARACTÉRISTIQUES SPÉCIALES

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Samsung.
Cet appareil photo numérique possède les caractéristiques suivantes :

- ▶ Haute résolution de 3,2 méga pixels
- ▶ Zoom optique 3x et zoom numérique 2x
- ▶ Fonctions d'image animée et d'enregistrement audio
- ▶ L'unité de stockage USB et Digimax Viewer offrent une interface PC pratique et rapide.
- ▶ Format compact et design élégant

Avertissement de la FCC

- Cet appareil a été testé pour sa conformité aux limites définies pour les appareils numériques de classe B, selon la section 15 des règlements FCC. Ces limites sont destinées à apporter une protection contre des interférences nuisibles dans un environnement commercial.

Le présent équipement génère, reçoit et peut émettre une énergie de radiofréquence. S'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, il peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Néanmoins, il n'existe aucune garantie que des interférences ne se produiront pas dans certaines circonstances.

S'il se produit une interférence pendant l'utilisation de cet appareil, veuillez prendre une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Changez l'emplacement et l'orientation de toute antenne.
 - Augmentez la distance entre l'appareil photo et l'appareil affecté.
 - Branchez l'appareil photo à une prise plus éloignée de l'appareil affecté.
 - Prenez contact avec un agent Samsung ou un ingénieur radio/télévision.
- Ce périphérique est conforme à la section 15 des règlements FCC.



ACCESSOIRES D'ORIGINE

Accessoires d'origine

Veuillez contrôler que vous avez tous les accessoires avant d'utiliser cet appareil.

Appareil photo numérique



Carte CompactFlash™
(CF CARD)



4 piles AA alcaline



Étui



Câble vidéo



Câble USB



Dragonne



CD-ROM contenant
l'application SW et le pilote



Manuel de l'utilisateur



Garantie du produit



Accessoires (en option)



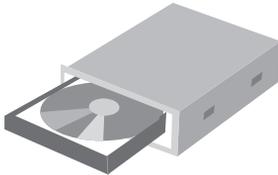
Adaptateur CA



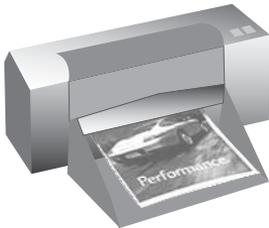
AVEC CET APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE, VOUS POURREZ



visionner des images
sur une TV



enregistrer des images
sur un CD



imprimer des
images



éditer des images
sur un PC



AVEC CET APPAREIL PHOTO NUMÉRIQUE, VOUS POURREZ



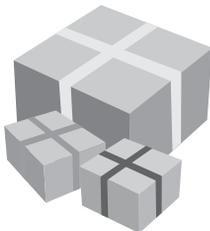
créer un album de photos numérique



insérer directement des images dans tout document électronique



faire un autoportrait et l'utiliser pour personnaliser vos cartes de visite



et même créer votre propre papier-cadeau en utilisant vos images numériques.



TABLES DES MATIÈRES

Préparation

- Découvrir votre appareil photo 7
- Remarque sur la sécurité 8
- Caractéristiques 10
 - Vue externe 10
 - Viseur 12
 - Indicateur de l'écran LCD 14
 - Indicateur de menu de l'écran LCD 16
- Préparation 19
 - Alimentation 19
 - . Utilisation de piles 19
 - . Utilisation de l'adaptateur AC 20
 - Pour attacher la dragonne 20
 - Pour installer la CF CARD 21
 - Pour retirer la CF CARD 21
 - Instructions sur l'utilisation de la CF CARD 23
 - Sélection de la date et de l'heure 24
- Mode appareil en fonction 25
- La prise de vue 26

Fonctions avancées

- Réglages des paramètres de prise de vue 29
 - Prise de vue d'image animée 29
 - Utilisation des touches pour régler l'appareil photo 30
 - Utilisation de l'écran LCD pour régler l'appareil-photo 40
- Configuration du mode de lecture 52

- Démarrage du mode de lecture 52
- Configuration du mode de lecture à l'aide de la touche à 5 cinq fonctions de l'appareil photo ... 53
- Configuration du mode de lecture à l'aide de l'écran LCD 59
- Configuration de l'appareil photo 67
 - Commençant Mode RÉGLAGE 67
- Connexion à un moniteur externe 78
- Mode PC 79
- Remarques importantes 80
 - Attention 80
 - Indicateur d'avertissement 82
- Avant de s'adresser au centre de services 83
- Caractéristiques techniques 86

Logiciel

- Manuel du logiciel 88
- Installation du logiciel pour Windows 89
 - Installation du pilote USB sous Windows ... 90
 - Installation du Digimax Viewer 92
 - Installation de MGI PhotoSuite III SE 94
- Connexion de l'appareil photo sous Windows ... 97
- Disque amovible 97
- Utilisation du logiciel 100
 - Digimax Viewer 100
 - MGI PhotoSuite III SE 101
- Suppression du pilote USB sous Windows 114
- Connexion de l'appareil photo sous Mac 116
- Installation et utilisation du pilote USB sur MAC 117
- Foire aux questions 118



DÉCOUVRIR VOTRE APPAREIL PHOTO

- Avant d'utiliser cet appareil photo, veuillez lire attentivement le manuel de l'utilisateur.
- Rangez ce manuel dans un endroit sûr.

À propos des marques d'image

Ce manuel contient des instructions qui vous aideront à utiliser cet appareil photo correctement et en toute sécurité. Cela vous évitera de mettre en danger ou de blesser d'autres personnes.



Avertissement

Il s'agit de mises en garde contre les conséquences d'un non respect ou d'une mauvaise compréhension des instructions.



Remarques

Les remarques expliquent comment utiliser l'appareil photo. Il est important de vous y référer.



Références

Les références vous permettent d'approfondir vos connaissances sur l'utilisation de l'appareil photo.



REMARQUE SUR LA SÉCURITÉ



AVERTISSEMENT

- N'essayez pas de faire une quelconque modification sur cet appareil photo. Cela pourrait causer un incendie, des blessures, un choc électrique ou de graves dommages pour vous ou votre appareil. L'inspection interne de l'appareil, l'entretien et les réparations doivent être réalisées par votre revendeur ou le Centre de service Photographie de Samsung.
- N'utilisez pas le flash à proximité des personnes ou des animaux. Le positionnement trop près des yeux de votre sujet peut causer des dommages à la vue. Si vous photographiez un enfant, n'utilisez pas le flash à moins d'un mètre de distance.
- Lorsque vous prenez des photos, n'orientez jamais l'objectif de l'appareil en direction d'une lumière directe très forte. Cela pourrait provoquer un dommage permanent à votre vue ou à l'appareil photo.
- Veuillez ne pas utiliser cet appareil à proximité de produits inflammables ou de gaz explosifs, car cela pourrait augmenter les risques d'explosion.
- Pour des raisons de sécurité, rangez cet appareil et ses accessoires hors de portée des enfants et des animaux afin de prévenir tout accident, et notamment
 - l'ingestion des piles ou de petits accessoires.En cas d'accident, consultez immédiatement un médecin.
 - Il y a un risque de dommage oculaire permanent si le flash est actionné à une distance de moins d'un mètre de l'œil d'une personne.
 - Les pièces de l'appareil photo peuvent provoquer des blessures.
- Si un liquide s'introduit à l'intérieur de l'appareil, abstenez-vous d'utiliser ce dernier. Éteignez l'appareil photo, puis coupez l'alimentation (piles ou adaptateur AC). Prenez alors contact avec votre revendeur ou le Centre de service Photographie de Samsung. Ne continuez pas à utiliser l'appareil photo, car cela pourrait causer un incendie ou une décharge électrique.
- N'introduisez pas d'objets étrangers inflammables dans l'appareil par les ouvertures telles que la baie de la CF CARD ou le logement des piles. Cela pourrait causer un incendie ou un choc électrique.
- N'utilisez pas cet appareil avec des mains humides. Cela pourrait créer un risque de choc électrique.



REMARQUE SUR LA SÉCURITÉ

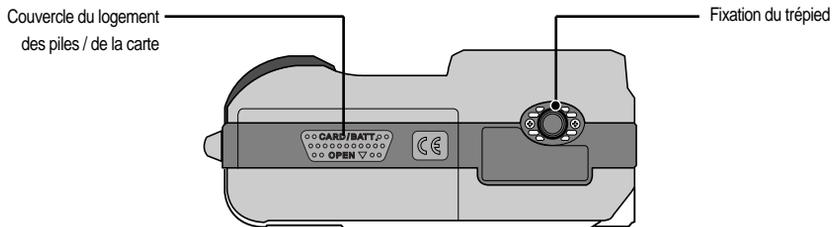
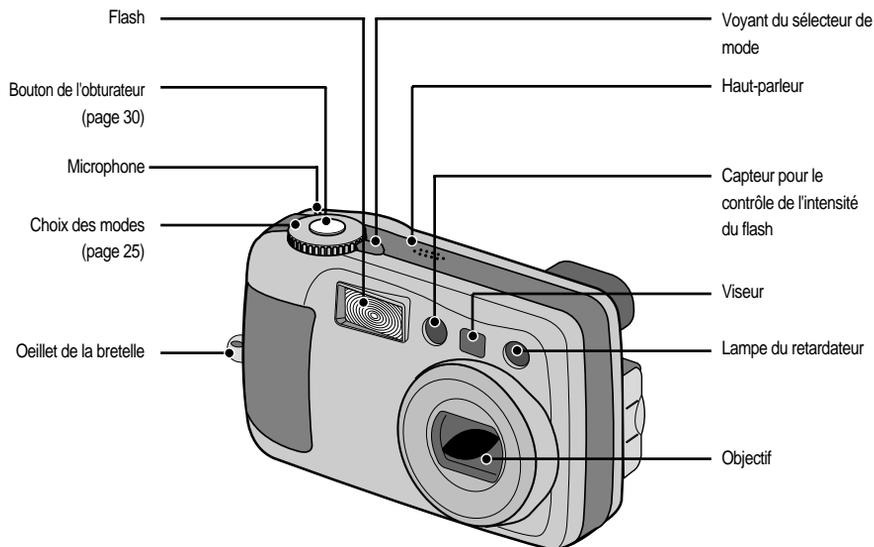
REMARQUE

- Ne laissez pas cet appareil dans des endroits sujets à des températures très élevées (tels que les véhicules fermés ou la lumière directe du soleil) ou à des variations extrêmes de température. L'exposition à des températures extrêmes peut affecter de façon négative les composants internes de l'appareil photo et pourrait causer un incendie.
- Pendant l'utilisation, ne recouvrez pas l'appareil photo ou l'adaptateur AC, car cela pourrait provoquer un réchauffement des mécanismes, une déformation de l'étui ou causer un incendie.
- Utilisez toujours l'appareil photo et ses accessoires dans un endroit bien ventilé. Les fuites, la surchauffe ou l'explosion des piles pourraient causer des blessures ou un incendie. Ne mettez pas les piles en court-circuit, ni les chauffez, ni les jetez dans le feu. N'utilisez pas simultanément des nouvelles piles avec des piles usées, ni des piles de marques différentes. Assurez-vous que les piles sont correctement placées du point de vue de la polarité (+ / -).
- Si vous n'utilisez pas l'appareil photo pour une longue période, débranchez-le toujours de sa source d'alimentation (piles ou adaptateur AC) pour des raisons de sécurité. Les piles qui fuient peuvent causer un incendie et contaminer l'environnement.
- Il est dangereux de laisser la poussière s'accumuler dans l'appareil photo pendant une longue période, car dans des circonstances extrêmes, cela pourrait causer un incendie. Il est préférable de nettoyer votre appareil avant les saisons très humides. Veuillez consulter votre revendeur ou le Centre de services Photographie de Samsung pour obtenir plus d'informations sur le coût du nettoyage .
- Ne déplacez pas l'appareil photo s'il est connecté à l'adaptateur AC. Après utilisation, éteignez toujours votre appareil avant de débrancher l'adaptateur de la prise de courant. Assurez-vous ensuite que les câbles ou connecteurs vers d'autres appareils soient déconnectés avant de déplacer l'appareil photo. Si cette précaution n'est pas observée, les câbles pourraient être endommagés et causer un incendie ou un choc électrique.



CARACTÉRISTIQUES

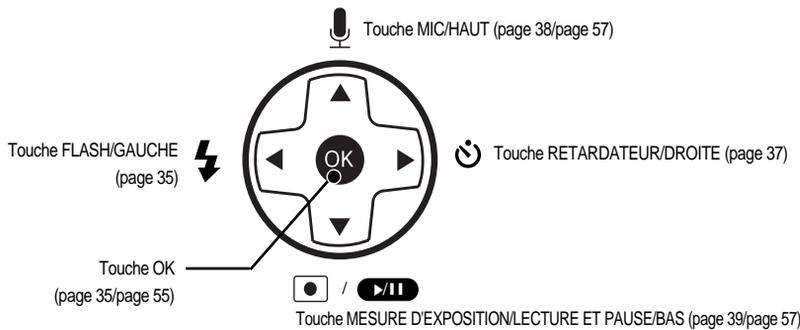
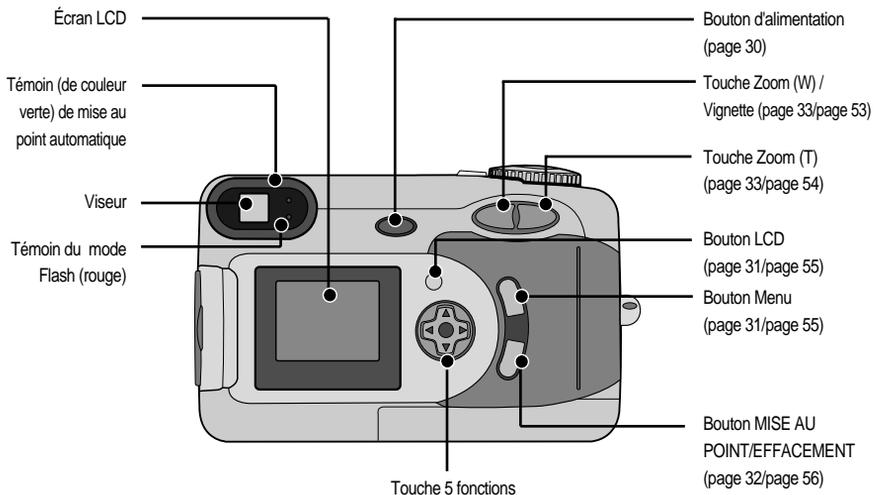
Vue externe (Avant / Vue de haut / Vue de dessous)





CARACTÉRISTIQUES

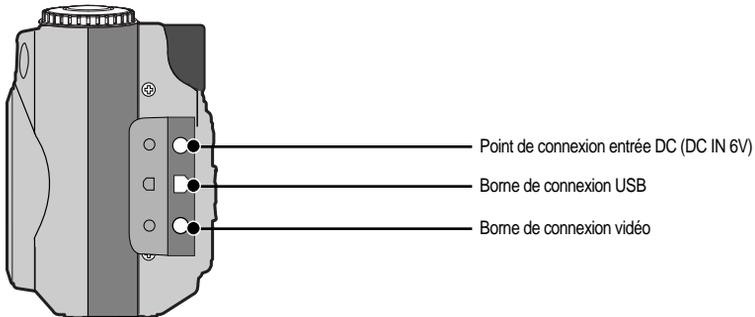
Vue externe (Retour)



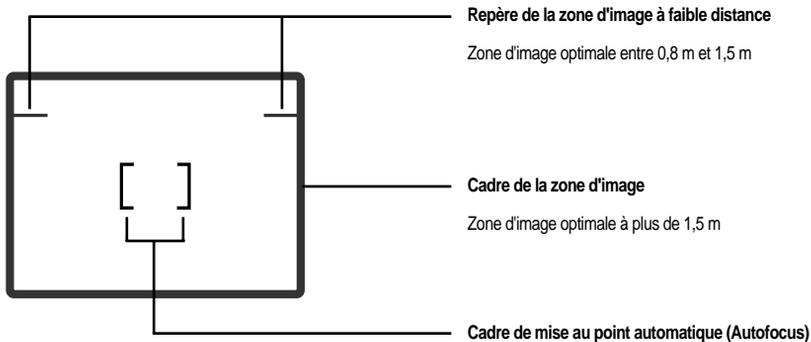


CARACTÉRISTIQUES

Vue externe (côté)



Visueur





CARACTÉRISTIQUES



Bon à savoir

- Les prises verticales et horizontales se font de la même manière.
- Évitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous prenez une



[Prise en main horizontale]



[Prise en main verticale]



Remarque

- Comme il peut y avoir une certaine différence entre l'image captée par le viseur et le résultat lorsque la prise de vue est effectuée à une distance de moins d'1,5 m, il est recommandé d'utiliser l'écran LCD pour faire le cadrage.



CARACTÉRISTIQUES

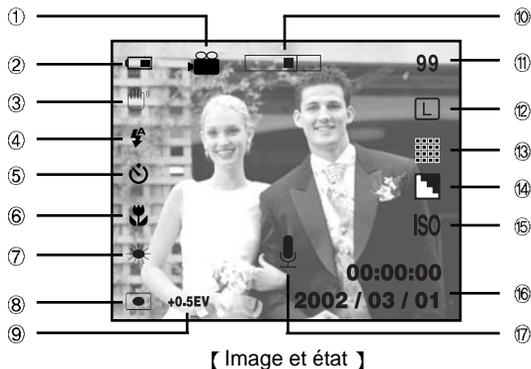
Indicateur de l'écran LCD

L'écran LCD affiche des informations sur les conditions de prise de vue.

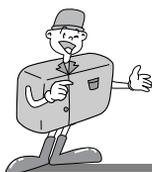
■ Mode de prise de vue

Lorsqu'on appuie sur la touche LCD, l'écran LCD bascule dans l'ordre suivant :

Image et état → Image seulement → LCD éteint.



1	Indicateurs du mode de prise de vue		
2	Indicateur d'état des piles		page 19
3	Avertissement de mouvement de l'appareil		page 28
4	Flash		page 35
5	Retardateur		page 37
6	Mise au point Macro/Fixe		page 32
7	White Balance (Équilibrage des blancs)	AUTO	page 50
8	Méthodes de mesure d'exposition		page 39



CARACTÉRISTIQUES

9	Compensation d'exposition	+0.5EV	page 47
10	Zoom/Zoom numérique		page 33
11	Nombre de prise de vue restantes	9999	
12	Taille de l'image / Prise de vue en rafale		page 41/45
13	Qualité d'image		page 42
14	Netteté		page 43
15	ISO	ISO	page 49
16	Date / Heure	2002 / 03 / 01 00:00:00	page 24
17	Enregistrement audio		page 38

■ Mode LECTURE

Lorsque l'on appuie sur la touche LCD, l'écran LCD bascule dans l'ordre suivant :
Image → Image et état

Indicateur d'état des piles

Indicateur de prise de vue d'image animée

Indicateur d'audio enregistré
Cet indicateur s'affiche lorsqu'on visionne une image fixe accompagnée d'un enregistrement audio.

Indicateur PROTECT (page 60)
Cet indicateur s'affiche lorsqu'on sélectionne PROTECT.

Indicateur DPOF (page 64)
Cet indicateur s'affiche lorsqu'on sélectionne STANDARD DPOF.

Nombre d'images capturées
La dernière image capturée est affichée.

Informations concernant les paramètres des images (page 55)

Indicateur d'enregistrement audio (page 57)
Lorsque l'on appuie sur la touche MIC, cet indicateur annonce qu'un signal sonore a été enregistré. Cet enregistrement audio est relié à l'image qui a été prise.

Indicateur Date / Heure
Cet indicateur s'affiche lorsqu'on sélectionne l'impression de la date et de l'heure.

[Image et état]

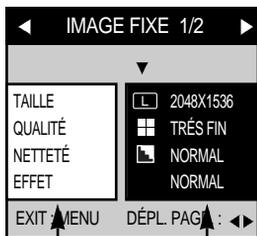


CARACTÉRISTIQUES

Indicateur de menu de l'écran LCD

■ Chacun des modes possède son menu. Les configurations par défaut dans chacun des modes apparaissent ci-dessous.

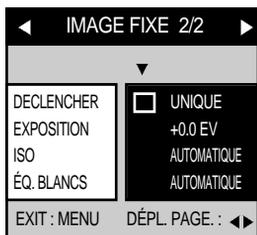
【 Mode IMAGE FIXE 】



Menu

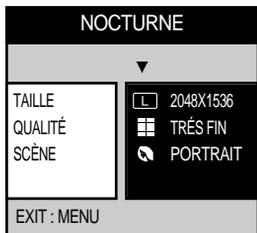
Sous-menu

- TAILLE : sélection de la taille de l'image (page 41)
- QUALITÉ : sélection de la qualité de l'image (page 42)
- NETTETÉ : sélection de la netteté de l'image (page 43)
- EFFET : ajout d'un EFFET à l'image. (page 44)



- DECLENCHER : sélection du mode de prise de vue (Unique / En rafale) (page 45)
- EXPOSITION : sélection de la valeur d'exposition (page 47)
- ISO : sélection du code ISO (page 49)
- ÉQ. BLANCS : sélection de l'équilibre des blancs (White Balance) (page 50)

【 Mode PHOTO DE NUIT 】



- TAILLE : sélection de la taille de l'image (page 41)
- QUALITÉ : sélection de la qualité de l'image (page 42)
- SCÈNE : sélection du mode Photo de nuit (page 51)



CARACTÉRISTIQUES

【 Mode IMAGE ANIMÉE 】

SÉQUENCE ANIMÉE	
EXPOSITION	+0.0 EV
ISO	AUTOMATIQUE
ÉQ. BLANCS	AUTOMATIQUE
EFFET	NORMAL
EXIT : MENU	

- EXPOSITION : sélection de la valeur d'exposition (page 47)
- ISO : sélection du code ISO (page 49)
- ÉQ. BLANCS : sélection de l'équilibre des blancs (White Balance) (page 50)
- EFFET : ajout d'un EFFET à l'image (page 44)

【 Mode LECTURE 】

LECTURE 1/2	
DIAPORAMA	03 SEC
PROTEGER	DÉVERROUIL.
TOUT EFF.	NON
FORMAT	NON
EXIT : MENU	DÉPL. PAGE. : ◀▶

- DIAPORAMA : visionnement en continu des images stockées (page 59)
- PROTEGER : protection de l'image stockée (page 60)
- TOUT EFF. : effacez toutes les images stockées. (page 62)
- FORMAT : formatage de la CF CARD (page 63)

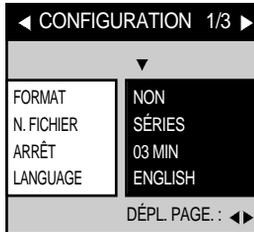
LECTURE [DPOF] 2/2	
STANDARD	00 PRINTS
SOMMAIRE	00 PRINTS
ANNULER	NO
APERÇU	S[00] / I[00]
EXIT : MENU	DÉPL. PAGE. : ◀▶

- STANDARD : configuration DPOF comme mode STANDARD (page 64)
- SOMMAIRE : configuration DPOF comme INDEX (page 65)
- ANNULER : annulation de la configuration DPOF (page 66)
- APERÇU : vérifier la configuration DPOF (page 66)

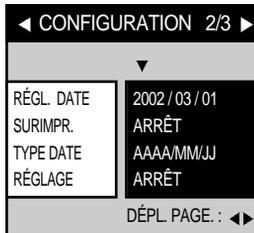


CARACTÉRISTIQUES

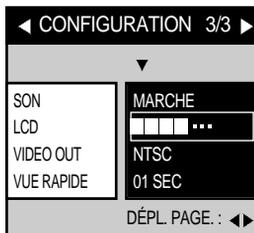
[Mode RÉGLAGE]



- **FORMAT** : formatage de la CF CARD (page 67)
- **N. FICHER** : saisie du nom du fichier (page 67)
- **ARRÊT** : mise hors tension (page 69)
- **LANGUAGE** : choix de la langue (page 69)



- **RÉGL. DATE** : insertion de la date et de l'heure (page 70)
- **SURIMPR.** : impression de la date et de l'heure sur l'image stockée (page 71)
- **TYPE DATE** : sélection du type de Date / Heure (page 72)
- **RÉGLAGE** : configuration de l'appareil photo selon les préférences de l'utilisateur (page 73).



- **SON** : sélection du SON (page 76)
- **LCD** : sélection de la luminosité de l'écran (page 76)
- **VIDEO OUT** : sélection du mode SORTIE VIDÉO (page 77)
- **VUE RAPIDE** : aperçu rapide d'une image stockée (page 77)



Bon à savoir

- En mode PC, il n'y a pas de menu associé et l'écran LCD est toujours éteint.



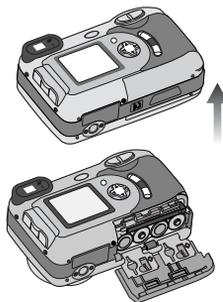
PRÉPARATION

Alimentation

L'appareil photo peut être alimenté de deux façons : Vous pouvez utiliser des piles alcalines AA ou CR-V3 ou encore un adaptateur CA (CC 6V / 2.0A).

■ Utilisation de piles

- 1 Ouvrez le logement des piles en faisant pression dans le sens de la flèche.
- 2 Introduisez les piles en tenant compte de la polarité (+ / -).
- 3 Pour fermer le logement des piles, poussez le couvercle jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



Bon à savoir

- Cet appareil photo s'éteindra automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant une certaine période de temps.
- Nous recommandons l'utilisation de piles alcalines de grande capacité (2000mAh). Les piles au manganèse ne possèdent pas suffisamment de puissance.



Remarque

▶ Information importante concernant l'utilisation des piles

- Veuillez retirer les piles si l'appareil ne doit pas être utilisé durant une longue période. Avec le temps, les piles peuvent se décharger et des fuites pourraient se produire si on les laisse l'intérieur de l'appareil.
- De basses températures (inférieures à 0°C) peuvent avoir un effet sur la performance des piles et pourraient diminuer leur vie utile.
- Elles retrouveront leurs qualités à des températures normales.
- N'utilisez pas simultanément des piles nouvelles et des piles déjà utilisées.
- Une utilisation intensive de l'appareil photo pourrait causer un réchauffement du boîtier de l'appareil. Si vous pensez utiliser cet appareil photo pendant de longues périodes, il est conseillé d'utiliser un adaptateur AC.

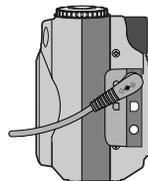


PRÉPARATION

■ Utilisation de l'adaptateur AC

- Si vous avez accès à une prise de courant, l'utilisation de l'adaptateur AC permet de faire usage de l'appareil photo durant de longues périodes. Si vous connectez l'appareil photo à un ordinateur, il est conseillé d'utiliser un adaptateur CA, car cela vous permettra de travailler plus longtemps.
- Branchez l'adaptateur au point de connexion (DC IN 6V) de l'appareil photo. Assurez-vous que l'adaptateur que vous utilisez possède les caractéristiques qui conviennent à l'appareil photo.

Si vous ne prenez pas cette précaution, votre garantie pourrait se voir affectée.



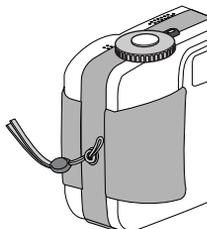
AVERTISSEMENT

- Il faut toujours éteindre l'appareil avant de retirer l'adaptateur AC de la prise.
- Comme pour tous les appareils électriques, la sécurité est un élément important. Assurez-vous que ni l'appareil-photo, ni l'adaptateur n'entrent en contact avec de l'eau ou avec des objets métalliques.

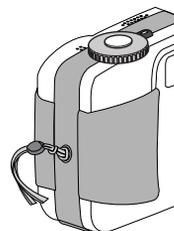
Pour attacher la dragonne

- Afin d'éviter tout dommage à l'appareil photo, utilisez toujours la dragonne.
- Reportez-vous aux illustrations ci-dessous

1



2

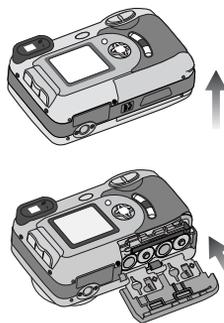




PRÉPARATION

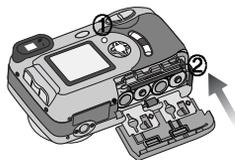
Pour installer la CF CARD

- 1 Pour ouvrir, retirez le couvercle de la carte dans
- 2 Insérez la carte dans le sens de la flèche. La partie antérieure de la CF CARD (flèche rouge imprimée) et la partie antérieure de l'appareil photo doivent se trouver dans le même sens lors de l'insertion de la carte.
- 3 Pour refermer le couvercle de la CF CARD, exercez une pression sur celui-ci dans la direction opposée à la flèche jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



Pour retirer la CF CARD

- 1 Coupez l'alimentation de l'appareil en utilisant le bouton d'alimentation (①).
- 2 Abaissez le levier d'éjection de la carte (②).
- 3 Retirez la CF CARD tel qu'il est indiqué sur l'illustration.



※ La carte CompactFlash™, est une marque déposée de Sandisk.



Remarque

- L'utilisation répétée d'une CF CARD pourrait avoir pour effet de réduire le rendement de la carte. Dans ce cas, il vous faudra acheter une nouvelle CF CARD. L'usure de la carte n'est pas couverte par la garantie Samsung.
- Si on ouvre le couvercle du logement de la carte lorsque l'appareil-photo est sous tension, ce dernier se mettra automatiquement hors tension.



PRÉPARATION

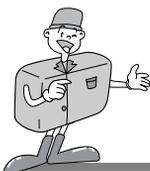


Bon à savoir

· Si vous utilisez une CF CARD de 16/32 MB, vous disposerez des capacités de prise de vue suivantes : (Ces chiffres donnent une indication du rendement attendu)

Format de l'image enregistrée	Qualité de l'image enregistrée	Nombre de prises de vue	
		16MB	32MB
2048 x 1536 (Grand format)	TRÉS FIN	9	19
	FIN	19	39
	Normal	29	59
2048 x 1360 (Photo)	TRÉS FIN	10	22
	FIN	22	45
	Normal	32	66
1024 x 768 (Format moyen)	TRÉS FIN	38	77
	FIN	75	153
	Normal	110	225
512 x 384 (Petit format)	TRÉS FIN	163	333
	FIN	269	547
	Normal	377	767

※ Ces chiffres sont approximatifs, la capacité de prise de vue pouvant être affectée par des variables, telles que le rendement de la carte ou le type de sujet.



PRÉPARATION

Instructions sur l'utilisation de la CF CARD

■ Utilisation d'une nouvelle CF CARD pour la première fois

- Avant d'utiliser la CF CARD, vous devez l'initialiser.
- L'initialisation prépare la CF CARD à l'enregistrement de données.
- Pour plus de détails, reportez-vous à la page 67

■ Conservation des données de la CF CARD

- Les données de la carte pourraient être corrompues dans les situations suivantes :
 - Lorsque la CF CARD n'est pas correctement utilisée.
 - En cas de coupure d'alimentation lors de l'enregistrement, de l'effacement (formatage de la carte de mémoire) ou de la lecture d'une image.
- Par sécurité, il est conseillé de copier les données importantes sur d'autres supports (disquettes, disques durs, CD etc).
- Samsung ne peut pas être responsable de la perte de données.

■ Information importante concernant l'utilisation de la CF CARD

- Si vous coupez l'alimentation de l'appareil photo pendant la lecture, l'initialisation ou la reproduction, l'information se trouvant sur la CF CARD pourrait être altérée.
- La CF CARD est une composante électronique de précision. Elle ne doit pas être pliée, jetée ou soumise à un fort impact.
- Ne rangez pas la CF CARD dans un environnement soumis à des champs électromagnétiques élevés, tels que des haut-parleurs ou des récepteurs de télévision.
- Veuillez aussi ne pas l'utiliser ou la ranger dans un environnement sujet à des températures extrêmes.
- Faites en sorte que la CF CARD ne soit pas souillée ou n'entre pas en contact avec un liquide. Si cela devait se produire, nettoyez les salissures au moyen d'un chiffon doux.
- Veuillez conserver la CF CARD dans sa boîte lorsqu'elle n'est pas utilisée.
- Pendant et après des périodes d'usage intensif, la CF CARD pourrait se réchauffer. Il s'agit d'un phénomène tout à fait normal.



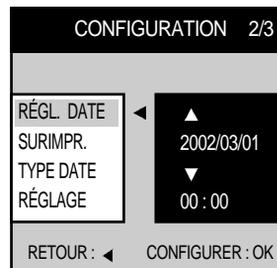
PRÉPARATION

Sélection de la date et de l'heure

- Chaque fois que vous prenez une photo, il est possible d'ajouter la date et l'heure aux données de l'image dans la CFcard. Vous devrez inscrire la date et l'heure correctes lorsque vous utilisez l'appareil-photo pour la première fois ou lorsque les piles ont été retirées de l'appareil pendant plus de 1 heure.

- 1 Allumez l'appareil en appuyant sur le bouton d'alimentation.
- 2 Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURATION (**SET**).
- 3 Le menu Paramètres s'affiche sur l'écran LCD.
- 4 Basculez vers le menu 「 CONFIGURATION 2/3 」 à l'aide de la touche DROITE (**▶**) sur la touche 5 fonctions.
- 5 Basculez vers 「 RÉGL. DATE 」 à l'aide de la touche BAS (**▼**) sur la touche 5 fonctions et appuyez sur la touche DROITE (**▶**). Un menu s'affichera sur l'écran LCD (voir l'illustration ci-contre).
- 6 Introduisez la date et l'heure correctes à l'aide de la touche 5 fonctions, puis appuyez sur la touche OK pour les enregistrer. Le menu 「 CONFIGURATION 2/3 」 s'affichera sur l'écran LCD.
- 7 Le paramétrage est terminé. L'appareil-photo est prêt à être utilisé dans le mode sélectionné.

【 Touche 5 fonctions 】



Bon à savoir

- La possibilité de sélection pour le paramètre date/heure s'étend de 2001 à 2050 (les années bissextiles sont programmées automatiquement).
- Le format original est le suivant : [2002/03/01 00:00].



MODE APPAREIL EN FONCTION

Mode appareil en fonction

- Sélectionnez le mode approprié en utilisant le sélecteur de mode situé sur la partie supérieure de l'appareil photo.

Cet appareil photo numérique possède les 6 modes de fonctionnement suivants :

- ▶ Mode IMAGE FIXE ()

Ce mode est utilisé pour les prises de vue macro (de 0,2 m à 0,8 m), les prises de vue normales (de 0,8 m à l'infini) ou pour les prises de vue en rafale d'un sujet en mouvement.

- ▶ Mode PHOTO DE NUIT ()

Ce mode est utilisé durant la nuit ou face à un arrière-plan sombre. Dans ce mode, on peut sélectionner [PAYSAGE] pour les paysages ou [PORTRAIT] pour les paysages et les portraits.

- ▶ Mode IMAGE ANIMÉE ()

On utilise ce mode pour les séquences animées.

Si ce mode est sélectionné, le flash bascule sur FLASH DÉACTIVÉ.

- ▶ Mode LECTURE ()

Dans ce mode, les images stockées sur la CF CARD peuvent être visionnées sur l'écran LCD situé sur la partie postérieure de l'appareil photo, ou sur un écran externe moyennant l'utilisation d'un terminal de sortie vidéo.

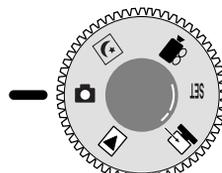
Si on visionne une prise de vue accompagnée d'un enregistrement audio, celui-ci sera diffusé pendant le visionnement de cette image. Dans ce mode, on peut sélectionner Lecture d'une seule image, Aperçu de 9 images-vignettes, Diaporama, Protection d'image, Effacement de toutes les images ou Formatage de la CF CARD.

- ▶ Mode PC ()

Lorsque l'on connecte l'appareil-photo à un ordinateur à l'aide d'un câble USB, il sera reconnu comme un disque amovible. Il est alors possible de transférer des images de l'appareil-photo à l'ordinateur.

- ▶ Mode RÉGLAGES ()

Dans ce mode, on peut effectuer les réglages de base, tels que ceux en rapport avec le son, le format, la mise hors tension automatique, la date et l'heure et la luminosité de l'écran.



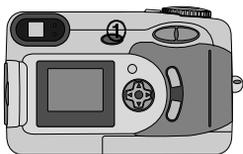
[Informations sur la sélection des modes]



LA PRISE DE VUE

Et maintenant, prenons une photo !

1 Pour mettre l'appareil-photo sous tension, appuyez sur la touche ALIMENTATION (1).



Lorsque vous appuyez pendant plus de 2 secondes sur la touche d'alimentation, la fonction SOUND (son) se règle automatiquement sur OFF (désactivation), même si vous l'avez réglée sur ON (activation). Si vous préférez être averti par un signal sonore, mettez l'avertissement sonore en position ON (activation).

2 À l'aide du sélecteur de mode (2) situé sur la partie supérieure de l'appareil-photo, sélectionnez le mode désiré (Image fixe / Image de nuit / Image animée), en fonction du sujet ou de la distance.
Les modes Macro et Prise de vue en rafale figurent dans le mode IMAGE FIXE.

3 Changez de menu à l'aide des touches de l'appareil-photo et de l'écran LCD, et sélectionnez les paramètres désirés (qualité d'image, format d'image, etc.)
Reportez-vous aux pages 29 à 77 pour obtenir des informations sur les réglages et paramètres de l'appareil-photo.

4 Décidez de la composition de l'image que vous désirez obtenir en utilisant le viseur optique ou l'écran LCD.

5 Lorsque vous prenez des photos, exercez une faible pression sur le bouton Obturation afin d'éviter tout mouvement de l'appareil.

- Lorsqu'on enfonce la touche d'obturateur à mi-course, la mise au point se fait automatiquement (autofocus) et vérifie l'état du flash.
- Lorsqu'on enfonce la touche d'obturateur à mi-course, la mise au point (autofocus) se fait automatiquement. Une fois la mise au point activée, le témoin vert s'allume. Afin d'éviter tout mouvement accidentel de l'appareil, appuyez délicatement sur la touche d'obturateur. Sinon, vous risquez de perdre votre réglage de la mise au point. Si vous enfoncez complètement la touche d'obturateur lorsque le témoin vert s'allume, l'appareil prend la photo et enregistre les informations s'y rattachant (paramètres de la prise de vue) sur la carte de mémoire.



LA PRISE DE VUE



Remarque

- Sélectionnez le mode Prise de vue macro lorsque le sujet se trouve à une distance située de 0,2 m à 0,8 m de l'appareil. Reportez-vous à la page 32 pour obtenir des informations sur les Prises de vue macro.
- Si vous réalisez des images dans des endroits sombres, le message « LUM. FAIBLE! » (éclairage lumineux faible) apparaît à l'écran LCD. En outre, il se pourrait que l'appareil détermine automatiquement la mise au point comme illustré ci-dessous.
Mode Prise de vue normale : 2,5 M ; Mode prise de vue macro : 0,5 M
En pareil cas, augmentez les valeurs de la mesure de lumière ou choisissez un endroit bien éclairé où prendre vos photos.
- Si vous ne sélectionnez pas le mode de prise de vue correspondant à la distance entre le sujet et l'appareil, les résultats obtenus ne seront pas satisfaisants du point de vue de la netteté du sujet.
- Évitez d'obstruer le capteur du flash lorsque vous prenez une photo. Une photo peut être gâchée par la présence d'un doigt, de la chevelure ou de la dragonne devant le capteur du flash.
- L'utilisation intensive de l'écran LCD a pour effet d'épuiser les piles. Nous recommandons d'utiliser le viseur optique le plus souvent possible pour augmenter la durée de vie des piles. Si l'utilisation de l'écran LCD vous semble plus appropriée, éteignez-le entre les prises de vue afin d'augmenter la durée de vie des piles.



Bon à savoir

- ▶ Si l'appareil photo ne contient pas de carte de mémoire, le message [PAS DE CARTE !] (pas de carte) s'affiche alors à l'écran LCD.
- ▶ Si la carte est absente, les touches de l'appareil ne fonctionneront pas, à l'exception de la touche d'alimentation, du sélecteur de mode et de la touche du zoom W/T (grand-angulaire/télé).
- ▶ Si la mémoire disponible est insuffisante,
 - Si vous enfoncez la touche d'obturateur à mi-course pour prendre une vue, le message suivant s'affichera et l'appareil ne fonctionnera pas.

CARTE COMPL.

- * Pour augmenter la quantité de mémoire disponible pour l'appareil photo, remplacez la CF CARD ou effacez les images superflues stockées dans la CF CARD.



LA PRISE DE VUE



Bon à savoir

- ▶ Deux voyants DEL (un vert, un rouge) se trouvent à côté du viseur.
 - Si la mise au point est effectuée après que vous avez enfoncé la touche d'obturateur à mi-course, le voyant DEL de couleur verte s'allume et la photo peut être prise.
 - Si le voyant de couleur rouge s'allume, cela signifie que le flash s'activera.
 - S'il clignote, cela signifie que le flash est en train de se charger.
 - Lorsqu'une image est stockée sur la CF CARD, le voyant vert clignote lentement. Une fois le stockage effectué, le voyant vert s'éteint.
- Vous pouvez alors continuer à prendre des photos.



Remarque

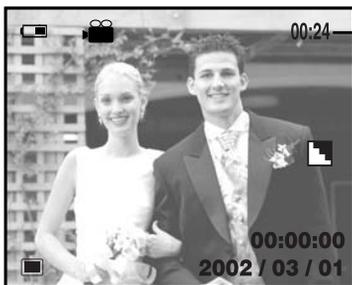
- ▶ Dans certaines circonstances, le système de mise au point automatique pourrait ne pas fonctionner de façon appropriée. C'est le cas lorsque :
 - le sujet est peu contrasté.
 - Si le sujet est très réfléchissant ou brillant.
 - Si le sujet se déplace à grande vitesse.
 - le sujet est fait uniquement de lignes horizontales ou est très étroit (par exemple un bâton ou une hampe de drapeau).
 - la lumière réfléchie est très forte ou l'arrière-plan est de couleur vive.
- ▶ Avertissement de mouvement de l'appareil
 - Lorsque l'appareil est en mode Flash désactivé, l'indicateur d'avertissement de mouvement (📷) peut s'afficher sur l'écran LCD. Si c'est le cas, utilisez un trépied, placez l'appareil sur une surface stable ou passez en mode Prise de vue avec flash.
- ▶ Prise de vue avec compensation de contre-jour
 - Lors d'une prise de vue à l'extérieur, évitez de faire face au soleil, car la photo pourrait être trop sombre en raison du contre-jour. Dans des conditions de contre-jour, utilisez la fonction Compensation d'exposition (reportez-vous à la page 47). Une autre façon de procéder consiste à appuyer sur la touche MESURE D'EXPOSITION après que l'écran LCD s'est allumé. L'exposition sera alors ajustée en fonction du contre-jour.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Prise de vue d'image animée

- En mode Clip vidéo, il vous est possible de prendre des vues tout en enregistrant des sons en même temps.
- Lorsque le sélecteur de mode est placé en mode IMAGE ANIMÉE, l'écran LCD s'affichera comme suit :



— Durée d'enregistrement disponible
(par ex. : 24 s)

- Appuyez une fois sur la touche d'obturateur pour enregistrer les images animées pendant un temps équivalent à la durée d'enregistrement autorisée.
L'enregistrement continuera même si on relâche la touche d'obturateur.
- Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche d'obturateur.
- Le témoin (rouge) du retardateur, à l'avant de l'appareil, s'allumera pendant l'enregistrement.
- La taille de l'image et le type de fichier sont les suivants :
 - Taille de l'image : QVGA (320 x 240)
 - Type de fichier : *.AVI
- Le témoin vert clignote pour signaler l'enregistrement du clip vidéo sur la CF CARD.
Le message [ATTENDRE...] (veuillez patienter) s'affichera à l'écran LCD.



Remarque

- Ne retirez pas les piles pendant la prise d'un clip vidéo. Cela diminue la taille des données du fichier.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Utilisation des touches pour régler l'appareil photo

- On peut sélectionner Image fixe, Image de nuit et Image animée.

Touche ALIMENTATION

- S'utilise pour mettre l'appareil-photo sous tension ou hors tension.
- L'alimentation de l'appareil se coupera automatiquement durant les périodes d'inactivité afin de réduire l'usure des piles. L'appareil sera réactivé si l'on appuie une nouvelle fois la touche alimentation.

Touche d'OBTURATION

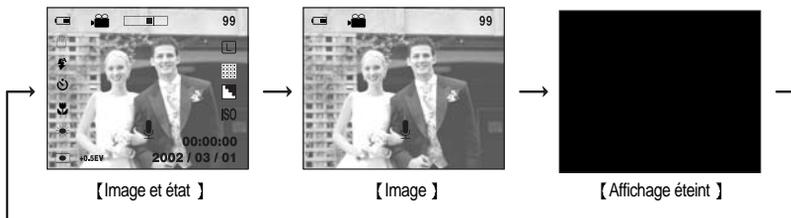
- S'utilise pour prendre des photos en mode prise de vue (image fixe, image de nuit, image animée).
 - Lorsqu'on enfonce la touche d'obturation à mi-course, la mise au point se fait automatiquement (autofocus) et, si cela est nécessaire, l'appareil active le flash. Prenez note que si vous relâchez la touche, la mise au point automatique est désactivée. L'appareil refera une mise au point lorsque la touche sera actionnée une nouvelle fois.
- Lorsqu'on enfonce la touche d'obturation à fond, la photo est prise et les données relatives à cette prise de vue sont enregistrées.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Bouton LCD (LCD)

- L'appareil étant réglé sur le mode Prise de vue (IMAGE FIXE, PHOTO DE NUIT, CLIP VIDÉO), un appui sur la touche de l'écran LCD modifiera l'affichage comme suit.
- Lorsque vous éteignez l'écran LCD, le voyant du sélecteur de mode s'allume.



Touche MENU

- En appuyant sur la touche MENU, un menu relatif à chacun des modes de l'appareil s'affichera sur l'écran LCD. Si l'on appuie une nouvelle fois, l'écran LCD reviendra à l'affichage initial.
- Un choix de menus s'affichera lorsqu'on sélectionne les éléments suivants : mode IMAGE FIXE, mode IMAGE DE NUIT, mode IMAGE ANIMÉE, mode LECTURE et mode CONFIGURATION. Il n'y a pas de menu associé lorsque le mode PC est sélectionné.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Touche MISE AU POINT

- S'utilise pour les prises de vue macro (0,2 m ~ 0,8 m).
 - Dans des conditions d'obscurité, le système de mise au point automatique pourrait ne pas fonctionner. Si tel est le cas, appuyez sur la touche MISE AU POINT et sélectionnez manuellement une mise au point fixe.
1. Mettez l'appareil-photo sous tension.
 2. Placez le sélecteur de mode en mode Prise de vue (Image fixe, Image de nuit, Image animée).
 3. N'éteignez pas l'écran LCD.
 4. Appuyez sur la touche MISE AU POINT jusqu'à ce que l'indicateur de mode de MISE AU POINT désiré s'affiche sur l'écran LCD. Les explications sur le paramétrage de la mise au point sont données ci-dessous.
 5. Prenez une photo.

■ Paramétrage de la mise au point

- ▶ [Auto focus mode] (mode Mise au point automatique) : Si l'on appuie sur la touche MISE AU POINT, le mode de mise au point sera modifié de la façon suivante :

Mode Mise au point automatique (sans indicateur) ↔ Macro (🌸)

- ▶ [Fixed focus mode] (mode Mise au point fixe) : Un appui sur la touche FOCUS (mise au point) pendant plus de deux secondes a pour effet d'activer le mode Mise au point fixe, et l'écran LCD affiche alors l'indicateur suivant : (▲). Cet indicateur (▲) se transforme, comme illustré ci-dessous, si vous appuyez sur la touche FOCUS.

▲ → 2.5 M → 1M

- ▶ Un autre appui sur la touche FOCUS pendant plus de deux secondes fait basculer le mode Mise au point sur le mode mise en point automatique ou [Auto focus mode].



< Sélection Macro >



< Sélection 2,5 M >



Bon à savoir

- Par défaut, le mode FOCUS est placé sur Mise au point automatique. Si les modes PAYSAGE ou PHOTO DE NUIT sont sélectionnés, l'appareil photo réglera, par défaut, la mise au point sur l'infini.
- Le mode de MISE AU POINT sélectionné est conservé en mémoire jusqu'à ce que l'appareil-photo soit mis hors tension. Toutefois, si les modes LANDSCAPE (paysage) ou NIGHT SCENE (photo de nuit) sont sélectionnés, l'appareil photo réglera, par défaut, la mise au point sur l'infini.
- Il est recommandé d'utiliser un trépied lorsqu'on utilise l'appareil-photo en mode MACRO.
- N'utilisez pas le viseur optique en mode MACRO.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Touche ZOOM (W/T)

- S'utilise pour activer le zoom numérique ou optique (Image fixe, Image de nuit, Image animée).
- Cet appareil dispose de fonctions de zoom optique 3x et de zoom numérique 2x. En utilisant les deux zooms, on obtiendra un coefficient de zoom total de 6 X.
- Lorsque l'on appuie sur la touche Zoom (W/T), la barre de zoom s'affiche dans la partie supérieure centrale de l'écran LCD.

■ Zoom optique

1. Zoom TÉLÉOBJECTIF

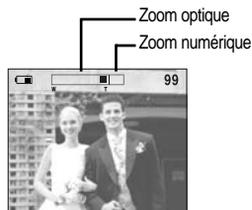
Appuyez sur la touche Zoom T.

L'appareil fera un zoom avant sur le sujet, c'est-à-dire que ce dernier semblera plus proche.

2. Zoom GRAND-ANGULAIRE

Appuyez sur la touche Zoom W.

L'appareil fera un zoom arrière sur le sujet, c'est-à-dire que ce dernier semblera plus éloigné. Si l'on appuie continuellement sur la touche W, le zoom arrière atteint son maximum, c'est-à-dire que le sujet apparaît dans la position la plus éloignée de l'appareil.



■ Zoom numérique

- Pour pouvoir utiliser le zoom numérique, l'écran LCD doit être allumé.
- Le zoom numérique ne se mettra en marche que si le zoom optique se trouve à son maximum, c'est-à-dire lorsque le sujet semble le plus proche. En appuyant sur la touche T, on actionnera le zoom numérique par paliers : 1,5 x et 2,0 x.

1. TÉLÉOBJECTIF numérique

- Lorsque le zoom optique se trouve en position maximale (3 x), le programme du zoom numérique s'activera si l'on appuie sur la touche de zoom T.
- En relâchant la touche de zoom T, on pourra arrêter le zoom numérique dans la position désirée.
- Une fois que le zoom numérique maximal (2x) est atteint, la pression exercée sur le bouton T n'aura plus aucun effet.

2. GRAND-ANGULAIRE numérique

- Lorsque le zoom numérique est en opération, on peut appuyer sur la touche de zoom W pour réduire par paliers le zoom numérique.
- En relâchant la touche de zoom W, on pourra arrêter le zoom numérique.
- En appuyant sur la touche W, on effectue un zoom numérique arrière qui aura pour effet d'accentuer le zoom optique jusqu'à la position minimale ou jusqu'à ce qu'on relâche la touche.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE



Bon à savoir

- Les photos prises à l'aide du zoom numérique pourraient nécessiter un temps de traitement plus long par l'appareil. Laissez le temps au processus de se dérouler (le témoin DEL de couleur verte du viseur signalera la fin de l'opération).
- On ne peut utiliser le zoom numérique pour faire des prises de vue en rafale ou des images animées.
- Il pourrait se produire une perte de qualité d'image lorsqu'on utilise le zoom numérique.



Remarque

- Prenez soin de ne pas toucher la lentille durant l'activation du zoom, car cela pourrait endommager l'appareil.
- De même, prenez soin de ne pas toucher la lentille. Sinon, vous obtiendrez des images sombres, et vous risquez de compromettre le fonctionnement de l'appareil.
- Lorsque l'appareil est sous tension, veillez à ne pas toucher les pièces mobiles de l'objectif afin de ne pas assombrir les images.
- Prenez soin de ne pas toucher la lentille durant l'activation du zoom, car cela pourrait assombrir les images.
- Si vous obtenez des images sombres, mettez l'appareil hors tension, puis sous tension pour modifier la position de l'objectif.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Touche OK

- Cela sert de données de confirmation qui se modifient lorsque vous appuyez sur les touches ▲/▼/◀/▶.

Touche FLASH/GAUCHE

- Si le menu est affiché sur l'écran LCD, le curseur se déplace vers la gauche ou vers le menu principal lorsqu'on appuie sur la touche.
- Si le menu n'est pas affiché sur l'écran LCD, la touche ◀ tient lieu de touche FLASH.
- Choisissez le mode de flash qui convient le mieux à l'environnement.

1. Mettez l'appareil-photo sous tension.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE ou IMAGE DE NUIT.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche FLASH jusqu'à ce que l'indicateur de mode FLASH désiré s'affiche sur l'écran LCD
5. Prenez une photo.



< Sélection Flash automatique >



Remarque

- Prenez les photos dans les limites de la portée du flash. Voici un tableau explicatif à ce sujet.

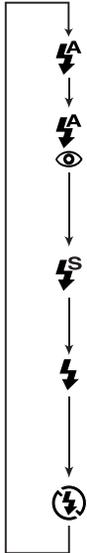
	ISO	W	T
Normal	AUTO	0.8 - 3m	0.8 - 2m
	100	0.8 - 3m	0.8 - 2m
	200	1.6 - 4m	1.6 - 3m
	400	2 - 4.6m	2 - 3.6m
Macro	AUTO	0.2 - 0.8m	0.2 - 0.8m
	100	0.2 - 0.8m	0.2 - 0.8m
	200	0.4 - 0.8m	0.4 - 0.8m
	400	0.6 - 0.8m	0.6 - 0.8m

- La qualité de l'image sera compromise si le sujet est trop proche ou s'il réfléchit trop la lumière.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

■ Indicateur de mode Flash



Flash automatique : Si le sujet ou l'arrière-plan se trouvent dans l'obscurité, le flash de l'appareil se déclenchera automatiquement.

Flash automatique et réduction yeux rouges

: Si le sujet ou l'arrière-plan sont sombres, le flash de l'appareil fonctionnera automatiquement et la fonction de réduction de l'effet yeux rouges s'activera.

Synchro lente : Le flash fonctionnera en conjonction avec une vitesse d'obturation lente afin d'obtenir l'exposition qui convient. Nous vous conseillons de recourir à un trépied.

Flash d'appoint (Fill in Flash)

: Le flash se déclenche indépendamment de la lumière disponible. L'intensité du flash sera fonction des conditions ambiantes. Plus l'arrière-plan ou le sujet sont clairs, plus basse sera l'intensité du flash.

Flash déconnecté : Le flash ne se déclenche pas.



Bon à savoir

- Une utilisation intensive du flash aura pour effet de réduire le temps de vie des piles.
- Dans des conditions normales d'opération, le temps de chargement du flash est de moins de 7 secondes. Si les piles sont faibles, le temps de chargement sera allongé.
- Les configurations par défaut de chaque mode sont les suivantes :
 - Mode IMAGE FIXE : AUTOMATIQUE
 - Mode IMAGE DE NUIT : PORTRAIT - Flash automatique et réduction yeux rouges
PAYSAGE - Flash déconnecté
 - Mode IMAGE ANIMÉE : Flash déconnecté (fixé).



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Touche RETARDATEUR/DROITE

- Si le menu est affiché sur l'écran LCD, le curseur passe au sous-menu lorsque l'on appuie sur la touche ►.
- Si le menu n'est pas affiché sur l'écran LCD, la touche ► tient lieu de touche RETARDATEUR.
- Cette fonction s'utilise lorsque le photographe désire apparaître sur la photo.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode Prise de vue (Image fixe, Image de nuit, Image animée).
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Si en appuyant sur la touche RETARDATEUR, l'indicateur du retardateur s'affiche sur l'écran LCD, le réglage est terminé.
5. En appuyant sur la touche d'obturateur, on disposera de dix secondes avant que la photo ne soit prise.
Par la suite, le retardateur est désactivé.



< Sélection du Retardateur >



Bon à savoir

- Le paramètre par défaut est OFF.
- Le témoin LED (de couleur rouge) du retardateur et l'indicateur du retardateur à l'écran LCD clignoteront pendant 10 secondes après que l'on a appuyé sur la touche SELF-TIMER (retardateur).
 - Pendant les sept premières secondes, le témoin clignote à intervalles d'une seconde.
 - Pendant les trois dernières secondes, le témoin DEL clignote plus rapidement, à intervalles d'une demi-seconde.
- Si, pendant le fonctionnement du retardateur, on actionne la touche Alimentation, la touche Retardateur ou le sélecteur de mode, la fonction Retardateur sera désactivée.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Touche MIC/HAUT

- Si le menu est affiché sur l'écran LCD, le curseur se déplace vers le haut ou change de sous-menu lorsque l'on appuie sur la touche ▲.
- Si le menu n'est pas affiché sur l'écran LCD, la touche ▲ tient lieu de touche MIC (enregistrement audio).

■ Mode IMAGE FIXE / IMAGE DE NUIT

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE ou IMAGE DE NUIT.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Si l'indicateur MIC s'affiche sur l'écran LCD lorsqu'on appuie sur la touche MIC, l'appareil est prêt à enregistrer le son.
5. L'enregistrement audio durera dix secondes à partir du moment où l'on appuie sur la touche d'obturation. [ENREGISTRE...] s'affiche pendant l'enregistrement (voir illustration ci-contre).
6. Quand vous appuyez sur la touche d'obturateur, l'enregistrement audio s'arrête automatiquement. Quand vous souhaitez interrompre l'enregistrement audio, veillez à n'enfoncer la touche d'obturateur qu'à mi-course pour éviter d'enregistrer le signal sonore.



< Réglage de l'enregistrement audio >



< Enregistrement en cours >



Bon à savoir

- Observez une distance de 40 cm entre vous et le microphone de l'appareil photo pour optimiser la qualité de l'enregistrement sonore.
- Le réglage n'est pas modifié aussi longtemps que le sélecteur de mode n'est pas actionné ou que l'appareil n'est pas mis hors tension.
- Pour annuler l'enregistrement audio, appuyez une nouvelle fois sur la touche MIC.

■ Mode IMAGE ANIMÉE

- Dans le mode IMAGE ANIMÉE, le son est enregistré automatiquement. Il n'est pas nécessaire d'effectuer le réglage de la fonction d'enregistrement audio.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Touche MESURE D'EXPOSITION/BAS

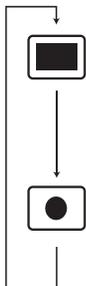
- Si le menu est affiché sur l'écran LCD, le curseur se déplace vers le bas ou le sous-menu est changé lorsque l'on appuie sur la touche ▼.
- Si le menu n'est pas affiché sur l'écran LCD, la touche ▼ fonctionne en tant que bouton de MESURE D'EXPOSITION.
- Utilisez cette fonction lorsque vous désirez ne pas tenir compte du réglage automatique effectué par l'appareil.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode Prise de vue (Image fixe, Image de nuit, Image animée).
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Si l'indicateur de mode de mesure d'exposition désiré s'affiche sur l'écran LCD lorsque l'on appuie sur la Touche MESURE D'EXPOSITION, l'appareil est prêt à enregistrer des données.
5. Prenez votre photo.



< Sélection de la mesure d'exposition CENTRALE >

■ Indicateur de mode MESURE DE L'EXPOSITION

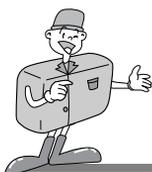


- Mesure d'exposition par moyenne pondérée au centre
On calculera l'exposition en se fondant sur la moyenne de la lumière disponible dans la zone Image. Toutefois, le calcul subira une distorsion en faveur de la zone centrale de l'image.
- Mesure d'exposition CENTRALE
Utilisez cette fonction lorsqu'il y a un contre-jour ou lorsque le sujet est peu contrasté. Dans des conditions de contre-jour, elle permet d'ajuster la mesure d'exposition en fonction du sujet.



Bon à savoir

- Le mode par défaut est la mesure d'exposition par moyenne pondérée au centre.
- Les réglages effectués pour la mesure d'exposition ne seront pas modifiés aussi longtemps que l'appareil-photo n'est pas mis hors tension.



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

Utilisation de l'écran LCD pour régler l'appareil-photo

- On peut modifier les fonctions de prise de vues à l'aide de l'écran LCD.
- Dans le mode Prise de vue, le menu s'affiche sur l'écran LCD lorsqu'on appuie sur la touche MENU.
- En fonction du mode sélectionné (Image fixe, Image de nuit, Image animée), les fonctions suivantes sont accessibles :

	Mode IMAGE FIXE	Mode PHOTO DE NUIT	Mode IMAGE ANIMÉE
TAILLE	○	○	X
QUALITÉ	○	○	X
NETTETÉ	○	X	X
EFFET	○	X	○
DECLENCHER	○	X	X
EXPOSITION	○	X	○
ISO	○	X	○
ÉQ. BLANCS	○	X	○
SCÈNE	X	○	X



Bon à savoir

- ▶ Le menu ne s'affichera pas sur l'écran LCD dans les circonstances suivantes :
 - si une autre touche est actionnée
 - durant le traitement des données d'une image (lorsque le voyant DEL de couleur verte, à côté du viseur, clignote)
 - lorsque les piles n'ont plus de puissance suffisante
- ▶ Informations sur la touche 5 fonctions
 - Touche HAUT (▲) : Lorsqu'on appuie sur la touche HAUT (▲), le curseur se déplace vers le haut.
 - Touche BAS (▼) : Lorsqu'on appuie sur la touche BAS (▼), le curseur se déplace vers le bas.
 - Touche GAUCHE (◀) : Lorsqu'on appuie sur la touche GAUCHE (◀), le curseur se déplace vers la gauche.
 - Touche DROITE (▶) : Lorsqu'on appuie sur la touche DROITE (▶), le curseur se déplace vers la droite.
 - Touche OK : Lorsqu'on appuie sur la touche OK, on confirme la sélection effectuée.
- ▶ Lorsque le menu est affiché sur l'écran LCD, il n'est pas possible d'actionner la touche d'obturateur, c'est-à-dire de prendre une photo. Pour prendre une photo, il faut annuler l'affichage du menu en appuyant tout simplement sur la touche MENU. Le menu s'effacera et l'appareil sera prêt à prendre une photo.





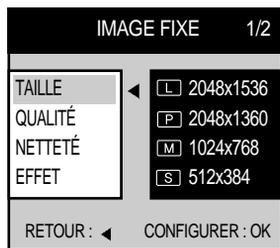
RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

TAILLE

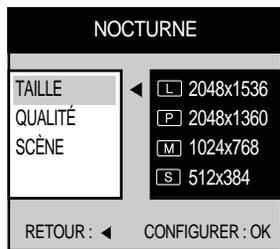
- Dans les modes IMAGE FIXE et IMAGE DE NUIT, il est possible de choisir la taille de l'image.
- Étant donné qu'une image de grand format utilise plus de mémoire, l'augmentation du format de l'image aura pour effet de diminuer le nombre de prises de vue pouvant être stockées sur une CF CARD. Les formats d'image sont les suivants :

L 2048x1536 **P** 2048x1360 **M** 1024x768 **S** 512x384

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE ou IMAGE DE NUIT.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [TAILLE].
6. On peut déplacer le curseur, en appuyant sur la touche DROITE, (►) vers le sous menu [TAILLE].
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). La valeur par défaut est fixée à 2048 x 1536.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



< Mode IMAGE FIXE >



< Mode PHOTO DE NUIT >

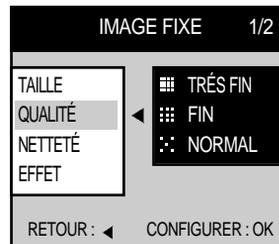


RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

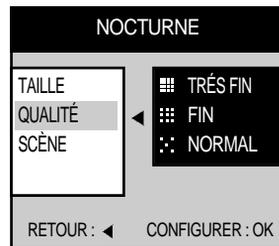
QUALITÉ

- Dans les modes IMAGE FIXE, PRISE DE VUE NOCTURE, il vous est possible de choisir le taux de compression des données des images.
- Plus les valeurs de la QUALITÉ (Quality) sont élevées, mieux sera la qualité de l'image finale. Le stockage des images de haute qualité exige, toutefois, plus d'espace de mémoire. Vous ne pouvez, par conséquent, que stocker un nombre restreint d'images sur la CF CARD.
- Le réglage TRÈS FIN correspond à la qualité d'image la plus élevée, tandis que NORMAL, à la qualité la plus faible. Choisissez le réglage qui convient le mieux à vos besoins.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE ou en mode PHOTO DE NUIT.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [QUALITÉ].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [QUALITÉ] en appuyant sur la touche DROITE (►).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼).
La qualité par défaut est réglée sur FIN.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



< Mode IMAGE FIXE >



< Mode PHOTO DE NUIT >



Bon à savoir

- Le fichier de l'image est stocké en format *.jpg.
- Ce format est compatible avec les normes DCF (Design rule of Camera File system)

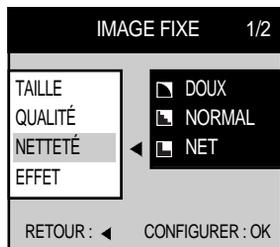


RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

NETTETÉ

- En mode IMAGE FIXE, vous pouvez déterminer le degré de netteté (sharpness) des contours.
- Sélectionnez la netteté des contours en fonction du sujet à photographier, soit SOFT/NORMAL/HARD (douce, normale, nette).

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [NETTETÉ].
6. Déplacez le curseur en appuyant la touche DROITE (►) vers le sous-menu [NETTETÉ].
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). La netteté par défaut est réglée sur NORMAL.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



< Mode IMAGE FIXE >



Bon à savoir

Description du sous-menu SHARPNESS (netteté des contours)

- DOUX : Ce réglage rend les contours plus doux et confère à la photo une apparence plus voilée.
- NORMAL : Ce réglage donne un fini normal à la photo.
- NET : Ce réglage confère à la photo une apparence nette et précise.

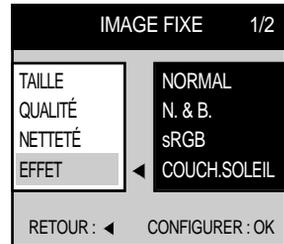


RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

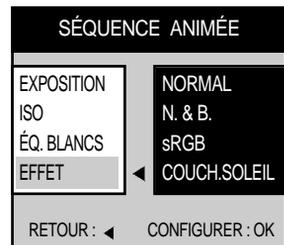
EFFET

- À l'aide du processeur numérique de l'appareil photo numérique, vous pouvez ajouter des effets spéciaux à vos images.
- En mode soit IMAGE FIXE ou IMAGE ANIMÉ, sélectionnez le sous-menu [EFFET].

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE ou en mode IMAGE ANIMÉ.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [EFFET].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [EFFET] en appuyant sur la touche DROITE (►).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼).
La netteté par défaut est réglée sur NORMAL.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



< Mode IMAGE FIXE >



< Mode IMAGE ANIMÉ >



Bon à savoir

Description du sous-menu EFFECT

- NORMAL : Aucun effet n'est ajouté à l'image.
- N. & B. : Transforme les couleurs de l'image en noir et blanc.
- sRGB : « sRGB » signifie « standard red, green, blue » (rouge, vert, bleu) et constitue la norme internationale de la définition des couleurs, qui est applicable à tous les périphériques. Les appareils supportant le standard sRGB harmonisent le rendu naturel des couleurs de vos images.
- COUCH.SOLEIL : Effet spécial pour rehausser les couchers du soleil.

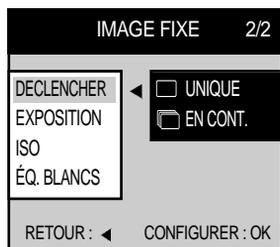


RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

DECLENCHER

- Ce réglage permet la prise de vue en rafale.
- En ce mode, vous pouvez photographier en continu des sujets animés.
- À la fin de la prise de vue en rafale, l'appareil photo revient automatiquement au mode de prise de vue unique.

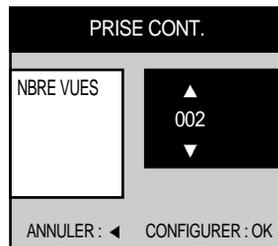
1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu [IMAGE FIXE 1/2] sur l'écran LCD.
5. Sélectionnez le menu [IMAGE FIXE 2/2] en appuyant sur la touche GAUCHE (◀) ou sur la touche DROITE (▶).
6. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [DECLENCHER].
7. Déplacez le curseur vers le sous-menu [DECLENCHER] en appuyant sur la touche DROITE.
8. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). La valeur par défaut est réglée sur UNIQUE.
9. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage. Le nombre de poses en mode prise de vue en rafale s'affiche si vous avez sélectionné le symbole [EN CONT.].
Sélectionnez le nombre d'images que vous voulez prendre en continu.





RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

- Sélection du nombre de prises de vue en rafale.
 - Sélectionnez le nombre voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼).
 - Appuyez sur la touche OK.



10. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



Bon à savoir

- Lorsque vous sélectionnez le mode [PRISE CONT.], le flash se désactive automatiquement.
- Une fois que la prise de vue en rafale s'est amorcée, l'appareil photo prend des vues l'une après l'autre et s'arrête au dernier nombre de la séquence de vues choisie. Veuillez noter que ce mode ne s'interrompt pas si vous relâchez la touche d'obturateur.
- Le nombre maximal de vues en rafale dépend de la qualité d'image choisie.
- Si vous utilisez une CF CARD de 16/32 MB, vous disposerez des capacités de prise de vue suivantes : (Ces chiffres donnent une indication du rendement attendu)

	TRÈS FIN	FIN	NORMAL
2048X1536	5	10	15
2048X1360	5	10	16
1024X768	19	39	60
512X384	79	100	100

- Ces chiffres sont approximatifs, la capacité de prise de vue pouvant être affectée par des variables, telles que le rendement de la carte ou le type de sujet.

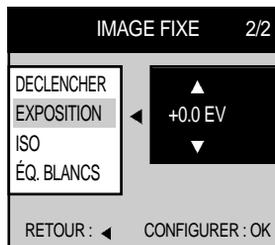


RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

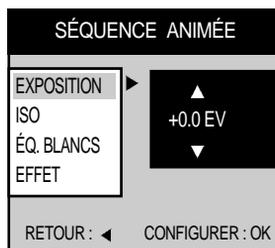
EXPOSITION

- Cet appareil photo détermine automatiquement les valeurs d'exposition selon les conditions d'éclairage ambiant. Vous pouvez toutefois choisir vos propres valeurs à l'aide du sous-menu [EXPOSITION].
- Vous pouvez utiliser cette option pour les modes IMAGE FIXE et IMAGE ANIMÉ.
- Plus vous augmentez la valeur de l'exposition, plus l'image sera claire.
- Plus vous diminuez la valeur de l'exposition, plus l'image sera foncée.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE ou en mode IMAGE ANIMÉ.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD. En mode IMAGE FIXE, appuyez sur la touche GAUCHE (◀) ou la touche DROITE (▶) pour sélectionner le menu [IMAGE FIXE 2/2].
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [EXPOSITION].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [EXPOSITION] en appuyant sur la touche DROITE (▶).



< Mode IMAGE FIXE >



< Mode IMAGE ANIMÉ >



RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). Cet appareil photo effectue automatiquement le calcul des valeurs d'exposition.

La valeur par défaut est fixée à 0,0 EV.

8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.

9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



Bon à savoir

- Plage des valeurs de compensation d'exposition : -2,0 ~ +2,0 EV (par incréments de 0,5 EV)
- Les nouvelles valeurs de l'exposition sélectionnées seront conservées jusqu'à ce que vous mettiez l'appareil photo hors tension. Lorsque vous le mettez sous tension, le réglage de l'exposition revient à la valeur par défaut, soit 0,0 EV, ce qui annule les valeurs de la compensation.
- Lorsque vous rajustez l'exposition, les valeurs du nouveau réglage s'affichent sur l'écran LCD.
- Si vous augmentez ou diminuez les valeurs de l'exposition, vous risquez d'obtenir des photos sous-exposées ou surexposées, c'est-à-dire trop foncées ou trop claires. Vous pouvez prévisualiser les images sur l'écran LCD pour vérifier si elles sont réussies.

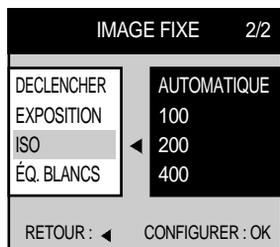


RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

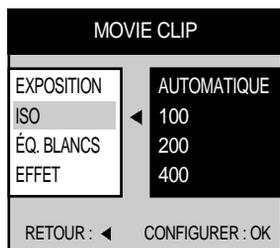
ISO

- Vous pouvez déterminer la sensibilité de l'appareil photo à la lumière à l'aide du menu ISO.
- Plus la sensibilité ISO est élevée, moins l'appareil aura besoin de lumière pour capter des images. Mais plus cette sensibilité est élevée, plus le grain et le rendu du film se dégradent.
 - AUTO : La sensibilité de l'appareil photo est fonction de divers facteurs, tels que les valeurs de la mesure de lumière ou la brillance du sujet.
 - 100/200/400 : Dans les mêmes conditions d'éclairage, plus la sensibilité ISO est élevée, plus rapide sera la vitesse d'obturation. Toutefois, des conditions d'éclairage intense peuvent produire des images saturées.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE ou en mode IMAGE ANIMÉ.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD. En mode IMAGE FIXE, appuyez sur la touche GAUCHE (◀) ou la touche DROITE (▶) pour sélectionner le menu [IMAGE FIXE 2/2].
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [ISO].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [ISO] en appuyant sur la touche DROITE (▶).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). Le réglage par défaut est AUTO.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



< Mode IMAGE FIXE >



< Mode IMAGE ANIMÉ >

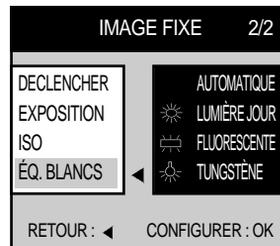


RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

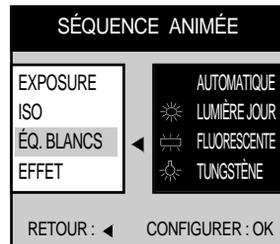
ÉQ. BLANCS

- Diverses conditions d'éclairage peuvent provoquer un déséquilibre chromatique sur les images.
- Le réglage de l'équilibre des blancs (W.BALANCE) vous permet de corriger les défauts chromatiques en comparant les couleurs à un blanc de référence. Ainsi, vous obtiendrez des photos aux couleurs plus naturelles.
- Le réglage sera conservé jusqu'à ce que vous éteigniez votre appareil.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode IMAGE FIXE ou en mode IMAGE ANIMÉ.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
En mode IMAGE FIXE, appuyez sur la touche GAUCHE (◀) ou la touche DROITE (▶) pour sélectionner le menu [IMAGE FIXE 2/2].
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [ÉQ. BLANCS].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [ÉQ. BLANCS] en appuyant sur la touche DROITE (▶).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). Le réglage par défaut est AUTO.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



< Mode IMAGE FIXE >



< Mode IMAGE ANIMÉ >



Bon à savoir

Description du sous-menu ÉQ. BLANCS

- **AUTOMATIQUE** : L'appareil photo choisit automatiquement le meilleur équilibre des blancs en fonction de l'éclairage ambiant.
- **LUMIÈRE JOUR** : Le réglage « lumière du jour » sert à la prise de vue à l'extérieur.
- **FLUORESCENTE** : Le réglage « fluorescence » est recommandé pour la prise de vue sous une lumière fluorescente.
- **TUNGSTÈNE** : Le réglage « Tungstène » convient le mieux aux prises de vue sous un éclairage au tungstène (ampoule standard).

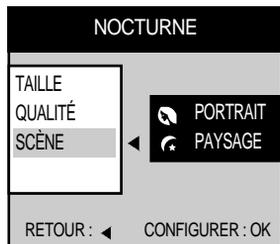


RÉGLAGES DES PARAMÈTRES DE PRISE DE VUE

SCÈNE

- Le réglage « scène » est conseillé pour la capture des images en mode NOCTURNE.
 - Mode [PORTRAIT] (👤) : Ce mode s'utilise à la fois pour les prises de vue en format portrait et en format paysage.
 - Mode [PAYSAGE] (🌄) : Ce mode permet uniquement la photographie des paysages.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode NOCTURNE.
3. N'éteignez pas l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [SCÈNE].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [SCÈNE] en appuyant sur la touche DROITE (▶).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). La valeur par défaut est réglée sur PORTRAIT.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



Bon à savoir

- En mode NOCTURNE, évitez de bouger après que le flash s'est déclenché, puisque que la vitesse d'obturation est très lente. Nous vous conseillons de recourir à un trépied ou à n'importe quel autre support pour empêcher tout mouvement accidentel de l'appareil.



CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

Démarrage du mode de lecture

- Allumez votre appareil photo et mettez le sélecteur de mode en position (). L'appareil effectue maintenant la lecture des images stockées sur la CF CARD. Si vous le voulez, vous pouvez même rajouter du son.
- Pour activer le mode LECTURE, utilisez les touches prévues à cet effet et l'écran LCD.
- Les options offertes en mode LECTURE sont énumérées ci-dessous.

Touche 5 fonctions de l'appareil photo		MODE VIGNETTE, ZOOM EFFACER ENREGISTREMENT DE LA VOIX LECTURE ET PAUSE
Écran LCD	Visualiser	DIAPORAMA, PROTECTION DELETE ALL, FORMAT
	Paramètres d'impression	STANDARD, INDEX ANNULER, APERÇU



Bon à savoir

- ▶ La dernière image enregistrée sur la CF CARD s'affichera sur l'écran LCD.
- ▶ Cet écran demeurera allumé jusqu'à ce que vous éteigniez l'appareil.
- ▶ Aucun menu ne sera visible sur l'écran LCD dans les circonstances suivantes :
 - Lorsque vous appuyez sur une autre touche.
 - Lors du traitement des données de l'image captée.
 - Lorsque les piles sont épuisées.



CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

Configuration du mode de lecture à l'aide de la touche à 5 cinq fonctions de l'appareil photo

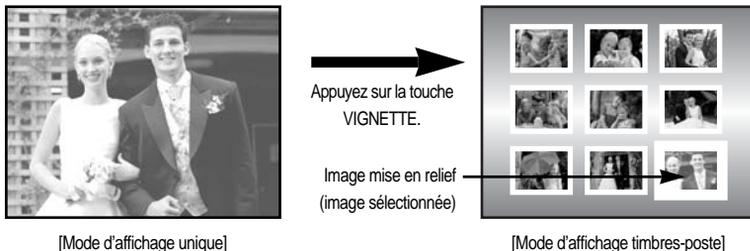
- Vous pouvez configurer le mode LECTURE en utilisant la touche prévue à cet effet sur votre appareil.

Touche VIGNETTE/touche Zoom W (grand angle)

- Vous pouvez visualiser jusqu'à 9 images à la fois en utilisant l'option VIGNETTE.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE.
3. Une image s'affiche à l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche VIGNETTE.

La dernière image affichée avant que vous n'ayez activé le mode Timbre-poste est mise en évidence.



5. Appuyez sur les touches ▲ / ▼ / ◀ / ▶ pour vous déplacer vers l'image souhaitée.

L'image sélectionnée est mise en relief. L'appareil affiche des symboles pour vous indiquer le type de fichier sélectionné.

- : Fichier d'images animées
- : Indicateur DPOF
- : Fichier d'images avec son
- : Indicateur de protection de l'image

6. Lorsque vous visualiser une image en format vignette, appuyez sur la touche zoom T pour basculer sur le mode d'affichage unique.



CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

Touche Zoom T/touche Zoom W (grand angle)

- Lorsque vous visualisez une seule image en mode LECTURE, utilisez la touche zoom T pour agrandir une section de l'image.

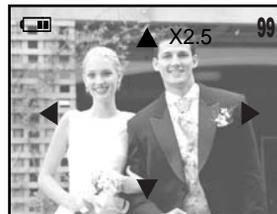
1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE.
3. Sélectionnez l'image désirée.
4. Agrandissez-la jusqu'à l'échelle d'agrandissement souhaitée en appuyant sur la touche ZOOM T.

Voici l'échelle d'agrandissement :

- La taille de l'image est GRANDE ou format PHOTO :
1,5 X ~ 5 X (par incréments de 0,5)
- Format MOYEN : 1.5 X ~ 3 X (0.5 step)
- PETIT format : 1.5 X

5. Vous pouvez agrandir différentes sections de l'image en appuyant sur les touches ▲ / ▼ / ◀ / ▶ .

6. En appuyant sur la touche ZOOM W, vous ramenez l'image à sa taille réelle.



< Sélection de 2,5X >



Bon à savoir

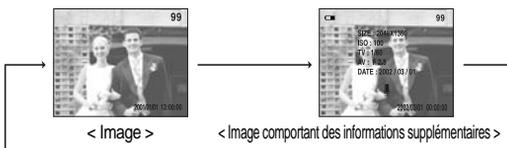
- Lorsque vous agrandissez une image, l'indicateur du rapport d'agrandissement s'affiche dans la moitié supérieure de l'écran LCD.
- Vous ne pouvez agrandir les images animées.
- Lorsque vous agrandissez une image, il se peut que la qualité s'en trouve sacrifiée.



CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

Bouton LCD

- Un appui sur la touche de l'écran LCD modifie l'affichage comme suit :
- En mode <Image avec informations supplémentaires>, vous pouvez vérifier les paramètres de l'image, tels que la vitesse d'obturation, la durée d'ouverture du diaphragme et la sensibilité ISO.



(par exemple)

SIZE : 2048X1360

ISO : 100

indicateur TV : 1/250 SEC → vitesse d'obturation

indicateur AV : F2,8 → durée d'ouverture du diaphragme

DATE : 2002 / 03 / 01

Touche MENU

- Un appui sur la touche MENU affiche le menu du mode LECTURE. Un deuxième appui sur la même touche ferme la fenêtre du menu.
- Le mode LECTURE vous permet de consulter le menu LECTURE ou le menu DPOF (Digital Print Order Format).

Touche OK

- L'écran LCD étant allumé, lorsqu'on appuie sur cette touche, on change de sous-menu. Ensuite, confirmez votre choix en appuyant sur l'une des touches suivantes : (▲ / ▼ / ◀ / ▶)



CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

Touche EFFACEMENT

- Cela efface l'image enregistrée sur la CF CARD.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE.
3. Appuyez sur la touche GAUCHE (◀) ou sur la touche DROITE (▶) pour sélectionner l'image à effacer.
4. Lorsque vous appuyez sur la touche EFFACEMENT, le message suivant s'affiche sur l'écran LCD.



5. Sélectionnez YES (oui) ou NO (non).

- Si vous sélectionnez OUI : appuyez sur la touche OK.

Après que vous avez effacé une image, la suivante apparaît l'écran LCD.

- Si vous sélectionnez NON : Appuyez sur la touche DROITE (▶). L'image demeurera affichée l'écran LCD.



CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

Touche MIC/HAUT

- L'écran LCD étant allumé, le curseur se déplace vers le haut ou change de sous-menu lorsque vous appuyez sur la touche ▲ déplace .
- L'écran LCD étant éteint, un appui sur la touche ▲ permet d'ajouter des sons aux images fixes stockées en mémoire.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE.
3. Appuyez sur la touche GAUCHE (◀) ou sur la touche DROITE (▶) pour sélectionner l'image que vous voulez agrémenter de sons.
4. Appuyez sur la touche MIC ().
L'indicateur d'enregistrement audio s'affiche alors.
5. L'appareil photo est maintenant prêt à enregistrer des sons.
6. Appuyez sur la touche d'obturateur pour démarrer l'enregistrement audio. Le message [ENREGISTRE...] apparaît sur l'écran LCD (comme illustré), et des données sonores sont rajoutées à l'image fixe.



[Appui sur la touche MIC]



[Enregistrement des données sonores
en cours]

Touche LECTURE ET PAUSE/BAS

- L'écran LCD étant allumé, le curseur se déplace vers le bas ou change de sous-menu lorsque vous appuyez sur la touche ▼ .
- L'écran LCD étant éteint, la touche ▼ tient lieu de la touche LECTURE ET PAUSE.
- La touche LECTURE ET PAUSE sert à lire et à arrêter la lecture d'une image fixe accompagnée d'un enregistrement audio, d'une image animée ou d'un diaporama.
- Par ailleurs, cette touche ne fonctionne qu'en mode d'affichage unique.



CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE ().
3. Appuyez sur la touche GAUCHE () ou sur la touche DROITE () pour sélectionner une image fixe accompagnée d'un enregistrement audio ou une image animée. Ou sélectionnez un diaporama.
4. Appuyez sur la touche LECTURE ET PAUSE.

Description de l'option LECTURE ET PAUSE

- Lorsqu'une image est affichée, mais qu'il n'y a aucun son ni aucun mouvement : Appuyez sur la touche LECTURE ET PAUSE pour passer la piste audio ou l'image animée.



[Image fixe accompagnée d'un enregistrement audio]



[Image animée]

- Lorsqu'une image est en cours de lecture : La progression de la lecture est interrompue.



[Image fixe accompagnée d'un enregistrement audio]



[Image animée]



[Diaporama]

- Si vous appuyez sur la touche LECTURE ET PAUSE lorsque la progression de l'image est interrompue, le son ou le mouvement reprendront. La progression recommence.



Bon à savoir

- Lors de la lecture d'une image, vous pouvez actionner les touches PAUSE ou MISE EN MARCHÉ ou vous servir du sélecteur de mode.
- Lorsque la lecture d'une image a été interrompue, vous pouvez actionner les touches GAUCHE, DROITE, MISE EN MARCHÉ, VIGNETTE ou vous servir du sélecteur de mode.



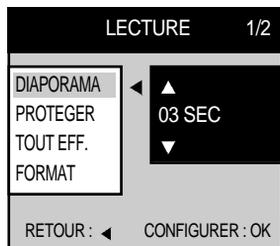
CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

Configuration du mode de lecture à l'aide de l'écran LCD

Diaporama

- Vous pouvez faire défiler en continu des images à des intervalles déterminés.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE ().
3. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche BAS () et sélectionnez [DIAPORAMA].
5. Déplacez le curseur vers le sous-menu [DIAPORAMA] en appuyant sur la touche DROITE ().
6. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT () ou la touche BAS (). La valeur par défaut est fixée à 3 secondes.
7. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour démarrer le diaporama.
8. Afin d'arrêter le diaporama, appuyez deux fois sur la touche MENU. Lorsque vous appuyez sur la touche MENU, le premier menu s'affiche. Lorsque vous appuyez de nouveau sur la touche MENU, le menu se ferme.



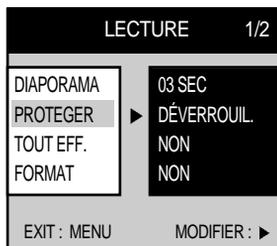


CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

PROTEGER

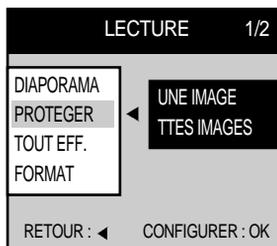
- Cette fonction protège les images contre un effacement accidentel (VERROUILLER, verrouillage) et déverrouille les images protégées (DÉVERROUIL., déverrouillage).

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE ().
3. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche BAS () et sélectionnez [PROTEGER]. Le sous-menu suivant s'affiche alors.



L'affichage indique que l'image n'est pas protégée.

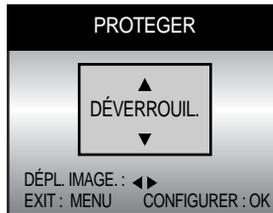
5. Déplacez le curseur vers le sous-menu [PROTEGER] en appuyant sur la touche DROITE ().





CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

- Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼).
 - UNE IMAGE : Protection d'une image unique.
 - TTES IMAGES : Protection de toutes les images enregistrées sur la CF CARD.
- Appuyez sur la touche OK pour afficher les paramètres de la fonction PROTEGER sur l'écran LCD.



- Sélectionnez le sous-menu désiré en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). Ensuite, appuyez sur la touche OK.

- VERROUILLER : Active la fonction PROTEGER
- DÉVERROUIL. : Désactive la fonction de protection des images

- Si vous sélectionnez l'option [UNE IMAGE] (image unique) tel qu'il est décrit à l'étape 6, vous pouvez protéger l'autre image en appuyant sur la touche GAUCHE (◀) ou sur la touche DROITE (▶). Le processus de réglage est pareil à celui de l'étape 7.

- Lorsque vous appuyez sur la touche MENU, le menu se ferme et l'indicateur de VERROUILLAGE s'affiche sur l'écran LCD comme illustré ci-dessous.

Indicateur de VERROUILLAGE
En mode DÉVERROUILLAGE, aucun
indicateur ne s'affiche.



Bon à savoir

- Les images en mode LOCK (verrouillage) sont protégées contre les commandes [EFFACER] et [TOUT EFF.] (effacer/effacer tout), mais leur format peut être modifié à l'aide de la fonction [FORMAT].

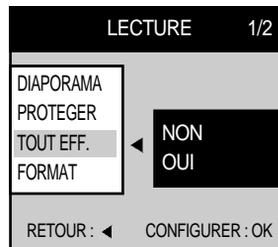


CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

TOUT EFF.

- Cette commande efface toutes les images non protégées sur la CF CARD.
- Rappel : les images ainsi effacées ne peuvent pas être récupérées. Veuillez à enregistrer les images importantes sur un ordinateur avant de lancer la commande d'effacement.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE (▶).
3. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [TOUT EFF.].
5. Déplacez le curseur vers le sous-menu [TOUT EFF.] en appuyant sur la touche DROITE (▶).
6. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). Ensuite, appuyez sur la touche OK.
7. Sélectionnez YES (oui) ou NO (non).
 - Si vous sélectionnez OUI : À la suite de l'effacement de toutes les images, le message [PAS D'IMAGE] s'affiche. Les images protégées sont conservées en mémoire sur la carte CF.
 - Si vous sélectionnez NON : L'affichage revient au premier menu, et l'option [TOUT EFF.] est mis en évidence. Lorsque vous appuyez sur la touche MENU, le menu se ferme.



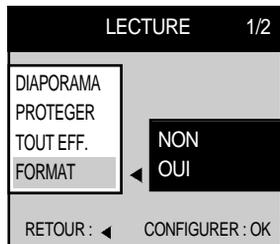


CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

FORMAT

- Cette commande sert à formater la CF CARD. Toutes les images, AINSI QUE les images protégées, seront effacées.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE (▶).
3. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu sur l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [FORMAT].
5. Déplacez le curseur vers le sous-menu [FORMAT] en appuyant sur la touche DROITE (►).
6. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼). Ensuite, appuyez sur la touche OK.
7. Sélectionnez YES (oui) ou NO (non).



- Si vous sélectionnez OUI : Après avoir formaté la CARTE CF, le message [FORMAT OK !] s'affiche, et l'écran revient au menu de départ.
Appuyez sur la touche MENU. Le message [PAS D'IMAGE !] s'affiche alors à l'écran LCD.
- Si vous sélectionnez NON : L'affichage revient au premier menu, et la commande [FORMAT] est mis en évidence. Si vous appuyez sur la touche MENU, le menu se ferme.



CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

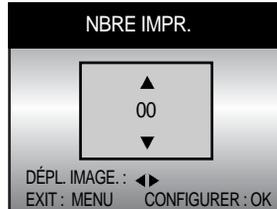
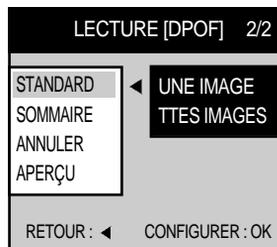
DPOF (Digital Print Order Format)

- La fonction DPOF (impression des images numérisées) enregistre sur la CF CARD des informations relatives à l'impression et facilite le tirage sur papier directement à partir de la CF CARD.
- Les images peuvent ensuite être imprimées sur une imprimante compatible DPOF, ou elles peuvent être développées dans un des plus en plus nombreux laboratoires de photographie qui prennent en charge la technologie DPOF.
- Cette option n'est pas disponible en mode Clip vidéo.

STANDARD

- Seulement une seule image sera imprimée par page.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE ().
3. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu [LECTURE 1/2] sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez le menu [LECTURE(DPOF) 2/2] en appuyant sur la touche GAUCHE () ou sur la touche DROITE ().
5. Appuyez sur la touche BAS () et sélectionnez [STANDARD].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [STANDARD] en appuyant sur la touche DROITE ().
7. Choisissez UNE IMAGE ou TTES IMAGES.
 - UNE IMAGE : Spécifiez le nombre de copies d'une image sélectionnée.
 - TTES IMAGES : Spécifiez le nombre de copies de toutes les images, à l'exception des images animées.
8. Appuyez sur la touche OK. Un menu vous permettant d'indiquer le nombre de copies s'affiche. Sélectionnez le nombre de copies désiré en appuyant sur la touche HAUT () ou la touche BAS (). Ensuite, appuyez sur la touche OK. Le nombre maximal de copies est fixé à 10.
9. Si vous sélectionnez l'option [UNE IMAGE] (image unique) tel qu'il est décrit à l'étape 7, vous pouvez appliquer la commande DPOF à l'autre image en appuyant sur la touche GAUCHE () ou sur la touche DROITE (). Le processus de réglage est pareil à celui de l'étape 8.
10. Si une image comporte des instructions DPOF, l'indicateur DPOF () s'affiche.

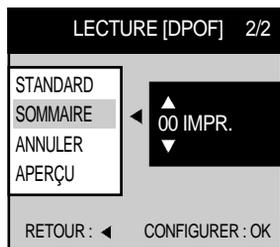




CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

SOMMAIRE

- Cette option permet d'indiquer le nombre de copies pour toutes les images (à l'exclusion des images animées) et modifie les images de façon à optimiser l'impression de l'index.
 - Le nombre maximum d'images dans l'aperçu de l'index est de 500.
1. Allumez l'appareil photo.
 2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE ().
 3. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu [LECTURE 1/2] sur l'écran LCD.
 4. Sélectionnez le menu [LECTURE 2/2] en appuyant sur la touche GAUCHE () ou sur la touche DROITE ().
 5. Appuyez sur la touche BAS () et sélectionnez [SOMMAIRE].
 6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [SOMMAIRE] en appuyant sur la touche DROITE ().
 7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT () ou la touche BAS (). Le nombre maximal de copies est fixé à 10.
 8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
 9. Le menu [LECTURE(DPOF) 2/2] revient sur l'écran, et le sous-menu est mis en évidence. Lorsque vous appuyez sur la touche MENU, le menu se ferme.



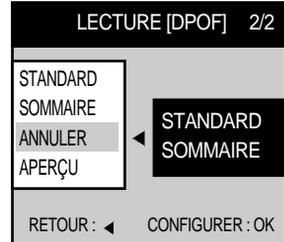


CONFIGURATION DU MODE DE LECTURE

ANNULER

- Cette commande permet d'annuler les options STANDARD ou SOMMAIRE.

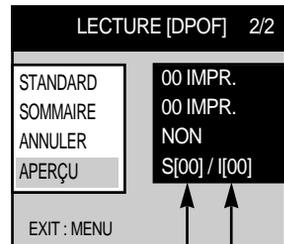
1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE (▶).
3. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu [LECTURE 1/2] sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez le menu [LECTURE(DPOF) 2/2] en appuyant sur la touche GAUCHE (▲) ou sur la touche DROITE (▼).
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [ANNULER].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [ANNULER] en appuyant sur la touche DROITE (▶).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲) ou la touche BAS (▼).
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.
Le menu [LECTURE(DPOF) 2/2] revient sur l'écran, et le sous-menu est mis en évidence. Le nombre de copies sera fixé à 00.
9. Appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



APERÇU

- Vous pouvez passer en revue un nombre spécifique de copies en format STANDARD ou INDEX.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode LECTURE (▶).
3. Appuyez sur la touche MENU pour afficher le menu [LECTURE 1/2] sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez le menu [LECTURE (DPOF) 2/2] en appuyant sur la touche GAUCHE (◀) ou sur la touche DROITE (▶).
5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [APERÇU] comme il est illustré sur le menu ci-contre.
6. Après avoir revu le réglage, appuyez sur la touche MENU pour fermer la fenêtre du menu.



Nombre de copies en format STANDARD

Nombre de copies en format SOMMAIRE



CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

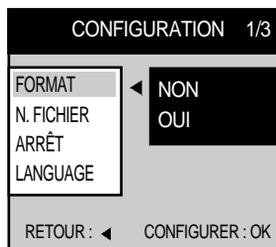
Commençant Mode RÉGLAGE

- Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURATION pour pouvoir définir les paramètres de base de l'appareil photo.

FORMAT

• Cette commande permet formater la CF CARD.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode RÉGLAGE.
3. Un menu s'affichera l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [FORMAT].
5. Déplacez le curseur vers le sous-menu [FORMAT] en appuyant sur la touche DROITE (►).
6. Sélectionnez [OUI] pour formater la CF CARD.
7. Appuyez sur la touche OK pour confirmer le formatage de la CF CARD. Après avoir formaté la CARTE CF, le message [FORMAT OK !] s'affiche, et l'écran revient au menu de départ.



Bon à savoir

- Vous devez formater la CF CARD dans les circonstances suivantes :
 - La carte est nouvelle ou elle n'a pas été formatée.
 - Lorsque l'appareil ne parvient pas à lire les images déjà stockées sur la carte.

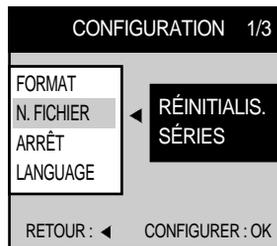
N. FICHIER

- Cette commande vous permet d'attribuer un nom à vos fichiers.
 - Type SÉRIES (type Série) : En ce mode, le nouveau nom de fichier suivra directement le nom de fichier enregistré en dernier, peu importe les autres commandes que vous auriez pu effectuer (effacement d'un fichier, reformatage d'un fichier, etc.).
 - Type RÉINITIALIS. (type Remise à zero) : En ce mode, le système de nomenclature recommencera à partir de 00001 pour le fichier suivant, même si vous avez formaté ou effacé la CF CARD ou en avez inséré une nouvelle dans votre appareil photo.



CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Un menu s'affichera l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [N. FICHER].
5. Déplacez le curseur vers le sous-menu [N. FICHER] en appuyant sur la touche DROITE (**►**).
6. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**). Le réglage par défaut est SÉRIES.
7. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.



Bon à savoir

- Le nom du premier dossier enregistré est 100SSCAM ; le nom du premier fichier, S3500001.
- Le numéro, c'est-à-dire le nom de fichier, attribué à chaque nouvelle image est incrémenté par « 1 ».
- Chaque fichier se voit automatiquement attribué un nom composé d'une lettre et de sept chiffres, commençant par S3500001 et allant jusqu'à S3509999. Un dossier peut contenir un maximum de 9999 fichiers. En mode SERIES, la nomenclature commence par 100SSCAM et s'incrémente par « 1 » à chaque nouvel enregistrement. (e.g : 101SSCAM, 102SSCAM....)
- Les fichiers enregistrés sur la CF CARD sont conformes au format DCF (Design rule for Camera File system).

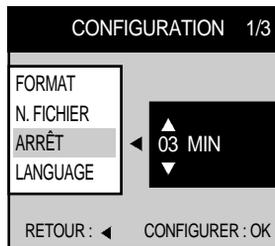


CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

ARRÊT

- Cette fonction sert à éteindre l'appareil photo après un certain laps de temps afin d'éviter toute décharge inutile des piles.
- Vous pouvez régler l'alimentation de façon à ce que l'appareil s'éteigne automatiquement à tout moment à partir d'un laps de temps de 1 minute jusqu'à 10 minutes suivant la dernière prise de vue.
- Si vous réglez le temps d'arrêt sur OFF (désactivé), l'appareil photo demeurera sous tension. Veuillez noter que l'arrêt d'alimentation automatique ne fonctionne ni en mode diaporama, ni en mode PC.

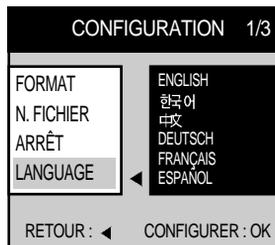
1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Un menu s'affichera l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [ARRÊT].
5. Déplacez le curseur vers le sous-menu [ARRÊT] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
6. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**).
Le temps d'arrêt par défaut est fixé à 3 minutes.
7. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.



LANGUAGE

- L'écran LCD vous propose trois langues parmi lesquelles choisir.
- L'ANGLAIS, l'ALLEMAND, le FRANÇAIS, l'ESPAGNOL, le CHINOIS et le RUSSE sont disponibles.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Un menu s'affichera l'écran LCD.
4. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [LANGUAGE].
5. Déplacez le curseur vers le sous-menu [LANGUAGE] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
6. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**).
7. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.



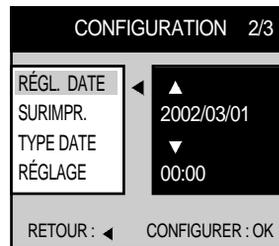


CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

RÉGLAGE DE LA DATE

- Cette option modifie la date et l'heure enregistrées sur les images.
- Fourchette des ans : comprise entre 2001 et 2050 ans (correction automatique des années bissextiles).
- La date et l'heure par défaut sont fixées à 2002/03/01 00:00.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Le menu [CONFIGURATION 1/3] s'affichera sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez le menu [CONFIGURATION 2/3] en appuyant sur la touche GAUCHE (**◀**) ou sur la touche DROITE (**▶**).
5. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [RÉGL. DATE].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [RÉGL. DATE] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
7. Appuyez sur **▲** / **▼** / **◀** / **▶** pour définir l'heure exacte.
8. Appuyez sur la touche OK pour valider le réglage de l'heure.



REMARQUES

- L'affichage de la date et de l'heure continue à fonctionner pendant environ 60 minutes après le retrait des piles.
- Si, en revanche, l'alimentation par les piles est coupée pendant plus de 60 minutes, vous devez définir la date et l'heure à nouveau.



CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

SURIMPR.

- Il existe également une option vous permettant d'inscrire la DATE et l'HEURE sur les images fixes.
- Vous pouvez choisir parmi 3 types d'IMPRESSION DATE/HEURE.
 - ARRÊT : l'option IMPRESSION DATE/HEURE est annulée.
 - DATE : La date est imprimée sur les images fixes.
 - DATE/HEURE : La date et l'heure sont imprimées sur les images fixes.
- Cette option n'est pas disponible en modes Images animées et Prise de vue en rafale.

1. Allumez l'appareil photo.

2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).

3. Le menu [CONFIGURATION 1/3] s'affichera sur l'écran LCD.

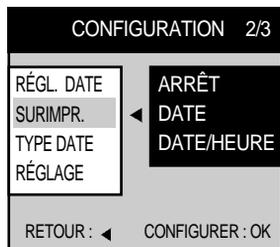
4. Sélectionnez le menu [CONFIGURATION 2/3] en appuyant sur la touche GAUCHE (**◀**) ou sur la touche DROITE (**▶**).

5. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [SURIMPR.].

6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [SURIMPR.] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).

7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**). La valeur par défaut est réglée sur ARRÊT.

8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.



- La date et l'heure enregistrées seront imprimées au coin inférieur droit de l'image.



< Impression de la date >



< Impression de la date et de l'heure >



CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO



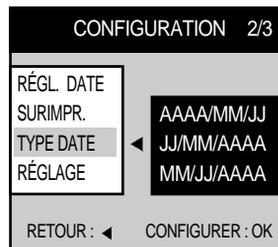
Bon à savoir

- L'impression de la date se fait dans le format (TYPE DE DATE) de votre choix.
- Le format d'impression de l'HEURE est fixé comme suit : [heure/minute/seconde].
L'horloge est réglée sur le format des 24 heures.
- Le fait d'éteindre l'appareil photo n'affecte en rien l'impression de la date et de l'heure.

TYPE DATE

- Vous pouvez sélectionner le type de date à votre gré.
 - AAAA/MM/JJ : année/mois/jour
 - JJ/MM/AAAA : jour/mois/année
 - MM/JJ/AAAA : mois/jour/année

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Le menu [CONFIGURATION 1/3] s'affichera sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez le menu [CONFIGURATION 2/3] en appuyant sur la touche GAUCHE (**◀**) ou sur la touche DROITE (**▶**).
5. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [TYPE DATE].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [TYPE DATE] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**). Le format par défaut est AAAA/MM/JJ.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.





CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

USER SET

- L'utilisateur peut enregistrer comme menu de préférence le sous-menu sur lequel l'appareil bascule par défaut quand il est mis hors tension.
- Seuls les menus portant la balise 「 ◊ 」 (voir tableau 1) permettent la fonction RÉGLAGE (réglage par l'utilisateur).

1. Allumez l'appareil photo.

2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (SET).

3. Le menu [CONFIGURATION 1/3] s'affichera sur l'écran LCD.

4. Sélectionnez le menu [CONFIGURATION 2/3] en appuyant sur la touche GAUCHE (◀) ou sur la touche DROITE (▶).

5. Appuyez sur la touche BAS (▼) et sélectionnez [RÉGLAGE].

6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [RÉGLAGE] en appuyant sur la touche DROITE (▶).

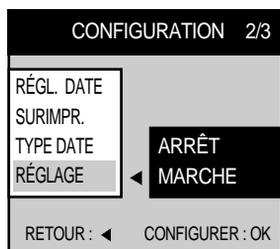
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (▲)

ou la touche BAS (▼). Ensuite, appuyez sur la touche OK.
La valeur par défaut est réglée sur NON.

8. Sélectionnez OUI (oui) ou NON (non).

- Si vous sélectionnez OUI : Le sous-menu de préférence sera conservé même lorsque vous mettez l'appareil photo hors tension.

- Si vous sélectionnez NON : Si vous sélectionnez NON (non), l'appareil photo basculera vers le menu par défaut une fois qu'il a été mis hors tension.



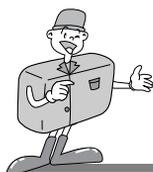


CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

< TABLEAU 1 > Liste des menus et sous-menus

- Symboles ⊙ : Valeur par défaut x : Il n'existe aucun menu connexe.
 ○ : La configuration est conservée même si l'appareil photo est éteint.
 ◇ : L'appareil basculera vers le réglage par défaut, une fois l'alimentation coupée.
 △ : Le réglage reviendra aux valeurs par défaut dès que l'appareil aura exécuté la commande.

						SET	
DECLENCHER	UNIQUE	⊙	x	⊙	x	x	x
	EN CONT.	△	x	x	x	x	x
FLASH	AUTOMATIQUE	⊙	x	◇	x	x	x
	AUTO & Red	◇	x	⊙	x	x	x
	SLOW SYNCHRO	◇	x	◇	x	x	x
	Fill in	◇	x	◇	x	x	x
	ARRÊT	◇	⊙	◇	x	x	x
TAILLE	Large	⊙	x	⊙	x	x	x
	Medium	○	x	○	x	x	x
	Small	○	x	○	x	x	x
	Photo	○	x	○	x	x	x
QUALITÉ	TRÈS FIN	○	x	○	x	x	x
	FIN	⊙	x	⊙	x	x	x
	NORMAL	○	x	○	x	x	x
NETTETÉ	DOUX	◇	x	x	x	x	x
	NORMAL	⊙	x	x	x	x	x
	NET	◇	x	x	x	x	x
EFFET	NORMAL	⊙	⊙	⊙	x	x	x
	N. & B.	◇	◇	x	x	x	x
	sRGB	◇	◇	x	x	x	x
	COUCH.SOLEIL	◇	◇	x	x	x	x
EXPOSITION	+2.0EV	◇	◇	x	x	x	x
	0.0EV	⊙	⊙	⊙	x	x	x
	-2.0EV	◇	◇	x	x	x	x
ISO	AUTOMATIQUE	⊙	⊙	⊙	x	x	x
	100	◇	◇	x	x	x	x
	200	◇	◇	x	x	x	x
	400	◇	◇	x	x	x	x
ENREGISTRE	Enable	◇	⊙	◇	◇	x	x
	Disable	⊙	◇	⊙	⊙	x	x



CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

SELF TIMER	MARCHE	△	△	△	X	X	X
	ARRÊT	⊙	⊙	⊙	X	X	X
METERING	C.W.A	⊙	⊙	⊙	X	X	X
	Center	◇	◇	◇	X	X	X
ÉQ. BLANCS	AUTOMATIQUE	⊙	⊙	⊙	X	X	X
	LUMIÈRE JOUR	◇	◇	X	X	X	X
	FLUORESCENTE	◇	◇	X	X	X	X
SCÈNE	TUNGSTÈNE	◇	◇	X	X	X	X
	PORTRAIT	X	X	⊙	X	X	X
	PAYSAGE	X	X	◇	X	X	X
DIAPORAMA CONFIGURATION		X	X	X	◇	X	X
PROTEGER	UNE IMAGE	X	X	X	△	X	X
	TTES IMAGES	X	X	X	△	X	X
TOUT EFF.		X	X	X	△	X	X
Format		X	X	X	△	X	X
DPOF	STANDARD	X	X	X	△	X	X
	SOMMAIRE	X	X	X	△	X	X
	ANNULER	X	X	X	△	X	X
	APERÇU	X	X	X	△	X	X
N. FICHER	SÉRIES	X	X	X	X	⊙	X
	RÉINITIALIS	X	X	X	X	○	X
Auto Power off	MARCHE	X	X	X	X	⊙	X
	ARRÊT	X	X	X	X	○	X
LANGUAGE	ENGLISH	X	X	X	X	⊙	X
	한국어 中文 DEUTSCH	X	X	X	X	○	X
	FRANÇAIS, ESPAÑOL	X	X	X	X	○	X
RÉGL. DATE		X	X	X	X	○	X
SURIMPR.	ARRÊT	X	X	X	X	⊙	X
	DATE	X	X	X	X	○	X
	DATE/HEURE	X	X	X	X	○	X
SON	MARCHE	X	X	X	X	⊙	X
	ARRÊT	X	X	X	X	○	X
LCD Brightness		X	X	X	X	○	X
Video out	NTSC	X	X	X	X	⊙	X
	PAL	X	X	X	X	○	X
VUE RAPIDE		X	X	X	X	○	X



CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

Son

- Un bip se fait entendre lorsque vous appuyez sur la touche principale de l'appareil photo.

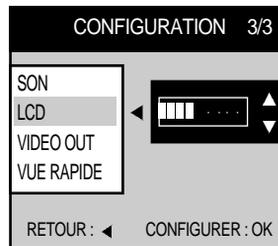
1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Le menu [CONFIGURATION 1/3] s'affichera sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez le menu [CONFIGURATION 3/3] en appuyant sur la touche GAUCHE (**◀**) ou sur la touche DROITE (**▶**).
5. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [SON].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [SON] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**).
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.



LCD

- Vous pouvez rajuster la luminosité de l'écran LCD.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Le menu [CONFIGURATION 1/3] s'affichera sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez le menu [CONFIGURATION 3/3] en appuyant sur la touche GAUCHE (**◀**) ou sur la touche DROITE (**▶**).
5. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [LCD].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [LCD] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**). L'écran LCD dispose de 7 niveaux de luminosité.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.



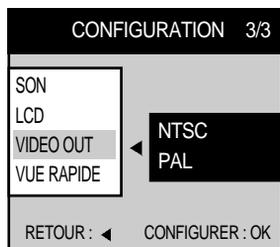


CONFIGURATION DE L'APPAREIL PHOTO

VIDEO OUT

- Cet appareil photo vous propose deux types de signal de sortie vidéo : NTSC et PAL. Votre choix dépend du périphérique (moniteur PC, téléviseur, etc.) auquel vous allez connecter l'appareil.
- Choisissez le signal qui convient à votre moniteur externe.
BDGHI ne peut être pris en charge que par la norme PAL.

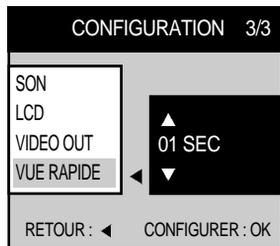
1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Le menu [CONFIGURATION 1/3] s'affichera sur l'écran LCD.
4. Déplacez le curseur vers le sous-menu [CONFIGURATION 3/3] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
5. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [VIDEO OUT].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [VIDEO OUT] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**). Le réglage par défaut est NTSC.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.



VUE RAPIDE

- L'option VUE RAPIDE vous permet de pré-régler l'appareil photo de manière à ce qu'il affiche rapidement la dernière image captée. Vous pouvez déterminer la durée de l'aperçu rapide selon vos besoins particuliers.

1. Allumez l'appareil photo.
2. Placez le sélecteur de mode en mode CONFIGURER (**SET**).
3. Le menu [CONFIGURATION 1/3] s'affichera sur l'écran LCD.
4. Sélectionnez le menu [CONFIGURATION 3/3] en appuyant sur la touche GAUCHE (**◀**) ou sur la touche DROITE (**▶**).
5. Appuyez sur la touche BAS (**▼**) et sélectionnez [VUE RAPIDE].
6. Déplacez le curseur vers le sous-menu [VUE RAPIDE] en appuyant sur la touche DROITE (**▶**).
7. Sélectionnez le sous-menu voulu en appuyant sur la touche HAUT (**▲**) ou la touche BAS (**▼**). La durée par défaut est de 1 seconde, mais vous pouvez la prolonger jusqu'à 3 secondes.
8. Après avoir sélectionné le sous-menu, appuyez sur la touche OK pour valider le réglage.





CONNEXION À UN MONITEUR EXTERNE

Connexion à un moniteur externe

- En mode IMAGE FIXE ou LECTURE, vous pouvez visualiser les images enregistrées ou les images animées. Pour cela, connectez l'appareil photo à un moniteur externe au moyen d'un câble vidéo. Lorsque l'appareil est connecté à un moniteur, son écran LCD se ferme automatiquement.
- Lorsque l'appareil est connecté à un moniteur externe, le menu s'affiche à l'écran de celui-ci. Le menu fonctionne toujours de la même façon, c'est-à-dire il se comporte comme s'il était affiché à l'écran LCD de l'appareil photo.
- Sélection du signal de sortie vidéo
 - Vous avez le choix entre la norme NTSC ou la norme PAL, selon le type de moniteur (PC, TV, etc.) auquel vous souhaitez connecter votre appareil photo.
 - Pour savoir plus sur ce sujet, reportez-vous à la section [VIDEO OUT(réglage de la sortie vidéo)] en page 77.



Bon à savoir

- Si vous vous servez d'un téléviseur, il faut que vous sélectionniez le canal externe ou AV.
- Vous entendrez un certain bruit numérique. Ne vous inquiétez pas. Ce bruit ne signale aucunement la présence d'une défectuosité.
- Si l'image est décentrée, utilisez les commandes sur votre téléviseur pour centrer l'image.



MODE PC

Fonctions du mode PC

Téléchargement des images stockées sur l'appareil photo

- Une fois que vous avez téléchargé des images vers votre PC, vous pouvez les éditer et imprimer par la suite.
 - (1) Placez le sélecteur de mode en mode PC, puis mettez votre appareil photo sous tension.
 - (2) Connectez l'appareil photo à votre PC au moyen du câble USB.
 - (3) Sur le bureau de votre ordinateur, sélectionnez [Poste de travail] et cliquez deux fois sur [Removable Disk] (disque amovible). Les fichiers d'image s'affichent alors. Utilisez les commandes COPIER ou DÉPLACER pour télécharger les fichiers vers votre PC.
 - (4) À l'aide du [Digimax Viewer], vous pouvez visionner les images stockées sur la CARTE CF directement sur le moniteur de votre PC. Vous pouvez également copier ou déplacer les fichiers des images.
 - (5) Si vous souhaitez éditer les images téléchargées, vous pouvez vous servir du logiciel [MGI PhotoSuite III SE].

※ Reportez-vous du Guide du logiciel savoir comment installer et utiliser le logiciel d'édition.

- En ce mode, vous pouvez télécharger des images stockées sur l'appareil photo vers votre PC par le biais du câble USB.
- Il n'y a pas de menu associé au mode PC.
- Lorsque vous connectez l'appareil au PC, assurez-vous que le sélecteur de mode est réglé sur PC et que le voyant de ce dernier est allumé.
- Le témoin (de couleur verte) de la mise au point automatique clignote lors du transfert des fichiers par l'intermédiaire de la connexion USB.



REMARQUES

- Le pilote de stockage USB doit être installé avant d'utiliser le mode PC.
Reportez-vous à la page 90 pour plus de détails sur l'installation du pilote.
- Afin d'économiser les piles, il est recommandé que vous utilisiez un adaptateur CA lorsque l'appareil photo est connecté à un PC.



REMARQUES IMPORTANTES

Attention !

- ▶ Votre nouvel appareil photo de Samsung est un instrument de précision. Bien qu'il soit conçu de manière à résister à l'usure normale, nous vous conseillons de suivre les instructions décrites ci-dessous pour que vous puissiez tirer le maximum de votre appareil photo en matière de service et de fiabilité.

À éviter :

- Les fluctuations d'humidité et de température prononcées.
 - La poussière et la saleté.
 - Les sources de chaleur (lumière directe du soleil ou entreposage dans un véhicule lorsqu'il fait chaud).
 - Les environnements dégageant beaucoup de magnétisme ou générant un excès de vibrations.
 - Les locaux abritant du matériel explosif ou inflammable.
 - Les insecticides, etc.
- ▶ Le sable être particulièrement nuisible aux appareils photo.
 - Des grains de sable ou d'autres particules peuvent gravement nuire au fonctionnement de votre appareil photo. Veuillez tenir votre appareil loin des endroits sableux et ou poussiéreux.
 - ▶ Des températures extrêmes peuvent causer des problèmes.
 - Si vous transportez votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, les circuits électroniques risquent de se couvrir de condensation. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez au moins 60 minutes que la condensation se soit dissipée. L'humidité peut également s'accumuler sur une CF CARD. Si cela arrive, mettez l'appareil hors tension, retirez la carte CF et attendez que la condensation se soit dissipée.



REMARQUE IMPORTANTE

- ▶ Des décharges électriques peuvent se produire si l'appareil numérique n'est pas utilisé pendant une période prolongée. Nous vous conseillons de retirer les piles et la CF CARD si vous ne prévoyez pas d'utiliser votre appareil pendant plusieurs semaines.
- ▶ Si l'appareil photo est exposé à des interférences électroniques, il s'éteint automatiquement pour protéger la CF CARD.
- ▶ Entretien
 - Utilisez une brosse souple (en vente dans les magasins de photographie) pour nettoyer doucement la lentille et les afficheurs LCD. Vous pouvez aussi, au besoin, utiliser des serviettes et un liquide spécialement conçus pour le nettoyage des lentilles.
 - Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux. Tenez cet appareil à l'écart des agents solvants, comme le benzène, les insecticides, les diluants, etc. Ces agents risquent d'altérer la performance de l'appareil et d'endommager son boîtier.
 - Une mauvaise utilisation peut abîmer l'écran LCD. Veillez à ne pas endommager votre appareil en le conservant en tout temps dans son étui protecteur.
- ▶ N'essayez EN AUCUN CAS de démonter ni de modifier votre appareil photo. Il contient des pièces délicates, ainsi que des circuits à haute tension qui peuvent provoquer des chocs électriques.
- ▶ Dans certaines circonstances, une accumulation d'électricité statique peut déclencher le flash. Cela ne nuira pas au bon fonctionnement de l'appareil.
- ▶ Il se peut que l'électricité statique interfère avec le téléchargement des images. Si cela arrive, débranchez et rebranchez le câble USB avant de recommencer le transfert.

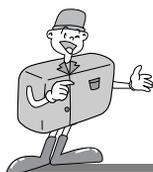


REMARQUE IMPORTANTE

Indicateur d'avertissement

- En cas de problèmes techniques, l'écran LCD affiche un message d'erreur.

Message d'avertissement	Raison	Solution
PAS DE CARTE	<ul style="list-style-type: none">• Pas de CF CARD.• L'appareil photo ne reconnaît pas la CF CARD.	<ul style="list-style-type: none">• Insérez une CF CARD.• Retirez et réinsérez la CF CARD.• Mettez l'appareil hors tension, attendez quelques secondes, puis mettez-le sous tension.
PAS D'IMAGE!	<ul style="list-style-type: none">• Aucune image n'a été enregistrée sur la CF CARD.	<ul style="list-style-type: none">• Prenez des photographies.• Insérez une CF CARD qui contient déjà plusieurs images.
CARTE COMPL. (la carte de mémoire est saturée)	<ul style="list-style-type: none">• La mémoire est insuffisante pour stocker des images.	<ul style="list-style-type: none">• Insérez une nouvelle CF CARD ou supprimez des images pour augmenter la mémoire.
ÉCHEC CARTE! (échec de la carte de mémoire)	<ul style="list-style-type: none">• La CF CARD est défectueuse.	<ul style="list-style-type: none">• Insérez une nouvelle CF CARD.
PILE FAIBLE (pile faible)	<ul style="list-style-type: none">• La capacité des piles est faible.	<ul style="list-style-type: none">• Insérez de nouvelles piles.



AVANT DE S'ADRESSER AU CENTRE DE SERVICES

Vérifiez les éléments suivants

Symptôme	Cause	Solution
L'appareil photo ne s'allume pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Les piles doivent être remplacées. • L'adaptateur CA n'est pas branché. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez de nouvelles piles. • Branchez l'adaptateur CA sur l'appareil photo.
L'appareil s'éteint lors de la prise de vue.	<ul style="list-style-type: none"> • Les piles sont faibles. • L'appareil photo s'est éteint automatiquement. • La fiche de l'adaptateur n'est pas correctement branchée sur l'appareil ou sur la prise murale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Insérez de nouvelles piles. • Appuyez sur la touche ALIMENTATION pour rallumer l'appareil. • Retirez la fiche et réinsérez-la.
Les piles se déchargent trop rapidement.	<ul style="list-style-type: none"> • L'appareil a été utilisé à basse température. • Des piles déjà utilisées et des piles nouvelles se trouvent dans l'appareil. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conservez l'appareil à une température plus chaude. Glissez-la sous votre manteau ou veste et sortez-la seulement pour prendre des photos. • Insérez de nouvelles piles. Veillez à ce qu'elles soient toutes de même type.
L'appareil ne prend pas de photo lorsque la touche d'obturateur est actionnée.	<ul style="list-style-type: none"> • Aucune CF CARD n'est introduite • La CF CARD n'a pas été formatée. • La CF CARD est saturée. • L'alimentation de l'appareil est coupée. • Les piles sont faibles. • Le sélecteur de mode n'est pas réglé correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Mettez l'appareil hors tension, puis insérez la carte de mémoire. • Formatez la carte CF. • Insérez une nouvelle CF CARD. • Allumez l'appareil photo. • Insérez de nouvelles piles. • Placez le sélecteur de mode en mode Prise de vue.



AVANT DE S'ADRESSER AU CENTRE DE SERVICES

Vérifiez les éléments suivants

Symptôme	Cause	Solution
Les images sont floues.	<ul style="list-style-type: none">Le mode de mise au point ne convient pas.	<ul style="list-style-type: none">Si le sujet se trouve à moins de 0,8 m de l'objectif, sélectionnez le mode Prise de vue macro.Choisissez le mode Mise au point fixe lorsque le mode Mise au point automatique ne se prête pas à la distance.
Le flash ne fonctionne pas.	<ul style="list-style-type: none">Le mode FLASH DÉACTIVÉ a été sélectionné.	<ul style="list-style-type: none">Annulez le mode FLASH DÉACTIVÉ.
L'affichage de la date et de l'heure est incorrect.	<ul style="list-style-type: none">Soit la date et l'heure ont été définies incorrectement, ou l'appareil a basculé sur les valeurs par défaut.	<ul style="list-style-type: none">Réglez la date et de l'heure correctement. Reportez-vous à la page 24.
Les touches de l'appareil photo ne réagissent pas.	<ul style="list-style-type: none">Défaillance de l'appareil photo.	<ul style="list-style-type: none">Retirez et réinsérez les piles, puis mettez l'appareil sous tension.
Erreur de CF CARD.	<ul style="list-style-type: none">Le format de la CF CARD ne convient pas.	<ul style="list-style-type: none">Formatez la CF CARD à nouveau. Reportez-vous à la page 67.
Les couleurs de l'image différent de celles de la scène originale.	<ul style="list-style-type: none">Le réglage de l'ÉQUILIBRE DES BLANCS n'est pas correct.	<ul style="list-style-type: none">Corrigez l'ÉQUILIBRE DES BLANCS. Reportez-vous à la page 50.
Les images sont trop claires.	<ul style="list-style-type: none">Les images sont surexposées.	<ul style="list-style-type: none">Reportez-vous à la page 47.



AVANT DE S'ADRESSER AU CENTRE DE SERVICES

Symptôme	Cause	Solution
Les images sont floues.	<ul style="list-style-type: none"> La lentille ou l'écran LCD sont tachés ou sales. 	<ul style="list-style-type: none"> Nettoyez la lentille ou l'écran LCD (reportez-vous à la section traitant de ce sujet en page 81).
La DATE et l'HEURE n'apparaissent pas sur l'image.	<ul style="list-style-type: none"> Les photos ont été prises sans que la fonction d'impression de la date et de l'heure ait été activée. 	<ul style="list-style-type: none"> Activez la fonction d'impression de la date et de l'heure. Reportez-vous à la page 71.
Absence d'image sur l'écran du moniteur externe.	<ul style="list-style-type: none"> La connexion de l'appareil photo au moniteur externe a échoué. La CF CARD contient probablement des fichiers corrompus. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les câbles de connexion. Insérez la CF CARD qui contient les bons fichiers.
Impossible de trouver le fichier « Removable Disk » (disquette amovible) à l'aide de l'Explorateur du PC.	<ul style="list-style-type: none"> Le câble n'est pas branché correctement. L'appareil photo n'est pas allumé. Votre appareil manque de piles, les piles sont déchargées ou l'adaptateur CA n'est pas branché. Votre ordinateur tourne sous un système d'exploitation autre que Windows 98, 2000, ME ou XP. Ou votre ordinateur ne supporte pas la norme USB. Le pilote USB n'est pas installé. Le sélecteur de mode n'est pas réglé sur Mode PC. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez la connexion. Allumez l'appareil photo. Insérez de nouvelles piles ou vérifiez la connexion de l'adaptateur. Installez Windows 98, 2000, ME ou XP Installez le pilote de stockage USB Réglez le sélecteur de mode sur Mode PC.



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Capteur d'image	Type	1/1.8" CCD
	Nombre de pixels réels	Environ 3,2 mégapixels
	Nombre total de pixels	Environ 3,3 mégapixels
Objectif	Distance focale	f = 7,0 mm ~ 21,0mm (pellicule 35 mm équivalent à 34 ~ 102 mm)
	N° F	F2.6 ~ F4.7
	Zoom numérique	Mode image fixe : 1,5X, 2X Mode Lecture : Petit 1,5X ; moyen 1,5X ~ 3X (par incréments de 0,5X) ; grand et photo 1,5X ~ 5X (par incréments de 0,5X)
Viseur	Viseur optique	Viseur optique à image réelle
	Écran LCD	TFT LCD 1,5 po (117,600 points, 490x240)
Mise au point	Type	Mise au point automatique TTL (à-travers-l'objectif) (1,0 m, 2,5 m à l'infini)
	Plage	Normal : 0,8 m ~ infini Macro : 0,2 m ~ 0,8 m
Obturbateur	Type	Obturbateur mécanique et électronique
	Vitesse	4 ~ 1/2,000 sec.
Exposition	Commande	Programme AE (mesure moyenne pondérée centrale / centre)
	Compensation	±2 EV (par incréments de 0,5 EV)
	Équivalent ISO	Automatique, 100, 200, 400
Flash	Modes	Auto flash / Réduction de l'effet yeux rouges / Flash de contre-jour / Flash désactivé
	Portée (ISO AUTO)	Grand angle : 0,2 ~ 3,0 m ; télézoom : 0,2 ~ 2,0 m
	Durée du rechargement	Environ 7 secondes
NETTETÉ		Contours doux / contours normaux / contours nets
Effet		Normal / noir et blanc / sRGB / coucher du soleil
Équilibre des blancs		Auto / lumière du jour / fluorescence / tungstène
Prise de vue	Image fixe	Modes : Fixe / En rafale
	Photo de nuit	Paysage / Portrait
	Image animée	Avec voix Taille : 320x240
Retardateur		10 sec.
Stockage	Support	Carte CompactFlash ^{MD} (garantie d'un maximum de 512 Mo)
	Format de fichier	Image fixe : JPEG (DCF), DPOF Image animée : AVI (MJPEG)
	Taille d'image	Grande : 2048x1536 pixels ; photo : 2048x1360 pixels moyenne : 1024x768 pixels ; petite : 512x384 pixels



CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

Capacité de mémoire par rapport à la qualité (16/32 MB)	Grand format : Super fine 9/19, Fine 19/39, Normale 29/59 Format photo : Super fine 10/22, Fine 22/45, Normale 32/66 Format moyen : Super fine 38/77, Fine 75/153, Normale 110/225 Petit format : Super fine 163/333, Fine 269/547, Normale 377/767 * Ces chiffres proviennent des mesures effectuées par Samsung dans des conditions normales. Ils peuvent varier selon les paramètres choisis et les conditions dominantes lors de la prise de vue.
Lectures d'images	Image unique / miniature / diaporama
Interface	Connecteur de sortie numérique : USB Sortie vidéo : NTSC / PAL (au choix) Audio : Mono Connecteur d'alimentation en CA : 6,0 V
Source d'alimentation	4 piles alcalines AA / 4 piles Ni-MH / 2 piles CR-V3 Adaptateur CA (facultatif)
Dimensions (W x H x D) :	114x70x49,9 mm / 4.5x2.8x2.0 po
Poids	240 g / 9,0 oz (sans piles et carte de mémoire)
Logiciels	Pilote de stockage (Windows 98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.x ou ultérieur)
	Pilote de l'appareil photo MGI PhotoSuite, Digimax Viewer

Configuration système requise	Digimax 350SE
Pour Windows	PC doté d'au moins un processeur MMX Pentium 233 MHz (XP : Pentium II 300 MHz) Windows 98/98SE/2000/ME/XP Minimum 32 Mo RAM (XP : 128 Mo) Espace disque dur libre de 140 MB Port USB Lecteur CD-ROM pixels 800x600 ; écran couleur à 16 bits (écran couleur à 24 bits recommandé)
Pour Macintosh	Power Mac G3 ou supérieur Mac OS 9 or supérieur Minimum 64 Mo RAM Espace disque dur libre de 110 MB Port USB Lecteur CD-ROM QuickTime v. 4.0 ou supérieur pour les images animées

※ Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.



MANUEL DU LOGICIEL

Veuillez lire attentivement le guide de l'utilisateur avant d'utiliser l'appareil

► Remarques concernant le logiciel.

- Les logiciels ci-inclus comprennent un pilote pour votre appareil photo et un logiciel d'édition compatible avec Windows.
- Vous ne pouvez, en aucun cas, reproduire tout ou partie ni du logiciel ni du manuel de l'utilisateur.
- Le copyright du logiciel et du manuel de l'utilisateur vous est concédé uniquement à des fins d'utilisation avec l'appareil photo.
- Dans l'éventualité hautement improbable d'un défaut de fabrication, Samsung s'engage à réparer l'appareil photo ou à le remplacer par un autre.
Toutefois, Samsung ne peut, d'aucune manière que ce soit, être tenu responsable des dommages causés en raison d'un usage inapproprié de l'appareil photo.
- L'utilisation d'un PC artisanale ou d'un PC non garanti par le fabricant n'est pas couverte par la garantie qui accompagne votre produit Samsung.
- Avant de lire le présent manuel de l'utilisateur, vous devez être familiarisé avec le fonctionnement de base d'un PC et de son système d'exploitation (O/S).
 - ※ Windows est une marque déposée de Microsoft.
 - ※ Macintosh et Mac sont des marques déposées d'Apple Computer, USA.

À propos des logiciels

► Pilote de stockage USB

- Cet appareil photo utilise un pilote de stockage USB et tient lieu d'un lecteur de carte USB. Après avoir installé le pilote et connecté l'appareil à votre PC, vous pouvez cliquer sur [Removable Disk] (disque amovible), [Windows Explorer] ou [My computer] (Mon poste de travail).

Le pilote de stockage USB n'est compatible qu'avec Windows.

Le CD-ROM de l'application ne contient pas de pilote USB pour MAC. puisque celui-ci est intégré en natif dans le Mac OS 9.x.

► Digimax Viewer

- Vous avez la possibilité de visualiser les images stockées sur la CF CARD directement sur le moniteur du PC. Dans Digimax Viewer, vous pouvez copier, déplacer ou effacer vos images, ou encore agrandir ou réduire leur taille. Compatible uniquement avec Windows.

► MGI PhotoSuite III SE

- Logiciel d'édition destiné aux images téléchargées. Compatible uniquement avec Windows.



INSTALLATION DU LOGICIEL POUR WINDOWS

Installation du logiciel

- Lorsque vous placez le pilote CD-ROM fourni avec votre appareil photo dans votre ordinateur, les installations suivantes s'exécutent automatiquement.



1. Pilote : Cela permet l'importation des images stockées dans l'appareil photo vers un PC ou vice versa.
 - Installation du pilote sous Windows : reportez-vous à la page 90.
 - Installation du pilote sur Macintosh : reportez-vous à la page 117.
2. Logiciel de visualisation d'images : Digimax Viewer (reportez-vous à la page 92).
3. Application : MGI PhotoSuite III SE : logiciel d'édition d'images Reportez-vous à la page 94.
4. Lien Web : Vous pouvez accéder au site Web de Samsung en cliquant sur le lien mentionné ci-dessous.
 - <http://www.samsungcamera.com> : anglais
 - <http://www.samsungcamera.co.kr> : coréen



Bon à savoir

- Vérifiez la configuration système requise (voir page 87) avant d'installer le pilote.
- Selon la puissance de votre ordinateur, l'exécution du programme d'installation automatique peut prendre de 5 à 10 secondes. Si une des trames ne s'affiche pas, exécutez [Windows Explorer] et sélectionnez [Samsung.exe] dans le dossier racine du CD-ROM.

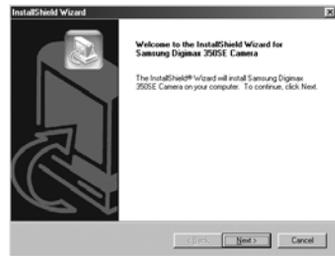


INSTALLATION DU LOGICIEL POUR WINDOWS

Installation du pilote USB sous Windows

Vous devez d'abord installer le pilote avant de pouvoir utiliser cet appareil photo avec un PC. Une fois le pilote installé, vous pouvez transmettre les images au PC afin de les retoucher à l'aide du logiciel d'édition.

1 Cliquez sur l'icône du [Storage Driver] (pilote de stockage) dans la trame d'exécution automatique. La fenêtre de l'Assistant d'installation de Windows apparaît à l'écran. Cliquez sur [Next >] (suivant).



2 L'installation du pilote de stockage [Storage Driver] s'amorce.



3 L'installation est terminée. Cliquez sur [Yes, I want to restart my computer now.] (oui, je souhaite redémarrer mon ordinateur maintenant) pour redémarrer votre PC.





INSTALLATION DU LOGICIEL POUR WINDOWS

Installation du pilote USB sous Windows

- Une fois le redémarrage terminé, reliez votre appareil photo au PC à l'aide d'un câble USB.
- Mette l'appareil sous tension et placez le sélecteur de mode en mode PC. Le message [Found New Hardware Wizard] (assistant d'ajout de nouveaux périphériques détecté) apparaît à l'écran et l'ordinateur établit la liaison avec l'appareil. Si votre PC OS (système d'exploitation du PC) est sous Windows 98/98SE, l'assistant [Found New Hardware Wizard], se lance deux fois. Veillez à ne pas fermer cette fenêtre ([Found New Hardware Wizard]) pendant que le programme est en cours d'exécution.
- L'installation du pilote USB est terminée. Ensuite, [Removable Disk] (disque amovible) s'affiche sous [My Computer] (mon poste de travail).



Remarque

- Vous devez d'abord installer le pilote de l'appareil photo avant de connecter celui-ci au PC.
- Si vous connectez votre appareil photo au PC avant d'avoir installé le pilote, le message [Found New Hardware Wizard] s'affiche. Dans ce cas, annulez le message [Found New Hardware Wizard] et déconnectez l'appareil du PC. Installez d'abord le pilote de l'appareil photo, puis reconnectez ce dernier au PC. Pour savoir comment établir une liaison entre votre appareil photo et un PC, reportez-vous à la page 97.
- Une fois le pilote installé, il faut que vous redémarriez votre ordinateur.
- Au cas où l'ordinateur ne trouverait pas le pilote, réinstallez celui-ci en suivant les étapes ci-dessus :
 - Supprimez le pilote de l'appareil, puis réinstallez-le.
 - Reportez-vous à la section « Foire aux questions » pour connaître la solution susceptible de résoudre le problème.
- Ne cliquez pas une deuxième fois sur le menu [Storage Driver] (pilote de stockage) dans la trame d'exécution automatique. Ceci pourra supprimer le pilote de l'appareil photo.
- Si vous possédez un processeur VIA (vérifiez le contrôleur d'hôte USB), téléchargez l'application corrective depuis le site Web de Samsung :
<http://www.samsungcamera.com>



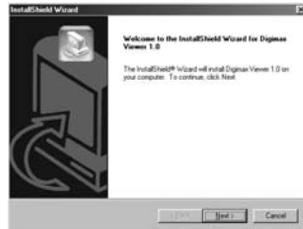
INSTALLATION DU LOGICIEL POUR WINDOWS

Installation du Digimax Viewer

Ce logiciel n'est compatible qu'avec Windows.

1 Dans la fenêtre d'exécution automatique, cliquez sur le [Digimax Viewer].

2 La fenêtre du programme d'installation s'affichera (voir l'illustration ci-contre). Cliquez sur [Next] (suivant).



3 La fenêtre du Contrat de licence du logiciel s'affiche alors. Si vous consentez à être lié par les dispositions du contrat, cliquez sur [Yes] (oui) pour passer à la prochaine étape. Dans le cas contraire, cliquez sur [No] (non). L'installation du logiciel sera interrompue.



4 Sélectionnez le dossier de destination et cliquez sur [Next].





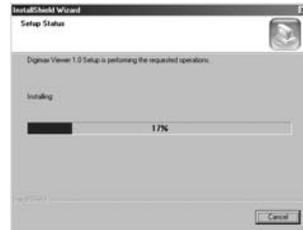
INSTALLATION DU LOGICIEL POUR WINDOWS

Installation du Digimax Viewer

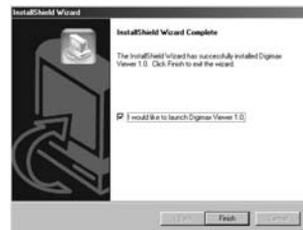
5 Sélectionnez le dossier Programmes et cliquez sur [Next].



6 La fenêtre État d'installation s'affiche à l'écran.



7 L'installation est terminée. Si vous souhaitez que ce programme s'ouvre automatiquement chaque fois que vous connectez l'appareil photo à un PC, cliquez la case à cocher [I would like to launch Digimax Viewer] (je désire lancer Digimax Viewer). Ensuite, cliquez sur [Finish] (terminé).





INSTALLATION DU LOGICIEL POUR WINDOWS

Installation de MGI PhotoSuite III SE

1 Cliquez sur l'icône de MGI PhotoSuite III SE.

2 Sélectionnez une langue.



3 La fenêtre de Bienvenue apparaît à l'écran. Cliquez sur [Next >] afin de passer à l'étape suivante.



4 La fenêtre du Contrat de licence du logiciel s'affiche alors.

Si vous acceptez les dispositions du contrat, cliquez sur [Yes] pour passer à l'étape suivante. Dans le cas contraire, cliquez sur [No]. L'installation du logiciel sera interrompue.





INSTALLATION DU LOGICIEL POUR WINDOWS

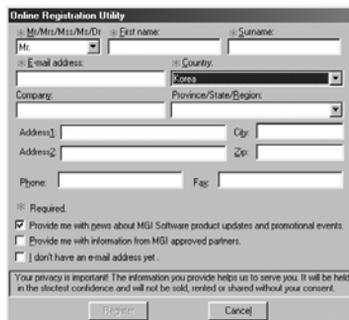
- 5 Sélectionnez le type d'installation.
- Full : tous les fichiers du logiciel s'installent sur le disque dur.
 - Custom : seuls les fichiers de votre choix s'installent sur le disque dur.



- 6 La fenêtre Copier les fichiers s'affiche à l'écran. Cliquez sur [Next >] afin de lancer l'installation.



- 7 La fenêtre d'enregistrement de votre logiciel s'ouvre afin de compléter l'installation.
- Register : envoyez vos coordonnées à MGI à des fins d'enregistrement.
 - Cancel : cette option vous permet de vous enregistrer à une date ultérieure.





INSTALLATION DU LOGICIEL POUR WINDOWS

8 L'installation est terminée.



- Si l'installation a réussi, le fichier « Exécution automatique » (Autoplay) est automatiquement enregistré dans la liste des programmes du Démarrateur comme illustré ci-contre.





CONNEXION DE L'APPAREIL PHOTO SOUS WINDOWS

Branchement du câble USB sous Windows

- Pour pouvoir télécharger vos images, vous avez besoin de Windows 98 ou d'une version supérieure et d'un port USB sur votre ordinateur.

- 1 Branchez une extrémité du câble USB sur le port USB de votre ordinateur.
- 2 Branchez l'autre extrémité du câble sur le port USB de votre appareil photo.
- 3 Réglez le sélecteur de mode sur ().
- 4 Mettez l'appareil photo sous tension.



Disque amovible

- Afin de pouvoir utiliser votre appareil photo comme disque amovible, installez le pilote USB.
- 1 Avant d'allumer votre appareil photo, connectez l'appareil au PC à l'aide du câble USB. Ensuite, placez le sélecteur de mode en mode PC.
 - 2 Cliquez sur l'icône [My Computer] (Poste de travail) ou ouvrez votre [Windows Explorer] (Explorateur de Windows), puis cliquez sur [Removable Disk] (disque amovible).
 - 3 Vous pouvez transférer les fichiers d'image stockés sur le disque amovible vers votre PC.



DISQUE AMOVIBLE



Remarque

- ▶ Information importante concernant l'utilisation du disque amovible
 - L'indicateur du disque amovible [Removable Disk] ne s'affiche pas lorsque l'appareil est mis hors tension.
 - Nous vous recommandons que vous copiez vos images vers le PC pour pouvoir les visualiser. Si vous ouvrez les images directement sur le disque amovible, vous risquez d'être déconnecté.
 - Lorsque vous téléchargez des images du PC vers l'appareil, assurez-vous que les noms de fichier sont différents de ceux qui se trouvent sur la CF CARD. Dans le cas des fichiers portant le même nom mais dont l'extension est différente (p. ex. : S3500001.jpg / S3500001.avi), les fichiers *.JPG apparaissent en premier. De plus, si vous effacez ce fichier, tous les autres au même nom seront également effacés.
 - Lorsque vous essayez de télécharger sur le disque amovible une image qui n'a pas été prise avec cet appareil, le message ERROR FILE apparaît sur l'écran LCD en mode LECTURE, et, en mode VIGNETTES, aucune image n'est affichée.
 - Le voyant vert à côté du viseur optique clignote lorsque le transfert d'un fichier entre le PC et l'appareil photo a lieu. Le voyant clignote également lorsqu'un fichier est copié ou supprimé. Ne débranchez pas le câble USB ni ne bougez le sélecteur de mode pendant que le voyant clignote. Cliquez sur l'icône [Unplug our Eject Hardware] (Déconnecter le périphérique ou éjecter le CD-ROM) située sur la barre des tâches. Si votre PC tourne sous Windows 2000, veuillez surveiller ce qui suit :
 1. Suppression d'un fichier d'image sur le disque amovible : le voyant vert continue de clignoter environ 10 secondes après que le fichier a été supprimé sur le PC.
 2. Transfert de fichiers d'image entre le PC et le disque amovible : Le voyant vert clignote à nouveau pendant 15 à 20 secondes.Le transfert n'est pas terminé tant et aussi longtemps que le voyant clignote.
 - Lorsque vous téléchargez une image accompagnée d'un enregistrement audio, il faut que vous téléchargez non seulement le fichier JPG, mais aussi le fichier WAV. Par exemple, si vous téléchargez le fichier S3500001.wav vers l'appareil photo, vous devez également télécharger le fichier S3500001.jpg.





DISQUE AMOVIBLE

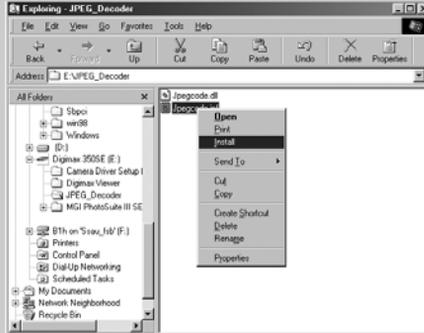


Bon à savoir

Lorsqu'une image animée qui a été téléchargée ne peut être lue, suivez les instructions ci-dessous.

[Solution 1] Installez le JPEG_Decoder.

1. Insérer le CD du pilote dans le lecteur CD-ROM.
2. Ouvrez l'Explorateur Windows [Windows Explorer] et cliquez deux fois sur le dossier JPEG_Decoder dans le dossier de votre lecteur CD-ROM.
3. Dans le dossier JPEG_Decoder, sélectionnez [Jpegcode.inf] et cliquez dessus avec le bouton droit de la souris. Ensuite, cliquez sur [Install], et le code de décompression vidéo s'installe automatiquement.



[Solution 2] Installez QuickTime.

- QuickTime est une marque déposée d'Apple Computer, Inc. Vous pouvez télécharger gratuitement ce logiciel depuis :
<http://www.apple.com/quicktime/download>.



UTILISATION DU LOGICIEL

Digimax Viewer

Ce logiciel n'est compatible qu'avec Windows.

Pour ouvrir Digimax Viewer, suivez le chemin d'accès en cliquant sur [Start → Programs → Samsung → Digimax Viewer 1.0 → Digimax Viewer 1.0]. Le logiciel Digimax Viewer 1.0 s'ouvrira par la suite.

- Les images stockées s'afficheront en format timbre-poste.
- Vous pouvez facilement copier, déplacer ou effacer les images stockées.



Si vous sélectionnez l'option Lancement automatique, ce programme s'exécute automatiquement tout en étant capable de reconnaître l'appareil photo.



* Pour en savoir davantage, reportez-vous au menu [Help] (aide) du Digimax Viewer.



UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

Ce logiciel n'est compatible qu'avec Windows.

Cliquez sur [Start → Programs → MGI PhotoSuite III SE → MGI PhotoSuite III SE] afin d'ouvrir MGI PhotoSuite III SE.





UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

► Présentation de la fenêtre de Bienvenue

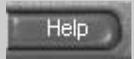
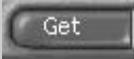
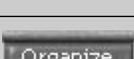
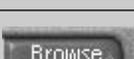
	<p>Get</p> <p>Récupérez vos images.</p>
	<p>Prepare</p> <p>Ce module vous propose plusieurs manières d'éditer vos photos.</p>
	<p>Compose</p> <p>Il existe une foule de façons amusantes, créatrices et intéressantes qui vous permettent d'agrémenter vos photos.</p>
	<p>Organize</p> <p>Triez vos photos et rangez-les dans des albums ou des fichiers d'autres médias.</p>
	<p>Share</p> <p>Sauvegardez vos photos et montrez-les à votre famille et à vos amis.</p>
	<p>Print</p> <p>Imprimez vos photos sur papier.</p>



UTILISATION DU LOGICIEL

◆ Présentation de la barre de navigation



	Back Retour à l'étape précédente.
	Home Retour à la fenêtre de Bienvenue.
	Help Fenêtre des messages d'aide.
	Get Cette option vous permet de récupérer vos images.
	Prepare Ce module vous propose plusieurs manières d'éditer vos photos.
	Compose Il existe une foule de façons amusantes, créatrices et intéressantes qui vous permettent d'agrémenter vos photos.
	Organize Triez vos photos et rangez-les dans des albums ou des fichiers média.
	Share Sauvegardez vos photos et montrez-les à votre famille et à vos amis.
	Print Imprimez vos photos sur papier.
	Browse Naviguez sur le site Web.



UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

GET : Récupérer vos images.

► Récupérer des images depuis l'ordinateur

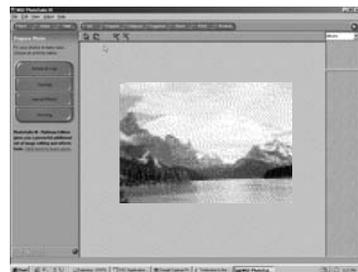
1 Afin de récupérer des images, cliquez sur la zone [Get] soit dans la fenêtre de Bienvenue, soit dans la barre de Navigation. Cliquez sur [Computer] dans la liste des options affichées dans le panneau des activités.



2 La fenêtre de sélection Ouvrir fichier apparaît. Choisissez le fichier d'image souhaité et cliquez sur [open].



3 La fenêtre de Bienvenue passe à l'étape suivante, et l'image sélectionnée est affichée.





UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

- ▶ Récupération des images depuis l'appareil photo numérique.



Remarque

· Lorsque vous reliez l'appareil photo à un PC, suivez les instructions dans l'ordre indiqué cidessous :

1. Réglez le sélecteur de mode à la position PC.
2. Allumez l'appareil photo.
3. Branchez le câble USB.

※ Pour plus d'informations à ce sujet, reportez-vous à la page 97.

- 1 Afin de récupérer des images, cliquez sur le bouton [Get] sur l'écran de Bienvenue ou sur la barre de Navigation. Cliquez sur [Computer] dans la liste des options affichées dans le panneau des activités.



- 2 La fenêtre de sélection Ouvrir fichier apparaît. Cliquez sur [Look in:] afin de sélectionner le disque amovible (:), puis cliquez sur [open] pour afficher la fenêtre Ouvrir un fichier.





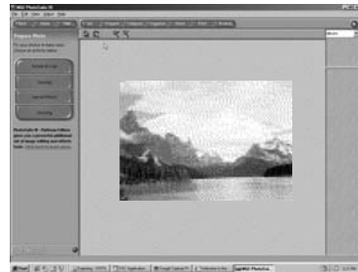
UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

- 3 Sélectionnez le dossier [Dcim -> 100sscam].
Ensuite, choisissez l'image souhaitée et cliquez sur [Open].



- 4 La fenêtre de Bienvenue s'efface, et l'image sélectionnée est affichée.



Références

Lorsque vous utilisez un appareil photo Digimax, la liste des options ne contient que les options [Computer] et [Album]. Vous avez la possibilité de recevoir des images à partir l'appareil photo.



[Ordinateur et Album seulement]



UTILISATION DU LOGICIEL

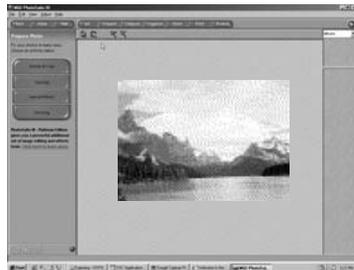
MGI PhotoSuite III SE

► Récupération d'images depuis l'Album.

1 Afin de récupérer des images, cliquez sur le bouton [Get] dans la fenêtre de Bienvenue et dans la barre de Navigation. Cliquez sur [Album] parmi la liste des options affichées dans le panneau des activités.

2 Après avoir sélectionné Album dans Choisir un album photos, cliquez sur une image, puis cliquez sur [Open].

3 La fenêtre de Bienvenue s'efface, et l'image sélectionnée est affichée.



※ Pour plus d'informations sur la création d'un album, reportez-vous à la page 111.



UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

PREPARE

Lors du chargement des images, le logiciel passe automatiquement à l'étape Préparation.

■ Options du menu [PREPARE]

• **Rotate & Crop**

Vous pouvez, entre autres, faire pivoter, inverser ou découper les images à votre gré.

• **Touchup**

Ce menu vous propose aussi d'autres options, comme, par exemple, supprimer l'effet yeux rouges et les imperfections.

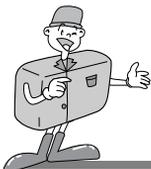
• **Special Effects**

Si vous le souhaitez, vous pouvez appliquer des effets spéciaux.

• **Stitching**

Cette fonction vous permet de joindre des photos les unes aux autres en vue de créer l'effet d'un vaste panorama.





UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

COMPOSE

Cette option vous permet, entre autres fonctions, de combiner des images et d'y ajouter du texte.

■ Étapes du menu [COMPOSE]

- **Collages** : Un collage consiste en une série de photos ou sections de photos agencées sur un arrièreplan commun.
- **Photo Layouts** : L'option Mise en forme des photos vous offre de nombreuses possibilités d'agencement.
- **Cards & tags** : Servez-vous de vos photos pour créer des étiquettes pour cadeaux, des cartes de souhaits, des invitations, des cartes postales et des cartes sportives.
- **Calendars** : Utilisez vos photos pour créer des calendriers (mensuels, trimestriels, saisonniers et annuels).
- **Collections** : Les photos peuvent aussi servir à la création d'éléments destinés à un usage commercial.

Agrémentez vos photos avec des cadres et des bordures à l'aide des modèles prédéfinis.





UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

ORGANIZE

Triez vos photos et rangez-les dans des albums ou des fichiers d'autres médias.

■ Options du menu [ORGANIZE]

- ① Choisissez un album photos à visualiser ou à éditer.

Select Album : Pour créer un album, cliquez sur [Organize] dans la fenêtre de Bienvenue ou sur la barre de navigation.

Album. : Ouvrez l'Album Principal.

- ② Choisissez une photo, puis sélectionnez une des options suivantes :

Open : cette option ouvre la photo choisie.

Delete : cette option supprime la photo choisie.

Properties.. : cette option vous permet de consulter les détails concernant la photo choisie.

- ③ Sélectionnez une option afin de gérer votre album.

Add : Cliquez sur [Add] afin d'ajouter une image à votre album.

Sort : Cliquez sur [Sort] afin de classer les images enregistrées.

Search : Cliquez sur [Search] afin d'effectuer une recherche parmi les images enregistrées.

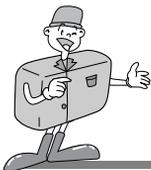
Reset : Cliquez sur [Reset] afin de revenir aux paramètres antérieurs.

Update : Cliquez sur [Update] afin de mettre à jour les images.

Create Slide Show.. : Cliquez sur [Create Slide Show] afin de réaliser un diaporama.

Always start on this page : Si vous sélectionnez cette option, le logiciel démarrera toujours dans [Organize].





UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

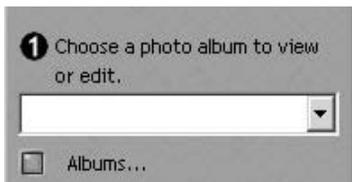
► Création d'un album

1 Pour créer un album, cliquez sur la zone [Organisation] dans la fenêtre de Bienvenue ou sur la barre de Navigation.

2 Cliquez sur [Album] dans ① Choisissez un album photos à visualiser ou à éditer.

3 La fenêtre de l'Album Principal s'affiche. Ensuite, cliquez sur [New..].

4 Tapez le nom que vous souhaitez donner au nouvel album dans la fenêtre Nouvel album et cliquez sur [OK]. Un nouvel album est créé.





UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

SHARE

► Sauvegarde des images

1 Sauvegarde ou partage des images.
■ Options du menu [SHARE]

• **Save**

Sauvegarde du fichier en cours en conservant son nom et son chemin d'accès actuels.

• **Save As**

Attribution d'un nouveau nom ou d'un nouveau chemin d'accès au fichier.

• **Send E-mail**

Envoi d'images par courrier électronique.

• **Slide Show**

Affichage des photos en mode diaporama.



2 Cliquez sur [SAVE] et la fenêtre projet Sauvegarde apparaît à l'écran. Tapez le nom de fichier et cliquez sur [Save] afin de Sauvegarder une image.





UTILISATION DU LOGICIEL

MGI PhotoSuite III SE

PRINT

► Impression des images

1 Vous avez la possibilité d'imprimer vos images.

■ Options du menu [PRINT]

• Print

Impression des images.

• Print Multiples

Impression de plusieurs copies d'une photo, d'un projet photographique ou d'une copie de toutes les photos d'un album selon un modèle prédéfini.



2 Choisissez l'imprimante, l'orientation, la taille et le nombre de copies souhaités. Vous pouvez alors lancer la commande d'impression.



Références

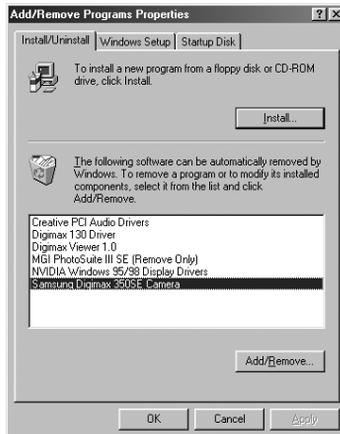
Pour plus d'informations à ce sujet, reportez-vous au fichier Aide dans le menu [Help → MGI PhotoSuite III help].



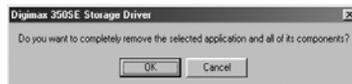
SUPPRESSION DU PILOTE USB SOUS WINDOWS

Suppression du pilote USB sous Windows

1 Cliquez sur l'icône [Add/Remove programs] dans le panneau de configuration.



2 Après avoir sélectionné [Samsung Digimax 350SE Camera], cliquez sur [Add/Remove], et la boîte de dialogue suivant s'affiche.



3 Cliquez sur [OK] et le pilote USB sera supprimé automatiquement.



SUPPRESSION DU PILOTE USB SOUS WINDOWS



Bon à savoir

Si vous utilisez Windows 2000/ME/XP, suivez les étapes ci-dessous pour supprimer le pilote USB.

1. Connecté l'appareil photo au PC. Mettez l'appareil sous tension et réglez-le sur mode PC.
2. Suivez les instructions ci-dessus pour supprimer [Samsung Digimax 350SE Camera] dans l'onglet [Add/Remove programs].
3. Cliquez sur l'icône [Unplug or Eject Hardware] dans la barre des tâches.

Cliquez sur [Stop] dans la fenêtre [Unplug or Eject Hardware]. Ensuite, cliquez sur [OK] dans la nouvelle fenêtre qui s'ouvre.



4. Cliquez sur [System] dans le panneau de configuration.

Parcourez de chemin d'accès [Device Manager → Universal serial bus controller → Samsung USB Mass Storage Device], puis cliquez avec le bouton droit de la souris sur le dernier élément. La fenêtre suivante s'affiche alors à l'écran.

Cliquez sur [Remove] afin de supprimer le pilote USB. Redémarrer votre ordinateur.





CONNEXION DE L'APPAREIL PHOTO SOUS MAC

Branchement du câble USB sur Macintosh

- Le port USB se trouve soit sur le Macintosh, soit sur le clavier.

- 1 Branchez une extrémité du câble USB sur le port USB du Macintosh.
- 2 Branchez l'autre extrémité du câble sur le port USB de votre appareil photo.
- 3 Réglez le sélecteur de mode sur ().
- 4 Mettez l'appareil photo sous tension.





INSTALLATION ET UTILISATION DU PILOTE USB SUR MAC.

Installation du pilote USB sur Mac

- 1 Pour les MAC, Samsung ne fournit pas de pilote USB, car celui-ci est compris dans le système d'exploitation.
- 2 Vérifiez la version de votre MAC OS (système d'exploitation du MAC). Cet appareil photo est compatible avec MAC OS 9.X ou supérieur.



Remarque

Avant de connecter votre appareil au MAC, vérifiez que la CF CARD est bel et bien insérée dans son logement.

- 3 Connectez l'appareil à votre Macintosh. Ensuite, mettez l'appareil sous tension et réglez-le sur mode PC.
- 4 Une nouvelle icône (sans nom) s'affiche sur le bureau aussitôt que la connexion de l'appareil photo au MAC s'établit.

Utilisation du pilote USB pour MAC

- 1 Cliquez deux fois sur la nouvelle icône (sans nom) se trouvant sur le bureau. Le dossier dans la carte de mémoire apparaît alors à l'écran.
- 2 Sélectionnez le fichier d'image pour le copier ou le déplacer vers le dossier de votre choix sur le MAC.



FOIRE AUX QUESTIONS

À propos de la norme USB

- Veuillez vérifier les éléments suivants si la connexion USB est défectueuse.

[Scénario 1] L'alimentation de l'appareil est coupée.

→ Allumez l'appareil photo.

Nous vous conseillons d'utiliser un adaptateur CA. Assurez-vous que votre appareil photo est en mode PC. Si vous utilisez des piles, vérifiez le niveau de charge.

[Scénario 2] Le sélecteur de mode n'est pas en position PC.

→ Tournez le sélecteur de mode sur la position PC.

L'interface PC n'est disponible qu'en mode PC.

[Scénario 3] Le pilote USB n'est pas installé correctement.

→ Installez le pilote USB correctement. Reportez-vous aux pages 90.

[Scénario 4] Le câble USB n'est pas branché ou les spécifications du câble utilisé ne conviennent pas à la norme USB.

→ Utilisez un câble dont les spécifications conviennent à la norme USB.

[Scénario 5] La CF CARD n'est pas installée ou l'appareil photo ne reconnaît pas la CF CARD.

→ Mettez l'appareil photo hors tension et réinsérez la CF CARD.

[Scénario 6] Parfois il arrive que l'ordinateur ne reconnaisse pas l'interface USB.

→ Installez le pilote USB correctement.

Mettez l'appareil photo hors tension et débranchez le câble USB.

Ensuite, rebranchez le câble et remettez l'appareil photo sous tension.

Maintenant, l'ordinateur reconnaît le câble USB.



FOIRE AUX QUESTIONS

À propos de la norme USB

- [Scénario 7] Une erreur inopinée s'est produite au cours du transfert d'un fichier.
- Mettez l'appareil photo hors et sous tension. Ensuite, redémarrer le transfert du fichier.
- [Scénario 8] Comment puis-je savoir si mon ordinateur prend en charge l'interface USB ?
- Vérifiez si l'ordinateur ou le clavier est doté d'un port USB.
 - Vérifiez la version de votre système d'exploitation (OS). L'interface USB n'est disponible que sous Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP ou supérieur.
 - Cochez la case [Universal serial bus controller] dans l'onglet du Gestionnaire de périphériques.
- Pour activer le [Universal serial bus controller], suivez les étapes suivantes :
- Win 98/ME : Parcourez le chemin d'accès [start → setting → controller → system → Device Manager → Universal serial bus controller].
- Win2K : Parcourez le chemin d'accès [start → setting → controller → system → Hardware → Device Manager → Universal serial bus controller].
- Win XP : Parcourez le chemin d'accès [start → Control Panel → Performance and Maintenance → system → Hardware → Device Manager → Universal Serial Bus controller].
- Lorsque vous cliquez sur le dernier élément, le Contrôleur d'hôte USB et le Concentrateur USB racine devraient s'afficher.
- Si toutes les conditions mentionnées ci-dessus sont remplies, votre ordinateur peut prendre en charge l'interface USB.
- [Scénario 9] Connexion de l'appareil photo à l'aide d'un concentrateur USB
- Si vous vous servez d'un concentrateur USB, vérifiez d'abord que celui-ci est compatible avec votre PC pour vous épargner des problèmes de connexion. Chaque fois que cela est possible, connectez l'appareil au PC directement.
- [Scénario 10] Est-ce que d'autres câbles USB sont branchés sur le PC ?
- Il se peut que l'appareil photo ne fonctionne pas correctement s'il y a d'autres câbles USB qui sont déjà branchés sur PC. Dans ce cas, débranchez les autres câbles USB et ne branchez que celui pour l'appareil photo.



SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.
OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION
145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWON-
GU, SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA 462-121
TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099
FAX : (82) 31-740-8398, 8399

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.
HEADQUARTERS
40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS, NJ07094
TEL : (1) 201-902-0347
FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE
18600 BROADWICK ST.,
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220
TEL : (1) 310-537-7000
FAX : (1) 310-537-1566

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LTD.
SAMSUNG HOUSE, 3 RIVERBANK WAY,
GREAT WEST ROAD, BRENTFORD,
MIDDLESEX, TW8 9RE, U.K.
TEL : (44) 20-8232-3280
FAX : (44) 20-8569-8385

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GMBH
SAMSUNG HAUS
AM KRONBERGER HANG 6, 65824 SCHWALBACH,
GERMANY
TEL : (49) 6196-66 53 03
FAX : (49) 6196-66 53 66

SAMSUNG FRANCE S.A.R.L.
BP 51 TOUR MAINE MONTPARNASSE 33,
AV. DU MAINE 75755,
PARIS CEDEX 15, FRANCE
TEL : (33) 1-4279-2282/5
FAX : (33) 1-4320-4510

SAMSUNG TECHWIN MOSCOW OFFICE
KOSMODAMIANSKAYA NABEREZNA 40/42,
MOSCOW, 113035, RUSSIA
TEL : (7) 095-937-7950
FAX : (7) 095-937-4851

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO., LTD.
7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN
P.R CHINA
POST CODE: 300190
TEL : (86) 22-2761-8867
FAX : (86) 22-2761-8864

* Internet address - <http://www.samsungcamera.com/>

