

SmartDome Camera User's Guide SCC-C6433(P)/C6435(P)

ENG

GER

FRE

SPA

ITA

TUR



Safety Precautions





This symbol indicates that dangerous voltage consisting a risk of electric shock is present within this unit.



This symbol indicates that there are important operating and maintenance instructions in the literature accompanying this unit.

WARNING

• To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

•WARNING

- Be sure to use only the standard adapter that is specified in the specification sheet. Using any other adapter could cause fire, electrical shock, or damage to the product.
- Incorrectly connecting the power supply or replacing battery may cause explosion, fire, electric shock, or damage to the product.

- Do not connect multiple cameras to a single adapter. Exceeding the capacity may cause abnormal heat generation or fire.
- Securely plug the power cord into the power receptacle. Insecure connection may cause fire.
- When installing the camera, fasten it securely and firmly. A falling camera may cause personal injury.
- Do not place conductive objects (e.g. screwdrivers, coins, metal things, etc.) or containers filled with water on top of the camera. Doing so may cause personal injury due to fire, electric shock, or falling objects.
- Do not install the unit in humid, dusty, or sooty locations. Doing so may cause fire or electric shock.
- If any unusual smells or smoke come from the unit, stop using the product. In such case, immediately disconnect the power source and contact the service centre. Continued use in such a condition may cause fire or electric shock.

- If this product fails to operate normally, contact the nearest service centre. Never disassemble or modify this product in any way. (SAMSUNG is not liable for problems caused by unauthorized modifications or attempted repair.)
- When cleaning, do not spray water directly onto parts of the product. Doing so may cause fire or electric shock.

CAUTION

- Do not drop objects on the product or apply strong shock to it. Keep away from a location subject to excessive vibration or magnetic interference.
- Do not install in a location subject to high temperature (over 122°F), low temperature (below 14°F), or high humidity. Doing so may cause fire or electric shock.
- If you want to relocate the already installed product, be sure to turn off the power and then move or reinstall it.
- Remove the power plug from the outlet when then there is a lightning. Neglecting to do so may cause fire or damage to the product.
- Keep out of direct sunlight and heat radiation sources. It may cause fire.
- 6. Install it in a place with good ventilation.

- Avoid aiming the camera directly towards extremely bright objects such as sun, as this may damage the CCD image sensor.
- Apparatus shall not be exposed to dripping or splashing and no objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.
- The Mains plug is used as a disconnect device and shall stay readily operable at any time.

Important Safety Instructions

- 1. Read these instructions.
- 2. Keep these instructions.
- 3. Heed all warnings.
- 4. Follow all instructions.
- 5. Do not use this apparatus near water.
- 6. Clean only with dry cloth.
- Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer's instructions.
- Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11. Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- Use only with cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus.

- Unplug this apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 14. Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or been dropped.

Contents

Overview	8
About this guide	8
Product overview	8
Main features	8
Components	8
CHECKING COMPONENTS IN THE PACKAGE	8
NAMES OF EACH PART	9
Installation	10
Before installation	10
THINGS TO KEEP IN MIND DURING INSTALLATION AND USE .	10
Initial settings	10
CAMERA ADDRESS SETUP	10
SETTING COMMUNICATION PROTOCOL	11
BAUD RATE SETTING	12
SETTING RS-422A/RS-485 TERMINATION	13
Adapter cable connection	15
Cable connection	16
Installation precautions	19
Separately sold products for installation	19
Installing the camera	24
Camera Setup	28
Camera set	32
CAMERA ID	32
V-SYNC	32
DAY/NIGHT	33
MOTION DET	36
ZOOM SPEED	39

DIGITAL ZOOM	39
DISPLAY ZOOM	40
DISPLAY P/T	41
EXIT	41
Video set	
IRIS	42
ALC	42
SHUTTER	45
AGC	46
MOTION	47
WHITE BAL	48
FOCUS MODE	49
SPECIAL	50
EXIT	52
Preset	53
Zone set	
PRIVACY ZONE	55
ZONE DIR SET	56
ZONE AREA SET	57
Auto set	60
AUTO PAN	60
PATTERN	62
SCAN	63
AUTO PLAY	64
Alarm set	65
ALARM PRIORITY SET	66
ALARM IN SET	66
ALARM OUT SET	66

AUTO SET	66
AUX OUT CONTROL	
Other set	67
PROPORTIONAL P/T	67
TURBO P/T	67
AUTO CAL	67
D-FLIP	68
CAM RESET	68
LANGUAGE	68
PASSWORD	69
RS-485	70
Clock set	70
System info	71
Shortcut keys	72
Product Specifications	

Overview

About this guide

This user guide includes basic instructions for the product. It is recommended that all users read this guide before use.

This guide is divided as follows:

- "Overview" introduces the user guide and product related information.
- "Installation" explains how to set and install the product.
- "Camera Setup" presents the structure of the Setup menu for the SCC-C6435(P)/6433(P) including a detailed explanation of the functions performed in each submenu.
- "Product Specifi cations" provides the specifications of the product.

Product overview

This camera is a zoom lens built in smart dome camera which provides you with the best monitoring function in connection with CCTV at banks or companies. This camera is a high quality surveillance camera using x32 zoom lens and digital zoom IC, it can catch clear images up to 510 times.

This camera uses an Alarm function for alert situations and moving camera in the direction you want, ZOOM-IN and ZOOM-OUT functions can be remote controlled.

Note

SCC-C6433(P) does not support for WDR function.

Main features

Power: DC 12V/AC 24V

- Special functions
 - WDR to cover the full screen irregardless of its brightness
 - DĂY/NIGHT to improve the sensitivity by automatic conversion into the black and white mode at night or in the environment with low illumination
 - White Balance to control the brightness to the illumination
 - Backlight Compensation under spotlight or utmost bright illumination
 - Auto Focus to automatically adjust the focus to the subject movement
 - Privacy zone to hide a specific area for personal privacy
 - PAN/TILT for precise control at high speed

Components

CHECKING COMPONENTS IN THE PACKAGE

Please check your camera and accessories are included in the package. Those components are as shown below:









User's Guide

Screws

NAMES OF EACH PART

Your camera has the following components:



- 1. Camera Holder Adapter
- 2. Camera Body
- 3. Zoom Lens
- 4. Cover-dome
- 5. Alarm Output: N/O, COM, N/C, AO-2, AO-1, GND
- 6. Alarm Input (1~8): AI-8, AI-7, AI-6, AI-5, GND, AI-4, AI-3, AI-2, AI-1, GND
- 7. RS-485: TXD+, TXD-, RXD+, RXD-
- 8. Power Input: 24V, EARTH, 24V
- 9. Video Output

Installation

Before installation

THINGS TO KEEP IN MIND DURING INSTALLATION AND USE

- · Do not disassemble the camera on your own.
- Always be careful when handling the camera. Do not strike the camera by your fists or shake it. Please be careful not to be careless when storing and operating it.
- Do not place or operate the camera in any wet environment such as rain or wet surfaces.
- Do not clean the camera with rough sandpaper. Please always use a dry cloth when cleaning it.
- Put the camera in a cool area free from direct sunlight. Otherwise, the camera may be damaged.

Initial setting

CAMERA ADDRESS SETUP

Use SW703, SW704, or SW705 for Camera Address setup. You may allocate up to 255 addresses by using SW703 to set the 3rd digit, SW704 the 2nd digit, and SW705 the 1st digit.

EX) In case of Camera Address 1, see the following figure for setup.



SETTING COMMUNICATION PROTOCOL

Use number 1~4 PIN of SW702 to set communication Protocol.

PIN	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	OFF	OFF	OFF	OFF
В	ON	OFF	OFF	OFF
С	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
Н	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
К	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
М	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
0	OFF	ON	ON	ON
Р	ON	ON	ON	ON

A : SAMSUNG HALF B : SAMSUNG FULL



<Bottom View of Camera Holder>

BAUD RATE SETTING

Use PIN 5 and 6 of SW702.



BAUD RATE	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

The factory default setting is set to 9600BPS.

SETTING RS-422A/RS-485 TERMINATION



As it is shown in the structure map, when Controller and RS-422A/RS-485 is connected, it should be terminated according to the Cable feature of impedance on the each end of the transmitting line to transfer the signals in long distance by controlling the reflection of the signals to the lowest.



Termination: using numbers 1 and 2 PIN, turn to ON and it will be terminated.



<RS-422A/RS-485 Full Duplex Organization>

Note

A communication error may occur if you connect multiple cameras that are assigned the same address in the network.

Adapter cable connection

SCC-C6435 Adapter Board



Cable connection

- First, connect one end of the BNC video cable connector to the Video Output Terminal (VIDEO OUT).
- 2. Then, connect the other end of the connector to the Video Input Terminal of the monitor.



- 3. Connect the Power Adapter to the Power Cable of the camera.
- Adjust the switch on the Power Adapter to the proper voltage. Then, connect the Power Adapter's plug to the Power Connector.



5. Connect the Remote Control Terminal of the camera and the external Controller.



Controller

Installation precautions

- Make sure that the installation site can sufficiently support a minimum of four times the net weight of the SCC-C6435(P)/6433(P) SmartDome camera and other accessories.
- 2. Install in an area where the space above the ceiling board is over 18 cm (7 in.) high.
- 3. Use the supplied screws to fasten the camera to the bracket assembly.
- Keep persons away from the installation area, as there is a risk of falling objects. Also, move valuables to a safe location before installation.

Separately sold products for installation

Depending on the installation site, it may be convenient to use one of the following products.

1. CEILING MOUNT BRACKET (SADT-101EC)

This bracket is used for installing the SmartDome camera in the plenum above the drop ceiling.



2. WALL MOUNT ADAPTOR (SADT-104WM)

This adaptor is used for installing the SmartDome camera on an indoor wall.



3. HANGING MOUNT ADAPTOR (SADT-100HM)

This adaptor is used for installing the SmartDome camera to an outdoor wall or a ceiling and used with CEILING MOUNT ADAPTOR(SADT-100CM).



OUTDOOR HOUSING (SHG-222) This housing is used for installing the SmartDome camera to an outdoor wall or a ceiling.



- * To install and use OUTDOOR HOUSING, remove the Clear Dome from the Camera body before installation.
- * When installing the OUTDOOR HOUSING to an outdoor wall, use WALL MOUNT ADAPTOR (SADT-103WM) to install it.



5. CEILING MOUNT ADAPTOR (SADT-100CM)

This adaptor is used for installing the OUTDOOR HOUSING(SHG-222) and HANGING MOUNT ADAPTOR(SADT-100HM) for the SmartDome camera to a concrete ceiling. It is also used for installing the SmartDome camera with HANGING MOUNT ADAPTOR (SADT-100HM) to an indoor wall.



6. POLE MOUNT ADAPTOR (SADT-100PM)

This adaptor is used for installing the WALL MOUNT ADAPTOR (SADT-104WM/103WM) to a pole that is over 8 cm (2.76 in.) in diameter.



22

7. CORNER MOUNT ADAPTOR (SADT-110CM) This adaptor is used for installing the WALL MOUNT ADAPTOR (SADT-104WM/103WM) to the edge of wall.



Installing the camera

- Install the structure on the ceiling. (Refer to Installation reference for the Length of the structure)
 - * Built in by the builder of the structure



2. Make a hole in the ceiling where the camera will be installed. (The hole should be about ø185)

3. Assemble the BRACKET-CEILING on the ceiling and screw the 4 bolts in.



4. Connect the various cables to the CAMERA ADAPTER.



 Match the BRACKET-CEILING and CAMERA ADAPTER and use 4screws (PH M4 x 8) to assemble them.



6. Pull the safety wire from the case body, and assembly it to the camera holder.



- Match the 3 holes on the back of the CAMERA and the CONNECTOR and turn it right about 10 degrees. (Check the sound of LOCKING)
 - * Use the screws (TH M3XL13.8) to connect the CAMERA and the ADAPTER so they don't move.



Camera Setup



Note

*SCC-C6433(P) does not support for WDR function.





*Selectable languages may vary depending on sales region.

Note

- If the power is turned off after PRESET, AUTO PAN, SCAN, PATTERN function is activated and no other control is made, camera will do the same function after the power is turned on.
- When tilt position is over 90° and menu-on command is received, pan will automatically rotate 180° and tilt will be move to the corresponding position.

Use the controller to press the MENU selection key and the following screen will be displayed.



① PASSWORD UNDEFINED

2 PASSWORD DEFINED

In case of ①, use UP/DOWN/LEFT/RIGHT/ENTER key for MENU setup. In case of ②, type in the 4 digit password first. If correct, the MENU selection screen like ① will be displayed and you will be able to set up MENU by pressing UP/DOWN/LEFT/RIGHT/ENTER key. Default password is ***0123***.

Camera setup

CAMERA ID

This CAMERA ID menu is used to assign a camera ID to this camera. If you press the Setup switch when the CAMERA ID menu is selected, the corresponding setup screen appears.



You can input a camera ID composed of alphabets, numbers, and special characters up to 20 characters long. The input camera ID can be displayed at the desired location when using the LOCATION... submenu. When you press the Setup switch in RET, the screen returns to the upper menu.

V-SYNC

In the V-SYNC menu, vertical synchronization can be selected. The vertical synchronization signal supported by the camera is the INT mode made by clock inside the camera and LINE mode adjusting vertical synchronization to the exterior power frequency.



Select LINE and press Enter. You will see the LINE LOCK submenu where you can adjust the phase of the LINE LOCK. You can use the PHASE menu of the LINE LOCK submenu to assign as much PHASE as you want.

DAY/NIGHT

The DAY/NIGHT menu is used to configure the day and night related settings for this camera. This camera can turn the IR (Infrared) filter on or off.

(CAMERA SET)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
DAY/NIGHT	DAY
MOTION DET	OFF
ZOOM SPEED	4
DIGITAL ZOOM	OFF
DISPLAY ZOOM	OFF
DISPLAY P/T	QFF
EXIT	QUIT

DAY...

If you press the ENTER when the DAY... submenu is selected, the corresponding screen appears. You can set the values for [C-GAIN] when the DAY... submenu is selected. You can set the values for [AGC COLOR] and [AGC DETAIL] while the AGC menu is selected.



Note

When the value of AGC DETAIL becomes large, it also makes the noise stand out.

NIGHT...

If you press the ENTER when the NIGHT... submenu is selected, the corresponding screen appears.



(BW)		(COLOR)	
BURST	OFF	WHITE BAL	ATW2

Even in night mode, you can see colour images in bright illumination. Therefore you can select any of [COLOR...] and [BW...]. In case of [COLOR...], you have to set the colour temperature for white balance. You can also specify the settings for red and blue colours on your own. In case of [BW...], the burst signals are output with the BW Composite Video signals when the BURST is set to [ON]. And no burst signals are output when the BURST is set to [OFF].

Note

When it is set to [NIGHT], [WHITE BAL] of the video set will be displayed as "---". You cannot adjust the settings manually. When it is set to [COLOR] in the NIGHT mode, the white balance will be setting as the same value in [COLOR] mode.

AUTO...

This automatically converts the DAY mode to NIGHT mode and vice versa depending on illumination. In low illumination, it removes the IR filtering function to raise the sensitivity. Otherwise, it activates the IR filtering function to lower the sensitivity. If you press the ENTER when the AUTO... submenu is selected, the corresponding screen appears.



For this function, you can specify the level for each conversion between Day and Night.

Note

When the DAY/NIGHT is set to [AUTO ...], the AGC is displayed with "---" so you cannot change its setting.

MOTION DET

The MOTION DET menu is used to configure the motion detection related settings. If you press the ENTER when [ON...] is selected in the MOTION DET menu, the corresponding screen appears.



You cannot change the setting for type 2 because it is prefixed with the full screen. In case of 1 and 3, you can set the motion detection area on your own.
Those 3 types are like the following:

1. Window Type

The selected area is displayed with a box. The motion can be detected for the area only. You can manually set the motion detection area. You can use the UP/DOWN/LEFT/RIGHT Setup switch to set the size. To move to POSITION, press the switch. After setting the position using the UP/DOWN/ LEFT/RIGHT Setup switch, press the Setup switch to move to the upper menu. To set the size and position for AREA, select any of 0, 1, 2, and 3.



Note

The selected window for AREA is displayed in white and the unselected one is displayed in black.

2. Label Type

The box-typed motion detection area is prefixed. The detected area is displayed with size and position changing. You cannot change AREA because it is displayed with "---."



3. Block Type

The screen displays with small blocks. When a motion is detected in the selected blocks, the small blocks are displayed on the screen.

[PRESET] : The whole screen becomes the motion detection area.

[USER...] : You can manually set the motion detection area. Use the UP/DOWN/LEFT/RIGHT, ENTER to set the area. To erase the selected block, press the ENTER.



To select [RET], press UP key on the top block or press DOWN key on the bottom block and then press ENTER key to return a upper menu.

In order to set the motion detection area on your own, you have to specify the size and location for the area setting. When [ON] is selected in DISPLAY, the detected motion is displayed on the screen and the camera sends the Alarm Out signal. You can also assign the sensitivity for motion detection.

Note

- MOTION DET menu is not available for the first 5 seconds after operating the PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/ IRIS functions.
- Since the motion detecting function depends on the brightness of selected area, it may dysfunction due to the different brightness between the background and object.

ZOOM SPEED

In the ZOOM SPEED, menu you can select the speed of the ZOOM Key (Tele/Wide).

(CAMERA SET)	
CAMERA ID V-SYNC DAY/NIGHT MOTION DET ZOOM SPEED DIGITAL ZOOM DISPLAY ZOOM DISPLAY ZOOM DISPLAY P/T EXIT	OFF INT DAY OFF 4 OFF OFF OFF QUIT

Use the Left/Right key in the ZOOM SPEED menu to select the speed.

- 1: Slowest speed
- 2: Low speed
- 3: High speed
- 4: Fastest speed

DIGITAL ZOOM

You may set up the digital zoom magnification ratio in the DIGITAL ZOOM menu. The magnification ratio ranges from OFF to 16. If you set Digital Zoom of the camera to max. 16 times, the mode will become the 32 time optical zoom and you will be able to enlarge a subject by max. 512 times. Use Left or Right to select a magnification ratio in the DIGITAL ZOOM menu.

 $\begin{array}{c} \mathsf{OFF} \rightarrow \mathsf{X2} \rightarrow \mathsf{X4} \rightarrow \mathsf{X6} \rightarrow \mathsf{X8} \rightarrow \mathsf{X10} \rightarrow \mathsf{X12} \rightarrow \mathsf{X14} \rightarrow \mathsf{X16} \neg \\ \uparrow \end{array}$



DISPLAY ZOOM

In DISPLAY ZOOM, you can display the ZOOM scale on the screen.



Note

If no change on the ZOOM scale is made for 3 seconds, the information window will disappear.

DISPLAY P/T

In DISPLAY P/T, you can display the position of Pan/Tilt on the screen.

(CAMERA SET)			270/090
CAMERA ID V-SYNC DAY/NIGHT MOTION DET ZOOM SPEED DIGITAL ZOOM DISPLAY ZOOM DISPLAY P/TI EXIT	OFF INT DAY OFF 4 OFF ON ON QUIT		

Note

- If no change on the Pan/Tilt position is made for 3 seconds, the information window will disappear.

- It allows an error range of ± 2°.

EXIT

The EXIT menu is used to return to the MAIN menu.

- QUIT : Ignores the changed information and restores the saved information.
- SAVE : Saves the information of the setting condition of the menu.
- PRESET : Ignores the changed information and restores the initial factory defaults of the menu.

Video set

IRIS

There is a function to automatically adjust IRIS to the incoming light level. Owing to this function, you may set up the brightness level yourself. The ALC(Auto Light Control) menu allows you for video output level setup. The WDR(Wide Dynamic Range) menu allows you for setting up the level of WDR.

Note

SCC-C6433(P) does not support for WDR function.

MANU

Choose the ALC of the IRIS item and press the ENTER and set the submenu to the Video Output level and BLC will be shown. The Video Output Level can be set in the level item using the Left/Right keys.

BLC (Submenu of the ALC menu)

If you use a general camera to photograph a subject under backlight or bright illumination, the subject will be shown dark on the monitor due to the backlight. BLC(Back Light Compensation) is used to prevent such a backlight problem to secure distinct images under bright illumination. Using the Left, Right keys, you can set up [BOTTOM...], [TOP...], [LEFT...], [RIGHT...], [CENTRE...] 5 preset areas and the [USER...] function that can directly set the areas. For example, for the items in the BLC menu, you can confirm the preset BOTTOM area by pressing the ENTER key in the [BOTTOM...] status.





For items in the BLC menu, the user can set the area and location of the BLC area by pressing ENTER key after put the cursor on [USER...] using the Left, Right key. For AREA items, you can use the Up, Down, Left, Right key to designate the AREA, and then press the ENTER key. You can set the location for areas using the Up, Down, Left, Right key in the [LOCATION].





Use Left, Right key in the LEVEL menu to control the video output level (brightness).

MANU

When you press the ENTER key after selecting MANU in the IRIS item, an additional screen appears in which you can set manually opening or closing the IRIS.



WDR

The WDR camera is a state-of-art technology to expand the screen profit, mostly effective when you photograph both indoor and outdoor. In short, this function provides you with the distinct reproduction of not only the indoor but also the outdoor. Press the ENTER to set up the WDR level.



You can adjust the shutter speed in LEVEL 1 and the brightness in LEVEL 2. You can also select any of ALL, OUTDOOR, and INDOOR in WHITE BAL. In case of ALL, this camera controls both indoor and outdoor images.

Note

SCC-C6433(P) does not support for WDR function.

SHUTTER

You may designate both the fast electronic shutter speed and low electronic shutter speed in the SHUTTER menu. The fast electronic shutter supports 7 shutter speeds from 1/100(1/120) to 1/10K second to be used for the bright and fast video image. The AUTO slow electronic shutter supports 13 shutter speeds from x2 to x256 and sets the shutter speed to be slow In order to make the image on the screen more distinct and brighter when you photograph under dark illumination. If you want to sense the light brightness to control the shutter speed to the brightness automatically, select the AUTO slow shutter.

(VIDEO SET)	
IRIS SHUTTER AGC WHITE BAL FOCUS MODE SPECIAL	ALC OFF HIGH ATW2 ONEAF
EXIT	QUIT

Keep pressing both Left and Right in the SHUTTER menu, the speed will change in the following sequence.

► OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTO X16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF → 1/1200 → 1/1200 → 1/1000 → 0/10000 → 0/10000 → 0/10000 → 0/1000 → 0/1

* In case the IRIS mode is set to WDR, only the following modes are available.

► OFF→ AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 −

AGC

The AGC menu was designed to provide you with brighter screen supposed you photographed any subject in the dark resulting in less brighter image than regulated. AGC menu setup is available only when the SHUTTER menu is set to Fast Shutter or [Off]. Press Left/Right to go to [LOW] or [HIGH] and the AGC function will be activated. [LOW] is use to lower the maximum AGC GAIN and [HIGH] raise the maximum AGC GAIN.

(VIDEO SET)	
IRIS SHUTTER AGC WHITE BAL FOCUS MODE SPECIAL	ALC OFF HIGH ATW2 ONEAF
	QUIT

Note

When the COLOR/BW menu of the camera set is set to [AUTO...], AGC will be displayed as "---". You can't adjust the settings manually.

MOTION

The MOTION function is available only when the SHUTTER menu is set to Slow Shutter AUTO, being composed of 5 steps, [S.SLOW], [SLOW], [NORM], [FAST], [F.FAST].

- S.S.LOW) reduces the amount of AGC as much as possible to monitor subjects with no immobility in the dark.
- [SLOW] reduces the amount of AGC to monitor subjects with little immobility in the dark.
- [NORM] sets the amount of AGC to the middle to monitor mobile subjects in the dark.
- [FAST] raises the amount of AGC to monitor fast subjects in the dark.

- [F.FAST] reduces the amount of AGC as much as possible to monitor very fast subjects in the dark. When the SHUTTER menu is set to AUTO, press Down to locate the cursor in the MOTION menu and press Left and Right for MOTION function setup. Press Left to the SLOW side and Right to the FAST side.

(VIDEO SET)	
IRIS SHUTTER MOTION WHITE BAL FOCUS MODE SPECIAL	ALC AUTO X2 F.FAST ATW2 ONEAF
EXIT	QUIT

WHITE BAL

Lights are generally denoted as colour temperatures and expressed in Kelvin (K) units. The general light colour temperatures are shown below.



You can select one of four modes for white balance adjustment as follows:

 - ATW1/ATW2(Auto-Tracing White Balance Mode): In these modes, the colour temperature is monitored continuously and thereby white balance is set automatically. The following are the approximate supported colour temperature ranges in these modes.

ATW1 : 2500K ~ 9300K(*1)

ATW2 : 2000K ~ 10000K(Mode recommended for sodium lighting)(*2)

- *1. If the colour temperature is out of this range in ATW1 mode, proper white balance may not be obtained. In that case, select ATW2 mode.
- *2. In ATW2 mode, if one colour is dominated in the shot area, the colour can be displayed differently. Therefore, select the mode which is appropriate for the environment.
- AWC -- (Auto-Tracing White Balance Control): In this mode, accurate white balance is obtained by pressing the ENTER while having a white paper in front of the camera. White Balance data will be maintained after set it once. AWC mode is best in locations where the colour temperature of light source is constant.

- MANU : If WHITE BAL menu is set to MANU mode, the user can set the white Balance considering the current illumination. Select MANU menu and press the ENTER, the sub screen where you can select Manual White Balance will be shown. Use the left/right keys to select 3200K, 5600K or OFF(USER) mode in the PRESET menu.
- 3200K : Set colour temperature to 3200K
- 5600K : Set colour temperature to 5600K
- USER : Choose out a proper value from the RED and BLUE graph for colour and temperature setup.



Note

When the [DAY/NIGHT] menu of the camera set is set to [NIGHT], [WHITE BAL] will be displayed as "---". You cannot adjust the settings manually.

When it is set to [COLOR] in the [NIGHT] mode, the white balance will be setting as the same value in [COLOR] mode.

FOCUS MODE

In the FOCUS MODE MENU, the Focus method can be set to AF(Auto Focus), ONEAF(One Auto Focus), or MF(Manual Focus).

- AF : With AUTO FOCUS MODE, you can monitor the screen continuously and it will focus automatically. If you manually adjust the focus, it operates as the same in Manual Focus mode. It automatically sets the focus after the PAN/TILT/ZOOM movements.
- ONEAF : In the ONEAF mode, it automatically sets the focus after the zoom moves, and operates as the same in the MF mode if the zoom does not move.
- MF : In MANUAL FOCUS MODE the user adjusts the Focus manually.

(VIDEO SET)	
IRIS SHUTTER AGC WHITE BAL FOCUS MODE SPECIAL	ALC OFF HIGH ATW2 AF
	QUIT

Note

* AF function may not possible with types of objects listed below. For such objects, focus manually.

- High intensity objects or objects illuminated with low lighting
- Objects shot through wet or dirty glass
- Pictures that are a mixture of distant and nearby objects
- White walls and other single-colour objects
- Venetian blinds and other horizontally striped objects

SPECIAL

The SPECIAL menu is used to configure the special settings for this camera. If you press the ENTER Key when ... is selected in the SPECIAL menu, the corresponding screen appears.



DNR

DNR(Digital Noise Reduction) function enables the picture to be reduced noise.

(SPECIAL)	
DNR FLICKERLESS REVERSE DETAIL Y-LEVEL C-LEVEL POSI/NEGA RET	ON OFF (2)I- (0) I (0) I +

FLICKERLESS

When this is set to [ON], the shutter speed is set to 1/100 sec (for NTSC) or 1/120 sec (for PAL) to prevent from flickering by the discordance between vertical synchronization frequency and on-and-off frequency of the light.

REVERSE

It is used to mirror video signals horizontally, vertically, or both.

DETAIL

It is used to control the horizontal or vertical distinction.

Y-LEVEL

It is used to set the levels for the Sync signal and the entire brightness signal of the video signal.

C-LEVEL

It is used to set the levels for the Burst signal and the entire colour signal of the video signal.

POSI/NEGA

It is used to output as it is, or mirror the video brightness signal.

EXIT

The EXIT menu is used to return to the MAIN menu.

- QUIT : Ignores the changed information and restores the saved information.
- SAVE : Saves the information of the setting condition of the menu.
- PRESET : Ignores the changed information and restores the initial factory defaults of the menu.

Preset

This is the menu that user sets the PAN/TILT location, Zoom/Focus, and screen condition, so the camera can monitor the presetting area on demand. A total of 128 presets are available.

CAMERA SET VIDEO SET PRESET ZONE SET AUTO SET ALARM SET OTHER SET CLOCK SET SYSTEM INFO	** MAIN MENU **	
	CAMERA SET VIDEO SET PRESET ZONE SET AUTO SET ALARM SET OTHER SET CLOCK SET SYSTEM INFO	

(PRESET	MAP)					PRESET NO. 0	
0 5 10 15 20 25 30	1 6 11 16 21 26 31	2 7 12 17 22 27 ◀◀	3 8 13 18 23 28 ►►	4 9 14 19 24 29 RET	→	POSITION SET PRESET ID VIDEO SET PRESET SPEED DWELL TIME IMAGE HOLD	 OFF 8 3S OFF
ID: PRES	ET 0					EXIT	QUIT

POSITION SET

From "POSITION SET..." press the ENTER key to get into the PAN/TILT, FOCUS/ZOOM SET screen to set the PAN/TILT location and FOCUS/ZOOM condition then press the ENTER key to return to a upper menu.

PRESET ID

This is the ID set up function for each PRESET. It can be set up to 12 characters using the left, right, up, and down keys. The ID location can be set in the submenu of "LOCATION..."

VIDEO SET

This is the screen setting function for each PRESET. For more details, refer to the descriptions in [VIDEO SET] menu.

PRESET SPEED

This function sets up the speed of PAN or TILT by 8 steps from 1(SLOW) to 8(FAST).

- PRESET SPEED 1 : Maximum PAN moving speed of 240°/sec
- PRESET SPEED 8 : Maximum PAN moving speed of 400°/sec

DWELL TIME

This is a function setting for the DWELL TIME of the PRESET location in "SCAN" motion. It can set DWELL TIME From 1 \sim 60 Sec.

IMAGE HOLD

Pause the image when PRESET is in movement. If you set the [IMAGE HOLD] menu to [ON], the screen will be paused until PRESET finishes moving.

Zone set

 The ZONE SET menu includes the setup of PRIVACY ZONE, ZONE DIR SET, and ZONE AREA SET.



PRIVACY ZONE

Move PAN/TILT/ZOOM to select an area that can infringe someone privacy, then this function will hide the area if it can be involved in the photograph to protect his privacy. The number of area reaches up to 16.

Select a privacy zone number and press the ENTER key from the PRIVACY ZONE screen to enter the PRIVACY ZONE setup screen.



Note

- * For the safer privacy protection, select about 10 % more than the actual area to hide when you set up the PRIVACY ZONE area.
- * The mosaic of the recorded images is set to be the PRIVACY ZONE. The mosaic of the recorded images can not be recovered after recording.

ZONE DIR SET

Press the ENTER key in the "ZONE DIR SET ON..." mode to enter the SET NORTH screen MAP. Move PAN to set the NORTH position and press the ENTER key. Based on the North position, the direction of N(North), NE(North-East), E(East), SE(South-East), S(South), SW(South-West), W(West), NW(North-West) is displayed whenever you move PAN.



ZONE AREA SET

Press the ENTER key to enter the ZONE AREA MAP screen from "ZONE AREA SET...". Select a ZONE AREA number from the ZONE AREA MAP screen and press the ENTER key to enter the ZONE AREA setup screen.



LOCATION

The [LOCATION...] menu designates the left/right LIMIT positions of ZONE AREA. Enter the setup screen to move PAN, then select a start position and press the ENTER key. Move PAN again to select an end position and press the ENTER key. Now, ZONE AREA setup is complete.



ZONE ID SET

This function is used to allocate as many as 12 IDs to each zone area. Use Left/Right/ UP/DOWN for this purpose. You may select the ID position from the additional menu of [LOCATION..].



ZONE ENABLE

This function turns [ON] or [OFF] the ZONE AREA ID indication.

Auto set

The AUTO SET menu includes AUTO PAN, PATTERN, and SCAN and it is able to set up the AUTO PLAY motion.

AUTO PAN

After selecting the locations of two points (PAN/TILT) of START and END, it loops continuously in the set up SPEED. The number of AUTO PAN is up to 4.



POSITION SET

The menu [POSITION SET ...] sets the Start / End position of AUTO PAN. Return to the settings screen and set the desired START position for PAN/TILT, and then press the ENTER key. And, set the END position for the PAN/TILT. Press the ENTER key to finish the setup for AUTO PAN Start/End positions.

DIRECTION

This sets up the movement direction of the START to END location (PAN location standard)



ENDLESS

This is a 360-degree rotation function that stops for the DWELL TIME only in the START and END positions without running between the START and END positions. It can be set to [ON] or [OFF].

SPEED

This is a setting function for movement speed setup. It can be set from STEP1 to STEP64.

DWELL TIME

This is a function for setting up the time to stay in the START and END position. It can be individually set to 1-59 sec or 1-60 min.

PATTERN

This is a replay function so that the MANUAL functions such as PAN, TILT, ZOOM, and FOCUS are played for 2 minutes.

Note

- When the PATTERN is saved/executed, the PAN/TILT is operated with PROPORTIONAL ON, TURBO OFF.
- If the SSC-1000 or SSC-2000 is used when uploading/downloading the menu setup, reset the PATTERN because it may be different with the first setting.



PATTERN can be set up to 3. Choose 1, 2, or 3 with the Left/Right key in the [PATTERN SET] and press the ENTER key to get into the PATTERN set up screen. From the moment "PATTERN SET 1" is gone for 2 minutes, it memorizes the MANUAL movements and after 2 minutes, it will return to a upper menu. If you want to finish set up before the 2-minutes ends, press the ENTER key.

SCAN

SCAN sets the direction of PRESET movement during SCAN operation. The number of SCAN is up to 4.



If you enter the SCAN screen, [SCAN MAP] will be displayed. Move the cursor to the number marked * where PRESET is saved and press the ENTER key and [S] will appear and a PRESET will be included in SCAN.

AUTO PLAY

If you press the ENTER switch when the [1...] submenu is selected, the corresponding screen appears.



AUTO RETURN

This menu sets up the time during which AUTO PLAY repeats.

AUTO PLAY

This function sets up the motion which will be repeatedly performed by the camera whenever the time set by AUTO RETURN elapses. It covers SCAN, AUTO PAN, PATTERN, and PRESET setup.

PLAY NUMBER

This menu allocates a number to the motion set by AUTO PLAY. The numbers range from 1 to 4 for SCAN AND AUTO PAN, 1 to 3 for PATTERN, and 0 to 127 for PRESET.

If you press the ENTER switch when the [2...] submenu is selected, the corresponding screen appears.

(AUTO SET)			(SE	T TIME)			
AUTO PAN PATTERN SCAN	$ \begin{array}{cccccccccccccccccccccccccccccccccccc$		1 2 3	START 00:00 03:00 06:00	END 03:00 06:00 09:00 12:00	PLAY OFF OFF OFF	NO. - - -
AUTOTEAT		\rightarrow	5	12:00	15:00	OFF	
			6	15:00 18:00	18:00 21:00	OFF	
			8	21:00	24:00	OFF	
RET	QUIT		EXI	Т		QUIT	

Set the start/end time and select PRESET, PATTERN, AUTO PAN or SCAN to set up. Preset function will be in action according to the start time. It can be set up to 8 presets.

Note

- After running AUTO PLAY function, the position of the camera does not return back to the original position.

Alarm set

It consists of 8 ALARM INPUTs and 3 ALARM OUTs. It can sense an ALARM input from exterior SENSORs and it performs with PRESET or PATTERN function and outputs the ALARM OUT signals. Alarm operation time depends on the Preset Dwell time corresponding to the alarm and whether AUTO is involved.



ALARM PRIORITY SET

This sets the priority of the 8 ALARM inputs so ALARM can work corresponding to the priority. The priority of the DEFAULT is ALARM1, ALARM2, ALARM3, ALARM4, ALARM5, ALARM6, ALARM7, ALARM8. If the ALARM is working at the same time and the priority is the same, it will operate according to the DEFAULT priority. While the ALARM is working, it cannot detect MOTION.

ALARM IN SET

This sets the input TYPE to [NO] (Normal Open), [NC] (Normal Close), or [OFF] depending on the features of the SENSOR connected.

ALARM OUT SET

Each ALARM input corresponds to one of the 3 ALARM OUT.

AUTO SET

This menu designates what to do at the time of ALARM input. Once an alarm is given, the camera will shortly move to the PRESET position corresponding to the respective alarm as follows. PRESET1 to ALARM1-8 PRESET9 to MOTION.

After DWELL TIME at a PRESET position, PATTERN or SCAN will be in action according to the AUTO SET setup.

Setup of OFF/1/2/3/HALF1/HALF2/FULL/SCAN1~4 is available.

OFF dues not perform PATTERN or SCAN after moved to PRESET and each menu has its own function as follows.

PATTERN 1~3 : Preset PATTERN action

HALF1 : Continuous operation of PATTERN1 + PATTERN2

HALF2 : Continuous operation of PATTERN2 + PATTERN3

FULL : Continuous operation of all the above

SCAN 1~4 : Scanning as set

AUX OUT CONTROL

This sets the ALARM OUT motion to continue or act only when the ALARM is working. If it is set to OFF the ALARM OUT motion will operate only when the ALARM is working. (Active "Low"), and if it's set to ON, the ALARM OUT will always operate regardless of the ALARM.

Other set



PROPORTIONAL P/T

This function controls the PAN/TILT speed to the ZOOM magnification ratio during the manual operation of PAN/TILT. If you set PROPORTIONAL P/T to ON, the PAN/TILT speed will increase in the ZOOM WIDE mode and decrease in the ZOOM TELE mode even in the same manual operation.

TURBO P/T

This function doubles up the speed of PAN/TILT movement by manual operation of PAN/TILT. The speed may go up to 180° /sec (PAN).

AUTO CAL.

This function turns on or off Auto Calibration. SCC-C6435(P)/6433(P) has the Auto Calibration function to improve the precision of LENS and PAN/TILT motor. You may set to OFF/6H/1/2H/ 18H/24H. Without user's key input for the time designated by the user, A.C. will appear on the screen while initializing LENS and PAN/TILT.

D-FLIP

When D-FLIP is off, TILT movement ranges from 0° to 90°. When D-FLIP is on, TILT movement ranges from 0° to 180°. When D-FLIP is on, images mirror vertically and horizontally in the area beyond TILT 90°.

CAM RESET

CAM RESET clears all the settings made so far and restores the factory default settings. [CAMERA RESET?] message appears when you select CAM RESET. Select [CANCEL] to return to the menu setup display or select OK to restore the factory default settings.

Note

Be careful when performing a CAM RESET operation, as it deletes all setup values.

LANGUAGE

This function selects a language for MENU setup. You can change the OSD language using the Left/Right Setup key.

Note

Selectable languages may vary depending on sales region.

PASSWORD

This function selects or cancels the MENU setup password. Press the ENTER key at the state of PASSWORD ON, and the following screen will appear for password setup.



Press Up/Down/Left/Right key to locate the cursor on a number and press the ENTER key for password setup. After you finish inputting the 4 digits password and the 2nd row of the 4 digits PASSWORD input screen, input the selected password again for reassurance. If correct, the cursor will move to RET. Press the ENTER key at RET, and the selected password will be saved, returning to the OTHER SET screen. Default password is "0123".

RS-485



[PRIORITY] menu is used to set the priority between hardware and software. If you select [HW], it operates according to the value of the camera hold adapter. If you select [SW], you can manually set [PROTOCOL], [BAUD RATE], [ADDRESS] for RS-485.

Clock set



- DISPLAY : Sets to [ON] to display the clock on the screen.
- TIME FORMAT : Supports 2 type of formats: 24 Hours and 12 Hours (AM/PM).
- SET TIME : Sets the time.
- DATE FORMAT : Supports 3 types of formats: YYYY/MM/DD, DD/MM/YYYY, and MM/DD/YYYY.
- SET DATE : Sets the date.

ENG

System info

This menu allows you to check S/W version, communication protocol, baud rate, and address of the camera.



* ALARM, MOTOR, CAMERA and EEPROM VER. may change without notice.

Shortcut keys

SSC-1000 or SSC-2000 Controller supports the following short keys.

Function	Кеу
CAMERA SET	
DAY/NIGHT - DAY DAY/NIGHT - NIGHT DAY/NIGHT - AUTO	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter] [PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
VIDEO SET	
IRIS - WDR IRIS - ALC FOCUS MODE - ONEAF FOUCS MODE - MF FOUCS MODE - AF	[PRESET] + [1] + [3] + [1] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [3] + [Enter]
ALARM SET	
AUX OUT CONTROL OUT1 - ON OUT1 - OFF OUT2 - OF OUT2 - OFF OUT3 - OFF OUT3 - OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
OTHER SET	
PROPORTIONAL P/T - ON PROPORTIONAL P/T - OFF TURBO P/T - ON TURBO P/T - OFF D-FLIP - ON D-FLIP - OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]
Function	Кеу
------------------	--------------------------------------
AUTO RETURN *1)	[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]
AUTO Calibration	[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]
CAM RESET	[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Enter]

Other keys than AUTO CAL. and AUTO RETURN, upon execution, shall be applied to the MENU setup process.

*1) The use of AUTO RETURN will be available only when the function equivalent to AUTO PLAY, a sub menu of AUTO SET has been built in.











Product Specifications

Item	Details
Product Type	Zoom lens single body WDR SmartDome CAMERA
Power Input	SCC-C6433/C6435 : AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) SCC-C6433P/C6435P : AC 24V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)
Power Consumption	SCC-C6433(P) : 19W SCC-C6435(P) : 20W
Broadcasting Type	SCC-C6433(5) : NTSC STANDARD COLOUR SYSTEM SCC-C6433(5)P : PAL STANDARD COLOUR SYSTEM
Image Device	SCC-C6433/C6433P : 1/4" Super HAD IT CCD SCC-C6435/C6435P : 1/4" ExView HAD PS CCD
Effective Pixels	SCC-C6433/C6435 : 768(H) × 494(V) SCC-C6433P/C6435P : 752(H) × 582(V)
Scanning line Frequency	SCC-C6433/C6435 Horizontal : 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Vertical : 59.94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L) SCC-C6433P/C6435P Horizontal : 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)
Synchronization Mode	INT/LINE LOCK
Resolution	Horizontal : 540(Colour) / 570(BW) Vertical : 350 TV LINES
S/N Ratio	Approx. 50dB

Item	Details						
	Condition SCC-C6433(P) SC				SCC-C	C-C6435(P)	
	Illumination	Sens-up	Colour	B/W	Colour	B/W	
	50IRE	Off	2.0	0.20	1.2	0.12	
	30IRE	Off	1.2	0.12	0.7	0.07	
Min. Scene indrination	15IRE	Off	0.6	0.06	0.3	0.03	
	50IRE	x256	0.008	0.0008	0.005	0.0005	
	30IRE	x256	0.005	0.0005	0.003	0.0003	
	15IRE	x256	0.002	0.0002	0.001	0.0001	
WDR	SCC-C6433/C6433P : N/A SCC-C6435 : x128 SCC-C6435P : x160						
Signal Output	COMPOS	COMPOSITE VIDEO OUT : 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC					
Lens	One body; 32x Zoom lens Focal length : 3.55 to 113 mm Aperture : F1.69(Wide), F4.17(Tele) - MOD(Minimum Object Distance) : 2.5m						
PAN Function	PAN range : 360° Endless Preset Pan Speed : 400° /sec, maximum - Manual Pan Speed : 0.1° ~ 180° /sec (64Step)						
TILT Function	TILT range : 0° ~ 180° Preset Tilt Speed : 200° /sec, maximum - Manual Tilt Speed : 0.1° ~ 90° /sec (64Step)						
REMOTE CONTROL	- Tele/Wide(ZOOM), Near/Far(FOCUS), Iris Open/Close, Pan/Tilt, MENU RS-485 HALF/FULL Duplex, RS-422						
ALARM	Alarm Inputs : 8 IN Alarm Outputs : 3 OUT (Open collector 1 relay)						

ltem	Details
Operation Temperature	-10°C ~ +50°C
Operation Humidity	~90%
SIZE	DOME : 147.65(ø), Outline : 177(ø) x 194.3(H)
Weight	NET : 2,544g GROSS : 3,545g
Lives of Main Parts	- Slip-ring: Rotated 10,000,000 times

Memo



Correct Disposal of This Product

(Waste Electrical & Electronic Equipment)

(Applicable in the European Union and other European countries with separate collection systems)

This marking shown on the product or its literature, indicates that it should not be disposed with other household wastes at the end of its working life. To prevent possible harm to the environment or human health from uncontrolled waste disposal, please separate this from other types of wastes and recycle it responsibly to promote the sustainable reuse of material resources.

Household users should contact either the retailer where they purchased this product, or their local government office, for details of where and how they can take this item for environmentally safe recycling.

Business users should contact their supplier and check the terms and conditions of the purchase contract. This product should not be mixed with other commercial wastes for disposal.





Digitale Dome-Farbkamera Benutzerh andbuch SCC-C6435(P)/C6433(P)



Sicherheitsvorkehrungen





Dieses Symbol zeigt an, dass bei diesem Gerät gefährliche Spannung Elektroschock zur Folge haben kann.

Dieses Symbol zeigt an, dass wichtige Betriebs- und Wartungsanleitungen in dem Prospekt enthalten sind, der mit diesem Gerät geliefert wird.

WARNUNG

 Setzen Sie dieses Gerät nicht Regen oder Feuchtigkeit aus, um die Gefahr eines Brands oder Elektroschocks zu reduzieren.

WARNUNG

- Achten Sie darauf, nur den im Datenblatt angegebenen Standard-Adapter zu verwenden. Die Verwendung eines anderen Adapters kann Brand, Elektroschock oder Schäden am Produkt verursachen.
- Falscher Anschluss des Netzkabels oder Austausch der Batterie kann Explosion, Brand, Elektroschock oder Schäden am Produkt zur Folge haben.

- Schließen Sie nicht mehrere Kameras an einen einzelnen Adapter an. Überschreiten der Kapazität kann abnormale Wärme oder Brand erzeugen.
- Schließen Sie das Netzkabel sicher an die Steckdose an. Ein ungesicherter Anschluss kann einen Brand verursachen.
- Wenn Sie die Kamera installieren, befestigen Sie sie sicher und fest. Eine herunterfallende Kamera kann Körperverletzungen verursachen.
- Stellen Sie keine leitenden Gegenstände (z.B. Schraubendreher, Münzen, Metallgegenstände, usw.) oder Behälter mit Wasser auf die Kamera. Dies kann sonst Körperverletzungen aufgrund von Brand, Elektroschock oder herunterfallenden Gegenständen verursachen.
- Installieren Sie das Gerät nicht an feuchten, staubigen oder rußigen Standorten. Dies führt sonst zu Brand oder Elektroschock.

- Verwenden Sie das Produkt nicht weiter, wenn eine ungewöhnliche Geruchs- oder Rauchentwicklung auftritt. Ziehen Sie in diesem Fall sofort den Netzstecker und wenden Sie sich an den Kundendienst. Wenn Sie das Gerät unter diesen Bedingungen weiterhin verwenden, kann Brand oder Elektroschock resultieren.
- Wenn dieses Produkt nicht einwandfrei funktioniert, wenden Sie sich an den nächstgelegenen Kundendienst. Zerlegen oder modifizieren Sie dieses Produkt nie in irgendeiner Weise. (SAMSUNG haftet nicht für Schäden, die durch unbefugte Änderungen oder Reparaturversuche verursacht werden.)
- Spritzen Sie w\u00e4hrend der Reinigung kein Wasser direkt auf die Produktteile. Dies f\u00fchrt sonst zu Brand oder Elektroschock.

VORSICHT

- Lassen Sie keine Gegenstände auf das Produkt fallen oder setzen Sie es keinen starken Stößen aus. Halten Sie sich fern von Standorten die übermäßiger Erschütterung oder magnetischer Beeinflussung ausgesetzt sind.
- Installieren Sie das Gerät nicht an einem Standort, der hohen Temperaturen (über 50°C), niedrigen Temperaturen (unter 10°C) oder hoher Feuchtigkeit ausgesetzt ist. Dies führt sonst zu Brand oder Elektroschock.

- Wenn Sie das bereits installierte Gerät versetzen möchten, achten Sie darauf, die Stromversorgung abzuschalten und es dann erst zu versetzen und erneut zu installieren.
- Ziehen Sie den Netzstecker bei Gewitter. Nichtbeachtung kann Brand oder Schäden am Gerät verursachen.
- Halten Sie das Gerät fern von direktem Sonnenlicht und anderen Wärmestrahlungsquellen. Dies kann sonst zu Brand führen.
- Installieren Sie das Gerät an einem Ort mit guter Belüftung.
- Zielen Sie mit der Kamera nicht direkt in Richtung extrem heller Gegenstände wie zum Beispiel die Sonne, da dies den CCD-Bildsensor beschädigen kann.
- Das Gerät darf nicht mit Wasser oder anderen Flüssigkeiten in Berührung kommen. Außerdem dürfen keine mit Flüssigkeiten gefüllten Behälter, wie beispielsweise Vasen, darauf abgestellt werden.
- Der Netzstecker sollte jederzeit in Reichweite und zugänglich sein, da er aus der Steckdose entfernt werden muss, um das Gerät vollständig abzuschalten.

Wichtige Sicherheitshinweise

- 1. Lesen Sie diese Anweisungen.
- 2. Bewahren Sie sie auf.
- 3. Beachten Sie alle Warnungen.
- 4. Befolgen Sie alle Anweisungen.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht in der Nähe von Wasser.
- Reinigen Sie es nur mit einem trockenen Lappen.
- Blockieren Sie keine Belüftungsöffnungen. Installieren Sie es gemäß den Herstelleranweisungen.
- Installieren Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie beispielsweise von Radiatoren, Heizkörpern oder anderen Geräten (einschließlich Verstärkern), die Wärme erzeugen.
- 9. Bitte achten Sie darauf, die Schutzvorrichtung des gepolten bzw. geerdeten Steckers nicht zu beschädigen. Ein gepolter Stecker verfügt über zwei Stifte, von denen einer breiter als der andere ist. Ein geerdeter Stecker hat zwei Stifte und einen Erdungsstift. Der breite Stift oder der dritte Stift ist für Ihre Sicherheit vorgesehen. Wenn der vorgesehene Stecker nicht in Ihre Steckdose passt, wenden Sie sich an einen Elektriker, um die veraltete Steckdose austauschen zu lassen.

- Schützen Sie das Netzkabel so, dass nicht darauf getreten wird, und dass es insbesondere an den Steckern oder passenden Steckdosen bzw. der Stelle, an der das Kabel das Gerät verlässt, nicht abgeklemmt wird.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller angegebenen Zusatzgeräte/Zubehörteile.
- Verwenden Sie diese nur mit dem vom Hersteller angegebenen Wagen, Ständer, Stativ, Auflage oder Tisch, oder die mit dem Gerät zusammen verkauft wurden.
- Ziehen Sie den Netzstecker dieses Geräts. Geben Sie Acht bei der Verwendung eines Wagens, wenn Sie die Wagen-/Gerätekombination verschieben, um Verletzungen durch Herunterfallen zu vermeiden.
- 14. Überlassen Sie alle Wartungsarbeiten qualifiziertem Kundendienstpersonal. Wartungsarbeiten sind erforderlich, wenn das Gerät in irgendeiner Weise beschädigt wurde, wie zum Beispiel ein beschädigtes Netzkabel oder Stecker, verschüttete Flüssigkeiten oder Gegenstände, die in das Gerät gefallen sind, das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt wurde, nicht normal funktioniert oder fallen gelassen wurde.

Inhaltsangabe

Übersicht
Über diese Anleitung8
Produktübersicht8
Hauptfunktionen8
Komponenten8
ÜBERPRÜFEN DER KOMPONENTEN IN
DER VERPACKUNG8
BEZEICHNUNG DER JEWEILIGEN TEILE9
Installation
Vor der Installation10
DINGE DIE WÄHREND DER INSTALLATION UND DES
GEBRAUCHS ZU BEACHTEN SIND10
Anfangseinstellung10
KAMERA ADRESSEN-EINSTELLUNG
EINSTELLUNG DES KOMMUNIKATIONSPROTOKOLLS 11
EINSTELLUNG BAUDRATE 12
EINSTELLUNG DER RS-422A/RS-485 BEENDIGUNG
Adapter-Kabelanschluss15
Kabelanschluss16
Installationsvorsichtsmaßnahmen19
Separat verkaufte Produkte f ür die Installation19
Installieren der Kamera24
Kamera-Einstellung28
Kamera-Einstellung32
KAMERA ID32
V-SYNC
TAG/NACHT

BEWEGUNGSERKENNUNG	
ZOOM GESCHWINDIGKEIT	
DIGITALER ZOOM	
ZOOM ANZEIGEN	4(
P/T ANZEIGEN	4′
AUSGANG	4′
Videoprogramm	42
BLENDE	42
ALC	42
SHUTTER	45
AGC	46
AKTIVITAET	
WEISSABGLEICH	48
FOKUS MODUS	49
SPEZIAL	50
AUSGANG	52
Voreinstellung	53
Programm Zone	55
PRIVATZONE	58
RICHTUNG SETZEN	56
ZONE GESETZT	57
Auto Programm	60
AUTO PAN	60
PATTERN	62
SCAN	63
AUTO MODUS	64
Alarm Programm	65
ALARM PRIORITÄT PROGRAMM	66
ALARM EIN PROGRAMM	66

ALARM AUS PROGRAMM	66
AUTO PROGRAMM	66
AUX AUS KONTROLLE	66
Weitere Programme	67
PROPORTIONAL P/T	67
TURBO P/T	67
AUTOKALIBRIER	67
DIGITAL-FLIP	68
KAM RESET	68
SPRACHE	68
PASSWORT	69
RS-485	70
Uhr Einstellung	70
System Info	71
Schnelltasten	72
Produktspezifikationen	75

Übersicht

Über diese Anleitung

Diese Bedienungsanleitung enthält grundlegende Anweisungen für das Produkt. Es wird empfohlen, dass alle Benutzer diese Anleitung vor Gebrauch durchlesen.

Diese Anleitung ist wie folgt unterteilt:

- "Übersicht" stellt die Benutzeranleitung und die produktbezogenen Informationen vor.
- "Installation" erläutert wie das Produkt zu programmieren und installieren ist.
- "Kamera-Einstellung" stellt den Aufbau des Einstellmenüs für SCC-C6435(P)/6433(P) dar, einschließlich einer detaillierten Erklärung über die Funktionen, die in dem jeweiligen Untermenü durchgeführt werden.
- "Produktspezifikationen" stellt die Spezifikationen des Produkts vor.

Produktübersicht

Diese Kamera ist eine mit Zoomobjektiv versehene Smart Dome Kamera, die Ihnen die beste Überwachungsfunktion in Verbindung mit CCTV in Banken oder Firmen liefert. Diese Kamera ist eine hochqualitative Überwachungskamera mit x32 Zoomobjektiv und Digitalem Zoom IC, sie kann deutliche Bilder bis zu 510 Mal erkennen. Diese Kamera verwendet eine Alarmfunktion für Alarmsituationen und versetzt die Kamera in die von Ihnen gewünschte Richtung, ZOOM-EIN und ZOOM-AUS Funktionen können ferngesteuert werden.

Hinweis

SCC-C6433(P) unterstützt nicht die WDR Funktion.

| Hauptfunktionen

- Leistung: DC 12V/AC 24V
- Sonderfunktionen
 - WDR um das Vollbild abzudecken, ungeachtet seiner Helligkeit
 - TAG/NACHŤ, um die Empfindlichkeit durchautomatische Umwandlung in den Schwarzweiß-Modus bei Nacht oder in der Umgebung mit geringerBeleuchtung zu verbessern.
 - Weißabgleich, um die Helligkeit zur Beleuchtung zu regeln.
 - Hintergrundbeleuchtungsausgleich unter Scheinwerfer oder äußerst heller Beleuchtung
 - Autofokus, um automatisch den Fokus auf die betreffende Bewegung einzustellen.
 - Privatzone, um einen bestimmten Bereich f
 ür persönliche Privatsph
 äre auszublenden.

Komponenten

ÜBERPRÜFEN DER KOMPONENTEN IN DER VERPACKUNG

Überprüfen Sie bitte, ob Ihre Kamera und die Zubehörteile sich in der Verpackung befinden. Diese Komponenten sind wie unten angezeigt:





SCC-C6435(P)/C6433(P)

Kamerahalter Adapter





Bedienungsanleitung

Schrauben

BEZEICHNUNG DER JEWEILIGEN TEILE

Ihre Kamera hat folgende Komponenten:



- 1. Kamerahalter Adapter
- 2. Kameragehäuse
- 3. Zoomobjektiv
- 4. Abdeckung-Dome
- 5. Alarmausgang: N/O, COM, N/C, AO-2, AO-1, GND
- 6. Alarmeingang(1~8): AI-8, AI-7, AI-6, AI-5, GND, AI-4, AI-3, AI-2, AI-1, GND
- 7. RS-485: TXD+, TXD-, RXD+, RXD-
- 8. Eingangsleistung: 24V, MASSE, 24V
- 9. Videoausgang

Installation

Vor der Installation

DINGE DIE WÄHREND DER INSTALLATION UND DES GEBRAUCHS ZU BEACHTEN SIND

- · Das Gerät nicht selbst auseinanderbauen.
- Geben Sie immer Acht, wenn Sie die Kamera handhaben. Die Kamera darf weder mit den Fäusten gestoßen noch geschüttelt werden. Geben Sie Acht, wenn Sie die Kamera aufbewahren und bedienen.
- Platzieren oder bedienen Sie die Kamera weder in einer nassen Umgebung wie zum Beispiel Regen oder nassen Flächen.
- Reinigen Sie die Kamera nicht mit grobem Sandpapier. Verwenden Sie immer einen trockenen Lappen bei der Reinigung.

Anfangseinstellung

KAMERA ADRESSEN-EINSTELLUNG

Verwenden Sie SW703, SW704 oder SW705 für die Adresseneinstellung der Kamera. Sie können bis zu 255 Adressen vergeben, indem Sie SW703 verwenden, um die 3. Stelle festzulegen, SW704 für die 2. Stelle und SW705 für die 1. Stelle.

EX) Bei Kamera Adresse 1, beziehen Sie sich auf folgende Abbildung für die Einstellung.



EINSTELLUNG DES KOMMUNIKATIONSPROTOKOLLS

Verwenden Sie die 1~4 PIN-Nummer von SW702, um das Kommunikationsprotokoll einzustellen.

				
Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	AUS	AUS	AUS	AUS
В	EIN	AUS	AUS	AUS
С	AUS	EIN	AUS	AUS
D	EIN	EIN	AUS	AUS
E	AUS	AUS	EIN	AUS
F	EIN	AUS	EIN	AUS
G	AUS	EIN	EIN	AUS
Н	EIN	EIN	EIN	AUS
I	AUS	AUS	AUS	EIN
J	EIN	AUS	AUS	EIN
К	AUS	EIN	AUS	EIN
L	EIN	EIN	AUS	EIN
М	AUS	AUS	EIN	EIN
N	EIN	AUS	EIN	EIN
0	AUS	EIN	EIN	EIN
Р	EIN	EIN	EIN	EIN

A : SAMSUNG HALF B : SAMSUNG FULL



<Untenansicht des Kamerahalters>

EINSTELLUNG BAUDRATE

Mit PIN 5 und 6 von SW702.



BAUDRATE	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	EIN	EIN
9600 BPS	AUS	EIN
19200 BPS	EIN	AUS
38400 BPS	AUS	AUS

Die werkseitige Standardeinstellung ist 9600BPS.

EINSTELLUNG DER RS-422A/RS-485 BEENDIGUNG



Wie in der Aufbauabbildung dargestellt, wenn das Bedienteil und RS-422A/RS-485 angeschlossen werden, sollte entsprechend der Kabeleigenschaft des Widerstands an jedem Ende der Übertragungsleitung abgeschlossen werden, um die Signale weitreichend zu übertragen, indem die Reflektion der Signale auf das niedrigste geregelt werden.



<RS-485 Half Duplex Einrichtung>

Beendigung: mit den PIN-Nummern 1 und 2, auf EIN stellen und es wird beendet.



<RS-422A/RS-485 Full Duplex Einrichtung>

Hinweis

Ein Kommunikationsfehler kann auftreten, wenn Sie mehrere Kameras anschließen, die im Netzwerk derselben Adresse zugeordnet sind.

Adapter-Kabelanschluss

SCC-C6435 Adapterplatine



Kabelanschluss

- 1. Schließen Sie zuerst das eine Ende des BNC Videokabelanschlusses an die Video-Ausgangsklemme an (VIDEO AUS). 2. Schließen Sie danach das andere Ende des Anschlusses an die Videoeingangsklemme des
- Monitors an.



- Schließen Sie den Netzadapter an das Netzkabel der Kamera an..
 Stellen Sie den Schalter des Netzadapters auf die korrekte Spannung ein. Schließen Sie dann den Netzadapterstecker an den Netzanschluss an.



5. Schließen Sie die Fernbedienungsklemme der Kamera und das Bedienteil an.



Adapterkabel

Bedienteil

Installations vorsichtsma ßnahmen

- Stellen Sie sicher, dass der Installationsstandort mindestens das Vierfache des Nettogewichts der SCC-C6435(P)/6433(P) SmartDome Kamera und anderer Zubehörteile tragen kann.
- Installieren Sie an einem Standort, wo der Platz über der Deckenschalung über 18 cm (7 in.) hoch ist.
- 3. Verwenden Sie die mitgelieferten Schrauben, um die Kamera am Haltewinkel anzubringen.
- Halten Sie andere Personen fern vom Installationsbereich, da die Gefahr herabfallender Gegenstände besteht.Bringen Sie ebenfalls Wertgegenstände vor der Installation an einen sicheren Platz.

Separat verkaufte Produkte für die Installation

Je nach Installationsstandort, kann es zweckmäßig sein, eines der folgenden Produkte zu verwenden.

1. DECKEN-MONTAGEHALTERUNG (SADT-101EC)

Diese Halterung dient zur Installation der SmartDome Kamera im Raum über der Hänge-decke.



WAND-MONTAGENHALTERUNG (SADT-104WM) Dieser Adapter dient zur Installation der SmartDome Kamera an der Innenwand.



 HÄNGE-MONTAGENHALTERUNG (SADT-100HM) Dieser Adapter dient zur Installation der SmartDome Kamera an einer Außenwand oder einer Decke und wird verwendet mit dem DECKENMONTAGE-ADAPTER (SADT-100CM).



 AUSSEN-GEHÄUSE (SHG-222) Dieses Gehäuse dient zur Installation der SmartDome Kamera an einer Außenwand oder einer Decke



- * Um das AUSSENGEHÄUSE zu installieren und zu entfernen, muss die durchsichtige Kuppel vor der Installation vom Kameragehäuse abgenommen werden. * Verwenden Sie bei der Installation des AUSSEN-GEHÄUSES an einer Aussenwand den
- WAND-MONTAGEADAPTER (SADT-103WM).



5. DECKEN-MONTAGENADAPTER (SADT-100CM)

Dieser Adapter wird zur Installation des AUSSEN-GEHÄUSES (SHG-222) und des HÄNGE-MONTAGEADAPTERS (SADT-100HM) für die SmartDome Kamera an einer Betondecke verwendet. Er wird auch verwendet zur Installation der SmartDome Kamera mit dem HÅNGE-MONTAGEADAPTER (SADT-100HM) an einer Innenwand.



6. STANGEN-MONTAGEADAPTER (SADT-100PM)

Dieser Adapter wird verwendet zur Installation des WAND-MONTAGEADAPTERS (SADT-104WM/103WM) an einer Stange, die über 8 cm (2.76 in.) im Durchmesser beträgt.



7. ECK-MONTAGENHALTERUNG (SADT-110CM) Dieser Adapter wird zur Installation des WAND-MONTAGEADAPTERS (SADT-104WM/ 103WM) an der Mauerkante verwendet.



Installieren der Kamera

- Installieren Sie die Konstruktion an der Decke. (Siehe Installationshinweis bezüglich der Konstruktionslänge)
 - * Eingebaut durch den Bauherr des Tragwerks





 Bringen Sie ein Loch in der Decke an, wo die Kamera installiert wird. (Das Loch sollte circa ø185 haben) Montieren Sie die DECKENHALTERUNG an der Decke und schraube n Sie die 4 Schrauben ein.



4. Schließen Sie die verschiedenen Kabel an den KAMERA ADAPTER an.



 Stimmen Sie die DECKENHALTERUNG und den KAMERAADAPTER ab und verwenden Sie die 4 Schrauben (PH M4 x 8), um sie zu montieren.



6. Ziehen Sie das Sicherheitskabel vom Gehäuse ab, und bringen Sie es am Kamerahalter an.



- Stimmen Sie die 3 Bohrlöcher auf der Rückseite der KAMERA und dem ANSCHLUSS ab und drehen Sie sie circa 10 Grad nach rechts. (Prüfen Sie den VERRIEGELUNGS-TON)
 - * Verwenden Sie die SCHRAUBE (TH M3XL13.8), um die KAMERA und den ADAPTER anzuschließen, so dass sie sich nicht mehr bewegen.



Kamera-Einstellung



Hinweis

*SCC-C6433(P) unterstützt die WDR Funktion nicht.


29



*Die wählbaren Sprachen weichen je nach Verkaufsregion ab.

- Wird die Stromversorgung ausgeschaltet, nachdem die Funktion PRESET, AUTO PAN, SCAN, PATTERN aktiviert ist und keine andere Regelung vorgenommen wird, führt die Kamera dieselbe Funktion aus, nachdem die Stromversorgung eingeschaltet wird.
- Wenn die Neigeposition über 90° beträgt und ein Menü-Ein Befehl empfangen wird, dreht Pan automatisch um 180° und Tilt wird zur entsprechenden Position versetzt.

Benutzen Sie das Bedienteil, um die MENÜ Auswahltaste zu drücken. Das nachfolgende Bild wird angezeigt.

** HAUPTMENÜ **					
KAMERA PROG VIDEO PROG	ſ	0			4
PRESET PROG ZONE		5			9
AUTO PROG ALARM PROG			*	***	
UHR EINST SYSTEM INFO					

1 PASSWORT UNDEFINIERT

2 PASSWORT DEFINIERT

Bei ①, verwenden Sie die Taste AUF/AB/LINKS/RECHTS/ENTER für die MENÜ-Einstellung. Bei ②, geben Sie zuerst das 4-stellige Passwort ein. Wenn es richtig ist, wird das MENÜ Auswahlbild wie z. B. ① angezeigt und Sie können das MENÜ durch Drücken der Taste AUF/ AB/LINKS/RECHTS/ENTER einstellen.Das Standardpasswort ist ***0123***.

Kamera-Einstellung

KAMERA ID

Mit diesem KAMERA ID -Menü weisen Sie der Kamera eine Kamera ID zu. Wenn Sie den Schalter Einstellung bei Auswahl des KAMERA ID -Menüs drücken, wird das entsprechende Einstellbild eingeblendet.



Sie können eine Kamera ID bestehend aus Buchstaben, Zahlen und Sonderzeichen mit bis zu 20 Zeichen eingeben. Die Eingabe der Kamera ID kann an der gewünschten Position angezeigt werden, wenn Sie das Untermenü POSITION... verwenden.

V-SYNC

Im V-SYNC Menü, kann die vertikale Synchronisierung ausgewählt werden. Das durch die Kamera unterstützte vertikale Synchronisierungssignal ist der INT-Modus, der durch die Uhr in der Kamera durchgeführt wird, und der LINIE-Modus, der die vertikale Synchronisierung auf die externe Netzfrequenz einstellt.



Wählen Sie LINIE und drücken Sie Enter. Sie sehen das LINIE LOCK Untermenü, wo Sie die Phase von LINIE LOCK einstellen können. Sie können das Menü PHASE des LINIE LOCK Untermenüs verwenden, um so viel PHASE festzusetzen, wie von Ihnen gewünscht.

TAG/NACHT

Das Menü TAG/NACHT wird verwendet, um die Tag- und Nacht-bezogenen Einstellungen für diese Kamera zu konfigurieren. Diese Kamera kann den IR (Infrarot) Filter ein- oder ausschalten.

(KAMERA PROG)	
KAMERA ID V-SYNC TAG/NACHT AKTIVITAET ZOOM GESCH DIGITAL ZOOM ZOOM ANZEIGEN P/T ANZEIGEN AUSGANG	AUS INT TAG AUS AUS AUS AUS VERL

TAG...

Wenn Sie die Taste ENTER bei Auswahl des Untermenüs TAG... drücken, wird das entsprechende Bild eingeblendet. Sie können die Werte für [C-FARBVERST] während der Auswahl des Untermenüs TAG... festlegen. Sie könnendie Werte für [AGC COLOR] und [AGC DETAIL] während der Auswahl des AGC Menüs festlegen.



Hinweis

Wenn der Wert von AGC DETAIL zu groß wird, zeichnet er auch das Rauschen aus.

NACHT ...

Wenn Sie die Taste ENTER bei Auswahl des Untermenüs NACHT... drücken, wird das entsprechende Bild eingeblendet.



(S/W)	(FARBE)
FARBTRAGER AUS	WEISSABGL ATW2
RUE	RUE

Selbst im Nachtmodus können Sie die Farbbilder bei heller Beleuchtung sehen. Deshalb können Sie unter [FARBE...] und [SW...] wählen. Bei [FARBE...], müssen Sie die Farbtemperatur für den Weißabgleich einstellen. Sie können ebenfalls die Einstellungen für die roten und blauen Farben selbst festlegen. Im Falle von [SW...], wenn FARBTRAGER auf [EIN] eingestellt ist, werden die Farbträger-Signale mit den SW Composite Video Signalen ausgegeben. Und die Farbträger-Signale werden nicht ausgegeben, wenn der FARBTRAGER auf [AUS] eingestellt ist.

Hinweis

Bei Einstellung auf [NACHT], wird der [WEISSABGL] der Videoeinstellung als "---" angezeigt. Sie können die Einstellungen nicht manuell einstellen. Bei Einstellung auf [FARBE] im NACHT-Modus, wird der Weißabgleich mit demselben Wert eingestellt wie im Modus [FARBE].

AUTO...

Dies konvertiert automatisch den Modus TAG auf den Modus NACHT und umgekehnt je nach Beleuchtung. Bei geringer Beleuchtung wird die IR-Filterfunktion entfernt, um die Empfindlichkeit zu erhöhen. Andererseits wird die IR-Filterfunktion aktiviert, um die Empfindlichkeit zu senken. Wenn Sie die Taste ENTER bei Auswahl des Untermenüs AUTO... drücken, wird das entsprechende Bild eingeblendet.



Für diese Funktion können Sie den Pegel für die jeweilige Umwandlung zwischen Tag und Nacht festlegen.

Hinweis

Wenn TAG/NACHT auf [AUTO...] eingestellt ist, wird AGC damit angezeigt "---" deshalb können Sie die Einstellung nicht ändern.

AKTIVITAET

Das Menü AKTIVITAET wird verwendet, um die Einstellungen bezogen auf die Bewegungserkennung zu konfigurieren. Wird der Schalter ENTER bei Auswahl von [EIN...] im Menü AKTIVITAET gedrückt, wird das entsprechende Bildschirm eingeblendet.



Sie können die Einstellung für Typ 2 nicht ändern, weil er mit dem Vollbild zuvor festgesetzt wird. Bei 1 und 3 können Sie den Bewegungserkennungsbereich selbst einstellen.

Diese 3 Typen sind wie folgt:

1. Bereichstyp

Der ausgewählte Bereich wird mit einem Kästchen angezeigt. Die Bewegung kann nur für den Bereich festgestellt werden. Sie können den Bewegungserkennungsbereich manuell einstellen. Mit dem Schalter Einstellung AUF/AB/LINKS/RECHTS stellen Sie die Große ein. Drücken Sie den Schalter, um zu POSITION zu gelangen. Drücken Sie nach Einstellung der Position mit dem Schalter Einstellung AUF/AB/LINKS/RECHTS den Einstellungschalter, um zum oberen Menü zu gelangen. Wählen Sie zwischen 0, 1, 2 und 3, um die Große und die Position für BEREICH festzulegen.



Hinweis

Das ausgewählte Fenster für BEREICH wird weiß angezeigt und das nicht markierte wird schwarz angezeigt.

2. Etikettentyp

Der kastenförmige Bewegungserkennungsbereich ist zuvor festgesetzt. Der erkannte Bereich wird mit Größe und Positionsänderung angezeigt. Sie können den BEREICH nicht ändern, weil er mit "---" angezeigt wird.



3. Blocktyp

Bildschirmanzeigen mit kleinen Blöcken. Wenn eine Bewegung in den ausgewählten Blocks erkannt wird, werden die kleinen Blöcke am Bildschirm angezeigt.

[PRESET]: Der gesamte Bildschirm wird der Bewegungserkennungsbereich.

[BENUTZER...]: Sie können den Bewegungserkennungsbereich manuell einstellen. Mit AUF/ AB/LINKS/RECHTS stellen Sie den Bereich ein. Drücken Sie ENTER, um den ausgewählten Block zu löschen.



Drücken Sie die Taste AUF am oberen Block oder drücken Sie die Taste AB am unteren Block, um [RUE] auszuwählen und drücken Sie dann die Taste ENTER, um zum oberen Menü zurückzukehren. Um den Bewegungserkennungsbereich selbst einzustellen, müssen Sie Größe und Position für die Bereichseinstellung festlegen. Wenn [EIN] unter ANZEIGE ausgewählt wird, wird die erkannte Bewegung am Bildschirm angezeigt und die Kamera sendet das Alarm Aus Signal. Sie können ebenfalls die Empfindlichkeit für die Bewegungserkennung zuweisen.

Hinweis

- Das Menü AKTIVITÄT ist die ersten 5 Sekunden nach dem Betrieb der Funktionen SCHWENKEN/ NEIGEN/ZOOM/FOKUS/BLENDE nicht verfügbar.
- Da die Funktion Aktivität von der Helligkeit des ausgewählten Bereichs abhängig ist, kann dies zu einer Fehlfunktion aufgrund der unterschiedlichen Helligkeit zwischen Hintergrund und Objekt führen.

ZOOM GESCH

Im Menü ZOOM GESCH können Sie die Geschwindigkeit der ZOOM-Taste (Tele/Weit) auswählen.

(KAMERA PROG)	
KAMERA ID V-SYNC TAG/NACHT AKTIVITAET ZOOM GESCH DIGITAL ZOOM ZOOM ANZEIGEN P/T ANZEIGEN AUSGANG	AUS INT TAG AUS AUS AUS AUS VERL

Mit der Taste Links/Rechts im Menü ZOOM GESCH wählen Sie die Geschwindigkeit aus.

- 1: Niedrig ste Geschwindigkeit
- 2: Niedrige Geschwindigkeit
- 3: Hohe Geschwindigkeit
- 4: Schnellste Geschwindigkeit

DIGITAL ZOOM

Sie können das digitale Zoom-Verstärkungsverhältnis im Menü DIGITAL ZOOM einstellen. Das Verstärkungsverhältnis reicht von AUS bis 16. Wenn Sie den Digitalen Zoom der Kamera auf max. 16 Mal festlegen, wird der Modus das 32 Mal optische Zoom werden und Sie können einen Gegenstand bis max. 512 Mal vergrößern. Mit Links oder Rechts wählen Sie ein Verstärkungsverhältnis im Menü DIGITAL ZOOM aus.

 $\mathsf{AUS} \rightarrow \mathsf{X2} \rightarrow \mathsf{X4} \rightarrow \mathsf{X6} \rightarrow \mathsf{X8} \rightarrow \mathsf{X10} \rightarrow \mathsf{X12} \rightarrow \mathsf{X14} \rightarrow \mathsf{X16} \neg \neg$



ZOOM ANZEIGEN

Unter ZOOM ANZEIGEN, können Sie die ZOOM Skala am Bildschirm anzeigen.



Hinweis

Wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Änderung an der ZOOM Skala durchgeführt wird, wird das Informationsfenster ausgeblendet.

P/T ANZEIGEN

Unter P/T ANZEIGEN, können Sie die Position von Pan/Tilt am Bildschirm anzeigen.

(KAMERA PROG)			270/090
KAMERA ID V-SYNC TAG/NACHT AKTIVITAET ZOOM GESCH DIGITALZOOM ZOOM ANZEIGEN P/T ANZEIGEN AUSGANG	AUS INT TAG AUS 4 AUS EIN EIN VERL		

Hinweis

- Wenn innerhalb von 3 Sekunden keine Änderung an der Pan/Tilt Position vorgenommen wird, wird das Informationsfenster ausgeblendet.
- Es lässt einen Fehlerbereich von ± 2°zu.

AUSGANG

Mit dem Menü AUSGANG kehren Sie zurück zum HAUPT-Menü.

- VERL : Ignoriert die geänderte Information und stellt die gespeicherte Information wieder her.
- SICHERN : Sichert die Information der Einstellungsbedingung des Menüs.

Videoprogramm

BLENDE

Es gibt eine Funktion für die automatische Einstellung der BLENDE beim eingehenden Lichtpegel. Dank dieser Funktion können Sie die Helligkeitsstufe selbst festlegen. Mit dem Menü ALC (Auto Lichtregelung) können Sie den Videoausgangspegel einrichten. Mit dem Menü WDR (Wide Dynamic Range) können Sie den Pegel des WDR festlegen.

Hinweis

SCC-C6433(P) unterstützt die WDR Funktion nicht.

ALC

Wählen Sie ALC des Punktes BLENDE und drücken Sie ENTER und stellen Sie das Untermenü des Videoausgangspegel ein und BLC wird angezeigt. Der Videoausgangspegel kann im Menü Pegel mit den Tasten Links/Rechts eingestellt werden.

BLC (Untermenü des ALC Menüs)

Wenn Sie eine normale Kamera verwenden, um einen Gegenstand unter Hingergundbeleuchtung oder heller Beleuchtung zu fotografieren, wird der Gegenstand am Monitor aufgrund der Hintergrundbeleuchtung dunkel angezeigt. BLC (Gegenlichtausgleich) wird verwendet, um solch ein Gegenlichtproblem zu vermeiden und um deutliche Bilder unter heller Beleuchtung sicher zu stellen. Mit den Tasten Links, Rechts können Sie (DBEN...] (UNTEN...], [LINKS...], [RECHTS...], [MITTE...], 5 Voreinstellungsbereiche und die Funktion [BENUTZER...] einrichten, die die Bereiche direkt festlegen kann. Beispielsweise für die Punkte im Status [OBEN...] voreingestellten Bereich UNTEN durch Drücken der Taste ENTER im Status [OBEN...] voreitätigen.





Bei den Punkten im BLC Menü kann der Benutzer den Bereich und die Position des BLC-Bereiches durch Drücken der Taste ENTER festlegen, nachdem er den Cursor mithilfe der Taste Links, Rechts auf (BENUTZER...) positioniert hat. Bei den BEREICHS-Punkten können Sie mit der Taste Auf, Ab, Links, Rechts den BEREICH bestimmen. Drücken Sie dann die Taste ENTER. Sie können die Position für die Bereiche mit der Taste Auf, Ab, Links, Rechts unter [POSITION] festlegen.





Verwenden Sie die Taste Links, Rechts im Menü PEGEL, um den Videoausgangspegel zu regeln (Helligkeit).

MANU

Wenn Sie die Taste ENTER drücken nach Auswahl von MANU im Menüpunkt BLENDE, wird ein zusätzlicher Bildschirm angezeigt, in dem Sie manuell das Öffnen oder Schließen der BLENDE einstellen.



WDR

Die WDR Kamera ist auf dem neuesten Stand der Technik, um den Bildschirmnutzen zu erweitern, was am effektivsten sowohl bei Innen- als auch Außenaufnahmen ist. Kurz gesagt, diese Funktion liefert nicht nur die deutliche Wiedergabe vom Innen- sondern auch vom Außenbereich. Drücken Sie ENTER, um den WDR Pegel festzulegen.



Sie können die Shuttergeschwindigkeit bei PEGEL 1 und die Helligkeit bei PEGEL 2 einstellen. Sie können auch unter ALLE, EXTERN und INDOOR bei WEISSABGLEICH wählen. Bei ALLE steuert diese Kamera Bilder sowohl vom Innen- als auch Außenbereich.

Hinweis

SCC-C6433(P) unterstützt die WDR Funktion nicht.

SHUTTER

Sie können sowohl die schnelle elektronische Shuttergeschwindigkeit als auch die niedrige Shuttergeschwindigkeit im SHUTTER Menü bestimmen. Der schnelle elektronische Shutter unterstützt 7 Shuttergeschwindigkeiten von 1/100(1/120) bis 1/10K Sekunde, die für das helle und schnelle Videobild zu verwenden sind. Der langsamen, eletronische AUTO Shutter unterstützt 13 Shuttergeschwindigkeitenvon x2 bis x256 und stellt die Shuttergeschwindigkeit auf langsam ein, um das Bild am Bildschirm deutlicher und heller zu machen, wenn Sie unter dunkler Beleuchtung fotografieren. Wenn Sie die lichte Helligkeit wahrnehmen möchten, um die Shuttergeschwindigkeit automatisch auf die Helligkeit zu regulieren, wählen Sie langsamer AUTO Shutter.

(VIDEO PROG)	
BLENDE SHUTTER AGC WEISSABGL FOKUS MODE SPEZIAL	ALC AUS HOCH ATW2 EINAF
AUSGANG	VERL

Halten Sie sowohl Links und Rechts im SHUTTER Menü gedrückt, die Geschwindigkeit ändert sich gemäß folgender Reihenfolge.

► AUS → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → AUS → AUTO X120 → 1/250 → 1/1000 → 1/200 → 1/4000 → 1/100K →

* Falls der Modus BLENDE auf WDR festgelegt ist, stehen nur folgende Modi zur Verfügung.

AUS→ AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 −

AGC

Das AGC Menü wurde entworfen, um Sie mit helleren Bildschirmanzeigen zu versehen mit der Annahme, dass Sie einen Gegenstand in der Dunkelheit mit dem Ergebnis eines weniger hellen Bildes als vorgeschrieben fotografiert haben. Die AGC Menü-Einstellung ist nur verfügbar, wenn das SHUTTER Menü auf Schneller Shutter oder [Aus] festgelegt ist. Drücken Sie Links/Rechts, um zu [WENIG] oder [HOCH] zu gelangen. Die AGC Funktion wird aktiviert. [WENIG] wird verwendet, um die maximale AGC GAIN zu senken und [HOCH], um die maximale AGC GAIN zu erhöhen.

(VIDEO PROG)	
BLENDE SHUTTER AGC WEISSABGL FOKUS MODE SPEZIAL	ALC AUS HOCH ATW2 EINAF
AUSGANG	VERL

Hinweis

Wenn das Menü FARBE/SW der Kamera auf [AUTO...] eingestellt wird, wird AGC angezeigt als "---". Sie können die Einstellungen nicht manuell einstellen.

AKTIVITAET

Die Funktion BEWEGUNG ist nur verfügbar, wenn das SHUTTER Menü auf Langsamer Shutter AUTO eingestellt ist. bestehend aus 5 Stufen, [S.LANGS], [LÄNGS], [NORM], [SCHN], [S.SCHN]. - [S.LANGS] reduziert so viel wie möglich die Höhe der AGC, um unbewegliche Gegenstände in der Dunkelheit zu

- überwachen.
- Unbeweglichkeit aufweisen.
- [NORM] setzt die Höhe der AGC auf die Mitte, um bewegliche Gegenstände in der Dunkelheit zu überwachen.
- [SCHN] setzt die Höhe des AGC herauf, um schnelle Gegenstände in der Dunkelheit zu überwachen.
- ÎS.SCHNI reduziert so viel wie möglich die Höhe der AGC, um sehr schnelle Gegenstände in der Dunkelheit zu überwachen.

Ist das SHUTTER Menü auf AUTO eingestellt, drücken Sie Ab, um den Cursor im Menü AKTIVITAET zu positionieren. Drücken Sie dann Links und Rechts für die Funktionseinstellung BEWEGUNG. Drücken Sie Links für die Seite LANGSAM und Rechts für die Seite SCHNELL

(VIDEO PROG)	
BLENDE SHUTTER AKTIVITAET WEISSABGL FOKUS MODE SPEZIAL	ALC AUTO X2 S.SCHN ATW2 EINAF
AUSGANG	VERL

WEISSABGL

Die Lichter werden im allgemeinen als Farbtemperaturen bezeichnet und in den Maßeinheiten Kelvin (K) angegeben. Die allgemeine Lichtfarbtemperaturen werden unten angezeigt.



Sie können einen der vier Modi für die Weißabgleicheinstellung wie folgt auswählen:

- ATW1/ATW2(Auto-Verfolgen Weißabgleichmödus): In diesen Modi wird die Farbtemperatur fortlaufend überwacht und der Weißabgleich wird daher automatisch eingestellt. Nachfolgend finden Sie die annähernd unterstützten Farbtemperaturbereiche in diesen Modi.
 ATW1: 2.500K ~ 9.300K(*1)
- ATW2 : 2.000K ~ 10.000K (Modus empfohlen bei Natriumbeleuchtung)(*2)
- *1. Befindet sich die Farbtemperatur außerhalb dieses Bereichs im ATW1 Modus, kann der geeignete Weißabgleich nichterhalten werden. Wählen Sie in diesem Fall den ATW2 Modus.
- *2. Im ATW2 Modus, sofern eine Farbe im Aufnahmebereich überragt, kann die Farbe unterschiedlich angezeigt werden. Wählen Sie deshalb den Modus aus, der für die Umgebung geeignet ist.
- AŴC +- (Auto-Verfolgen Weißabgleichregelung): In diesem Modus wird ein akkurater Weißabgleich durch Drücken der Taste ENTER erhalten, während sich ein weißes Papier vor der Kamera befindet. Die Weißabgleichdaten werden beibehalten, nachdem sie einmal festgelegt wurden. Der AWC Modus ist am besten an Standorten, wo die Farbtemperatur der Lichtquelle konstant ist.

- MANU : Ist das WEISSABGI. Menü auf den Modus MANU festgelegt, kann der Benutzer den Weißabgleich unter Berücksichtigung der aktuellen Beleuchtung einstellen. Wählen Sie das Menü MANU und drücken Sie ENTER, das Sub-Bild wird eingeblendet, wo Sie den Manuellen Weißabgleich auswählen können. Mit den linken/rechten Tasten wählen Sie 3.200K, 5.600K oder AUS (BENUTZER) Modus im PRESET Menü aus.
 - 3.200K : Farbtemperatur auf 3.200K festlegen
 - 5.600K : Farbtemperatur auf 5.600K festlegen
- BENUTZER : Wählen Sie für die Farb- und Temperatureinstellung einen geeigneten Wert in der ROTEN und BLAUEN Grafik.



Hinweis

Bei Einstellung des [TAG/NACHT] Menüs der Kameraeinstellung auf [NACHT], wird der [WEISSABGL] angezeigt als "---". Sie können die Einstellungen nicht manuell einstellen.

Bei Einstellung auf [FARBE] im [NACHT]-Modus, wird der Weißabgleich mit demselben Wert eingestellt wie im Modus [FARBE].

FOKUS MODUS

Im Menü FOKUS MODUS, kann die Fokusmethode auf AF(Auto Fokus), EINAF(Ein Auto Fokus) oder MF(Manueller Fokus) festgelegt werden.

- AF : Mit dem AUTO FOKUS MODUS können Sie das Bild fortlaufend überwachen und es fokussiert automatisch. Wenn Sie den Fokus manuell einstellen, funktioniert er ebenso wie im Modus Manueller Fokus. Er stellt automatisch den Fokus nach den SCHWENKEN/NEIGEN/ZOOM Bewegungen ein.
- EINAF: Unter dem EINAF Modus stellt es den Fokus automatisch ein, nachdem der Zoom sich verstellt und funktioniert auf dieselbe Weise im MF Modus falls der Zoom sich nicht verstellt.
- MF : Im MANUELLEN FOKUS MODUS stellt der Benutzer den Fokus manuell ein.

(VIDEO PROG)	
BLENDE SHUTTER AGC WEISSABGL FOKUS MODE SPEZIAL	ALC AUS HOCH ATW2 AF
AUSGANG	VERL

Hinweis

- * Die AF Funktion ist eventuell nicht möglich bei den unten aufgeführten Objekttypen. Fokussieren Sie bei diesen Objekten manuell.
- Objekt mit hoher Intensität oder Objekte, die mit schwacher Beleuchtung beleuchtet werden
- Objektaufnahmen durch nasses oder verschmutztes Glas
- Bilder, die eine Mischung aus entfernten und nahegelegenen Gegenständen sind
- Weiße Wände und andere einfarbige Gegenstände
- Jalousien und andere horizontal gestreifte Objekte

SPEZIAL

Das Menü SPEZIAL wird verwendet, um die speziellen Einstellungen für diese Kamera zu konfigurieren. Wird die Taste ENTER bei Auswahl von ... im Menü SPEZIAL gedrückt, wird der entsprechende Bildschirm eingeblendet.



DNR

Die DNR-Funktion (Digitale Rauschunterdrückung) ermöglicht eine Rauschunterdrückung des Bildes.

(SPEZIAL)	
DNR FLIMMERFREI REVERS DETAIL Y-PEGEL C-PEGEL POSI/NEGA RUE	EIN AUS (2)I- (0) I (0) I +

FLIMMERFREI

Wenn dies auf [EIN] gesetzt wird, wird die Shutter-Geschwindigkeit auf 1/100 Sek (für NTSC) oder 1/120 Sek (für PAL) festgelegt, um ein Flimmern aufgrund der Abweichung zwischen der vertikalen Synchronisationsfrequenz und der ein-und-aus Frequenz des Lichtes zu verhindern.

REVERS

Damit können Videosignale horizontal, vertikal oder sowohl als auch gespiegelt werden.

DETAIL

Damit kann der horizontale oder vertikale Unterschied gesteuert werden.

Y-PEGEL

Damit können die Pegel für das Sync Signal und das gesamte Helligkeitssignal des Videosignals festgelegt werden.

C-PEGEL

Damit können die Pegel für das Farbträgersignal und das gesamte Farbsignal des Videosignals eingestellt werden.

POSI/NEGA

Wird verwendet, um wie vorgegeben auszugeben oder das Videohelligkeitssignal zu spiegeln.

AUSGANG

Mit dem Menü AUSGANG kehren Sie zurück zum HAUPT-Menü.

- VERL : Ignoriert die geänderte Information und stellt die gespeicherte Information wieder her.
- SICHERN : Sichert die Information der Einstellungsbedingung des Menüs.
- PRESET : Ignoriert die geänderte Information und stellt die ursprünglichen werkseitigen Vorgaben des Menüs wieder her.

Voreinstellung

Das ist das Menü mit dem der Benutzer die SCHWENKEN/NEIGEN Position, Zoom/Fokus und Bildbedingung festlegt, auf diese Weise kann die Kamera den Voreinstellungsbereich auf Anfrage überwachen. Insgesamt 128 Voreinstellungen stehen zur Verfügung.





POSITIONS PROG

Drücken Sie unter "POSITIONS PROG..." die ENTER Taste, um zum Bild SCHWENKEN/ NEIGEN, FOKUS/ZOOM SETZEN zu gelangen, um die Position SCHWENKEN/NEIGEN und die FOKUS/ZOOM Bedingung festzulegen. Drücken Sie dann die Taste ENTER, um zum oberen Menü zurückzukehren.

PRESET ID

Das ist die ID-Einstellfunktion für das jeweilige PRESET. Es können bis zu 12 Zeichen mit den Tasten links, rechts, auf und ab festgelegt werden. Die ID-Position kann im Sub-Menü von "POSITION..." festgelegt werden.

VIDEO PROG

Das ist die Bildeinstellfunktion für das jeweilige PRESET. Weitere Einzelheiten entnehmen Sie den Beschreibungen im Menü [VIDEO PROG].

PRESET TEMPO

Diese Funktion stellt das Tempo von SCHWENKEN oder NEIGEN anhand 8 Stufen von 1(LANGSAM) bis 8(SCHNELL) ein.

- PRESET TEMPO 1 : Maximales SCHWENK-Bewegungstempo 240°/Sek
- PRESET TEMPO 8 : Maximales SCHWENK-Bewegungstempo 400°/Sek

SCHWELLZEIT

Das ist eine Funktionseinstellung für die SCHWELLZEIT der PRESET Position unter der "SCAN" Bewegung. Sie kann die SCHWELLZEIT von 1 ~ 60 Sek. einstellen

BILD HALTEN

Stoppen Sie das Bild, wenn PRESET in Bewegung ist. Wenn Sie das Menü [BILD HALTEN] auf [EIN] setzen, wird das Bild angehalten bis PRESET die Bewegung beendet.

Programm Zone

 Das Menü PROGRAMM ZONE beinhaltet die Einstellung von PRIVATZONE, RICHTUNG SETZEN und ZONE GESETZT.



PRIVAT ZONE

Verstellen Sie SCHWENKEN/NEIGEN/ZOOM, um einen Bereich auszuwählen, der den Privatbereich einer anderen Person verletzen kann, dann blendet diese Funktion den Bereich aus, sofern er in dem Foto mit einbezogen werden kann um seinen Privatbereich zu schützen. Die Anzahl der Bereiche reicht bis zu 16.

Wählen Sie eine Privatzonennummer und drücken Sie die Taste ENTER im Bild PRIVAT ZONE, um zum Einstellbild PRIVAT ZONE zu gelangen.



Hinweis

- Wählen Sie für den sichereren Privatschutz circa 10 % mehr als den tatsächlichen Bereich, um auszublenden, wenn Sie den PRIVAT ZONE-Bereich festlegen.
- * Das Mosaik der aufgenommenen Bilder ist auf PRIVATZON festgesetzt. Das Mosaik der aufgenommenen Bilder kann nach der Aufnahme nicht wieder hergestellt werden.

RICHTUNG SETZEN

Drücken Sie die Taste ENTER, im Modus "RICHTUNG SETZEN EIN...",um zur Bild-ÜBERSICHT NORDPOSITION zu gelangen. Bewegen Sie SCHWENKEN, um die NORD-Position festzulegen und drücken Sie die Taste ENTER. Basierend auf der Nordposition, wird die Richtung von N(Nord), NE(Nord-Ost), E(Ost), SE(Süd-Ost), S(Süd), SW(Süd-West), W(West), NW(Nord-West) angezeigt, wann immer Sie SCHWENKEN bewegen.

(PROG ZONE)			NORD POSITION	
PRIVAT ZONE RICHTUNG SETZEN ZONE GESETZT	AUS EIN AUS			N
AUSGANG	VERL			

ZONE GESETZT

Drücken Sie die Taste ENTER, um zum Bild ZONEN ÜBERSICHT unter "ZONE GESETZT..." zu gelangen. Wählen Sie eine ZONENBEREICHS-Nummer im Bild ZONEN ÜBERSICHT und drücken Sie die Taste ENTER, um zum Einstellibild ZONENBEREICH zu gelangen.



POSITION

Das Menü [POSITION...] bestimmt die linke/rechte LIMITIERUNGS-Positionen des ZONENBEREICHS. Gehen Sie zum Einstellbild, um SCHWENKEN zu bewegen, wählen Sie dann eine Startposition und drücken Sie die Taste ENTER. Bewegen Sie SCHWENKEN erneut, um eine Endposition auszuwählen und drücken Sie die Taste ENTER. Nun ist die ZONENBEREICHS-Einstellung fertig gestellt.



ZONEN ID SETZEN

Mit dieser Funktion ordnen Sie nicht weniger als 12 IDs jedem Zonenbereich zu. Verwenden Sie zu diesem Zweck Links/Rechts/ AUF/AB. Sie können die ID-Position im Zusatzmenü [POSITION.] auswählen.



ZONE AKTIVIEREN

Diese Funktion schaltet die ZONE BEREICH-ID Angabe [EIN] oder [AUS].

Auto Programm

Das Menü AUTO PROG beinhaltet AUTO PAN, PATTERN und SCAN und kann die AUTO MODUS Aktivität einstellen.

AUTO PAN

Nach Auswahl der Positionen der beiden Punkte (SCHWENKEN/NEIGEN) bei START und ENDE, wird TEMPO in der Einstellung fortlaufend durchlaufen. Die Nummer von AUTO PAN ist bis zu 4.



POSITIONS PROG

Das Menü [POSITIONS PROG ...] stellt die Start- / Endposition auf AUTO PAN. Kehren Sie zurück zum Einstellungsbild und stellen Sie die gewünschte START-Position für SCHWENKEN/ NEIGEN ein. Drücken Sie dann die Taste ENTER. Und stellen Sie die END-Position für SCHWENKEN/NEIGEN ein. Drücken Sie die Taste ENTER, um die Einstellung für AUTO PAN Start-/Endpositionen zu beenden.

RICHTUNG

Dies stellt die Bewegungsrichtung von START bis END-Position (SCHWENKEN-Positionsstandard) ein



ENDLOS

Das ist eine 360 Grad Rotationsfunktion, die für die SCHWELLZEIT nur in den START- und END-Positionen stoppt ohne zwischen den START- und END-Positionen zu laufen. Sie kann auf [EIN] oder [AUS] gestellt werden.

GESCHWINDIGK

Das ist eine Einstellfunktion für die Geschwindigkeitseinstellung der Bewegung. Sie kann von STUFE1 bis STUFE64 eingestellt werden.

SCHWELLZEIT

Das ist eine Funktion zur Einstellung der Zeit, um in der START und END Position zu bleiben. Sie kann individuell auf 1-59 Sek oder 1-60 Min. eingestellt werden.

PATTERN

Das ist eine Wiedergabefunktion, so dass die MANUELLEN Funktionen wie beispielsweise SCHWENKEN, NEIGEN, ZOOM und FOKUS 2 Minuten lang wiedergegeben werden.

Hinweis

- Wenn PATTERN gespeichert/ausgeführt wird, wird SCHWENKEN/NEIGEN mit PROPORTIONAL EIN, TURBO AUS betätigt.
- Vird SSC-1000 oder SSC-2000 verwendet, wenn die Menüeinstellung hochgeladen/heruntergeladen wird, setzt dies PATTERNzurück, weil ein Unterschied zur Ersteinstellung bestehen kann.



PATTERN kann auf 3 eingestellt werden. Wählen Sie 1, 2 oder 3 mit der Taste Links/Rechts unter [PATTERN PROGRAMM] und drücken Sie die Taste ENTER, um zum Einstelbildschimm PATTERN zu gelangen. Ab dem Moment, ab dem "PATTERN PROG 1* 2 Minuten gelaufen ist, speichert es die MANUELLEN Bewegungen und nach 2 Minuten, kehrt es zum oberen Menü zurück. Drücken Sie die Taste ENTER, wenn Sie die Einstellung vor Ende der 2 Minuten beenden möchten.

SCAN

SCAN stellt die Richtung der PRESET-Bewegung während der SCAN Funktion ein. Die Nummer von SCAN ist bis zu 4.



Wenn Sie zum SCAN-Bild kommen, wird [SCAN KARTE] angezeigt. Setzen Sie den Cursor auf die Nummer mit der Kennzeichnung *, wo PRESET gespeichert ist und drücken Sie die Taste ENTER und [S] wird angezeigt und ein PRESET wird in SCAN eingefügt.

AUTO MODUS

Wenn Sie die Taste ENTER bei Auswahl des Untermenüs [1...]... drücken, wird das entsprechende Bild eingeblendet.



AUTO ZURÜCK

Dieses Menü legt die Zeit fest, während der der AUTO MODUS wiederholt.

AUTO MODUS

Diese Funktion legt die Bewegung fest, die wiederholt durch die Kamera ausgeführt wird, wann immer die durch AUTO ZURÜCK festgelegte Zeit abläuft. Sie erfasst SCAN, AUTO PAN, PATTERN und die PRESET-Einstellung.

FUNKTIONSNUMMER

Dieses Menü ordnet eine Zahl der durch AUTO MODUS festgelegten Bewegung zu. Die Zahlen reichen von 1 bis 4 für SCAN UND AUTO PAN, 1 bis 3 für PATTERN und 0 bis 127 für PRESET.
Wenn Sie die Taste ENTER bei Auswahl des Untermenüs [2...]... drücken, wird das entsprechende Bild eingeblendet.

(AUTO PROG)			(ZEIT EINST.)		
AUTO PAN PATTERN SCAN	1 2 3 4 1 2 3 1 2 3 4		ID START 1 00:00 2 03:00 3 06:00	ENDEN ABSPIE. 03:00 AUS 06:00 AUS 09:00 AUS	NR. - -
AUTO MODUS		\rightarrow	4 09:00 5 12:00 6 15:00	12:00 AUS 15:00 AUS 18:00 AUS	
			7 18:00 8 21:00	21:00 AUS 24:00 AUS	
AUSGANG	VERL		AUSGANG	VERL	

Legen Sie die Start-/Endzeit fest und wählen Sie PRESET, PATTERN, AUTO PAN oder SCAN für die Einstellung. Die Preset-Funktion ist gemäß der Startzeit aktiv. Es können bis zu 8 Voreinstellungen festgelegt werden.

Hinweis

- Die Kamera kehrt nach dem Betrieb der Funktion AUTO MODUS nicht zur ursprünglichen Position zurück.

Alarm Programm

Es besteht aus 8 ALARM EINGÄNGEN und 3 ALARM AUSGÄNGEN. Es kann einen ALARM Eingang von externen SENSOREN wahrnehmen und führt es anhand der PRESET oder PATTERN Funktion aus und gibt die ALARM AUS Signale aus. Die Alarmbetriebszeit ist abhängig von der Preset Schwel/zeit entsprechend dem Alarm und auch, ob AUTO beteiligt ist.



ALARM PRIORITÄT PROG

Dies legt die Priorität der 8 ALARM Eingänge fest, deshalb funktioniert ALARM entsprechend der Priorität. Die Priorität von STANDARD ist ALARM1, ALARM2, ALARM3, ALARM4, ALARM5, ALARM6, ALARM7, ALARM8. Wenn der ALARM zur selben Zeit läuft und die Priorität dieselbe ist, funktioniert dies gemäß der STANDARD Priorität. Während ALARM läuft, kann es die BEWEGUNG nicht erkennen.

ALARM EIN PROG

Dies legt den Eingangs-TYP auf [NO] (Normal Offen), [NC] (Normal Zu) oder [AUS] fest, je nach den Funktionen des angeschlossenen SENSORS.

ALARM AUS PROG

Jeder ALARM Eingang entspricht einem der 3 ALARM AUSGÄNGE.

AUTO PROG

Dieses Menü bestimmt, was zum Zeitpunkt eines ALARM Eingangs zu tun ist. Sobald ein Alarm erteilt wird, geht die Kamera gleich zur PRESET Position entsprechend dem jeweiligen Alarm. PRESET1 zu ALARM1~8 PRESET9 zu BEWEGUNG.Nach der SCHWELLZEIT bei einer PRESET Position, wird PATTERN oder SCAN gemäß der AUTO PROGRAMM Einstellung aktiviert.

Die Einstellung von AUS/1/2/3/HALF1/HALF2/FULL/SCAN1~4 ist verfügbar.

AUS unterstützt nicht PATTERN oder SCAN, nachdem PRESET erreicht wurde und jedes Menü verfügt über seine eigene Funktion wie folgt.

PATTERN 1~3 : Preset PATTERN Maßnahme

HALF1 : Dauerbetrieb von PATTERN1 + PATTERN2

HALF2 : Dauerbetrieb von PATTERN2 + PATTERN3

FULL : Dauerbetrieb aller oben genannter

SCAN 1~4 : Scanvorgang wie festgelegt

AUX AUS KONTROLLE

Dies legt die ALARM AUS Bewegung fest, um nur fortzufahren oder zu agieren, wenn der ALARM in Betrieb ist. Ist er auf AUS festgelegt, funktioniert die ALARM AUS Bewegung nur wenn der ALARM läuft. (Aktiv "Niedrig"), und sofern es auf EIN festgelegt ist, wird ALARM AUS immer ungeachtet des ALARMS funktionieren.

Weitere Programme



PROPORT. P/T

Diese Funktion regelt die SCHWENKEN/NEIGEN Geschwindigkeit bei dem ZOOM Verstärkungsverhältnis während des manuellen Betriebs von SCHWEIGEN/NEIGEN. Wenn Sie PROPORT. P/T auf EIN festgelegt haben, erhöht die SCHWENKEN/NEIGEN Geschwindigkeit im ZOOM WEIT Modus und senkt sie sogar im ZOOM TELE Modus bei demselben manuellen Vorgang.

TURBO P/T

Diese Funktion verdoppett die Geschwindigkeit der SCHWENKEN/NEIGEN Bewegung anhand der manuellen Funktion von SCHWENKEN/NEIGEN.Die Geschwindigkeit kann bis auf 180° /Sek (SCHWENKEN) steigen.

AUTOKALIBRIER.

Diese Funktion schaltet Autokalibrierung ein oder aus. SCC-C6435(P)/6433(P) verfügt über die Autokalibrier-Funktion, um die Genauigkeit des OBJEKTIVS und des SCHWENKEN/NEIGEN Motors zu verbessern. Sie können auf AUS/6H/12H/ 18H/24H setzen. Ohne die Tasteneingabe des Benutzers innerhalb des vom Benutzer festgelegten Zeitraums wird A.C. am Bildschirm eingeblendet, während OBJEKTIV und SCHWEKNIVEIGEN initialisiert werden.

DIGITAL-FLIP

Ist DIGITAL FLIP ausgeschaltet, reicht die NEIGUNGSBEWEGUNG von 0° bis 90°. Ist DIGITAL FLIP eingeschaltet, reicht die NEIGUNGSBEWEGUNG von 0° bis 180°. Ist DIGITAL FLIP eingeschaltet, spiegeln die Bilder vertikal und horizontal über den NEIGUNGSBEREICH von 90° hinaus.

KAM RESET

KAM RESET löscht soweit alle erfolgten Einstellungen und stellt wie werkseitigen Standardeinstellungen wieder her.Die Meldung [KAMERA RESET?] wird eingeblendet, sobald Sie KAM RESET wählen. Wählen Sie [BEENDEN], um zur Menü-Einstellanzeige zurück zu gelangen oder wählen Sie OK, um die werkseitigen Standardeinstellungen wieder herzustellen.

Hinweis

Geben Sie Acht, wenn Sie einen KAM RESET Vorgang durchführen, da er alle Einstellwerte löscht.

SPRACHE

Diese Funktion wählt eine Sprache für die MENÜ Einstellung aus. Sie können die OSD-Sprache mit der Einstelltaste LINKS/RECHTS ändern.

Hinweis

Die wählbaren Sprachen weichen je nach Verkaufsregion ab.

PASSWORT

Diese Funktion wählt oder beendet das Passwort der MENÜ-Einstellung. Drücken Sie die Taste ENTER bei PASSWORT EIN und folgendes Bild wird für die Passwort-Einstellung eingeblendet.



Drücken Sie die Taste Aut/Ab/Links/Rechts, um den Cursor auf eine Zahl zu positionieren und drücken Sie die Taste ENTER für die Passwort-Einstellung. Nachdem Sie die Eingabe des 4-stelligen Passworts und die 2. Reihe des 4-stelligen PASSWORT Eingabebildes abgeschlossen haben, geben Sie das ausgewählte Passwort erneut zur Bestätigung ein. Ist es korrekt, bewegt sich der Cursor zu RUE. Drücken Sie die Taste ENTER bei RUE und das ausgewählte Passwort wird gespeichert und Sie kehren zurück zum Bild WEITERE PROGRAMME. Das Standardpasswort ist "0123".

RS-485



Das Menü [PRIORITÄT] wird verwendet, um die Priorität zwischen Hardware und Software festzulegen. Wenn Sie [HW] wählen, funktioniert es gemäß dem Wert des Kamerahalteadapters. Wenn Sie [SW] wählen, können Sie manuell [PROTOKOLL], [BAUD RATE], [ADRESSE] für RS-485 festlegen.

Uhr Einstellung

(UHR EINST.)	
DISPLAY UHRZEITFORMAT ZEIT EINST. DATUMSFORMAT DATUM EINST.	EIN 24 STUNDE 00:04:00 DD/MM/YYYY 01/01/2007
AUSGANG	VERL

- DISPLAY : Stellt auf [EIN], um die Uhr am Bildschirm anzuzeigen.
- UHRZEITFORMAT : Unterstützt 2 Formattypen: 24 Stunden und 12 Stunden(AM/PM)
- ZEIT EINST.: Stellt die Zeit ein.
- DATUMSFORMAT : Unterstützt 3 Formattypen: YYYY/MM/DD, DD/MM/YYYY und MM/DD/YYYY.
- DATUM EINST. Stellt das Datum ein.

System Info

Anhand diesem Menü können Sie die S/W Version, das Kommunikationsprotokoll, die Baudrate und die Adresse der Kamera prüfen.



* Änderungen von ALARM, MOTOR, KAMERA und EEPROM VER. vorbehalten.

Schnelltasten

SSC-1000 oder SSC-2000 Bedienteil unterstützt folgende Schnelltasten.

Funktion	Taste
KAMERA PROG	
TAG/NACHT TAG TAG/NACHT NACHT TAG/NACHT AUTO	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter] [PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
VIDEO PROG	
BLENDE/WDR BLENDE ALC FOKUS MODUS EINAF FOKUS MODUS MF FOKUS MODUS AF	[PRESET] + [1] + [3] + [1] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [3] + [Enter]
ALARM PROG	
AUX AUS KONTROLLE AUS1 EIN AUS1 AUS AUT2 EIN AUS2 AUS AUS2 AUS AUS3 EIN AUS3 AUS	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
WEITERE PROG	
PROPORTIONAL P/T EIN PROPORTIONAL P/T AUS TURBO P/T EIN TURBO P/T AUS DIGITAL FLIP EIN DIGITAL FLIP AUS	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]

Funktion	Taste		
AUTO ZURÜCK *1)	[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]		
AUTO Kalibrierung	[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]		
KAM RESET	[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Enter]		

Weitere Tasten als AUTOKALIBRIER. und AUTO ZURÜCK, nach Ausführung, werden beim

Menü Einstellvorgang angewandt.
*1) Die Verwendung von AUTO ZURÜCK ist nur verfügbar, wenn die Funktion, äquivalent zu AUTO MODUS, ein Untermenü von AUTO PROG eingebaut hat.







Produktspezifikationen

Artikel	Details
Produkttyp	Zoomobjektiv Eingehäuse-WDR SmartDome KAMERA
Eingangsleistung	SCC-C6433/C6435 : AC 24V ± 10% (60Hz ± 0,3Hz), SCC-C6433P/C6435P : AC 24V ± 10% (50Hz ± 0,3Hz),
Stromverbrauch	SCC-C6433(P): 19W SCC-C6435(P): 20W
Übertragungstyp	SCC-C6433(5) : NTSC STANDARD FARBSYSTEM SCC-C6433(5)P : PAL STANDARD FARBSYSTEM
Bildeinheit	SCC-C6433/C6433P : 1/4" Super HAD IT CCD SCC-C6435/C6435P : 1/4" Super HAD IT CCD
Effektive Pixel	SCC-C6433/C6435 : 768(H) × 494(V) SCC-C6433P/C6435P : 752(H) × 582(V)
Scannen der Linienfrequenz	SCC-C6433/C6435 Horizontal: 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Vertikal: 59,94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L) SCC-C6433P/C6435P Horizontal: 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Vertikal: 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)
Synchronisationsmodus	INT/LINIE LOCK
Auflösung	Horizontal: 540(Farbe) / 570(SW) Vertikal : 350 TV LINIEN
Signal-Rausch-Verhältnis	Circa 50dB

Artikel	Details					
	Bedingung		SCC-C6433(P)		SCC-C6435(P)	
	Beleuchtung	Sens-up	Farbe	S/W	Farbe	S/W
	50IRE	Aus	2.0	0.20	1.2	0.12
Min Szapaphalauahtung	30IRE	Aus	1.2	0.12	0.7	0.07
win. Szenenbeleuchtung	15IRE	Aus	0.6	0.06	0.3	0.03
	50IRE	x256	0.008	0.0008	0.005	0.0005
	30IRE	x256	0.005	0.0005	0.003	0.0003
	15IRE	x256	0.002	0.0002	0.001	0.0001
WDR	SCC-C6433/C6433P : N/A SCC-C6435 : x128 SCC-C6435P : x160					
Signalausgabe	COMPOSITE VIDEO OUT: 1.0 Vp-p 75 Ohm/BNC					
Objektiv	Ein Gehäuse; 32x Zoomobjektiv Brennweite: 3,55 bis 113 mm Blende: F1,69(Weit), F4,17(Tele) - MOD(Mindest-Objektdistanz) : 2,5 m					
PAN Funktion	PAN Bereich: 360° Endlos Voreingestellte Pan-Geschwindigkeit: 400° /Sek., maximal - Manuelle Pan-Geschwindigkeit: 0.1° ~ 180° /Sek. (64 Stufen)			l ufen)		
TILT Funktion	TILT Bereich: 0° ~ 180° Voreingestellte Tilt-Geschwindigkeit: 200° /Sek., maximal - Manuelle Tilt-Geschwindigkeit: 0.1° ~ 90° /Sek. (64 Stufen)					
FERNBEDIENUNG	- Tele/Weit (ZOOM), Nah/Fern(FOKUS), Blende Offen/Geschlossen, Pan/Tilt, MENÜ RS-485 HALF/FULL Duplex, RS-422					
ALARM	Alarm Eingänge: 8 EIN Alarm Ausgänge: 3 AUS (potentialfreier Ausgang 1 Relais)					

Artikel	Details
Betriebstemperatur	-10°C ~ +50°C
Betriebsfeuchtigkeit	~90%
GRÖSSE	DOME : 147.65(ø), Umfang: 177(ø) x 194.3(H)
Gewicht	NETTO: 2.544 g BRUTTO: 3.545 g
Lebensdauer der Hauptteile	- Kontaktring: 10.000.000 Mal gedreht





Korrekte Entsorgung von Altgeräten

(Elektroschrott)

(In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem)

Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkohrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Heffen Sie mit, das Altgerät fachgerecht zu entsorgen, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern.

Private Nutzer wenden sich an den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder kontaktieren die zuständigen Behörden, um in Erfahrung zu bringen, wo Sie das Altgerät für eine umweltfreundliche Entsorgung abgeben können.

Gewerbliche Nutzer wenden sich an ihren Lieferanten und gehen nach den Bedingungen des Verkaufsvertrags vor. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.





Caméra Dôme Numérique Couleur Guide de l'utilisateur SCC-C6435(P)/C6433(P)



Précautions de sécurité

ATTENTION

RISQUE DE ECHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR

ATTENTION : POUR REDUIRE LES RISQUES DE CHOCS ELECTRIQUES, NE RETIREZ PAS LE COUVERCLE (OU LA PARTIE ARRIERE) LES PIECES INTERIEURES NE SONT PAS ACCESSIBLES A L'UTILISATEUR. FAITES APPEL AU PERSONNEL DE MAINTENANCE QUALIFIE.



Ce symbole indique la présence, dans cette unité, d'une tension élevée et avise des risques de décharge électrique existants.



Ce symbole indique la présence, dans cette unité, d'une tension élevée et avise des risques de décharge électrique existants.

ATTENTION

 Afin de réduire le risque d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

ATTENTION

- Assurez-vous d'utiliser uniquement l'adaptateur standard spécifié dans la fiche des caractéristiques techniques. Utiliser tout autre adaptateur peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques et endommager le produit.
- Un branchement incorrect de l'alimentation électrique ou un mauvais remplacement de la pile peut provoquer des risques d'incendie, des chocs électriques ou des dommages au produit.
- 3. Ne pas connecter plusieurs caméras à un

seul adaptateur. Dépasser la capacité peut générer une chaleur anormale ou un risque d'incendie.

- Branchez correctement le cordon d'alimentation dans la prise. Une mauvaise connexion peut provoquer des risques d'incendie.
- Lors de l'installation de la caméra, attachez-la fermement et en toute sécurité. Une caméra qui tombe peut causer des blessures.
- 6. Ne placez pas d'objets conducteurs (tournevis, pièces de monnaie, objets en métal, etc...par exemple) ou des récipients remplis d'eau sur la caméra. Cela peut causer des blessures dues au feu, au choc électrique ou à la chute d'objets.
- Ne pas installez l'appareil dans des lieux humides, poussiéreux ou couverts de suie. Cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques.
- 8. Si vous constatez une odeur ou une fumée inhabituelle provenant de l'appareil, arrêtez immédiatement son utilisation. Dans de tel cas, déconnectez immédiatement la source d'alimentation et contactez le centre de maintenance. Si vous continuez à utiliser le produit dans de telle condition, cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques.

- Si ce produit ne fonctionne pas normalement, contactez le centre de maintenance le plus proche. Ne jamais démonter ou modifier le produit de quelque manière que ce soit. (SAMSUNG n'est pas responsable des problèmes causés par des modifications ou des tentatives de réparation non autorisées.)
- Lors du nettoyage, ne pas diriger l'eau directement sur les pièces de l'appareil. Cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques.

MISE EN GARDE

- Ne pas faire tomber des objets sur le produit ou lui faire subir des chocs. Eloignez le produit des emplacements soumis aux vibrations ou interférences magnétiques excessives.
- Ne pas installer le produit à des emplacements soumis aux températures élevées (supérieures à 112°F), aux températures faibles (inférieures à 14°F), ou à une humidité élevée. Cela peut provoquer des risques d'incendie ou des chocs électriques.
- Si vous désirez changer le produit de place, assurez-vous de le mettre hors tension, déplacez-le et réinstallez-le.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise lorsqu'il y a des éclairs. Ne pas appliquer cette consigne peut provoquer des risques d'incendie ou endommager le produit.
- Eloignez le produit des rayons directs du soleil ou des sources de radiation de chaleur. Cela peut provoquer des risques d'incendie.

- Installez le produit dans un lieu où la ventilation est suffisante.
- Evitez de pointer la caméra directement vers des objets extrêmement brillants comme le soleil, cela peut endommager le capteur d'image CCD.
- Veillez à éviter toute projection sur l'appareil et ne placez jamais de récipients contenant un liquide (ex. : vase) dessus.
- La prise d'alimentation fait office de système de déconnexion ; elle doit donc rester disponible en permanence.

Instructions importantes relatives à la sécurité

- 1. Veuillez lire ces instructions.
- 2. Conservez ces instructions.
- 3. Prêtez attention à tous les avertissements.
- 4. Veuillez suivre toutes les instructions.
- N'utilisez pas cet appareil à proximité de l'eau.
- 6. Nettoyez-le avec un tissu sec.
- N'obstruez pas les ouvertures de ventilation. Procédez à l'installation conformément aux instructions du fabricant.
- Ne pas installer l'appareil à proximité de sources de chaleur comme les radiateurs, les registres de chaleur et les autres appareils (incluant les amplificateurs) produisant de la chaleur.
- 9. Veillez à vous conformer aux sécurités des prises de terre et polarisées. Une prise dite polarisée est composée de deux fiches, une plus large que l'autre. Une prise de terre est composée de deux fiches et d'une troisième fiche pour la terre. La troisième fiche, plus large que les deux autres, est fournie pour votre sécurité. Si la prise qui vous est fournie ne correspond pas à votre prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise obsolète.
- Veillez à ce que personne ne marche ou se prenne les pieds dans le cordon

d'alimentation et particulièrement au niveau des fiches et des prises de courant et au niveau où ils se situent.

- N'utilisez que des accessoires ou des produits additionnels spécifiés par le fabricant.
- N'utilisez que des chariots, des pieds, trépieds, ou tables spécifiés par le fabricant ou vendus avec l'appareil.
- 13. Débranchez cet appareil. Si vous utilisez un chariot, faîtes attention lorsque que vous déplacez l'appareil et le chariot pour éviter les blessures causées par un renversement.
- 14. Veuillez faire appel au personnel qualifé pour tous travaux de maintenance. Les travaux de maintenance sont nécessaires si l'appareil a été endommagé de quelque manière que ce soit, comme cordon d'alimentation endommagé, liquide répandu, objets tombés sur l'appareil, appareil exposé à la pluie et à l'humidité, il ne fonctionne pas normalement ou est tombé par terre.

Sommaire

Vue d'ensemble
A propos de ce guide
Installation
Avant l'installation 10 CE QUE VOUS DEVEZ GARDER A L'ESPRIT PENDANT 10 L'INSTALLATION ET L'UTILISATION 10 Paramétrage initial 10 PARAMETRAGE ADRESSE CAMERA. 10 PROGRAMMATION DU PROTOCOLE DE 10 COMMUNICATION 11 PARAMETRAGE DU DEBIT EN BAUDS 12 PARAMETRAGE RS-422A/CONNEXION DE SORTIE RS-485 13 Connexion du câble de l'adaptateur 15 Connexion d'installation 19 Produits vendus séparément pour l'installation 19 Installation de la caméra 24
Configuration de la caméra28
Configuration de la caméra 32 CAMERA ID 32 V-SYNC 32 JOUR/NUIT 33

DET MOUVE	36
ZOOM VITESSE	
ZOOM DIGITAL	
AFFICHAGE ZOOM	40
AFFICHAGE P/T	41
SORTIE	41
Prog vidéo	42
IRIS	42
ALC	42
SHUTTER	45
CAG	46
MOUVEMENT	47
BAL BLANCS	48
MODE FOCUS	49
SPECIAL	50
SORTIE	52
Preset	53
Prog zone	55
ZONE PRIVEE	55
REG DIR ZONE	56
DEF DES ZONES	57
Prog auto	60
PAN AUTO	60
RONDE	62
BALAYAGE	63
LECTURE AUTO	64
Prog alarme	65
PR PRIORITE ALARME	66
PR ENT ALARME	66

PR SORT ALARME	66
PROG AUTO	66
SORTIE AUX	66
Autre prog	67
P/T PROPORT.	67
TURBO P/T	67
CALIBRE AUTO	67
D-FLIP	68
RAZ CAM	68
LANGAGE	68
MDP	69
RS-485	70
Reg horloge	70
Info système	71
Raccourcis	72
Spécifications du produit	

Vue d'ensemble

A propos de ce guide

Ce guide inclut les instructions de base concernant le produit. Tous les utilisateurs sont invités à lire ce guide avant d'utiliser la caméra.

Le guide est divisé comme suit :

- "Vue d'ensemble" sert d'introduction au produit et donne les informations relatives au produit.
- "Installation" sert à programmer et installer le produit.
- "Réglage caméra" présente la structure du menu Setup pour les modèles SCC-C6435(P)/6433(P), incluant une explication détaillée des fonctions de chaque sous-menu.
- "Spécifications produit" présente les spécifications du produit.

Vue d'ensemble du produit

Cette caméra dispose d'un objectif de zoom intégré à la caméra smart dome qui vous permet une fonction de surveillance optimale en relation avec des caméras de surveillance dans des banques ou des entreprises. Cette caméra est une caméra de surveillance haute qualité utilisant un objectif de zoom 32x et un zoom IC. Elle peut faire des images claires jusqu'à 510 fois.Cette caméra utilise une fonction Alarme pour les situations d'alerte et pour deplacer la caméra dans la direction voulue, les fonctions ZOOM AVANT et ZOOM ARRIERE peuvent être commandées à distance.

Note

SCC-C6433(P) ne supporte pas la fonction WDR.

Caractéristiques rincipales

- Alimentation électrique : DC 12V/AC 24V
- Fonctions spéciales
 - WDR pour couvrir le plein écran sans tenir compte de sa luminosité
 - JOUR/NUIT pour augmenter la sensibilité grâce àla conversion automatique en mode noir et blancla nuit ou dans des environnements à faibleluminosité
 - Balance des blancs pour contrôler l'intensité de la luminosité
 - Compensation de contre-jour pour des éclairages avec des spots ou extrêmement vifs
 - Auto Focus pour régler automatiquement la mise au point sur le sujet en mouvement
 - Zone privée pour masquer une zone spécifique pour garantir la vie privée des personnes
 - PAN/TILT pour une commande précise à grande vitesse

Composants

VERIFICATION DES COMPOSANTS DANS L'EMBALLAGE

Veuillez vérifier que votre caméra et les accessoires se trouvent dans l'emballage. Ces composants sont ceux montrés ci-dessous :





SCC-C6435(P)/C6433(P)

Adaptateur du support de caméra





Guide d'utilisation

NOM DE CHAQUE PIECE

Votre caméra dispose des composants suivants:



- 1. Adaptateur du support de la caméra
- 2. Corps de la caméra
- 3. Objectif du zoom
- 4. Dôme couvrant
- 5. Sortie alarme: N/O, COM, N/C, AO-2, AO-1, GND
- 6. Entrée alarme (1~8): Al-8, Al-7, Al-6, Al-5, GND, Al-4, Al-3, Al-2, Al-1, GND
- 7. RS-485: TXD+, TXD-, RXD+, RXD-
- 8. Entrée alimentation électrique: 24V, TERRE, 24V
- 9. Sortie alarme

Installation

Avant l'installation

CE QUE VOUS DEVEZ GARDER A L'ESPRIT PENDANT L'INSTALLATION ET L'UTILISATION

- Ne démontez pas vous même le produit.
- Soyez toujours prudent lors de la manipulation de la caméra. Ne causez pas de choc à la caméra. Ne la secouez pas. Prenez un maximum de précautions lors du rangement et de l'utilisation de la caméra.
- Ne placez pas la caméra dans des environnements humides (sous la pluie ou sur des surfaces humides par exemple).
- Ne nettoyez pas la caméra avec du papier de verre abrasif. Utilisez toujours un chiffon doux pour nettoyer la caméra.
- Placez la caméra dans une zone tempérée, à l'abri du rayonnement direct du soleil. Dans le cas contraire, la caméra risquerait d'être endommagée.

Paramétrage initial

PARAMETRAGE ADRESSE CAMERA

Utilisez SW703, SW704, or SW705 pour le Paramétrage de l'adresse de la caméra. Vous pouvez allouer jusqu'à 255 adresses en utilisant SW703 pour le 3ième chiffre, SW704 pour le 2ième et SW705 pour le 1er.

EX) dans la cas d'une Adresse caméra 1, reportez-vous à la figure suivante pour le paramétrage.



PROGRAMMATION DU PROTOCOLE DE COMMUNICATION

Utilisez les broches 1~4 de SW702 pour programmer le protocole de communication.

PIN Comp	BROCHE1	BROCHE2	BROCHE3	BROCHE4
A	OFF	OFF	OFF	OFF
В	ON	OFF	OFF	OFF
С	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
Н	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
К	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
М	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
0	OFF	ON	ON	ON
Р	ON	ON	ON	ON

A : SAMSUNG DEMI B : SAMSUNG PLEIN



<Vue de dessous du support de la caméra>

PARAMETRAGE DU DEBIT EN BAUDS

Utilisez les BROCHES 5 et 6 de SW702.



DEBIT EN BAUDS	BROCHE 5	BROCHE 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

Le réglage par défaut en usine est sur 9600BPS.

PARAMETRAGE RS-422A/CONNEXION DE SORTIE RS-485



Comme montré dans la carte de structure, lorsque les Contrôleurs RS-422A/RS-485 sont connectés, il doit être connecté en sortie selon les caractéristiques d'impédance du Câble sur chaque extrémité de la ligne d'émission pour transférer les signaux sur de longues distances en réglant la réflexion des signaux au plus bas.



<RS-485 Organisation demi duplex>

Connexion de sortie : a l'aide des BROCHES 1 et 2, tournez sur ON et ce sera connecté.



<RS-422A/RS-485 Organisation duplex plein>

Note

Une erreur de communication risque de se produire si vous connectez de multiples caméras assignées à la même adresse dans le réseau.

Connexion du câble de l'adaptateur

Carte d'adaptateur SCC-C6435



Connexion du câble н.

- 1. Commencez par connecter une extrémité du connecteur de câble vidéo DNC au Terminal de sortie vidéo (VIDEO OUT).
 Connectez ensuite l'autre extrémité du connecteur au Terminal d'entrée vidéo du moniteur.



- 3. Connectez l'adaptateur d'alimentation au câble électrique de la caméra.
- Réglez le commutateur de l'Adaptateur d'alimentation électrique sur la tension appropriée. Puis connectez la prise de l'Adaptateur d'alimentation électrique au Connecteur d'alimentation électrique.





5. Connectez le Terminal de la commande à distance de la caméra et le contrôleur extérieur.



Câble de l'adaptateur

Contrôleur



Précautions d'installation

- Assurez-vous que le site d'installation peut supporter sans problème au moins quatre fois le poids net de la caméra SmartDome SCC-C6435(P)/6433(P) et d'autres accessoires.
- Installez dans une zone où l'espace au dessus de la cloison du plafond est supérieur à 18 cm (7 in.).
- 3. Utilisez les vis fournies pour fixer la caméra à l'assemblage de support.
- Eloignez les personnes de la zone d'installation car des objets risquent de tomber.Par ailleurs, placez les objets de valeur à l'abri avant l'installation.

Produits vendus séparément pour l'installation

En fonction du site d'installation, il peut s'avérer pratique d'utiliser l'un des produits suivants.

1. SUPPORT DE MONTAGE AU PLAFOND (SADT-101EC)

Ce support sert à installer la caméra SmartDome dans l'espace au dessus du ressaut vertical du plafond.



SUPPORT DE MONTAGE AU MUR (SADT-104WM) Cet adaptateur sert à installer le caméra SmartDome sur un mur intérieur.



3. SUPPORT DE MONTAGE SUSPENDU (SADT-100HM) Cet adaptateur sert à installer la caméra SmartDome sur un mur extérieur ou au plafond et est utilisé avec l'ADAPTATEUR DE MONTAGE AU PLAFOND (SADT-100CM).


4. LOGEMENT EXTERIEUR (SHG-222)

Ce logement sert à installer la caméra SmartDome sur un mur extérieur ou au plafond.



- Pour installer le BOÎTIER EXTÉRIEUR, retirer le boîtier transparent du corps de la caméra avant l'installation.
- Lors de l'installation du LOGEMENT EXTERIEUR sur un mur extérieur, utilisez l'ADAPTATEUR DE MONTAGE MURAL(SADT-103WM) pour l'installer.



5. SUPPORT DE MONTAGE MURAL (SADT-100CM)

Cet adaptateur sert à installer le LOGEMENT EXTÉRIEUR(SHG-222) et l'ADAPTATEUR DE MONTAGE SUSPENDU(SADT-100HM) pour installer la caméra SmartDome sur un plafond en béton. Il sert également à installer la caméra SmartDome avec l'ADAPTATEUR DE MONTAGE SUSPENDU (SADT-100HM) sur un mur intérieur.



 SUPPORT DE MONTAGE SUR PERCHE (SADT-100PM) Cet adaptateur sert à installer l'ADAPTATEUR DE MONTAGE MURAL (SADT-104WM/ 103WM) sur une perche de plus de 8 cm (2,76 in.) de diamètre.



SUPPORT DE MONTAGE EN ANGLE (SADT-110CM) Cet adaptateur sert à installer l'ADAPTATEUR DE MONTAGE MURAL (SADT-104WM/ 103WM) pour le bord du mur.



Installation de la caméra

- Installez la structure au plafond. (Reportez-vous à la référence d'installation pour la Longueur de la structure)
 - * Intégrée par le constructeur de la structure



 Percez un trou dans le plafond à l'endroit où la caméra sera installée. (Le trou doit avoir un diamètre d'environ ø185) 3. Positionnez le SUPPORT AU PLAFOND sur le plafond et vissez les 4 vis à l'intérieur.



4. Connectez les différents câbles à l'ADAPTATEUR DE LA CAMERA.



 Faites correspondre le SUPPORT AU PLAFOND et l'ADAPTATEUR DE CAMERA et utilisez les 4 vis (PH M4 x 8) pour les assembler.



6. Tirez le fil de sécurité du corps de la caméra et fixez-le sur le support de la caméra.



- Faites correspondre les 3 trous à l'arrière de la CAMERA avec ceux du CONNECTEUR et faites-le pivoter de 10 degrés. (Vérifiez que le VERROUILLAGE émet un son)
 - * Utilisez les VIS (TH M3XL13.8) pour assembler la CAMERA et l'ADAPTATEUR et éviter qu'ils ne bougent.



Configuration de la caméra



Note

*SCC-C6433(P) ne supporte pas la fonction WDR.



29



Note

*Les langues sélectionnables peuvent varier en fonction des régions dans lesquelles le produit est commercialisé.

Note

- Si l'alimentation électrique est coupée après que les fonctions PRESET, PAN AUTO, SCAN, RONDE ont été activées et qu'aucun autre ordre n'est donné, la caméra se trouvera sur la même fonction lorsqu'elle sera à nouveau mise sous tension.
- Lorsque la position tilt dépasse 90° et que la commande menu-on est reçue, le pan pivote automatiquement de 180° et le tilt se déplace à la position correspondante.

Utilisez le contrôleur pour appuyer sur la touche sélection MENU et l'écran suivant s'affichera.



1 MOT DE PASSE NON DEFINI

2 MOT DE PASSE DEFINI

* * * *

0

En cas de ①, utilisez les touches HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE/ENTREE pour le paramétrage du MENU. En cas de ②, commencez par enter le mot de passe à 4 chiffres. S'il est correct, l'écran de sélection MENU comme ① s'affichera et vous pourrez configurer le MENU en appuyant sur les touches HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE/ENTREE.Par défaut, le mot de passe est "0123".



Configuration de la caméra

CAMERA ID

Ce menu CAMERA ID sett à affecter une caméra ID à cette caméra. Si vous appuyez sur le commutateur Configuration lorsque le menu CAMERA ID est sélectionné, l'écran de configuration correspondant apparaît.



Vous pouvez entrer un nom de caméra composé d'une chaîne (jusqu'à 20 caractères en tout) de lettres, de chiffres, et caractères spèciaux. Le nom de caméra entré peut être affiché à l'endroit souhaité à l'aide du sous-menu POSITION... Lorsque vous appuyez sur le commutateur Setup dans RET, l'écran revient au menu supérieur.

V-SYNC

Dans le menu V-SYNC, vous pouvez sélectionner la synchronisation verticale. Le signal de synchronisation verticale supporté par la caméra se trouve dans le mode INT généré par l'horloge à l'intérieur de la caméra et le mode LIGNE réglant la synchronisation verticale vers la fréquence d'alimentation électrique extérieure.



Sélectionnez LIGNE et appuyez sur Entrée. Le sous-menu LIGNE BLOC apparait et vous pourrez régier la phase de la LIGNE BLOC. Vous pouvez utiliser le menu PHASE du sousmenu LIGNE BLOC pour affecter autant de PHASE que vous le souhaitez.

JOUR/NUIT

Le menu JOUR/NUIT sert à configurer les réglages jour et nuit relatifs à cette caméra. Cette caméra activer ou désactiver le filtre IR (Infrarouge).

(PROG CAMERA)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
JOUR/NUIT	JOUR
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	4
ZOOM DIGITAL	OFF
AFFICHAGE ZOOM	OFF
AFFICHAGE P/T	ON
SORTIE	QUITTER



Si vous appuyez sur ENTREE lorsque le sous-menu JOUR... est sélectionné, l'écran correspondant apparaît. Vous pouvez régler les valeurs de [GAIN C] lorsque le sous-menu JOUR... est sélectionné. Vous pouvez régler les valeurs pour [CAG] and [CAG DETAIL] lorsque le menu CAG est sélectionné.



Note

Lorsque la valeur DETAIL AGC augmente, le bruit se trouve réduit.

NUIT...

Si vous appuyez sur ENTREE lorsque le sous-menu NUIT... est sélectionné, l'écran correspondant apparaît.



(N&B)		(COULEUR)	
S.PORTEUSE RET	OFF	BAL BLANCS RET	BA2

Même en mode nuit, vous pouvez voir des images en couleur avec une bonne luminosité. Par conséquent, vous pouvez sélectionner [COULEUR...] ou [N&B...]. Si vous choisisez [COULEUR...], vous devez régler la température de couleur pour la balance des blancs. Vous pouvez également spécifier les réglages pour les couleurs rouge et bleu à votre convenance. Si vous choisissez [N&B...], les signaux de salve sont émis avec les Signaux vidéo composites BW lorsque la S.PORTEUSE est réglée sur [ON]. Et aucun signal de salve n'est émis lorsque S.PORTEUSE est réglée sur [OFF].

Note

Lorsque le réglage vidéo est sur [NUIT], [BAL BLANCS], l'affichage est toujours "---". Vous ne pouvez pas régler les paramètres manuellement.

Lorsque le réglage est sur [COULEUR] en mode NUIT, la balance des blancs se règlera sur la même valeur qu'en mode [COULEUR].

AUTO...

Convertit automatiquement le mode JOUR en mode NUIT et vice versa en fonction de la luminosité. Avec une luminosité faible, il supprime la fonction de filtrage IR pour augmenter la sensibilité. Sinon, la fonction IR est activée pour réduire la sensibilité. Si vous appuyez sur ENTREE lorsque le sous-menu AUTO... est sélectionné, l'écran correspondant apparaît.



Pour cette fonction, vous pouvez spécifier le niveau pour chaque conversion entre Jour et Nuit.

Note

Lorsque JOUR/NUIT est réglé sur [AUTO...], le AGC s'affiche avec "---" et vous ne pouvez donc pas changer son paramétrage.

DET MOUVE

Le menu DET MOUVE sert à configurer les réglages relatifs à la détection de mouvement. Si vous appuyez sur ENTREE lorsque [ON...] est sélectionné dans le menu DET MOUVE, l'écran correspondant apparaît.



Vous ne pouvez pas changer le réglage pour le type 2 car il est préréglé avec le plein écran. Dans les cas 1 et 3, vous pouvez régler la zone de détection de mouvement à votre convenance. Ces 3 types sont comme suit :

1. Type de fenêtre

La zone sélectionnée s'affiche avec une boîte. Le mouvement ne peut être détecté que pour cette zone. Vous pouvez régler manuellement la zone de détection de mouvement. Vous pouvez utiliser le commutateur de réglage HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE pour régler la taille. Pour se déplacer sur POSITION, appuyez sur le commutateur. Après avoir réglé la position à l'aide du commutateur de réglage HAUT/BAS/GAUCHE/DROITE, appuyez sur le commutateur Réglage pour accéder au menu supérieur. Pour régler la taille et la position pour ZONE, sélectionnez parmi 0, 1, 2 et 3.



Note

La fenêtre sélectionnée pour ZONE s'affiche en blanc et celle non sélectionnée s'affiche en noir.

2. Type d'étiquette

La zone de détection de mouvements de type boîte est préréglée. La zone détectée s'affiche avec une taille et une position changeantes. Vous ne pouvez pas changer ZONE car elle s'affiche avec "---."



3. Type de bloc

L'écran affiche de petits blocs. Lorsqu'un mouvement est détecté dans les blocs sélectionnés, ces derniers s'affichent sur l'écran.

[PRESET] : L'écran entier devient la zone de détection de mouvement.

[UTIL...]: Vous pouvez régler manuellement la zone de détection de mouvement, Utilisez HAUT/ BAS/GAUCHE/DROITE, ENTREE pour régler la zone. Pour effacer les blocs sélectionnés, appuyez sur ENTREE.



Pour sélectionner [RET], appuyez sur la touche HAUT sur le bloc supérieur ou appuyez sur la touche BAS sur le bloc inférieur, puis appuyez sur la touche ENTREE pour revenir à un menu supérieur. Pour régler la zone de détection de mouvement à votre convenance, vous devez spécifier la taille et la position pour le paramétrage de la zone. Lorsque [ON] est sélectionné dans AFFICHAGE, le mouvement détecté s'affiche sur l'écran et la caméra envoie le Signal de sortie d'alarme. Vous pouvez également choisir la sensibilité pour la détection de mouvement.

Note

- Le menu DET MOUVE n'est pas disponible pendant les premières 5 secondes qui suivent l'activation des fonctions PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS.
- Puisque la fonction de détection du mouvement dépend de la luminosité de la zone sélectionnée, un dysfonctionnement est possible en raison de la différence de luminosité entre le fond et l'objet.

ZOOM VITESSE

Dans le menu ZOOM VITESSE vous pouvez sélectionner la vitesse de la Touche ZOOM (Tele/ Wide).

(PROG CAMERA)	
CAMERA ID	OFF
V-SYNC	INT
JOUR/NUIT	JOUR
DET MOUVE	OFF
ZOOM VITESSE	4
ZOOM DIGITAL	OFF
AFFICHAGE ZOOM	OFF
AFFICHAGE P/T	OFF
SORTIE	QUITTER

Pour sélectionner la vitesse, appuyez sur les touches Gauche/Droite dans le menu ZOOM VITESSE.

- 1: Vitesse la plus basse
- 2: Vitesse basse
- 3: Vitesse élevée
- 4: Vitesse la plus élevée

ZOOM DIGITAL

Vous pouvez régler le taux de grossissement du zoom digital dans le menu DIGITAL ZOOM. Le taux grossissement va de OFF à 16 fois. Si vous réglez le Zoom digital de la caméra au maximum (16 fois), le mode deviendra le zoom optique 32 fois et vous pourrez agrandir un sujet au maximum 512 fois. Utilisez les touches Droite ou Gauche pour sélectionner un taux de grossissement dans le menu DIGITAL ZOOM.

 $\mathsf{OFF} \rightarrow \mathsf{X2} \rightarrow \mathsf{X4} \rightarrow \mathsf{X6} \rightarrow \mathsf{X8} \rightarrow \mathsf{X10} \rightarrow \mathsf{X12} \rightarrow \mathsf{X14} \twoheadrightarrow \mathsf{X16} \neg \neg$

1



AFFICHAGE ZOOM

Dans AFFICHAGE ZOOM, vous pouvez afficher l'échelle du ZOOM sur l'écran.



Note

Si aucun changement sur l'échelle ZOOM n'est effectué dans un délai de 3 secondes, la fenêtre d'information disparaîtra.

AFFICHAGE P/T

Dans AFFICHAGE P/T, vous pouvez afficher la position du Pan/Tilt sur l'écran.

(PROG CAMERA)			270/090
CAMERA ID V-SYNC JOUR/NUIT DET MOUVE ZOOM VITESSE ZOOM DIGITAL AFFICHAGE ZOOM AFFICHAGE P/T SORTIE	OFF INT JOUR OFF 4 OFF ON ON QUITTER		

Note

- Si aucun changement de la position Pan/Tilt n'est effectué dans un délai de 3 secondes, la fenêtre d'information disparaîtra.
- Cela autorise une plage d'erreur de ± 2*.

SORTIE

le menu SORTIE sert à revenir au menu PRINCIPAL.

- QUITTER : ignore les informations changées et restaure les informations sauvegardées.
- SAUVER : sauvegarde les informations de paramétrage de la condition de paramétrage du menu.
- PRESET : ignore les informations changées et restaure les réglages par défaut initiaux du menu.

Prog vidéo

IRIS

Il existe une fonction pour régler automatiquement IRIS sur le niveau de lumière entrant. Grâce à cette fonction, vous pouvez vous même régler le niveau de luminosité. Le menu ALC(Commande de lumière automatique) vous permet de paramétrer le niveau de sortie vidéo. Le menu WDR(Wide Dynamic Range) vous permet de paramétrer le niveau de WDR.

Note

SCC-C6433(P) ne supporte pas la fonction WDR.

ALC

Choisissez I/ALC de l'élément IRIS, appuyez sur ENTREE et réglez le sous-menu au niveau de Sortie vidéo et BLC apparaîtra. Le Niveau de sortie vidéo peut être réglé dans l'élément du niveau à l'aide des touches Gauche/Droite.

CJOUR (Sous-menu du menu ALC)

Si vous utilisez une caméra grand public pour photographier un sujet en contre-jour ou avec une forte luminosité, le sujet apparaîtra noir sur le moniteur en raison du contre-jour. BLC(Compensation de contre-jour) sert à prévenir de tels problèmes de contre-jour et assure l'obtention d'images nettes dans des conditions de luminosité élevée. A l'aide des touches Gauche et Droite vous pouvez définir 5 zones prédejdées [HAUT...], [BAS...], [GAUCHE...], [DROITE...], [CENTRE...] et la fonction [UTIL...] peut régler directement les zones. Par exemple : pour les éléments du menu BLC, vous pouvez confirmer la zone préréglée BAS en appuvant sur la touche ENTREE dans l'état [HAUT...].





Pour les éléments du menu BLC, l'utilisateur peut régler la zone et l'emplacement de la zone BLC en appuyant sur la touche [ENTREE] après avoir positionné le curseur sur [UTIL...] à l'aide des touches Droite et Gauche. Pour les éléments ZONE, vous pouvez utiliser les touches Haut, Bas, Gauche, Droite pour définir la zone, puis appuyez sur la touche ENTREE. Vous pouvez régler la position des zones à l'aide des touches Haut, Bas, Gauche, Droite dans [POSITION].







Utilisez les touches Gauche et Droite dans le menu NIVEAU pour commander le niveau de sortie vidéo (luminosité).

MANU

Lorsque vous appuyez sur la touche ENTREE après avoir sélectionné MANU dans l'élément IRIS, un écran additionnel apparaît dans lequel vous pouvez sélectionner manuellement l'ouverture ou la fermeture de IRIS.



WDR

La caméra WDR est une technologie de pointe qui vous permet de tirer le meilleur de l'écran (principalement efficace lorsque vous photographiez à la fois à l'intérieur et à l'extérieur). En résumé : cette fonction vous offre une reproduction nette non seulement de l'intérieur mais aussi de l'extérieur. Appuyez sur ENTREE pour régler le niveau WDR.



Vous pouvez régler la vitesse de l'obturateur dans NIVEAU 1 et la luminosité dans NIVEAU 2. Vous pouvez également choisir entre TOLUT, EXTERIEUR et INDOOR dans BAL BLANCS. Si vous sélectionnez TOLUT, cette caméra contrôle à la fois les images de l'intérieur et de l'extérieur.

Note

SCC-C6433(P) ne supporte pas la fonction WDR.

SHUTTER

Dans le menu SHUTTER, vous pouvez définir la vitesse rapide ou lente de l'obturateur électronique. L'obturateur électronique rapide peut supporter 7 vitesses allant de 1/100(1/120) à 1/10K seconde et pouvant être utilisées pour une image vidéo lumineuse et rapide. L'obturateur électronique lent AUTO supporte 13 vitesses d'obturateur allant de x2 à x256 et diminue la vitesse de l'obturateur alin que l'image affiché sur l'écran soit plus nette et plus lumineuse lorsque vous prenez des photos avec une faible luminosité. Si vous souhaitez évaluer le niveau de luminosité pour commander la vitesse d'obturateur pour la luminosité automatique, sélectionnez l'obturateur lent AUTO.

(PROG VIDEO)	
IRIS SHUTTER CAG BAL BLANCS MODE FOCUS SPECIAL	ALC OFF HAUT BA2 UNAF
SORTIE	QUITTER

En appuyant en continu et en même temps sur Gauche et Droite, la vitesse changera selon la séquence suivante :

► OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K →

* Si le mode IRIS est réglé sur WDR, seuls les modes suivants sont disponibles.

► OFF→ AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 −

CAG

Le menu CAG a été conçu pour vous offrir l'écran le plus lumineux même si vous avez photographié un sujet dans l'obscurité résultant en une image moins lumineuse que celle régulée. Le réglage du menu CAG est disponible uniquement lorsque le menu SHUTTER est réglé sur Obturateur vite ou sur [Off]. Appuyez sur Gauche/Droite pour aller sur [BAS] ou [HAUT] et la fonction CAG sera activée. [BAS] sert à réduire le GAIN CAG maximum et [HAUT] sert à augmenter le GAIN CAG maximum.

(PROG VIDEO)	
IRIS SHUTTER CAG BAL BLANCS MODE FOCUS SPECIAL	ALC OFF HAUT BA2 UNAF
SORTIE	QUITTER

Note

Lorsque le menu COULEUR/N&B de la caméra est réglé sur [AUTO...], CAG apparaîtra sous la forme "---". Vous ne pouvez pas régler les paramètres manuellement.

MOUVE

La fonction MOUVE est disponible uniquement lorsque le menu SHUTTER est réglé sur Obturateur lent AUTO (il se compose de 5 étapes : [T.LENT], [LENT], [NORM], [VITE], [T.VITE]).

- [T.LENT] réduit au minimum le niveau de AGC pour surveiller des sujets mouvants dans l'obscurité.
- [LENT] réduit le niveau de AGC pour surveiller des sujets avec peu d'immobilité dans l'obscurité.
- [NORM] règle le niveau de AGC au milieu du moniteur pour surveiller des sujets mouvants dans l'obscurité.
- [VITE] augmente le niveau de AGC pour surveiller des sujets se déplaçant rapidement dans l'obscurité.
- [T.VITE] réduit au minimum le niveau de AGC pour surveiller des sujets se déplaçant à grande vitesse dans l'obscurité.

Lorsque le menu SHUTTER est réglé sur AUTO, appuyez sur Bas pour positionner le curseur dans le menu MOUVEMENT et appuyez sur Gauche et Droite pour le réglage de la fonction MOUVE. Appuyez sur gauche pour le côté LENT et sur Droite pour le côté VITE.

(PROG VIDEO)	
IRIS SHUTTER MOUVE BAL BLANCS MODE FOCUS SPECIAL	ALC AUTO X2 T.VITE BA2 UNAF
SORTIE	QUITTER

BAL BLANCS

Les éclairages sont généralement dénotés en températures de couleur et sont exprimées en Kelvin (K). Les températures de couleur pour un éclairage standard sont indiquées ci-dessous.



Vous pouvez sélectionner l'un des quatre modes suivants pour la balance des blancs :

 BA1/BA2(Mode de traçage automatique de la balance des blancs) : Dans ces modes, la température de couleur est surveillée en continu et par conséquent la balance des blancs est réglée automatiquement. Ce qui suit sont les plages de températures de couleur approximatives supportées dans ces modes.

BA2 : 2000K ~ 10000K(mode recommandé pour un éclairage au sodium)(*2)

- *1. Si la température de couleur est hors de cette plage en mode BA1, il se peut que la balance des blancs correcte ne soit pasobtenue. Dans ce cas, sélectionnez le mode BA2.
- *2. En mode BA2, si une couleur est dominée dans la zone de prise de vue, elle peut s'afficher différemment. Par conséquent, sélectionnez le mode approprié pour l'environnement.
- -BM→(Mode de traçage automatique de la balance des blancs) : Dans ce mode, une balance des blancs exacte est obtenue en appuyant sur ENTREE tout en maintenant une feuille de papier blanc devant la caméra. Une fois réglées, les données de Balance des blancs seront conservées. Le mode AWC est le meilleur dans des endroits où la couleur de température est constante.

- MANU : Si le menu BAL BLANCS est réglée sur le mode MANU, l'utilisateur peut régler la balance des blancs et fonction de la luminosité présente. Sélectionnez le menu MANU et appuyez sur ENTREE, le sous-écran dans lequel vous pouvez sélectionner Balance des blancs manuelle apparaîtra. Utilisez les touches gauche/droite pour sélectionner 3200K, 5600K ou le mode OFF(UTIL) dans le menu PRESET.
- 3200K : Réglez la couleur de température sur 3200K
- 5600K : Réglez la couleur de température sur 5600K
- UTIL : Choisissez une valeur appropriée dans le schéma ROUGE et BLEU pour le réglage de la couleur et de la température.



Note

Lorsque le menu de la caméra [JOUR/NUIT] est réglé sur [NUIT], [BAL BLANCS] s'affiche comme "---". Vous ne pouvez pas régler les paramètres manuellement.

Lorsque le réglage est sur [COULEUR] en mode [NUIT], la balance des blancs se règlera sur la même valeur qu'en mode [COULEUR].

MODE FOCUS

Dans MENU MODE FOCUS, la Méthode de mise au point peut être réglée sur AF(Auto Focus), ONEAF(un Auto Focus), ou MF(focus manuel).

- AF
 : Avec MODÉ AUTO FOCUS, vous pouvez surveiller l'écran en continu et la mise au point se fera automatiquement. Si vous réglez manuellement la mise au point, le fonctionnement est le même que pour le mode Focus manuel. Cela règle automatiquement la mise au point après les mouvements PAN/TILIT/ZOOM.
- ONEAF : Dans le mode ONEAF, la mise au point est faite automatiquement après le mouvement du zoom et fonctionne de la même manière que dans le mode MF si le zoom ne se déplace pas.
- MF : Dans MODE FOCUS MANUEL, l'utilisateur ajuste le Focus manuellement.

(PROG VIDEO)	
IRIS SHUTTER CAG BAL BLANCS MODE FOCUS SPECIAL	ALC. OFF HAUT BA2 AF
SORTIE	QUITTER

Note

X La fonction AF peut ne pas être possible avec les types d'objectifs répertoriés ci-dessous. Pour de tels objets, faites la mise au point manuellement.

- Objets avec une haute intensité ou objets faiblement éclairés
- Prise de vue à travers un verre humide ou sale
- Images mélangeant des objets éloignés et des objets proches
- Murs blancs et autres objets monochromes
- Stores vénitiens ou autres objets avec des rayures horizontales

SPECIAL

Le menu SPECIAL sert à configurer les paramétrages spéciaux de cette caméra. Si vous appuyez sur la touche ENTREE lorsque ... est sélectionné dans le menu SPECIAL, l'écran correspondant apparaît.



DNR

La fonction DNR (Digital Noise Reduction) permet de réduire le bruit de l'image.

(SPECIAL)	
DNR ANTI-BATTEMENT REVERS DETAIL Y-NIVEAU C-NIVEAU POSI/NEGA RET	ON OFF OFF (2)1- (0) 1 (0) 1+

ANTI-BATTEMENT

Lorsque le réglage est sur [ON], la vitesse de l'obturateur est réglée sur 1/100 sec (pour NTSC) ou 1/120 sec (pour PAL) pour éviter tout battement du à une discordance entre la fréquence de synchronisation verticale et la fréquence on-et-off de la lumière.

REVERS

Sert à refléter les signaux vidéo horizontalement, verticalement, ou les deux.

DETAIL

Sert à commander la netteté horizontale ou verticale.

Y-NIVEAU

Sert à régler les niveaux pour le signal Sync et la luminosité intégrale du signal vidéo.

C-NIVEAU

Sert à régler les niveaux pour le Signal de salve et la luminosité intégrale du signal vidéo.

POSI/NEGA

Sert à sortir l'image telle qu'elle est ou à refléter le signal de luminosité vidéo.

SORTIE

Le menu SORTIE sert à revenir vers menu PRINCIPAL.

- QUITTER : ignore les informations changées et restaure les informations sauvegardées.
- SAUVER : sauvegarde les informations de la condition de paramétrage du menu.
- PRESET : ignore les informations changées et restaure les réglages par défaut initiaux du menu.

Preset

Il s'agit du menu dans lequel l'utilisateur règle la position PAN/TILT, Zoom/Focus, et la condition de l'écran de façon à ce que la caméra puisse surveiller, à la demande, une zone préparamétrée. Un total de 128 préréglages est disponible.



PROG POSITION

Dans "PROG POSITION..." appuyez sur la touche ENTREE pour accéder à l'écran PAN/TILT, FOCUS/PROG ZOOM afin de régler la position de PAN/TILT et la condition de FOCUS/ZOOM Appuyez ensuite à nouveau sur la touche ENTREE pour retourner vers un menu supérieur.

PRESET ID

Il s'agit de la fonction de réglage ID pour chaque PRESET. Il peut être réglé jusqu'à 12 caractères à l'aide des touches gauche, droite, haut et bas. La position ID peut être réglée dans le sous-menu de "POSTION..."

PROG VIDEO

Il s'agit de la fonction de réglage de l'écran pour chaque PRESET. Pour davantage de détails, reportez-vous aux descriptions dans le menu [PROG VIDEO].

PRESET VITESSE

Cette fonction règle le vitesse de PAN ou TILT sur 8 niveaux allant de 1(LENT) à 8(VITE).

- PRESET VITESSE 1 : Vitesse de déplacement PAN maximum : 240°/sec
- PRESET VITESSE 8 : Vitesse de déplacement PAN maximum : 400°/sec

VIT CYCLE

Il s'agit d'un paramétrage de fonction pour VIT CYCLE de la position PRESET en mouvement "BALAYAGE". La VIT CYCLE peut être réglée entre 1 et 60 sec.

MEMOIRE IMAGE

Permet de mettre l'image en pause lorsque PRESET est en mouvement. Si vous réglez le menu [MEMOIRE IMAGE] sur [ON], l'écran sera mis en pause jusqu'à la fin du déplacement de PRESET.

Prog zone

 Le menu PROG ZONE inclut le réglage ZONE PRIVEE, REG DIR ZONE et DEF DES ZONES.



ZONE PRIVEE

Déplacez PAN/TILT/ZOOM pour sélectionner une zone pouvant entraver la vie privée d'une personne. Cette fonction permettra de masquer la zone de la photo afin de protéger la vie privée de cette personne. Le nombre de zones peut aller jusqu'à 16.

Sélectionnez un numéro de zone de vie privée et appuyez sur la touche ENTREE de ZONE PRIVEE pour accéder à l'écran de réglage ZONE PRIVEE.





- ※ Pour une protection de la vie privée accrue, sélectionnez environ plus de 10% que la zone réelle à masquer lorsque vous réglez la zone ZONE PRIVEE.
- X La mosaïque des images enregistrées est réglée en tant que ZONE PRIVEE. La mosaïque des images enregistrées ne peut pas être récupérée après enregistrement.

REG DIR ZONE

Dans le mode "REG DIR ZONE ON...", appuyez sur la touche ENTREE pour accéder à la CARTE d'écran NORD POSITION. Déplacez PAN pour régler NORD POSITION et appuyez sur la touche ENTREE. Basé sur la position Nord, la direction N(Nord), NE(Nord-Est), E(Est), SE(Sud-Est), S(Sud), SW(Sud-Ouest), W(Ouest), NW(Nord-Ouest) s'affiche quel que soit l'endroit où vous déplacez PAN.


DEF DES ZONES

Appuyez sur la touche ENTREE pour entrer dans l'écran CARTE DES ZONES à partir de "DEF DES ZONES..". Sélectionner un numéro de ZONE AREA à partir de l'écran CARTE DES ZONES et appuyez sur la touche ENTREE pour entrer sur l'écran de réglage ZONE AREA.





Le menu [POSITION...] désigne les positions LIMITE gauche/droite de ZONE AREA. Accédez à l'écran de réglage pour déplacer PAN, puis sélectionnez une position de départ et appuyez sur la touche ENTREE. Déplacez à nouveau PAN pour sélectionner une position finale et appuyez sur la touche ENTREE. Le réglage de ZONE AREA est maintenant terminé.



REG N. DE ZONE

Sert fonction sert à allouer jusqu'à 12 ID à chaque zone area. Pour cela, utilisez Gauche/Droite/ HAUT/BAS. Vous pouvez sélectionner la position de l'ID dans le menu additionnel [POSITION...].



ZONE EN MARCHE

Cette fonction [ON] ou [OFF] l'indication ZONE AREA ID.

Prog auto

Le menu PROG AUTO inclut PAN AUTO, RONDE, et BALAYAGE et il est capable de régler le mouvement LECTURE AUTO.

PAN AUTO

Après avoir sélectionné la position de deux points (PAN/TILT) de DEPART et de FIN, il tourne en boucle en continu avec la VITESSE réglée. Le nombre d' PAN AUTO peut être 4 au maximum.



PROG POSITION

Le menu [PROG POSITION ...] établit la position Démarrage / Fin de PAN AUTO. Revenez à l'écran de configuration et définissez la position DEMARRAGE pour PAN/TILT, puis appuyez sur la touche ENTREE. Et définissez la position FIN pour PAN/TILT. Appuyez sur la touche ENTREE pour terminer la configuration des positions Démarrage/Fin de PAN AUTO.

DIRECTION

Cette option permet de configurer le sens de déplacement de la position DEMARRAGE à la position FIN (position PAN standard)



SANS FIN

Il s'agit d'une fonction de rotation à 360 degrés qui s'arrête pendant la VITESSE CYCLE aux positions DEMARRAGE et FIN uniquement sans transiter entre les positions DEMARRAGE et FIN. Les réglages possibles sont [ON] ou [OFF].

VITESSE

Cette fonction permet de configurer la vitesse du mouvement. Les réglages possibles sont de PAS1 à PAS64.

VIT CYCLE

Cette fonction permet de régler le temps d'arrêt en position DEMARRAGE et FIN. Il peut être réglé séparément sur 1-59 sec ou 1-60 min.

RONDE

Il s'agit d'une fonction de relecture permettant de lire les fonctions MANUELLES telles que PAN, TILT, ZOOM et FOCUS pendant 2 minutes.

Note

- Lorsque RONDE est enregistrée/exécutée, PAN/TILT opère avec PROPORTIONAL ON, TURBO OFF.
- Si l'on utilise SSC-1000 ou SSC-2000 lors du chargement/déchargement du menu de configuration, réinitialisez RONDEcar elle peut différer du premier réglage.



RONDE peut se régler sur 3. Sélectionnez 1, 2 ou 3 à l'aide de la touche Gauche/Droite dans le [PROG RONDE] et appuyez sur la touche entrée pour accéder à l'écran de configuration RONDE. Si "PROG RONDE1" s'exécute pendant 2 minutes, il mémorise les mouvements MANUELS et après 2 minutes, il passe à un menu supérieur. Si vous souhaitez terminer la configuration dans les 2 minutes, appuyez sur la touche ENTREE.

BALAYAGE

BALAYAGE détermine la direction du mouvement PRESET (prédéfini) pendant l'opération de balayage. Le nombre de BALAYAGES disponibles est de 4.



Si vous accédez à l'écran BALAYAGE, [BALAYAGE CARTE] s'affiche. Déplacez le curseur sur le numéro repéré par * à l'endroit où PRESET est mémorisé et appuyez sur la touche ENTREE. [5] s'affiche et un PRESET sera inclus dans BALAYAGE.

LECTURE AUTO

Si vous appuyez sur l'interrupteur ENTREE lors de la sélection du sous-menu [1...], l'écran correspondant s'affiche.



RET AUTO

Ce menu définit le temps de répétition de LECTURE AUTO.

LECTURE AUTO

Cette fonction définit le mouvement répété de la caméra à chaque fois que le temps déterminé par RET AUTO s'est écoulé. Elle comprend la configuration de BALAYAGE, PAN AUTO, RONDE et PRESET.

LECTURE AUTO N

Ce menu attribue un numéro au mouvement défini par LECTURE AUTO. Les numéros possibles vont de 1 à 4 pour BALAYAGE et BALAYAGE ET PAN AUTO, de 1 à 3 pour RONDE, et de 0 à 127 pour PRESET. Si vous appuyez sur l'interrupteur ENTREE lors de la sélection du sous-menu [2...], l'écran correspondant s'affiche.



Définisez l'heure de démarrage/fin et sélectionnez OFF, PRESET, RONDE, PAN AUTO ou BALAYAGE pour les configurer. La fonction preset s'activera en fonction de l'heure de démarrage. Les presets (préréglages) possibles sont 8.

Note

- Après exécution de la fonction LECTURE AUTO, la caméra ne revient pas en position initiale.

Prog alarme

Prog alarme comprend 8 ENTREEs ALARME et 3 SORTIEs ALARME. Il peut détecter une entrée ALARME depuis des CAPTEURs extérieurs, s'exécute avec la fonction PRESET ou RONDE et émet les signaux SORT ALARME. Le temps d'activation de l'alarme dépend de la Vitesse Cycle prédéfinie correspondant à l'alarme ainsi que de l'activation ou non de AUTO.



PR PRIORITE ALARME

Cette fonction définit la priorité des 8 entrées ALARME de sorte que ALARME puisse opérer en fonction des priorités.La priorité de PAR DEFAUT est ALARME1, ALARME2, ALARME3, ALARME4, ALARME5, ALARME6, ALARME7, ALARME8. Si l'ALARME opère en même temps et la priorité est la même, il opèrera en fonction de la priorité PAR DEFAUT. Tant que ALARME fonctionne, MOUVEMENT ne peut pas être détecté.

PR ENT ALARME

Cette option définit le TYPE d'entrée sur [NO] (Normal Open, normalement ouvert), [NC] (Normal Close, normalement fermé), ou [OFF] selon les caractéristiques du CAPTEUR connecté.

PR SORT ALARME

Chaque entrée ALARME correpond à l'une des 3 SORT ALARME.

PROG AUTO

Ce menu détermine l'action à exécuter au moment de l'entrée ALARME. Une fois que l'alarme est donnée, la caméra se déplace brièvement en position PRESET en fonction de l'alarme respective, comme indiqué ci-après. PRESET1 to ALARME1~8 PRESET9 à MOUVEMENT. Après VIT CYCLE dans une position PRESET, RONDE ou BALAYAGE s'activent an fonction du réglage PROG AUTO.

Les réglages suivants sont disponibles : OFF/1/2/3/DEMI1/DEMI2/PLEIN/BALAYAGE1~4. OFF n'exécute pas RONDE ni BALAYAGE après le déplacement vers PRESET et chaque menu a ses propres fonctions, comme suit.

RONDE 1~3 : Action RONDE prédéfinie

DEMI1 : Fonctionnement en continu de RONDE1 + RONDE2

DEMI2 : Fonctionnement en continu de RONDE2 + RONDE3

PLEIN : Fonctionnement en continu de tout ce qui précèdeBALAYAGE 1~4 : Balayage selon réglageCONTROLE

SORTIE AUX

Cette option définit si le mouvement SORT ALARME doit être continu ou s'il ne doit devenir actif que si ALARME est en fonction. Si cette option est réglée sur OFF, le mouvement SORT ALARME opèrera uniquement lorsque ALARME est en fonction. (Actif "Bas"), et si elle est réglée sur ON, la SORT ALARME opèrera toujours indépendamment de l'ALARME.

Autre prog



P/T PROPORT.

Cette fonction définit la vitesse PAN/TILT selon l'amplification de ZOOM pendant le fonctionnement manuel de PAN/TILT. Si vous réglez P/T PROPORT. sur ON, la vitesse PAN/TILT augmentera en mode ZOOM GRAND ANGLE et diminuera en mode ZOOM TELEOBJECTIF même pendant l'exécution manuelle de la même opération.

TURBO P/T

Cette fonction double la vitesse du mouvement PNA/TILT lors de l'exécution manuelle de PAN/TILT.La vitesse peut atteindre 180°/sec (PAN).

CALIBRE AUTO

Cette fonction active ou désactive Calibre Auto. La SCC-C6435(P)/6433(P) dispose de la fonction Calibre Auto pour améliorer la précision du moteur OBJECTIF et PAN/TILT. Vous pouvez choisir l'un des réglages suivants : OFF/6H/12H/ 18H/24H. Si l'utilisateur ne saisit aucune donnée dans les temps qu'il a défini, A.C. s'affiche sur l'écran lors de l'initialisation de OBJECTIF et PAN/TILT.

D-FLIP

Si D-FLIP est off, le mouvement TILT s'étend de 0° à 90°. SI D-FLIP est on, le mouvement TILT va de 0° à 180°. SI D-FLIP est on, les images miroir apoparaissent verticalement et horizontalement dans la zone

au delà de TILT 90°.

RAZ CAM

RAZ CAM annulle tous les réglages effectués précédemment et rétablit les réglages d'usine par défaut. Le message [RAZ CAMERA?] s'affiche lorsque vous sélectionnez RAZ CAM. Sélectionnez [ANNULER] pour revenir à l'affichage du menu de configuration ou sélectionnez OK pour rétablir les réglages d'usine par défaut.

Note

Soyez vigilant en exécutant une opération RAZ CAM car elle effacera toutes les valeurs de configuration.

LANGAGE

Cette fonction permet de sélectionner une langue pour la configuration du MENU Vous pouvez changer la langue d'affichage à l'écran à l'aide des touches de réglage Gauche/Droite.

Note

Les langues disponibles dans la sélection peuvent varier en fonction du marché.

MDP

Cette fonction sélectionne ou annule le mot de passe du MENU de configuration. Appuyez sur la touche ENTREE à l'état MDP ON et l'écran suivant pour la configuration du mot de passe s'affiche.



Appuyez sur les touches Haut/Bas/Gauche/Droite pour placer le curseur sur un numéro et appuyez sur la touche ENTREE pour configurer le mot de passe. Une fois que vous avez saisi le mot de passe à 4 caractères, saisisez de nouveau le mot de passe dans la 2ème ligne de l'écran de saisie du MOT DE PASSE à 4 caractères (sécurité). Si la saisie est correcte, le curseur se place sur RET. Appuyez sur la touche ENTREE alors que le curseur se trouve sur RET et le mot de passe choisi sera enregistré. Ensuite l'écran passe automatiquement à AUTRE PROG. Le mot de passe par défaut est "0123".

RS-485



Le menu [PRIORITE] sert à définir la priorité du matériel ou du logiciel. Si vous sélectionnez [HW], le fonctionnement sera déterminé par la valeur de l'adaptateur de fixation de la caméra. Si vous sélectionnez [SW], vous pouvez définir manuellement [PROTOCOLE], [VITESSE], [ADRESSE] pour la RS-485.

Reg horloge

(REG HORLOGE)	
DISPLAY FORMAT HEURE REG HEURE FORMAT DATE REG DATE	ON 24 HEURE 00:04:00 DD/MM/YYYY 01/01/2007
SORTIE	QUITTER

- DISPLAY : Réglez sur [ON] pour afficher l'horloge à l'écran.
- FORMAT HEURE : Supporte 2 types de formats : 24 heures et 12 heures (AM/PM).
- REG HEURE : Règle l'heure.
- FORMAT DATE : Supporte 3 types de formats : YYYY/MM/DD, DD/MM/YYYY, et MM/DD/YYYY.
- REG DATE : Règle la date.

Info système

Ce menu vous permet de vérifier la version N&B, le protocole de communication, la vitesse (bauds) et l'adresse de la caméra.



* Nous nous réservons le droit de modifier ALARME, MOTEUR, CAMERA et VER. EEPROM sans préavis.

Raccourcis

Le contrôleur SSC-1000 ou SSC-2000 supporte les raccourcis suivants.

Fonction	Touche
PROG CAMERA	
JOUR/NUIT JOUR JOUR/NUIT NUIT JOUR/NUIT AUTO	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Entrée]
PROG VIDEO	
IRIS WDR IRIS ALC FOCUS MODE UNAF FOCUS MODE MF FOCUS MODE AF	[PRESET] + [1] + [3] + [1] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [3] + [3] + [Entrée]
PROG ALARME	
CONTROLE SORTIE AUX SORTIE1 ON SORTIE1 OFF SORTIE2 ON SORTIE2 OFF SORTIE3 ON SORTIE3 OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Entrée]
AUTRE PROG	
P/T PROPORT. ON P/T PROPORT. OFF TURBO P/T ON TURBO P/T OFF D-FLIP ON D-FLIP OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [4] + [4] + [5] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Entrée] [PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Entrée]

Fonction	Touche	
RET AUTO *1)	[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Entrée]	
Calibre AUTO	[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Entrée]	
RAZ CAM	[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Entrée]	

D'autres touches que CALIBRE AUTO et RET AUTO seront appliquées, lors de l'exécution, au processus de configuration du MENU. *1) L'utilisation de RET AUTO sera disponible uniquement lorsque la fonction équivalente de LECTURE AUTO, un sous-menu de PROG AUTO, aura été intégrée.









Spécifications du produit

Elément	Détails
Type de produit	CAMERA SmartDome WDR à corps unique et objectif
Puissance absorbée	SCC-C6433/C6435 : CA 24V ± 10% (60Hz ± 0,3Hz) SCC-C6433P/C6435P : CA 24V ± 10% (50Hz ± 0,3Hz)
Puissance consommée	SCC-C6433(P) : 19W SCC-C6435(P) : 20W
Type de diffusion	SCC-C6433(5) : SYSTEME COULEUR STANDARD NTSC SCC-C6433(5)P : SYSTEME COULEUR STANDARD PAL
Appareil pour les images	SCC-C6433/C6433P : Capteur CCD Super HAD IT 1/4 po SCC-C6435/C6435P : Capteur CCD ExView HAD PS 1/4 po
Pixels effectifs	SCC-C6433/C6435 : 768(H) × 494(V) SCC-C6433P/C6435P : 752(H) × 582(V)
Fréquence de lignes de synthèse	SCC-C6433/C6435 Horizontal : 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Vertical : 59,94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L) SCC-C6433P/C6435P Horizontal : 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)
Mode de synchronisation	INTERNE/VERROUILLAGE DE LIGNE
Résolution	Horizontal : 540(couleur) / 570(N&B) Vertical : 350 LIGNES TV
Rapport S/B	Env. 50dB

Elément	Détails					
	Cond	litions	6433(P) SCC-C6435(P)		6435(P)	
	Eclairage	Réglage	Couleur	N&B	Couleur	N&B
	50IRE	Off	2.0	0.20	1.2	0.12
Eclairage min de la scène	30IRE	Off	1.2	0.12	0.7	0.07
Lolaliage min. de la scene	15IRE	Off	0.6	0.06	0.3	0.03
	50IRE	x256	0.008	0.0008	0.005	0.0005
	30IRE	x256	0.005	0.0005	0.003	0.0003
	15IRE	x256	0.002	0.0002	0.001	0.0001
WDR	SCC-C6433/C6433P : S/O SCC-C6435 : x128 SCC-C6435P : x160					
Sortie de signal	SORTIE \	/IDEO COM	POSITE : 1,	0 Vp-p 75 o	hms/BNC	
Objectif	Corps unique ; objectif 32x Longueur focale : 3,55 à 113 mm Ouverture : F1.69(grand angle), F4.17(téléobjectif) - MOD (Minimum Object Distance, distance minimum de l'objet) : 2,5m					
Fonction PAN	Plage PAN : 360° Sans fin Vitesse Pan Prédéfinie : 400° /sec, maximum - Vitesse Pan Manuelle : 0,1° ~ 180° /sec (64Pas)					
Fonction TILT	Plage TILT : 0° ~ 180° Vitesse Tilt Prédéfinie : 200° /sec, maximum - Vitesse Tilt Manuelle : 0,1° ~ 90° /sec (64Pas)					
COMMANDE A DISTANCE	Téléobjectif/Grand angleWide(ZOOM), Proche/Loin(FOCUS), Ourvrir/Fermer Iris, Pan/Tilt, MENU RS-485 DEMI/PLEIN Duplex, RS-422					
ALARME	Entrées Alarme : 8 ENTREES Sorties Alarme : 3 SORTIES (Collecteur ouvert 1 relais)					

Elément	Détails
Température de service	-10°C ~ +50°C
Hygrométrie de service	~90%
DIMENSIONS	DOME : 147.65(ø), Encombrement : 177(ø) x 194.3(H)
Poids	NET : 2,544g BRUT : 3,545g
Nécessaires aux composants principaux	- Bague collectrice : Tournée 10 000 000 fois





Comment éliminer ce produit

(déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systémes de collecte sélective)

Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles.

Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement.

Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.





Guía de Usuario Cámara digital color tipo domo SCC-C6435(P)/C6433(P) SAMSUNG

Precauciones de seguridad

PRECAUCIÓN

NO ABRIR RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA

PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SUFRIR UNA DESCARGA ELÉCTRICA, NO RETIRE LA CUBIERTA (O LA PARTE DE DETRÁŠJ, DENTRO NO HAY PIEZAS QUE PUEDAN SER REPARADAS POR EL USUARIO. REMITA EL APARATO A PERSONAL DE MANTENIMIENTO CUALIFICADO.



Este símbolo indica que esta unidad cuenta con un voltaje peligroso y que existe riesgo de cortocircuito.



Este símbolo indica que hay importantes instrucciones de funcionamiento y mantenimiento en el manual que acompaña a la unidad.

ADVERTENCIA

 Para reducir el riesgo de incendio o cortocircuito, no exponga este dispositivo a la lluvia o la humedad.

ADVERTENCIA

- Asegúrese de utilizar únicamente el adaptador estándar que se indica en la hoja de especificaciones. Utilizar cualqueir otro adaptador puede provocar un incendio, el riesgo de sufrir una descarga eléctrica o puede dañar el producto.
- Conectar de manera incorrecta el suministro de energía o cambiar las baterías de manera incorrecta puede producir explosiones, incendios, riesgo de sufrir una descarga

eléctrica o puede dañar el producto.

- No conecte varias cámaras a un único adaptador. Superar la capacidad puede generar calor de manera anormal o crear un incendio.
- Enchufe de manera segura el cable de alimentación en la toma de corriente. Una conexión no segura puede provocar un incendio.
- Al instalar la cámara, ajústela firmemente y de manera segura. La caída de una cámara puede causar daños personales.
- 6. No coloque objetos conductores (p. ej. destornilladores, monedas, objetos de metal, etc.) o recipientes que contengan agua sobre la cámara. Se pueden producir daños personales debido a incendios, descargas eléctricas u objetos que se caigan.
- No instale el aparato en lugares húmedos, cubiertos de polvo o de hollín. Podría producirse un incendo o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

- 8. Si la unidad desprende un olor o humo inusual, deje de utilizar el aparato. En caso de que esto ocurra, desconecte immediatamente la fuente de energía y póngase en contacto con el servicio técnico. El uso continuado del aparato en esas condiciones puede provocar un incendio o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
- 9. Si este producto deja de funcionar con normalidad, póngase en contacto con el servicio técnico más cercano. Nunca intente desmontar o modificar este producto de ninguna manera. (SAMSUNG no se hace responsable de los problemas producidos por modificaciones no autorizadas o por intentos de reparaciones.)
- Al limpiar el producto, no rocíe sus piezas directamente con agua. Podría producirse un incendo o el riesgo de sufrir una descarga eléctrica.

PRECAUCIÓN

- No deje objetos sobre el producto ni aplique una fuerte presión sobre él. Manténgalo lejos de lugares sujetos una demasiadas vibraciones o a interferencias magnéticas.
- No lo instale en lugares con temperaturas elevadas (más de 50°C), temperaturas bajas (menos de -10°C) o humedad elevada. Podría producirse un incendo o riesgo de sufrir una descarga eléctrica.
- Si desea cambiar de ubicación el aparato ya instalado, asegúrese de desconectar

el suministro de energía. Una vez esté desconectado, mueva el aparato o vuelva a instalarlo.

- Desconecte el enchufe de la toma de corriente cuando hay rayos. Si no lo hace, puede producirse un incendio o el aparato puede dañarse.
- Mantenga el aparato alejado de la luz solar directa y de las fuentes que irradien calor. Se puede producir un incendio.
- 6. Instale el aparato en un lugar bien ventilado.
- Evite dirigir la cámara directamente hacia objetos extremadamente brillantes como, por ejemplo, el sol, puesto que puede dañar el sensor de imagen CCD.
- No debe exponer el aparato a gotas ni salpicaduras de agua ni a objetos con líquido, como jarrones, evitando colocarlos sobre el aparato.
- El enchufe principal se utiliza como un dispositivo de desconexión y debe tenerlo a mano en cualquier momento.

Instrucciones de seguridad importantes

- 1. Lea estas instrucciones.
- 2. Consérvelas.
- 3. Preste atención a todas las advertencias.
- 4. Siga todas las instrucciones.
- 5. No utilice este aparato cerca del agua.
- 6. Límpielo únicamente con un paño seco.
- No obstruya ninguna abertura de ventilación. Instale el aparato siguiendo las instrucciones del fabricante.
- No lo instale cerca de ninguna fuente de calor como radiadores, focos de calor o cualquier otro aparato (incluidos los amplificadores) que emita calor.
- 9. No olvide que la finalidad de los enchufes polarizados o de toma a tierra es proporcionarle seguridad. Un enchufe polarizado tiene dos clavijas, una más ancha que la otra. Un enchufe con toma a tierra tiene dos clavijas y una tercera de toma a tierra. Tanto la clavija más ancha, en el caso del enchufe polarizado, como la clavija adicional, en el caso del enchufe polarizado. Si el encucife del aparta no encaja en su toma de corriente, póngase en contacto con un electricista para cambiar la toma de corriente obsoleta.
- Evite pisar o doblar el cable de alimentación. Ponga especial cuidado para no hacerlo en enchufes, tomas de corriente y en los puntos en los que salen desde el aparato.

- Utilice únicamente los dispositivos y accesorios especificados por el fabricante.
- Utilice únicamente la carretilla, plataforma, trípode, soporte o mesa especificados por el fabricante o suministrados junto con el equipo.
- 13. Desenchufe el aparato cuando no se vaya a utilizar. Cuando se utilice una carretilla, tenga cuidado al mover la carretilla junto con el aparato con el fin de evitar heridas debido a que la carretilla vuelca.
- 14. Remita todas las reparaciones a personal de mantenimiento cualificado. Es necesario enviar el aparato para su reparación cuando ha sufrido cualquier tipo de daño, como, por ejemplo, que el cable o el enchurde de la alimentación está dañado, se han derramado líquidos sobre el aparato na sido expuesto a la lluvía o a humedad, no funciona correctamente o se ha caído al suelo.

Índice

Perspectiva general8
Sobre este manual8
Perspectiva general del producto8
Características principales8
Componentes8
COMPROBAR EL CONTENIDO DEL PAQUETE8
NOMBRES DE CADA PARTE9
Instalación
Antes de la instalación10
ASPECTOS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA
DURANTE LA INSTALACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO 10
Configuración inicial10
CONFIGURAR DIRECCIÓN DE LA CÁMARA10
CONFIGURACIÓN DEL PROTOCOLO DE
COMUNICACIÓN11
CONFIGURACIÓN DE VELOCIDADES
MEDIAS DE TRANSFERENCIA
CONFIGURACIÓN DE LA TERMINACIÓN RS-422A/RS-48513
Conexión del cable del adaptador15
Conexión del cable16
Precauciones de instalación19
Productos vendidos por separado para la instalación
Instalar la cámara24
Configuración de la cámara28
Configuración de la cámara32
CÁMARA ID
V-SINC

DIA/NOCHE	33
DET MOVI	
VEL ZOOM	
ZOOM DIGITAL	
MOSTRAR ZOOM	40
MOSTRAR P/T	41
SALIDA	41
Programación de Vídeo	42
DIAFRAGMA	42
ALC	42
OBTURADOR	45
CAG	46
MOVIMIENTO	47
BAL BLANCO	48
MODO FOCO	49
ESPECIAL	50
SALIDA	
Preset (Preselección)	53
Programación de zona	55
ZONA PRIVADA	55
FIJAR DIR ZONA	56
FIJAR ÁREA ZONA	57
Programación automática	60
AUTO PAN	60
RONDA	62
BARIDO	63
AUTO REPRODUC	64
Programación de alarma	65
PROG PRIORIDAD ALARMA	66

PROG ENT ALARMA66
PROG SAL ALARMA66
PROG AUTO66
CONTROL SALIDA AUX
Otra prog67
P/T PROPORCIONAL67
P/T TURBO67
AUTO CAL
D-FLIP
RESET CÁM68
IDIOMA
CONTRASEÑA69
RS-48570
Configuración del reloj70
Información del sistema71
Método abreviado72
Especificaciones del producto75

Perspectiva general

Sobre este manual

Este manual de usuario incluye las instrucciones básicas para el producto. Se recomienda que todos los usuarios lean este manual antes de utilizar la cámara.

Este manual está estructurado de la siguiente form

- "Perspectiva general" es la introducción al manual de usuario y a la información relacionada con el producto.
- "Instalación" explica cómo configurar e instalar el producto.
- ¹Configuración de la Cámara" presenta la estructura del menú de Configuración para SCC-C6435(P)/6433(P) e incluye una explicación detallada de las funciones de cada submenú.
- "Especificaciones del producto" incluye las especificaciones del producto.

Perspectiva general del producto

Se trata de una cámara smart dome con lente de zoom incorporada que le ofrece la mejor función de control junto con CCTV en bancos o empresas. Además es una cámara de vigilancia de altas prestaciones usando una lente de zoom x32 y zoom digital IC, podiendo captar inágenes de calidad con un zoom x510. Esta cámara dispone de funciones de Alarma para situaciones de alerta y permite mover la cámara en la dirección que desee; además, se pueden controlar remotamente las funciones ZOOM-IN y ZOOM-OUT.

Observación

SCC-C6433(P) no admite la función WDR.

Características principales

- Potencia: CC 12 V. / CA 24 V.
- Funciones especiales
 - WDR para cubrir la pantalla completa independientemente del brillo
 - DÍA/NOCHE para mejorar la sensibilidad gracias al modoconversión automática al modo blanco y negrode noche o en ambientes con escasailuminación
 - Balance de blancos para controlar el brillo a la iluminación
 - Compensación de Contraluz bajo un foco o una iluminación extremadamente brillante
 - Foco automático para ajustar automáticamente el foco al movimiento concreto
 - Zona privada para ocultar una zona específica para lograr una privacidad personal
 - PAN/TILT para un control preciso a alta velocidad

Componentes

COMPROBAR EL CONTENIDO DEL PAQUETE

Por favor, compruebe que su cámara y los accesorios estén incluidos en el paquete. Estos componentes son los siguientes:



Adaptador del Soporte de la Cámara





Manual de usuario

Tornillos

NOMBRES DE CADA PARTE

Su cámara dispone de los siguientes componentes:



- 1. Adaptador del Soporte de la Cámara
- 2. Cuerpo de la Cámara
- 3. Lente de Zoom
- 4. Embellecedor del domo
- 5. Salida de Alarma: N/O, COM, N/C, AO-2, AO-1, GND
- 6. Entrada de Alarma (1~8): Al-8, Al-7, Al-6, Al-5, GND, Al-4, Al-3, Al-2, Al-1, GND
- 7. RS-485: TXD+, TXD-, RXD+, RXD-
- 8. Entrada de Corriente: 24 V., TIERRA, 24 V.
- 9. Salida de Vídeo

SPA

Instalación

Antes de la instalación

ASPECTOS QUE SE DEBEN TENER EN CUENTA DURANTE LA INSTALACIÓN Y EL FUNCIONAMIENTO

- No desmonte la cámara por su cuenta.
- Tenga siempre cuidado cuando maneje la cámara. No golpee la cámara con sus puños ni la agite. Le rogamos que tenga cuidado cuando la guarde o la esté usando.
- No ponga o utilice la cámara en un medio húmedo como en ambientes lluviosos o superficies húmedas.
- No limpie la cámara con papel de lija áspero. Utilice siempre un paño seco cuando la limpie.
- Ponga la cámara en un área fresca lejos de la luz de sol directa. De lo contrario, la cámara podría resultar dañada.

Configuración inicial

CONFIGURAR DIRECCIÓN DE LA CÁMARA

Utilice SW703, SW704 o SW705 para fijar la Dirección de la Cámara. Podría designar hasta 255 direcciones utilizando SW703 para configurar la 3ª cifra, SW704 para la 2ª y SW705 para la 1ª.

Ej) En caso de la Dirección de la Cámara 1, vea la siguiente figura para la configuración.



CONFIGURACIÓN DEL PROTOCOLO DE COMUNICACIÓN

Utilice PIN con números 1~4 de SW702 para configurar el Protocolo de comunicación.

PIN Comp	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	APAGAR	APAGAR	APAGAR	APAGAR
В	ACTIVAR	APAGAR	APAGAR	APAGAR
С	APAGAR	ACTIVAR	APAGAR	APAGAR
D	ACTIVAR	ACTIVAR	APAGAR	APAGAR
E	APAGAR	APAGAR	ACTIVAR	APAGAR
F	ACTIVAR	APAGAR	ACTIVAR	APAGAR
G	APAGAR	ACTIVAR	ACTIVAR	APAGAR
н	ACTIVAR	ACTIVAR	ACTIVAR	APAGAR
I	APAGAR	APAGAR	APAGAR	ACTIVAR
J	ACTIVAR	APAGAR	APAGAR	ACTIVAR
К	APAGAR	ACTIVAR	APAGAR	ACTIVAR
L	ACTIVAR	ACTIVAR	APAGAR	ACTIVAR
М	APAGAR	APAGAR	ACTIVAR	ACTIVAR
N	ACTIVAR	APAGAR	ACTIVAR	ACTIVAR
0	APAGAR	ACTIVAR	ACTIVAR	ACTIVAR
Р	ACTIVAR	ACTIVAR	ACTIVAR	ACTIVAR

A : SAMSUNG HALF-DUPLEX B : SAMSUNG FULL-DUPLEX



<Vista desde abajo del Soporte de la Cámara>

CONFIGURACIÓN DE VELOCIDADES MEDIAS DE TRANSFERENCIA

Utilice PIN 5 y 6 de SW702.



VELOCIDADES MEDIAS DE TRANSFERENCIA	PIN 5	PIN 6
4.800 BPS	ACTIVAR	ACTIVAR
9.600 BPS	APAGAR	ACTIVAR
19.200 BPS	ACTIVAR	APAGAR
38.400 BPS	APAGAR	APAGAR

La configuración por defecto de fábrica es 9600BPS.
CONFIGURACIÓN DE LA TERMINACIÓN RS-422A/RS-485



Como se muestra en el esquema de la estructura, cuando el Controlador y RS-422A/RS-485 están conectados, debe acabar según la característica de impedancia del Cable en cada extremo de la línea de trasmisión para transferir las señales a larga distancia controlando la reflexión de señales a la más baja.



< Organización doble media RS-485>

Terminación: usando número de PIN 1 y 2, enciéndalo y se terminará.



<Organización doble completa RS-422A/RS-485>

Observación

Podría ocurrir un error de comunicación si conecta varias cámaras a las que se les asignen la misma dirección en la red.

Conexión del cable del adaptador

SCC-C6435 Placa del Adaptador



Conexión del cable

- En primer lugar, conecte un extremo del conector del cable de vídeo BNC al Terminal de Salida del Vídeo (SALIDA DE VÍDEO).
- 2. Luego, conecte el otro extremo del conector al Terminal de Salida de Vídeo del monitor.



- 3. Conecte el Adaptador de Potencia al Cable de Alimentación de la cámara.
- Ajuste el interruptor del Adaptador de Corriente al voltaje adecuado. Luego, conecte la clavija del Adaptador de Corriente al Conector de Corriente.





5. Conecte el Terminal del Mando a Distancia de la cámara al Controlador externo.



Cable del Adaptador

Controlador

Precauciones de instalación

- Asegúrese de que el lugar de la instalación puede soportar bien un mínimo de cuatro veces el peso neto de la cámara SmartDome SCC-C6435(P)/6433(P) y los otros accesorios.
- Instale en una zona donde el espacio sobre la placa del límite superior sea superior a 18 cm. (7 in.).
- 3. Utilice los tornillos entregados para ajustar la cámara a la repisa.
- 4. Las personas se deben mantener alejadas de la zona de instalación, puesto que existe riesgo de que se caigan objetos. Mueva también los objetos de valor a un lugar más seguro antes de la instalación.

Productos vendidos por separado para la instalación

Dependiendo del lugar para la instalación, podría ser conveniente utilizar uno de los siguientes productos.

1. REPISA DE MONTAJE EN EL TECHO (SADT-101EC)

Esta repisa se utiliza para instalar la cámara SmartDome en el pleno sobre el falso techo.



2. ADAPTADOR DE MONTAJE EN LA PARED (SADT-104WM)

Este adaptador se utiliza para instalar la cámara SmartDome en una pared interior.



3. ADAPTADOR DE MONTAJE COLGANTE (SADT-100HM)

Este adaptador se utiliza para instalar la cámara SmartDome en la pared exterior o en el techo mediante un ADAPTADOR DE MONTAJE EN EL TECHO(SADT-100CM).



 CAJA PROTECTORA EXTERIOR (SHG-222) Esta caja protectora se utiliza para instalar la cámara SmartDome en una pared exterior o en el techo



- * Para instalar y usar la CAJA PROTECTORA EXTERIOR, retire la Dome Transparente de la Cámara antes de la instalación.
- Cuando se instale la CAJA PROTECTORA EXTERIOR en la pared exterior, utilice el ADAPTADOR DE MONTAJE EN LA PARED (SADT-103WM) para instalarla.



5. ADAPTADOR DE MONTAJE EN EL TECHO (SADT-100CM)

Este adaptador se utiliza para instalar la CAJA PROTECTORA EXTERIOR(SHG-222) y el ADAPTADOR DE MONTAJE COLGANTE(SADT-100HM) para la cámara SmartDome en un techo de hormigón. También se utiliza para instalar la cámara SmartDome con el ADAPTADOR DE MONTAJE COLGANTE(SADT-100HM) a una pared externa.



6. ADAPTADOR DE MONTAJE EN EL POSTE (SADT-100PM)

Este adaptador se utiliza para instalar el ADAPTADOR DE MONTAJE EN LA PARED (SADT-104WM/103WM) a un poste de más de 8 cm (2,76 in.) de diámetro.



7. ADAPTADOR DE MONTAJE EN LA ESQUINA (SADT-110CM) Este adaptador se utiliza para instalar el ADAPTADOR DE MONTAJE EN LA PARED (SADT-104WM/103WM) en el borde de la pared.



Instalar la cámara

- 1. Instale la estructura en el techo. (Consulte la referencia de Instalación para la Longitud de la estructura)
 - * Incluida por el fabricante de la estructura





2. Haga un orificio en el techo donde se instalará la cámara. (El orificio debe tener unos ø185)

3. Monte la REPISA DEL TECHO en el techo y apriete los tornillos 4.



4. Conecte los distintos cables al ADAPTADOR DE LA CÁMARA.



 Haga coincidir la REPISA DEL TECHO y el ADAPTADOR DE LA CÁMARA y utilice 4 tornillos (PH M4 x 8) para montarlos.



6. Extraiga el cable de seguridad de la carcasa, y únalo al soporte de la cámara.



- Haga coincidir los 3 orificios de la parte posterior de la CÁMARA con el CONECTOR y gírelo hacia la derecha unos 10 grados. (Compruebe el sonido del CIERRE)
 - * Utilice TORNILLO (TH M3 X L13,8) para conectar la CÁMARA y el ADAPTADOR para que no se muevan.



Configuración de la cámara



Observación

*SCC-C6433(P) no admite la función WDR.



29



*Los idiomas que se pueden elegir podrían variar dependiedo de la zona de venta.

Observación

- Si se apaga la corriente después de que las funciones PRESET, AUTO PAN, BARRIDO, RONDA se activen y no se realiza más control, la cámara hará la misma función cuando se encienda.
- Cuando la inclinación es mayor de 90°, y el comando de menú encendido se ha recibido, la función panorámica rotará automáticamente 180° y la inclinación se moverá a la posición correspondiente.

Utilice el controlador para pulsar la tecla de selección del MENÚ y aparecerá la siguiente pantalla.



1 CONTRASEÑA NO DEFINIDA

② CONTRASEÑA DEFINIDA

* * * *

Δ

0

En caso de ①, utilice las teclas ARRIBA/ABA/O/IZQUIERDA/DERECHA/INTRO para la configuración del MENÚ. En caso de ②, introduzca primero las 4 cifras de la contraseña. Si son correctas, aparecerá la pantalla de selección del MENÚ como ①, y podrá configurar el MENÚ puisando las teclas ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA/INTRO.La contraseña por defecto es "0123".



Configuración de la cámara

CÁMARA ID

Este menú de CÁMARA ID se utiliza para asignar un identificador a la cámara. Si pulsa el conmutador Configuración cuando esté seleccionado el menú de CÁMARA ID, aparecerá la correspondiente pantalla de configuración.



Puede introducir un identificador compuesto por letras, números y caracteres especiales hasta un total de 20 caracteres. El identificador de entrada puede aparecer en el lugar deseado usando el submenú POSICIÓN... Cuando pulse el conmutador de Configuración en VUE, la pantalla volverá al menú anterior.

V-SINC

En el menú V-SYNC, se puede seleccionar el tipo de sincronización vertical. La señal de sincronización vertical admitida por la cámara consta del modo INT que realiza la sincronización a través de un reloj interno y del modo LNEA ajustando la sincronización vertical a la frecuencia de corriente exterior.



Seleccione LNEA y pulse Intro. Verá el submenú de SINC. LINEA donde puede ajustar la fase. Puede usar el menú FASE del submenú SINC. LINEA para establecer tanta FASE como desee.

DIA/NOCHE

El menú DIA/NOCHE se utiliza para fijar las configuraciones de día y de noche para la cámara. Esta cámara puede encender o apagar el filtro IR (infrarrojos)

(PROG CÁMARA)	
CÁMARA ID	APAGAR
V-SINC	LNEA
DIA/NOCHE	DIA
DET MOVI	APAGAR
VEL ZOOM	4
ZOOM DIGITAL	APAGAR
MOSTRAR ZOOM	APAGAR
MOSTRAR P/T	APAGAR
SALIDA	SALIR

DIA...

Si pulsa INTRO cuando el submenú DIA... está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente. Puede fijar los valores para [GAN. CROMA] cuando esté seleccionado el submenú DÍA... Puede fijar los valores para [CAG COLOR] y [CAG DETALLE] mientras esté seleccionado el menú CAG.



Observación

Cuando el valor de CAG DETALLE aumenta, también aumenta el ruido.

NOCHE ...

Si pulsa INTRO cuando el submenú NOCHE... está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente.



(ByN)		(COLOR)	
SATURACION	APAGAR	BAL BLANCO	BA2
VUE		VUE	Unz

Incluso en el modo noche, puede ver las imágenes de color con una iluminación clara. Por lo tanto, puede seleccionar bien [COLOR...] o [ByN...]. En caso de [COLOR...], tiene que configurar la temperatura del color para el balance de blancos. También puede especificar usted mismo las configuraciones para rojo y azul. En el caso de [ByN...], las señales de saturación salen junto con las señales de Vídeo compuesto ByN cuando la SATURACIÓN está en [ACTIVAR]. No salen señales de saturación cuando la SATURACIÓN está en [APAGAR].

Observación

Cuando se configura en [NOCHE], en [BAL BLANCO] de la programación del video aparecerá "---". No puede ajustar las configuraciones manualmente Cuando se configura en [COLOR] en el modo NOCHE, el balance de blancos se fijará en el mismo valor que el modo [COLOR].

AUTO...

Convierte automáticamente el modo DIA en modo NOCHE y viceversa dependiendo de la iluminación. Con iluminación baja retira la función de filtro IR para aumentar la sensibilidad. En caso contrario, activa la función de filtro IR para disminuir la sensibilidad. Si pulsa INTRO cuando el submenú AUTO... está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente.



Para esta función puede especificar el nivel para cada conversión entre Día y Noche.

Observación

Cuando DÍA/NOCHE está fijado en [AUTO...], aparece también CAG con "---", así que no puede variar su configuración.

DET MOVI

El menú DET MOVI se utiliza para fijar las configuraciones relacionadas con la detección de movimiento. Si pulsa INTRO cuando esté seleccionado [ACTIVAR...] en el menú DET MOVI, aparecerá la pantalla correspondiente.



No puede cambiar la configuración para tipo 2 porque está prefijada con la pantalla completa. En los caso 1 y 3, puede configurar por su cuenta la zona de detección de movimiento. Estos 3 tipos se describen a continuación:

1. Tipo Ventana

El área seleccionada se muestra con una caja. El movimiento sólo se puede detectar para esa zona. Puede configurar manualmente el área de detección de movimiento. Puede utilizar el conmutador ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA para configurar el tamaño. Para desplazarse a POSICIÓN, pulse el conmutador. Una vez configurada la posición mediante el conmutador de configuración ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA, pulse el conmutador para desplazarse al menú superior. Para fijar el manño y la posición para ÁREA, seleccione 0, 1, 2 o 3.



Observación

La ventana seleccionada para ÁREA se muestra en blanco y la que no ha sido seleccionada, en negro

2. Tipo Etiquera

El área de detección de movimiento tipo caja está predefinido. El área detectada se muestra con los cambios de tamaño y posición. No puede cambiar el ÁREA porque se muestra con "---."



3. Tipo Bloque

La pantalla se muestra con pequeños bloques. Cuando se detecta un movimiento en los bloques seleccionados, aparecen pequeños bloques en la pantalla.

[PRESET]: La pantalla completa se convierte en el área de detección de movimiento.

[UTIL...] : Puede figurar manualmente el área de detección de movimiento. Utilice el conmutador ARRIBA/ABAJO/IZQUIERDA/DERECHA/INTRO para configurar el área. Para eliminar el bloque seleccionado, pulse INTRO.



Para seleccionar [VUE], pulse la tecla ARRIBA en el bloque superior o pulse ABAJO en el bloque inferior, y luego pulse INTRO para volver al menú superior. Para configurar por sí solo el área de detección de movimiento, tiene que especificar el tamaño y localización para el área. Cuando esté seleccionado [ACTIVAR] en DISPLAY, aparece en pantalla el movimiento detectado, y la cámara envía la señal de Salida de Alarma. También puede determinar la sensibilidad para la detección de movimiento.

Observación

- El menú DET MOVI no está disponible durante los 5 segundos posteriores al funcionamiento de las funciones PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/DIAFRAGMA.
- Puesto que la función que detecta el movimiento depende del brillo de la zona seleccionada, podría funcionar incorrectamente debido a la diferencia de brillo entre el fondo y el objeto.

VEL ZOOM

En el menú VEL ZOOM, puede seleccionar la velocidad del botón ZOOM (Teleobjetivo/Gran angular).

(PROG CÁMARA)	
CÁMARA ID	APAGAR
V-SINC	INT
DIA/NOCHE	DIA
DET MOVI	APAGAR
VEL ZOOM	4
ZOOM DIGITAL	APAGAR
MOSTRAR ZOOM	APAGAR
MOSTRAR P/T	APAGAR
SALIDA	SALIR

Utilice la tecla Izquierda/Derecha en el menú VEL ZOOM para seleccionar la velocidad.

- 1: Velocidad más lenta
- 2: Velocidad lenta
- 3: Velocidad rápida
- 4: Velocidad más rápida

ZOOM DIGITAL

Podría configurar la relación de aumento del zoom digital en el menú ZOOM DIGITAL. La relación de aumento varía desde APAGAR hasta 16. Si configura el Zoom Digital de la cámara al máximo de 16 veces, el modo llegará a ser 32 veces el zoom óptico, y podrá aumentar un objeto un máximo de 512 veces. Utilice Izquierda y Derecha para seleccionar una relación de aumento en el menú ZOOM DIGITAL.

APAGAR \rightarrow X2 \rightarrow X4 \rightarrow X6 \rightarrow X8 \rightarrow X10 \rightarrow X12 \rightarrow X14 -> X16 \neg \uparrow



MOSTRAR ZOOM

En MOSTRAR ZOOM, puede mostrar la escala de ZOOM en la pantalla.



Observación

Si no se realiza ningún cambio en la escala de ZOOM en 3 segundos, la pantalla de información desaparecerá.

MOSTRAR P/T

En MOSTRAR P/T, puede mostrar la posición de Panorámica/Inclinación en la pantalla.

(PROG CÁMARA)			270/090
CÁMARA ID V-SINC DIA/NOCHE DET MOVI VEL ZOOM ZOOM DIGITAL MOSTRAR ZOOM MOSTRAR ZOOM MOSTRAR ZOOM	ACTIVAR INT DIA APAGAR 4 APAGAR ACTIVAR ACTIVAR SALIR		

Observación

- Si no se realiza ningún cambio en la posición Panorámica/Inclinación en 3 segundos, la pantalla de información desaparecerá.
- Permite un rango de error de ± 2°.

SALIDA

El menú SALIDA se utiliza para volver al menú PRINCIPAL.

- SALIR : Ignora la información cambiada y vuelve a la información guardada.
- ACTIVAR : Guarda la información de las condiciones de ajuste del menú.
- PRESET : Ignora la información cambiada y vuelve a los datos iniciales por defecto de fábrica.

Programación de Vídeo

DIAFRAGMA

Existe una función para ajustar automáticamente el DIAFRAGMA al nivel de luz entrante. Gracias a esta función usted mismo podría configurar el nivel de brillo. El menú ALC (Control automático de la luz) le permite configurar el nivel de salida del vídeo. El menú WDR (Rango Dinámico Expandido) le permite configurar el nivel de WDR.

Observación

SCC-C6433(P) no admite la función WDR.

ALC

Elija ALC del menú DIAFRAGMA y pulse INTRO para acceder al submenú de ajuste del nivel de Salida de Vídeo, y aparecerá CLUZ. El Nivel de Salida de Vídeo se puede ajustar en el campo nivel usando las teclas Izquierda/Derecha.

CLUZ (Submenú del menú ALC)

Si utiliza una cámara convencional para fotografiar un objeto a contraluz o iluminación clara, el objeto aparecerá oscuro en el monitor debido a la contraluz. CLUZ(Compensación de Luz Posterior) se utiliza para prevenir el problema de contraluz y asegurar que se distingan las imágenes con una iluminación clara. Mediantes las teclas Izquierda y Derecha, puede configurar 5 zonas presetablecidas (BAAJO...], (IARRIBA...], ICIZUIERDA...], DERECHA...], ICENTRO...] y la función [UTIL...] que puede configurar directamente las zonas. Por ejemplo, para los elementos en el mento CLUZ, puede confirmar la zona ABAJO preestablecida pulsando la tecla INTRO en el estado (ABAJO...].





Para elementos en el menú CLUZ, el usuario puede establecer el área y posición de la zona CLUZ pulsando la tecla INTRO después de situar el cursor en [UTIL...] mediante las teclas Izquierda y Derecha. Para los elementos de ÁREA, puede usar las teclas Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha para establecer el ÁREA, y luego pulsar INTRO. Puede establecer la posición para áreas mediante las teclas Arriba, Abajo, Izquierda y Derecha en [POSICIÓN].







Utilice las teclas Izquierda y Derecha en el menú NIVEL para controlar el nivel de salida del vídeo (brillo).

MANU

Cuando pulse INTRO después de seleccionar MANU en el elemento DIAFRAGMA, aparece una pantalla adicional en la que puede seleccionar manualmente abrir o cerrar el DIAFRAGMA.



WDR

La cámara WDR consiste en una tecnología de última generación para aumentar el rendimiento de pantalla, principalmente efectiva cuando fotografía tanto en el interior como el exterior. En resumen, esta función le proporciona una reproducción nítida no sólo de interiores, sino también de exteriores. Pulse INTRO para establecer el nivel de WDR.

(PROG VIDEO)			(WDR)	
DIAFRAGMA OBTURADOR CAG BAL BLANCO MODO FOCO	WDR APAGAR ALTO BA2 AF	→		
ESPECIAL			NIVEL 1 NIVEL 2	LH
SALIDA	SALIR		BAL BLANCO VUE	INTERIOR

Puede ajustar la velocidad del obturador en NIVEL 1 y el brillo en NIVEL 2. Puede también seleccionar TODO, EXTERIOR en INTERIOR en BAL BLANCO. En caso de seleccionar TODO, esta cámara controla las imágenes interiores y exteriores.

Observación

SCC-C6433(P) no admite la función WDR.

OBTURADOR

Podría indicar tanto el obturador electrónico de alta velocidad como el de baja velocidad en el menú OBTURADOR. El obturador electrónico de alta velocidad admite 7 velocidades desde 1/100(1/120) a 1/10K por segundo para utilizarse para una imágen de video clara y rápida. El obturador AUTO electrónico de baja velocidad admite 13 velocidades desde x2 a x256 y configura la velocidad lenta para convertir la imagen de la pantalla en más nítida y más clara cuando fotografíe con una iluminación pobre. Si desea percibir el brillo ligero para controlar automáticamente la velocidad del obturador al brillo, seleccione AUTO obturador lento.

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA OBTURADOR CAG BAL BLANCO MODO FOCO ESPECIAL	ALC APAGAR ALTO BA2 UNOAF
SALIDA	SALIR

Si pulsa a la vez Izquierda y Derecha en el menú OBTURADOR, la velocidad cambiará siguiendo esta secuencia.

→ APAGAR → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 APAGAR → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/1000 → 1/10K -

* Si el modo DIAFRAGMA está configurado a WDR, sólo estarán disponibles los siguientes modos.

APAGAR→AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 ¬

CAG

El menú CAG fue fabricado para proporcionarle una pantalla más clara suponiendo que fotografiase algún objeto en la oscuridad, obteniendo por tanto una imagen menos clara de lo habitual. La configuración del menú CAG está disponible sólo cuando el menú OBTURADOR está fijado en Obturador Rápido o [Apagar]. Pulse Izquierda/Derecha para ir a [BAJO] o [ALTO], y la función CAG será activada. [BAJO] se utiliza para disminuir el máximo CAG GAIN y [ALTO] aumenta el máximo CAG GAIN.

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA OBTURADOR CAG BAL BLANCO MODO FOCO ESPECIAL	ALC APAGAR ALTO BA2 UNOAF
SALIDA	SALIR

Observación

Si el menú COLOR/ByN de la cámara está fijado en [AUTO...], CAG aparecerá como "---". No puede ajustar las configuraciones manualmente.

MOVI

La función MOVI está disponible sólo cuando el menú OBTURADOR está fijado en AUTO obturador lento, estando compuesto de 5 pasos, [M.DULC], [DULC], [NORM], [RÁPIDO], [R.RÁPIDO].

- [M.DULC] reduce la cantidad de CAG tanto como sea posible para controlar los objetos que se desplazan en la oscuridad.
- [DULC] reduce la cantidad de CAG para controlar los objetos con poca movilidad en la oscuridad.
- [NORM] establece la cantidad de CAG a la mitad para controlar los objetos en la oscuridad.
- [RÁPIDO] aumenta la cantidad de CAG para controlar los objetos rápidos en laoscuridad.
- [R.RÁPIDO] reduce la cantidad de CAG tanto como sea posible para controlar los objetos muy rápidos en la oscuridad.

Cuando el menú OBTURADOR está fijado en AUTO, pulse Abajo para situar el cursor en el menú MOVI y pulse Izquierda y Derecha para configurar la función MOVI. Pulse Izquierda para DULC y Derecha para RAPIDO.

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA OBTURADOR MOVI BAL BLANCO MODO FOCO ESPECIAL	ALC AUTO X2 R.RÁPIDO BA2 UNOAF
SALIDA	SALIR

BAL BLANCO

Las luces se indican normalmente como temperaturas de color y están expresadas en Kelvin (K). Las temperaturas del color de la luz se muestran a continuación:



Puede seleccionar uno de los cuatro modelos siguientes para el ajuste de balance de blancos:

 BA1/BA2(Control de balance de blancos de localización automática): En estos modos, la temperatura del color se controla continuamente y, por lo tanto, el balance de blancos se fija automáticamente. Las siguientes son las gamas aproximadas de temperatura de color admitidas en estos modos.

BA1 : 2.500 K ~ 9.300 K (*1)

BA2 : 2.000 K ~ 10.000 K (Modo recomendado para iluminación de sodio)(*2)

- *1. Si la temperatura del color está fuera de esta gama en el modo BA1, podría no obtenerse un balance de blancosadecuado. En ese caso, seleccione el modo BA2.
- *2. En el modo BA2, si un color domina en la zona de disparo, el color se puede mostrar de forma diferente. Por tanto, seleccione el modo apropiado para el medio.
- BM--/(Control de balance de blancos de localización automática): En este modo, se obtiene un balance de blancos preciso pulsando INTRO mientras se tiene un papel blanco delante de la cámara. Los datos de Balance de Blancos se guardarán cuando se configure una vez. El modo AWC es mejor en las posiciones donde la temperatura del color de la fuente de luz es constante.
- MANU : Si el menú BAL BLANCO está fijado en el modo MANU, el usuario puede configurar Balance de blancos considerando la iluminación actual. Seleccione el menú MANU y pulse INTRO, aparecerá la subpantalla donde puede seleccionar Balance de Blancos de forma Manual. Utilice las teclas izquierda/derecha para seleccionar 3.200 K, 5.600 K o modo APAGAR(UTL) en el menú PRESET.
- 3.200 K : Establece la temperatura del color en 3.200 K
- 5.600 K : Establece la temperatura del color en 5.600 K
- USUARIO : Escoga un valor adecuado del gráfico ROJO y AZUL para la configuración del color y la temperatura.



Observación

Cuando el menú [DIA/NOCHE] de la cámara se configure en [NOCHE], en [BAL BLANCO] aparecerá "---". No puede ajustar las configuraciones manualmente.

Cuando se configura en [COLOR] en el modo [NOCHE], el balance de blancos se fijará en el mismo valor que el modo [COLOR]

MODO FOCO

En el MENÚ MODO FOCO, el método de Enfoque se puede fijar en AF (Enfoque Automático), UNOAF(Un Enfoque Automático), o MF(Enfoque manual).

- AF : Con MODO AUTOMÀTICO DE ENFOQUE, puede controlar la pantalla continuamente, y enfocará automáticamente. Si ajusta manualmente el enfoque, funciona igual pero en el modo Enfoque Manual. Automáticamente ajusta el enfoque después de los movimientos PAN/TILTIZOOM.
- UNOAF: En el modo UNOAF, se enfoca automáticamente después de movimientos de zoom, y funciona de la misma forma en el modo MF si el zoom no se mueve.
- MF : En el MODO FOCO MANUAL, el usuario ajusta el Enfoque manualmente.

(PROG VIDEO)	
DIAFRAGMA OBTURADOR CAG BAL BLANCO MODO FOCO ESPECIAL	ALC APAGAR ALTO BA2 AF
SALIDA	SALIR

Observación

X La función AF podría no funcionar con los objetos que aparecen a continuación. Para estos objetos, enfoque manualmente.

- Objetos de alta intensidad u objetos iluminados con poca luz
- Objetos fotografiados a través de cristal mojado o sucio
- Imágenes que son una mezcla de objetos lejanos y cercanos
- Paredes blancas y otros objetos de un color
- Persianas venecianas y otros objetos a rayas horizontales

ESPECIAL

El menú ESPECIAL se utiliza para fijar las configuraciones especiales para esta cámara. Si pulsa el INTRO cuando esté seleccionado ... en el menú ESPECIAL, aparecerá la pantalla correspondiente.



RDR

La función RDR (Reducción Digital del Ruido) permite reducir el ruido de la imagen.

(ESPECIAL)	
RDR OSCILACION RED REVERSO DETALLE SEÑAL Y C-NIVEL POSI/NEGA VUE	ACTIVAR APAGAR (2) I- (0) I (0) I +

OSCILACIÓN RED

Cuando está fijado en [ACTIVAR], la velocidad del obturador estará establecida en 1/100 seg. (para NTSC) o 1/120 seg. (para PAL) para evitar oscilaciones por la discordancia entre la frecuencia de sincronización vertical y la frecuencia de encendido y apagado de la luz.

REVERSO

Se utiliza para reflejar las señales de vídeo horizontales, verticales o ambas.

DETALLE

Se utiliza para controlar la distinción horizontal o vertical.

SEÑAL Y

Se utiliza para fijar los niveles de la señal de Sincronización y la señal de brillo total de la señal de vídeo.

C-NIVEL

Se utiliza para fijar los niveles de la señal de Saturación y la señal de color total de la señal de vídeo.

POSI/NEGA

Se utiliza para la salida como está, o reflejar la señal de brillo del vídeo.

SALIDA

El menú SALIDA se utiliza para volver al menú PRINCIPAL.

- SALIR : Ignora la información cambiada y vuelve a la información guardada.
- ACTIVAR : Guarda la información de la configuración del menú.
- PRESET : Ignora la información cambiada y vuelve a los datos iniciales por defecto de fábrica.

Preset (Preselección)

Este es el menú en el que el usuario programa la posición PAN/TILT, Zoom/Foco y las condiciones de pantalla, de esta forma la cámara puede controlar el área preseleccionada. Se dispone de un total de 128 preselecciones.

*** MENÚ **							
		PRO PRO PRO PRO ALAI ALTF CON INFC	g cám g vide <u>set</u> g zon g aut rma pr ra pr ifig. r dr. sis	IARA . EO IA ROG IG ELOJ. TEMA			
	(PRESET	MAPA)			PRESET NO. 0	
	0 5 10 15 20 25 30	1 6 11 16 21 26 31	2 7 12 17 22 27 ◀◀	3 13 18 23 28 ▶	4 9 14 19 24 29 VUE	 POSITION SET ID PRESET PROG VIDEO VELOC. PRESET CICLO TIEMPO MANTÉN IMAGEN SALIDA	ACTIVAR APAGAR 8 3S APAGAR SALIR
	ID: PRES	ET 0					

PROG POSICIÓN

En "PROG POSICIÓN..." pulse INTRO para entrar en la pantalla PAN/TILT y CONF. FOCO/ ZOOM para configurar la localización de PAN/TILT y la condición FOCO/ZOOM, luego pulse INTRO para volver al menú superior.

ID PRESET

Esta es la identificación para cada PRESET. Puede ser de un máximo de 12 caracteres utizando las teclas izquierda, derecha, arriba y abajo. La localización de la idetificación se puede fijar en el submenú "POSICIÓN..."

PROG VÍDEO

Esta es la función de configuración de pantalla para cada PRESET. Para obtener más información, consulte la explicación en el menú [PROG VÍDEO].

VELOC. PRESET

Esta función establece la velocidad de PANORÁMICA o INCLINACIÓN en 8 pasos desde 1(LENTO) a 8(RÁPIDO).

- VELOC PRESET 1 : Máxima velocidad de movimiento PAN de 240°/seg.
- VELOC. PRESET 8 : Máxima velocidad de movimiento PAN de 400°/seg.

CICLO TIEMPO

Esta es una función de configuración del TIEMPO DE PERMANENCIA de PRESET en el movimiento "BARRIDO". Puede establecer el CICLO TIEMPO de 1 a 60 seg.

MANTÉN IMAGEN

Mantiene en pausa la imagen mientras PRESET está en movimiento. Si fija el menú [MANTÉN IMAGEN] en [ACTIVAR], la pantalla se mantendrá en pausa hasta que PRESET acabe el movimiento.



Programación de zona

 El menú PROG ZONA incluye la configuración de ZONA PRIVADA, FIJAR DIR ZONA y FIJAR ÁREA ZONA.



ZONA PRIVADA

Desplaza PAN/TILT/ZOOM para seleccionar una zona que puede violar la privacidad de alguien, entonces esta función ocultará la zona si puede verse en la fotografía para proteger su privacidad. El número de zona llega hasta 16.

Seleccione un número de zona privada y pulse INTRO en la pantalla de ZONA PRIVADA para acceder a la pantalla de configuración de ZONA PRIVADA.





Observación

- ※ Para ofrecer una protección más segura a la privacidad, selecione sobre un 10 % más que el área actual para ocultar cuando establezca el área de la ZONA PRIVADA.
- ※ El mosaico de las imágenes grabadas está configurado para la ZONA PRIVADA. El mosaico de las imágenes grabadas no se puede recuperar después de la grabación.

FIJAR DIR ZONA

Pulse INTRO en el modo "ACTIVAR FIJAR DIR ZONA..." para acceder al MAPA de pantalla FIJAR NORTE. Mueva PAN para establecer la posición NORTE y pulse INTRO. Basado en la posición Norte, se muestra la dirección de N(Norte), NE(Nordeste), E (Este), SE(Sudeste), S(sur), SW(Suroeste), W(Oeste), NW(Noroeste) hacia donde quiera que mueva PAN.



FIJAR ÁREA ZONA

Pulse INTRO para introducir la pantalla MAPA AREA ZONA de "FLIAR AREA ZONA...". Selecione un número ÁREA ZONA de la pantalla del MAPA AREA ZONA y pulse INTRO para acceder a la pantalla de configuración ÁREA ZONA.



POSICIÓN

El menú [POSICIÓN...] establece las posiciones LÍMITE izquierda/derecha del ÁREA ZONA. Acceda a la pantalla de configuración para mover PAN, entonces seleccione la posición de inicio y pulse INTRO. Vuelva a mover PAN para seleccionar la posición final y pulse INTRO. Ahora está completada la configuración ÁREA ZONA.



FIJAR ID ZONA

Esta función se utiliza para asignar 12 identificadores a cada área zona. Utilice Izquierda/ Derecha/ARRIBA/ABAJO con este objetivo. Podría seleccionar la posición de ID del menú adicional de [POSICIÓN...].



ACTIVAR ZONA

Esta función selecciona [ACTIVAR] o [APAGAR] la indicación de la ZONA ID.

Programación automática

El menú PROG AUTO incluye AUTO PAN, RONDA y BARRIDO, y es posible configurar el movimiento AUTO REPRODUC.

AUTO PAN

Después de seleccionar las situaciones de dos puntos (PAN/TILT) de INICIO y FIN, está fijado continuamente en la VELOCIDAD de la configuración. El número de AUTO PAN es un máximo de 4.



PROG POSICIÓN

El menú [PROG POSICIÓN ...] establece la posición de Inicio / Fin de PANORÁMICA AUTOMÁTICA. Vuelva a la pantalla de configuraciones y establezca la posición de INICIO para PANORÁMICA/INCLINACIÓN, y pulse INTRO. Establezca también la posición FIN para PANORÁMICA/INCLINACIÓN. Pulse INTRO para terminar la configuración de las posiciones de Inicio/Fin de AUTO PAN.

DIRECCIÓN

Fija la dirección del movimiento para la posición desde INICIO a FIN (situación PAN estándar)



SIN FIN

Esta es una función de rotación de 360 grados que se detiene durante el CICLO TIEMPO exclusivamente en las posiciones de INICIO y FIN sin funcionar entre ambas posiciones. Puede fijarse en [ACTIVAR] o [APAGAR].

VELOCIDAD

Esta es una función de configuración de la velocidad del movimiento. Se puede establecer desde PASO1 a PASO64.

CICLO TIEMPO

Esta función se utiliza para fijar el tiempo de permanencia en la posición INICIO y FIN. Se puede fijar según las necesidades en 1-59 seg. o 1-60 min.

RONDA

Esta es una función de repetición de tal forma que las funciones MANUALES como PAN, ITILT, ZOOM y FOCO funcionen durante 2 minutos.

Observación

- Cuando la RONDA se ha guardado/ejecutado, PAN/TILT funciona con PROPORCIONAL ACTIVADO, TURBO APAGADO.
- En caso de que se esté utilizando SSC-1000 o SSC-2000 cuando se transfiere/descarga la configuración de menú, vuelva a configurar ROND Aporque podría ser diferente con la primera configuración.



RONDA se puede fijar hasta 3. Elija 1, 2 o 3 con las teclas Izquierda/Derecha en [PROG RONDA] y pulse INTRO para acceder a la pantalla de configuración del RONDA. Desde el momento en que "PROG RONDA 1" esté funcionando durante 2 minutos, memoriza los movimientos MANUALES y después de 2 minutos, volverá al menú superior. Si quiere terminar la configuración antes de los 2 minutos, pulse INTRO.

BARIDO



BARIDO fija la dirección del movimiento PRESET durante la operación de BARIDO. El número de BARIDO es un máximo de 4.

Si accede a la pantalla BARIDO, aparecerá [MAPA BARRIDO]. Desplace el cursor hasta el número marcado * donde PRESET está guardado y pulse INTRO, aparecerá [S], y se incluirá un PRESET en BARIDO.

AUTO REPRODUC.

Si pulsa INTRO cuando el submenú [1...] está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente.



AUTO VOLVER

Este menú establece el tiempo durante el cual se repite AUTO REPRODUC.

AUTO REPRODUC.

Esta función fija el movimiento que la cámara realiza repetidamente una vez que ha pasado el tiempo fijado por AUTO VOLVER. Cubre la configuración de BARRIDO, AUTO PAN, RONDA y PRESET.

REP. NÚMERO

Este menú asigna un número al movimiento fijado por AUTO REPRODUC. Los números oscilan entre 1 y 4 para BARRIDO y AUTO PAN, 1 y 3 para RONDA y 0 y 127 para PRESET.

Si pulsa INTRO cuando el submenú [2...] está seleccionado, aparecerá la pantalla correspondiente.



Fije el tiempo de inicio/fin y seleccione APAGAR, PRESET, RONDA, AUTO PAN o BARRIDO para configurar. La función de preconfiguración estará funcionando según el tiempo de inicio. Pueden configurarse hasta 8 preconfiguraciones.

Observación

- Tras ejecutar la función AUTO PLAY, la posición de la cámara no retrocede a su posición original.

Programación de alarma

Consta de 8 ENTRADAS DE ALARMA y 3 SALIDAS DE ALARMA. Puede detectar una entrada de ALARMA a través de los SENSORES exteriores, actúa con la función PRESET o RONDA y produce las señales SALIDA DE ALARMA. El tiempo de funcionamiento de la alarma depende del tiempo de Ciclo Preestablecido correspondiente a la alarma y si AUTO está funcionando.



PROG PRIORIDAD ALARMA

Este ajuste establece la prioridades de las 8 entradas de ALARMA, de tal manera que ALARMA funciona de acuerdo con la prioridad.La prioridad DETERMINADA es ALARMA1, ALARMA2, ALARMA3, ALARMA4, ALARMA5, ALARMA6, ALARMA7, ALARMA8. Si la ALARMA está funcionando al mismo tiempo, y la prioridad es igual, funcionará según la prioridad del VALOR POR DEFECTO. Mientras la ALARMA está funcionardo, no detecta el MOVIMIENTO.

PROG ENT ALARMA

Este ajuste establece el TIPO de entrada en [N.ABIERTO] (Normalmente Abierto), [N.Cerrado] (Normalmente Cerrado) o [APAGAR] dependiendo de las características del SENSOR conectado.

PROG SAL ALARMA

Asigna a cada entrada de ALARMA una de las 3 SALIDAS DE ALARMA.

PROG AUTO

Este menú establece lo que se debe hacer cuando se produce una entrada de ALARMA. Una vez se ha producido una alarma, la cámara se desplazará en poco tiempo a la posición PRESET según la alarma correspondiente como se específica a continuación. PRESET1 a ALARM1-8, PRESET9 a MOVIMIENTO.Después del TIEMPO DE CICLO en una posición PRESET, se activarán RONDA o BARRIDO según la configuración de PROG AUTO.

Las configuraciones disponibles son APAGAR/1/2/3/MEDIO1/MEDIO2/LLENO/BARRIDO1~4. APAGAR no ejecuta RONDA o BARRIDO después que se haya desplazado a PRESET, y cada menú tiene su propia función, como se indica a continuación.

RONDA 1~3 : Acción RONDA preestablecida

MEDIO1 : Funcionamiento continuo de RONDA1 + RONDA2

MEDIO2 : Funcionamiento continuo de RONDA2 + RONDA3

LLENO : Funcionamiento continuo de todo lo anterior

BARRIDO 1~4 : Barrido como esté configurado

CONTROL SALIDA AUX

Establece el movimiento de SALIDA DE ALARMA para que continúe o actúe sólo cuando la ALARMA esté funcionando. Si se fija en APAGAR, el movimiento de SALIDA DE ALARMA funcionará sólo cuando la ALARMA esté funcionando. (Activa "Bajo"), y si se fija en ACTIVAR, la SALIDA DE ALARMA funcionará siempre, independientemente de la ALARMA.

Otra prog



P/T PROPORCIONAL

Esta función controla la velocidad de PAN/TILT en la relación de aumento de ZOOM durante el funcionamiento manual de PAN/TILT. Si establece P/T PROPORCIONAL en ACTIVAR, la velocidad aumentará en el modo ZOOM GRAN ANGULAR y disminuriá en el modo ZOOM TELEOBJETIVO incluso en el funcionamiento manual.

P/T TURBO

Esta función dobla la velocidad de movimiento de PAN/TILT en funcionamiento manual.La velocidad podría ascender hasta 180°/seg. (PAN).

AUTO CAL.

Esta función activa o apaga el Calibrado Automático. SCC-C6435(P)/6433(P) con la función de Calibrado Automático para mejorar la precisión de LENTE y PAN/TILT. Podría fijarla en APAGAR/6H/12H/18H/24H. Sin la introducción de la clave de usuario indicada por él, C. A. aparecerá en la pantalla mientras se inicia LENTE y PAN/TILT.

D-FLIP

Cuando D-FLIP está apagado, el movimiento TILT varía desde 0° a 90°.

Cuando D-FLIP está activado, el movimiento TILT varía desde 0° a 180°.

Cuando D-FLIP está activado, las imágenes se reflejan vertical y horizontalmente en el área fuera de la INCLINACIÓN 90°.

RESET CÁM

RESET CÁM elimina todas las configuraciones realizadas hasta ese momento y vuelve a establecer los predeterminados de fábrica. El mensaje [RESET CÁMARA?] aparece cuando selecciona RESET CÁM. Seleccione [CANCELAR] para volver al menú de configuración o seleccione OK para establecer los valores predeterminados de fábrica.

Observación

Tenga cuidado cuando realice una operación de RESET CÁM, puesto que elimina todos los valores fijados.

IDIOMA

Esta función selecciona un idioma para el MENÚ. Puede cambiar el idioma OSD utilizando la tecla de Configuración Izquierda/Derecha.

Observación

Los idiomas que se pueden elegir podrían variar dependiedo de la zona de venta.

CONTRASEÑA

Esta función selecciona o cancela la contraseña de configuración del MENÚ. Pulse INTRO en ACTIVAR CONTRASEÑA, y aparecerá la siguiente ventana para la configuración de contraseña.



Pulse Arriba/Abajo/Izquierd a/Derecha para situar el cursor en un número y pulse INTRO para la configuración de la contraseña. Después de que haya introducido los 4 números de la contraseña y la segunda línea de 4 dígitos de la pantalla introducir CONTRASEÑA, introduzca la contraseña otra vez para asegurar. Si es correcto, el cursor se desplazará a VUE. Pulse INTRO en VUE, y se guardará la contraseña seleccionada, volviendo a la pantalla ALTRA PROG. La contraseña por defecto es "0123".

RS-485



El menú [PRIORIDAD] se utiliza para fijar la prioridad entre hardware y software. Si selecciona [HW], funciona según el valor del adaptador del soporte de la cámara. Si selecciona [SW], puede establecer manualmente [PROTOCOLO], [VELOCIDAD], [DIRECCION] para RS-485.

Configuración del reloj

(CONFIG. RELOJ)	
DISPLAY FORMATO HORA CONFIG. HORA FORMATO FECHA CONFIG. FECHA	ACTIVAR 24 HORA 00:04:00 DD/MM/YYYY 01/01/2007
SALIDA	SALIR

- DISPLAY : Fija [ACTIVAR] para mostrar el reloj en la pantalla.
- FORMATO HORA : Admite 2 tipos de formato: 24 horas y 12 horas (AM/PM)
- CONFIG. HORA : Fija la hora.
- FORMATO FECHA : Admite 3 tipos de formato: YYYY/MM/DD, DD/MM/YYYY, y MM/DD/YYYY.
- CONFIG. FECHA : Establece la fecha.



Información del sistema

Este menú le permite comprobar la versión S7W, el protocolo de comunicación, la velocidad media de transferencia y la dirección de la cámara.



* ALARMA, MOTOR, CÁMARA y VER. EEPROM podrían cambiar sin previo aviso.

Método abreviado

Los Controladores SSC-1000 o SSC-2000 admiten los siguientes métodos abreviados de teclas.

Función	Tecla
PROG CÁMARA	
DIA/NOCHE DIA DIA/NOCHE NOCHE DIA/NOCHE AUTO	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Intro] [PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Intro] [PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Intro]
PROG VIDEO	
DIAFRAGMA WDR DIAFRAGMA ALC MODO FOCO UNOAF MODO FOCO MF MODO FOCO AF	[PRESET] + [1] + [3] + [1] + [Intro] [PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Intro] [PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Intro] [PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Intro] [PRESET] + [1] + [3] + [3] + [Intro]
ALARMA PROG	
CONTROL SALIDA AUX SALIDA1 ACTIVAR SALIDA1 APAGAR SALIDA2 ACTIVAR SALIDA2 APAGAR SALIDA3 APAGAR	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Intro] [PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Intro] [PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Intro] [PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Intro] [PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Intro] [PRESET] + [1] + [4] + [1] + [Intro]
ALTRA PROG	
P/T PROPORCIONAL ACTIVAR P/T PROPORCIONAL APAGAR P/T TURBO ACTIVAR P/T TURBO APAGAR D-FLIP ACTIVAR D-FLIP APAGAR	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Intro] [PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Intro] [PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Intro] [PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Intro] [PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Intro] [PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Intro]

Función	Tecla
AUTO VOLVER *1)	[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Intro]
Calibración AUTO	[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Intro]
RESET CÁM	[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Intro]

Otras teclas AUTO CAL. y AUTO VOLVER, dependiendo del funcionamiento, deben aplicarse al proceso de configuración del MENÚ.

*1) El empleo de AUTO VOLVER sólo será posible cuando la función equivalente a AUTO REPRODUC., un submenú de PROG AUTO, haya sido incorporada.







Especificaciones del producto

Elemento	Detalles
Tipo de producto	CÁMARA SmartDome con WDR en una sola unidad con lente de zoom
Corriente	SCC-C6433/C6435 : CA 24 V. ± 10% (60 Hz ± 0,3 Hz) SCC-C6433P/C6435P : CA 24 V. ± 10% (50 Hz ± 0,3 Hz)
Consumo de electricidad:	SCC-C6433(P): 19 W SCC-C6435(P): 20 W
Tipo de transmisión	SCC-C6433(5) : SISTEMA DE COLOR ESTÁNDAR NTSC SCC-C6433(5)P : SISTEMA DE COLOR ESTÁNDAR PAL
Dispositivo de imagen	SCC-C6433/C6433P : 1/4" Super-HAD IT CCD SCC-C6435/C6435P : 1/4" ExView-HAD PS CCD
Píxeles reales	SCC-C6433/C6435 : 768(H) x 494(V) SCC-C6433P/C6435P : 752(H) x 582(V)
Frecuencia de línea de exploración	SCC-C6433/C6435 Horizontal : 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Vertical : 59,94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L) SCC-C6433P/C6435P Horizontal : 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Vertical : 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)
Modo de sincronización	INT / Sinc. línea
Resolución	Horizontal : 540 (Color) / 570 (ByN) Vertical : 350 LÍNEAS TV
Relación S/R	Aprox. 50 dB

Elemento	Detalles					
	Conc	lición	SCC-C	6433(P)	SCC-C6435(P)	
	lluminación	Sens-up	Color	ByN	Color	ByN
	50 IRE	Apagar	2.0	0.20	1.2	0.12
lluminación mín.	30 IRE	Apagar	1.2	0.12	0.7	0.07
de la escena	15 IRE	Apagar	0.6	0.06	0.3	0.03
	50 IRE	x 256	0.008	0.0008	0.005	0.0005
	30 IRE	x 256	0.005	0.0005	0.003	0.0003
	15 IRE	x 256	0.002	0.0002	0.001	0.0001
WDR	SCC-C6433/C6433P : N/C SCC-C6435 : x 128 SCC-C6435P : x 160					
Salida de señal	SALIDA DE VÍDEO COMPUESTO : 1,0 Vp-p 75 ohms/BNC					
Lente	Una unidad; lente con zoom x32 Longitud focal 3,55 a 113 mm. Apertura : F1.69(Gran angular), F4.17(Teleobjetivo) - MOD(Distancia mínima al objeto) : 2,5 m.					
Función PAN	Rango de PAN: 360° Giro continuo Velocidad Pan Prefijada : 400° /seg., máximo - Velocidad Pan Manual : 0,1° ~ 180° /seg. (64 pasos)					
Función TILT	Rango de TILT : 0° ~ 180° Velocidad TILT Prefijada : 200° /seg., máximo - Velocidad Tilt Manual : 0,1° ~ 90° /seg. (64 pasos)					
MANDO A DISTANCIA	 Teleobjetivo/Gran angular(ZOOM), Cerca/Lejos(FOCO), Abrir/Cerrar diafragma, Pan/Tilt, MENÚ RS-485 Doble MEDIO/LLENO, RS-422 					
ALARMA	Entradas de Alarma : 8 ENTRADAS Salidas de Alarma : 3 SALIDAS (Colector Abierto 1 relé)					

Elemento	Detalles
Temperatura de funcionamiento	-10 ~ +50 °C
Humedad de funcionamiento	~90%
TAMAÑO	DOMO : 147.65(ø), Contorno : 177(ø) x 194.3(H)
Peso	NETO : 2.544 g. BRUTO : 3.545 g.
Vída útil de las Piezas Principales	- Anillo colector: Rotación 10.000.000 veces





Eliminación correcta de este producto

(material eléctrico y electrónico de descarte)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistenmas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de esta marca en el producto o en el material informativo que lo acompaña, indica que al finalizar su vida útil no deberá eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe este producto de otros tipos de residuos y reciclelo correctamente para promover la reutilización sostenible de recursos materiales.

Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto, o con las autoridades locales pertinentes, para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro.

Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto no debe eliminarse mezclado con otros residuos comerciales.





Telecamera aDome Digitale a Colori Manuale Utente SCC-C6435(P)/C6433(P)



Precauzioni di sicurezza

ATTENZIONE

RISCHIO DISCOSSA ELETTRICA NON APRIRE

ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSA ELETTRICA, NON RIMUOVERE IL COPERCHIO (O IL PANNELLO POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE L'UTENTE POSSA RIPARARE. RIVOLGERSI A PERSONALEQUALIFICATO.



Questo simbolo indica la presenza di una tensione pericolosa all'interno del dispositivo, che può provocare scariche elettriche.



Questo simbolo indica che nella documentazione del presente

dispositivo sono contenute importanti istruzioni relative al funzionamento e alla manutenzione.

AVVERTENZA

 Per ridurre il rischio di incendio o di scossa elettrica, non esporre l'apparecchio a pioggia o a umidità.

AVVERTENZA

- Assicurarsi di utilizzare solo l'adattatore indicato nel foglio delle specifiche. Utilizzare altri adattatori può provocare incendi, scossa elettrica o danni al prodotto
- Collegare scorrettamente l'alimentazione o sostituire le batterie in modo inadeguato

può causare esplosione, incendio, scossa elettrica o danni al prodotto.

- Non collegare più di una telecamera allo stesso adattatore. Eccederne la capacità può provocare surriscaldamento o incendio.
- Inserire il cavo di alimentazione nella presa in modo sicuro. Un collegamento non sicuro può provocare incendi.
- Quando si istalla la telecamera, fissarla in modo sicuro e saldo. Una telecamera che cade può causare danni alle persone.
- Non sistemare oggetti conduttori (es. cacciaviti, monete, oggetti metallici, ecc.) o contenitori con acqua sulla telecamera. Ciò può causare danni alle persone dovuti a incendio, scossa elettrica o caduta di oggetti.
- Non istallare l'unità in luoghi umidi, con polveri o ceneri. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.
- 8. Se l'unità emana un odore insolito o

fumo, interrompere l'uso del prodotto. In questo caso scollegare immediatamente l'alimentazione e mettersi in contatto con il centro di assistenza. Continuare ad utilizzare il prodotto in tali condizioni può causare incendi o scosse.

- Se il prodotto non funzionasse in modo normale, mettersi in contatto con il centro di assistenza più vicino. Non smontare o riparare in alcun modo questo prodotto. (SAMSUNG non è responsabile per problemi causati da modifiche non autorizzate o tentativi di riparazione)
- Quando si pulisce, non spruzzare acqua direttamente sulle parti del prodotto. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.

ATTENZIONE

- Non far cadere oggetti sul prodotto ed evitare colpi forti. Mantenere lontano da luoghi sottoposti ad eccessive vibrazioni o ad interferenze magnetiche.
- Non istallare in luoghi sottoposti ad alte temperature (più di 50°C), basse temperature temperature (meno di - 10°C), o grande umidità. Ciò può causare incendi o scosse elettriche.
- Se si desidera modificare l'ubicazione del prodotto già istallato, assicurarsi di spegnerlo e quindi spostarlo e istallarlo nuovamente.

- Scollegare la spina dalla presa in caso di lampi. Non farlo può provocare incendi o danni al prodotto.
- Mantenere lontano dalla luce diretta e da fonti di radiazioni. Ciò può provocare incendi.
- 6. Istallare in un luogo ben ventilato.
- Evitare di direzionare la telecamera direttamente verso oggetti molto luminosi quali il sole, ciò può danneggiare il sensore d'immagine CCD.
- Non schizzare o sgocciolare liquidi sull'apparecchio e non porre su di esso degli oggetti contenenti liquidi, come ad esempio dei vasi.
- La presa di rete viene utilizzata per scollegare l'apparecchio e deve essere facilmente accessibile in qualsiasi istante.

Istruzioni di Sicurezza Importanti

- 1. Leggere queste istruzioni.
- 2. Conservare queste istruzioni.
- 3. Rispettare tutti gli avvertimenti.
- 4. Seguire tutte le istruzioni.
- Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
- 6. Pulire solo con un panno asciutto.
- Non bloccare nessuna apertura di ventilazione. Istallare seguendo le istruzioni del fabbricante.
- Non istallare vicino a fonti di calore quali caloriferi, stufe o altri prodotti (compresi gli amplificatori) che possano produrre calore.
- 9. Non eludere il sistema di sicurezza della spina polarizzata o a terra. Una spina polarizzata è costituita da due spinotti, uno più grande dell'altro. Una spina con presa a terra ha due spinotti e un terzo per la presa a terra. Lo spinotto più grande o il terzo spinotto sono stati previsti per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non entra nella presa, mettersi in contatto con l'elettricista per la sostituzione della presa obsoleta.
- Proteggere il cavo dell'alimentazione per evitare che sia calpestato o schiacciato, facendo particolare attenzione alle spine, alle prese e al punto in cui i cavi escono dell'apparecchio.

- Utilizzare solo connettori/accessori indicati dal fabbricante.
- Utilizzare solo su carrelli, piedistalli, treppiedi, staffe o tavoli indicati dal fornitore o venduti con l'apparecchio.
- Scollegare questo apparecchio. Quando si utilizza un carrello, prestare attenzione quando si muove l'insieme carrello/ apparecchio per evitare incidenti per il possibile rovesciamento.
- 14. Rivolgersi a personale specializzato per qualsiasi riparazione. Le riparazioni sono richieste quando l'apparecchio viene in qualche modo danneggiato, ad esempio quando viene danneggiato il cavo di alimentazione o la spina, se è stato versato qualche liquido nell'apparecchio o vi sono caduti degli oggetti o se è stato esposto alla pioggia o all'umidità, se non funziona normalmente o se è caduto.
Indice

Introduzione	8
Informazioni su questo manuale	8
Introduzione prodotto	8
Caratteristiche principali	8
Componenti	8
CONFEZIONE	8
NOMI DELLE PARTI	9
Istallazione	10
Prima dell'istallazione	10
COSE DA RICORDARE DURANTE	
L'ISTALLAZIONE E L'USO	10
Impostazione iniziale	10
IMPOSTAZIONE INDIRIZZO TELECAMERA	10
IMPOSTARE IL PROTOCOLLO DI COMUNICAZIONE	11
IMPOSTAZIONE VELOCITÀ DI TRASMISSIONE	12
IMPOSTARE LA TERMINAZIONE RS-422A/RS-485	13
Connessione cavo adattatore	15
Connessione cavo	16
Precauzioni di istallazione	19
Prodotti per l'istallazione venduti separate mente	
Istallazione della telecamera	24
Impostazione videocamera	28
Impostazione telecamera	32
ID CAMERA	32
V-SYNC	32
GIORNO/NOTTE	33
ACTIVITY DET	36

VELOCITÀ ZOOM	
ZOOM DIGITALE	
VISUALIZZA ZOOM	40
VISUALIZZA P/T	41
USCITA	41
Impostazione video	42
DIAFRAMMA	
ALC	42
OTTURATORE	45
AGC	46
ACTIVITY	47
BIL BIANCO	
MODALITÀ MESSA A FUOCO	49
SPECIALE	50
USCITA	52
Preset	53
Impostazione zona	55
ZONA PRIVACY	55
IMPOSTA DIR.ZONA	
IMPOSTA ZONA	57
Impostazione automatica	60
AUTO PAN	60
PERCORSO	62
SCANSIONE:	63
SCANSIONE AUT	64
Impostazione allarme	65
PROG ALLARMI PRIORITÁ	66
PROG ALLARMI IN	66
PROG ALLARMI OUT	

PROG AUTO	
CON USCITA AUX	66
Altre impostazioni	67
P/T PROPORZIONALE	67
TURBO P/T	67
AUTO CAL.	67
D-FLIP	68
CAM RESET	68
LINGUA	68
PASSWORD	69
RS-485	70
Impostazione orologio	70
Info sistema	71
Tasti scorciatoia	72
Specifiche del prodotto	75

Introduzione

Informazioni su questo manuale

Questo manuale d'uso comprende istruzioni base riguardo al prodotto. Si consiglia agli utenti di leggerlo prima dell'uso.

Il manuale è suddiviso nel modo seguente:

- "Introduzione" fornisce informazioni relative al manuale e al prodotto.
- "Istallazione" spiega come impostare e istallare il prodotto.
- "Impostazione Telecamera" presenta la struttura del menu impostazione di SCC-C6435(P)/ 6433(P) compresa una spiegazione dettagliata delle funzioni di ciascun sottomenu.
- "Specifiche prodotto" fornisce le specifiche del prodotto.

Introduzione prodotto

Questa telecamera smart dome con obiettivo zoom integrato, collegata a un circuito chiuso, fornisce la miglior funzione di monitoraggio per banche o per aziende. Si tratta di una telecamera di sicurezza di alta qualità, che utilizza un obiettivo 32x e uno zoom digitale IC, può riprendere immagini nitide fino a 510 volte. Questa telecamera utilizza una funzione di allarme per le situazioni di allerta, può muoversi nella direzione desiderata e le funzioni ZOOM-AVANTI e ZOOM-INDIETRO possono essere controllate in modo remoto.

Nota

SCC-C6433(P) non supporta la funzione WDR.

Caratteristiche principali

- Alimentazione: DC 12V/AC 24V
- Funzioni speciali
 - WDR per coprire lo schermo completo indipendentemente dalla sua luminosità
 - GIÓRNO/NOTTE per migliorare la sensibilità con laconversione automatica a modalità bianco e nerodi notte o in ambienti con scarsailluminazione
 - Bilanciamento del bianco per controllare la luminosità a seconda della luce
 - Compensazione luce di fondo sotto riflettori o illuminazione molto luminosa
 - Auto Focus per regolare automaticamente la messa a fuoco a seconda del movimento del soggetto
 - Zona privacy per nascondere un'area specifica per la privacy personale
 - PAN/TILT per un controllo preciso ad alta velocità

Componenti

CONFEZIONE

Controllare che la telecamera e gli accessori siano presenti nella confezione. Tali componenti sono quelli mostrati qui sotto:





SCC-C6435(P)/C6433(P)

Adattatore Supporto Telecamera







Viti

NOMI DELLE PARTI

La telecamera è composta dai seguenti componenti:



- 1. Adattatore Supporto Telecamera
- 2. Corpo Telecamera
- 3. Obiettivo Zoom
- 4. Cupola
- 5. Uscita Allarme: N/O, COM, N/C, AO-2, AO-1, GND
- 6. Entrata Allarme (1~8): AI-8, AI-7, AI-6, AI-5, GND, AI-4, AI-3, AI-2, AI-1, GND
- 7. RS-485: TXD+, TXD-, RXD+, RXD-
- 8. Entrata Alimentazione: 24V, TERRA, 24V
- 9. Uscita Video

Istallazione

Prima dell'istallazione

COSE DA RICORDARE DURANTE L'ISTALLAZIONE E L'USO

- · Non smontare il prodotto da soli.
- Prestare sempre attenzione quando si maneggia la telecamera. Non colpire o scuotere la telecamera. Prestare attenzione quando la si conserva o la si fa funzionare.
- Non sistemare né far funzionare la telecamera in ambienti umidi, quando piove o su superfici bagnate.
- Non pulire la telecamera con carta vetrata. Per la pulizia utilizzare sempre un pano asciutto.
- Sistemare la telecamera in una zona fresca, lontano dalla luce diretta del sole. In caso contrario il prodotto potrebbe essere danneggiato.

Impostazione iniziale

IMPOSTAZIONE INDIRIZZO TELECAMERA

Utilizzare SW703, SW704, o SW705 per impostare l'indirizzo della telecamera. Si possono attribuire fino a 255 indirizzi utilizzando SW703 per impostare il terzo carattere, SW704 per il secondo carattere e SW705 per il primo carattere.

EX) In caso di indirizzo telecamera 1, fare riferimento ai seguenti numeri per l'impostazione.



IMPOSTARE IL PROTOCOLLO DI COMUNICAZIONE

Utilizzare i PIN 1~4 di SW702 per impostare il protocollo di comunicazione.

PIN	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	OFF	OFF	OFF	OFF
В	ON	OFF	OFF	OFF
С	OFF	ON	OFF	OFF
D	ON	ON	OFF	OFF
E	OFF	OFF	ON	OFF
F	ON	OFF	ON	OFF
G	OFF	ON	ON	OFF
Н	ON	ON	ON	OFF
I	OFF	OFF	OFF	ON
J	ON	OFF	OFF	ON
К	OFF	ON	OFF	ON
L	ON	ON	OFF	ON
М	OFF	OFF	ON	ON
N	ON	OFF	ON	ON
0	OFF	ON	ON	ON
Р	ON	ON	ON	ON

A : SAMSUNG HALF B : SAMSUNG FULL



<Vista dal basso del supporto telecamera>

IMPOSTAZIONE VELOCITÀ DI TRASMISSIONE

Usare i PIN 5 e 6 di SW702.



VELOCITÀ DI TRASMISSIONE	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	ON	ON
9600 BPS	OFF	ON
19200 BPS	ON	OFF
38400 BPS	OFF	OFF

L'IMPOSTAZIONE DI default è 9600BPS.

IMPOSTARE LA TERMINAZIONE RS-422A/RS-485



Come indicato nella mappa della struttura, quando il Controller e RS-422A/RS-485 sono collegati, la terminazione deve rispettare le caratteristiche di impedenza del cavo su ciascuna estremità della linea di trasmissione, per trasmettere il segnale a lunga distanza controllando il riflesso del segnale sul più basso.



Terminazione: utilizzando i PIN 1 e 2 . spostare su ON e verrà terminato.



<RS-422A/RS-485 Full Duplex Organization>

Nota

Si può verificare un errore di comunicazione se si collegano diverse telecamere alle quali viene attribuito lo stesso indirizzo nella rete.

Connessione cavo adattatore

SCC-C6435 Adapter Board



ITA



Connessione cavo

- 1. Collegare un'estremità del cavo video BNC al terminale di uscita video (VIDEO OUT).
- 2. Poi collegare l'altra estremità del connettore al terminale di entrata video sul monitor.



- 3. Collegare il cavo adattatore al cavo dell'alimentazione della telecamera.
- Regolare la leva dell'adattatore sul corretto voltaggio. Quindi collegare la spins dell'adattatore al connettore dell'alimentazione.



5. Collegare il connettore della telecamera e il Controller esterno.



Cavo adattatore

Controller

Precauzioni di istallazione

- Assicurarsi che il luogo di istallazione possa sopportare adeguatamente almeno quattro volte il peso netto della telecamera SCC-C6435(P)/6433(P) SmartDome e altri accessori.
- Istallare in un'area nella quale lo spazio al di sopra del plafone del soffitto sia superiore a 18 cm (7 in.).
- 3. Utilizzare le viti in dotazione per assicurare la telecamera alla staffa di montaggio.
- Mantenere le persone lontane dall'area di istallazione, dato il rischio di caduta di oggetti. Spostare gli oggetti di valore in un luogo sicuro durante l'istaallazione.

Prodotti per l'istallazione venduti separate mente

A seconda del luogo di istallazione, potrebbe essere e consigliabile utilizzare uno dei seguenti prodotti.

1. ADATTATORE PER MONTAGGIO A SOFFITTO (SADT-101EC)

Questa staffa viene utilizzata per istallare la telecamera SmartDome nel plafone del soffitto.



2. ADATTATORE PER MONTAGGIO A PARETE INTERNA (SADT-104WM)

Questo adattatore viene utilizzato per istallare la telecamera SmartDome su una parete interna.



3. ADATTATORE PER MONTAGGIO SOSPESO (SADT-100HM)

Questo adattatore viene utilizzato per istallare la telecamera SmartDome a una parete esterna o a un sofitito utilizzando l'ADATTATORE PER MONTAGGIO A MURO (SADT-100CM).



4. ALLOGGIAMENTO ESTERNO (SHG-222)

Questo alloggiamento è utilizzato per istallare la telecamera SmartDome a un muro esterno o a un soffitto.



- Per installare e utilizzare l'ALLOGGIAMENTO ESTERNO, rimuovere la custodia trasparente dal corpo della telecamera prima dell'installazione.
- ※ Quando si istalla l'ALLOGGIAMENTO ESTERNO ad una parete esterna, utilizzare l'ADATTATORE PER MONTAGGIO A PARETE(SADT-103WM).



5. ADATTATORE PER MONTAGGIO A SOFFITTO (SADT-100CM)

Questo adattatore viene utilizzato per istallare l'ALLOGGIAMENTO ESTERNO(SHG-222) e l'ADATTATORE PER MONTAGGIO SOSPESO(SADT-100HM) per la telecamera SmartDome ad un soffitto di cemento. Viene utilizzato inoltre per istallare la telecamera SmartDome con l'ADATTATORE PER MONTAGGIO SOSPESO (SADT-100HM) a una parete interna.



6. ADATTATORE PER MONTAGGIO A PALO (SADT-100PM)

Questo adattatore è usato per istallare l'ADATTATORE PER MONTAGGIO A PARETE (SADT-104WM/103WM) a un palo di diametro superiore a 8 cm (2.76 in.).



7. ADATTATORE PER MONTAGGIO AD ANGOLO (SADT-110CM) Questo adattatore viene utilizzato per istallare l'ADATTATORE PER MONTAGGIO A PARETE (SADT-104WM/103WM) sul bordo della parete.



Istallazione della telecamera

- Istallare la struttura sul soffitto. (Fare riferimento a Istallazione per la Lunghezza della struttura)
 - * Fornito dal fabbricante della struttura



2. Praticare un foro nel soffitto dove la telecamera verrà istallata. (Il foro dovrà essere di circa ø185)

3. Montare la STAFFA DA SOFFITTO al soffitto e avvitare i quattro bulloni.



4. Collegare i vari cavi all'ADATTATORE DELLA TELECAMERA.



 Far coincidere la STAFFA DA SOFFITTO e l'ADATTATORE della TELECA MERA e utilizzare le 4 viti (PH M4 x 8) per montarli.



6. Estrarre il cavo di sicurezza dalla custodia dal corpo e montarlo al supporto della telecamera.



- Far coincidere i tre fori della TELECAMERA e del CONNETTORE e girare a destra di 10 gradi circa. (Prestare attenzione al suono di BLOCCAGGIO)
 - * Usare le VITE (TH M3XL13,8) per collegare la TELECAMERA e l'ADATTATORE in modo che non si muovano.



Impostazione videocamera



*SCC-C6433(P) non supporta la funzione WDR.



29



Nota

*Le lingue selezionabili possono cambiare a seconda della zona di vendita.

Nota

- Se viene scollegata l'alimentazione dopo aver attivato le funzioni PRESET, AUTO PAN, SCANSIONE, PERCORSO e non viene effettuato altro controllo, la telecamera manterrà le stesse funzioni una volta che viene riattivata l'alimentazione.
- Quando la posizione di inclinazione è superiore a 90° e viene ricevuto il comando di attivazione del menu, la
 panoramica ruoterà automaticamente di 180° e l'inclinazione si muoverà nella posizione corrispondente.

Usare il controllo per premere il tasto di selezione MENU e apparirà la seguente schermata.



1 PASSWORD NON DEFINITA

② PASSWORD DEFINITA

Nel caso ①, utilizzare i tasti SU/GIÙ/SINISTRA/DESTRA/INVIO per l'impostazione del MENU. In caso ②, digitare prima la password a 4 cifre. Se corretta, la schermata di selezione MENU come in ① apparirà e sarà possibile impostare il MENU premendo i tasti SU/GIÙ/SINISTRA/ DESTRA/INVIO.La password di default è "0123".

Impostazione telecamera

ID CAMERA

Il menu ID CAMERA viene utilizzato per assegnare un'ID alla telecamera. Se si preme il tasto Impostazione quando è selezionato il menu ID CAMERA, appare la corrispondente schermata d'impostazione.



Si può introdurre un'ID telecamera composto da lettere, numeri e caratteri speciali fino a 20 caratteri. L'ID telecamera inserita può essere visualizzata nella posizione desiderata utilizzando il sottomenu POSIZIONE.... Quando si preme il tasto Impostazione in RET, lo schermo ritorna al menu superiore.

V-SYNC

Nel menu V-SYNC, può essere selezionata la sincronizzazione verticale. Il segnale di sincronizzazione verticale supportato dalla telecamera è la modalità INT fatta dall'orologio interno delle telecamera e la modalità LINE che adegua la sincronizzazione verticale alla frequenza dell'alimentazione esterna.



Selezionare LINE e premere Invio. Apparirà il sottomenu LINE LOCK nel quale regolare la fase di LINE LOCK. È possibile utilizzare il menu FASE del sottomenu LINE LOCK per assegnare le FASI desiderate.

GIORNO/NOTTE

Il menu GIORNO/NOTTE è utilizzato per configurare le impostazioni della telecamera relative a giorno e notte. La telecamera può accendere e spegnere il filtro IR (infrarossi).

(PROG CAMERA)	
ID CAMERA	OFF
V-SYNC	INT
GIORNO/NOTTE	GIORNO
ACTIVITY DET	OFF
VELZOOM	4
ZOOM DIGITALE	OFF
VIS. ZOOM	OFF
VIS. P/T	OFF
USCITA	ESCI

GIORNO...

Se si preme il tasto INVIO quando viene selezionato il sottomenu GIORNO..., appare il corrispondente schermo. È possibile impostare i valori di [C-GAIN] quando è selezionato il sottomenu GIORNO.... Si possono impostare i valori di [COLORE AGC] e di [AGC DETTAGLIO] quando è selezionato il menu AGC.



Nota

Quando il valore di AGC DETTAGLIO aumenta, lo fa anche il rumore.

NOTTE ...

Se si preme il tasto INVIO quando viene selezionato il sottomenu NOTTE..., appare il corrispondente schermo.



(B/N)		(COLORE)	
RET	OFF	RET	ATW2

Anche in modalità notte è possibile vedere immagini a colori con un'illuminazione forte. È quindi possibile selezionare [COLORE...] o [B/N...]. Nel caso di [COLORE...], occorre impostare la temperatura del colore per il bilanciamento del bianco. È anche possibile specificare le impostazioni per i colori rosso e blu. Nel caso di [B/N...], quando BURST è impostato su [ON], vengono emessi dei segnali di saturazione insieme ai segnali video Composito BN. Nessun segnale di saturazione viene emesso quando BURST è impostato su [OFF].

Nota

Se viene impostato su [NOTTE], [BIL BIANCO] delle impostazioni video apparirà come "---". Non è possibile regolare le impostazioni manualmente.

Se viene impostato su [COLORE] in modalità NOTTE, il bilanciamento del bianco verrà impostato sullo stesso valore in modalità [COLORE].

AUTO...

Converte automaticamente la modalità GIORNO in modalità NOTTE e vice versa a seconda dell'illuminazione. Con scarsa illuminazione cancella la funzione di filtro IR per aumentare la sensibilità. Altrimenti attiva la funzione di filtro IR per ridurre la sensibilità. Se si preme il tasto Impostazione quando viene selezionato il sottomenu AUTO..., appare il corrispondente schermo.



Per questa funzione si può specificare il livello di ciascuna conversione Giorno e Notte.

Nota

Quando GIORNO/NOTTE è impostato su [AUTO], AGC è visualizzato con "---" quindi non si possono cambiare le impostazioni.

ACTIVITY DET

Il menu ACTIVITY DET è utilizzato per configurare le impostazioni del rilevamento movimento. Se si preme il tasto INVIO quando è selezionato [ON...] nel menu ACTIVITY DET, appare lo schermo corrispondente.



Non si possono cambiare le impostazioni per il tipo 2 perchè è prefissato con lo schermo completo. Nel caso di 1 e 3 si può impostare l'area di rilevamento movimento. Questi 3 tipi sono i seguenti:

1. Tipo finestra

L'area selezionata è visualizzata con un riquadro. Il movimento può essere rilevato solo nell'area. È possibile impostare manualmente l'area di rilevazione del movimento. Si possono utilizzare i tasti di impostazione SU/GIU/SINISTRA/DESTRA per impostare le dimensioni. Per muoversi a POSIZIONE, premere il tasto. Dopo aver impostato la posizione utilizzando il tasto SU/GIÚ/ SINISTRA/DESTRA, premere Impostazione per passare al menu superiore. Per impostare le dimensioni e la posizione per AREA, selezionare 0, 1, 2 o 3.



Nota

La finestra selezionata per AREA viene visualizzata in bianco e quella non selezionata in nero.

2. Tipo etichetta

L'area di rilevamento del movimento è prefissata. L'area rilevata è visualizzata con le dimensioni e la posizione che cambiano. Non si può cambiare AREA perchè è visualizzata con "---."



3. Tipo blocco

Lo schermo appare a piccoli blocchi. Quando un movimento è rilevato nei blocchi selezionati, questi vengono visualizzati sullo schermo.

[PRESET] : L'intero schermo diviene l'area di rilevamento movimento.

[UTIL...] : É possibile impostare manualmente l'area di rilevamento del movimento. Utilizzare SU/ GIÚ/SINISTRA/DESTRA, INVIO per impostare l'area. Per cancellare il blocco selezionato premere INVIO.



Per selezionare [RET], premere il tasto SU nel blocco superiore o premere il tasto GIÙ nel blocco inferiore, premere quindi il tasto INVIO per tornare al menu superiore.

Per impostare l'area di rilevamento movimento, si dovranno specificare le dimensioni e la posizione per l'impostazione dell'area. Quando viene selezionato [ON] in DISPLAY, il movimento rilevato è visualizzato sullo schermo e la telecamera invia il segnale uscita Allarme. È possibile anche assegnare la sensibilità per il rilevamento del movimento.

Nota

- II menu ACTIVITY DET non è disponibile per i 5 secondi precedenti all'attivazione delle funzioni PAN/TILT/ZOOM/FUOCO/DIAFRAMMA.
- Poiché la funzione di rilevazione del movimento dipende dalla luminosità dell'area selezionata, potrebbe non funzionare a causa della differenza tra lo sfondo e l'oggetto.

VEL ZOOM

Nel menu VEL ZOOM si può selezionare la velocità del tasto ZOOM (Tele/Wide).

(PROG CAMERA)	
ID CAMERA	OFF
V-SYNC	INT
GIORNO/NOTTE	GIORNO
ACTIVITY DET	OFF
VELZOOM	4
ZOOM DIGITALE	OFF
VIS. ZOOM	OFF
VIS. P/T	OFF
USCITA	ESCI

Usare il tasto destra/sinistra nel menu VEL ZOOM per selezionare la velocità.

- 1: Velocità più bassa
- 2: Velocità bassa
- 3: Velocità alta
- 4: Velocità più alta

ZOOM DIGITALE

È possibile impostare il rapporto di ingrandimento dello zoom digitale nel menu ZOOM DIGITALE. Il rapporto di ingrandimento varia da OFF a 16. Se si imposta lo zoom digitale su max. 16 volte la modalità diventerà lo zoom ottico 32X e sarà possibile ingrandire un soggetto max. 512 volte. Usare Sinistra o Destra per selezionare un rapporto di ingrandimento nel menu ZOOM DIGITALE.

 $\mathsf{OFF} \rightarrow \mathsf{X2} \rightarrow \mathsf{X4} \rightarrow \mathsf{X6} \rightarrow \mathsf{X8} \rightarrow \mathsf{X10} \rightarrow \mathsf{X12} \rightarrow \mathsf{X14} \rightarrow \mathsf{X16} \neg$



VIS. ZOOM

In VIS. ZOOM è possibile visualizzare a schermo la scala dello ZOOM.



Nota

Se non vengono apportate modifiche alla scala di ZOOM per 3 secondi, la finestra di informazioni scompare.
VIS. P/T

In VIS. P/T è possibile visualizzare la posizione di Pan/Tilt a schermo.

(PROG CAMERA)			270/090
ID CAMERA V-SYNC GIORNO/NOTTE ACTIVITY DET VEL ZOOM ZOOM DIGTALE VIS. ZOOM VIS. P/T USCITA	OFF INT GIORNO OFF 4 OFF ON ON ESCI	→	

Nota

- Se per 3 secondi non vengono effettuate modifiche sulla posizione di Pan/Tilt, scomparirà la schermata informativa.
- È permesso un errore di ± 2^{*}.

USCITA

Il menu USCITA è usato per tornare al menu PRINCIPALE.

- ESCI : Ignora le informazioni modificate e ripristina quelle salvate.
- SALVA : Salva le informazioni delle condizioni di impostazione del menu.
- PRESET : Ignora le informazioni modificate e ripristina le impostazioni di fabbrica del menu.

Impostazione video

IRIS

È una funzione per regolare automaticamente IRIS al livello della luce in entrata. Grazie a questa funzione, è possibile impostare il livello della luminosità. Il menu ALC(Controllo Automatico Luce) permette di impostare il livello dell'uscita video. Il menu WDR(Intervallo Dinamico Elevato) permette di impostare il livello di WDR.

Nota

SCC-C6433(P) non supporta la funzione WDR.

ALC

Scegliere l'ALC della voce IRIS e premere INVIO, impostare il sottomenu al livello dell'uscita video e verrà visualizzato BLC. Il livello dell'uscita video può essere impostato nella voce livello utilizzando i tasti Sinistra/Destra.

BLC (Sottomenu del menu ALC)

Con una telecamera tradizionale, quando si riprende un soggetto sotto la luce di fondo o un'illuminazione forte, questo apparirà scuro sul monitor per la luce di fondo. BLC(Compensazione Luce di Fondo) viene utilizzato per prevenire tali problemi di luce di fondo, assicurando immagini nitide con un'illuminazione forte. Utilizzando i tasti Sinistra, Destra, è possibile impostare [ALTÓ...], [BASS...], [SINISTRA...], [DESTRA...], [CENTRO...], 5 aree preimpostate e la funzione [UTIL...] che può impostare direttamente le aree. Per esempio per le voci nel menu BLC, è possibile confermare l'area preimpostata ALTO premendo il tasto INVIO nello stato [ALTO...].





Per voci del menu BLC, l'utente può impostare l'area e l'ubicazione dell'area BLC premendo il tasto INVIO dopo aver situato il cursore su [UTIL...] utilizzando i tasti Sinistra, Destra. Per le voci AREA, si possono usare i tasti Su, Giù, Sinistra, Destra per designare l'AREA, poi premere il tasto INVIO. Si può impostare l'ubicazione delle aree utilizzando i tasti Su, Giù, Sinistra, Destra in [POSIZIONE].







Usare i tasti Sinistra, Destra nel menu LIVELLO per controllare il livello dell'uscita video (luminosità).

MANU

Premendo il tasto INVIO dopo aver selezionato MANU nella voce IRIS, appare uno schermo nel quale impostare manualmente l'apertura e la chiusura IRIS.



WDR

La telecamera WDR rappresenta il livello più avanzato della tecnologia, potendo aumentare efficacemente l'intervallo di guadagno dello schermo, per immagini interne ed esterni. In breve, tale funzione permette una riproduzione nitida, non solo in interni, ma anche in esterni. Premere INVIO per impostare il livello WDR.



Si può impostare la velocità dell'otturatore su LIVELLO 1 e la luminosità su LIVELLO 2. È possibile inoltre selezionare TUTTO, ESTERNO e INDOOR in BIL BIANCO. Se impostata su TUTTO, la telecamera controlla sia immagini esterne sia interne.

Nota

SCC-C6433(P) non supporta la funzione WDR.

SHUTTER

Si può impostare sia la velocità rapida dell'otturatore elettronico sia quella bassa, nel menu SHUTTER. L'otturatore elettronico rapido supporta 7 velocità, da 1/100(1/120) a 1/10K secondi, da utilizzare per le immagini video luminose e rapide. L'otturatore elettronico lento AUTO supporta 13 velocità, da x2 a x256 e imposta la velocità lenta in modo da rendere l'immagine sullo schermo più nitida e luminosa, quando si riprende con scarsa illuminazione. Se si desidera rilevare la luminosità per controllare la velocità dell'otturatore automaticamente, selezionare l'otturatore lento AUTO.

(PROG VIDEO)	
IRIS SHUTTER AGC BIL BIANCO MODO FUOCO SPECIALE	ALC OFF ALTO ATW2 UNOAF
USCITA	ESCI

Mantenere premuti Sinistra e Destra nel menu SHUTTER, la velocità cambierà nella sequenza seguente.

► OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX18 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K

* Se la modalità IRIS è impostata su WDR, sono disponibili solo le seguenti modalità.

OFF→ AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 -

AGC

Il menu AGC è stato progettato per fornire più luminosità allo schermo nel caso si riprendano soggetti al buio. L'impostazione menu AGC è disponibile solo quando il menu SHUTTER è impostato su Otturatore rapido o su [Off]. Premere Sinistra/Destra per andare a [BASSO] o [ALTO] e la funzione AGC verrà attivata. [BASSO] è utilizzata per ridurre il massimo GUADAGNO AGC e [ALTO] per aumentario.

(PROG VIDEO)	
IRIS SHUTTER AGC BIL BIANCO MODO FUOCO SPECIALE	ALC OFF ALTO ATW2 UNOAF
USCITA	ESCI

Nota

Quando il menu COLORE/BN della telecamera è impostato su [AUTO...], AGC verrà mostrato come "---". Non è possibile regolare le impostazioni manualmente.

ACTIVITY

La funzione ACTIVITY è disponibile solo quando il menu SHUTTER è impostato su Otturatore lento AUTO ed è composta 5 fasi, [M.LENTO], [LENTO], [NORM], [VELOC], [M.VELOC].

- [M.LENTO] riduce l'AGC il più possibile per monitorare soggetti senza immobilità al buio.
- [LENTO] riduce l'AGC per monitorare soggetti con poca immobilità al buio.
- [NORM] imposta l'AGC a metà per monitorare soggetti mobili al buio.
- [VELOC] aumenta AGC per monitorare soggetti rapidi al buio.
- [M.VELOC] riduce AGC il più possibile possibile per monitorare soggetti molto rapidi al buio.
 Se il menu SHUTTER è impostato su AUTO, premere Giù per situare il cursore nel menu ACTIVITY e premere Sinistra e Destra per l'impostazione delle funzioni ACTIVITY. Premere Sinistra per il lato LENTO e Sinistra per quello VELOC.

(PROG VIDEO)	
IRIS SHUTTER ACTIVITY BIL BIANCO MODO FUOCO UNOAFSPECIALE	ALC AUTO X2 M.VELOC ATW2
USCITA	ESCI

BIL BIANCO

Le luci sono normalmente considerate come temperature del colore ed espresse in unità Kelvin (K). Le temperature generali dei colori sono indicate sotto.



È possibile selezionare una delle quattro modalità per la regolazione del bilanciamento del bianco, come indicato di seguito:

- ATW1/ATW2(Modälità Bilanciamento del Bianco con Tracciamento Automatico): In queste modalità la temperatura del colore è monitorata continuamente e perciò il bilanciamento del bianco è impostato automaticamente. Le seguenti sono le temperature del colore supportate in queste modalità.ATW1 : 2500K ~ 9300K(*1)ATW2 : 2000K ~ 10000K(Modalità consigliata per illuminazione al sodio)(*2)
- *1. Se la temperatura del colore è fuori livello in modalità ATW1, è possibile che non si ottenga il bilanciamento del biancocorretto. In questo caso, selezionare la modalità ATW2.
- *2. In modalità ATW2, se un colore è dominato nell'area di scatto, può essere visualizzato in modo differente. Selezionare quindi la modalità adatta all'ambiente.
- AWC → (Bilanciamento del Bianco con Tracciamento Automatico): Con questa modalità si ottiene un accurato bilanciamento del bianco premendo INVIO con un foglio bianco davanti alla telecamera. I dati di bilanciamento del bianco verranno conservati dopo essere stati impostati una volta. La modalità AWC funziona medio in luoghi dove la temperatura del colore della luce è costante.

- MANU : Se il menu BIL BIANCO è impostato sulla modalità MANU, l'utente può impostare il bilanciamento del bianco considerando l'illuminazione corrente. Selezionare il menu MANU e premere INVIO, apparirà lo schermo secondario nel quale selezionare Bilanciamento del bianco manuale. Utilizzare i tasti sinistra/destra per selezionare 3200K, 5600K o la modalità OFF(USER) nel menu PRESET.
- 3.200K : Impostare la temperatura del colore su 3.200K
- 5.600K : Impostare la temperatura del colore su 5.600K
- USER : Sceptiere un valore adeguato per il grafico ROSSO e BLU per l'impostazione del colore e della temperatura.



Nota

Se il menu [NOTTE/GIORNO] delle impostazioni della telecamera viene impostato su [NOTTE], [BIL. BIANCO] apparirà come "---". Non è possibile regolare le impostazioni manualmente. Se viene impostato su [COLORE] in modalità [NOTTE] il bilanciamento del bianco verrà impostato sullo stesso valore in modalità [COLORE].

MODO FUOCO

Nel MENU MODALITÀ FUOCO, il metodo di messa a fuoco può essere impostato su AF(Messa a fuoco automatica), ONEAF(Messa a fuoco automatica unica) o MF(Messa a fuoco manuale).

- AF : Con MODALITÀ FUOCO AUTOMATICO, è possibile monitorare lo schermo continuamente e la messa a fuoco avverrà automaticamente. Se si regola manualmente la messa a fuoco funzionerà come in modalità Messa a fuoco manuale. Imposta automaticamente la messa a fuoco dopo i movimenti di PAN/TILT/ZOOM.
- ONEAF : La modalità ONEAF imposta automaticamente la messa a fuoco dello zoom e funziona allo stesso modo in modalità MF a zoom fermo.
- MF : In MODALITÀ FUOCO MANUALE l'utente regola la messa a fuoco manualmente.

(PROG VIDEO)	
IRIS SHUTTER ACTIVITY BIL BIANCO MODO FUOCO SPECIALE	ALC OFF ALTO ATW2 AF
USCITA	ESCI

Nota

× La funzione ONEAF può non funzionare con gli oggetti elencati di seguito. Per questi oggetti, effettuare la messa a fuoco manuale.

- Oggetti ad alta intensità o luminosità con scarsa luce
- Oggetti ripresi attraverso vetri bagnati o sporchi
- Immagini che sono un misto di oggetti distanti e vicini
- Pareti bianche e altri oggetti di un solo colore
- Veneziane e altri oggetti a strisce orizzontali

SPECIALE

Il menu SPECIALE è usato per configurare le impostazioni speciali della telecamera. Se si preme il tasto INVIO quando è selezionato ... nel menu SPECIALE, appare lo schermo corrispondente.



DNR

La funzione DNR (Riduzione digitale del rumore) permette la riduzione del rumore nell'immagine.

(SPECIALE)	
DNR FLICKERLESS INVERSO DETTAGLIO Y-LIVELLO C-LIVELLO POSI/NEGA RET	ON OFF (2)1- (0) I (0) I +

FLICKERLESS

Quando è su ON, la velocità dell'otturatore è impostata su 1/100 sec (per NTSC) o 1/120 sec (per PAL) per vitare il tremolio dovuto al disaccordo tra la frequenza di sincronizzazione verticale e la frequenza intermittente della luce.

INVERSO

È utilizzato per riflettere i segnali video orizzontalmente, verticalmente o entrambi.

DETTAGLIO

È utilizzato per controllare la distinzione orizzontale o verticale.

Y-LIVELLO

È utilizzato per impostare i livelli del segnale Sync e dell'intero segnale di luminosità del segnale video.

C-LIVELLO

È utilizzato per impostare i livelli per il segnale Burst e l'intero segnale colore del segnale video.

POSI/NEGA

È utilizzato per emettere così com'è o riflettere il segnale luminosità del video.

USCITA

Il menu USCITA è usato per tornare al menu PRINCIPALE.

- ESCI : Ignora le informazioni modificate e ripristina quelle salvate.
- SALVA : Salva le informazioni delle condizioni di informazione del menu.
- PRESET : Ignora le informazioni modificate e ripristina le impostazioni di fabbrica del menu.

Preset

È il menu che viene utilizzato per impostare la posizione di PAN/TILT, Zoom/Fuoco e la condizione dello schermo in modo che la telecamera possa monitorare la zona preimpostata quando richiesto. Sono disponibili 128 preimpostazioni.





ITA

PROG POSIZIONE

Da "PROG POSIZIONE..." premere il tasto INVIO per entrare dello schermo PAN/TILT, FUOCO/IMPOSTAZIONE ZOOM per impostare la posizione di PAN/TILT e le condizioni FUOCO/ZOOM poi premere il tasto INVIO per tornare al menu superiore.

ID PRESET

Questa è la funzione di impostazione ID per ciascun PRESET. Si possono impostare fino a 12 caratteri utilizzando i tasti sinistra, destra, su, giù. La posizione ID può essere impostata nel sottomenu di "POSIZIONE..."

PROG VIDEO

Questa è la funzione di impostazione dello schermo per ciascun PRESET. Per ulteriori particolari fare riferimento alle descrizioni nel menu [PROG VIDEO].

PRESET VELOCITÀ

Questa funzione imposta la velocità di PAN o TILT in 8 fasi da 1(LENTO) a 8(VELOCE).

- PRESET VELOCITÀ 1 : Massima velocità di movimento PAN di 240°/sec
- PRESET VELOCITÀ 8 : Massima velocità di movimento PAN di 400°/sec

TEMPO DI SCAN

È una finzione di impostazione per il TEMPO DI SCAN della posizione PRESET in movimento "SCAN". Il TEMPO DI SCAN può essere impostato da 1 ~ 60 Sec.

IMG HOLD

Ferma l'immagine quando PRESET è in movimento. Se si imposta il menu [IMG HOLD] su [ON], lo schermo verrà messo in pausa fino a quando PRESET non smetterà di muoversi.

Impostazione zona

 Il menu IMPOSTAZIONE ZONA comprende l'impostazione di ZONA PRIVACY, IMPOSTA DIR.ZONA e IMPOSTA ZONA.



ZONA PRIVACY

Muovere PAN/TILT/ZOOM per selezionare l'area privacy desiderata, poi questa funzione nasconderà l'area per proteggere la privacy. Il numero di aree possibili è 16.

Selezionare un numero di zona di privacy e premere il tasto INVIO dallo schermo ZONA PRIVACY per entrare nello schermo di impostazione ZONA PRIVACY.



Nota

- ※ Affinché la protezione della privacy sia più sicura, quando si imposta l'area ZONA PRIVACY, selezionare circa un 10 % in più dell'area effettivamente da nascondere.
- X II mosaico delle immagini registrate è impostato come ZONA PRIVACY. Il mosaico delle immagini non può essere ripristinato dopo la registrazione.

IMPOSTA DIR.ZONA

Premere il tasto INVIO in modalità "IMPOSTA DIR.ZONA ON..." per entrare nello schermo MAPPA, NORD IMPOSTA. Muovere PAN per impostare la posizione NORD e premere il tasto INVIO. Basandosi sulla posizione Nord, le direzioni N(Nord), NE(Nord-est), E(Est), SE (Sud-est), S(Sud), SW(Sud-ovest), W(Ovest), NW(Nord-ovest) vengono mostrate ogni volta che si muove PAN.



IMPOSTA ZONA

Premere il tasto INVIO per entrare nello schermo MAPPA ZONE PRIVACY da "IMPOSTA ZONA...". Selezionare un numero di ZONA dallo schermo MAPPA ZONE PRIVACY e premere il tasto INVIO per entrare nello schermo di impostazione ZONA.





POSIZIONE

Il menu [POSIZIONE...] designa le posizioni LIMITE sinistra/destra per ZONA. Entrare nello schermo impostazione per muovere PAN, quindi selezionare una posizione di inizio e premere il tasto INVIO. Muovere nuovamente PAN per selezionare una posizione finale e premere il tasto INVIO. Ora l'impostazione di ZONA è completa.



ID ZONA ATTIVO

Questa funzione è usata per attribuire fino a 12 ID a ciascuna zona. Usare a questo scopo Sinistra/Destra/ SU//GIU. È possibile selezionare la posizioni ID dal menu secondario di [POSIZIONE..].



ZONA ABILITATA

Questa funzione imposta su [ON] od [OFF] l'indicazione ID ZONA.

Impostazione automatica

Il menu PROG AUTO comprende AUTO PAN, PERCORSO e SCANSIONE e può impostare il movimento SCANSIONE AUT.

AUTO PAN

Dopo aver selezionato la posizione di due punti (PAN/TILT) di INIZIO e FINE, gira costantemente nella VELOCITÀ di impostazione. Il numero di AUTO PAN possibili è 4.



PROG POSIZIONE

Il menu [PROG POSIZIONE ...] definisce la posizione iniziale e finale di AUTO PAN. Ritornare alla schermata delle impostazioni e impostare la posizione INIZIO di PAN/TILT, quindi premere il tasto INVIO. Impostare la posizione FINE di PAN/TILT. Premere il tasto INVIO per terminare l'impostazione delle posizioni iniziale e finale di AUTO PAN.

DIREZIONE

Imposta la direzione del movimento della posizione INIZIO a FINE (posizione PAN standard)



CONTINUA

È una funzione di rotazione di 360 che si interrompe solo nel TEMPO DI SCAN in posizione INIZIO e FINE senza passare tra le posizioni INIZIO e FINE. Può essere impostato su [ON] od [OFF].

VELOCITÀ

È una funzione di impostazione della velocità del movimento. Può essere impostata da STEP1 a STEP64.

TEMPO DI SCAN

È una funzione per impostare il tempo di permanenza nelle posizioni INIZIO a FINE. Può essere impostata individualmente su 1~59 sec, 1~60 min.

PERCORSO

È una funzione di riproduzione in modo che le funzioni MANUALI quali PAN, TILT, ZOOM e FUOCO siano riprodotte per 2 minuti.

Nota

- Quando viene salvato/eseguito PERCORSO, PAN/TILT viene attivato con PROPORZIONALE ON, TURBO OFF.
- Se viene utilizzato SSC-1000 o SSC-2000 quando si scarica/carica l'impostazione del menu, effettuare il reset di PERCORSOperchè potrebbe essere differente rispetto alla prima impostazione.



PERCORSO può essere impostato fino a 3. Scegliere 1, 2, o 3 con i tasti Sinistra/Destra in [PROG PERCORSO] e premere il tasto invio per entrare nella schermata di impostazione PERCORSO. "PROG PERCORSO 1" scompare per 2 minuti, memorizza i movimenti MANUAL e dopo 2 minuti, torna a un menu superiore. Se si desidera terminare l'impostazione prima del termine dei 2 minuti, premere il tasto INVIO.

SCANSIONE

SCANSIONE imposta la direzione del movimento PRESET durante l'operazione di SCANSIONE. Il numero di SCANSIONE disponibili è 4.



Se si entra nello schermo SCANSIONE, [SCANSIONE MAPPA] verrà visualizzato. Muovere il cursore al numero marcato * dove è stato salvato PRESET, premere il tasto INVIO, apparirà [S] e un PRESET verrà incluso in SCANSIONE.

SCANSIONE AUT.

Se si preme il tasto INVIO quando viene selezionato il sottomenu [1...], appare il corrispondente schermo.



RIT POS AUTO

Questo menu imposta il tempo di ripetizione di SCANSIONE AUT.

SCANSIONE AUT.

Questa funzione imposta il motion che verrà mostrato ripetutamente dalla telecamera quando il tempo impostato da RIT POS AUTO termina. Riguarda SCANSIONE, AUTO PAN, PERCORSO e l'impostazione PRESET.

NUM. FUNZIONE

Questo menu attribuisce un numero al movimento impostato da SCANSIONE AUT. Tale numero va da 1 a 4 per SCANSIONE E AUTO PAN, da 1 a 3 per PERCORSO e da 0 a 127 per PRESET. Se si preme il tasto INVIO quando viene selezionato il sottomenu [2...], appare il corrispondente schermo.



Impostare l'ora di inizio/fine e selezionare OFF, PRESET, PERCORSO, AUTO PAN o SCANSIONE per l'impostazione. La funzione Preset sarà attiva in base all'ora di inizio. Si possono impostare fino a 8 preimpostazioni.

Nota

- Dopo che la unzione AUTO PLAY è partita, lla posizione della camera non ritorna alla posizione orginale.

Impostazione allarme

È composto da 8 ENTRATE ALLARME e 3 USCITE ALLARME. Può rilevare un entrata ALARM attraverso SENSORI esterni, funziona con PRESET o PERCORSO ed emette i segnali ALLARMI OUT. L'orario di attivazione dell'allarme dipende dall'orario Preset Scan corrispondente all'allarme se è attivo AUTO.



PROG ALLARMI PRIORITÁ

Imposta la priorità degli 8 ALLARMI entrata in modo che l'ALLARME possa essere attivato in base alla priorità. La priorità di DEFAULT è ALLARME1, ALLARME2, ALLARME3, ALLARME4, ALLARME5, ALLARME6, ALLARME7, ALLARME8. Se l'ALLARME funziona alla stessa ora e la priorità è la stessa, verrà attivato in base alla priorità di DEFAULT. Mentre l'ALLARME è attivo, non può rilevare MOVIMENTO.

PROG ALLARMI IN

Imposta il TIPO di entrata su [NO] (Normale Aperto), [NC] (Normale chiuso), [OFF] a seconda delle caratteristiche del SENSORE collegato.

PROG ALLARMI OUT

A ciascuna entrata ALLARME corrisponde uno dei 3 ALLARMI OUT.

PROG AUTO

Questo menu indica cosa fare all'ora dell'entrata ALLARME. Quando viene attivato un allarme, la telecamera si muove sulla posizione PRESET che corrisponde all'allarme, come indicato. PRESET 1 ALLARMI1~8 PRESET9 a MOVIMENTO.Dopo TEMPO DI SCAN in una posizione PRESET, PERCORSO o SCANSIONE saranno attivi in base all'impostazione PROG AUTO. Sono disponibili le impostazioni OFF/1/2/3/HALF1/HALF2/FULL/SCAN1~4.

OFF non esegue PERCORSO o SCANSIONE se su PRESET e ciascun menu ha le sue funzioni come indicato.

PERCORSO 1~3 : Azione PERCORSO preimpostato

HALF1 : Funzionamento continuo di PERCORSO1 + PERCORSO2HALF

2 : Funzionamento continuo di PERCORSO2 + PERCORSO3

FULL : Funzionamento continuo di tutti quelli sopra indicati

SCANSIONE 1~4 : Scansione come impostato

CON USCITA AUX

Imposta il movimento ALLARME OUT in modo continuo o che funzioni solo quando ALLARME sta funzionando. Se è impostato su OFF il movimento ALLARME OUT funzionerà solo quando ALLARME è attivo. ("Basso" attivo), se invece è impostato su ON, ALLARME OUT funzionerà sempre indipendentemente da ALLARME.

Altre impostazioni



P/T PROPORZIONALE

Questa funzione controlla la velocità di PAN/TILT nel livello di ingrandimento ZOOM durante il funzionamento manuale di PAN/TILT. Se si imposta P/T PROPORZ. su ON, la velocità PAN/TILT aumenterà in modalità ZOOM GRANDANGOLO e diminuirà in modalità ZOOM TELEOBIETTIVO in funzionamento manuale.

TURBO P/T

Questa funzione raddoppia la velocità del movimento PAN/TILT con il funzionamento manuale di PAN/TILT.La velocità può raggiungere i 180°/sec (PAN).

AUTO CALIBRAZ.

Questa funzione attiva o disattiva la Calibrazione automatica. SCC-C6435(P)/6433(P) possiede la funzione di Calibrazione automatica per migliorare la precisione dell'OBIETTIVO e del motore PAN/TILT. Si può impostare su OFF/6H/12H/ 18H/24H. Senza l'inserimento della chiave utente per l'ora designata, apparirà sullo schermo A.C. mentre si resetta l'OBIETTIVO e PAN/TILT.

D-FLIP

Quando D-FLIP è spento, il movimento TILT varia da 0° a 90°.

Quando D-FLIP è attivo, il movimento TILT va da 0° a 180°.

Quando D-FLIP è attivo le immagini si rispecchiano verticalmente e orizzontalmente nell'area al di sotto di TILT 90°.

CAM RESET

CAM RESET cancella tutte le impostazioni fatte fino a quel momento e ripristina le impostazioni di fabbrica.Il messaggio [CAMERA RESET?] appare quando si seleziona CAM RESET. Selezionare [ANNULLA] per tornare al menu impostazione o selezionare OK per ripristinare le impostazioni di default.

Nota

Prestare attenzione quando si effettua l'operazione di CAM RESET, poiché cancella tutti i valori impostati.

LINGUA

Questa funzione selezione una lingua per l'impostazione del MENU. È possibile cambiare la lingua dell'OSD usando i tasti SINISTRA/DESTRA.

Nota

Le lingue selezionabili possono cambiare a seconda della zona di vendita.

PASSWORD

Questa funzione seleziona o cancella la password di impostazione del MENU. Premere il tasto INVIO in stato PASSWORD ON e apparirà il seguente schermo per impostare la password.



Premere i tasti Su/Giù/Sinistra/Destra per posizionare il cursore su un numero e premere il tasto INVIO per l'impostazione della password. Dopo aver inserito i 4 caratteri della password, per sicurezza inserital nuovamente nella seconda file da 4 caratteri dello schermo di inserimento della PASSWORD. Se è corretta, il cursore si muoverà su RET. Premere il tasto INVIO su RET e la password selezionata sarà salvata, ritornando allo schermo ALTRE IMPOSTAZIONI. La password di elezidati tè '0123'.

RS-485



II menu [PRIORITÅ] è utilizzato per impostare la priorità tra hardware e software. Se si seleziona [HW], funziona in base al valore del supporto adattatore della telecamera. Se si seleziona [SW], si può impostare [PROTOCOLLÓ], [VELOCITÅ], [INDIRIZZO] di RS-485.

Impostazione orologio



- DISPLAY : Imposta su [ON] per visualizzare l'orologio sullo schermo.
- FORMATO ORA : Supporta 2 tipi di formato: 24 ore e 12 ore (AM/PM).
- IMPOSTA ORA : Imposta l'ora.
- FORMATO DATA : Supporta 3 tipi di formato: YYYY/MM/DD, DD/MM/YYYY e MM/DD/YYYY.
- IMPOSTA DATA : Imposta la data.

Info sistema

Questo menu permette di controllare la versione del software, il protocollo di comunicazione, la velocità di trasmissione e l'indirizzo della telecamera.



 * ALLARME, MOTORE, TELECAMERA e VERSIONE EEPROM. possono cambiare senza preavviso.

Tasti scorciatoia

SSC-1000 o SSC-2000 Controller supportano i seguenti tasti scorciatoia.

Funzione	Tasti
PROG CAMERA	
GIORNO/NOTTE GIORNO GIORNO/NOTTE NOTTE GIORNO/NOTTE AUTO	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Invio] [PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Invio] [PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Invio]
PROG VIDEO	
IRIS WDR IRIS ALC MODO FUOCO ONEAF MODO FUOCO MF MODO FUOCO AF	[PRESET] + [1] + [3] + [1] + [Invio] [PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Invio] [PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Invio] [PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Invio] [PRESET] + [1] + [3] + [3] + [Invio]
PROG ALLARMI	
CON USCITAAUX OUT1 ON OUT1 OFF OUT2 ON OUT2 OFF OUT3 ONO UT3 OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Invio] [PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Invio] [PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Invio] [PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Invio] [PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Invio]
ALTRA PROG	
P/T PROPORZ ON P/T PROPORZ OFF TURBO P/T ON TURBO P/T OFF D-FLIP ON D-FLIP OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Invio] [PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Invio] [PRESET] + [1] + [4] + [4] + [4] + [[5] + [Invio] [PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Invio] [PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Invio] [PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Invio]

Funzione	Tasti
RIT POS AUTO ¹)	[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Invio]
AUTO CALIBRAZ.	[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Invio]
CAM RESET	[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Invio]

Nel processo di impostazione MENU devono essere applicati tasti diversi da quelli di AUTO CALIBRAZ. e RIT POS AUTO in esecuzione.

1) L'uso di RIT POS AUTO sarà disponibile solo quando la funzione equivalente a SCANSIONE AUT, un sottomenu di PROG AUTO, è stata inserita.









Specifiche del prodotto

Voce	Particolari
Tipo di prodotto	TELECAMERA SmartDome WDR con obiettivo zoom a corpo unico
Ingresso alimentazione	SCC-C6433/C6435 : AC 24V ± 10% (60Hz ± 0.3Hz) SCC-C6433P/C6435P : AC 24V ± 10% (50Hz ± 0.3Hz)
Consumo di energia	SCC-C6433(P) : 19W SCC-C6435(P) : 20W
Tipo radiocomunicazione	SCC-C6433(5) : SISTEMA A COLORI STANDARD NTSC SCC-C6433(5)P : SISTEMA A COLORI STANDARD PAL
Dispositivo di acquisizione	SCC-C6433/C6433P : Super-HAD IT CCD da 1/4" SCC-C6435/C6435P : ExView-HAD PS CCD da 1/4"
Pixel effettivi	SCC-C6433/C6435 : 768(H) × 494(V) SCC-C6433P/C6435P : 752(H) x 582(V)
Frequenza linea di scansione	SCC-C6433/C6435 Orizzontale: 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Verticale: 59.94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L) SCC-C6433P/C6435P Orizzontale: 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Verticale: 50, 734 Hz(INT) / 50, 750 Hz(L/L)
Modalità di sincronizzazione	INT/LINE LOCK
Risoluzione	Orizzontale: 540(Colore) / 570(BN) Verticale : 350 LINEE TELEVISIVE
Rapporto S/N	Circa 50dB

IΤΑ

Voce	Particolari					
	Condizione		SCC-C6433(P)		SCC-C6435(P)	
Illuminazione minima scena	Illuminazione	Impostazione	Colore	B/N	Colore	B/N
	50IRE	Off	2.0	0.20	1.2	0.12
	30IRE	Off	1.2	0.12	0.7	0.07
	15IRE	Off	0.6	0.06	0.3	0.03
	50IRE	x256	0.008	0.0008	0.005	0.0005
	30IRE	x256	0.005	0.0005	0.003	0.0003
	15IRE	x256	0.002	0.0002	0.001	0.0001
WDR	SCC-C6433/C6433P : N/A SCC-C6435 : x128 SCC-C6435P : x160					
Uscita segnale	USCITA VIDEO COMPOSITA 1.0 Vp-p 75 ohms/BNC					
Obiettivo	Obiettivo a corpo unico zoom 32x Lunghezza focale: 3.55 a 113 mm Apertura: F.169(Grandangolo), F4.17(Teleobiettivo) - MOD(Distanza Minima Oggetto): 2,5m					
Funzione PAN	Raggio PAN : 360° Continuo Velocità Pan Preimpostata : 400° /sec, massimo - Velocità Pan Manuale : 0.1° ~ 180° /sec (64Step)					
Funzione TILT	Raggio TILT : 0° ~ 180° Velocità Pan Preimpostata : 200° /sec, massimo - Velocità Tilt Manuale : 0.1° ~ 90° /sec (64Step)					
TELECOMANDO	- Teleobiettivo/Grandangolo(ZOOM), Vicino/Lontano(FUOCO), Diaframma Aperto/Chiuso, Pan/Tilt, MENU RS-485 HALF/FULL Duplex, RS-422					
ALLARME	Entrate allarme : 8 IN Uscite allarme: 3 OUT (Collettore aperto 1 collegamento)					
Voce	Particolari					
------------------------------	--	--	--			
Temperatura di esercizio	-10°C ~ +50°C					
Umidità di esercizio	~90%					
DIMENSIONI	CUPOLA : 147.65(ø), Outline : 177(ø) x 194.3(H)					
Peso	NETTO : 2.544g LORDO : 3.545g					
Vita delle parti principalli	- Slip-ring: Ruotato 10.000.000 volte					





Corretto smaltimento del prodotto

(rifiuti elettrici ed elettronici)

(Applicabile in i paesi dell'Unione Europea e in quelli con sistema di raccolta differenziata)

Il marchio riportato sul prodotto o sulla sua documentazione indica che il prodotto non deve essere smalitic con altri rifiuti domestici al termine del ciclo di vita. Per evitare eventuali danni all'ambiente o alla salute causati dall'inoportuno smaltimento dei rifiuti, si invita l'utente a separare questo prodotto da altri tipi di rifiuti e di ricicato in maniera responsabile per favorire il riutilizzo sostenibile delle risorse materiali.

Gli utenti domestici sono invitati a contattare il rivenditore presso il quale è stato acquistato il prodotto o l'ufficio locale preposto per tutte le informazioni relative alla raccolta differenziata e al riciclaggio per questo tipo di prodotto.

Gli utenti aziendali sono invitati a contattare il proprio fornitore e verificare i termini e le condizioni del contratto di acquisto. Questo prodotto non deve essere smaltito unitamente ad altri rifiuti commerciali.





Farkli odaksal Anti-Vandal Dome Kamera Kullanım Kılavuzu SCC-C6435(P)/C6433(P)



Güvenlik Önlemleri





Bu sembol, bu ünitede elektrik şoku riski içeren tehlikeli gerilimin mevcut olduğunu belirtmektedir.



Bu sembol, bu üniteyle birlikte verilen yazılarda önemli çalıştırma ve bakım talimatlarının var olduğunu belirtmektedir.

UYARI

 Yangın veya elektrik şoku riskini azaltmak için, bu cihazı yağmur veya neme maruz bırakmayın.

UYARI

- Sadece özellikler sayfasında belirtilen standart adaptörün kullanıldığından emin olun. Başka bir adaptörün kullanılması yangına, elektrik çarpmasına neden olabilir ya da ürüne zarar verebilir.
- Yanlış şekilde güç kaynağının bağlanması veya bataryanın değiştirilmesi patlamaya, yangına, elektrik çarpmasına yol açabilir ya da ürüne zarar verebilir.

- Tek bir adaptöre çoklu kamara bağlamayınız. Kapasitenin aşılması, anormal ısı üretimine veya yangına neden olabilir.
- Güvenli bir şekilde güç yuvasına güç kordonunu takın. Emniyetsiz bağlantı yangına neden olabilir.
- Kamerayı kurarken, sağlam ve sıkı bir biçimde takın. Kameranın düşürülmesi yaralanmalara yol açabilir.
- Kamera üzerine iletken nesneleri (örneğin tornavidalar, madeni paralar, metal objeler vs.) veya suyla doldurulmuş kaplar koymayın. Aksi durumda yangın, elektrik çarpmasına bağlı yaralanmalar meydana gelebilir.
- Üniteyi nemli, tozlu veya isli yerlerde kurmayın. Aksı durumda yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Üniteden alışılmamış kokular veya duman geliyorsa ürünü kullanmayı bırakın. Bu durumda derhal güç kaynağını kesin ve servis merkeziyle irtibata geçin. Kullanıma devam edildiği takdirde yangın veya elektrik çarpması meydana gelebilir.

- Bu ürün normal şekilde çalışmıyorsa, en yakın servis merkeziyle irtibata geçin. Asla demonte etmeyin ya da bu ürünü hiçbir şekilde modifiye etmeyin. (SAMSUNG, yetkisiz modifixayonların veya tamir girişimlerinin neden olduğu sorunlardan sorumlu değildir.)
- Temizlerken ürün parçalarının üzerine doğrudan su püskürtmeyin. Aksı durumda yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.

DİKKAT

- Ürün üzerine objeler düşürmeyin ya da ürüne giçlü şoklar uygulamayın. Aşırı titreşim veya manyetik girişimlerin bulunduğu yerlerden uzak tutunuz.
- Yüksek sıcaklıkları (122°F, 50°F üzeri), ve düşük sıcaklıkların (14°F, -10°F altı) veya yüksek nemin bulunduğu yerlerde kurmayın. Aksı durumda yangın veya elektrik çarpmasına neden olabilir.
- Halihazırdaki kurulu olan ürünün yerini değiştirmek istiyorsanız elektriğin kapalı olduğundan emin olun ve sonra taşıyıp yeniden kurun.
- Ark olduğunda prizden güç fişini çıkartın. İhmal edildiği takdirde yangın veya elektrik çarpması meydana gelebilir.
- Doğrudan güneş ışığından ve ısı yayma kaynaklarından uzak tutun. Yangına neden olabilir.
- Havalandırma imkanı bulunan bir yerde kurun.

- CCD görüntü sensörüne zarar verebileceği için güneş gibi aşırı parla objelere doğrudan kamerayı yönlendirmekten kaçının.
- Aygıt, su sıçramasına ve damlamasına maruz bırakılmamalıdır ve vazo gibi içi sıvı dolu objeler aygıtın yanına konulmamalıdır.
- Ana şebeke kablosu cihazın bağlantısını kesmek için kullanılır ve her zaman kullanılabilir bir durumda tutulmalıdır.

Önemli Güvenlik Yönergeleri

- 1. Bu yönergeleri okuyun.
- 2. Bu yönergeleri saklayın.
- 3. Uyarıları dikkate alın.
- 4. Yönergeyi takip edin.
- 5. Bu cihazı suyun yakınında kullanmayın.
- 6. Yalnızca kuru bir bezle temizleyin.
- Havalandırma deliklerini kapatmayın. Üreticinin talimatlarına göre kurun.
- Radyatör, ısı aygıtları gibi ısı kaynaklarının veya (amplifikatörler dahil) ısı üreten diğer cihazların yaynına koymayın.
- 9. Güvenlik amaçlı polarize veya topraklamalı tip fişi bozmayın. Polarize fiş, biri diğerinden daha geniş iki ağza sahiptir. Topraklama tipi fiş iki ağza ve üç topraklama dişine sahiptir. Geniş ağız veya üçüncü diş güvenliğiniz için sağlanımştır. Verilen fiş prizinize uymuyorsa tam uyan bir prizie değiştirmek için elektrikçiye görüşün.
- Özellikle fişlerde, priz yuvalarında ve üründen çıkan uçlarda sıkışan veya yürüyüş yolu üzerinde olan güç kablosunu koruyun.
- Yalnızca üretici tarafından belirtilen ekleri/ aksesuarları kullanın.
- Yalnızca üretici tarafından belirtilen veya cihazla birlikte satılan arabayı, standı, tripodu, kelepçeyi veya masayı kullanın.

- Bu cihazı fişten çekin. Araba kullanıldığında devrilmeden kaynaklanan yaralanmayı önlemek için araba/cihaz kombinasyonu hareket ederken dikkat edin.
- 14. Bütün servis işlemlerini yetkili servis personeline bildirin. Güç kaynağı kordonu veya fişin zarar görmesi, sıvının dökülmesi veya cihazın içine nesne düşmesi, cihazın yağmura veya neme maruz kalması, normal çalışmaması veya düşmesi gibi herhangi bir şekilde cihaz hasar gördüğünde servis qereklidir.

İçindekiler

Genel Bakış8
Bu kılavuz hakkında8
Ürüne genel bakıs8
Temel özellikler8
Bileşenler8
PAKETTEKİ BİLEŞENLERİN KONTROL EDİLMESİ8
HER PARÇANIN ADI9
Kurulum
Kurulum öncesinde10
KURULUM VE KULLANIM SIRASINDA
AKILDA TUTULACAKLAR10
Başlangıç ayarı10
KAMERA ADRES AYARI 10
İLETİŞİM PROTOKOLÜNÜN AYARLANMASI 11
BAUD HIZI AYARI12
RS-422A/RS-485 SONLANDIRMASININ AYARLANMASI13
Adaptör kablosu bağlantısı15
Kablo bağlantısı16
Kurulum tedbirleri19
Kurulum için ayrı olarak satılan ürünler
Kameranın monte edilmesi24
Kamera Ayarı 28
CAMERA SET(Kamera ayarı)32
CAMERA ID
V-SYNC
DAY/NIGHT
MOTION DET

ZOOM SPEED	
DIGITAL ZOOM	
DISPLAY ZOOM	40
DISPLAY P/T	41
ÇIKIŞ	41
VIDEO SET(Video seti)	42
IRIS	42
ALC	42
SHUTTER	45
AGC	
MOTION	47
WHITE BAL	48
FOCUS MODE	49
SPECIAL	50
EXIT	52
Preset (Önayarlı)	53
Zone set (Bölge ayarı)	55
PRIVACY ZONE	55
ZONE DIR SET	56
ZONE AREA SET	57
Auto set (Otomatik Ayar)	60
AUTO PAN	60
PATTERN	62
SCAN	63
AUTO PLAY	64
Alarm set (Alarm ayarı)	65
ALARM PRIORITY SET	66
ALARM IN SET	66
ALARM OUT SET	66

Ürün Özellikleri	
Kısayol tuşları	72
System info (Sistem bilgileri)	71
Clock set (Saat ayarı)	70
RS-485	70
PASSWORD	69
LANGUAGE	68
CAM RESET	68
D-FLIP	68
AUTO CAL.	67
TURBO P/T	67
PROPORTIONAL P/T	67
Other set (Diğer ayarlar)	67
AUX OUT CONTROL	
AUTO SET	

Genel Bakış

Bu kılavuz hakkında

Bu kullanıcı kılavuzu, ürün için temel talimatları içerir. Tüm kullanıcıların kullanım öncesinde bu kılavuzu okumaları önerilir. Bu kılavuz aşağıdaki bölümlere ayrılmıştır:

- "Genel Bakış" kullanıcı kılavuzunu ve ürünle ilgili bilgileri tanıtmaktadır.
- "Kurulum" ürünün nasıl takılıp kurulacağını anlatmaktadır.
- "Kamera Ayarı", her alt menüde gerçekleştirilen işlevlerin ayrıntlı açıklaması dahil olmak üzere SCC-C6435(P)/6433(P) için Ayar menüsünün yapısını sunmaktadır.
- "Ürün Özellikleri", ürünün özelliklerini sağlamaktadır.

Ürüne genel bakış

Bu kamera, bankalarda veya şirketlerde CCTV ile bağlantılı olarak en iyi izleme özelliğini sağlayan akıllı bir küresel kamera içine yerleşik bir yakınlaştırma lensiedir. Bu kamera, X32 yakınlaştırma lensi ve IC dijital yakınlaştırma kullanarak yüksek kalitede bir izleme kamerası olup, 510'a kadar net görüntü yakalayabilir. Bu kamera, uyarı durumları için bir Alarm işlevi kullanır ve kamerayı istediğiniz yönde hareket ettirerek, ZOOM-IN (YAKINLAŞTIRMA) ve ZOOM-OUT (UZAKLAŞTIRMA) işlevleri uzaktan kontrol edilebilir.

Not

SCC-C6433(P), WDR işlevini desteklemez.

Temel özellikler

- Güç: DC 12V/AC 24V
- Özel işlevler
 - Parkaklığından bağımsız olarak tam ekranı kaplamak için WDR
 - Geceleyin veya az aydınlatılan bir ortamda siyah beyaz moda otomatik olarak dönerek duyarlığı arttırmak için DAY/NIGHT
 - Aydınlatmaya karşı parlaklığı kontrol etmek için Beyaz Dengesi
 - Spot ışığı veya yüksek parkaklıklı aydınlatma altında Ters Aydınlatma Dengelemesi
 - Odağı otomatik olarak nesne hareketine ayarlayan Oto Odaklama
 - Kişisel gizlilik için belirli bir alanı gizlemek için gizlilik bölgesi
 - Yüksek hızda net kontrol için PAN/TILT (GEZDİR/ OYNAT)

Bileşenler

PAKETTEKİ BİLEŞENLERİN KONTROL EDİLMESİ

Lütfen, pakette bulunan kameranızı ve aksesuarları kontrol edin. Bu bileşenler aşağıda gösterildiği gibidir:



Kulllanıcı Kılavuzu

HER PARÇANIN ADI

Kameranı aşağıdaki bileşenlere sahiptir:



- 1. Kamera Tutucusu Adaptörü
- 2. Kamera Gövdesi
- 3. Yakınlaştırma Lensi
- 4. Küresel kapak
- 5. Alarm Çıkışı: N/O, COM, N/C, AO-2, AO-1, GND
- 6. Alarm Girişi (1~8): Al-8, Al-7, Al-6, Al-5, GND, Al-4, Al-3, Al-2, Al-1, GND
- 7. RS-485c: TXD+, TXD-, RXD+, RXD-
- 8. Güç Girişi: 24V, EARTH, 24V
- 9. Video Çıkışı

Kurulum

Kurulum öncesinde

KURULUM VE KULLANIM SIRASINDA AKILDA TUTULACAKLAR

- · Kamerayı kendi başınıza ürünü sökmeyin.
- Kamerayı kullanırken daima dikkatli olun. Kameraya yumruğunuzla vurmayın veya onu sallamayın. Saklarken ve çalıştırırken, lütfen dikkatsiz olmamaya dikkat edin.
- Kamerayı yağmur veya ıslak yüzeyler gibi ıslak ortama koymayın veya çalıştırmayın.
- Kamerayı sert zımpara kağıdıyla temizlemeyin. Lütfen, temizlerken daima kuru bir bez kullanın.
- Kamerayı, doğrudan güneş ışığından uzak serin bir alana koyun. Aksi taktirde, kamera zarar görebilir.

Başlangıç ayarı

KAMERA ADRES AYARI

Kamera Adres ayaruı için SW703, SW704 veya SW705. 3üncü basamak için SW703, 2nci basamak için SW704 ve 1inci basamak için SW705 kullanarak 255'e kadar adres tahsis edebilirsiniz.

EX) Kamera Adresi 1 durumunda, ayar için aşağıdaki şekle bakın.



İLETİŞİM PROTOKOLÜNÜN AYARLANMASI

İletişim Protokolünü ayarlamak için SW702'nin PIN'i 1~4 sayısını kullanın.

PIN Bölme	PIN1	PIN2	PIN3	PIN4
A	KAPALI	KAPALI	KAPALI	KAPALI
В	AÇIK	KAPALI	KAPALI	KAPALI
С	KAPALI	AÇIK	KAPALI	KAPALI
D	AÇIK	AÇIK	KAPALI	KAPALI
E	KAPALI	KAPALI	AÇIK	KAPALI
С	AÇIK	KAPALI	AÇIK	KAPALI
Y	KAPALI	AÇIK	AÇIK	KAPALI
Н	AÇIK	AÇIK	AÇIK	KAPALI
I	KAPALI	KAPALI	KAPALI	AÇIK
J	AÇIK	KAPALI	KAPALI	AÇIK
К	KAPALI	AÇIK	KAPALI	AÇIK
L	AÇIK	AÇIK	KAPALI	AÇIK
Р	KAPALI	KAPALI	AÇIK	AÇIK
N	AÇIK	KAPALI	AÇIK	AÇIK
0	KAPALI	AÇIK	AÇIK	AÇIK
Р	AÇIK	AÇIK	AÇIK	AÇIK

A : SAMSUNG YARI B : SAMSUNG TAM



<Kamera Tutucunun Alttan Görünümü>

BAUD HIZI AYARI

SW702'nin 5 ve 6 numaralı pinini kullanın.



BAUD HIZI	PIN 5	PIN 6
4800 BPS	AÇIK	AÇIK
9600 BPS	KAPALI	AÇIK
19200 BPS	AÇIK	KAPALI
38400 BPS	KAPALI	KAPALI

Fabrika varsayılan ayarı 9600BPS'dir.

RS-422A/RS-485 SONLANDIRMASININ AYARLANMASI



Yapı haritasında gösterildiği gibi, Kontrol Birimi ve RS-422A/RS-485 bağlandığında, Sinyallerin yansımasını en düşük seviyede kontrol ederek uzun mesafeye sinyaller gönderme kiçin gönderme hattının her ucındaki empedansın Kablo özelliğine göre sonlandırırımalıdır.



Sonlandırma: 1 ve 2 PIN numaraları kullanarak, AÇIK hale getirin, sonlandırılacaktır.



<RS-422A/RS-485 Tam Dubleks Organizasyon>

Not

Aynı adrese atanmış birden çok kamerayı bağlarsanız ağda bir iletişim hatası oluşabilir.

Adaptör kablosu bağlantısı

SCC-C6435 Adaptör Kartı



TUR

Kablo bağlantısı

- İlk önce, BNC video kablosu konnektörünün bir ucunu Video Çıkış Terminaline (VIDEO OUT) takın.
- 2. Daha sonra, konnektörün diğer ucunu monitörün Video Giriş Teminaline bağlayın.



- 3. Güç Adaptörünü, kameranın Güç Kablosuna bağlayın.
- Güç Adaptörü üzerindeki anahtarı uygun voltaja ayarlayın. Daha sonra, Güç Adaptçrünün fişini Güç Konnektörüne takın.





5. Kameranın Uzaktan Kontrol Termnalini ve harici Kontrol Birimini bağlayın.



Adaptör Kablosu

Kontrol Birimi

Kurulum tedbirleri

- Kurulum bölgesinin, en az SCC-C6435(P)/6433(P) SmartDome kamera ve diğer aksesuarların net ağırlığının dört katını yeterli biçimde destekleyebildiğinden emin olun.
- Tavan panosu üzerindeki boşluğun 18 cm (7 inç) yüksekliğinden fazla olduğu bir alanda monte edin.
- 3. Kamerayı konsol grubununa sabitlemek için verilen vidaları kullanın.
- Nesnelerin düşme riski nedeniyle, insanları kurulum alanından uzak tutun. Aynı zamanda, değerli eşyalarınızı kurulumdan önce güvenli bir yere taşıyın.

Kurulum için ayrı olarak satılan ürünler

Kurulum alanına bağlı olarak, aşağıdaki ürünlerden birini kullanmanız yararlı olabilir.

1. TAVANA MONTAJ KONSOLU (SADT-101EC)

Bu konsol, SmartDome kamerayı asma tavan üzerindeki alanda monte etmek için kullanılır.



TUR

DUVARA MONTAJ ADAPTÖRÜ (SADT-104WM) Bu adaptör, SmartDome kamerayı iç mekan duvarına monte etmek için kullanılır.



ASKI MONTAJ ADAPTÖRÜ (SADT-100HM) Bu adaptör, SmartDome kamerayı bir dış duvara veya tavana monte etmek için ve TAVANA MONTAJ ADAPTÖRÜ (SADT-100CM) ile birlikte kullanılır.



4. DIŞ MEKAN MUHAFAZASI (SHG-222)

Bu muhafaza, SmartDome kamerayi bir diş mekan duvarına veya tavanına monte etmek icin kullanılır.



- * DIŞ MEKAN MUHAFAZASIni kurmak ve kullanmak için, kurulum öncesinde Kamera gövdesinden Clear Dome'u (Temiz Kubbe) çıkarın. * DIS MEKAN MUHAFAZASINI bir dış mekan duvarına monte ederken, monte etmek için
- DUVARA MONTAJ ADAPTÖRÜNÜ (SADT-103WM) kullanın.



5. TAVANA MONTAJ ADAPTÖRÜ (SADT-100CM)

Bu adaptör, SmartDome kamerasi için DIŞ MEKAN MUHAFAZASI HOUSING(SHG-222) ve ASKILI MONTAJ ADAPTÖRÜNÜ (SADT-100HM) beton tavana monte etmek için kullanılır. Aynı zamanda, ASKILI MONTAJ ADAPTÖRÜ (SADT-100HM) ile birlikte SmartDome kamerasını monte etmek için kullanılır.



6. DİREĞE MONTAJ ADAPTÖRÜ (SADT-100PM)

Bu adaptör, DUVARA MONTAJ ADAPTÖRÜNÜ (SADT-104WM/103WM) çapı 8 cm'den (2,76 inç) büyük bir direğe monte etmek için kullanılır.



7. KÖŞEYE MONTAJ ADAPTÖRÜ (SADT-110CM) Bu adaptör, DUVARA MONTAJ ADAPTÖRÜNÜ (SADT-104WM/103WM) duvarın köşesine monte etmek için kullanılır.



Kameranın monte edilmesi

- 1. Yapıyı tavana monte edin. (Yapının uzunluğu için Montaj referansına bakın)
 - * Yapının imalatçısı tarafından içeri yerleştirilmiştiri



 Kameranın monte edileceği yerde tavana bir delik açın. (Delik yaklaşık ø185 civarında olmalıdır) 3. KONSOL-TAVAN'ı tavana monte edin ve 4 cıvata ile vidalayın.



4. Muhtelif kabloları KAMERA ADAPTÖRÜ'ne takın.



 KONSOL-TAVAN ve KAMERA ADAPTÖRÜNÜ eşleştirin ve bunları monte etmek için 4 vida (PH M4 x 8) kullanın.



6. Güvenlik telini kutu gövdesinden çekin ve bunu kamera tutucuya monte edin.



- KAMERA ve KONNEKTÖRÜN arkasındaki 3 deliği eşleştirin ve yaklaşık 10 derece sağa çevirin. (KİLİTLENME sesini kontrol edin)
 - * KAMERA ve ADAPTÖRÜ hareket etmeyecek şekilde bağlamak için VİDA(TH M3XL13.8) kullanın.



Kamera Ayarı



*SCC-C6433(P), WDR işlevini desteklemez.



TUR



*Seçilebilen diller satış bölgesine bağlı olarak farklı olabilir.

Not

- Güç, PRESET, AUTO PAN, SCAN, PATTERN (ÖN AYARLI, OTOMATİK GEZDİR, TARA, BİÇİM) işlevi etkin hale getirildiklen sonra güç kapatılmışsa ve başka bir kontrol yapılmamışsa, güç açıldıktan sonra kamera aynı işlevi yapacaktır.
- Eğik yatırma konumu 90° üzerindeyse ve komut üzerine menü alınıyorsa, gezdir otomatik olarak 180° dönecek ve eğitiklik ilgili konuma getirilecektir.

MENÜ seçim tuşuna basmak için kontrol birimini kullanın, aşağıdaki ekran görüntülenecektir.



 PASSWORD UNDEFINED (ŞİFRE TANIMLANMADI) ② PASSWORD DEFINED (SIFRE TANIMLANDI)

① durumunda, MENÜ ayarı için YUKARI/AŞAĞI/SOL/SAĞ/ENTER düğmesini kullanın.
② durumunda, ilk önce 4 basamaklı parolayı girin. Doğruysa, ①'e benzeyen MENU seçimi ekranı görüntülenecektir ve YUKARI/AŞAĞI/SOL/SAĞ/ENTER tuşuna basarak MENU'yü ayarlayabileceksiniz. Varsayılan parola **'0123''**tür.



Camera setup (Kamera ayarı)

CAMERA ID

Bu CAMERA ID menüsü, bu kameraya bir kamera kimliği atamak için kullanılır. CAMERA ID (KAMERA KİMLİĞİ) seçili olduğunda Setup düğmesine basarsanız, ilgili ayar ekranı görünür.



Harf, rakam ve özel karakterlerden oluşan, en fazla 20 karakter uzunluğunda bir kamera kimliği girebilirsiniz. Girilen kamera kimliği, LOCATION... alt menüsü kullanılırken istenen konunda görüntülenebilir. RET içinde Ayar anahtarına basarsanız, ekran üst menüye geri döner.

V-SYNC

V-SYNC menüsünde, dikey senkronizasyon seçilebilir. Kamera tarafından desteklenen dikey senkronizasyon sinyali, kamera içindeki saatin INT modu ve dikey senkronizasyonu harici güç frekansına ayarlayan LINE modudur.


HAT seçin ve Enter tuşuna basın. LINE LOCK (HAT KİLİDİ) fazını ayarlayabileceğiniz LINE LOCK alt menüsünü göreceksiniz. İstediğiniz kadar PHASE (FAZ) atamak için LINE LOCK alt menüsünün PHASE menüsünü kullanabilirsiniz.

DAY/NIGHT

DAY/NIGHT (GÜNDÜZ/GECE) menüsü, bu kamera için gündüz ve geceyle ilgili ayarları yapılandırmak için kullanılır. Bu kamera, IR (Kızıl ötesi) filtresini açabilir veya kapatabilir.

(CAMERA SET)		
CAMERA ID V-SYNC DAY/NIGHT MOTION DET ZOOM SPEED DIGITAL ZOOM DISPLAY ZOOM DISPLAY P/T EXIT	OFF INT DAY OFF 4 OFF OFF OFF QUIT	

DAY...

DAY... alt menüsü seçili olduğunda ENTER tuşuna basarsanız, ilgili ekran görünür. DAY... alt menüsü seçildiğinde, [C-GAIN] değerlerini ayarlayabilirsiniz. Şunları yapabilirsiniz: AGC menüsü seçildiğinde, [AGC COLOR] ve [AGC DETAIL] değerlerini ayarlamak.



Not

AGC DETAIL değeri büyük olduğunda, aynı zamanda parazit göze çarpar.

NIGHT...

NIGHT... alt menüsü seçili olduğunda ENTER tuşuna basarsanız, ilgili ekran görünür.

(NIGHT)	
COLOR/BW RET	BW

(BW)		(COLOR)	
BURST RET	OFF	WHITE BAL RET	ATW2

Gece modunda dahi, parlak aydınlatmada renkli görüntüler görebilirsiniz. Bu nedenle, [COLOR...] ve [BW...]'den birini seçebilirsiniz. [COLOR...] durumunda, beyaz dengesi için renk sıcaklığını ayarlamanız gerekir. Aynı zamanda, kırmızı ve mavi renkler için ayarları kendiniz belirtebilirsiniz. [BW...] durumunda, BURST [ON] olarak ayarlandığında burst sinyalleri BW Kompozit Video sinyalleriyle birlikte çıkışlardır. BURST [OFF] olarak ayarlandığında hiç burst sinyal çıkmaz.

Not

[NIGHT] olarak ayarlandığında, videonun [WHITE BAL] özelliği "---" olarak görüntülenecektir. Ayarları manuel olarak yapamazsınız.

NIGHT modunda [COLOR] olarak ayarlandığında, beyaz dengesi [COLOR] modundaki ile aynı değerdeki ayar olacaktır.

AUTO...

Bu, aydınlatmanın durumuna göre otomatik olarak DAY modundan NIGHT moduna, veya tam tersi yönde değişir. Düşük aydınlatmada, duyarlılığı yükseltmek için IR filtreleme işlevini kaldırır. Aksi taktirde, duyarlılığı düşürmek için IR filtreleme işlevini etkin hale getirir. AUTO... alt menüsü seçili olduğunda ENTER tuşuna basarsanız, ilgili ekran görünür.



Bu işlev için, Day and Night arasındaki her dönüşüm için seviye belirtebilirsiniz.

```
Not
```

DAY/NIGHT, [AUTO...] olarak ayarlandığında, AGC ayarını değiştirebileceğiniz şekilde "---" ile görüntülenir.

MOTION DET

MOTION DET menüsü, hareket algılamayla ilgili ayarları yapılandırmak için kullanılır. MOTION DET içinde [ON...] seçili olduğunda ENTER tuşuna basarsanız, ilgili ekran görünür.



Tip 2 için ayarı değiştiremezsiniz, çünkü bu tam ekran ile öne eklenmiştir. 1 ve 3 durumunda, hareket algılama alanını kendiniz ayarlayabilirsiniz.

Bu 3 tip aşağıdaki gibidir:

1. Pencere Tipi

Seçilen alan bir kutu ile görüntülenir. Hareket, yalnızca alan için algılanabilir. Manuel olarak hareket algulama alanını ayarlayabilirsiniz. oyutu ayarlamak için YUKARI/AŞAĞI/SOL/SAĞ Setup düğmesini kullanabilirsiniz. POSITION (KONUM)'a geçmek için anahtara basın. YUKARI/AŞAĞI/SOL/SAĞ Setup düğmesini kullanarak konumu ayarladıktan sonra, üst menüye geçmek için Setup düğmesine basın. AREA için boyut ve konum ayarladıktan sonra, üst menüye geçmek için Setup düğmesine basın. AREA konum ayarladıktan sonra, üst menüye geçmek için setup düğmesine basın. AREA konum ayarladıktan sonra, üst menüye geçmek için setup düğmesine basın. AREA konum ayarladıktan sonra, üst menüye geçmek için Setup düğmesine başını düşmesin konum ayarladıktan şonra, üşta başını şetir birini seçin.



Not

AREA için seçilen pencere beyaz olarak görüntülenir ve seçilmemiş olanı siyah olarak görüntülenir

2. Etiket Tipi

Kutu tipli hareket algılama alanı öne eklenir. Algılanan alan değişen boyut ve konum ile görüntülenir. AREA'yı değiştiremezsiniz, çünkü "---."



3. Blok Tipi

Ekran küçük bloklarla görüntülenir. Seçilen bloklarda bir hareket algılandığında, ekranda küçük bloklar görüntülenir.

[PRESET]: Tüm ekran hareket algılama alanı olur.

[USER...]: Manuel olarak hareket algulama alanını ayarlayabilirsiniz. Alanı ayarlamak için YUKARI/ AŞAĞI/SOL/SAĞ/ENTER düğmesini kullanın. Seçilen bir bloğu silmek için ENTER tuşuna basın.



[RET] öğesini seçmek için, üst bloktaki UP tuşuna veya alt bloktaki DOWN tuşuna basın ve daha sonra bir üst menüye geri dönmek için ENTER tuşuna basın.

Hareket algılama alanını kendiniz ayarlamak için, alan ayarı için boyut ve konum belirtmeniz gerekir. DISPLAY'de [ON] seçili olduğunda, algılanan hareket ekranda görüntülenir ve kamera Alamr Out sinyali gönderir. Aynı zamanda, hareket algulama için duyarlılık ta atayabilirsiniz.

Nota

- MOTION DET menüsü, PAN/TILT/ZOOM/FOCUS/IRIS işlevlerini çalıştırdıktan sonraki ilk 5 saniye içinde kullanılamaz.
- Hareket algılama işlevi seçilen alanın parlaklığına bağlı olduğu için, arkaplan ve nesne arasındaki farklı parlaklık nedeniyle işlevini yapamayabilir.

ZOOM SPEED

ZOOM SPEED'DE, ZOOM tuşu (Tele/Wide) hızını seçebilirsiniz.

(CAMERA SET)	
CAMERA ID V-SYNC DAY/NIGHT MOTION DET ZOOM SPEED DIGITAL ZOOM DISPLAY ZOOM DISPLAY P/T EXIT	OFF INT OFF 4 OFF OFF OFF QUIT

Hızı seçmek için ZOOM SPEED menüsünde Sol/Sağ düğmesini kullanın.

- 1: En düşük hız
- 2: Düşük hız
- 3: Yüksek hız
- 4: En yüksek hız

DIGITAL ZOOM

Dijital yakınlaştırma büyütme oranını DIGITAL ZOOM menüsünde ayarlayabilirsiniz. Büyütme oranı OFF'tan 16'ya kadar değişir. Kameranın Dijital Yakınlaştırmasını maks. 16 kez olarak ayarlarsanız, mod 32 kez optik yakınlaştırma olacak ve bir nesneyi maks. 512 kez büyütebileceksiniz. DIGITAL ZOOM menüsünde bir büyütme oranı seçmek için Sol veya Sağ seçin.

 $OFF \rightarrow X2 \rightarrow X4 \rightarrow X6 \rightarrow X8 \rightarrow X10 \rightarrow X12 \rightarrow X14 \rightarrow X16 \rightarrow \\ \uparrow$



DISPLAY ZOOM

DISPLAY ZOOM 'da, ekran üzerinde ZOOM (YAKINLAŞTIRMA) ölçeğini görüntüleyebilirsiniz.



Not

3 saniye içinde YAKINLAŞTIRMA ölçeğinde herhangi bir değişiklik yapılmazsa, bilgi penceresi kaybolacaktır.

DISPLAY P/T

DISPLAY P/T 'de, ekran üzerindeki Pan/Tilt konumunu görüntüleyebilirsiniz.

(CAMERA SET)			270/090
CAMERA ID V-SYNC DAY/NIGHT MOTION DET ZOOM SPEED DIGITAL ZOOM DISPLAY ZOOM DISPLAY P/T EXIT	OFF INT DAY OFF 4 OFF ON ON QUIT	→	

Not

- 3 saniye içinde Pan/Tilt konumunda herhangi bir değişiklik yapılmazsa, bilgi penceresi kaybolacaktır.
- ± 2°hata aralığına izin verir.

EXIT

EXIT menüsü, MAIN (ANA) menüye geri dönmek için kullanılır.

- QUIT : Değiştirilen bilgileri yoksayar ve kayıtlı bilgileri geri yükler.
- SAVE : Menünün ayar durumu bilgilerini kaydeder.
- PRESET : Değiştirilen bilgileri yoksayar ve menünün başlangıç fabrika varsayılanlarını geri yükler.

VIDEO SET(Video seti)

IRIS

IRIS'i otomatik olarak gelen ışık seviyesine ayarlayan bir işlev vardır. Bu işlev sayesinde, parlaklık seviyesini kendiniz ayarlayabilirsiniz. ALC(Oto Işık Denetimi) menüsü, size video çıkış seviyesi ayarı imkanı verir. WDR(Geniş Dinamik Aralık) menüsü, size WDR'nin seviyesini ayarlama imkanı verir.

Not

SCC-C6433(P), WDR işlevini desteklemez.

ALC

IRIS öğesinin ALC'sini seçin ve ENTER tuşuna basın, alt menüyü Video Çıkış seviyesine ayarlayın, BLC gösterilecektir. Video Çıkış Seviyesi, Sol/Sağ tuşları kullanılarak seviye öğesinde ayarlanabilir.

BLC (ALC menüsünün alt menüsü)

Ters aydınlatma veya parlak aydınlatma altında bir nesnenin fotoğrafını çekmek için genel bir kamera kullanıyorsanoz, nesne ters aydınlatma nedeniyle monitörde karanlık gösterilecektir. BLC(Ters Aydınlatma Dengelemesi), parlak aydınlatma altındaki belirgin görüntüleri muhafaza etmek için bu tür bir ters aydınlatma sorununu engellemek için kullanılır. Sol, Sağ tuşlarını kullanarak, [BOTTOM...], [TOP...], [LEFT...], [RİGHT...], [CBTTER...] 5 önayarlı alanı ve alanları doğrudan ayarlayabileceğiniz [USER...] işlevini ayarlayabilirsiniz. Örneğin, BLC menüsündeki öğeler için, [BOTTOM...] durumunda ENTER tuşuna basarak önayarlı BOTTOM (ALT) alanı onaylayabilirsiniz.





BLC menüsündeki öğeler için, Sol, Sağ tuşunu kullanarak imleci [USER...] üzerine yerleştirdikten sonra ENTER tuşuna basarak BLC alannını alan ve konumunu ayarlayabilirsiniz. AREA öğeleri için, AREA'yı tayın etmek için Yukarı, Aşağı, Sol, Sağ tuşunu kullanabilir ve ardından ENTER tuşuna basabilirsiniz. [LOCATION] içinde Yukarı, Aşağı, Sol, Sağ tuşunu kullanarak alanlar için konum ayarlayabilirsiniz.







Video çıkış seviyesini (parlaklık) kontrol etmek için LEVEL menüsündeki Sol, Sağ tuşunu kullanın.

MANU

IRIS öğesinde MANU'yu seçtikten sonra ENTER tuşuna bastığınızda, IRIS'i manuel olarak açmayı veya kapatmayı seçebileceğiniz ilave bir ekran görünür.



WDR

WDR kamerası, iç ve diş mekanlarda fotoğraf çekerken en etkili biçimde ekran randımanını genişleten son teknoloji ürtinüdür. Kısaca, bu işlev sadece iç mekanların değil aynı zamanda dış mekanlarında farklı çoğaltma sağılar. WDR seviyesini ayarlamak için ENTER tuşuna basın.



LEVEL 1 içinde deklanşör hızını, LEVEL 2 içinde parkaklığı ayarlayabilirsiniz. Aynı zamanda WHITE BAL içinde ALL, OUTDOOR ve INDOOR seçebilirsiniz. ALL durumunda, bu kamera hem iç mekan hem de dış mekan görüntülerini kontrol eder.

SCC-C6433(P), WDR işlevini desteklemez.

SHUTTER

SHUTTER (DEKLANŞÖR) menüsünde hem hızlı elektronik deklanşör hızı hem de düşük elektronik deklanşör hızını atayabilirsiniz. Hızlı elektronik deklanşör parlak ve hızlı video görüntüsü için kullanılacak 1/100(1/120) ile 1/10K arasında 7 deklanşör hızını destekler. AUTO (OTO) yavaş elektronik deklanşör, x2 ile x256 arasında 13 deklanşör hızını destekler ve az aydınlatma altında fotoğraf çekerken ekrandaki görüntüyü daha belirgin ve daha parlak yapmak amacıyla deklanşör hızını ayarlar. Deklanşör hızını otomatik olarak parlaklığa göre kontrol etmek için ışık parlaklığını algılamak istiyorsanız, AUTO yavaş deklanşör seçin.

Not

(VIDEO SET)	
IRIS SHUTTER AGC WHITE BAL FOCUS MODE SPECIAL	ALC OFF HIGH ATW2 ONEAF
EXIT	QUIT

SHUTTER menüsünde hem Sol hem Sağ tuşuna basılı tutun, hız aşağıdaki sırayla değişecektir.

► OFF → AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTO X16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 → OFF → 1/100(1/120) → 1/250 → 1/500 → 1/1000 → 1/2000 → 1/4000 → 1/10K ¬

※ IRIS modu WDR olarak ayarlandığında, yalnızca aşağıdaki modlar kullanılabilir.

► OFF→ AUTO X2 → AUTO X4 → AUTO X6 → AUTO X8 → AUTO X12 → AUTOX16 → AUTO X24 → AUTO X32 → AUTO X48 → AUTO X64 → AUTO X96 → AUTO X128 → AUTO X256 →

AGC

AGC menüsü, ayarlandığından daha parlak görüntüde ortaya çıkan karanlıkta herhangi bir nesnenin fotoğrafını çektüğinizi varsayarak daha parlak ekran sağlamak üzere tasarlanmıştır. AGC menüsü ayarı, yalınızca SHUTTER menüsü Fast Shutter (Hızı Deklanşór) veya [Off] (Kapalı) olarak ayarlandığında kullanılabilir. [LOW] veya [HIGH]'a gitmek için Sol/Sağ tuşuna basın, AGC işlevi etkin hale getirilecektir. [LOW], maksimum AGC GAIN'i azaltmak ve [HIGH], maksimum AGC GAIN'i yükseltmek için kullanılır.

(VIDEO SET)	
IRIS SHUTTER AGC WHITE BAL FOCUS MODE SPECIAL	ALC OFF HIGH ATW2 ONEAF
EXIT	QUIT

Not

Kameranın COLOR/BW menüsü [AUTO...] olarak ayarlandığında. AGC "----"olarak görüntülenecektir. Avarları manuel olarak vapamazsınız.

MOTION

MOTION islevi valnızca SHUTTER menüsü Slow Shutter AUTO (Yavas Deklansör OTO) olarak ayarlandığında kullanılabilir, 5 adımdan, [S.SLOW], [SLOW], [NORM], [FAST], [F.FAST] oluşur. - [S.SLOW], karanlıkta hareketli nesneleri görüntülemek için AGC miktarını mümkün olduğunca

- düsürür
- [SLÖW], karanlıkta düşük hareketsizliği olan nesneleri izlemek için AGC miktarını düşürür.
 [NORM], karanlıkta hareketli nesneleri izlemek için AGC miktarını orta dereceye ayarlar.
- IFASTI, karanlıkta hızlı nesneleri izlemek icin AGC miktarını arttırır.

 - [F.FAST], karanlıkta çok hızlı nesneleri izlemek için AGC miktarını mümkün olduğunca azaltır.
SHUTTER menüsü AUTO olarak ayarlandığında, imleci MOTION menüsünde konumlandırmak icin Asağı tuşuna başın ve MOTION işlevi ayarı için Sol ve Sağ tuşa başın. SLOW (YAVAŞ) taraf icin Sol ve FAST (HIZLI) taraf icin Saŭa basin.

(VIDEO SET)	
IRIS SHUTTER MOTION WHITE BAL FOCUS MODE SPECIAL	ALC AUTO X2 F.FAST ATW2 ONEAF
EXIT	QUIT

WHITE BAL

lşıklar genel olarak renk sıcaklıklar olarak belirtilir ve Kelvin (K) biriminde ifade edilir. Genel uşuk rengi sıcaklıkları aşağıda gösterilmektedir.



Beyaz dengelemesi için dört moddan birini aşağıdaki gibi seçebilirsiniz:

 - ATW1/ATTW2(Oto-Izleme Beyaz Dengelemeśsi Modu): Bu modlarda, renk sıcaklığı sürekli olarak izlenir ve burada beyaz dengelemesi otomatik olarak ayarlanır. Aşağıdakiler, bu modlarda yaklaşık olarak desteklenen renk sıcaklık aralıklarıdır.

ATW1 : 2500K ~ 9300K(*1)

ATW2 : 2000K ~ 10000K(Sodyum aydınlatması için önerilen mod)(*2)

- *1. Renk sıcaklığı ATW1 modunda bu aralığını dışındadır, uygun beyaz dengelemesi elde edilemeyebilir. Bu durumda, ATW2 modunu seçin.
- *2. ATW2 modunda, çekim alanında tek renk başkınsa, renk farklı biçimde görüntülenebilir. Bu nedenle, çevre için uygun olan modu seçin.
- AWC --(Oto-İzlemé Beyaz Dengesi Kontrolū): Bu modda, kameranın önünde bir beyaz kağıt varken ENTER tuşuna basarak doğru beyaz dengesi elde edilir. Beyaz Dengesi verileri, bir kez ayarlandıktan sonra korunacaktır. AWC modu, ışık kaynağının renk sıcaklığının sabit olduğu yerlerde en iyidir.

- MANU : WHITE BAL menüsü, MANU modunda ayarlanmışsa, kullanıcı meycut aydınlatmayı dikkate alarak beyaz Dengesini ayarlayabilir. MANU menüsünü seçin ve ENTER tuşuna basın, Manuel Beyaz Dengesini seçebileceğiniz alt ekran gösterilecektir. PRESET menüsünde 3200K, 5600K veya OFF(ÜSER) (KAPALI (KULLANICI)) modunu seçmek için sol/sağ tuşlarını kullanın.
- 3200K : Renk sıcaklığını 3200K'ye ayarlayın
- 5600K : Renk sıcaklığını 5600K'ye ayarlayın
- KULLANICI : Renk ve sıcaklık ayarı için KIRMIZI (RED) ve MAVİ (BLUE) grafiğinden uygun bir değer seçin.



Not

Kameranın [DAY/NIGHT] menüsü, [NIGHT] olarak ayarlandığında, [WHITE BAL] "---" olarak görüntülenecektir. Ayarları manuel olarak yapamazsınız.

[NIGHT] modunda [COLOR] olarak ayarlandığında, beyaz dengesi [COLOR] modundaki ile aynı değerdeki ayar olacaktır.

FOCUS MODE

FOCUS MODE MENÜSÜNDE, Odaklama yöntemi AF(Oto Odaklama) olarak ayarlanabilir, ONEAF(Tek Oto Odaklama) veya MF(Manuel Odaklama).

- AF: AUTO FOCUS MODE (OTO ODAKLAMA MODU) ile, ekranı sürekli izleyebilirsiniz, ekran otomatik olarak odaklanacaktır. Odaklamayı manuel olarak ayarlarsanız, Manual Odaklama (Manual Focus) modu ile aynı biçimde çalışır. PAN/TILT/ZOOM hareketlerinden sonra odaklamayı otomatik olarak ayarlar.
- ONEAF: ONEAF modunda, yakınlaştırma hareketlerinin sonrasında odaklamayı otomatik olarak ayarlar ve yakınlaştırma hareket etmezse MF modundaki gibi çalışır.
- MF: MANUAL FOCUS MODE (MANUEL ODAKLAMA MODUNDA), kullanıcı Odaklamayı manuel olarak ayarlar.

(VIDEO SET)	
IRIS SHUTTER AGC WHITE BAL FOCUS MODE SPECIAL	ALC OFF HIGH ATW2 AF
EXIT	QUIT

Not

* AF işlevi, aşağıda sıralanan nesne tipleri ile mümkün olmayabilir. Bu tür nesneler için, manuel odaklama yapın.

- Yüksek yoğunluklu nesneler veya düşük ışıklandırma ile aydınlatılan nesneler
- Islak veya kirli cam üzerinden çekilen nesneler
- Uzak ve yakın nesnelerin karışımı olan nesneler
- Beyaz duvarlar ve diğer tek renkli nesneler
- Jaluziler ve yatay olarak şeritlendirilmiş diğer nesneler

SPECIAL

SPECIAL menüsü, bu kameranın özel ayarlarını yapılandırmak için kullanılır. SPECIAL içinde ... seçili olduğunda ENTER tuşuna basarsanız, ilgili ekran görünür.



DNR

DNR(Digital Noise Reduction (Dijiatal Pürüz Azaltıcı)) işlevi, resmin pürüzlerinin azaltılmasını sağlar

(SPECIAL)	
DNR FLICKERLESS REVERSE DETAIL Y-LEVEL C-LEVEL POSI/NEGA RET	ON OFF (2)I- (0) I (0) I+ +

FLICKERLESS

[AÇIK] olarak ayarlandığında, dikey senkronizasyon ile ışığın açık ve kapalı frekansı arasındaki uyumsuzluk nedeniyle tilremeyi önlemek için deklanşör hızı to 1/100 san (NTSC için) veya 1/120 san (PAL için) ayarlanır.

REVERSE

Video sinyallerinin, yatay olarak, dikey olarak veya hem yatay hem dikey olarak yansıtmak için kullanılır.

DETAIL

Yatay veya dikey farklılığı kontrol etmek için kullanılır.

Y-LEVEL

Video sinyalinin Sync (Senkr) sinyali ve bütün parlaklık sinyali için seviyeleri ayarlamak için kullanılır.

C-LEVEL

Video sinvalinin Burst sinvali ve bütün renk sinvali icin seviveleri avarlamak icin kullanılır.

POSI/NEGA

Olduğu gibi çıkış vermek veya video parlaklık sinyalini yansıtmak için kullanılır.

EXIT

- EXIT menüsü, MAIN (ANA) menüye geri dönmek için kullanılır. QUIT : Değiştirilen bilgileri yoksayar ve kayıtlı bilgileri geri yükler.
- SAVE : Menünün ayar durumu bilgilerini kaydeder.
- PRESET : Değistirilen bilgileri yoksayar ve menünün başlangıç fabrika varsayılanlarını geri yükler.

Preset (Önayarlı)

Bu, kameranın önayarlı alanı istek üzerine izleyebilmesi için, kullanıcının PAN/TILT (GEZDİR/ OYNAT) konumu, Yakınlaştır/Odakla ve ekran durumunu ayarladığı menüdür. Toplam 128 önayar mevcuttur.





POSITION SET

"POSITION SET..."te, PAN/TILT konumu ve FOCUS/ZOOM durumunu ayarlamak için PAN/ TILT, FOCUS/ZOOM SET ekranına girmek için ENTER tuşuna basın.

PRESET ID

Bu, her bir ÖNAYAR (PRESET) için kimlik (ID) ayarı işlevidir. Sol, sağ, yukarı ve aşağı tuşları kullanılarak en fazla 12 karakter girilebilir. Kimlik konumu, "LOCATION..."

VIDEO SET

Bu, her bir PRESET için ekran ayarı işlevidir. Daha fazla ayrıntı için, [VIDEO SET] menüsündeki açıklamalara bakın.

PRESET SPEED

Bu işlev, PAN veya TILT hızını 8 adımla 1(SLOW) ile 8(FAST) arasında ayarlar.

- PRESET SPEED 1 : Maksimum PAN hareketi hızı 240°/san

- PRESET SPEED 8 : Maksimum PAN hareketi hızı 400°/san

DWELL TIME

Bu, "TARAMA" (SCAN) hareketi içinde PRESET konumunun DWELL TIME (KALMA ZAMANI'nı) ayarlayan bir işlevdir. DWELL TIME'ı 1 ~ 60 San. arasında ayarlayabilir.

IMAGE HOLD

PRESET hareket halinde olduğunda görüntüyü duraklatır. [IMAGE HOLD] menüsünü [ON] olarak ayarlarsanız, PRESET hareketi bitirene kadar ekran duraklatılacaktır.



Zone set (Bölge ayarı)

 ZONE SET (BÖLGE AYARI) menüsü, PRIVACY ZONE, ZONE DIR SET ve ZONE AREA SET ayarını içerir.



PRIVACY ZONE

Birhin özelini ihlal edebilecek bir alanı seçmek için GEZDİR/OYNAT/YAKINLAŞTIR'ı hareket ettirin, bu durumda, gizliliğini korumak için fotoğrafa dahil olabilirse bu işlev alanı gizleyecektir. Alan sayısı 16'ya erişir.

Bir gizlilik bölgesi numarası seçin ve, PRIVACY ZONE ayar ekranına girmek için PRIVACY ZONE ekranından ENTER tuşuna basın.





- * Daha güvenli gizlilik koruması için, PRIVACY ZONE alanını ayarladığınızda gizlenecek gerçek alanın yaklaşık %10 daha fazlasını seçin.
- * Kaydedilen görüntülerin mozaiği PRIVACY ZONE olarak ayarlanır. Kaydedilen görüntülerin mozaiği, kaydetme sonrasında kurtarılamaz.

ZONE DIR SET

SET NORTH (KUZEY AYARLI) ekran MAP (HARİTASIna) girmek için "ZONE DIR SET ON..." modunda ENTER tuşuna basın. KUZEY konumunu seçmek için PÁN'i hareket ettirin ve ENTER tuşuna basın. Kuzey konumuna dayalı olarak, GEZDİR'i hareket ettirdiğinizde, K(Kuzey), KD(Kuzeydoğu), D(Doğu), GD(Güneydoğu), G(Güney), GB(Güneybatı), B(Batı), KB(Kuzeybatı) görüntülenir.



ZONE AREA SET

"ZONE AREA SET..."içinden ZONE AREA MAP ekranına girmek için ENTER tuşuna basın. ZONE AREA MAP..."içinden zönze AREA (BÖLGE ALANI) numarası seçin ve ZONE AREA ayar ekranına girmek için ENTER tuşuna basın.



TUR

LOCATION

[LOCATION...] menüsü, ZONE AREA'nın sol/sağ LİMİT konumlarını belirtir. PAN'i hareket ettirmek için ayar ekranına girin, daha sonra bir başlangıç konumu seçin ve ENTER tuşuna basın. Bir bitiş konumu seçmek için GEZDİR'i tekrar hareket ettirin ve ENTER tuşuna basın. Artık, ZONE AREA ayarı tamamlanmıştır.



ZONE ID SET

Bu işlev, her bir bölge alanına 12'ye kadar Kimlik atamak için kullanılır. Bu amaçla Sol/Sağ/ YUKARI/AŞAĞI tuşunu kullanın. [LOCATION...] ilave menüsünden Kimlik konumunu seçebilirsiniz.



ZONE ENABLE

Bu işlev, ZONE AREA ID gösteriminni [ON] veya [OFF] hale getirir.

Auto set (Otomatik Ayar)

AUTO SET menüsü, AUTO PAN, PATTERN ve SCAN öğelerini içerir ve AUTO PLAY hareketini ayarlamak mümkündür.

AUTO PAN

START (BAŞLANGIÇ) ve END (BİTİŞ) olarak iki nokta (PAN/TILT) konumunu seçtikten sonra, ayar SPEED (HIZINDA) sürekli olarak döngü yapar. AUTO PAN sayısı en fazla 4'tür.



POSITION SET

[POSITION SET ...] menüsü, AUTO PAN(OTO GEZDİR) Başlangıç/Bitiş konumunu ayarlar. Ayarlar ekranına geri dönün ve GEZDİR/OYNAT için istenen BAŞLANGİÇ konumunu ayarlayın ve daha sonra ENTER tuşuna basın. Ve, PAN/TILT için BİTİŞ konumunu ayarlayın. AUTO PAN Başalngıç/Bitiş konumları için ayarı bitirmek için ENTER tuşuna basın.

DIRECTION

Bu, BAŞLANGIÇ'tan BİTİŞ'e konumunun (standart PAN konumu) hareket yönünü ayarlar



ENDLESS

Bu, BAŞLANGIÇ ve BİTİŞ konumları arasında çalışmaksızın yalnızca BAŞLANGİÇ ve BİTİş konularında DWELL TIME için duran 360-derecelik bir dönüş işlevidir. [ON] veya [OFF] olarak ayarlanabilir.

SPEED

Bu, hareket hızı ayarı için bir ayar işlevidir. STEP1 ile STEP64 arasında ayarlanabilir.

DWELL TIME

Bu, BAŞLANGIÇ ve BİTİŞ konumlarında kalma süresini ayarlamak için bir işlevdir. Tek tek 1-59 san veya 1-60 dak olarak ayarlanabilir.

PATTERN

Bu, PAN, TILT, ZOOM ve FOCUS gibi MANUAL işlevlerin 2 dakikalığına oynatıldığı bir yeniden oynatma işlevidir.

Not

- PATTERN kaydedildiğinde/calıştırıldığında, PAN/TILT, PROPORTIONAL ON, TURBO OFF olarak çalıştırılır.
 Menü ayarını yüklerken/indirirken SSC-1000 veya SSC-2000 kullanılırsa, PATTERN (BİÇİMİ) sıfırlayın,
- Menü ayarını yüklerken/indirirken SSC-1000 veya SSC-2000 kullanılırsa, PATTERN (BIÇIMI) sıtırlayın, çünkü ilk ayardan farklı olabilir.



PATTERN, 3'e kadar ayarlanabilir. [PATTERN SET] içinde Sol/Sağ tuşu ile 1, 2 veya 3 seçin ve PATTERN ayar ekranına girmek için ENTER tuşuna basın. "PATTERN SET 1"in 2 dakika için gittiği andan itibaren, MANUEL hareketleri ezberler ve 2 dakika sonra, bir üst menüye geri dönecektir. Ayarı 2 dakika bitmeden önce bitirmek isterseniz, ENTER tuşuna basın.

SCAN

SCAN, SCAN (TARAMA) işlemi sırasında ÖNAYARLI hareketin yönünü ayarlar. SCAN sayısı en fazla 4'tür.



SCAN ekranına girerseniz, [SCAN MAP] görüntülenecektir. İmleci, ÖNAYARIN kaydedildiği * ile işaretli sayıya taşıyın ve ENTER tuşuna basın, [S] görünecektir ve SCAN'e bir ÖNAYAR eklenecektir.

AUTO PLAY

[1...] alt menüsü seçili olduğunda ENTER tuşuna basarsanız, ilgili ekran görünür.



AUTO RETURN

Bu menü, AUTO PLAY tekrar edildiği sırada zamanı ayarlar.

AUTO PLAY

Bu işlev, AUTO RETURN (OTO GERİ DÖNÜŞ) tarafından ayarlanan süre dolduğunda kamera tarafından tekrar gerçekleştirilecek olan hareketi ayarlar. SCAN, AUTO PAN, PATTERN ve PRESET ayarını kapsar.

PLAY NUMBER

Bu menü, AUTO PLAY tarafından ayarlanan harekete bir sayı atar. Bu sayılar SCAN ve AUTO PAN için 1 ile 4, PATTERN için 1 ile 3 ve PRESET için 0 ile 127 aralığındadır.

[2...] alt menüsü seçili olduğunda ENTER tuşuna basarsanız, ilgili ekran görünür.

(AUTO SET)			(SET TIME)			NO
AUTO PAN PATTERN	1 2 3 4 1 2 3		1 00:00 2 03:00	03:00	OFF	- -
SCAN AUTO PLAY	<mark>1</mark> 234 2	\rightarrow	4 09:00 5 12:00	12:00 15:00	OFF	
			6 15:00 7 18:00 8 21:00	18:00 21:00 24:00	OFF OFF OFF	
RET	QUIT		EXIT		QUIT	

Başlangıç/bitiş zamanını ayarlayın ve ayarlamak için OFF, PRESET, PATTERN, AUTO PAN veya SCAN'i seçin. Önayarlı işlev başlangıç zamanına göre geçerli olacaktır. 8'e kadar önayar yapılabilir.

Not

- AUTO PLAY işlevini kullandıktan sonra, kamera artık önceki konumuna geri dönmez.

Alarm set (Alarm ayarı)

8 ALARM INPUT (GİRİŞ) ve 3 ALARM OUT (ÇİKIŞ) içerir. ALARM girişini harici SENSÖRlerden algılayabilir ve PRESET veya PATTERN işleviyle birlikte gerçekleştirir ve ALARM OUT sinyallerini dışarı verir. Alarm çalışma süresi, alarma eşlenen Önayarlı Kalma zamanına ve AUTO'nun dahil olup olmadığına bağlıdır.



ALARM PRIORITY SET

Bu, ALARM'ın önceliğe göre çalışabilmesi için 8 ALARM girişnin önceliğini ayarlar. VARSAYILAN'ın önceliği şöyledir: ALARM1, ALARM2, ALARM3, ALARM4, ALARM5, ALARM6, ALARM7, ALARM8. ALARM aynı anda çalışıyorsa ve öncelik aynıysa, DEFAULT (VARSAYILAN) önceliğine göre çalışacaktır. ALARM çalışırken, MOTION (HAREKET) algılayamaz.

ALARM IN SET

Bu, giriş TİPİNİ, bağlı olan SENSÖRÜN özelliklerine bağlı olarak [NO] (Normal Açık), [NC] (Normal Kapalı) veya [KAPALI] olarak ayarlar.

ALARM OUT SET

Her bir ALARM girişi, 3 ALARM OUT'tan birine eşlenir.

AUTO SET

Bu menü, ALARM girişi zamanında ne yapılacakğını belirtir. Alarm verildikten sonra, kamera aşağıdaki gibi ilgili alarma eşlenen PRESET konuma kısaca hareket edecektir. PRESET i ila ALARM1~8 PRESET9 ila MOTION.PRESET bir konumda DWELLTIME sonrasında, AUTO SET ayarına göre PATTERN veya SCAN geçerli olacaktır.

OFF/1/2/3/HALF1/HALF2/FULL/SCAN1~4 (KAPALI/1/2/3/YARI1/YARI2/TAM/TARAMA1~4) ayarı mümkündür.

OFF, PRESET'e taşındıktan sonra PATTERN veya SCAN gerçekleştirmez ve her menü aşağıdaki gibi kendi işlevine sahiptir.

PATTERN 1~3 : PATTERN işlemine basın

HALF1 : PATTERN1 + PATTERN2'nin sürekli çalışması

HALF2 : PATTERN2 + PATTERN3'ün sürekli çalışması

FULL : Tüm yukarıdakilerin sürekli çalışması

SCAN 1~4 : Ayarlandığı gibi tarama

AUX OUT CONTROL

Bu, yalnızca ALARM çalışırken ALARM OUT hareketinin devam edecek veya çalışacak şekilde ayarlar. OFF olarak ayarlanırsa, ALARM OUT hareketi yalnızca ALARM çalışıyorken çalışacaktır. (Aktif "Düşük") ve ON olarak ayarlanırsa, ALARMA OUT, ALARM'dan bağımsız olarak daime çalışacaktır.

Other set (Diğer ayarlar)



PROPORTIONAL P/T

Bu işlev, PAN/TILT'in manuel işlemi sırasında PAN/TILT hızını ZOOM büyütme oranında kontrol eder. PROPORTIONAL P/T'yi AÇIK olarak ayarlarsanız, PAN/TILT hızı, aynı manuel işlemde dahi olsa ZOOM WIDE (GENİŞ YAKINLAŞTIRMA) modunda artacak ve ZOOM TELE modunda azalacaktır.

TURBO P/T

Bu işlev, PAN/TILT hareketi hızını, PAN/TILT'in manuel işlemiyle ikiye katlar.Hız 180°/san'a (PAN) kadar yükselebilir.

AUTO CAL.

Bu işlev, Oto Kalibrasyonu açar veya kapatır. SCC-C6435(P)/6433(P), LENS ve PAN/TILT motorunun hassaslığını geliştirmek için Oto Kalibrasyon işlevine sahiptir. OFF/6H/12H/ 18H/24H olarak ayarlayabilirsiniz. Kullanıcı tarafından belirtilen süre için kullanıcının anahtar girişi olmaksızın, LENS ve PAN/TILT'in başlatılması sırasında ekranda A.C. görünecektir.

D-FLIP

D-FLIP kapalı olduğunda, TILT hareket aralığı 0° ile 90° arasıdır. D-FLIP açık olduğunda, TILT hareket aralığı 0° ile 180° arasıdır D-FLIP açık olduğunda, görüntüler TILT 90° ötesindeki alanda dikey ve yatay olarak yansır.

CAM RESET

CAM RESET, o ana kadar yapılan tüm ayarları siler ve fabrika varsayılan ayarlarını geri yükler. CAM RESET seçtiğinizde, [CAMERA RESET?] mesajı görünür. Menü ayar ekranına geri dönmek için [CANCEL] öğesini seçin veya fabrika varsayılan ayarlarını geri yüklemek için OK öğesini seçin.

Not

Tüm ayar değerlerini sileceği için, bir CAM RESET işlemi gerçekleştirirken dikkatli olun.

LANGUAGE

Bu işlev, MENU ayarı için bir dil seçer. Sol/Sağ Setup düğmesini kullanarak OSD dilini değiştirebilirsiniz.

Not

Seçilebilen diller satış bölgesine bağlı olarak farklı olabilir.
PASSWORD

Bu işlev, MENU ayar parolasını seçer veya iptal eder. PASSWORD, ON durumdayken ENTER tuşuna basın, parola ayarı için aşağıdaki ekran görünecektir.



İmleci bir sayı üzerine getirmek için Yukarı/Aşağı/Sol/Sağ tuşuna basın ve parola ayarı için ENTER tuşuna basın. 4 basamaklı parolayı girmeyi bitirdikten sonra 4 basamaklı PASSWORD (PAROLA) giriş ekranının 2nci satırıına seçilen parolayı doğrulama için tekrar girin. Doğruysa, imleç RET üzerine gelecektir. RET'teyken ENTER tuşuna basın, seçilen parola kaydedilecek ve OTHER SET (DİĞER AYARLAR) ekranına geri dönülecektir. Varsayılan parola "0123" tür.

RS-485



[PRIORITY] menüsü, donanım ve yazılım arasındaki önceliği ayarlamak için kullanılır. [HW] seçerseniz, kamera tutucu adaptörünün değerine göre çalışır. [SW] seçerseniz, RS-485 için manuel olarak [PROTOCOL], [BAUDRATE], [ADDRESS] ayarlayabilirsiniz.

Clock set (Saat ayarı)

(CLOCK SET)	
DISPLAY TIME FORMAT SET TIME DATE FORMAT SET DATE	ON 24 HOUR 00:04:00 DD/MM/YYYY 01/01/2007
	QUIT

- DISPLAY : Ekranda saati görüntülemek için [ON] olarak ayarlanır.
- TIME FORMAT : 2 biçim türünü destekler: 24 Saat ve 12 Saat (AM/PM).
- SET TIME : Saati ayarlar.
- DATE FORMAT : 3 biçim türünü destekler: YYYY/MM/DD, DD/MM/YYYY, ve MM/DD/YYYY.
- SET DATE : Tarihi ayarlar.



System info (Sistem bilgileri)

Bu menü, kameranın S/W sürümü, iletişim protokolü, baud hızı ve adresini kontrol etmenize imkan verir.



* ALARM, MOTOR, CAMERA ve EEPROM VER. bildiri yapolmaksızın değişebilir

Kısayol tuşları

SSC-1000 veya SSC-2000 Kontrol Birimi aşağıdaki kısayol tuşlarını destekler.

İşlev	Tuş
CAMERA SET	
DAY/NIGHT DAY DAY/NIGHT NIGHT DAY/NIGHT AUTO	[PRESET] + [1] + [2] + [8] + [Enter] [PRESET] + [1] + [2] + [9] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [0] + [Enter]
VIDEO SET	
IRIS WDR IRIS ALC FOCUS MODE ONEA FFOUCS MODE MF FOUCS MODE AF	[PRESET] + [1] + [3] + [1] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [2] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [5] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [4] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [3] + [Enter]
ALARM SET	
AUX OUT CONTROL OUT1 ON OUT1 OFF OUT2 ON OUT2 OFF OUT3 OFF OUT3 OFF	[PRESET] + [1] + [3] + [6] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [7] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [8] + [Enter] [PRESET] + [1] + [3] + [9] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [0] + [Enter]
OTHER SET	
PROPORTIONAL P/T ON PROPORTIONAL P/T OFF TURBO P/T ON TURBO P/T OFF D-FLIP ON D-FLIP OFF	[PRESET] + [1] + [4] + [2] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [3] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [4] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [5] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [6] + [Enter] [PRESET] + [1] + [4] + [7] + [Enter]

İşlev	Tuş
AUTO RETURN *1)	[PRESET] + [1] + [4] + [8] + [Enter]
AUTO Kalibrasyon	[PRESET] + [1] + [4] + [9] + [Enter]
CAM RESET	[PRESET] + [1] + [5] + [0] + [Enter]

AUTO CAL. ve AUTO RETURN dışındaki diğer tuşlar, çalıştırıldıktan sonra, MENU ayar

Yali o Val. Ve vijela kara kir.
Yali o Val. Ve vijela kir.
AUTO RETURN kullanimi, yalnizca AUTO SET'in alt menüsü olan AUTO PLAY'e eşdeğer bir işlev içinde kurulu olduğunde mümkün olacaktır.









Ürün Özellikleri

Parça	Detaylar
Ürün Tipi	Zoom lens tek gövdeli WDR SmartDome KAMERA
Güç Girişi	SCC-C6433/C6435 : AC 24V ± %10 (60Hz ± 0.3Hz) SCC-C6433P/C6435P : AC 24V ± %10 (50Hz ± 0.3Hz)
Güç Tüketimi	SCC-C6433(P) : 19W SCC-C6435(P) : 20W
Yayın Tipi	SCC-C6433(5) : NTSC STANDART RENK SİSTEMİ SCC-C6433(5)P : PAL STANDART RENK SİSTEMİ
Görüntü Aygıtı	SCC-C6433/C6433P : 1/4" Super HAD IT CCD SCC-C6435/C6435P : 1/4" ExView HAD PS CCD
Etkin Piksel	SCC-C6433/C6435 : 768(H) × 494(V) SCC-C6433P/C6435P : 752(H) x 582(V)
Tarama hattı Frekansı	SCC-C6433/C6435 Yatay: 15, 734 Hz(INT) / 15, 750 Hz(L/L) Dikey: 59.94 Hz(INT) / 60 Hz(L/L) SCC-C6433P/C6435P Yatay: 15, 625 Hz(INT) / 15, 625 Hz(L/L) Dikey: 50 Hz(INT) / 50 Hz(L/L)
Senkronizasyon Modu	DAH/HAT KİLİDİ
Çözünürlük	Yatay: 540(Color) / 570(BW) Dikey : 350 TV HATLARI
S/N Oranl	Yaklaşık 50dB

Parça	Detaylar					
	Durum		SCC-C6433(P)		SCC-C6435(P)	
Min. Onland and all famous	Aydınlatma	Duyarlılık-yuk	Renk	B/W	Renk	B/W
	50IRE	Off (Kapalı)	2.0	0.20	1.2	0.12
	30IRE	Off (Kapalı)	1.2	0.12	0.7	0.07
win. Same ayumatmasi	15IRE	Off (Kapalı)	0.6	0.06	0.3	0.03
	50IRE	x256	0.008	0.0008	0.005	0.0005
	30IRE	x256	0.005	0.0005	0.003	0.0003
	15IRE	x256	0.002	0.0002	0.001	0.0001
WDR	SCC-C6433/C6433P : N/A SCC-C6435 : x128 SCC-C6435P : x160					
Sinyal Çıkışı	KOMPOZIT VIDEO OUT : 1.0 Vp-p 75 ohm/BNC					
Mercek	Tek gövde; 32x Yakınlaştırma lensi Odak uzaklığı : 3,55 to 113 mm Pozlama : F1.69(Geniş), F4.17(Tele) - MOD(Minimum Nesne Mesafesi) : 2.5m					
PAN İşlevi	PAN aralığı : 360° Sonsuz Önayarlı Pan Hızı : 400° /san, maksimum - Manuel Pan Hızı : 0.1° ~ 180° /san (64Adım)					
TILT İşlevi	TILT aralığı : 0° ~ 180° Önayarlı Tilt Hızı : 200° /san, maksimum - Manuel Tilt Hızı: 0.1° ~ 90° /san (64Adım)					
UZAKTAN KUMANDA	- Tele/Geniş(YAKINLAŞTIRMA), Yakın/Uzak(ODAKLAMA), Iris Açık/Kapalı, Pan/Tilt, MENU RS-485 YARI/TAM Dubleks, RS-422					
ALARM	Alarm Gir Alarm Çıl	işleri: 8 IN kışları: 3 OUT (J	Açık kolekti	ör 1 rölesi)		

Parça	Detaylar
İşletim Sıcaklığı	-10 ~ +50°C
İşletim Nem Oranı	~90%
BOYUT	KUBBE : 147.65(ø), Dış hat : 177(ø) x 194.3(H)
Ağırlık	NET : 2,544g BRÜT : 3,545g
Ana Parçaların Elektrikli Kısımları	- Ara-ring: 10.000.000 kez döndürülmüştür





Bu Ürünün Doğru Şekilde Atılması

(Elektrik& Elektronik Cihaz Atığı)

(Avrupa Birliği ve ayrı toplama gerektiren Avrupa ülkelerinde uygulanır)

Ürünün, kutusunun ya da garantisinin üzerinde görünen bu sembol, bu ürünün genel belediye çöplüklerine atılmaması gerekliğini gösterir. Kontrolsüz çöp atımı sonucunda oluşabilecek çevre ve insan sağlığına yönelik olası olumsuz etkenleri azaltmak için bunu diğer çöplerden ayrı tutun. ve doğal kaynaklari korumak için geri dönüştürün.

Ev kullanıcıları için: Ulaşabileceğiniz dönüşüm ve toplama sistemleri hakkında detaylı bilgi için lütfen atıklarla ilgili kuruma ya da ürünü satın aldığınız yetkili firmaya başvurunuz.

İş sahipleri için: Ürün sağlayıcınıza başvurun ve satın alma sözleşmesindeki şartları kontrol edin.

Bu ürün diğer çöp ve atıklarla karıştırılmamalıdır.



Part No. AB68-00698D(01)