



75<sup>e</sup> anniversaire

# TLM 127

Un son de légende pour le Home Studio

Le nouveau micro électrostatique à large capsule TLM 127 a été développé pour offrir le meilleur du son Neumann à un prix accessible aux professionnels du Home Studio. Basé sur la capsule et les circuits du déjà légendaire TLM 103, ce nouveau micro présente un bruit propre de seulement 8 dB A pour une pression acoustique max. SPL de 140 dB. Le TLM 127 offre par ailleurs deux directivités commutables, omnidirectionnelle et cardioïde (cinq, avec la télécommande optionnelle). Un filtre commutable passe-haut permet d'éliminer les fréquences en dessous de 100 Hz. Un atténuateur commutable permet de réduire la sensibilité de 14 dB. Livré avec sa suspension dans un luxueux coffret bois, le TLM 127 est un micro universel qui fera merveille sur les voix, une grande variété d'instruments et de sources sonores.



## POINTS FORTS

- ✓ Nouvelle capsule à double membrane issue de la K 103
- ✓ Deux directivités (omni et cardioïde) commutables avec possibilité de trois autres directivités (cardioïde large, hypercardioïde et figure en 8) grâce à la télécommande optionnelle
- ✓ Préatténuation et filtre passe-haut commutables
- ✓ Très faible bruit propre (8 dB A)
- ✓ Pression SPL élevée (140 dB)
- ✓ Suspension élastique fournie



*Le TLM 127 est également disponible en finition noir satiné*

## Caractéristiques

**Principe :** gradient de pression  
**Directivités :** omni, cardioïde (cardio large, hypercardio et en 8 avec télécommande)  
**Réponse en fréquence :** 20 Hz à 20 kHz  
**Sensibilité (1 kHz dans 1 kOhm) :** 12 mV/Pa  
**Impédance de charge :** 1000 Ohms  
**Bruit propre :** 8 dB A  
**Max SPL :** 140 dB (154 dB avec préatténuation)  
**Alimentation :** 48 V ± 4 V  
**Connecteur :** XLR  
**Poids :** env. 450 g

*Le TLM 127 est livré dans un luxueux coffret bois accompagné de sa suspension élastique*

