

**SAMSUNG**

# Constant Clarity



## **NV5** Manuel de l'utilisateur

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photographique Samsung. Ce manuel va vous aider dans l'utilisation de l'appareil photo, y compris pour la capture d'images, le téléchargement d'images et l'utilisation du logiciel d'application. Nous vous recommandons de lire ce manuel avant d'utiliser votre nouvel appareil.

**FRANÇAIS**

## • Instructions

- Pour utiliser votre appareil photo, veuillez vous reporter, dans l'ordre, aux sections énumérées ci-dessous:

### Installation du pilote de l'appareil photo

Avant de brancher l'appareil à un PC, grâce au câble USB, vous devez d'abord paramétrer le pilote de l'appareil. Installez le pilote qui vous est fourni sur le CD-ROM de l'application logicielle. (p.69)

### Prise de vue

Prise de vue. (p.19)

### Branchement du câble USB

Branchez le câble USB fourni avec l'appareil sur le port de connexion USB de ce dernier et le port USB du PC. (p.71)

### Mise sous tension

Mise sous tension.  
Si l'appareil est éteint, appuyez sur la touche pour l'allumer.

### Utilisation du [disque amovible]

Ouvrez l'EXPLORATEUR de Windows et repérez le disque amovible. (p.72)

- Si vous utilisez un lecteur de carte pour copier les images de la carte mémoire sur votre PC, les images risquent d'être endommagées. Lorsque vous transférez les images prises avec l'appareil photo sur votre PC, assurez-vous d'utiliser le câble USB fourni pour brancher l'appareil photo à votre PC. Sachez que le fabricant n'est pas responsable des pertes ou des dommages des images de la carte mémoire en cas d'utilisation d'un lecteur de carte.

## • Découvrir votre appareil photo

Nous vous remercions d'avoir acheté un appareil photo numérique Samsung.

- Avant d'utiliser votre appareil photo, veuillez lire attentivement le Manuel de l'utilisateur.
- Lorsque vous avez besoin de faire appel au service après-vente, veuillez amener l'appareil et la pièce défectueuse (piles, carte mémoire etc.) au centre de service après-vente.
- Pensez à vérifier que l'appareil photo fonctionne correctement avant de l'utiliser (par exemple lors d'un voyage ou d'un événement important) pour éviter toute déception. Samsung appareil-photo ne peut être tenu pour responsable en cas de perte ou de dommages résultant d'un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- Rangez ce manuel dans un endroit sûr.
- Les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.
- \* Microsoft Windows et le logo Windows sont des marques déposées appartenant à Microsoft Corporation incorporated aux États Unis et/ou dans d'autres pays.
- \* Tous les noms de marque et de produits qui apparaissent dans ce manuel sont des marques déposées appartenant aux sociétés respectives.

## • Danger

Le symbole «DANGER» avertit d'un danger imminent qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

- N'essayez pas de faire une quelconque modification sur votre appareil photo. Toute modification pourrait causer un choc électrique, un incendie, des blessures corporelle ou des dommages à l'appareil photo. L'inspection interne de l'appareil, l'entretien et les réparations doivent être réalisées par votre revendeur ou le Centre de service après-vente de Samsung.
- Veillez à ne pas utiliser cet appareil à proximité de produits inflammables ou de gaz explosifs, car cela pourrait augmenter les risques d'explosion.
- Si un liquide ou un objet pénètre dans l'appareil, prenez garde de ne pas utiliser ce dernier. Éteignez l'appareil photo, puis coupez l'alimentation. Prenez contact avec votre revendeur ou le Centre de service après-vente de Samsung. D'ici là, n'utilisez en aucun cas l'appareil pour éviter tout incendie et toute électrocution.
- N'insérez pas et ne laissez pas tomber d'objets métalliques ou inflammables dans l'appareil photo par les points d'accès, par exemple le logement de la carte mémoire et le compartiment de piles. Cela peut provoquer un incendie ou un choc électrique.
- Ne manipulez pas cet appareil avec des mains humides. Cela pourrait causer un incendie ou un choc électrique.

## • Avertissement

Le symbole «AVERTISSEMENT» indique un danger éventuel qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures graves, voire mortelles.

- N'utilisez pas le flash à proximité des personnes ni des animaux. Le positionnement du flash trop près des yeux du sujet peut causer des dommages à la vue.
- Pour des raisons de sécurité, rangez cet appareil et ses accessoires dans un endroit hors de la portée des enfants et des animaux afin de prévenir tout accident et notamment:
  - L'ingestion des piles ou de petits accessoires. En cas d'accident, veuillez consulter un médecin immédiatement.
  - Les pièces mobiles de l'appareil photo peuvent provoquer des blessures.
- Il se peut que les piles et l'appareil chauffent lors d'une utilisation prolongée. Cela peut provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil. Si cela devait se produire, laissez l'appareil au repos quelques minutes afin qu'il refroidisse.
- Ne laissez pas cet appareil dans des endroits très chauds, tels que les véhicules fermés, en exposition à la lumière directe du soleil ou exposés à des variations extrêmes de température. L'exposition à des températures extrêmes risque d'endommager les composants internes de l'appareil photo et provoquer un incendie.
- En cours d'utilisation, ne couvrez pas l'appareil photo ou le chargeur. Cela risque de provoquer un réchauffement et la déformation du boîtier ou provoquer un incendie. Utilisez toujours votre appareil photo et ses accessoires dans un endroit bien ventilé.

## Mise en garde

Le symbole «MISE EN GARDE» avertit d'un danger éventuel qui, si vous ne suivez pas les consignes de sécurité, peut entraîner des blessures légères ou assez graves.

- Les fuites, la surchauffe ou l'explosion des piles pourraient causer des blessures ou un incendie.
  - Assurez-vous d'utiliser uniquement des piles comportant les caractéristiques qui conviennent à votre appareil photo.
  - Ne mettez pas les piles en court-circuit, ne les chauffez pas et ne les jetez pas au feu.
  - N'insérez pas les piles en inversant les polarités.
- Retirez les piles lorsque vous prévoyez de ne pas utiliser l'appareil photo pendant une longue période. Il se peut qu'il y ait une fuite d'électrolyte corrosive au niveau des piles ce qui peut endommager les composants de l'appareil photo de manière permanente.
- Ne déclenchez jamais le flash tant que vous le touchez ou qu'il est en contact avec un objet. Ne pas toucher le flash après l'utilisation. Cela causerait l'incendie.
- Ne déplacez pas l'appareil photo lorsqu'il est allumé si vous utilisez le chargeur de CA. Après utilisation, éteignez toujours l'appareil photo avant de débrancher l'adaptateur de la prise murale. Assurez-vous ensuite que les cordons ou les câbles des connecteurs vers d'autres appareils sont débranchés avant de déplacer l'appareil photo. Si vous ne prenez pas cette précaution, vous risquez d'endommager les cordons ou câbles, ce qui peut causer un choc électrique ou un incendie.
- Faites attention de ne pas toucher l'objectif et le cache de l'objectif afin d'éviter de prendre une mauvaise image et d'engendrer un mauvais fonctionnement de l'appareil photo.
- Évitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous captez une image.
- Vérifier le sens d'introduction avant d'insérer un câble ou un adaptateur secteur. Ne pas forcer. Cela risquerait d'endommager le câble ou l'appareil photo.
- Les cartes bancaires peuvent se démagnétiser si elles sont laissées à proximité de l'étui. Évitez de laisser les cartes à piste à proximité de l'étui.

## Table des matières

### PRÉPARATION

|                                                            |    |
|------------------------------------------------------------|----|
| ● Tableau du système .....                                 | 5  |
| ● Caractéristiques techniques .....                        | 6  |
| ■ Avant & Haut .....                                       | 6  |
| ■ Arrière & Bas .....                                      | 7  |
| ■ Bas .....                                                | 8  |
| ■ Support (En option) .....                                | 8  |
| ■ Voyant retardateur .....                                 | 9  |
| ■ Voyant d'état de l'appareil photo .....                  | 9  |
| ■ Sélecteur de mode .....                                  | 9  |
| ■ Mode EFFET SPECIAL .....                                 | 10 |
| ● Connexion à une source d'alimentation .....              | 10 |
| ■ Comment charger la pile rechargeable (SLB-0837) .....    | 12 |
| ● Introduction de la carte mémoire .....                   | 13 |
| ● Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire ..... | 13 |

### ENREGISTREMENT

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ● Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois : Fixer le protège objectif ..... | 15 |
| ● Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois : Touche Smart .....              | 16 |

|                                                                                                                            |    |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ● Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois : Paramétrage de la Date / de l'Heure et de la Langue ..... | 17 |
| ● Voyant de l'écran LCD .....                                                                                              | 18 |
| ● Démarrage du mode enregistrement .....                                                                                   | 19 |
| ■ Comment utiliser le mode AUTO .....                                                                                      | 19 |
| ■ Comment utiliser le mode PROGRAMME .....                                                                                 | 19 |
| ■ Comment utiliser le mode ASM .....                                                                                       | 19 |
| ■ Comment utiliser le mode PRIORITE OUVERTURE .....                                                                        | 20 |
| ■ Comment utiliser le mode PRIORITE OBTURATEUR .....                                                                       | 20 |
| ■ Comment utiliser le mode MANUEL .....                                                                                    | 20 |
| ■ Comment utiliser le mode ASR (Advanced Shake Reduction) .....                                                            | 21 |
| ■ Comment utiliser le mode Effet Spécial .....                                                                             | 21 |
| ■ Comment utiliser le mode SCÈNE .....                                                                                     | 21 |
| ■ Comment utiliser le mode CLIP VIDÉO .....                                                                                | 22 |
| ■ Enregistrer le clip vidéo sans voix .....                                                                                | 22 |
| ■ Mettre en pause lors de l'enregistrement d'un clip vidéo (Enregistrement successif) .....                                | 22 |
| ■ Utilisation de l'Enregistrement Successif .....                                                                          | 22 |

# Table des matières

|                                                                                         |                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| ● Points importants lorsque vous prenez des photos .....22                              | ■ Effet spécial : Fichier GIF animé ...37       |
| ● Utilisation des touches pour régler l'appareil photo .....23                          | ■ Effet spécial : Prise de vue composée .....38 |
| ■ Touche ALIMENTATION .....23                                                           | ■ Vitesse d'obturation .....39                  |
| ■ Déclencheur .....23                                                                   | ■ Diaphragme .....39                            |
| ■ Touche ZOOM W / T .....24                                                             | ■ Mode Galerie Photo .....40                    |
| ● Utilisation de l'écran LCD pour le réglage des paramètres de l'appareil photo .....25 |                                                 |
| ■ Couleur .....26                                                                       |                                                 |
| ■ Luminosité .....27                                                                    |                                                 |
| ■ Sélection du type de mise au point...27                                               |                                                 |
| ■ Flash .....28                                                                         |                                                 |
| ■ Taille .....29                                                                        |                                                 |
| ■ Prise de vue en continu .....30                                                       |                                                 |
| ■ Mesure de l'exposition .....30                                                        |                                                 |
| ■ ISO .....31                                                                           |                                                 |
| ■ Netteté .....31                                                                       |                                                 |
| ■ Effet .....32                                                                         |                                                 |
| ■ Qualité / Vitesse .....32                                                             |                                                 |
| ■ Retardateur / Commande à distance...33                                                |                                                 |
| ■ Enregistrement vocal / Mémo vocal...34                                                |                                                 |
| ■ Équilibre des Blancs .....34                                                          |                                                 |
| ■ Verrouillage de l'exposition automatique (AEL) .....35                                |                                                 |
| ■ Compensation d'exposition .....36                                                     |                                                 |
| ■ Menu scène .....36                                                                    |                                                 |
| ■ Effet spécial : Cadre photo .....37                                                   |                                                 |

## LECTURE

|                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------|
| ● Démarrage du mode lecture .....43                             |
| ■ Lecture d'une image fixe .....43                              |
| ■ Visionnage d'un vidéoclip .....43                             |
| ■ Fonction capture d'un clip vidéo...43                         |
| ■ Rognage vidéo sur l'appareil photo...44                       |
| ■ Lecture d'un mémo vocal enregistré ou d'un fichier vocal...44 |
| ■ Lecture d'un mémo vocal enregistré...44                       |
| ● Indicateur de l'écran LCD .....45                             |
| ● Utilisation des touches pour régler l'appareil photo .....45  |
| ■ Touche mode lecture .....45                                   |
| ■ Touche BACK .....45                                           |
| ■ Touche Vignette/ Agrandissement...46                          |
| ■ Démarrage du diaporama .....47                                |
| ■ Protection des images .....48                                 |
| ■ Suppression d'images .....48                                  |
| ■ DPOF .....48                                                  |
| ■ DPOF : STANDARD .....49                                       |
| ■ DPOF : Taille de l'impression .....49                         |

|                                |
|--------------------------------|
| ■ DPOF : Index .....49         |
| ■ Rotation d'une image .....50 |
| ■ Redimensionner .....50       |
| ■ Rognage .....51              |
| ■ Effet .....51                |
| ■ GIF animé .....51            |
| ■ PictBridge .....52           |
| ■ Touche imprimante .....54    |

## PARAM.

|                                                   |
|---------------------------------------------------|
| ● Menu de configuration .....54                   |
| ■ PARAM OSD .....56                               |
| ■ Nom de fichier .....56                          |
| ■ Langue .....57                                  |
| ■ Paramétrage Date / Heure / Type de date .....57 |
| ■ Impression de la date d'enregistrement .....57  |
| ■ Luminosité de l'écran LCD .....57               |
| ■ Voyant de la mise au point automatique .....58  |
| ■ Arrêt automatique .....58                       |
| ■ Vue rapide .....58                              |
| ■ Image de démarrage .....58                      |
| ■ Volume du Son .....59                           |
| ■ Son de Fonctionnement .....59                   |
| ■ Son de démarrage .....59                        |
| ■ Son obturateur .....59                          |

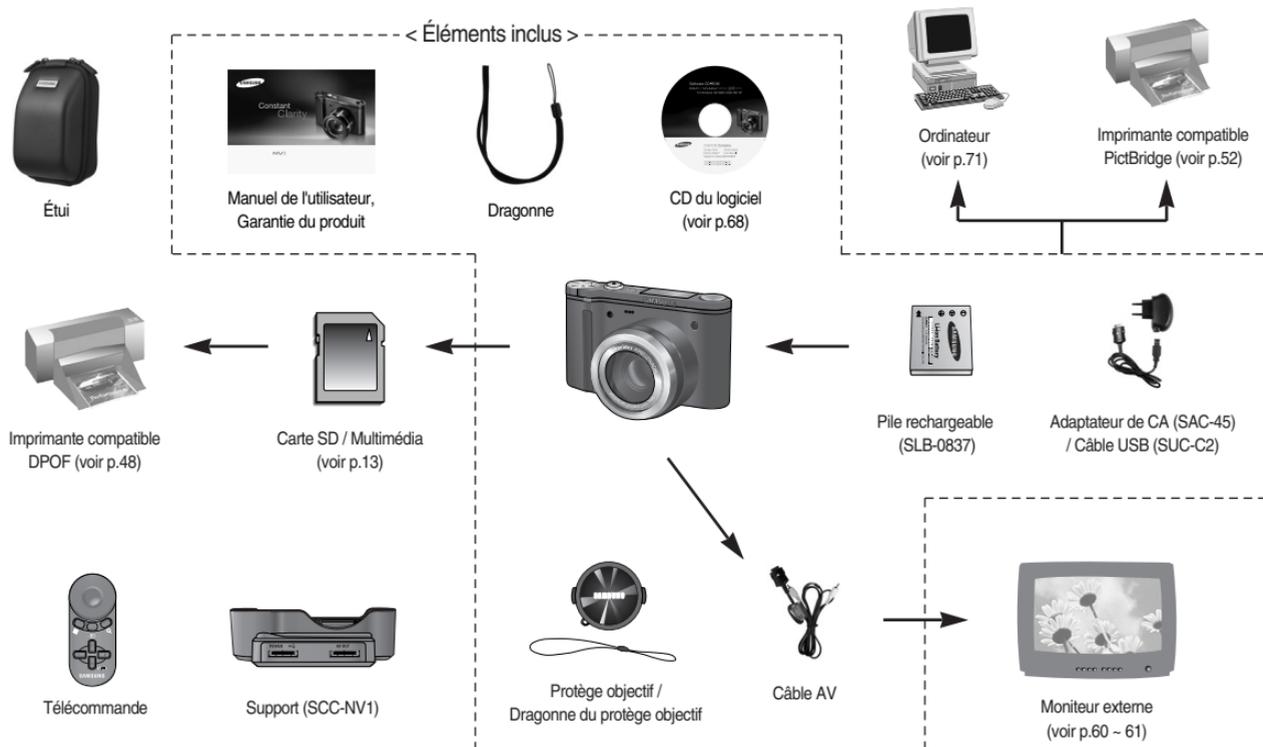
|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| ■ Formater une mémoire .....59                        |
| ■ Copier sur la Carte .....60                         |
| ■ Sélection d'un type de sortie vidéo...60            |
| ■ Branchement d'un périphérique externe (USB) .....61 |
| ■ Initialisation .....61                              |
| ● Remarques importantes .....62                       |
| ● Voyant d'avertissement .....63                      |
| ● Avant de contacter un centre de service .....64     |
| ● Spécifications .....66                              |

## LOGICIEL

|                                                       |
|-------------------------------------------------------|
| ● Remarques concernant le logiciel...68               |
| ● Configuration système requise...68                  |
| ● A propos du logiciel .....68                        |
| ● Configuration du logiciel de l'application .....69  |
| ● Démarrage du mode PC .....71                        |
| ● Retrait du disque amovible .....73                  |
| ● Paramétrer le pilote USB pour MAC...74              |
| ● Utilisation du pilote USB sur MAC...74              |
| ● Suppression du Pilote USB pour Windows 98SE .....74 |
| ● Digimax Master .....75                              |
| ● Foire aux questions .....77                         |

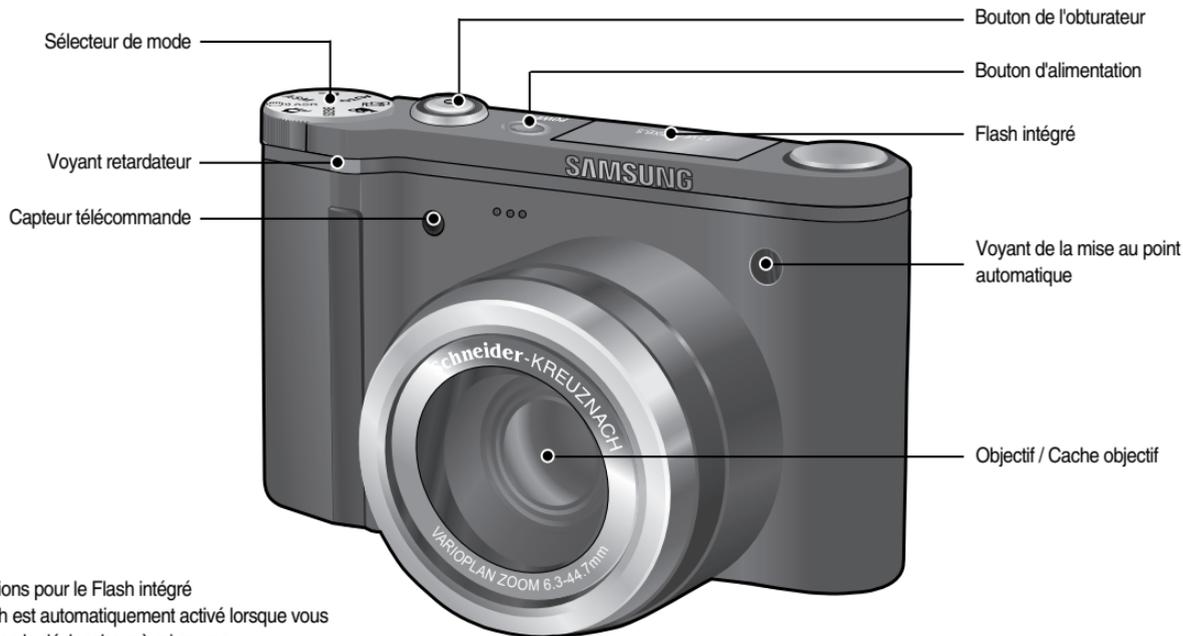
## Tableau du système

Veillez contrôler que vous avez tous les accessoires avant d'utiliser cet appareil. Il est possible que le contenu varie selon la région de vente. Pour acheter l'équipement en option, contactez votre revendeur Samsung le plus proche ou un centre de service Samsung.



## • Caractéristiques techniques

Avant & Haut

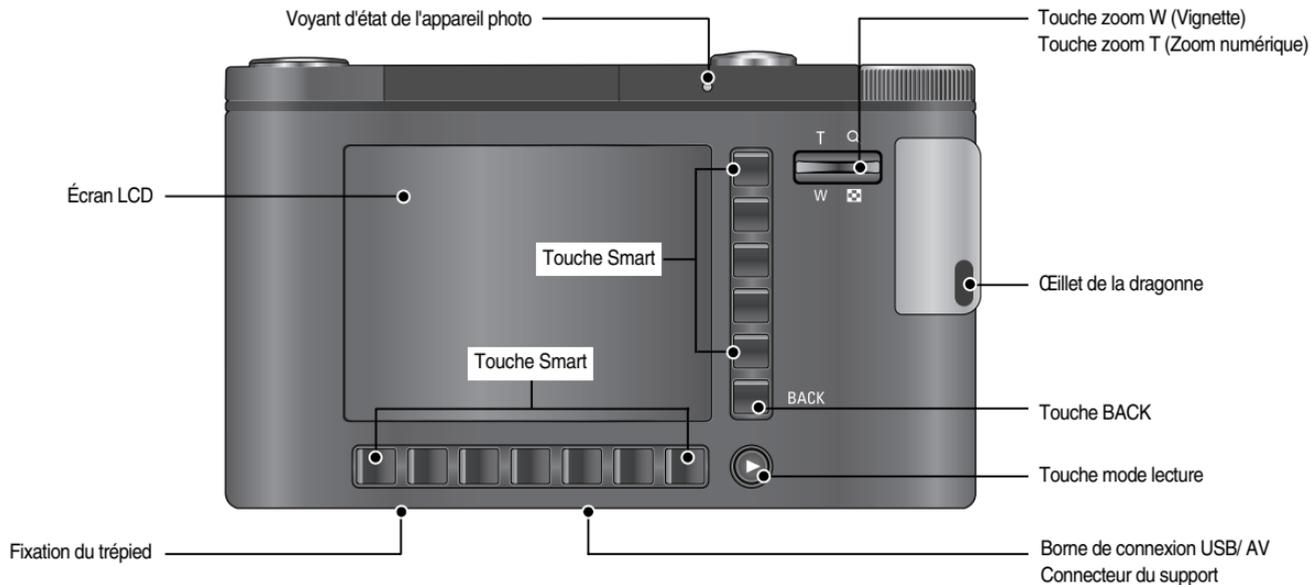


### ※ Instructions pour le Flash intégré

- Le flash est automatiquement activé lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi course.
- N'ouvrez pas le flash de force. Cela risque d'endommager l'appareil.
- Lorsque vous n'utilisez pas le flash, refermez-le pour éviter de l'endommager.

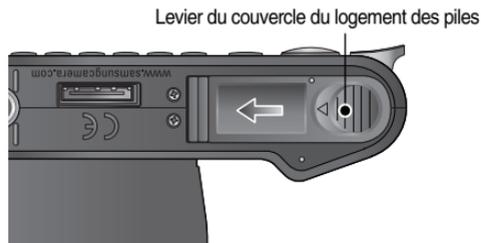
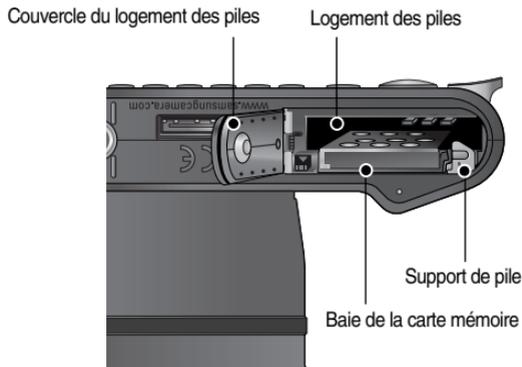
## • Caractéristiques techniques

Arrière & Bas



## • Caractéristiques techniques

### Bas



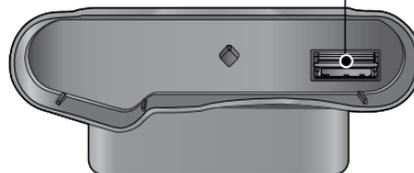
※ Pour ouvrir le couvercle du logement des piles, faites glisser le levier du couvercle dans la direction indiquée ci-dessus.

### Support (En option)

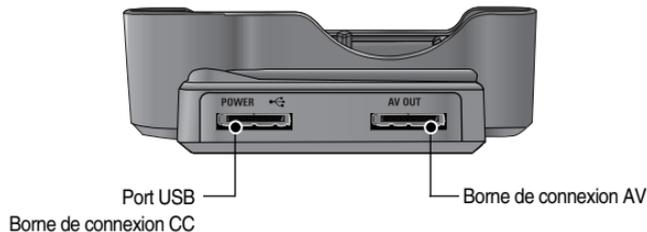
- Vous pouvez recharger votre batterie rechargeable, imprimer une image et télécharger des images avec le support. (Reportez-vous pages 12, 52, 72)

### • Haut

Borne de connexion de l'appareil photo



### • Arrière



## Caractéristiques techniques

### ■ Voyant retardateur

| Icône                                                                             | État          | Description                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Clignote ment | - Pendant les 7 premières secondes, le voyant clignote à intervalles d'une seconde.<br>- Pendant les 3 dernières secondes, le voyant clignote à intervalles de 0,25 seconde. |
|  | Clignote ment | Pendant 2 secondes, le voyant clignote rapidement à intervalle de 0,25 seconde avant de prendre une photo.                                                                   |
|  | Clignote ment | Une photo est prise après environ 10 secondes, et 2 secondes plus tard une deuxième photo est prise.                                                                         |
|  | Clignote ment | Le fait d'appuyer sur le bouton de l'obturateur de la commande à distance permet de bénéficier d'un intervalle de 2 secondes avant la prise de la photo.                     |

### ■ Voyant d'état de l'appareil photo

| État                                               | Description                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Après avoir pris une photo                         | Le voyant clignote lors de l'enregistrement des données de l'image et s'éteint lorsque l'appareil est prêt à prendre une photo. |
| Au cours de l'enregistrement d'un mémo vocal       | Le voyant clignote                                                                                                              |
| Lorsque le câble USB est connecté à un PC          | Le voyant s'allume (l'écran LCD s'éteint après l'initialisation de l'appareil)                                                  |
| Transmission des données avec un PC                | Le voyant s'allume (l'écran LCD s'éteint)                                                                                       |
| Lorsque le câble USB est connecté à une imprimante | Le voyant est éteint                                                                                                            |
| En cours d'impression                              | Le voyant clignote                                                                                                              |
| Lorsque la mise au point automatique est active    | Le voyant s'allume (l'appareil photo effectue la mise au point sur le sujet)                                                    |
|                                                    | Le voyant clignote (l'appareil photo n'effectue pas la mise au point sur le sujet)                                              |

### ■ Sélecteur de mode

Vous pouvez sélectionner le mode de fonctionnement que vous souhaitez à l'aide de la touche mode située au-dessus de l'appareil photo.

#### ● Mode AUTO



Sélectionnez ce mode pour une prise de photo rapide et facile avec un minimum d'intervention de la part de l'utilisateur.

#### ● Mode PROGRAMME



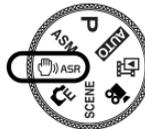
Le fait de sélectionner le mode automatique permet de configurer l'appareil photo avec des paramètres optimaux. Vous pouvez encore configurer toutes les fonctions manuellement à l'exception du diaphragme et de la vitesse d'obturation.

#### ● Mode ASM



Vous pouvez encore configurer toutes les fonctions manuellement à l'exception de la valeur d'ouverture et de la vitesse d'obturation.

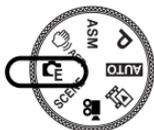
#### ● Mode ASR



Mode Advanced Shake Reduction (ASR). Ce mode permet de réduire les mouvements de l'appareil photo et de vous aider à obtenir une image de bonne qualité.

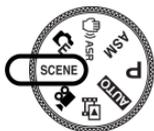
## • Caractéristiques techniques

### • Mode EFFET SPECIAL



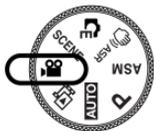
Ce mode vous permet d'ajouter des effets spéciaux à vos images.

### • Mode SCÈNE



Utilisez le menu pour configurer facilement les meilleurs paramètres pour une variété de situations de prises de vues.

### • Mode CLIP VIDEO



Il est possible d'enregistrer un clip vidéo pendant la durée disponible sur la carte mémoire.

### • Mode GALERIE PHOTO



Ce mode vous permet de visionner les images sauvegardées en ajoutant de la musique ou des effets spéciaux.

### ■ Icône de mode

|       |       |                   |            |               |           |                |
|-------|-------|-------------------|------------|---------------|-----------|----------------|
| MODE  | AUTO  | PROGRAMME         | A          | S             | M         |                |
| Icône |       |                   |            |               |           |                |
| MODE  | ASR   | EFFET SPECIAL     | CLIP VIDÉO | GALERIE PHOTO | LIRE      |                |
| Icône |       |                   |            |               |           |                |
| MODE  | SCÈNE |                   |            |               |           |                |
|       | NUIT  | PORTRAIT          | ENFANTS    | PAYSAGE       | GROS PLAN |                |
| Icône |       |                   |            |               |           |                |
| MODE  | TEXTE | COUCHER DE SOLEIL | AUBE       | CONTRE JOUR   | ARTIFICES | PLAGE ET NEIGE |
| Icône |       |                   |            |               |           |                |

## • Connexion à une source d'alimentation

- Utilisez la batterie rechargeable (SLB-0837) fournie avec l'appareil photo. Assurez-vous de charger la batterie avant d'utiliser l'appareil photo.
- Caractéristiques de la pile rechargeable SLB-0837

|                                                              |                  |
|--------------------------------------------------------------|------------------|
| Modèle                                                       | SLB-0837         |
| Type                                                         | Lithium Ion      |
| Capacité                                                     | 860mAh           |
| Tension                                                      | 3.7V             |
| Durée de chargement<br>(Lorsque l'appareil photo est éteint) | Environ 150 Min. |

## • Connexion à une source d'alimentation

- Nombre d'images et durée de vie de la pile : Utilisation de la SLB-0837

| Image fixe                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Clip Vidéo                                         |                                                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Durée de vie de la pile                            | Nombre d'images                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Durée d'enregistrement                             |                                                                                         |
| Environ 75 MIN                                     | Environ 150                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Environ 80 MIN                                     |                                                                                         |
| Basé sur les conditions de prises de vue suivantes | Utilisation de la batterie entièrement chargée, mode Auto<br>Taille d'image de 7 Mo, Qualité d'image fine, Intervalle prise à prise : 30Sec.<br>Changement de la position du zoom entre Grand Angle et Téléobjectif à chaque prise de vue. Utilisation du flash une fois sur deux.<br>Utiliser l'appareil photo pendant 5 minutes puis l'Eteindre pendant 1 minute. | Basé sur les conditions de prises de vue suivantes | Utiliser la batterie entièrement chargée<br>Taille de l'image 640X480<br>Vitesse 30 ips |

※ Ces chiffres sont établis d'après les normes et les conditions de prises de vue de Samsung et peuvent varier selon les méthodes employées par l'utilisateur.

### BON À SAVOIR

Informations importantes concernant l'utilisation des piles

- Eteignez l'appareil lorsque vous ne l'utilisez pas.
- Veuillez retirer les piles si l'appareil ne doit pas être utilisé durant une longue période. Avec le temps, les piles peuvent se décharger et des fuites pourraient se produire si on les laisse à l'intérieur de l'appareil.
- Des températures basses (inférieures à 0°C) peuvent avoir un effet sur la performance des piles et pourraient diminuer leur durée de vie.
- Les batteries retrouveront normalement leur pleine capacité à des températures normales.
- En cas d'utilisation intensive, l'appareil photo pourrait chauffer. Il s'agit d'un phénomène tout à fait normal.

- Vous pouvez charger la pile rechargeable (SLB-0837) à l'aide du SAC-45 KIT. Le SAC-45 contient l'adaptateur de CA (SAC-45) et le câble USB (SUC-C2). Lorsque l'adaptateur de CA et le câble USB sont raccordés, il peut être utilisé en tant que câble de CA.

- Utiliser le SAC-45 en tant que chargeur de CA : Introduisez l'adaptateur de CA dans le connecteur USB.  
Une fois que l'adaptateur de CA est introduit, il peut faire fonction de chargeur de CA.



- Utilisation du SAC-45 comme câble USB : Retirez l'adaptateur de CA du connecteur USB. Vous pouvez transférer les données avec un PC (voir p.71) ou recharger la pile.



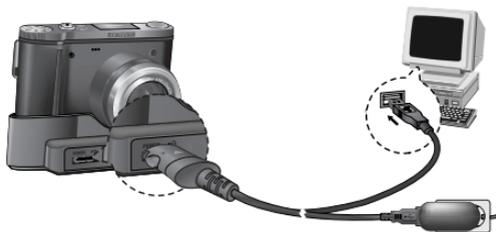
### MISE EN GARDE

Dans les cas suivants, il est possible que la pile ne puisse être chargée.

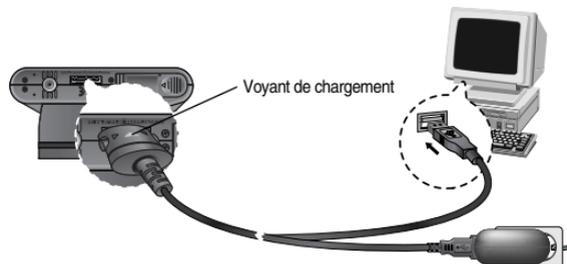
- Lorsque vous utilisez un câble USB autre que celui livré avec cet appareil photo. Utilisez le câble USB fourni.
- Lorsque vous connectez l'appareil photo à l'aide d'un concentrateur USB. Connectez l'appareil photo directement au PC.
- Lorsque d'autres appareils USB sont connectés au PC. Débranchez les autres appareils USB.
- Si le câble USB est connecté à un port situé à l'avant du PC, retirez le câble et connectez-le à un port situé à l'arrière.
- Si le port USB du PC n'est pas conforme à la norme de puissance de sortie (5 V, 500 mA), il est possible que l'appareil photo ne puisse se charger.

## ● Connexion à une Source d'Alimentation

- Vous pouvez charger la pile rechargeable (SLB-0837) à l'aide du support. Lorsque vous chargez la pile à l'aide du support, vous devez utiliser exclusivement le bloc-pile Lithium Ion (SLB-0837).
- Comment charger la pile rechargeable (SLB-0837)
  - Chargement avec le support



- Chargement avec l'appareil photo



- Voyant de chargement de l'adaptateur de CA

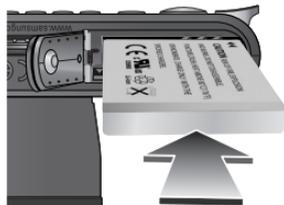
|                                                            | Voyant de chargement                    |
|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| En cours de chargement                                     | Le voyant rouge est allumé              |
| Le chargement est terminé                                  | Le voyant vert est allumé               |
| Erreur de chargement                                       | Le voyant rouge est éteint ou clignote. |
| Pile presque déchargée (utilisation de l'adaptateur de CA) | Le voyant orange est allumé             |

## MISE EN GARDE

- Avant d'introduire un câble ou un adaptateur de CA, vérifiez les instructions et n'essayez pas de l'introduire de force. Cela risquerait d'endommager le câble ou l'appareil photo.
- Si le voyant de chargement du chargeur de CA ne s'allume pas ou clignote après l'insertion de la pile rechargeable, veuillez vérifier que celle-ci est insérée correctement.
- Si vous chargez la pile lorsque l'appareil photo est allumé, la pile ne peut pas se charger complètement. Éteignez l'appareil photo lorsque la pile est en charge.
- Si vous insérez la pile entièrement déchargée afin de la charger, n'allumez pas l'appareil photo en même temps. Il est possible que l'appareil photo ne s'allume pas en raison de la faible capacité de la pile. Chargez la pile pendant plus de 10 minutes avant d'utiliser l'appareil photo.
- Évitez une utilisation intensive du flash et ne prenez pas de clip vidéo lorsque la pile déchargée n'a été en charge que pendant un court moment. Même si le chargeur est inséré, il se peut que l'appareil photo s'éteigne parce que la pile rechargeable est à nouveau déchargée.

## Connexion à une Source d'Alimentation

- Insérez la batterie comme indiqué
  - Si l'appareil photo ne s'allume pas après avoir inséré la batterie, vérifiez si la polarité est correcte (+ / -).
  - Lorsque le couvercle du compartiment batterie est ouvert, n'appuyez pas dessus en forçant. Cela peut modifier ou casser le couvercle.

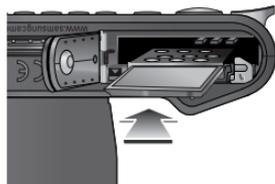


- L'écran LCD comporte 4 voyants indiquant l'état de la batterie.

| Indicateur de la batterie |                                     |                                                                                         |                                                                                         |                                                                                         |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Etat de la batterie       | La batterie est entièrement chargée | Capacité de la batterie faible (Préparez-vous à la charger ou utilisez-en une nouvelle) | Capacité de la batterie faible (Préparez-vous à la charger ou utilisez-en une nouvelle) | Capacité de la batterie faible (Préparez-vous à la charger ou utilisez-en une nouvelle) |

## Introduction de la carte mémoire

- Insérez la carte mémoire comme indiqué.
  - Eteignez l'appareil photo avant d'insérer la carte mémoire.
  - Placez l'avant de la carte mémoire face à l'arrière de l'appareil photo (écran LCD) et les picots de la carte vers l'avant de l'appareil photo (objectif).
  - Faites attention de ne pas insérer la carte mémoire dans le mauvais sens. Cela risque d'endommager le logement de la carte mémoire.



## Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire

- Assurez-vous de formater la carte mémoire (voir p.59) s'il s'agit de la première utilisation d'une nouvelle carte, si elle contient des données que l'appareil photo ne peut pas reconnaître ou si elle contient des photos prises avec un appareil photo différent.
- Mettez l'appareil photo hors tension chaque fois que vous introduisez la carte mémoire dans sa baie ou que vous l'en retirez.
- Une utilisation répétée de la carte mémoire risque d'en réduire les performances. Dans ce cas, il vous faudra acheter une nouvelle carte de mémoire. L'usure de la carte mémoire n'est pas couverte par la garantie Samsung.
- La carte mémoire est une composante électronique de précision. Elle ne doit pas être pliée, jetée ou soumise à un fort impact.
- Veillez à ne pas ranger la carte mémoire dans un environnement sujet à des champs électromagnétiques élevés, comme des haut-parleurs ou des récepteurs de télévision.
- Veuillez aussi ne pas l'utiliser ou la ranger dans un environnement sujet à des températures extrêmes.
- Faites en sorte que la carte mémoire ne soit pas souillée et n'entre pas en contact avec un liquide. Si cela arrive, nettoyez-la avec un chiffon doux.
- Conservez la carte mémoire dans son étui lorsqu'elle n'est pas utilisée.
- Durant ou après des périodes d'usage intensif, la carte mémoire se réchauffe. Il s'agit d'un phénomène tout à fait normal.
- N'utilisez pas la carte mémoire d'un autre appareil photo numérique. Pour utiliser la carte mémoire dans cet appareil photo, formatez d'abord la carte mémoire en utilisant cet appareil.
- Ne pas utiliser de carte mémoire formatée par un autre appareil numérique ou lecteur de carte mémoire.

## ● Instructions sur l'utilisation de la carte mémoire

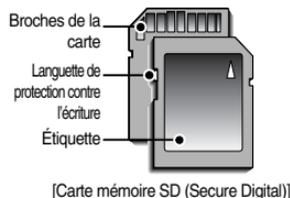
- Si la carte mémoire subit l'un des cas de figure suivants, les données enregistrées risquent d'être corrompues :
  - Quand la carte fait l'objet d'une mauvaise utilisation
  - Quand le courant est coupé ou quand la carte est retirée durant l'enregistrement, l'effacement (formatage) ou la lecture de données.
- Samsung ne peut pas être responsable de la perte de données.
- Par sécurité, il est conseillé de copier les données importantes sur d'autres supports (disquettes, disques durs, CD etc).
- Si la taille de la mémoire disponible est insuffisante :
 

Un message [MEMOIRE PLEINE! ] apparaît et l'appareil ne fonctionne pas. Pour optimiser la taille de la mémoire de l'appareil, remplacez la carte mémoire ou supprimez les images non nécessaires enregistrées sur la mémoire.

### BON À SAVOIR

- Ne retirez pas la carte mémoire lorsque le voyant d'état de l'appareil photo clignote, cela risque d'endommager les données présentes sur la carte mémoire.

- L'appareil photo peut utiliser les cartes SD Memory et MMC (Multi Media Card). Veuillez consulter le manuel fourni pour l'utilisation des cartes MMC.



La carte mémoire SD est munie d'une languette de protection contre l'écriture qui empêche la suppression inopinée des fichiers d'image et le formatage de la carte. En faisant glisser l'interrupteur vers le bas de la carte mémoire SD, les données seront protégées. En faisant glisser l'interrupteur vers le haut de la carte mémoire SD, la protection des données est annulée. Faites glisser l'interrupteur vers le haut de la carte mémoire SD avant de prendre une photo.

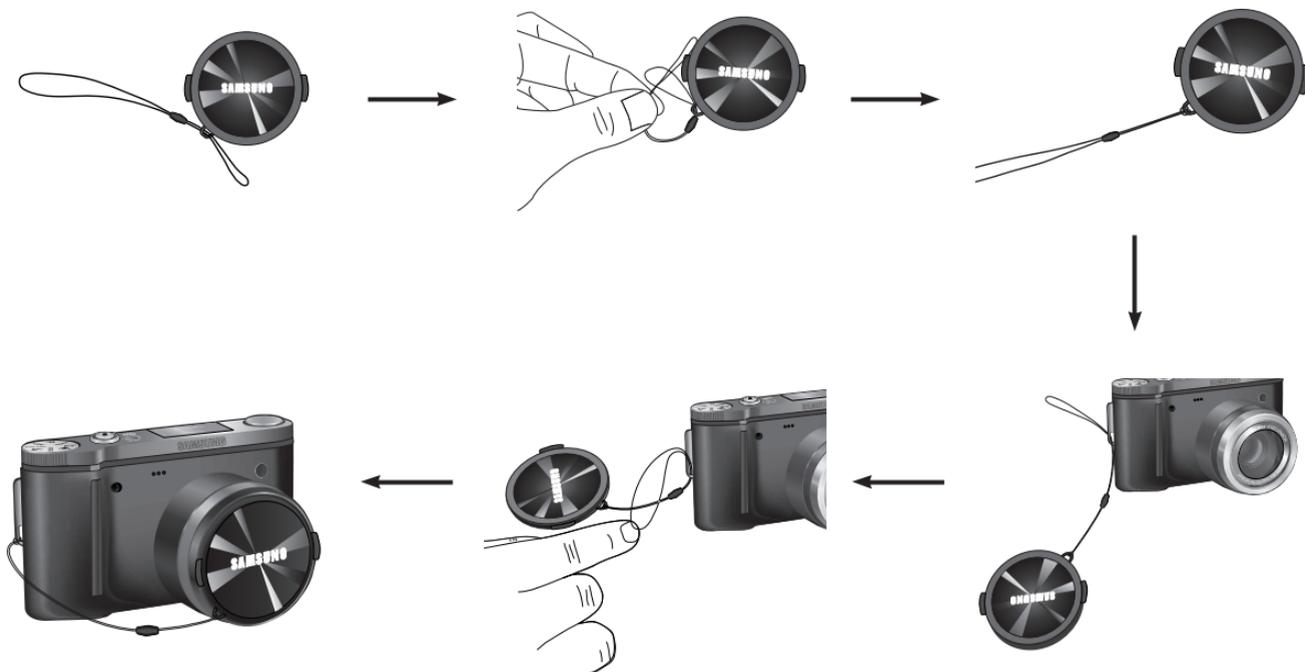
- Lorsque vous utilisez une mémoire MMC 256B, la capacité de prise de vue indiquée est la suivante. Ces chiffres sont approximatifs étant donné que les capacités de l'image peuvent être affectées par des variables telles que le sujet ainsi que le type de carte mémoire.

| Dimension de l'image enregistrée |     | Très fine | Fine | Normal | 30IPS    | 15IPS    |
|----------------------------------|-----|-----------|------|--------|----------|----------|
| Image fixe                       | 7M  | 67        | 127  | 180    | -        | -        |
|                                  | 5M  | 86        | 160  | 225    | -        | -        |
|                                  | 3M  | 157       | 277  | 371    | -        | -        |
|                                  | 1M  | 412       | 608  | 712    | -        | -        |
| * Clip                           | 640 | -         | -    | -      | 00:12:31 | 00:20:33 |
| Vidéo                            | 320 | -         | -    | -      | 00:30:07 | 00:56:59 |

- \* Les durées d'enregistrement peuvent être modifiées par le fonctionnement du zoom. La touche zoom n'est pas utilisée durant l'enregistrement de film.

## • Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois : Fixer le protège objectif

- Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil photo, fixez le protège objectif.
- Vous pouvez fixer le protège objectif comme indiqué ci-dessous.



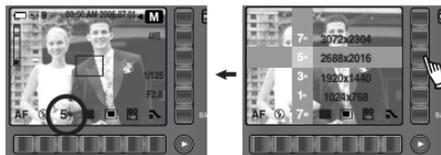
## • Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois : Touche Smart

- Cette touche sert à déplacer le curseur du menu afin de sélectionner ou de confirmer le menu sélectionné.



[Sélection du menu principal : Appuyer sur le bouton]

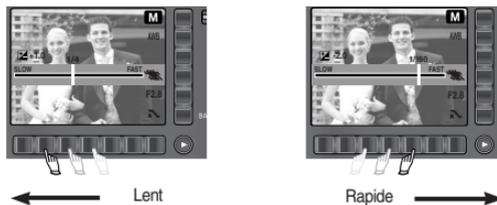
[Confirmation du menu principal : Appuyer sur le bouton]



[Confirmez le sous-menu : Appuyer sur le bouton]

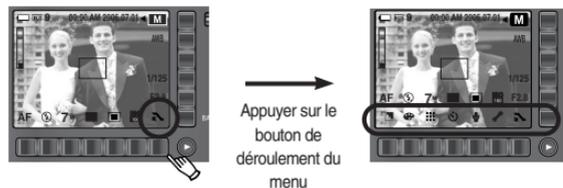
[Sélection du sous-menu : Appuyer sur le bouton]

- Pour sélectionner le sous-menu dans certains menus, mettez votre doigt sur le bouton et faites-le glisser vers la gauche / la droite.



[notamment : Sélection de la vitesse d'obturation]

- Dérouler les menus : Appuyez sur le bouton de déroulement du menu pour afficher les menus disponibles.



## ● Lorsque vous utilisez l'appareil photo pour la première fois : Paramétrage de la Date / de l'Heure et de la Langue

- Si vous allumez l'appareil photo pour la première fois, un menu vous permettant de paramétrer la date, l'heure et la langue s'affiche sur l'écran LCD. Ce menu ne s'affichera plus après que la date, l'heure et la langue aient été paramétrées. Paramétrez la date, l'heure et la langue avant d'utiliser cet appareil photo.

### ● Paramétrage de la langue

1. Appuyez sur le bouton [Language] du menu.
2. Sélectionnez la langue souhaitée en appuyant sur le bouton Smart vertical.



### ● Paramétrage de la date, de l'heure et du type de date

1. Appuyez sur la touche [Date&Time] du menu.
2. Sélectionnez le type de date souhaité en appuyant sur le bouton Smart vertical.



3. Pour modifier la date, sélectionnez le menu [2006/07/01] et appuyez sur le bouton Smart vertical.
4. Pour sélectionner l'Année / le Mois / le Jour et l'Heure : Minute, appuyez sur le bouton Smart horizontal. Pour modifier les chiffres, appuyez sur le bouton Smart vertical.

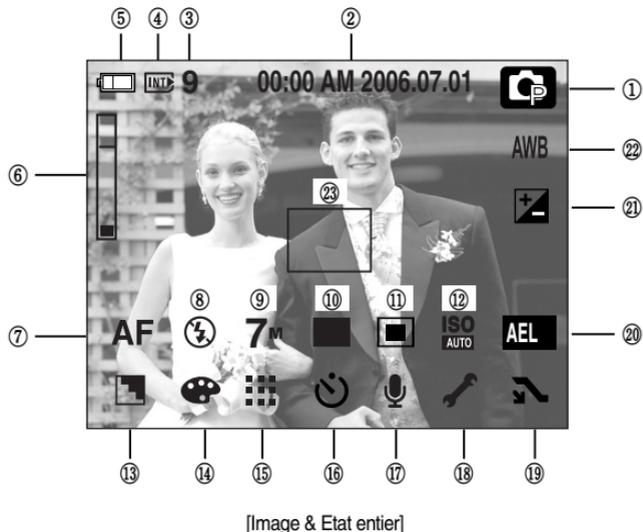


## BON À SAVOIR

- Vous pouvez sélectionner 22 langues. Elles sont répertoriées ci-après :
  - Anglais, Coréen, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais, Russe, Portugais, Hollandais, Danois, Suédois, Finnois, Thaï, BAHASA (MALAIS / INDONESIEN), Arabe, Polonais, Hongrois, Tchèque et Turc.
- Même en cas de redémarrage de l'appareil photo, le paramétrage des langues est conservé.

## • Voyant de l'écran LCD

- L'écran LCD affiche des informations relatives aux fonctions et aux sélections de prises de vues.



| Número | Description                                       | Ícônes              | Page   |
|--------|---------------------------------------------------|---------------------|--------|
| 1      | Mode d'enregistrement                             |                     | p.9-10 |
| 2      | Date / Heure                                      | 01:00 AM 2006/07/01 | p.57   |
| 3      | Nombre de prises de vue restantes                 | 9                   | p.14   |
|        | Temps restant (Clip vidéo / enregistrement vocal) | 00:01:00/01:00:00   |        |

| Número | Description                                                | Ícônes                                                             | Page    |
|--------|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|---------|
| 4      | Voyant d'insertion de la carte                             |                                                                    | p.13    |
| 5      | Pile                                                       |                                                                    | p.13    |
| 6      | Barre du zoom optique / numérique / Taux du zoom numérique | x5.0                                                               | p.24-25 |
| 7      | Mode mise au point                                         | <b>MF</b>                                                          | p.27    |
| 8      | Flash                                                      |                                                                    | p.28-29 |
| 9      | Dimensions de l'image                                      | <b>1"</b> <b>3"</b> <b>5"</b> <b>7"</b>                            | p.29    |
| 10     | Mode prise de vue                                          |                                                                    | p.30    |
| 11     | Mesure d'exposition                                        |                                                                    | p.30    |
| 12     | ISO                                                        | <b>ISO</b> <b>160</b> <b>200</b> <b>400</b> <b>800</b> <b>1000</b> | p.31    |
| 13     | Netteté                                                    |                                                                    | p.31    |
| 14     | Effet spécial                                              | <b>NOR</b> <b>BW</b> <b>S</b> <b>B</b> <b>R</b> <b>G</b>           | p.32    |
| 15     | Qualité de l'image / Taux de l'image                       |                                                                    | p.32    |
| 16     | Retardateur                                                |                                                                    | p.33    |
| 17     | Enregistrement vocal / Mémo vocal                          |                                                                    | p.34    |
| 18     | Menu de configuration                                      |                                                                    | p.54-55 |
| 19     | Menu complémentaire                                        |                                                                    | p.16    |
| 20     | AEL                                                        | <b>AEL</b>                                                         | p.35    |
| 21     | Compensation d'exposition                                  |                                                                    | p.36    |
| 22     | Équilibre des Blancs                                       | <b>AWB</b>                                                         | p.34-35 |
| 23     | Cadre de mise au point automatique                         |                                                                    | p.19    |

## • Démarrage du mode enregistrement

### ■ Comment utiliser le mode AUTO ( **AUTO** )

Veuillez sélectionner ce mode pour une prise de photo rapide et facile avec un minimum d'interaction de l'utilisateur.

1. Insérez les piles (p.13). Introduisez les piles en tenant compte de la polarité (+ / -).
2. Insérez la carte mémoire (p.13). Étant donné que cet appareil photo dispose d'une mémoire interne de 19 Mo, il n'est pas nécessaire d'insérer la carte mémoire. Si la carte mémoire n'est pas insérée, une image est stockée dans la mémoire interne. Si la carte mémoire est insérée, une image est stockée sur la carte mémoire.
3. Fermez le couvercle du compartiment à piles.
4. Appuyez sur la touche de mise en marche pour allumer l'appareil. (Si la date / heure affichée sur l'écran LCD n'est pas juste, réinitialisez la date / heure avant de prendre une photo.)
5. Sélectionnez le mode AUTO en tournant le sélecteur de mode.
6. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.
7. Appuyez sur le déclencheur pour capturer l'image.



[Mode AUTO]

### BON À SAVOIR

- Si le cadre de la mise au point automatique devient rouge lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, cela signifie que l'appareil photo ne peut pas effectuer la mise au point sur le sujet. Si tel est le cas, l'appareil ne parvient pas à capturer une image nette.

### ■ Comment utiliser le mode PROGRAMME ( **P** )

Le fait de sélectionner le mode automatique permet de configurer l'appareil photo avec des paramètres optimaux. Vous pouvez encore configurer toutes les fonctions manuellement à l'exception du diaphragme et de la vitesse d'obturation.

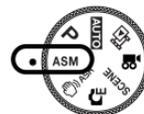
1. Sélectionnez le mode PROGRAMME en tournant le sélecteur de mode.
  2. Appuyez sur la touche de menu pour configurer les fonctions avancées telles que la taille de l'image (p.29), la qualité (p.32), la mesure (p.30), la prise de vue en continu (p.30) et les effets spéciaux (p.37~38).
- ※ Pour obtenir plus d'informations relatives aux menus, reportez-vous aux pages 26 à 39.



[Mode PROGRAMME]

### ■ Comment utiliser le mode ASM ( **ASM** )

- Comment sélectionner le mode A, S ou M
1. Sélectionnez le mode ASM en tournant le sélecteur de mode.
  2. Sélectionnez le mode A, S ou M en utilisant la touche smart.



[Mode A, S ou M]

## • Démarrage du mode enregistrement

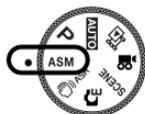
### • Comment utiliser le mode PRIORITE OUVERTURE ( **A** )

Ce mode permet de configurer la valeur d'ouverture de l'exposition automatique, qui dépend de la luminosité de l'objet par le paramétrage de la vitesse d'obturation automatique de l'appareil photo.

1. Sélectionnez le mode ASM en tournant le sélecteur de mode.
2. Sélectionnez le mode PRIORITE OUVERTURE ( **A** ) en utilisant la touche smart.
3. Sélectionnez la valeur d'ouverture souhaitée à l'aide de la touche Smart. (p.39)
4. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.

5. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre une image. [Mode PRIORITE OUVERTURE]

※ Des valeurs d'ouverture plus petites rendent l'objet net mais le fond papilloté. Des valeurs de diaphragme plus importantes rendent l'objet et le fond nets.



[Mode PRIORITE OUVERTURE]

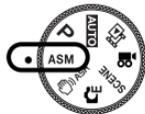
### • Comment utiliser le mode PRIORITE OBTURATEUR ( **S** )

Ce mode permet de configurer la vitesse d'obturation de l'exposition automatique qui dépend de la luminosité de l'objet par le paramétrage de la valeur d'ouverture automatique de l'appareil photo.

1. Sélectionnez le mode ASM en tournant le sélecteur de mode.
2. Sélectionnez le mode PRIORITE OBTURATEUR ( **S** ) en utilisant la touche smart.
3. Sélectionnez la vitesse d'obturation souhaitée à l'aide de la touche Smart. (p.39)
4. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.

5. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre une image. [Mode PRIORITE OBTURATEUR]

※ Une vitesse d'obturation élevée permet de prendre en photo un objet en mouvement sur une image fixe comme si l'objet était immobile. Une vitesse d'obturation faible permet de prendre en photo un objet en mouvement avec un effet 'actif'.

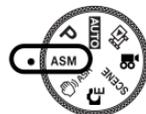


[Mode PRIORITE OBTURATEUR]

### • Comment utiliser le mode MANUEL ( **M** )

L'utilisateur peut paramétrer manuellement la valeur d'ouverture et la vitesse d'obturation.

1. Sélectionnez le mode ASM en tournant le sélecteur de mode.
2. Sélectionnez le mode MANUEL ( **M** ) en utilisant la touche smart. (p.39)
3. Sélectionnez la vitesse d'obturation ou la valeur d'ouverture souhaitée à l'aide de la touche Smart.
4. Dirigez l'appareil photo vers le sujet et composez l'image à l'aide de l'écran LCD.
5. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre une image.



[Mode MANUEL]

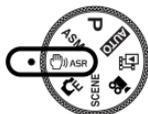
## • Démarrage du mode enregistrement

- Comment utiliser le mode ASR (Advanced Shake Reduction) (  ) ASR )

Mode Advanced Shake Reduction (ASR). Ce mode permet de réduire les mouvements de l'appareil photo et de vous aider à obtenir une image de bonne qualité.

- Points importants pour l'utilisation du mode ASR

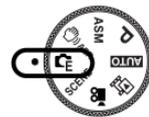
1. Le zoom numérique ne fonctionne pas en mode ASR.
2. Si les conditions d'éclairage sont plus claires que les conditions d'un éclairage fluorescent, le mode ASR ne sera pas activé.
3. Si les conditions d'éclairage sont plus sombres que les conditions d'un éclairage fluorescent, le voyant d'avertissement de mouvement de l'appareil (  ) s'affiche. Pour obtenir de meilleurs résultats, prenez vos photos uniquement si le voyant d'avertissement de mouvement de l'appareil (  ) n'est pas affiché.
4. Si le sujet est en mouvement, il est possible que l'image finale soit floue.
5. Évitez de bouger l'appareil photo lorsque le message [CAPTURE EN COURS!] s'affiche afin d'obtenir un meilleur résultat.
6. Etant donné que l'ASR utilise le processeur numérique de l'appareil photo, il se peut que les photos prises avec l'ASR soient plus longues à prendre.



[Mode ASR]

- Comment utiliser le mode Effet Spécial (  ) Ce mode vous permet d'ajouter des effets spéciaux à vos images. Sélectionnez le mode Effet Spécial en tournant le sélecteur de mode.

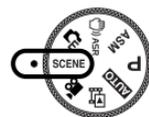
- ※ Pour obtenir plus d'informations relatives aux menus des effets spéciaux, reportez-vous aux pages 37 à 38.



[Mode Effet Spécial]

- Comment utiliser le mode SCÈNE ( **SCENE** ) Utilisez le menu pour configurer facilement les meilleurs paramètres pour une variété de situations de prises de vues. Sélectionnez le mode SCENE en tournant le sélecteur de mode.

- ※ Pour obtenir plus d'informations relatives aux menus, reportez-vous aux pages 36.



[Mode Scène]



## • Points importants lorsque vous prenez des photos

- Le temps d'enregistrement peut varier selon les conditions de prise de vue et les paramètres de l'appareil.
- Lorsque le mode Flash débrayé ou synchro lente est sélectionné dans des conditions de faible éclairage, l'avertisseur de mouvement (  ) peut s'afficher sur l'écran à cristaux liquides. Si c'est le cas, utilisez un trépied, placez l'appareil sur une surface stable ou passez en mode Prise de vue avec flash.
- Prise de vue avec compensation de contre-jour Lors d'une prise de vue à l'extérieur, évitez de faire face au soleil, car la photo pourrait être trop sombre en raison du contre-jour. Pour prendre une photo face au soleil, veuillez utiliser [CONTRE J.] en mode scene shooting (voir page 36), Flash contre-éclairage (voir page 28), Mesure expo. sélectif (voir page 30), ou Compensation de l'exposition (voir page 36).
- Evitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous capturez une image.
- Composez l'image en utilisant l'écran LCD.
- Dans certaines conditions, il se peut que le système de mise au point ne fonctionne pas comme il devrait.
  - C'est le cas lorsque le sujet est peu contrasté.
  - Si le sujet est très réfléchissant ou brillant.
  - Si le sujet se déplace à grande vitesse.
  - la lumière réfléchie est très forte ou l'arrière-plan est de couleur vive.
  - le sujet est fait uniquement de lignes horizontales ou est très étroit (par exemple un bâton ou une hampe de drapeau).
  - Lorsque l'environnement est sombre

## • Utilisation des touches pour régler l'appareil photo

- Il est possible de paramétrer la fonction du mode d'enregistrement en utilisant les touches de l'appareil photo.

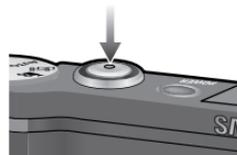
### Touche ALIMENTATION

- S'utilise pour mettre l'appareil-photo sous tension ou hors tension.
- Si l'appareil ne fonctionne pas pendant la durée indiquée, il s'éteint automatiquement afin d'économiser la pile. Reportez-vous page 58 pour plus d'informations concernant la fonction d'arrêt automatique.



### Déclencheur

- Utilisé pour la prise d'image ou l'enregistrement vocal en mode ENREGISTREMENT.
- En mode CLIP VIDÉO  
Le fait d'appuyer entièrement sur le déclencheur permet de démarrer le procédé d'enregistrement d'un clip vidéo. Si vous appuyez une fois sur le déclencheur, le clip vidéo est enregistré pendant la durée disponible dans la mémoire. Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur la touche d'obturateur.
- En mode IMAGE FIXE  
Lorsqu'on enfonce la touche d'obturateur à mi-course, la mise au point se fait automatiquement (autofocus) et vérifie l'état du flash. Lorsqu'on enfonce la touche d'obturation à fond, la photo est prise et les données relatives à cette prise de vue sont enregistrées. Si vous sélectionnez l'enregistrement de mémoire vocal, l'enregistrement démarre une fois que l'appareil a terminé la sauvegarde des données.



## Touche ZOOM W / T

- Si le menu ne s'affiche pas, cette touche fonctionne comme la touche ZOOM OPTIQUE ou ZOOM NUMÉRIQUE.



- Cet appareil est équipé d'une fonction de zoom optique 7X et de zoom numérique 5X. L'utilisation des deux offre un taux global de zoom de 35X.

### Zoom TÉLÉOBJECTIF

**Zoom optique TÉLÉOBJECTIF** : En appuyant sur le zoom TELEOBJECTIF. L'appareil fera un zoom avant sur le sujet, c'est-à-dire que ce dernier semblera plus proche.

**Zoom numérique TÉLÉOBJECTIF** : Lorsque le zoom optique maximum (7X) est sélectionné, le fait d'appuyer sur la touche zoom T permet d'activer le logiciel du zoom numérique. En relâchant la touche de zoom T, on pourra arrêter le zoom numérique dans la position désirée.

Une fois que vous avez atteint le zoom numérique maximum (5X), le fait d'appuyer sur la touche zoom T n'a aucune incidence.



- Zoom GRAND ANGULAIRE  
Zoom optique GRAND ANGULAIRE

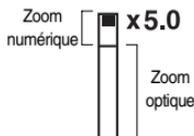


: Appuyer sur la touche de zoom GRAND ANGULAIRE(W). L'appareil fera un zoom arrière sur le sujet, c'est-à-dire que ce dernier semblera plus éloigné. Le fait d'appuyer de façon continue sur la touche ZOOM W permet de paramétrer l'appareil photo à son zoom minimum, c'est-à-dire que le sujet apparaît très éloigné de l'appareil photo.



### Zoom numérique GRAND ANGULAIRE

: Lorsque le zoom numérique est en opération, on peut appuyer sur la touche de zoom W pour réduire par paliers le zoom numérique. Le zoom numérique s'arrête lorsque l'on relâche la touche Zoom W. En appuyant sur la touche W, le zoom numérique est réduit puis le zoom optique jusqu'à atteindre la configuration minimum.



## Touche ZOOM W / T

### BON À SAVOIR

- Les photos prises à l'aide du zoom numérique pourraient nécessiter un temps de traitement plus long par l'appareil. Laissez le temps au processus de se dérouler.
- L'image peut perdre de sa qualité lorsque vous utilisez le zoom numérique.
- Pour voir une image en zoom numérique plus nette, enfoncez le bouton de l'obturateur à mi-course à la position maximale du zoom optique et appuyez à nouveau sur la touche zoom T.
- Le zoom numérique ne peut être activé en modes ASR, Vitesse Elevée ou Capture de Mouvement, ni en modes de scène [NUIT, [ENFANTS], [TEXTE], [GROS PLAN], [ARTIFICE].
- Faites attention à ne pas toucher l'objectif afin d'éviter de prendre des images floues et de provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil. Si vous obtenez des images sombres, mettez l'appareil hors tension, puis sous tension pour modifier la position de l'objectif.
- Évitez d'appuyer sur l'objectif, cela risquerait de provoquer un mauvais fonctionnement de l'appareil.
- Lorsque l'appareil est en marche, faites attention de ne pas toucher les parties mobiles de l'objectif, au risque d'obtenir une image sombre et floue.
- Vous pouvez utiliser le zoom Grand Angle et Téléobjectif en utilisant la télécommande.

## Utilisation de l'écran LCD pour le réglage des paramètres de l'appareil photo

- Vous pouvez utiliser le menu sur l'écran LCD afin de paramétrer les fonctions d'enregistrement. (O : Sélectionnable, X : Non sélectionnable, - : En partie sélectionnable)

| MENU                   |              |   | ASM |   |   | SCENE |   | page |
|------------------------|--------------|---|-----|---|---|-------|---|------|
| COULEUR                | O            | X | X   | X | X | X     | X | p.26 |
| LUMIN.                 | O            | X | X   | X | X | X     | X | p.27 |
| MISE PT                | NORMAL (MPA) | O | O   | O | O | O     | X | p.27 |
|                        | M. AUTO      | O | X   | X | O | X     | X |      |
|                        | MACRO        | X | O   | O | X | O     | X |      |
|                        | SUPER MACRO  | X | O   | O | O | O     | X |      |
| MISE AU POINT MANUELLE | X            | O | O   | X | X | X     | X |      |
| TAILLE                 | O            | O | O   | O | O | O     | O | p.29 |
| P. DE VUE              | UNIQUE       | X | O   | O | O | O     | O | p.30 |
|                        | CONTINU      | X | O   | O | X | X     | X |      |
|                        | V. ELEV.     | X | O   | O | X | X     | X |      |
|                        | V. U. ELE.   | X | O   | O | X | X     | X |      |
| AEB                    | X            | O | X   | X | X | X     | X |      |
| QUALITÉ                | O            | O | O   | O | O | O     | O | p.32 |
| MINUTERIE              | A DIST.      | O | O   | O | O | O     | O | p.33 |
|                        | DOUBLE       | O | O   | O | O | O     | O |      |
|                        | 2 SEC        | O | O   | O | O | O     | O |      |
|                        | 10 SEC       | O | O   | O | O | O     | O |      |
|                        | ARRÊT        | O | O   | O | O | O     | O |      |
| VOIX                   | O            | O | O   | O | O | O     | O | p.34 |
| W/B                    | X            | O | O   | X | X | X     | O | p.34 |
| ISO                    | X            | O | O   | X | X | X     | X | p.31 |
| AEL                    | X            | O | O   | X | X | X     | X | p.35 |
| EV                     | X            | O | -   | X | X | X     | O | p.36 |

## Utilisation de l'écran LCD pour le réglage des paramètres de l'appareil photo

| MENU         |           |   |   |   |   | SCENE |   | page |
|--------------|-----------|---|---|---|---|-------|---|------|
| FLASH        | ARRÊT     | O | O | O | O | -     | X | p.28 |
|              | S. LENTE  | X | O | X | X | -     | X |      |
|              | CONTRE E. | X | O | O | X | -     | X |      |
|              | Y. ROUGES | O | O | X | X | -     | X |      |
|              | AUTO      | X | O | X | X | -     | X |      |
| MESURE EXPO. | MULTI     | X | O | O | X | X     | O | p.30 |
|              | SÉLECTIF  | X | O | O | X | X     | O |      |
|              | CENTRE    | X | O | O | X | X     | O |      |
| NETTETÉ      | X         | O | O | X | O | X     | X | p.31 |
| C. PHOTO     | X         | X | X | X | O | X     | X | p.37 |
| M.GIF        | X         | X | X | X | O | X     | X | p.37 |
| COMPOSEE     | X         | X | X | X | O | X     | X | p.38 |
| EFFET        | NORMAL    | X | O | O | X | -     | O | p.32 |
|              | N & B     | X | O | O | X | -     | O |      |
|              | SÉPIA     | X | O | O | X | -     | O |      |
|              | BLEU      | X | O | O | X | -     | O |      |
|              | ROUGE     | X | O | O | X | -     | O |      |
|              | VERT      | X | O | O | X | -     | O |      |
|              | NÉGATIF   | X | O | O | X | -     | O |      |
|              | PERSON.   | X | X | X | X | O     | - |      |

※ Les menus sont susceptibles d'être modifiés sans avertissement.

※ Les menus sélectionnables peuvent varier selon le mode scène utilisé.

## Couleur

- Vous pouvez ajouter de la couleur sur l'image prise. Le menu Chaud permet d'augmenter les tons rouges de l'image. Le menu Froid permet d'augmenter les tons bleus de l'image.



- Sélection de la couleur  
Pour sélectionner la couleur, mettez votre doigt sur le bouton et faites-le glisser vers la gauche / la droite.



[Accentuation des Tons Froids]



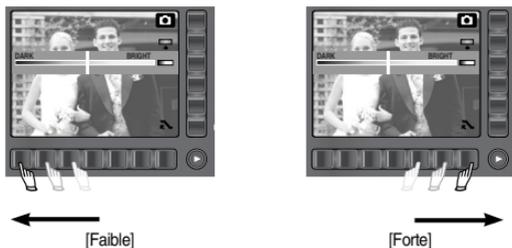
[Accentuation des Tons Chauds]

## Luminosité

- Vous pouvez modifier la luminosité de l'image.



- Modification de la luminosité  
Pour sélectionner la luminosité, mettez votre doigt sur le bouton et faites-le glisser vers la gauche / la droite.

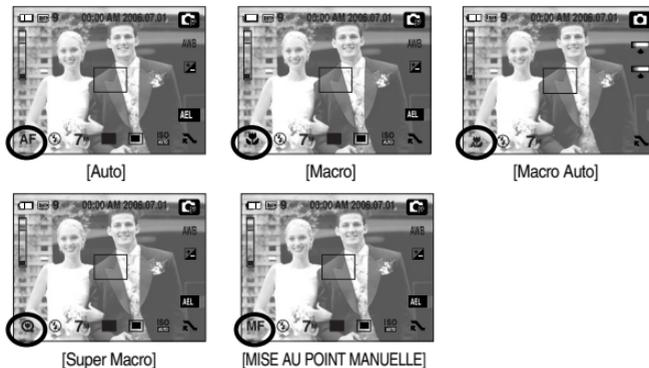


## Sélection du type de mise au point

- Vous pouvez sélectionner le type de mise au point en fonction de la distance à laquelle le sujet se trouve.  
Les plages de distance sont indiquées ci-dessous.



[Mode PROGRAMME]



- Types de modes de mise au point et gammes de mise au point

(W : Grand angle, T : Téléobjectif) (Unité : cm)

| Type de mise au point  | Plage du flash                |              |
|------------------------|-------------------------------|--------------|
| Normal                 | W:80-Infini                   | T:200-Infini |
| Macro                  | W:10-80                       | T:60-200     |
| Auto macro             | W:10-Infini                   | T:60-Infini  |
| Super Macro            | 1-10 (Grand angle uniquement) |              |
| Mise au point manuelle | W:1-Infini                    | T:60-Infini  |

## Sélection du type de mise au point

### BON À SAVOIR

- Lorsque le mode macro est sélectionné, il est possible que l'appareil photo bouge. Faites attention de ne pas bouger l'appareil photo.
- Lorsque vous prenez une photo à 20cm en mode Macro, sélectionnez le mode FLASH OFF.

#### ■ Mise au point manuelle (MF)

Lorsque la mise au point automatique n'est pas disponible, par exemple dans des conditions très sombres, utilisez la mise au point manuelle. Soyez prudent lorsque vous utilisez la mise au point manuelle car la photo peut facilement être floue. Vous pouvez utiliser la mise au point manuelle en mode programme et en mode ASM.

#### ● Comment paramétrer la mise au point manuelle

Pour paramétrer la mise au point manuelle, mettez votre doigt sur le bouton et faites-le glisser vers la gauche ou la droite.



[Mise au point plus éloignée]



[Mise au point plus proche]

## Flash

- Vous pouvez sélectionner le type de flash en fonction de la distance à laquelle le sujet se trouve. Les plages de distance sont indiquées ci-dessous.
- En mode ASR, Prise de vue continue, Prise de vue continue à vitesse élevée, Capture de mouvement, AEB, Clip vidéo et en mode Image fixe (excepté les modes NUIT, PORTRAIT et ENFANTS), le flash ne fonctionne pas.



[Mode PROGRAMME]

※ Si Super macro est sélectionné, le flash est réglé sur Flash Off.

#### ■ Plage du flash (W : Grand angle, T : Téléobjectif) (Unité : m)

| ISO  | Normal    | Macro     | Macro Auto |
|------|-----------|-----------|------------|
| AUTO | W:0.8-5.8 | W:0.2-0.8 | W:0.2-5.8  |
|      | T:2.0-4.0 | T:0.6-2.0 | T:0.6-4.0  |

### BON À SAVOIR

- Si vous appuyez sur le bouton de l'obturateur après avoir sélectionné Auto, Contre-éclairage, flash synchro lente, le premier flash se déclenche afin de vérifier les conditions de prise de vue (Plage du flash et taux du flash). Ne bougez pas jusqu'au deuxième flash.
- Le fait d'utiliser le flash fréquemment réduit la durée de vie de la batterie.
- En fonctionnement normal, la durée de chargement du flash est normalement d'environ 5 secondes. Si la batterie est faible, la durée de chargement est supérieure.
- Prenez les photos dans les limites de la portée du flash.
- La qualité de l'image sera compromise si le sujet est trop proche ou s'il réfléchit trop la lumière.
- Lorsque vous prenez une image dans des conditions d'éclairage faible avec le flash, il se peut qu'il y ait des tâches blanches sur l'image prise. La tâche est provoquée par le reflet de la lumière du flash sur les matières flottantes. Il ne s'agit pas d'un mauvais fonctionnement de l'appareil photo.
- N'ouvrez pas le flash intégré de force. Cela risquerait de le casser.

## Flash

### ● Indicateur de mode Flash

| Icône | Mode flash                   | Description                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------|------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Flash automatique            | Si le sujet ou l'arrière-plan se trouvent dans l'obscurité, le flash de l'appareil se déclenchera automatiquement.                                                                                                                                                                    |
|       | Auto & Réduction yeux rouges | Si le sujet ou l'arrière-plan sont sombres, le flash de l'appareil fonctionnera automatiquement et la fonction de réduction de l'effet yeux rouges s'activera.                                                                                                                        |
|       | Flash d'appoint              | Le flash se déclenche indépendamment de la lumière disponible. L'intensité du flash est contrôlée en fonction des conditions dominantes. Plus l'arrière-plan ou le sujet sont clairs, plus basse sera l'intensité du flash.                                                           |
|       | Synchro lente                | Le flash fonctionne avec une vitesse d'obturateur lente afin d'obtenir la bonne exposition. Lorsque vous prenez une image dans des conditions d'éclairage faible, le voyant de mouvement de l'appareil (  ) s'affiche sur l'écran LCD.                                                |
|       | Flash déconnecté             | Le flash ne fonctionne pas. Sélectionnez ce mode pour capturer des images dans des lieux ou des situations interdisant l'utilisation du flash. Lorsque vous prenez une photo avec peu de lumière, le voyant d'avertissement de secousse de l'appareil (  ) s'affiche sur l'écran LCD. |

## Taille

### ■ Vous pouvez sélectionner la taille de l'image adaptée à votre application.

| Icône  | Mode image fixe |       |       |       | Mode clip vidéo |      |
|--------|-----------------|-------|-------|-------|-----------------|------|
| Icon   | 7-              | 5-    | 3-    | 1-    | 640             | 320  |
| TAILLE | 3072X           | 2688X | 1920X | 1024X | 640X            | 320X |
|        | 2304            | 2016  | 1440  | 768   | 480             | 240  |



[Mode IMAGE FIXE]



[Mode CLIP VIDÉO]

### BON À SAVOIR

- Plus la résolution est élevée, moins il y a de prises de vues étant donné que les images en haute résolution nécessitent plus de mémoire que celles en faible résolution.

## Prise de vue en continu

- Vous pouvez sélectionner le type de prise de vue et le nombre de prises en continu.

- **UNIQUE** : Prendre une seule photo
- **CONTINU** : Les images sont prises de manière continue jusqu'à ce que vous relâchiez le bouton de l'obturateur. La capacité de prise de vue dépend de la mémoire.



[Mode Image Fixe]

- **V. ELEV.** : Permet de prendre 3 prises de manière continue (2,5 prises par seconde) en appuyant sur l'obturateur et en le maintenant enfoncé.
- **V. U. ELE.** : Permet de prendre 7.5 prises par seconde en appuyant sur le bouton de l'obturateur et en le maintenant enfoncé. Après avoir terminé la prise de vue continue, les images sont enregistrées puis lues sur l'écran LCD arrière. Le nombre maximum de prises de vue est de 20 et la taille de l'image est fixée à 1024X768.
- **AEB** : Prendre trois photos dans différentes expositions : exposition standard, exposition courte (-1/2EV) et surexposition (+1/2EV). Utilisez ce mode s'il est difficile de décider de l'exposition du sujet.

- ※ Une résolution élevée ainsi que la qualité de la photo augmentent la durée d'enregistrement du fichier, ce qui augmente le temps d'attente.
- ※ Si les sous-menus [CONTINU], [V. ELEV.], [PRISE M.] ou [AEB] sont sélectionnés, le flash est automatiquement désactivé.
- ※ Il est préférable d'utiliser un trépied pour la prise de vue en mode AEB étant donné que le temps passé à sauvegarder chaque image est plus long et les mouvements de l'appareil photos peuvent rendre les images floues.
- ※ Quand le menu [V. U. ELE.] est sélectionné, vous ne pouvez choisir que 400, 800 ou 1000 ISO.

## Mesure de l'exposition

- Si vous ne parvenez pas à obtenir des conditions d'exposition adaptées, vous pouvez changer la méthode de mesure pour prendre des images plus claires.

- **MULTI** : L'exposition est calculée selon une moyenne de lumière dans la zone de la photo. Cependant le calcul est modifié vers le centre de la zone de la photo. Adapté pour une utilisation générale.



[Mode PROGRAMME]

- **SÉLECTIF** : Seule la zone rectangulaire au centre de l'écran LCD fait l'objet d'une mesure de lumière. Adapté lorsque le sujet au centre est exposé correctement indépendamment de la lumière du fond. centre is exposed correctly, regardless of the back lighting.
- **CENTRE** : L'exposition est calculée en fonction de la lumière moyenne disponible dans la zone de l'image. Le calcul sera néanmoins déformé vers le centre de la zone de l'image. Adapté pour la prise de vue de petits objets tels qu'une fleur ou des insectes.

- ※ Si le sujet n'est pas le centre de la zone de mise au point, n'utilisez pas la mesure ponctuelle, cela risque de provoquer une erreur d'exposition. Dans ce cas, il est préférable d'utiliser la compensation d'exposition.

## ISO

- Vous pouvez régler la sensibilité ISO lorsque vous prenez des photos. La vitesse ou la sensibilité particulière à la lumière d'un appareil photo sont classifiées par des normes ISO.

### - AUTO :

La sensibilité de l'appareil photo est automatiquement modifiée en fonction de variables telles que les valeurs de la mesure de lumière ou la brillance du sujet.

### - 100, 200, 400, 800, 1000 :

Vous pouvez augmenter la vitesse d'obturation, tout en ayant la même quantité de lumière, en augmentant la sensibilité ISO. Cependant, il se peut que l'image soit saturée en luminance élevée. Plus la valeur ISO est élevée, plus l'appareil photo sera sensible à la lumière et, de ce fait, meilleure sera sa capacité à prendre des photos dans des conditions sombres. Cependant, le niveau de bruit de l'image augmente proportionnellement à l'augmentation de la valeur ISO. Le grain de l'image apparaîtra de ce fait plus gros.



- \* Quand le menu [V. U. ELE.] est sélectionné, vous ne pouvez choisir que 400, 800 ou 1000 ISO.

## Netteté

- Vous pouvez régler la netteté de la photo que vous souhaitez prendre. Vous ne pouvez pas vérifier l'effet de netteté sur l'écran LCD avant de prendre la photo étant donné que cette fonction n'est appliquée que lorsque la photo est enregistrée dans la mémoire.



[Mode Programme]

| Sous-menu | Icône | Description                                                                                                                   |
|-----------|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DOUX      |       | Les contours de l'image sont adoucis. Cet effet est adapté pour l'édition des images sur votre PC.                            |
| NORMAL    |       | Les contours de l'image sont nets. Adapté pour l'impression.                                                                  |
| DUR       |       | Les contours de l'image sont accentués. Les contours sont nets mais il peut y avoir un bruit d'image sur l'image enregistrée. |

## Effet

- En utilisant le processeur numérique de l'appareil photo, il est possible d'ajouter des effets spéciaux à vos images.

**(NOR)** : Aucun effet n'est ajouté à l'image

**(BW)** : Les images prises seront enregistrées en noir et blanc.

**(S)** : Les images sont enregistrées avec une couleur sépia (une gamme de couleurs jaunâtre brun).

**(B)** : Les images prises seront enregistrées en teinte bleue.

**(R)** : Les images prises seront enregistrées en teinte rouge.

**(G)** : Les images prises seront enregistrées en teinte verte.

**(N)** : Enregistrez l'image en mode négatif.

**(C)** : L'utilisateur peut paramétrer la teinte de la valeur R (Rouge), V (Vert) et B (Bleu). Ces menus ne peuvent être sélectionnés qu'en mode Effets spéciaux.



[Mode Programme]

## Qualité / Vitesse

- Vous pouvez sélectionner le taux de compression adapté à votre application pour les images enregistrées. Plus le taux de compression est élevé, plus la qualité de l'image est faible.

| Mode            | Mode Image fixe |      |        | Mode Clip vidéo |       |
|-----------------|-----------------|------|--------|-----------------|-------|
| Icône           |                 |      |        |                 |       |
| Sous-menu       | TRÈS FINE       | FINE | NORMAL | 30IPS           | 15IPS |
| Type de fichier | jpeg            | jpeg | jpeg   | avi             | avi   |



[Mode IMAGE FIXE]



[Mode CLIP VIDEO]

### BON À SAVOIR

- Ce format de fichier est compatible avec la norme DCF (Design rule for Camera File system).
- JPEG (Joint Photographic Experts Group) : JPEG est la norme de compression d'image développée par le Joint Photographic Experts Group. Ce type de compression est généralement utilisé pour la compression de photos et de dessins étant donné qu'elle permet de compresser les fichiers de manière efficace.

## ● Retardateur / Commande à distance

- Cette fonction s'utilise lorsque le photographe souhaite également apparaître sur la photo.

- Sélection d'un retardateur :

Lorsque vous appuyez sur le bouton de l'Obturbateur, la photo est prise une fois la durée indiquée écoulée et la fonction retardateur est annulée.

- Sélection d'un mode à distance :

Le fait d'appuyer sur le bouton de l'obturateur de la commande à distance permet de bénéficier d'un intervalle de 2 secondes avant la prise de la photo. Après avoir pris une photo, le mode de prise à distance est maintenu. Mais le fait d'appuyer sur la touche Marche / Arrêt annule le mode de prise à distance.



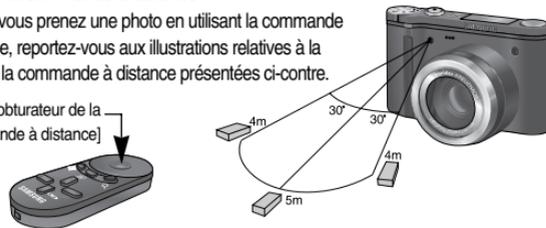
- Description du mode retardateur / à distance

| Icône   | Mode    | Description                                                                                                                |
|---------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| OFF     | ARRÊT   | N'utilisez pas la fonction retardateur.                                                                                    |
| 10SEC   | 10SEC   | Le fait d'appuyer sur le bouton de l'obturateur laissera un intervalle de 10 secondes avant que l'image soit prise.        |
| 2S      | 2SEC    | Le fait d'appuyer sur le bouton de l'obturateur laissera un intervalle de 2 secondes avant que l'image soit prise.         |
| DOUBLE  | DOUBLE  | Une première photo est prise après environ 10 secondes et une deuxième 2 secondes plus tard.                               |
| A DIST. | A DIST. | Vous pouvez prendre une photo par la commande à distance au lieu d'utiliser le bouton de l'obturateur de l'appareil photo. |

- Plage de la commande à distance

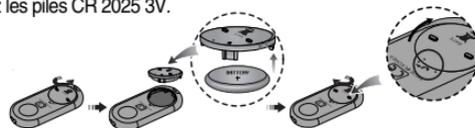
Lorsque vous prenez une photo en utilisant la commande à distance, reportez-vous aux illustrations relatives à la plage de la commande à distance présentées ci-contre.

[Bouton obturbateur de la commande à distance]



- Remplacer les piles de la commande à distance

Lors de la mise en place des piles de la commande à distance, assurez-vous que la polarité + est dirigée vers le haut et la polarité - vers le bas. Remplacez les piles de la commande à distance en vous rendant dans le centre de service local. Utilisez les piles CR 2025 3V.



### BON À SAVOIR

- Lors de la prise d'une photo avec le retardateur, le voyant du retardateur fonctionne de la manière suivante :  
 Paramétrage retardateur 2 secondes : Le voyant du retardateur clignote à un intervalle de 0,25 seconde pendant 2 seconds.  
 Paramétrage retardateur 10 secondes : Le retardateur clignote à un intervalle de 1 seconde pendant les 7 premières secondes. Il clignote à un intervalle de 0,25 seconde pendant les 3 secondes restantes.
- Si vous faites fonctionner la touche du mode Lecture lors du fonctionnement du retardateur, la fonction du retardateur est annulée.
- Utilisez un trépied pour empêcher l'appareil de bouger.

## ● Enregistrement vocal / Mémo vocal

- Il est possible de réaliser un enregistrement vocal pendant la durée disponible sur la carte mémoire. Vous pouvez ajouter votre voix à une image fixe enregistrée.

### ● Enregistrement vocal

1. Sélectionnez un mode d'enregistrement, à l'exception du mode Clip Vidéo, en tournant le sélecteur.
2. Sélectionner le menu Enregistrement vocal à l'aide du bouton Smart.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour enregistrer une voix.
  - Appuyez une fois sur le bouton de l'obturateur et la voix est enregistrée pendant la durée d'enregistrement disponible. La durée d'enregistrement disponible s'affiche sur l'écran LCD. L'enregistrement de la voix se poursuit même si vous relâchez le bouton de l'obturateur.
  - Pour mettre fin à l'enregistrement, appuyez une nouvelle fois sur le bouton de l'obturateur.
  - Type de fichier : \*.wav



### ● Mémo vocal

1. Sélectionnez un mode d'enregistrement, à l'exception du mode Clip Vidéo, en tournant le sélecteur.
2. Sélectionnez le menu Mémo vocal à l'aide du bouton Smart. La configuration est terminée lorsque le témoin de mémo vocal s'affiche sur l'écran LCD.
3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur et prenez une photo. L'image est enregistrée sur la carte mémoire.
4. Un mémo vocal sera enregistré pendant dix secondes à partir de l'enregistrement de l'image. Au cours de l'enregistrement sonore, le mémo vocal s'arrête si l'on appuie sur le bouton de l'obturateur.



## BON À SAVOIR

- Le mieux pour les enregistrements sonores est de maintenir une distance de 40 cm entre vous et l'appareil photo (microphone).

## ● Équilibre des Blancs

- Le réglage de l'équilibre des blancs vous permet d'ajuster les couleurs pour obtenir des photos aux couleurs plus naturelles. Lorsqu'un menu est sélectionné, à l'exception du menu AWB (Équilibre Automatique des Blancs), vous ne pouvez sélectionner que l'effet de couleur négative.

AUTO

AWB : L'appareil photo choisit automatiquement le meilleur équilibre des blancs en fonction de l'éclairage ambiant.

LUM.JOUR

☀ : Pour les images en extérieur.

NUAGEUX

☁ : Sert à prendre des images lorsque le ciel est couvert de nuages.

Fluorescent H

☼ : Pour la prise de vue avec un éclairage fluorescent type lumière du jour procuré par un éclairage fluorescent à 3 niveaux de puissance.

Fluorescent L  
TUNGSTÈNE

☼ : Prise de vue avec un éclairage fluorescent blanc.  
☼ : Pour les prises de vue sous éclairage au tungstène (ampoules classiques).

PERSONNALISER

▬ : Permet à l'utilisateur de paramétrer l'équilibrage des blancs selon les conditions de prises de vues.

TEMPERATURE DE COULEUR

K : Permet à l'utilisateur de paramétrer la température de couleur selon les conditions de prises de vues.

Diverses conditions d'éclairage peuvent provoquer un déséquilibre chromatique sur les images.



## Équilibre des Blancs

- Utilisation de la Personnalisation de l'Équilibre des Blancs  
Les paramètres de l'Équilibre des blancs peuvent légèrement varier en fonction des conditions de prises de vues. Vous pouvez sélectionner le paramétrage de l'équilibre des blancs le plus approprié pour un environnement de prises de vue donné, et ce en paramétrant la personnalisation de l'équilibre des blancs.

1. Sélectionnez le menu PERSONNALISER (  ) du menu Équilibre des Blancs et placez une feuille de couleur blanche en face de l'appareil de manière à ce que l'écran LCD n'affiche que du blanc.



[Feuille blanche]

2. Touche OK du menu : sélectionne l'équilibre des blancs personnalisé pré-sauvegardé.  
Touche BACK : annule la personnalisation de l'équilibre des blancs.  
Bouton de l'obturateur : enregistre la nouvelle personnalisation de l'équilibre des blancs.

- La valeur de personnalisation de l'équilibre des blancs sera appliquée à partir de la prochaine photo que vous prenez.
- L'équilibre du blanc configuré par l'utilisateur reste effectif jusqu'à ce qu'il soit écrasé.

## Verrouillage de l'exposition automatique (AEL)

- Vous pouvez modifier la valeur d'exposition manuellement à l'aide de la touche AEL (Auto Exposure Lock) dans des conditions d'éclairage où il y a des différences d'exposition entre un sujet et le fond.



- Comment paramétrer le verrouillage de l'exposition automatique.
  1. Assurez-vous que le sujet se trouve au centre du cadre de mise au point automatique.
  2. Déplacez le cadre de mise au point sur un sujet dont la valeur d'exposition est celle que vous souhaitez.
  3. Appuyez sur la touche AEL et la valeur d'exposition est fixée. Une vitesse d'obturation et une valeur d'ouverture s'affichent sur l'écran LCD.
  4. Composez à nouveau l'image et appuyez sur le bouton de l'obturateur.

※ Après avoir pris une photo, la fonction de verrouillage de la mise au point est annulée.



[ Scène pour la prise de vue ]



[Effectuez la mise au point sur l'objet et appuyez sur la touche AEL]



[ Effectuez à nouveau la mise au point et appuyez entièrement sur la touche de l'obturateur ]

## ● Compensation d'exposition

- Cet appareil photo détermine automatiquement les valeurs d'exposition en fonction des conditions d'éclairage ambiant. Vous pouvez également sélectionner la valeur de l'exposition à l'aide de la touche + / -.

### ● Compensation de l'exposition

1. Appuyez sur la touche du menu de compensation de l'exposition pour faire apparaître la barre de menu de la compensation d'exposition comme indiqué.
2. Placez votre doigt sur la touche et faites-le glisser pour sélectionner la valeur d'exposition.
3. Appuyez de nouveau sur la touche du menu de compensation de l'exposition. La valeur que vous paramétrez est enregistrée et le mode de paramétrage de la compensation d'exposition se ferme.



- ※ Une valeur négative de compensation de l'exposition réduit l'exposition. Veuillez noter qu'une valeur positive de la compensation de l'exposition augmente l'exposition et l'écran LCD apparaîtra blanc ou encore vous risquez de ne pas obtenir de belles photos.

## ● Menu scène

- Utilisez le menu pour configurer facilement les meilleurs paramètres pour une variété de situations de prises de vues.

- ※ Les modes scène sont répertoriés ci-dessous.

[NUIT]

(🌙) : A utiliser pour la prise de vue d'images fixes de nuit ou dans des conditions sombres.

[PORTRAIT]

(👤) : Pour prendre une photo d'une personne.

[ENFANTS]

(👶) : Permet de prendre une photo de sujets en mouvement, des enfants par exemple.

[PAYSAGE]

(🏞️) : Permet de prendre des photos de scènes éloignées.

[GROS PLAN]

(🔍) : Prise de vue en gros plan de petits objets tels que des plantes ou des insectes.

[TEXTE]

(📄) : Utilisez ce mode pour effectuer une prise de vue d'un document.

[C. SOLEIL]

(🌅) : Permet de prendre des photos de couchers de soleil.

[AUBE]

(🌄) : Scènes de lever du jour.

[CONTRE J.]

(🌑) : Portrait sans ombre causée par le contre jour.

[ARTIFICE]

(⚙️) : Scènes d'artifices.

[P.&NEIGE]

(❄️) : Pour des scènes présentant un océan, un lac, la plage et des paysages sous la neige.



## • Effet spécial : Cadre photo

- Vous pouvez ajouter 9 types de bordures de type cadre à une photo que vous souhaitez prendre.
- Les informations relatives à la Date et à l'Heure ne sont pas imprimées sur l'image enregistrée prise à partir du menu Cadre Photo.

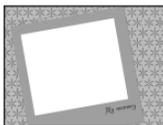
**OFF** : Le cadre photo n'est pas ajouté.



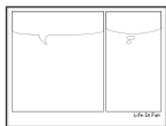
**F1**



**F2**



**F3**



**F4**



**F5**



**F6**



**F7**



**F8**



**F9**

## • Effet spécial : Fichier GIF animé

- Vous pouvez obtenir des fichiers GIF Animés à partir d'images.  
Fichier GIF Animé : Prendre des images en continu et les sauvegarder dans un fichier. Ce fichier prend en charge les images animées.
- Comment utiliser les fichiers GIF Animés
  1. Sélectionnez le mode Effet Spécial en tournant le sélecteur de mode.
  2. Appuyez sur la touche GIF Animé du menu.
  3. Sélectionnez la taille de l'image et l'IPS (Images Par Seconde).
  4. Appuyez sur le bouton de l'Obturbateur pour prendre des photos. (Max. 50 images)
  5. Appuyez sur la touche OK du menu pour enregistrer l'image. Les images sont enregistrées sous forme de fichier GIF Animé.



[Sélection de l'IPS]



[Sélection de la taille de l'image]



[Prendre des photos]



[Appuyer sur la touche OK du menu]

### BON À SAVOIR

- Etant donné que le format des fichiers GIF possède un nombre limité de teintes, la qualité de l'image peut être amoindrie.

## ● Effet spécial : Prise de vue composée

■ Vous pouvez combiner de 2, 3 à 4 prises de vues différentes sur une image fixe.

- **OFF** : permet d'annuler la prise de vue composée
- **☐** : 2 prises de vues différentes sont combinées sur une image fixe.
- **☐☐** : 3 prises de vues différentes sont combinées sur une image fixe.
- **☐☐☐** : 4 prises de vues différentes sont combinées sur une image fixe.
- **☐☐☐☐** : 2 prises de vue au format panorama différentes sont combinées sur une image fixe.



※ Sélection de 2 prises de vue composées.



● Modifier une partie de la prise de vue composée avant la dernière prise de vue  
Avant de prendre la dernière prise de vue composée, vous pouvez en modifier une partie.

1. Lors des prises de vues composées, appuyez sur la touche BACK.
2. L'image précédente est supprimée et un nouveau cadre s'affiche. Si une image a été prise avant, appuyez à nouveau sur la touche BACK et l'image précédente est à nouveau supprimée.



3. Appuyez sur le bouton de l'obturateur pour prendre une nouvelle image.

● Modifier une partie de la prise de vue composée après avoir pris la dernière prise de vue.

1. Après avoir pris la dernière prise de vue, le menu s'affiche comme suit.
2. Sélectionnez une image supprimée à l'aide du bouton Smart.
3. Appuyez sur la touche BACK pour supprimer l'image sélectionnée.
4. Appuyez sur le bouton d'obturateur pour prendre de nouveau une image.
5. Appuyez sur la touche OK pour enregistrer l'image.



### BON À SAVOIR

- Vous pouvez utiliser les fonctionnalités de flash, retardateur, mise au point macro et la touche Zoom W / T au cours de la prise de vue composée.
- Si vous appuyez sur la touche mode Lecture ou si vous tournez le sélecteur de mode lors de prises de vue composées, chaque mode de fonctionnement de l'appareil photo est exécuté. Les images prises précédemment seront supprimées.
- Après avoir pris la dernière prise de vue composée, appuyez sur la touche OK. Le mémo vocal démarre ensuite.

## Vitesse d'obturation

- Ce mode permet d'ajuster la vitesse d'obturation pour une exposition automatique. Une vitesse d'obturation élevée permet de prendre en photo un objet en mouvement sur une image fixe comme si l'objet était immobile. Une vitesse d'obturation faible permet de prendre en photo un objet en mouvement avec un effet 'actif'.



[mode Priorité obturation]



[Mode MANUEL]

- Paramétrer la vitesse d'obturation  
Pour sélectionner la vitesse d'obturation, touchez le bouton et faire glisser votre doigt vers la gauche ou la droite. Vous pouvez régler la vitesse d'obturation dans le mode Priorité Obturation et le mode Manuel.



← Lent



Rapide →

## Diaphragme

- Ce mode permet d'ajuster le diaphragme pour une exposition automatique. Des valeurs de diaphragme plus petites rendent l'objet net mais le fond papilloté. Des valeurs de diaphragme plus importantes rendent l'objet et le fond nets.



[Mode PRIORITE OUVERTURE]



[Mode MANUEL]

- Paramétrer la valeur d'ouverture  
Pour sélectionner les valeurs d'ouverture, touchez le bouton et faire glisser votre doigt vers la gauche ou la droite. Vous pouvez régler les valeurs d'ouverture dans le mode Priorité Ouverture et le mode Manuel.



← Fermer



Ouvrir →

## • Mode Galerie Photo

- Lors de la lecture des images, vous pouvez ajouter un effet playback et écouter un fond sonore musical. Seules les images fixes peuvent être lues. Les clips vidéo et fichiers vocaux ne peuvent être lus.
- Sélection d'un mode de lecture

1. Sélectionnez le mode Galerie Photo en tournant le sélecteur de mode.



2. Appuyez sur la touche mode Lecture pour afficher les menus.

-  : Lecture par album
-  : Lecture par date



3. Appuyez sur la touche Smart pour sélectionner le mode de lecture souhaité.

- Mode Album : Les images sont lues par album. Si la carte mémoire n'est pas introduite, il est impossible de sélectionner les albums Personnel / Famille / Amis / Événements. Toutes les images sauvegardées dans la mémoire interne peuvent être lues.

- Sélection d'un album

Il est possible de sélectionner un album à l'aide de la touche Smart. Avant de sélectionner un album, insérez les images dans les albums.

-  : Toutes les images sauvegardées dans la mémoire peuvent être lues.
-  : Toutes les images sauvegardées dans l'album Personnel peuvent être lues.
-  : Toutes les images sauvegardées dans l'album Famille peuvent être lues.
-  : Toutes les images sauvegardées dans l'album Amis peuvent être lues.
-  : Toutes les images sauvegardées dans l'album Evènement peuvent être lues.



## Mode Galerie Photo

- Ajouter des images à un album  
Appuyez sur le bouton Album du menu pour afficher les menus ci-dessous.



- Déplacement du curseur / Sélection d'une image  
: Bouton Smart (Horizontal)

- Sélection d'images : Appuyer sur le bouton Smart Vous pouvez sélectionner les images que vous souhaitez en une seule fois.



- Sélectionner / Annuler un album : Chaque touche album

 : Ajouter des images à l'album Personnel.

 : Ajouter des images à l'album Famille.

 : Ajouter des images à l'album Amis.

 : Ajouter des images à l'album Évènement.

- Revenir au menu précédent : Touche BACK

- Lecture d'un album  
Appuyez sur la touche diaporama du menu.



 : Démarrage du diaporama

 : Sélection d'un effet du diaporama

 : Paramétrage de l'intervalle de lecture

 : Sélection d'un fond sonore musical.

Il est possible d'accompagner la lecture des images d'un fond sonore musical. Seule une musique ayant été enregistrée peut être sélectionnée. Vous ne pouvez ajouter de musique sur la liste des fonds sonore musicaux.

 : Sélection de la durée de lecture

[Lecture] : Le diaporama est fermé après un cycle.

[Rep. L.] : Le diaporama est répété jusqu'à ce qu'il soit annulé.



## • Mode Galerie Photo

- Rotation d'une image

Vous pouvez faire pivoter l'image dans la direction que vous souhaitez.

Appuyez sur la touche Smart horizontale.

Touchez la touche Smart et l'image sélectionnée subit une rotation. Appuyez sur la touche Smart et les informations relatives à l'image tournée sont enregistrées.

 : Tourne l'image dans le sens d'une montre

 : Tourne l'image dans le sens opposé d'une montre



- Mode date : L'image prise lors d'une prise de vue est accompagnée d'informations sur sa date. En mode date, les images sont lues par date.

- Sélection d'une date

Il est possible de sélectionner une date à l'aide de la touche Smart.

- ※ L'utilisation du menu mode date est la même que celle du menu mode album. Reportez-vous à la p.40 pour de plus amples informations.



## • Démarrage du mode lecture

- Allumez l'appareil photo et sélectionnez le mode Lecture en appuyant sur la touche mode lecture (  ). L'appareil photo peut à présent lire les images enregistrées dans la mémoire.
- Pour activer le mode LECTURE, utilisez les touches de l'appareil et l'écran LCD.
- Si vous utilisez une carte mémoire, toutes les fonctions de l'appareil photo s'appliquent seulement à la carte.
- Si la carte mémoire n'est pas insérée, toutes les fonctions de l'appareil ne s'applique qu'avec la mémoire interne.

### • Lecture d'une image fixe

1. Sélectionnez le mode LECTURE à l'aide de la touche de mode lecture (  ).



2. La dernière image stockée en mémoire s'affiche sur l'écran à cristaux liquides (LCD).



3. Mettez votre doigt sur le bouton et faites-le glisser vers la gauche / la droite pour sélectionner une image.



※ Après avoir déplacé votre doigt, appuyez sur la touche marquée d'une flèche. Les images seront lues en continu.

## BON À SAVOIR

- Mode Manner : Le fait d'appuyer sur la touche de mise en marche pendant plus de 3 secondes permet de paramétrer les sons de l'avertisseur sonore et de démarrage sur OFF, même si vous les avez paramétrés sur ON.

### • Visionnage d'un vidéoclip

1. Sélectionnez le clip vidéo enregistré que vous souhaitez lire en utilisant la touche Smart.
2. Appuyez sur la touche Smart horizontale pour afficher les menus de la fonction clip vidéo.
3. Appuyez sur la touche  pour visionner un fichier de clip vidéo.



- Pour mettre un fichier clip vidéo sur pause en cours de lecture, appuyez à nouveau sur la touche II.

- Pour reprendre la lecture du fichier clip vidéo, appuyez à nouveau sur la touche .

- Pour rembobiner un clip vidéo en cours de lecture, appuyez sur la touche . Pour faire avancer le clip vidéo rapidement, appuyez sur la touche .



A chaque fois que vous appuyez sur la touche  /  la vitesse de recherche est multipliée successivement par 2, 4, 8 et 16.

- Pour interrompre la lecture du clip vidéo, appuyez sur la touche ■.

4. Appuyez sur la touche BACK et le menu disparaît.

### • Fonction capture d'un clip vidéo : permet de capturer des images fixes à partir d'un clip vidéo.

1. Appuyez sur la touche II du menu lors de la lecture du clip vidéo.
2. Appuyez sur la touche Capture du menu. L'image capturée est enregistrée sous un nouveau nom de fichier.



## • Démarrage du mode lecture

- Rognage vidéo sur l'appareil photo : Vous pouvez extraire les cadres que vous souhaitez du clip vidéo lors de la lecture.

1. Appuyez sur la touche extract du menu à l'endroit du clip video où vous souhaitez faire démarrer l'extraction.
2. Appuyez sur la touche extract du menu à l'endroit du clip video où vous souhaitez interrompre l'extraction.
3. Une fenêtre de confirmation apparaît.
4. Appuyez sur la touche Smart pour sélectionner le sous-menu souhaité.



[OUI] : Les cadres extraits sont enregistrés sous un nouveau nom de fichier.  
[NON] : Le rognage du film est annulé.

※ Si la durée est inférieure à 4 secondes, le rognage du clip vidéo est impossible.

- Lecture d'un mémo vocal enregistré ou d'un fichier vocal.

1. Sélectionnez la voix enregistrée que vous souhaitez écouter à l'aide de la touche Smart.
2. Appuyez sur la touche Smart horizontale et les menus pour écouter la voix.
3. Appuyez sur la touche ► pour écouter un fichier voix.



- Pour mettre un fichier voix sur pause en cours de lecture, appuyez à nouveau sur la touche.
- Pour reprendre la lecture du fichier voix, appuyez à nouveau sur la touche ►.
- Pour rembobiner le fichier voix lors de la lecture, appuyez sur la touche ◀◀.
- Pour faire avancer le fichier voix rapidement, appuyez sur la touche ►►.
- Pour interrompre la lecture du fichier voix, appuyez sur la touche ■.

- Lecture d'un mémo vocal enregistré

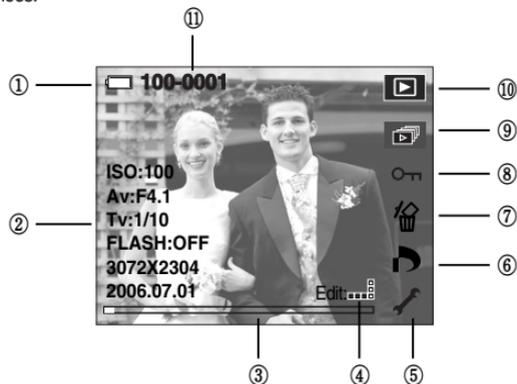
1. Sélectionnez l'image fixe qui comprend le mémo vocal à l'aide de la touche smart.
2. Appuyez sur la touche smart horizontale pour afficher les menus.
3. Appuyez sur l'icône (  ) pour lire un mémo vocal.

- Pour mettre un fichier vocal sur pause en cours de lecture, appuyez sur la touche II.
- Pour reprendre la lecture du fichier vocal, appuyez à nouveau sur la touche ►.
- Pour interrompre la lecture du fichier vocal, appuyez sur la touche ■.



## Indicateur de l'écran LCD

- L'écran LCD affiche les informations relatives à la prise de vue des images affichées.



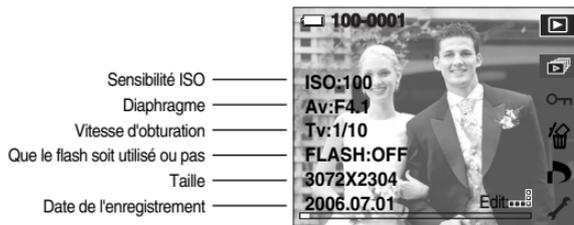
| N° | Description                                     | icônes          | Page    |
|----|-------------------------------------------------|-----------------|---------|
| 1  | Pile                                            |                 | p.13    |
| 2  | Informations sur l'enregistrement               |                 | -       |
| 3  | Barre coulissante                               |                 | -       |
| 4  | Menu Fn : Appuyez sur le bouton Smart           | <b>Edit:...</b> | -       |
| 5  | Menu de configuration                           |                 | p.54-55 |
| 6  | Menu DPOF                                       |                 | p.48    |
| 7  | Menu suppression                                |                 | p.48    |
| 8  | Menu protection                                 |                 | p.48    |
| 9  | Menu diaporama                                  |                 | p.47    |
| 10 | icône mode lecture                              |                 | -       |
| 11 | Nom du dossier et numéro de l'image enregistrée | 100-0001        | p.56    |

## Utilisation des touches pour régler l'appareil photo

- En mode Lecture, vous pouvez utiliser les touches de l'appareil photo pour paramétrer facilement les fonctions du mode Lecture.

### Touche mode lecture

- Si vous avez allumé l'appareil photo en appuyant sur la touche MARCHE/ ARRÊT, vous pouvez appuyer une fois sur la touche MODE LECTURE pour passer en mode Lecture et appuyer à nouveau dessus pour passer en mode Enregistrement.
- Vous pouvez allumer l'appareil à l'aide de la touche mode lecture. L'appareil photo est allumé en mode lecture. Appuyez à nouveau sur la touche mode lecture pour éteindre l'appareil photo.



### Touche BACK

- Lorsque les menus s'affichent, appuyez sur ce bouton. Le menu précédent s'affiche ou le menu affiché disparaît.



- Le taux maximum d'agrandissement proportionnellement à la taille de l'image.

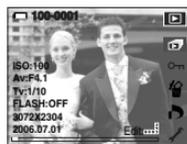
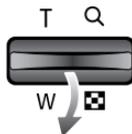
| Dimensions de l'image         | 7M    | 5M    | 3M    | 1M    |
|-------------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Taux d'agrandissement maximum | X8.00 | X7.00 | X5.00 | X2.66 |

## ● Touche Vignette ( ) / Agrandissement ( )

- Vous pouvez voir des images multiples, agrandir une image sélectionnée, rogner et enregistrer une zone sélectionnée d'une image.

### ● Affichage vignette

1. Lorsqu'une image est affichée en plein écran, appuyez sur la touche vignette.
2. La dernière image affichée avant que vous n'ayez activé le mode Vignette est mise en évidence.
3. Appuyez sur la touche Smart pour atteindre l'image de votre choix.
4. Pour visualiser une image séparément, appuyez sur la touche agrandissement.



[Affichage en mode Normal]

Appuyez sur la touche vignette (  )



Appuyez sur la touche agrandissement (  )



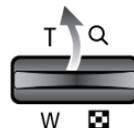
[Mode d'affichage timbres-poste]

### ● Agrandissement d'image

1. Sélectionnez l'image que vous souhaitez agrandir et appuyez sur la touche agrandissement.
2. Il est possible de visualiser différentes parties d'une image à l'aide de la touche Smart.
3. Appuyez sur la touche vignette pour faire un zoom arrière jusqu'à l'image originale en plein format.

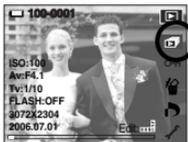
- Vous pouvez voir si l'image affichée est une vue agrandie en vérifiant l'indicateur d'agrandissement de l'image qui se trouve en bas à gauche de l'écran LCD. (Si l'image n'est pas une vue agrandie, l'indicateur ne s'affiche pas.)  
Vous pouvez également vérifier la zone agrandissement.

- Les vidéo clips et les fichiers WAV ne peuvent pas être agrandis.
- Lorsque vous agrandissez une image, il se peut que la qualité s'en trouve sacrifiée.



## • Démarrage du diaporama

- Les images peuvent être affichées en continu à intervalles pré configurés. Vous pouvez visionner le diaporama en connectant l'appareil à un écran externe. Pour démarrer le diaporama, appuyez sur le bouton Démarrer du menu. Les Clips vidéo, fichiers Voix et fichiers GIF ne s'affichent pas.



- Configurer les effets du diaporama : Il est possible d'utiliser les effets uniques de l'écran pour le diaporama.

**MIX** : L'image passe régulièrement de l'Effet1 à l'Effet3.

**↖** : L'image se déplace à partir du haut à gauche.

**⊗** : L'image s'affiche lentement du centre vers l'extérieur.

**■** : L'image suivante se superpose à l'image précédente.



- Paramétrage de l'intervalle de lecture : Paramétrez l'intervalle de lecture du diaporama.



- Option Répétition : Sélection de l'option répétition pour le diaporama.

[LECTURE] : Le diaporama est fermé après un cycle.

[REP. L.] : Le diaporama est répété jusqu'à ce qu'il soit annulé.



## • Protection des images

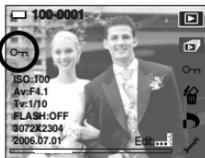
- Cela permet d'éviter d'effacer accidentellement des prises de vue particulières (Verrouil.). Enlève également la protection des images qui ont été protégées précédemment (Déverrouil.).

ONE : Protégez / éditez l'image affichée.

ALL : Protégez / éditez toutes les images enregistrées.

- Lorsque vous protégez une image contre un effacement inopiné, l'icône de protection s'affiche sur l'écran LCD. (Une image non protégée n'a pas d'indicateur).

- Une image en mode VERROUILLER est protégée de la fonction supprimer mais n'est PAS protégée de la fonction Formater.



## • Suppression d'images

- Parmi tous les fichiers enregistrés sur la carte mémoire, les fichiers non protégés qui se trouvent dans le sous-dossier DCIM seront effacés. Rappel : les images ainsi effacées ne peuvent pas être récupérées. Veillez à enregistrer les images importantes sur un ordinateur avant de lancer la commande d'effacement.

L'image de démarrage et l'image HABI. sont enregistrées dans la mémoire interne de l'appareil photo (et non pas sur la carte mémoire) et elles ne seront pas effacées même si vous supprimez tous les fichiers de la carte mémoire.

ONE : supprime l'image affichée.

ALL : efface toutes les images enregistrées.

- Les images protégées ne peuvent être effacées.

- S'il n'y a aucune image protégée, toutes les images sont supprimées et le message [PAS D' IMAGE!] s'affiche.



## • DPOF

- DPOF(Digital Print Order Format) vous permet d'incorporer des informations relatives à l'impression dans le dossier MISC de votre carte mémoire. Sélectionnez les images à imprimer et le nombre d'impressions que vous souhaitez.
- L'indicateur DPOF s'affiche sur l'écran LCD lorsqu'une image possédant des informations DPOF est lue. Il est ensuite possible d'imprimer les images sur des imprimantes DPOF et dans un nombre de laboratoires photos de plus en plus important.
- Cette fonction n'est pas disponible pour les fichiers de clips vidéo et d'enregistrements vocaux.
- S'il n'y a pas de carte mémoire, les menus restent affichés sur l'écran LCD mais ne peuvent pas être sélectionnés.

## DPOF : STANDARD

- Cette fonction vous permet d'intégrer les informations relatives à la quantité d'impressions sur une image enregistrée.

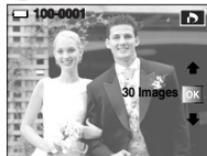
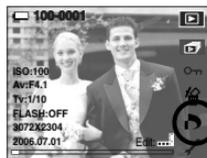
1. Sélectionnez le menu [IMAGES] en appuyant sur la touche Smart.
2. Sélectionnez le sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Smart.

[1 IMAGE] : Sélectionnez le nombre d'exemplaires d'impression désiré de l'image affichée.

[TOUTES IM.] : Configurez le nombre d'exemplaires d'impression pour toutes les images à l'exception des fichiers vidéo et vocaux.

[ANNULER] : Annuler le paramétrage de l'impression.

3. Appuyez sur la touche OK pour confirmer les paramètres. Si une image comporte des instructions DPOF, l'indicateur DPOF (  ) s'affiche.



## DPOF : Taille de l'impression

- Vous pouvez préciser la taille d'impression lors de l'impression d'images enregistrées sur la carte mémoire. Le menu [TAILLE] n'est disponible qu'avec les imprimantes compatibles DPOF 1.1.

- Paramétrage de la taille d'impression

1. Sélectionnez le menu [TAILLE] en appuyant sur la touche Smart.

2. Sélectionnez le sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Smart.  
[1 IMAGE] : Sélectionner la taille d'impression de l'image affichée.

[TOUTES IM.] : Permet de changer la taille de l'impression de toutes les images enregistrées.

[ANNULER] : Annuler tous les paramètres de taille de l'impression.

3. Appuyez sur la touche OK pour confirmer les paramètres. Si une image comporte des instructions DPOF, l'indicateur DPOF s'affiche.

※ Menu secondaire DPOF [TAILLE] : Annuler, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

※ Selon le fabricant et le modèle d'impression, l'annulation de l'impression peut prendre un peu plus de temps.



## DPOF : Index

- Les images (excepté pour les clips vidéo et les fichiers vocaux) sont imprimées sous forme d'index.

1. Sélectionnez le menu [Index] en appuyant sur la touche Smart.
2. Sélectionnez le sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Smart.

Si [Non] est sélectionné: Le paramétrage de l'index d'impression est annulé.

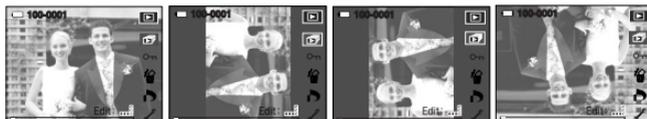
Si [Oui] est sélectionné : L'image est imprimée au format index.



## ● Rotation d'une image

- Vous pouvez faire pivoter les images enregistrées selon différents degrés. Une fois la lecture de la photo pivotée est terminée, elle reprend son état d'origine.

- Appuyez sur le bouton Smart (horizontal).
- Appuyez sur la touche [ROTATION] du menu.
- Sélectionnez le sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Smart.



[Avant de faire pivoter l'image]

[DROITE]

[GAUCHE]

[180]

- Si vous affichez l'image pivotée sur l'écran LCD, des espaces vides risquent d'apparaître à gauche et à droite de l'image.

## ● Redimensionner

- Changez la résolution (taille) des photos que vous avez prises. Sélectionnez [IMAGE UT.] pour enregistrer une image en tant qu'image de démarrage. L'image redimensionnée portera un nouveau nom de fichier.



- Appuyez sur le bouton Smart (horizontal).
- Appuyez sur la touche [RÉDIMENS] du menu.
- Sélectionnez le sous-menu que vous souhaitez en appuyant sur la touche Smart.

- Types de redimensionnement de l'image

| Taille | 3072X2304 | 2688X2016 | 1920X1440 | 1024X768 | IM. DEMAR. |
|--------|-----------|-----------|-----------|----------|------------|
| 7M     | X         | O         | O         | O        | O          |
| 5M     | X         | X         | O         | O        | O          |
| 3M     | X         | X         | X         | O        | O          |
| 1M     | X         | X         | X         | X        | O          |

### BON À SAVOIR

- Vous pouvez modifier la résolution uniquement pour les fichiers compressés au format JPEG 4:2:2.
- L'image redimensionnée portera un nouveau nom de fichier. L'image [S. IMAGE] est enregistrée non pas sur la carte mémoire mais sur la mémoire interne.
- Il n'est possible d'enregistrer qu'une seule [S. IMAGE]. Si vous enregistrez une nouvelle [S. IMAGE], l'image de démarrage existante sera supprimée.
- Si la capacité de la mémoire est insuffisante pour enregistrer l'image redimensionnée, le message [MEMOIRE PLEINE!] s'affiche sur l'écran LCD et l'image redimensionnée ne sera pas enregistrée.

## • Rognage

- Vous pouvez extraire la partie de l'image de votre choix et l'enregistrer séparément.

1. Sélectionnez l'image que vous souhaitez agrandir et appuyez sur la touche agrandissement.
2. Appuyez sur le bouton Smart (horizontal).
3. Appuyez sur la touche [ROGNAGE] du menu.
4. Appuyez sur le bouton Smart L'image rognée est enregistrée sous un nouveau nom de fichier et s'affiche sur l'écran LCD. Pour annuler le rognage, appuyez sur la touche BACK.

- ※ S'il y a peu de mémoire pour enregistrer l'image rognée, vous ne pouvez pas la rogner.
- ※ Pour supprimer l'image agrandie lors de la fonction rognage, appuyez sur la touche supprimer.



## • Effet

- En utilisant le processeur de l'appareil photo numérique, il est possible d'ajouter des effets spéciaux à vos images.

1. Appuyez sur le bouton smart
2. Appuyez sur le bouton menu Effet
3. Sélectionnez le sous menu désiré en utilisant le bouton smart

**NOR** : Aucun effet n'est ajouté à l'image

**SW** : Les images prises seront enregistrées en noir et blanc.

**S** : Les images prises seront enregistrées en teinte sépia (un dégradé de couleur marron tirant sur le jaune).

**B** : Les images prises seront enregistrées en teinte bleue.

**R** : Les images prises seront enregistrées en teinte rouge.

**G** : Les images prises seront enregistrées en teinte verte.

**N** : Enregistrez l'image en mode négatif.



## • GIF animé

- Vous pouvez obtenir des fichiers GIF Animés à partir d'images. GIF Animé : Prendre des images en continu et les sauvegarder dans un fichier. Ce fichier prend en charge les images animées.

- Comment utiliser les fichiers GIF Animés

1. Appuyez sur le bouton Smart vertical.
2. Appuyez sur la touche GIF Animé du menu.



3. Sélectionnez la taille de l'image et l'IPS (Images Par Seconde).

4. Sélectionnez les images souhaitées à l'aide du bouton Smart.

5. Appuyez sur la touche OK pour enregistrer un fichier GIF Animé.



- Comment lire un fichier GIF Animé

1. Sélectionnez un fichier GIF Animé à l'aide de la touche Smart.
2. Appuyez sur le bouton Smart vertical pour afficher les menus.
3. Appuyez sur la touche de démarrage du menu.



## PictBridge

- Vous pouvez utiliser le câble USB pour brancher l'appareil photo à une imprimante qui supporte PictBridge (vendu séparément) et imprimer directement les images enregistrées. Vous ne pouvez pas imprimer les clips vidéo et les fichiers vocaux.

- Configuration de l'appareil photo pour la connexion avec l'imprimante

- Appuyez sur le bouton Configuration du menu puis appuyez sur la touche F4 du menu.
- Sélectionnez le menu [USB]-[IMPRIM.] à l'aide du bouton Smart.

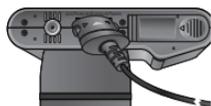


- Branchement de l'appareil photo à une imprimante

- Utilisation du câble USB avec le support (En option) :  
Branchez l'appareil photo et le support. Branchez le support sur un port USB de l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.
- Utilisation du câble USB avec l'appareil photo :  
Branchez l'appareil photo sur un port USB de l'imprimante à l'aide du câble USB fourni.



[Utilisation du câble USB avec le support]



[Utilisation du câble USB avec l'appareil photo]

- Si vous avez sélectionné [ORDI.] lorsque vous avez branché l'appareil photo à votre imprimante, le message [BRANCH. ORDINATEUR] s'affiche sur l'écran LCD et la connexion n'est pas établie. Dans ce cas, débranchez le câble USB puis changez le menu. Ou bien appuyez sur le bouton Imprimante pour connecter à l'imprimante ; le message [BRANCH. IMPRIMANTE] s'affiche. Mais il est possible que l'appareil photo ne puisse pas être connecté à l'imprimante selon le fabricant et le modèle de l'imprimante.

- Facilité d'impression : Lorsque vous connectez l'appareil photo à une imprimante en mode Lecture, vous pouvez facilement imprimer une image avec la configuration par défaut de l'imprimante.

- En mode lecture, connectez l'appareil photo et l'imprimante. Les icônes du menu s'affichent comme indiqué.



- Appuyez sur la touche .

- Sélectionnez le menu [OUI] pour imprimer l'image.



- Mode impression : Vous pouvez sélectionner le menu d'impression Facile ou le mode d'impression Personnalisée.

 : Mode Impression Personnalisée

 : Mode Impression Facile



## • PictBridge

- Configuration Personnalisée : Vous pouvez sélectionner les menus Taille du papier, Format d'impression, Type de papier, Qualité d'impression, Date d'impression et Nom d'impression du fichier, pour les images imprimées.



| N° | Icône | Description                                                         | Menu                                              |
|----|-------|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1  |       | Sélection des images à imprimer                                     | 1 IMAGE, TOUTES IM.                               |
| 2  |       | Paramétrage de la taille du papier pour l'impression                | AUTO, CARTE P., CARTE, 4x6, L, 2L, LETTRE, A4, A3 |
| 3  |       | Paramétrage du nombre d'images à imprimer sur une feuille de papier | AUTO, ENTIER, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX            |
| 4  |       | Paramétrage de la qualité du papier pour l'impression               | AUTO, COUCHÉ, PHOTO, NORMAL                       |
| 5  |       | Paramétrage de la qualité du papier pour l'impression               | AUTO, HAUTE, NORMAL, FINE                         |
| 6  |       | Paramétrage de l'impression ou non de la date                       | AUTO, ARRÊT, MARCHÉ                               |
| 7  |       | Paramétrage de l'impression ou non du nom de fichier                | AUTO, ARRÊT, MARCHÉ                               |

- ※ Certaines options du menu ne sont pas supportées par tous les modèles d'imprimantes et du fabricant. S'ils ne sont pas supportés, les menus sont tout de même affichés sur l'écran LCD mais ne peuvent être sélectionnés.
- ※ Si les valeurs de paramétrage ne sont pas modifiées dans le paramétrage automatique / manuel, elles sont automatiquement conservées.

- Impression des images (mode Personnalisé) : Les images seront imprimées avec la configuration d'impression modifiée.

1. En mode d'impression personnalisée, appuyez sur le bouton Imprimer du menu.



2. Sélectionner le menu [OUI].



3. L'écran indiqué à droite s'affiche et la photo est imprimée. Si aucune photo n'est sélectionnée, le message [PAS D' IMAGE!] s'affiche. Appuyez sur le bouton GAUCHE pendant l'impression pour annuler celle-ci.



## • PictBridge

- Réinitialiser : Permet d'initialiser les configurations modifiées par l'utilisateur.

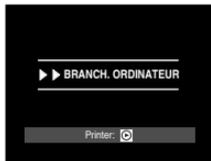
1. En mode d'impression personnalisée, appuyez sur le bouton Réinitialiser du menu.



2. Tous les paramètres seront réinitialisés.

## • Touche imprimante

- Si vous sélectionnez le sous-menu [ORDI.] dans le menu de configuration [USB], le message [BRANCH. ORDINATEUR] s'affiche lorsque vous connectez l'appareil photo à votre imprimante et la connexion ne sera pas établie. Dans ce cas, appuyez sur la touche Imprimante. Le message [BRANCH. IMPRIMANTE] s'affiche et le mode Impression simple est sélectionné.



\* Dans certaines conditions l'appareil photo numérique peut ne pas se connecter à l'imprimante.

## • Menu de configuration

- Ce mode vous permet de configurer les paramètres de base. Vous pouvez utiliser le menu paramétrage dans tous les modes de l'appareil photo à l'exception du mode Enregistrement vocal. Les éléments indiqués par  représentent les paramètres par défaut.

| Onglet de menu                                                                    | Menu principal                   | Sous-menu     | Menu secondaire | Page     |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------|-----------------|----------|------|
|                                                                                   | PAR. AE<br>(Mode Enregistrement) | ENTIER        | DE BASE         | p.56     |      |
|                                                                                   |                                  | MASQUER       | AAE. ETEINT     |          |      |
|                                                                                   | PAR. AE<br>(Mode Lecture)        | ENTIER        | DE BASE         | p.56     |      |
|                                                                                   |                                  | MASQUER       | -               |          |      |
|                                                                                   | FICHIER                          | SÉRIES        | REMISE          | p.56     |      |
|  | Language                         | ENGLISH       | 한국어             | FRANÇAIS | p.57 |
|                                                                                   |                                  | DEUTSCH       | ESPAÑOL         | ITALIANO |      |
|                                                                                   |                                  | 简体中文          | 繁體中文            | 日本語      |      |
|                                                                                   |                                  | РУССКИЙ       | PORTUGUÊS       | DUTCH    |      |
|                                                                                   |                                  | DANSK         | SVENSKA         | SUOMI    |      |
|                                                                                   |                                  | ไทย           | BAHASA          | عربي     |      |
|                                                                                   |                                  | POLSKI        | Magyar          | Čeština  |      |
|                                                                                   |                                  | Türkçe        | -               | -        |      |
| DATE & H                                                                          | AA/MM/JJ                         | MM/JJ/AA      | p.57            |          |      |
|                                                                                   | JJ/MM/AA                         | ARRÊT         |                 |          |      |
| IMPRESS                                                                           | ARRÊT                            | DATE          | p.57            |          |      |
|                                                                                   | DATE & H                         | -             |                 |          |      |
|  | ACL                              | FAIBLE        | NORMAL          | p.57     |      |
|                                                                                   |                                  | FORT          | -               |          |      |
| VOYANT AF                                                                         | ARRÊT                            | MARCHE        | p.58            |          |      |
| HRS TENS                                                                          | 1, 3, 5, 10 MIN                  | -             | p.58            |          |      |
| A. RAPIDE                                                                         | ARRÊT                            | 0.5, 1, 3 SEC | p.58            |          |      |

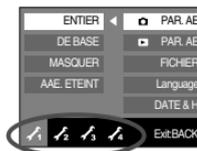
## • Menu de configuration

| Onglet de menu                                                                   | Menu principal | Sous-menu | Menu secondaire | Page |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------|-----------------|------|
|  | S. IMAGE       | ARRÊT     | LOGO            | p.58 |
|                                                                                  |                | IMAGE UT. | -               |      |
|                                                                                  | VOLUME SON.    | ARRÊT     | BAS             | p.59 |
|                                                                                  |                | MOYEN     | ELEVÉ           |      |
|                                                                                  | BIP SON.       | ARRÊT     | SON OBT1        | p.59 |
|                                                                                  |                | SON OBT2  | SON OBT3        |      |
|                                                                                  | SON DÉM.       | ARRÊT     | SON1            | p.59 |
|                                                                                  |                | SON2      | SON3            |      |
|                                                                                  | SON OBT.       | ARRÊT     | SON OBT1        | p.59 |
|                                                                                  |                | SON OBT2  | SON OBT3        |      |
|  | FORMAT         | NON       | OUI             | p.59 |
|                                                                                  | COPIER         | NON       | OUI             | p.60 |
|                                                                                  | VIDÉO          | NTSC      | PAL             | p.60 |
|                                                                                  | USB            | ORDI.     | IMPRIM.         | p.61 |
|                                                                                  | RÉINI.         | NON       | OUI             | p.61 |

※ Les menus peuvent être modifiés sans avertissement préalable.

### ■ Comment sélectionner le menu de configuration.

1. Dans tous les modes à l'exception du mode Galerie photo, appuyez sur la touche d'extension du menu (  ) et sur la touche de configuration du menu (  ).
2. Chaque bouton a son propre menu de configuration.  
Appuyez sur le bouton F1-4 (     ) du menu.



## • Menu de configuration

### [ PARAM OSD ]

- Vous pouvez vérifier les informations relatives à la prise de vue (mode Enregistrement) et à l'image à l'écran (mode Lecture).



[Menu du mode Enregistrement]



[Menu du mode Lecture]

- [ENTIER] : Dès que vous appuyez sur la touche Smart, les icônes s'agrandissent et l'OSD s'affiche.
- [DE BASE] : Dès que vous appuyez sur la touche Smart, les icônes s'agrandissent mais l'OSD ne s'agrandit pas.
- [MASQUER] : Si l'appareil photo ne fonctionne pas pendant environ 3 secondes, tous les OSD disparaissent. Lorsque l'obturateur est enfoncé complètement ou à mi-course, la vitesse d'obturation et la mise au point automatique s'affichent. Il est possible d'afficher l'OSD en utilisant les touches de l'appareil photo à l'exception de la touche obturateur.
- [AAE. ETEINT] : En cas de non fonctionnement de l'appareil photo pendant une durée d'environ 30 secondes, le voyant d'alimentation et le voyant d'état de l'appareil photo clignotent et l'écran LCD s'éteint. (Economiseur d'écran s'applique uniquement au menu du mode Enregistrement.)

### [ Nom de fichier ]

- Cette fonction permet à l'utilisateur de sélectionner le format d'attribution de nom de fichier.

[SÉRIES] : Les nouveaux fichiers sont nommés en utilisant des numéros qui suivent la séquence précédente, même lors de l'utilisation d'une nouvelle carte mémoire, après un formatage ou après la suppression de toutes les images.

[REMISE] : Après avoir utilisé la fonction réinitialisation, le nom de fichier suivant sera paramétré à partir de 0001 même après le formatage, la suppression de l'ensemble ou l'insertion d'une nouvelle carte mémoire.

- Le premier nom de dossier enregistré est 100SSCAM et le premier nom de fichier est SNB20001.
- Les noms de fichiers sont attribués de manière séquentielle à partir de SNB20001 → SNB20002 → ~ → SNB29999.
- Le numéro du dossier est attribué de manière séquentielle de 100 à 999 de la manière suivante : 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Les fichiers utilisés avec la carte mémoire sont conformes au format DCF (Design rule for Camera File systems). Ne changez pas volontairement le nom du fichier image. L'image ne peut pas être affichée sur l'appareil photo.



## • Menu de configuration

### [ Langue ]

- Il y a un choix de langues qui peut être affiché sur l'écran LCD. Même si la batterie et le chargeur de CA sont retirés et insérés à nouveau, le paramétrage de la langue est conservé.

Sous-menu LANGUE : Anglais, Coréen, Français, Allemand, Espagnol, Italien, Chinois simplifié, Chinois traditionnel, Japonais, Russe, Portugais, Hollandais, Danois, Suédois, Finnois, Thaï, BAHASA (MALAIS / INDONESIEN), Arabe, Polonais, Hongrois, Tchèque et Turc.



### [ Paramétrage Date / Heure / Type de date ]

- Vous pouvez modifier la date et l'heure qui apparaissent sur les images prises et paramétrer le type de date.

- Type de date : [AA/MM/JJ], [MM/JJ/AA],  
[JJ/MM/AA], [ARRÊT]



### [ Impression de la date d'enregistrement ]

- Il existe une option vous permettant d'inscrire la DATE et l'HEURE sur les images fixes.

#### ● Sous-menus

[ARRÊT] : DATE & HEURE ne seront pas imprimées sur le fichier image.

[DATE] : Seule la DATE est imprimée sur le fichier image.

[DATE & H] : La DATE & l'HEURE sont imprimées sur le fichier image.



- ※ La Date & l'Heure sont imprimées en bas à droite de l'image fixe.
- ※ La fonction impression est uniquement appliquée aux images fixes excepté pour les images prises en mode scène [TEXTE] et mode effet cadre photo.
- ※ Selon le fabricant et le mode d'impression, il se peut que l'impression de la date sur une image soit mauvaise.

### [ Luminosité de l'écran LCD ]

- Vous pouvez régler la luminosité de l'écran LCD.

#### ● Sous-menu [ACL] : FAIBLE, NORMAL, FORT



## • Menu de configuration

### [ Voyant de la mise au point automatique ]

- Vous pouvez allumer et éteindre le voyant de la mise au point automatique.

#### ● Sous-menus

[ARRÊT] : Le voyant de la mise au point automatique ne s'allume pas dans des conditions d'éclairage faible.

[MARCHÉ] : Le voyant de la mise au point automatique s'allume dans des conditions d'éclairage faible.



### [ Arrêt automatique ]

- Cette fonction permet d'éteindre l'appareil photo après un certain laps de temps afin d'éviter toute décharge inutile des piles.

#### ● Sous-menus

[1, 3, 5, 10 MIN] : L'appareil photo s'éteint automatiquement s'il n'est pas utilisé pendant la durée indiquée.

- Après avoir remplacé la batterie, le paramétrage d'arrêt est conservé.

- Sachez que la fonction d'arrêt automatique ne fonctionne pas si l'appareil photo est en mode PC, diaporama, lors de la lecture d'un enregistrement vocal, d'un film vidéo, d'un fichier GIF, lors de l'enregistrement d'un clip vidéo ou de la réalisation d'une prise de vue composée.



### [ Vue rapide ]

- Si vous activez Affichage rapide avant de capturer une image, vous pouvez voir l'image que vous venez de prendre sur l'écran LCD pendant la durée paramétrée dans [A. RAPIDE]. L'affichage rapide est possible uniquement avec les images fixes.

#### ● Sous-menus

[ARRÊT] : La fonction affichage rapide ne peut pas être activée.

[0.5, 1, 3 SEC] : L'image prise s'affiche rapidement pendant la durée choisie.



### [ Image de démarrage ]

- Vous pouvez sélectionner l'image qui s'affiche en premier sur l'écran LCD lors de la mise en marche de l'appareil.

#### ● Image de démarrage : [ARRÊT], [LOGO], [IMAGE UT.]

- Utilisez une image enregistrée pour l'image de démarrage avec [IMAGE UT.] dans le menu [RÉDIMENS.] en mode lecture.

- L'image de démarrage n'est pas supprimée par le menu [SUPPRIMER] ou [FORMAT].

- Les images utilisateur seront supprimées par le menu [RÉINI.].



## • Menu de configuration

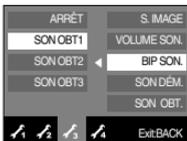
### [ Volume du Son ]

- Vous pouvez sélectionner le volume du son de départ, du son de fonctionnement et du son de l'obturateur.
- Sous-menus du [VOLUME SON.] : [ARRÊT], [BAS], [MOYEN], [ELEVÉ]



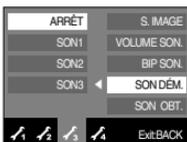
### [ Son de Fonctionnement ]

- Si vous paramétrez le son sur ON, différents sons sont activés pour le démarrage de l'appareil photo, de manière à ce que soyez au courant de l'état de fonctionnement de l'appareil photo.
- Sous-menus du [SON] : [ARRÊT], [SON OBT1], [SON OBT2], [SON OBT3]



### [ Son de démarrage ]

- Vous pouvez choisir le son qui est activé au démarrage de l'appareil.
- Son de démarrage : [ARRÊT], [SON1], [SON2], [SON3]
- Si l'image de démarrage est paramétrée sur [ARRÊT], le son de démarrage ne s'active pas même si vous en avez paramétré l'activation.



### [ Son obturateur ]

- Vous pouvez choisir le son de l'obturateur.
- Son de l'obturateur : [ARRÊT], [SON OBT1], [SON OBT2], [SON OBT3]



### [ Formater une mémoire ]

- Utilisé pour le formatage de la mémoire. Si vous lancez [FORMAT] sur la mémoire, toutes les images, y compris celles qui sont protégées, seront supprimées. Assurez-vous de télécharger les images importantes sur votre PC avant de formater la mémoire.
- Sous-menus  
[NON] : La mémoire ne sera pas formatée.  
[OUI] : Un message [EN COURS !] apparaît et la mémoire est formatée. Si vous exécutez FORMAT en mode Lecture, un message [PAS D' IMAGE!] apparaît.



Assurez-vous de lancer [FORMAT] sur les types de cartes mémoire suivantes.

- Une nouvelle carte mémoire ou une carte mémoire non formatée
- Une carte mémoire avec un fichier que cet appareil photo ne reconnaît pas ou une qui a été prise d'un autre appareil.
- Formatez toujours la carte mémoire en utilisant cet appareil photo. Si vous insérez une carte mémoire qui a été formatée avec d'autres appareils, lecteurs de carte mémoire ou PC, vous aurez un message [ERREUR CARTE!].

## • Menu de configuration

### [ Copier sur la Carte ]

- Ceci vous permet de copier des fichiers d'image, des clips vidéo et des fichiers d'enregistrement vocal sur la carte mémoire.

[NON] : Annule la fonction « Copier sur la carte ».

[OUI] : Toutes les images, les fichiers de clips vidéo et d'enregistrement vocal enregistrés dans la mémoire interne sont copiés sur la carte mémoire après le message [EN COURS !] se soit affiché.



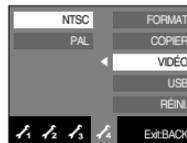
### BON À SAVOIR

- Lorsque ce menu est sélectionné sans avoir inséré de carte mémoire, vous pouvez sélectionner le menu [COPIER] mais il ne peut être exécuté.
- S'il n'y a pas assez de place disponible sur la carte mémoire pour copier les images enregistrées dans la mémoire interne (19Mo), la commande [COPIER] copie uniquement certaines des images et affiche le message [MEMOIRE PLEINE!]. Le système revient ensuite en mode lecture. Assurez-vous de supprimer les fichiers non nécessaires pour libérer de l'espace avant d'insérer la carte mémoire dans l'appareil photo.
- Lorsque vous déplacez les images enregistrées sur la mémoire interne par [COPIER] vers la carte, le numéro suivant des noms de fichiers est créé sur la carte afin d'éviter la duplication du nom de fichier.
  - Lorsque [REMISE] dans le menu de configuration [FICHIER] a été configuré : Les noms de fichiers copiés commencent après le dernier nom de fichier enregistré.
  - Lorsque [SÉRIES] dans le menu de configuration [FICHIER] a été configuré : Les noms de fichiers copiés commencent après le dernier nom de fichier effectué. Après l'exécution de la fonction [COPIER], la dernière image enregistrée du dernier dossier copié s'affiche sur l'écran LCD.

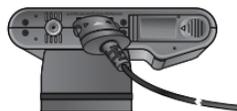
### [ Sélection d'un type de sortie vidéo ]

- Le signal de sortie de l'appareil pour les clips vidéo peut être réglé soit au format NTSC, soit au format PAL. Votre choix de réglage est déterminé par le type d'appareil (moniteur, téléviseur, etc.) auquel vous désirez connecter votre appareil photo. Seul le format PAL est compatible avec la norme BDGHI.
- Connexion à un écran externe

- Utilisation du câble AV avec le support (En option) : Branchez l'appareil photo et le support. Branchez le support à un écran externe à l'aide du câble AV fourni.
- Utilisation du câble AV avec l'appareil photo : Branchez l'appareil photo à un écran externe à l'aide du câble AV fourni.



[Utilisation du câble AV avec le support]



[Utilisation du câble AV avec l'appareil photo]

Jaune - Vidéo  
Blanc - son

## • Menu de configuration

- NTSC : protocole utilisé au Canada, aux États-Unis, au Japon, en Corée du Sud, au Taïwan et au Mexique.
- PAL : protocole utilisé en Australie, en Autriche, en Belgique, en Chine, au Danemark, en Finlande, en Allemagne, au R.-U., aux Pays-Bas, en Italie, au Koweït, en Malaisie, en Nouvelle-Zélande, au Singapour, en Espagne, en Suède, en Suisse, en Thaïlande et en Norvège.
- Si vous vous servez d'un téléviseur, il faut que vous sélectionnez le canal externe ou AV.
- Vous entendrez un certain bruit numérique. Ne vous inquiétez pas. Ce bruit ne signale aucunement la présence d'une défectuosité.
- Si l'image est décentrée, utilisez les commandes sur votre téléviseur pour centrer l'image.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un écran externe, il est possible que certaines parties des images ne s'affichent pas.
- Sélectionnez le type de sortie vidéo PAL, l'écran TV s'éteint et l'écran LCD de l'appareil photo s'allume lorsque vous réalisez un clip vidéo. Après l'enregistrement, l'écran TV s'allume et l'écran LCD s'éteint.
- Lorsque l'appareil photo est connecté à un écran externe, il se peut que la touche du son soit désactivée.

### [ Branchement d'un périphérique externe (USB) ]

- Vous pouvez sélectionner un périphérique externe auquel vous souhaitez brancher l'appareil photo à l'aide du câble USB.

#### ● Sous-menus

[ORDI.] : A sélectionner si vous souhaitez brancher l'appareil photo à votre PC. Reportez-vous page 71 pour les instructions relatives à la connexion de l'appareil photo à votre PC.

[IMPRIM.] : A sélectionner si vous souhaitez brancher l'appareil photo à votre imprimante. Reportez-vous page 52 pour les instructions relatives au branchement de l'appareil photo à votre imprimante.



### [ Initialisation ]

- Tous les paramètres de menus et de fonctions de l'appareil photo reprennent leur valeur par défaut. Cependant, les valeurs de DATE/ HEURE, LANGUE et SORTIE VIDEO ne sont pas modifiées.

#### ● Sous-menus

[NON] : Les paramètres ne reprennent pas leurs valeurs par défaut.

[OUI] : Tous les paramètres reprennent leurs valeurs par défaut.



## • Remarques importantes

Assurez-vous de respecter les précautions suivantes!

- Cette unité comporte des composants électroniques de précision. N'utilisez pas cette unité et ne l'entreposez pas dans les endroits suivants :
  - Endroits soumis à d'importants changements de température et d'humidité.
  - Endroits exposés à la poussière et à la saleté.
  - Endroits exposés directement au soleil ou à l'intérieur d'une voiture par temps chaud.
  - Les environnements dégagant beaucoup de magnétisme ou générant un excès de vibrations.
  - Les locaux abritant du matériel explosif ou inflammable.
- Ne laissez pas l'appareil photo dans des endroits poussiéreux, soumis à des températures ou une humidité élevées ou en présence de produits chimiques (tels que naphthalène et boule antimites). Conservez cet appareil photo avec du gel de silice dans une boîte fermée hermétiquement lorsque vous prévoyez de ne pas l'utiliser pendant une certaine période.
- Le sable peut être particulièrement nuisible aux appareils photo.
  - Ne laissez pas de sable pénétrer dans l'unité lorsque vous l'utilisez sur la plage, les dunes côtières ou dans d'autres endroits où il y a du sable.
  - Cela pourrait provoquer une panne ou rendre l'appareil inutilisable de manière irréversible.
- Manipulation de l'appareil photo
  - Ne laissez jamais tomber l'appareil photo et ne le soumettez pas à des chocs ou vibrations importants.
  - Protégez le grand écran LCD des impacts. Lorsque vous n'utilisez pas l'appareil, rangez-le dans l'étui.
  - Évitez d'obstruer l'objectif ou le flash lorsque vous captez une image.
  - Cet appareil photo n'est pas étanche à l'eau. Afin d'éviter des chocs électriques dangereux, ne tenez et ne faites jamais fonctionner l'appareil avec des mains mouillées.

- Si vous utilisez cet appareil photo dans des endroits mouillés, tels que la plage ou la piscine, faites attention qu'il n'y ait pas d'eau ou de sable qui pénètre dans l'appareil. Cela peut engendrer une défaillance ou endommager l'appareil irrémédiablement.

- Des températures extrêmes peuvent causer des problèmes.
  - Si vous transportez votre appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, les circuits électroniques risquent de se couvrir de condensation. Dans ce cas, mettez l'appareil hors tension et attendez au moins 60 minutes que la condensation se soit dissipée. De l'humidité peut également se former sur la carte mémoire. Si cela se produit, éteignez l'appareil photo et retirez la carte mémoire. Attendez jusqu'à ce que l'humidité ait disparue.
- Précautions lors de l'utilisation de l'objectif
  - Si l'objectif est exposé directement au soleil, cela peut provoquer une décoloration et une détérioration du capteur d'image.
  - Faites attention de ne pas laisser vos empreintes ou des substances étrangères sur la surface de l'objectif.
- Des décharges électriques peuvent se produire si l'appareil numérique n'est pas utilisé pendant une période prolongée. De même, il est conseillé de retirer les piles et la carte mémoire pendant les longues périodes de non-utilisation.
- Si l'appareil est exposé à des interférences électroniques, il s'éteint automatiquement pour protéger la carte mémoire.

## • Remarques importantes

- Maintenance de l'appareil photo
  - Utilisez une brosse douce (disponible chez les photographes) pour nettoyer doucement l'objectif et l'écran LCD. Vous pouvez aussi, au besoin, utiliser des serviettes et un liquide spécialement conçus pour le nettoyage des lentilles. Nettoyez le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux. Tenez cet appareil à l'écart des agents solvants, comme le benzène, les insecticides, les diluants, etc. Ces agents risquent d'altérer la performance de l'appareil et d'endommager son boîtier. Une mauvaise utilisation peut abîmer l'écran LCD. Veuillez à ne pas endommager votre appareil en le conservant en tout temps dans son étui protecteur.
- N'essayez en aucun cas de démonter ni de modifier votre appareil photo.
- Dans certaines circonstances, une accumulation d'électricité statique peut déclencher le flash. Cela ne nuira pas au bon fonctionnement de l'appareil.
- Il se peut que l'électricité statique interfère avec le téléchargement des images (lorsque le chargeur et le câble USB sont insérés simultanément dans le support).  
Si cela arrive, débranchez et rebranchez le câble USB avant de recommencer le transfert.
- Avant un événement important ou un voyage, vérifiez l'état de l'appareil photo.
  - Prenez une photo pour tester l'état de l'appareil et préparer des batteries supplémentaires.
  - Samsung ne peut être tenu pour responsable des conséquences en cas de mauvais fonctionnement de l'appareil photo.

## • Voyant d'avertissement

- En cas de problèmes, l'écran LCD affiche un message d'erreur.

### ERREUR CARTE!

- Erreur carte mémoire
  - Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension
  - Insérez à nouveau la carte mémoire
  - Insérez la carte mémoire et formatez-la (p.59)

### CARTE VERROUIL!

- La carte mémoire est verrouillée
  - Carte mémoire SD : Faites glisser la languette de protection en écriture vers le haut de la carte mémoire

### PAS DE CARTE!

- Aucune carte mémoire n'est insérée
  - Insérez une carte mémoire
  - Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension

### PAS D' IMAGE!

- Aucune image n'est stockée sur la carte mémoire
  - Prenez des photos
  - Insérez une carte mémoire qui contient des images

### FICHER ERREUR!

- Fichier erreur
  - Supprimer les fichiers erronés.
- Erreur carte mémoire
  - Contactez un centre de service pour votre appareil photo

## • Voyant d'avertissement

### BATTERIE FAIBLE!

- La capacité de la pile est faible  
→ Insérez une pile chargée

### LUMIÈRE FAIBLE!

- Lorsque vous prenez des photos dans des endroits sombres  
→ Prenez des photos en mode Photo avec flash.

### Erreur DCF

- Violation du format DCF  
→ Copiez les images sur un PC et formatez la mémoire.

## • Avant de contacter un centre de service

- Vérifiez les éléments suivants

### L'appareil photo ne se met pas en marche

- La capacité de la pile est faible  
→ Insérez une pile chargée (p.13)
- Les piles sont mal insérées, la polarité est inversée  
→ Insérez la pile en tenant compte de la polarité (+, -)
- La pile rechargeable n'est pas insérée  
→ Insérez la pile et allumez l'appareil photo

### L'alimentation de l'appareil photo se coupe au cours de l'utilisation

- La pile est faible  
→ Insérez une pile chargée
- L'appareil photo s'éteint automatiquement.  
→ Allumez à nouveau l'appareil photo.

### Les piles se déchargent trop rapidement.

- L'appareil a été utilisé à basse température.  
→ Conservez l'appareil photo dans un endroit chaud (glissez-le sous votre manteau ou votre veste) et ne le sortez que pour prendre des photos

### L'appareil ne prend pas de photo lorsque le bouton de l'obturateur est actionné

- Capacité de la mémoire insuffisante  
→ Supprimez les fichiers images inutiles
- La carte mémoire n'est pas formatée  
→ Formatez la carte mémoire (p.59)
- La carte mémoire est vide  
→ Insérez une nouvelle carte mémoire
- La carte mémoire est verrouillée  
→ Reportez-vous au message d'erreur [CARTE VERROUIL!] (p.63)
- L'appareil photo est éteint  
→ Allumez l'appareil photo
- La pile est faible  
→ Insérez une pile chargée (p.13)
- La pile est mal insérée, la polarité est inversée  
→ Insérez la pile en tenant compte de la polarité (+, -)

### L'appareil photo s'arrête soudain en cours d'utilisation

- L'appareil photo s'est arrêté en raison d'un mauvais fonctionnement  
→ Retirez / insérez à nouveau la pile et allumez l'appareil photo

## • Avant de contacter un centre de service

### Les images sont floues

- Une photo du sujet a été prise sans paramétrage adéquat du mode macro  
→ Sélectionnez un mode macro adapté pour prendre une image claire.
- Prendre une photo au delà de la portée du flash  
→ Prenez une photo dans le champ de portée du flash
- L'objectif est sale ou embué  
→ Nettoyez l'objectif

### Le flash ne se déclenche pas

- Le mode Flash désactivé a été sélectionné  
→ Annulez le mode flash désactivé
- Le mode de l'appareil photo ne peut pas utiliser le flash  
→ Reportez-vous aux instructions relatives au FLASH (p.28)

### L'affichage de la date et de l'heure est incorrect

- Soit la date et l'heure ont été définies incorrectement, ou l'appareil a pris les valeurs par défaut  
→ Réglez la date et de l'heure correctement

### Les touches de l'appareil photo ne réagissent pas.

- Défaillance de l'appareil photo  
→ Retirez/insérez à nouveau la pile et allumez l'appareil photo

### Une erreur carte s'est produite lorsque la carte mémoire était dans l'appareil photo.

- Format de carte mémoire incorrect  
→ Formatez à nouveau la carte mémoire

### Les images ne sont pas lues

- Nom de fichier incorrect (Violation du format DCF)  
→ Ne changez pas le nom du fichier de l'image

### La couleur de l'image est différente de la scène d'origine

- L'équilibre des blancs ou le paramétrage de l'effet est incorrect  
→ Sélectionnez l'équilibre des blancs et l'effet appropriés

### Les images sont trop claires

- Les images sont surexposées  
→ Ré initialisez la compensation de l'exposition

### Absence d'image sur l'écran du moniteur externe

- La connexion de l'appareil photo au moniteur externe a échoué  
→ Vérifiez les câbles de connexion
- Fichiers incorrects dans la carte mémoire  
→ Insérez une carte mémoire qui comporte des fichiers corrects

### Lors de l'utilisation de l'explorateur du PC, le fichier du [disque amovible] n'apparaît pas

- Le câble n'est pas branché correctement  
→ Vérifiez la connexion
- L'appareil photo n'est pas allumé  
→ Allumez l'appareil photo
- Le système d'exploitation installé sur votre ordinateur n'est pas Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.4. Ou votre ordinateur ne supporte pas la norme USB  
→ Installez Windows 98, 98SE, 2000, ME, XP/ Mac OS 9.0 ~ 10.4. qui est compatible avec le protocole USB
- Le pilote de l'appareil photo n'est pas installé.  
→ Installez un [Pilote de stockage USB]

## Spécifications

- Capteur d'image
  - Type : Capteur CCD de 1/2,5"
  - Nombre de pixels réels : Environ 7,2 millions de pixels
  - Nombre total de pixels : Environ 7,4 millions de pixels
- Objectif
  - Distance focale : Objectif Schneider f = 6,3 ~ 44,7 mm  
(équivalent à un film 35 mm : 38 ~ 270 mm)
  - N° F. : F2,8 ~ F4,0
  - Zoom numérique : - Mode image fixe : 1X ~ 5X  
- Mode Lecture : 1X ~ 8X (en fonction de la taille de l'image)
- Ecran LCD : Écran couleur LCD TFT 2,5" (230 000 Pixels)

- Mise au point

- Type : Mise au point automatique TTL, Mise au point manuelle
- Portée

|                        | Grand Angle                           | Téléobjectif   |
|------------------------|---------------------------------------|----------------|
| Normal                 | 80 cm ~ infini                        | 2 m ~ infini   |
| Macro                  | 10 cm ~ 80 cm                         | 60 cm ~ 2 m    |
| Macro Auto             | 10 cm ~ infini                        | 60 cm ~ infini |
| Super macro            | 1 cm ~ 10 cm (Grand angle uniquement) |                |
| Mise au point manuelle | 1 cm ~ infini                         | 60 cm ~ infini |

- Obturateur

- Vitesse: Auto : 1 ~ 1/1,500 sec.  
Mode S, Manuel : 15 ~ 1/1,500 sec.  
Nuit : 6 ~ 1/1,500 sec.  
Artifice : 4 sec.

- Exposition

- Contrôle : Programme AE, Priorité obturateur AE, Priorité ouverture AE ou Exposition manuelle
- Mesure : Multi, Spot, Centre
- Compensation : ±2EV (1/3EV)
- Equivalent ISO : Auto, 100, 200, 400, 800, 1000

- Flash

- Modes : Automatique, Automatique & Anti-yeux rouges, Flash de contre-éclairage, Sync lente, Flash arrêté
- Portée : 0,2 m ~ 5,8 m (Grand Angle), 0,6 m ~ 4,0 m (Téléobjectif)
- Durée du rechargement : Environ 5 sec.

- Netteté : Douce, Normale, Vivace

- Effet : Normal, Noir et Blanc, Sépia, Rouge, Vert, Bleu, Négatif, Prise de vue composée, Cadre, Animation GIF

- Equilibre des blancs : Automatique, Lumière du jour, Nuageux, Fluorescent \_H, Fluorescent \_L, Tungstène, Personnaliser, Paramétrage manuel (8 étapes)

- Enregistrement vocal : Enregistrement vocal (max. 1 heure)  
Mémo vocal sur image fixe (max. 10 secondes)

- Impression de la date : Date & Heure, Date, Arrêt (sélectionnable par l'utilisateur)

- Prise de vue

- Image fixe : - Modes : Auto, Programme, A/S/M, ASR, Effet, Scène
- Scène : Nuit, Portrait, Enfants, Paysage, Texte, Gros plan, Couché de soleil, Aube, Contre jour, Artifices, Plage & Neige
- Continu : Unique, Continu, H.Continu, AEB, Capture de mouvement
- Retardateur : 2 sec., 10 sec., Double retardateur (10 sec. & 2 sec.),  
Commande à distance

## Spécifications

- Clip vidéo :
  - Avec audio (durée d'enregistrement : Dépend de la capacité de stockage)
  - Taille : 640x480, 320x240 (Zoom optique 7X et muet durant le fonctionnement du zoom)
  - Image par seconde : 30 ips, 15 ips
  - Effet de couleur & noir et blanc sélectionnables
  - Edition de vidéo (incorporée) : Pause lors de l'enregistrement, Capture d'image fixe, Rognage heure

### ■ Stockage

- Support :
  - Mémoire interne : Environ 19 Mo
  - Mémoire externe (en option) : Carte SD / MMC (mémoire garantie jusqu'à 2 Go)
  - \* La capacité de la Mémoire Interne peut être modifiée sans avertissement.
- Format de fichier :
  - Image fixe: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
  - Clip vidéo : AVI (MPEG-4)
  - Audio : WAV

### - Dimensions de l'image

| 7M        | 5M        | 3M        | 1M       |
|-----------|-----------|-----------|----------|
| 3072X2304 | 2688X2016 | 1920X1440 | 1024X768 |

### - Capacité (256 Mo MMC)

|           | 7M  | 5M  | 3M  | 1M  |
|-----------|-----|-----|-----|-----|
| Très Fine | 67  | 86  | 157 | 412 |
| Fine      | 127 | 160 | 277 | 608 |
| Normal    | 180 | 225 | 371 | 712 |

\* Ces chiffres sont établis en fonction des normes de Samsung et peuvent varier selon les conditions de prise de vue et les paramètres de l'appareil photo.

- Lecture des images
    - Type : Image unique, Vignettes, Diaporama avec Effet et Fond Musical Sonore, Clip vidéo, Galerie Photo
    - Edition : Effet Couleur, Rognage, Rotation, Redimensionnement, Animation GIF
  - Interface
    - Connecteur de sortie numérique : USB 2.0
    - Audio : Mono
    - Sortie vidéo : NTSC, PAL (choix par l'utilisateur)
    - Connecteur d'entrée CC Connecteur : 24 broches
  - Source d'alimentation
    - Batterie rechargeable : SLB-0837 (860mAh)
    - Adaptateur : SAC-45, SUC-C2 - Support : SCC-NV1 (en option)
    - \* La batterie fournie peut varier selon la région de vente.
  - Dimensions (l x H x P) : 106 X 62,3 X 20,9 mm  
(parties en projection de 35,7 mm)
  - Poids : 244g (sans la pile et la carte)
  - Température de fonctionnement : 0 ~ 40° C
  - Humidité de fonctionnement : 5 ~ 85%
  - Logiciel
    - Pilote de l'appareil photo : Pilote de Stockage (Windows98/98SE/2000/ME/XP, Mac OS 9.0 ~ 10.4)
    - Application : Digimax Master, Adobe Reader
- ※ Les caractéristiques peuvent être modifiées sans préavis.  
 ※ Toutes les marques appartiennent à leurs propriétaires respectifs.



## • A propos du logiciel

### BON À SAVOIR

- Assurez-vous de vérifier la configuration système nécessaire avant d'installer le lecteur.
- DirectX 9.0 doit être installé sur votre ordinateur pour que vous puissiez lire le film pris avec cet appareil photo.
- Selon la puissance de votre ordinateur, l'exécution du programme d'installation automatique peut prendre de 5 à 10 secondes. Si une des trames ne s'affiche pas, exécutez [Windows Explorer] et sélectionnez [Samsung.exe] dans le dossier racine du CD-ROM.
- Les documents PDF du manuel de l'utilisateur se trouvent sur le CD-ROM du logiciel fourni avec cet appareil photo. Recherchez les fichiers PDF avec l'explorateur de Windows. Avant d'ouvrir les fichiers PDF, il est nécessaire d'installer Adobe Reader qui se trouve sur le CD-ROM du logiciel.
- Pour installer Adobe Reader 6.0.1 correctement, Internet Explorer version 5.01 ou supérieure doit être installé. Rendez-vous sur "www.microsoft.com" et effectuez une mise à niveau de Internet Explorer.

## • Configuration du logiciel de l'application

- Le logiciel d'application doit être installé préalablement à l'utilisation de cet appareil avec un PC. Une fois le pilote installé, vous pouvez transmettre les images au PC afin de les retoucher à l'aide du logiciel d'édition.
- Vous pouvez accéder au site Web de Samsung en cliquant sur le lien mentionné ci-dessous.

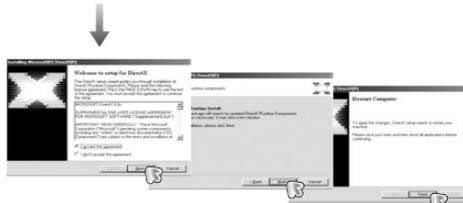
<http://www.samsungcamera.com> : anglais

<http://www.samsungcamera.co.kr> : coréen

1. La fenêtre d'exécution automatique s'affiche. Cliquez sur le menu [Install] dans la fenêtre d'exécution automatique.



2. Installez le pilote de l'appareil photo et DirectX en sélectionnant la touche indiquée sur l'écran. Si une version supérieure de DirectX a été installée sur votre ordinateur, il est possible que DirectX ne puisse pas être installé.



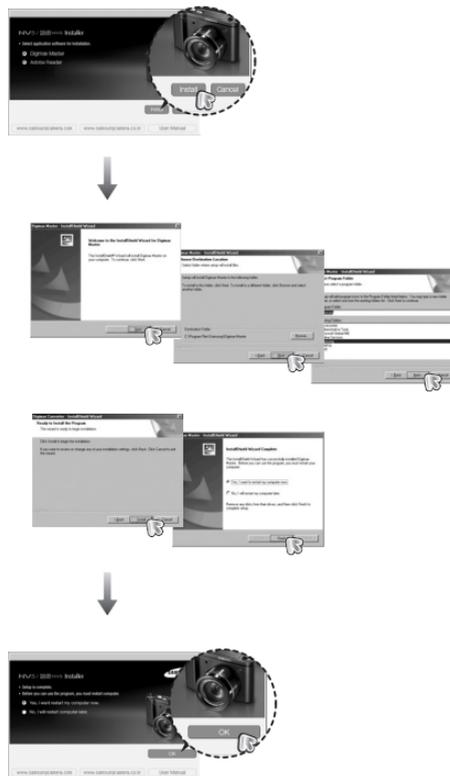
## • Configuration du logiciel de l'application

3. Pour lire le clip vidéo enregistré avec cet appareil photo sur l'ordinateur, installez le codec XviD.



※ Le codec XviD est distribué selon les termes de la licence GPL et chacun peut le copier, le modifier et le distribuer librement, mais SANS AUCUNE GARANTIE TACITE OU EXPRESSE DE COMMERCE OU D'AIDEQUATION POUR UNE UTILISATION PARTICULIERE ; à condition toutefois de respecter la licence GPL lors de la distribution de ce codec ou la modification.  
Pour plus d'informations, consultez les documents relatifs à la licence GPL (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

4. Installez le Digimax Master dans l'ordre



## • Configuration du logiciel de l'application

5. Allumez l'appareil photo.

L'[Assistant de détection de nouveau matériel] s'ouvre et l'ordinateur reconnaît l'appareil photo.

6. Allumez l'appareil photo.

L'[Assistant de détection de nouveau matériel] s'ouvre et l'ordinateur reconnaît l'appareil photo.

- ※ Si vous travaillez sous Windows XP, un programme visualiseur d'image s'ouvre. Si la fenêtre de téléchargement de Digmox Master s'ouvre, le pilote de l'appareil photo a été paramétré avec succès.

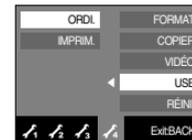


## • Démarrage du mode PC

- Si vous branchez le câble USB sur un port USB de votre PC et que vous allumez, l'appareil photo passera automatiquement en "mode de connexion ordinateur".
- Dans ce mode, vous pouvez télécharger des images stockées vers votre PC par le biais du câble USB.
- L'écran LCD est toujours éteint en mode PC.

### ■ Connexion de l'appareil photo au PC

1. Appuyez sur le bouton Configuration du menu puis appuyez sur la touche F4 du menu.
2. Sélectionnez le menu [USB]-[ORDI.] à l'aide du bouton Smart.
3. Connectez le PC à l'appareil photo à l'aide du câble USB.



## BON À SAVOIR

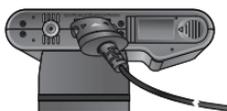
- Si vous avez installé le pilote de l'appareil photo, la fenêtre [Assistant de détection de nouveau matériel] pourrait ne pas s'ouvrir.
- Avec un système Windows 98 ou 98 SE, la boîte de dialogue Assistant de détection de nouveau matériel s'ouvre et une fenêtre vous demandant de sélectionner un fichier pilote apparaît. Dans ce cas, indiquez "USB Driver" sur le CD fourni.

## • Démarrage du mode PC

- Connexion de l'appareil photo au PC



[Utilisation du câble USB avec le support (En Option)]



[Utilisation du câble USB avec l'appareil photo]



※ Si vous avez sélectionné [IMPRIM.] à l'étape 4, lorsque vous branchez l'appareil photo à votre imprimante, le message [BRANCH. IMPRIMANTE] s'affiche et la connexion n'est pas établie. Dans ce cas, débranchez le câble USB et suivez la procédure à partir de l'étape 2.

- Débrancher l'appareil photo et le PC : Reportez-vous page 73 (Retrait du disque amovible).

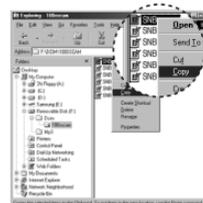
### BON À SAVOIR

- Vérifier le sens d'introduction avant d'insérer un câble ou un adaptateur secteur. Ne pas forcer. Cela risquerait d'endommager le câble ou l'appareil photo.

- Téléchargement des images

Vous pouvez télécharger les images fixes enregistrées sur l'appareil photo vers le disque dur de votre PC et les imprimer ou utiliser un logiciel d'édition de photos pour les éditer.

1. Connectez l'appareil photo à votre PC au moyen du câble USB.
2. Sur le bureau de votre ordinateur, sélectionnez [My Computer] et cliquez deux fois sur [Removable Disk] (disque amovible) → DCIM → 100SSCAM. Les fichiers d'image s'affichent alors.
3. Sélectionner une image et appuyez sur le bouton droit de la souris.
4. Un menu contextuel ouvrira. Cliquez sur le menu [Cut] ou [Copy].
  - [Cut] : permet de couper un fichier.
  - [Copy] : copie des fichiers.
5. Cliquez sur un dossier dans lequel vous souhaitez coller le fichier.



## • Démarrage du mode PC

6. Appuyez sur le bouton de droite de la souris et un menu contextuel s'ouvre.  
Cliquez sur [Paste].



7. Un fichier image est transféré de l'appareil à votre PC.



- Grâce au [Digimax Master], vous pouvez voir les images enregistrées dans la mémoire directement sur l'écran du PC ou vous pouvez copier ou déplacer les fichiers d'image.

## MISE EN GARDE

- Nous vous recommandons de copier vos images vers le PC pour pouvoir les visualiser. Si vous ouvrez les images directement sur le disque amovible, vous risquez d'être déconnecté.
- Lorsque vous essayez de télécharger sur le disque amovible un fichier qui n'a pas été pris avec cet appareil, le message [FICHIER ERREUR!] apparaît sur l'écran LCD en mode LECTURE, et, en mode VIGNETTES, aucune image n'est affichée

## • Retrait du disque amovible

- Windows 98/98SE
  1. Vérifiez si l'appareil photo et le PC effectuent un transfert de fichier.  
Si le voyant de la mise au point automatique clignote, vous devez attendre jusqu'à ce qu'il soit éteint.
  2. Débranchez le câble USB.
- Windows 2000/ME/XP
  1. Vérifiez si l'appareil photo et le PC effectuent un transfert de fichier.  
Si le voyant de la mise au point automatique clignote, vous devez attendre jusqu'à ce qu'il soit éteint.
  2. Cliquez deux fois sur l'icône [Unplug or Eject Hardware] (Déconnexion ou éjection de matériel) située sur la barre de tâches.
    3. La fenêtre [Déconnexion/ejection de matériel] s'ouvrira. Sélectionnez le [Périphérique de stockage usb] (USB Mass Storage Device) et cliquez sur la touche [Stop].
    4. La fenêtre [Stop a Hardware device] s'ouvrira. Sélectionnez [Arrêter un périphérique] et cliquez sur la touche [OK].
    5. La fenêtre [Safe to Remove Hardware] s'ouvrira. Cliquez sur le bouton [OK].



[cliquez deux fois ici]



## Retrait du disque amovible

6. Une fenêtre [Unplug or Eject Hardware] (deconnection/ ejection de materiel) va s'ouvrir. Cliquer sur le bouton [close] (fermer) et le disque extractible sera deconnecté en toute sécurité.

7. Débranchez le câble USB.



## Paramétrer le pilote USB pour MAC

1. Un pilote USB pour MAC n'est pas inclus avec le CD logiciel étant donné que le système d'exploitation MAC supporte le pilote de l'appareil photo.
2. Vérifiez la version de votre MAC OS. Vérifiez la version OS lors du démarrage de votre MAC. Cet appareil photo est compatible avec les systèmes d'exploitation MAC OS 9.0 ~ 10.4.
3. Branchez l'appareil photo sur le Macintosh et allumez l'appareil photo.
4. Une nouvelle icône s'affiche sur le bureau après avoir branché l'appareil photo sur le MAC.

## Utilisation du pilote USB sur MAC

1. Double cliquez sur une nouvelle icône sur le bureau et le dossier dans la mémoire s'affiche.
2. Sélectionnez le fichier d'image pour le copier ou le déplacer vers le dossier de votre choix sur le MAC.

### MISE EN GARDE

- Pour Mac OS 10.0 ou supérieur : Effectuez d'abord le téléchargement de l'ordinateur à l'appareil et retirez ensuite le disque extractible à l'aide de la commande Extract.
- Jos elokuvaleikkeen toisto ei onnistu MAC-tietokoneessa, käy sivustossa <http://www.divx.com/divx/mac/> ja lataa koodekki. Voit myös käyttää XviD-koodekkia, kuten (M)player, VLC (VideoLAN Client) media player).

## Suppression du Pilote USB pour Windows 98SE

- Pour supprimer le pilote USB, reportez-vous à la procédure détaillée ci-dessous.
  1. Branchez l'appareil photo et votre PC et allumez-les.
  2. Vérifiez si le Disque amovible se trouve dans [Poste de travail].
  3. Supprimez [Samsung Digital Camera] dans le Gestionnaire de périphériques.



4. Débranchez le câble USB.
5. Supprimez [Samsung USB Driver] dans les Propriétés Ajout / Suppression de programmes.



6. La désinstallation est terminée.

## • Digimax Master

- Ce logiciel vous permet de télécharger, visualiser, éditer et enregistrer votre image numérique et clip vidéo. Ce logiciel est uniquement compatible avec Windows excepté pour Windows 98.
- Pour démarrer le programme, cliquez sur [Start → Programs → Samsung → Digimax Master → Digimax Master].

### ● Télécharger des images

1. Branchez l'appareil photo à votre PC.

2. Une fenêtre de téléchargement des images s'affiche après avoir branché l'appareil photo au PC.

- Pour télécharger les images prises, sélectionnez la touche [Select All] (Toutes).
- Sélectionnez le dossier que vous souhaitez dans la fenêtre et cliquez sur la touche [Select All] (Toutes). Vous pouvez enregistrer les images prises dans le dossier sélectionné.
- Si vous cliquez sur la touche [Cancel] (Annuler), le téléchargement est annulé.



3. Cliquez sur la touche [Next >].



4. Sélectionnez une destination et créez un dossier pour enregistrer les images téléchargées et le dossier.
- Les dossiers sont créés par ordre de date et les images sont téléchargées.
  - Le nom du dossier est créé comme vous le souhaitez et les images sont téléchargées.
  - Après avoir sélectionné un dossier créé auparavant, les images sont téléchargées.



5. Cliquez sur la touche [Next >].

6. Une fenêtre s'ouvre comme indiqué ci-contre. La destination du dossier sélectionné s'affiche dans la partie supérieure de la fenêtre. Cliquez sur la touche [Start] (Démarrer) pour télécharger les images.



7. Les images téléchargées s'affichent.



## • Digimax Master

- Visualiseur d'image : Vous pouvez visualiser les images enregistrées.



- Les fonctions du visualiseur d'image sont répertoriées ci-dessous.

- ① Barre de menu : Vous pouvez sélectionner les menus.  
File (Fichier), Edit (Edition), View (Affichage), Tools (Outils), Change fonctions (Changer les fonctions), Auto download (Téléchargement auto), help (Aide), etc.
- ② Fenêtre de sélection d'image : Vous pouvez sélectionner une image que vous souhaitez dans cette fenêtre
- ③ Menu de sélection du type de média : Vous pouvez sélectionner la fonction visualiseur d'image, édition d'image, édition de clip vidéo dans ce menu.
- ④ Fenêtre de prévisualisation : Vous pouvez prévisualiser une image ou un clip vidéo et vérifier les informations multimédia.
- ⑤ Barre du zoom : Vous pouvez modifier la taille de la prévisualisation.
- ⑥ Fenêtre d'affichage du dossier : Vous pouvez voir l'emplacement du dossier de l'image sélectionnée.
- ⑦ Fenêtre d'affichage de l'image : Les images contenues dans le dossier sélectionné s'affichent.

※ Reportez-vous au menu [Help] de Digimax Master pour plus d'informations.

- Edition d'image : Vous pouvez éditer l'image fixe



- Les fonctions d'édition de l'image sont répertoriées ci-dessous.

- ① Menu Edit (Edition) : Vous pouvez sélectionner les menus suivants.  
[Tools] : Vous pouvez redimensionner ou rogner l'image sélectionnée. Voir le menu [Help] (Aide).  
[Adjust] : Vous pouvez modifier la qualité de l'image. Voir le menu [Help] (Aide).  
[Retouch] : Vous pouvez changer l'image ou ajouter des effets à l'image. Voir le menu [Help] (Aide).
- ② Outils de dessin : Outils pour l'édition d'une image.
- ③ Fenêtre d'affichage de l'image : une image sélectionnée s'affiche dans cette fenêtre.
- ④ Fenêtre de prévisualisation : Vous pouvez prévisualiser l'image modifiée.

※ Une image fixe éditée avec Digimax Master ne peut pas être lue sur l'appareil photo.

※ Reportez-vous au menu [Help] de Digimax Master pour plus d'informations.

## • Digimax Master

- Editer une vidéo : Vous pouvez réunir l'image fixe, le clip vidéo, la narration, les fichiers de musique dans un clip vidéo.



- Les fonctions d'édition du clip vidéo sont répertoriées ci-dessous.

① Menu Edit (Edition) : Vous pouvez sélectionner les menus suivants.

[Add] (Ajouter) : Vous pouvez ajouter un multimédia que vous souhaitez dans un clip vidéo.

[Edit] (Editer) : Vous pouvez modifier la luminosité, le contraste, la couleur et la saturation.

[Effect] (Effet) : Vous pouvez ajouter un effet.

[Text] (Texte) : Vous pouvez insérer des textes.

[Narration] (Narration) : Vous pouvez insérer une narration.

[Produire] : Vous pouvez enregistrer le multi média édité comme nouveau nom de fichier. Vous pouvez sélectionner les types de fichiers AVI, Windows media (wmv) et Windows media (asf).

② Fenêtre d'affichage du cadre : Vous pouvez insérer du multi média dans cette fenêtre.

- ※ Certains clips vidéo compressés avec un codec qui n'est pas compatible avec Digimax Master ne peuvent pas être lus avec Digimax Master.
- ※ Reportez-vous au menu [Help] de Digimax Master pour plus d'informations.

## • Foire aux questions

- Veuillez vérifier les éléments suivants si la connexion USB est défectueuse.

Scénario 1 Le câble USB n'est pas branché ou il ne s'agit pas du câble USB fourni.  
→ Branchez le câble USB fourni.

Scénario 2 Votre PC ne reconnaît pas l'appareil photo.  
Il se peut parfois que l'appareil photo apparaisse sous [Périphériques inconnus] dans le Gestionnaire de périphériques.  
→ Installez le pilote de l'appareil photo correctement.  
Éteignez l'appareil photo, retirez le câble USB, branchez à nouveau le câble USB et allumez l'appareil photo.

Scénario 3 Une erreur inopinée s'est produite au cours du transfert d'un fichier.  
→ Mettez l'appareil photo hors et sous tension. Transférez le fichier à nouveau.

Scénario 4 Connexion de l'appareil photo à l'aide d'un concentrateur USB  
→ Si vous vous servez d'un concentrateur USB, vérifiez d'abord que celui-ci est compatible avec votre PC pour vous épargner des problèmes de connexion. Chaque fois que cela est possible, connectez l'appareil au PC directement.

Scénario 5 Est-ce que d'autres câbles USB sont branchés sur le PC?  
→ Il se peut que l'appareil photo ne fonctionne pas correctement s'il y a d'autres câbles USB qui sont déjà branchés au PC. Dans ce cas, débranchez les autres câbles USB et ne branchez que celui pour l'appareil photo.

## Foire aux questions

**Scénario 6** Lorsque j'ouvre le Gestionnaire de périphériques (en cliquant sur Démarrer → (Paramètres) → Panneau de configuration → (Performance et Maintenance) → Système → (Matériel) → Gestionnaire de périphériques), il y a les Périphériques inconnus ou Autres périphériques avec un point d'interrogation jaune (?) au-dessus ou des périphériques avec un point d'exclamation (!) au-dessus.

→ Cliquez avec le bouton droit sur l'entrée avec le point d'interrogation (?) ou d'exclamation (!) et sélectionnez "Supprimer". Redémarrez le PC et branchez à nouveau l'appareil photo. Pour les PC sous Windows 98, supprimez également le pilote de l'appareil photo, redémarrez le PC et réinstallez le pilote de l'appareil photo.

**Scénario 7** Avec certains programmes de sécurité informatique (Norton Anti Virus, V3, etc.), il se peut que l'ordinateur ne reconnaisse pas l'appareil photo comme un disque amovible.

→ Arrêtez les programmes de sécurité et branchez l'appareil photo à l'ordinateur. Reportez-vous aux instructions du programme de sécurité relatives à la manière d'arrêter le programme.

**Scénario 8** L'appareil photo est branché au port USB situé à l'avant de l'ordinateur.

→ Lorsque l'appareil photo est branché au port USB situé à l'avant de l'ordinateur, il se peut que celui-ci ne reconnaisse pas l'appareil photo. Branchez l'appareil photo au port USB situé à l'arrière de l'ordinateur.

■ Lorsque le clip vidéo n'est pas lu sur le PC

※ Lorsque le clip vidéo enregistré par l'appareil photo n'est pas lu sur le PC, les causes viennent fréquemment du codec installé sur le PC.

● Lorsqu'il n'y a pas de codec installé pour la lecture du clip vidéo.  
→ Installez le codec comme indiqué ci-dessus.

[Installer un codec pour Windows]

1) Insérez le CD fourni avec l'appareil photo.

2) Lancez l'Explorateur de Windows, sélectionnez le dossier [CD-ROM drive:\XviD] et cliquez sur le dossier XviD-1.1.0-30122005.exe.

※ Le codec XviD est distribué selon la licence GPL et chacun peut copier, distribuer et changer ce codec. Cette licence s'applique à tout programme ou autre travail contenant une remarque relative au droit d'auteur qui indique qu'il peut être distribué conformément aux termes de la licence GPL. Pour d'autres informations, voir les documents relatifs à la licence (<http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html>).

● Lorsque DirectX 9.0 ou supérieur n'est pas installé.

→ Installez DirectX 9.0 ou supérieur

1) Insérez le CD fourni avec l'appareil photo

2) Lancez l'Explorateur de Windows, sélectionnez le dossier [CD-ROM drive:\USB Driver\DirectX 9.0] et cliquez sur le fichier DXSETUP.exe. DirectX est installé. Allez sur le site suivant pour télécharger DirectX.  
<http://www.microsoft.com/directx>

## • Foire aux questions

- Si un PC (Windows 98) ne répond plus lorsque l'appareil photo et le PC sont connectés de manière répétée.  
→ Si un PC (Windows 98) est allumé pendant une longue durée et que vous connectez l'appareil photo de manière répétée, il se peut que le PC ne reconnaisse pas l'appareil photo. Dans ce cas, redémarrez le PC.
- Si un PC connecté à l'appareil photo arrête de répondre lorsque Windows démarre.  
→ Dans ce cas, débranchez le PC et l'appareil photo et Windows démarre correctement. Si le problème survient de manière continue, paramétrez Legacy USB Support sur désactiver et redémarrez le PC. Legacy USB Support se trouve dans le menu de configuration du BIOS. (La configuration du menu BIOS diffère selon les fabricants de PC et certains menus BIOS n'ont pas de Legacy USB Support) Si vous ne parvenez pas à changer le menu vous-même, contactez le fabricant de PC ou le fabricant du BIOS.
- Si vous ne parvenez pas à supprimer le clip vidéo, ni à retirer le disque amovible ou si un message d'erreur s'affiche lors du transfert de fichier.  
→ Si vous installez uniquement Digimax Master, les problèmes mentionnés ci-dessus peuvent survenir occasionnellement.
  - Fermez le programme Digimax Master en cliquant sur l'icône Digimax Master dans la barre des tâches.
  - Installez tous les programmes d'application qui se trouvent sur le CD du logiciel.

## • Comment éliminer ce produit



### Comment éliminer ce produit (déchets d'équipements électriques et électroniques)

(Applicable dans les pays de l'Union Européen et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective) Ce symbole sur le produit ou sa documentation indique qu'il ne doit pas être éliminé en fin de vie avec les autres déchets ménagers. L'élimination incontrôlée des déchets pouvant porter préjudice à l'environnement ou à la santé humaine, veuillez le séparer des autres types de déchets et le recycler de façon responsable. Vous favoriserez ainsi la réutilisation durable des ressources matérielles. Les particuliers sont invités à contacter le distributeur leur ayant vendu le produit ou à se renseigner auprès de leur mairie pour savoir où et comment ils peuvent se débarrasser de ce produit afin qu'il soit recyclé en respectant l'environnement. Les entreprises sont invitées à contacter leurs fournisseurs et à consulter les conditions de leur contrat de vente. Ce produit ne doit pas être éliminé avec les autres déchets commerciaux.



Samsung Techwin se soucie de l'environnement. Au cours des différentes étapes de fabrication de nos produits nous développons toutes les initiatives qui permettent de préserver l'environnement et de proposer à nos clients, des produits qui respectent la nature. Le marquage Eco indique que notre produit est conforme à la directive européenne RoHS. Samsung Techwin souhaite que ses produits soient en respect avec la protection de l'environnement.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.

• **MEMO**

A large, empty, rounded rectangular box with a thin gray border, intended for writing notes.



**SAMSUNG**

SAMSUNG TECHWIN CO., LTD.

OPTICS & DIGITAL IMAGING DIVISION

145-3, SANGDAEWON 1-DONG, JUNGWONGU,  
SUNGNAM-CITY, KYUNGKI-DO, KOREA  
462-121

TEL : (82) 31-740-8086, 8088, 8090, 8092, 8099

FAX : (82) 31-740-8398

[www.samsungcamera.com](http://www.samsungcamera.com)

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS AMERICA, INC.

HEADQUARTERS

40 SEAVIEW DRIVE, SECAUCUS,  
NJ07094, U.S.A.

TEL : (1) 201-902-0347

FAX : (1) 201-902-9342

WESTERN REGIONAL OFFICE

18600 BROADWICK ST.,  
RANCHO DOMINGUEZ, CA 90220, U.S.A.

TEL : (1) 310-900-5263/5264

FAX : (1) 310-537-1566

[www.samsungcamerausa.com](http://www.samsungcamerausa.com)

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS FRANCE S.A.S.

TOUR MAINE MONTPARNASSE

33, AVENUE DE MARINE  
75755, PARIS CEDEX 15, FRANCE

TEL : +33 (0)1 4279 2200

FAX : +33 (0)1 4320 4510

[www.samsungphoto.fr](http://www.samsungphoto.fr)

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS GmbH

ZENTRALE, KEINE REPARATUR

AM KRONBERGER HANG 6  
D-65824 SCHWALBACH/TS, GERMANY

TEL: 49 (0) 6196 66 5303

FAX: 49 (0) 6196 66 5366

TECHNISCHE SERVICE HOTLINE:

00800 4526 3727

(nur kostenfrei für Anrufe aus Deutschland)

Die Adressen Ihrer Kundendienste sowie die  
Garantiebestimmungen entnehmen Sie bitte aus dem  
beiliegenden Fallblatt (SAMSUNG INTERNATIONAL  
WARRANTY CERTIFICATE)

INTERNET: [www.samsungcameras.de](http://www.samsungcameras.de)

TIANJIN SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS CO.,LTD.

7 PINGCHANG ROAD NANKAI DIST., TIANJIN

P.R.CHINA POST CODE : 300190

TEL : (86) 22-2761-4599

FAX : (86) 22-2769-7558

[www.samsungcamera.com.cn](http://www.samsungcamera.com.cn)

SAMSUNG OPTO-ELECTRONICS UK LIMITED

SAMSUNG HOUSE 1000 HILLSWOOD DRIVE

HILLSWOOD BUSINESS PARK

CHELTSEY KT16 OPS U.K.

TEL : 00800 12263727

(free for calls from UK only)

UK Service Hotline : 01932455320

[www.samsungcamera.co.uk](http://www.samsungcamera.co.uk)

RUSSIA INFORMATION CENTER

SAMSUNG ELECTRONICS

117545 ST. DOROZHNYA BUILDING 3,  
KORPUS 6, ENTRANCE 2, MOSCOW, RUSSIA

TEL : (7) 095-363-1700

CALL FREE : (8) 800 200 0 400 (from Russia only)

[www.samsungcamera.ru](http://www.samsungcamera.ru)

Internet address - <http://www.samsungcamera.com>



The CE Mark is a Directive conformity  
mark of the European Community (EC)

6806-3475