

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

DSC-RX100

Guide de l'utilisateur

Utilisez ce manuel si vous rencontrez des problèmes ou avez des questions sur l'appareil.



Cyber-shot

▲ Haut

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Avant utilisation

Comment utiliser ce Guide de l'utilisateur

[Comment utiliser ce Guide de l'utilisateur...14](#)

Noms des pièces et liste des icônes affichées sur l'écran

[Noms des pièces...16](#)

[Liste des icônes affichées sur l'écran...18](#)

Utilisation de la dragonne

[Utilisation de la dragonne...21](#)

[Utilisation de la bandoulière \(vendue séparément\)...22](#)

Utilisation de la molette de commande

[Utilisation de la molette de commande...23](#)

Utilisation du guide intégré à l'appareil

[Guide intégré à l'appareil...24](#)

[Conseils de prise de vue...25](#)

▲ Haut

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

➡ [Sommaire](#)

Prise de vue

Prise de vue d'images fixes

[Prise de vue d'images fixes...26](#)

[Zoom \(Images fixes\)...28](#)

Enregistrement de films

[Enregistrement de films...30](#)

[Zoom \(Films\)...31](#)

[Prise de vue d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film \(Dual Rec\)...32](#)

Réglage du mode ENR

[Liste des fonctions du sélecteur de mode...33](#)

[Auto intelligent...34](#)

[Automatique supérieur...36](#)

[Programme Auto...38](#)

[Priorité ouvert...39](#)

[Priorité vitesse...40](#)

[Exposition manuelle...41](#)

[Rappel de mémoire...43](#)

[Film...44](#)

[Prise de vue p. balayage...45](#)

[Sélection scène...47](#)

[Fonctions non disponibles en certains modes ENR...49](#)

Utilisation des fonctions de prise de vue

[Mise au pt continue...51](#)

[DISP \(Contenus d'affichage\)...52](#)

[Mode Flash...55](#)

[Correction exposition...56](#)

[Créativité photo...57](#)

[Entraînement...58](#)

[Utilisation de la touche Fn \(Fonction\)...60](#)

[Utilisation de la bague de commande...61](#)

▲ [Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Visualisation

Visualisation d'images fixes

[Visualisation d'images fixes...62](#)

[Zoom de lecture...63](#)

[Index d'images...64](#)

Effacement d'images

[Effacement d'images...65](#)

Visualisation de films

[Visualisation de films...66](#)

Visualisation d'images panoramiques

[Défilement des images panoramiques sur l'affichage...67](#)

▲ Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)...68

Menu Prise de vue d'images fixes

Taille d'image...69
Ratio d'aspect...70
Qualité...71
Panorama : taille...72
Panorama : orient. ...73
Entraînement...74
Mode Flash...75
Mode de mise au point...76
Zone d'autofocus...77
Effet peau douce...79
Sourire/Dét. visage...80
Cadrage portr. auto. ...82
ISO...83
Mode de mesure...85
Correct.flash...86
Bal. des blancs...87
Opti Dyn/HDR aut...89
Modes créatifs...91
Effet de photo...92
Zoom "Clear Image"...95
Zoom numérique...96
RB Pose longue...97
RB ISO élevée...98
Illuminateur AF...99
SteadyShot...100
Espace colorim. ...101
Conseils pr prise vue...102
Inscrire date...103
Sélection scène...104
Rappel de mémoire...106
Mémoire...107
Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR...108

Menu Prise de vue en mode Film

Format fichier...110
Réglage d'enregistr. ...111
Taille d'img(Dual Rec)...112
SteadyShot...113
Enregistrement audio...114
Réduction bruit vent...115
Film...116
Éléments du menu de prise de vue en mode Film non disponibles dans certains modes ENR...117

Menu personnalisé

Réd. yeux rouges...118
Quadrillage...119
Affichage instantané...120
Bouton DISP (Ecran)...121
Niveau d'intensification...122
Couleur d'intensification...123
Bague de commande...124
Aff. bague commande...125

Bouton de fonction...126
Fonct. touche centrale...128
Fonction touche gauche...130
Fonction touche droite...131
Aide MF...132
Temps gross. mise au p. ...133
Suivi priorité sur visage...134
Enregistrement visage...135
Éléments du menu personnalisé non disponibles dans certains modes ENR...136

▲ Haut

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)...138

Menu Lecture

Sélection photo/film...139

Supprimer...140

Diaporama...141

Index d'images...142

Affichage 3D...143

Protéger...144

Spécifier impression...145

Effet de photo...146

Réglages du volume...147

Affichage lecture...148

Éléments du menu Lecture non disponibles en Mode Visualisation...149

▲ Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Modification des réglages

Modification des réglages

[Modification des réglages de l'appareil...150](#)

Menu Outils carte mémoire

- [Formater...151](#)
- [N° de fichier...152](#)
- [Sélect. dossier REC...153](#)
- [Création d'un dossier...154](#)
- [Récup. BD images...155](#)
- [Afficher espace carte...156](#)

Menu Réglage de l'horloge

- [Rég. date/heure...157](#)
- [Réglage zone...158](#)

Menu Réglage

- [Démarrer menu...159](#)
- [Guide sél. de mode...160](#)
- [Luminosité LCD...161](#)
- [Heure début écon. éner. ...162](#)
- [Résolution HDMI...163](#)
- [COMMANDE HDMI...164](#)
- [Réglages téléchargt. ...165](#)
- [Connexion USB...166](#)
- [Réglage USB LUN...167](#)
- [Alimentation USB...168](#)
- [Signal sonore...169](#)
- [Version...170](#)
- [Langue...171](#)
- [Capt. chute...172](#)
- [Mode Démo...173](#)
- [Initialiser...174](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Visualisation d'images sur un téléviseur

Visualisation d'une image sur un téléviseur Haute Définition (HD)

[Visualisation d'une image sur un téléviseur HD en utilisant le câble HDMI \(vendu séparément\)...175](#)

Visualisation d'une image sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync

[Visualisation d'une image sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync...176](#)

Visualisation d'images 3D sur un téléviseur 3D

[Visualisation d'images 3D sur un téléviseur 3D...177](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Utilisation avec votre ordinateur

Environnement matériel et logiciel recommandé

[Environnement matériel et logiciel recommandé...179](#)

Utilisation du logiciel

[« PlayMemories Home » \(Windows\)...180](#)

[Installation de « PlayMemories Home » \(Windows\)...181](#)

[Logiciel pour Mac...182](#)

[« Image Data Converter »...183](#)

[Installation de « Image Data Converter »...184](#)

Importation d'images vers un ordinateur

[Raccordement de l'appareil à l'ordinateur...185](#)

[Importation d'images vers un ordinateur...186](#)

[Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur...187](#)

Création d'un disque de films

[Sélection de la méthode de création d'un disque de films...188](#)

[Copie de films en qualité d'image haute définition \(HD\) sur des disques DVD \(disques AVCHD\)...190](#)

[Création de disques DVD en qualité d'image définition standard \(STD\)...191](#)

[Création de disques Blu-ray...192](#)

▲ Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Impression

Impression des images fixes

[Impression des images fixes...193](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

■ Dépannage

Si vous avez des problèmes

[Si vous avez des problèmes...194](#)

Dépannage

[Batterie et alimentation...195](#)

[Prise de vue d'images fixes/films...196](#)

[Visualisation d'images...198](#)

[Ordinateurs...199](#)

[Carte mémoire...200](#)

[Impression...201](#)

[Divers...202](#)

Indicateurs d'avertissement et messages

[Affichage d'autodiagnostic...203](#)

[Messages...204](#)

Situations où cet appareil rencontre quelques difficultés

[Situations où cet appareil rencontre quelques difficultés...206](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

⇒ Sommaire

Précautions/Sur cet appareil

Précautions

- [Précautions...207](#)
- [Batterie interne rechargeable de sauvegarde...209](#)
- [Batterie...210](#)
- [Charge de la batterie...212](#)
- [Carte mémoire...213](#)

Nettoyage

- [Nettoyage...215](#)

Nombre d'images fixes et durée enregistrable de films

- [Nombre d'images fixes...216](#)
- [Durée enregistrable de films...217](#)

Utilisation de l'appareil à l'étranger

- [Utilisation de l'appareil à l'étranger...218](#)
- [Systèmes couleur de télévision...219](#)

Sur cet appareil

- [Objectif Carl Zeiss...220](#)
- [Format AVCHD...221](#)
- [Licence...222](#)

Marques commerciales

- [Marques commerciales...223](#)

▲ Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Comment utiliser ce Guide de l'utilisateur

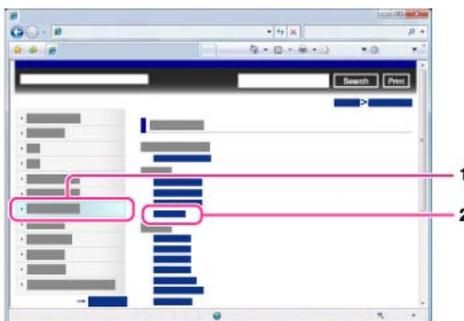
- ▼ Sélection d'une rubrique à afficher
- ▼ Recherche d'une rubrique par mot-clé
- ▼ Retour à une page précédente
- ▼ Impression d'une page
- ▼ Marques et notations utilisées dans ce Guide de l'utilisateur

Ce Guide de l'utilisateur explique comment utiliser chaque fonction de l'appareil, comment changer les réglages et comment résoudre un problème. Les images utilisées comme exemples dans ce Guide de l'utilisateur sont des images reproduites et ne sont pas des images réelles prises avec cet appareil.

Sélection d'une rubrique à afficher

Les illustrations suivantes prennent Internet Explorer 7 comme exemple.

1. Cliquez sur un titre dans la barre latérale sur la gauche de la fenêtre du navigateur. La liste des rubriques du titre apparaît dans la sous-fenêtre droite.
2. Cliquez sur un titre de rubrique dans la liste.



Des descriptions apparaissent dans la sous-fenêtre droite.

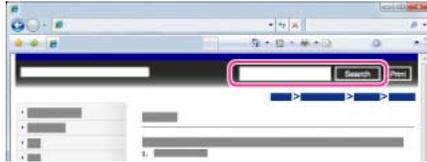


Modification de la taille de police

Modifiez la taille de police en changeant le réglage de votre navigateur Web. Pour la manière de modifier le réglage de taille de police, consultez l'Aide de votre navigateur Web.

Recherche d'une rubrique par mot-clé

Saisissez le mot-clé dans la fenêtre de recherche, puis cliquez sur la touche [Rechercher].



Retour à une page précédente

Utilisez la touche de retour du navigateur pour retourner à une page précédemment visualisée ou utilisez la navigation par fil d'Ariane (A) pour afficher la page souhaitée.



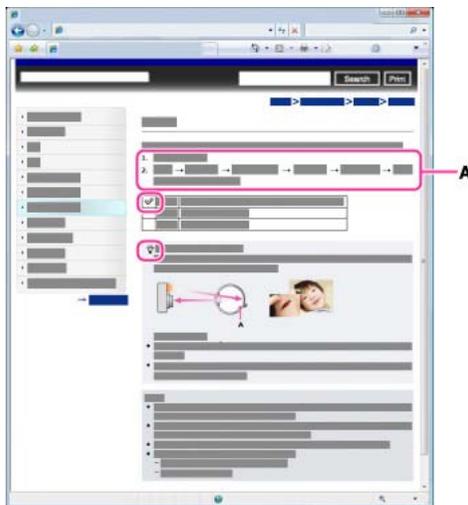
Impression d'une page

Cliquez sur le bouton [Imprimer] pour imprimer la page que vous visualisez.



Marques et notations utilisées dans ce Guide de l'utilisateur

Dans ce Guide de l'utilisateur, la séquence des opérations est indiquée par des flèches (→) (A). Effectuez les opérations sur l'appareil dans l'ordre indiqué.



- Des icônes dans les phrases de procédure d'utilisation apparaissent lorsque l'appareil est en réglages par défaut.
- Le réglage par défaut est indiqué par ✓.
- 💡 indique des informations qu'il est utile de connaître.

▲ Haut

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

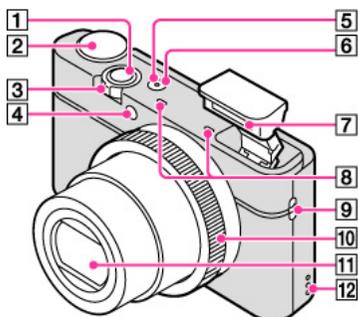
▶ Impression

▶ Dépannage

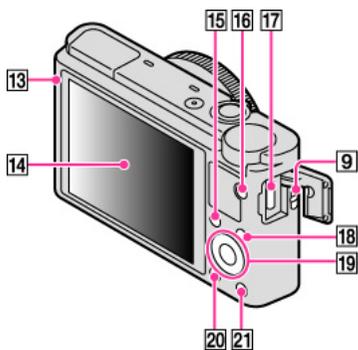
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Noms des pièces

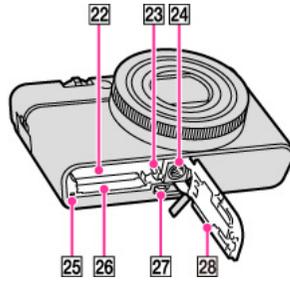


- 1** Déclencheur
- 2** Sélecteur de mode
- 3** Pour la prise de vue : Levier W/T (Zoom)
Pour la visualisation : Levier Index/Zoom de lecture
- 4** Témoin de retardateur/Témoin de détection de sourire/Illuminateur AF
- 5** Témoin d'alimentation/charge
- 6** Touche ON/OFF (Alimentation)
- 7** Flash
 - Ne couvrez pas le flash avec les doigts.
 - Lors de l'utilisation du flash, celui-ci sort automatiquement.
- 8** Micro
- 9** Crochet pour bandoulière ou dragonne
- 10** Bague de commande
- 11** Objectif
- 12** Haut-parleur



- 13** Capteur de luminosité
- 14** Écran LCD
- 15** Touche Fn (Fonction)
- 16** Touche MOVIE (Film)
- 17** Connecteur micro-USB
- 18** Touche MENU
- 19**
- 20**
- 21**

- 19 Molette de commande
- 20 Touche  (Lecture)
- 21 Touche  (Guide intégré à l'appareil/Supprimer)



- 22 Fente d'insertion de la batterie
- 23 Levier d'éjection de la batterie
- 24 Logement de trépied
- 25 Témoin d'accès
- 26 Fente de carte mémoire
- 27 Micro-prise HDMI
- 28 Couverture de batterie/carte mémoire

[▲ Haut](#)

	Fonction de la molette de commande
	Avertissement de surchauffe
	Fichier base de données plein/Erreur fichier base de données
	Zoom « Clear Image »
	Zoom numérique
	Écriture dans mémoire tampon
CAPTURE	Importation d'images fixes
	Enregistrement d'images fixes indisponible
	Cercle de la mesure spot
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic
	Niveau

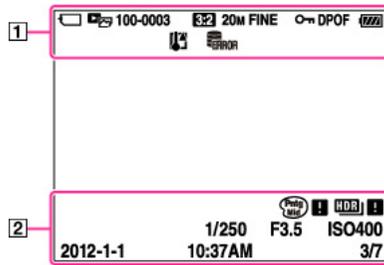
2

Affichage	Indication
	Mode d'acquisition
	Mode de mesure
	Mode Flash/Atténuation des yeux rouges
	Correction du flash
	Mode de mise au point
	Balance des blancs
	Zone de mise au point automatique
	DRO/HDR automatique
	Effet peau douce
	Modes créatifs
	Détection de visage/Détection de sourire
	Effet de photo
	Cadrage portr. auto.
	Indicateur de sensibilité de détection de sourire

3

Affichage	Indication
	Guide de mise au point continue
ENR 0:12	Durée d'enregistrement des films (m:s)
	État de la mise au point
1/250	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
	Réglage manuel mesuré
	Compensation d'exposition
ISO400	Numéro ISO
	Verrouillage AE
	Indicateur de vitesse d'obturation
	Indicateur d'ouverture
	Histogramme

Liste des icônes de mode de visualisation



1

Affichage	Indication
	Carte mémoire/ Téléchargement
	Mode de visualisation
100-0003	Numéro de dossier-fichier
	Ratio d'aspect des images fixes
20M/18M/17M/13M/10M/7.5M/6.5M/5.0M/4.2M/3.7M/3.2M/VGA 	Taille des images fixes
RAW RAW+J FINE STD	Qualité des images fixes
60p 60i 50p 50i	Cadence de prise de vue en mode film
	Mode d'enregistrement des films
AVCHD MP4	Format de fichier
	Protéger
DPOF	Ordre d'impression (DPOF)
	Charge restante de la batterie
	Faible charge de la batterie
	Avertissement de surchauffe
	Fichier base de données plein/Erreur fichier base de données
	Image du Cadrage portr. auto.

2

Affichage	Indication
	Erreur liée à l'effet Photo
	Erreur liée à l'image HDR automatique
1/250	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
ISO400	Numéro ISO
2012-1-1 10:37 AM	Date/heure d'enregistrement de l'image lue
3/7	Numéro de l'image/Nombre d'images enregistrées dans le mode de visualisation sélectionné

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

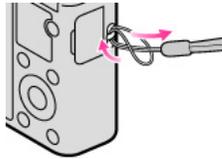
▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Utilisation de la dragonne

Mettez en place la dragonne et passez la main par la boucle pour éviter que l'appareil soit endommagé en tombant.



[▲ Haut](#)

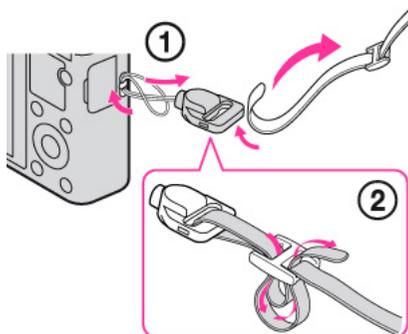
▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Utilisation de la bandoulière (vendue séparément)

Pour fixer une bandoulière (vendue séparément), utilisez les adaptateurs pour dragonne ou bandoulière (fournis).

1. Fixez les adaptateurs pour dragonne ou bandoulière aux crochets prévus à cet effet (deux emplacements).
2. Fixez ensuite la bandoulière (vendue séparément) aux adaptateurs pour dragonne ou bandoulière.



Remarques

- La bandoulière est vendue séparément.

[▲ Haut](#)

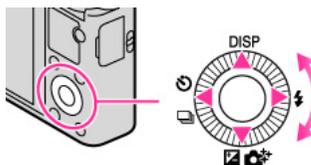
- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Utilisation de la molette de commande

▼ Déplacement du cadre de sélection sur l'écran MENU, etc.

▼ Sélection de l'image à lire



Les fonctions suivantes sont attribuées aux côtés haut/bas/droit/gauche de la molette de commande : **DISP** (Contenus d'affichage), ⚡ (Mode Flash), (Correction exposition/Créativité photo), (Entraînement). Vous avez également la possibilité d'affecter la fonction de votre choix à la touche droite ou gauche, ou encore à la touche ● de la molette de commande.

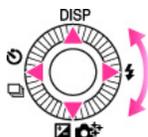
Sur la molette de commande, appuyez dans la direction d'une icône pour accéder à l'écran de configuration de la fonction qui y est associée.

Tournez la molette de commande ou appuyez sur le côté haut/bas/droit/gauche de la molette en suivant l'écran pour déplacer le cadre de sélection.

Appuyez ensuite sur le bouton ● situé au centre de la molette de commande pour configurer l'élément sélectionné.

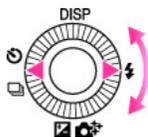
■ Déplacement du cadre de sélection sur l'écran MENU, etc.

Tournez la molette de commande ou appuyez sur le côté haut/bas/droit/gauche de la molette pour déplacer le cadre de sélection. Dans certains modes, vous pouvez aussi déplacer le cadre de sélection en tournant la molette de commande.



■ Sélection de l'image à lire

Pour afficher l'image suivante ou précédente, appuyez sur le côté droit ou gauche de la molette de commande ou tournez la molette.



Rubrique associée

[Fonct. touche centrale](#)
[Fonction touche gauche](#)
[Fonction touche droite](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Guide intégré à l'appareil

1. Appuyez sur la touche MENU.
2. Sélectionnez le paramètre MENU souhaité à l'aide de ▲ / ▼ de la molette de commande.
3. Appuyez sur la touche ?/📖 (Guide intégré à l'appareil).
Le guide d'opérations pour le paramètre MENU que vous avez sélectionné à l'étape 2 s'affiche.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Conseils de prise de vue

L'appareil peut vous proposer des conseils de prise de vue adaptés au mode de prise de vue sélectionné.

1. En mode Prise de vue, appuyez sur la touche  (Guide intégré à l'appareil).
2. Sur la molette de commande, appuyez sur  /  pour sélectionner le conseil de prise de vue de votre choix, puis appuyez sur le bouton  .
Le conseil de prise de vue s'affiche.
 - Pour faire défiler l'écran, appuyez sur  /  .
 - Pour consulter les autres conseils de prise de vue, appuyez sur  /  .

Afficher tous les conseils de prise de vue

Pour afficher tous les conseils de prise de vue, appuyez sur MENU →  5 → [Conseils pr prise vue].

Si vous souhaitez relire un conseil de prise de vue déjà consulté, sélectionnez [Conseils pr prise vue].

Rubrique associée

[Conseils pr prise vue](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

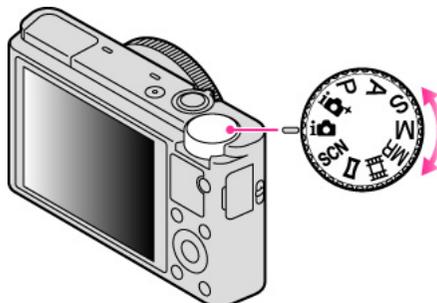
▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

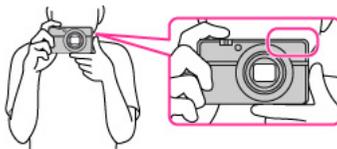
→ [Sommaire](#)

Prise de vue d'images fixes

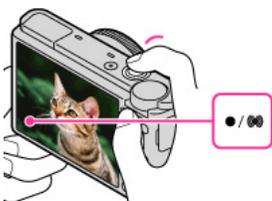
1. Placez le sélecteur de mode sur  (Auto intelligent).



2. Tenez l'appareil immobile, comme illustré.
 - Ne couvrez pas le flash avec les doigts.



3. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point. Lorsque l'image est mise au point, un bip retentit et l'indicateur  s'allume.



Indicateur de mise au point

L'indicateur  s'allume : L'image est mise au point.

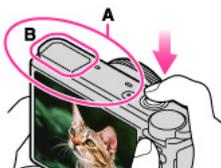
L'indicateur  s'allume : L'image est mise au point. La position mise au point s'adapte en fonction des mouvements du sujet.

L'indicateur  s'allume : La mise au point est en cours.

L'indicateur  clignote : Impossible d'effectuer la mise au point.

- La distance de prise de vue minimum est d'environ 5 cm (0,16 pi) (W), 55 cm (1,8 pi) (T) (depuis l'objectif).

4. Enfoncez complètement le déclencheur.



- Ne couvrez pas la partie (A) représentée sur l'illustration.
- Lors de l'utilisation du flash, le flash (B) sort automatiquement.

Pour prendre une image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- Lorsque l'appareil ne parvient pas à effectuer la mise au point automatique, l'indicateur de mise au point clignote et le bip ne retentit pas. Dans ce cas, recadrez la photo que vous souhaitez prendre ou modifiez les paramètres de mise au point. [\[Détails\]](#)
- La mise au point peut être difficile dans les situations suivantes :

- il fait sombre et le sujet est éloigné.
- le contraste entre le sujet et le fond est faible.
- le sujet est vu à travers une vitre.
- le sujet se déplace rapidement.
- lumière réfléchie ou surfaces brillantes.
- le sujet est rétroéclairé ou il y a une lumière clignotante.

Rubrique associée

[Visualisation d'images fixes](#)

[Taille d'image](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Zoom (Images fixes)

▼ Zoom disponible

▼ Facteur de zoom

Vous pouvez agrandir les images avec le levier W/T (Zoom) lors de la prise de vue. La fonction de zoom optique de l'appareil vous permet d'agrandir les images jusqu'à 3,6x.

Le zoom optique vous permet d'agrandir une image sans détériorer sa qualité d'origine.

1. Placez l'appareil en mode de prise de vue.
2. Appuyez sur le levier W/T (Zoom).
 - Appuyez sur T pour effectuer un zoom avant ou sur W pour effectuer un zoom arrière.

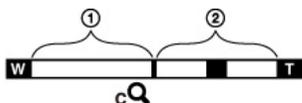


Remarques

- En mode [Prise de vue p. balayage], le zoom est verrouillé sur W.

Zoom disponible

L'appareil permet d'obtenir un agrandissement important en associant les différents méthodes de zoom. L'icône et la barre de zoom affichées à l'écran varient en fonction du zoom utilisé.



① Rapport du zoom optique

A : Zoom optique

La fonction de zoom optique de l'appareil vous permet d'agrandir les images jusqu'à 3,6x.

② Rapports de zoom autres que ceux du zoom optique

B : Zoom avec la qualité d'image d'origine

Lorsque [Taille d'image] est défini sur une autre valeur que [L], vous pouvez photographier des images fixes sans détérioration de la qualité d'image initiale, et ce même si le grossissement du zoom optique est supérieur à 3,6x. Pour ce faire, utilisez la fonction de recadrage de l'image.

C : [Zoom "Clear Image"]

Zoom avec une qualité proche de celle de l'image d'origine [\[Détails\]](#)

D : [Zoom numérique]

Qualité inférieure à celle de l'image d'origine [\[Détails\]](#)

	Opération	Réglages	Barre de zoom
A	Zoom optique seul	[Taille d'image] : [L] [Zoom "Clear Image"] : [OFF] [Zoom numérique] : [OFF]	
B	Zoom sans détérioration	[Taille d'image] : Autre que [L] [Zoom "Clear Image"] : [OFF] [Zoom numérique] : [OFF]	
C	Photographier des images nettes grâce à [Zoom "Clear Image"] (qualité proche de celle de l'image d'origine)	[Zoom "Clear Image"] : [ON] [Zoom numérique] : [OFF]	
D	Utilisation du rapport de zoom maximal	[Zoom "Clear Image"] : [ON] [Zoom numérique] : [ON] • Il se peut que [Zoom "Clear Image"] ne soit pas disponible pour certains réglages. [Détails]	

Facteur de zoom

Les facteurs de zoom pris en charge sont différents selon les réglages ou la taille d'image. Le tableau ci-dessous récapitule les facteurs de zoom disponibles lorsque [Zoom "Clear Image"] et [Zoom numérique] sont définis sur [ON], et que [Ratio d'aspect] est défini sur [3:2].

Taille d'image	Opération			
	A : Zoom optique	B : Zoom par plage sans détérioration (zoom optique 3,6x inclus)	C : Zoom avec [Zoom "Clear Image"] [ON]	D : Facteur de zoom maximum ^{*1}
L: 20M	3,6×	3,6×	7,2×	14×
M: 10M	3,6×	5,1×	10×	20×
S: 5.0M	3,6×	7,2×	14×	28×

*1 Le facteur de zoom maximal correspond au grossissement maximal qui peut être atteint lorsque vous utilisez simultanément le facteur de zoom sans détérioration (y compris le zoom optique 3,6x), [Zoom "Clear Image"] et [Zoom numérique]. Le facteur de zoom maximum varie selon les réglages.

*2 Si [Taille d'image] est défini sur [VGA], la fonction [Zoom numérique] est limitée et le facteur de zoom maximal est de 54x.

Remarques

- Le réglage par défaut pour [Zoom "Clear Image"] est [OFF]. [\[Détails\]](#)
- Le réglage par défaut pour [Zoom numérique] est [OFF]. Placez [Zoom numérique] sur [ON] pour agrandir des images, même avec une détérioration. [\[Détails\]](#)
- Le réglage par défaut pour [Taille d'image] est [L]. Pour changer le facteur de zoom, changez [Taille d'image]. [\[Détails\]](#)
- Les fonctions de zoom autres que le zoom optique ne sont pas disponibles lors de la prise de vue dans les situations suivantes :
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée
 - Lorsque [Entraînement] est défini sur [Autoportrait]
 - Lorsque [Qualité] est défini sur [RAW] ou [RAW & JPEG]
- La fonction Détection de visage n'est pas opérante lorsque vous utilisez un zoom autre que le zoom optique.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

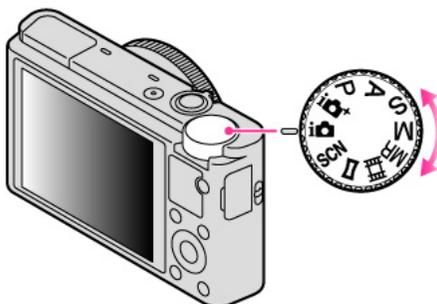
▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

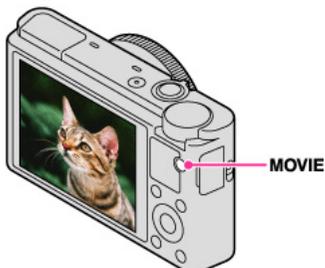
[→ Sommaire](#)

Enregistrement de films

1. Placez le sélecteur de mode sur  (Auto intelligent).
 - Pour définir la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture, placez le sélecteur de mode sur  (Film).



2. Appuyez sur la touche MOVIE (Film) pour commencer l'enregistrement.



3. Appuyez à nouveau sur la touche MOVIE pour arrêter l'enregistrement.

Touche MOVIE (Film)

Vous pouvez commencer l'enregistrement d'un film en appuyant sur la touche MOVIE, quelle que soit la position du sélecteur de mode.

Remarques

- Lors des enregistrements vidéos, si vous utilisez une fonction telle que le zoom, le bruit émis par l'appareil en cours d'utilisation est enregistré. Il se peut aussi que le son de fonctionnement de la touche MOVIE soit enregistré lorsque vous appuyez sur la touche MOVIE pour arrêter l'enregistrement.
- Une prise de vue continue est possible pendant environ 29 minutes par séance avec les réglages par défaut de l'appareil et lorsque la température est d'environ 25 °C (77 °F). Lorsque l'enregistrement d'un film est terminé, vous pouvez redémarrer l'enregistrement en appuyant à nouveau sur la touche MOVIE. Selon la température ambiante, il se peut que l'enregistrement s'arrête pour protéger l'appareil.

Rubrique associée

[Zoom \(Films\)](#)

[Prise de vue d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film \(Dual Rec\)](#)

[Film](#)

[Format fichier](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Zoom (Films)

Vous pouvez agrandir les images avec le levier W/T (Zoom) lors de la prise de vue. La fonction de zoom optique de l'appareil vous permet d'agrandir les images jusqu'à 3,6×.

Le zoom optique vous permet d'agrandir une image sans détériorer sa qualité d'origine.

1. Placez l'appareil en mode de prise de vue.
2. Appuyez sur le levier W/T (Zoom).
Appuyez sur T pour effectuer un zoom avant ou sur W pour effectuer un zoom arrière.



Zoom disponible

Lorsque vous utilisez le zoom, vous pouvez obtenir un grossissement supérieur à celui du zoom optique 3,6×. En effet, lorsque vous enregistrez des films et que le facteur de zoom dépasse 3,6×, le zoom numérique prend le relais, même si [Zoom numérique] est défini sur [OFF]. L'appareil permet d'obtenir des images agrandies jusqu'à 14×.



① Rapport du zoom optique

Zoom optique : La fonction de zoom optique de l'appareil vous permet d'agrandir les images jusqu'à 3,6×.

② Rapports de zoom autres que ceux du zoom optique

[Zoom numérique] : Qualité inférieure à celle de l'image d'origine [\[Détails\]](#)

Remarques

- [Zoom "Clear Image"] n'est pas disponible pendant l'enregistrement de films.
- L'appareil zoome lentement pendant l'enregistrement de films.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

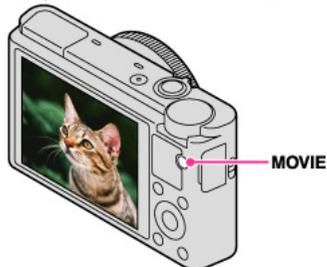
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Prise de vue d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film (Dual Rec)

Vous pouvez prendre des images fixes pendant l'enregistrement d'un film. L'appareil continue à enregistrer le film même si vous prenez des images fixes.

1. Appuyez sur la touche MOVIE (Film) pour commencer l'enregistrement d'un film.



2. Enfoncez le déclencheur.
Une image fixe est enregistrée.

- Le nombre d'images fixes enregistrables (**A**) apparaît sur l'écran lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.



3. Appuyez sur la touche MOVIE pour arrêter l'enregistrement du film.

Remarques

- Lorsque [Réglage d'enregistr.] est défini sur [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], la fonction Dual Rec est indisponible.
- Il se peut que le son de fonctionnement du déclencheur soit enregistré.
- Le flash n'est pas disponible pour la prise de vue d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film.
- La taille des images fixes pouvant être prises pendant l'enregistrement d'une vidéo dépend du réglage de l'enregistrement vidéo. Pour en savoir plus, consultez la rubrique « Taille d'image (Dual Rec) ». [\[Détails\]](#)
- When shooting using Smile Shutter, the shutter releases automatically each time the camera detects a smiling face.
- Cependant, si le sélecteur de mode est réglé sur  (Film) mais que vous ne filmez pas, la fonction Détection de sourire est indisponible.
- Lorsque le mode d'enregistrement Dual Rec n'est pas disponible, l'indicateur  (enregistrement d'images fixes indisponible) s'affiche à l'écran.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

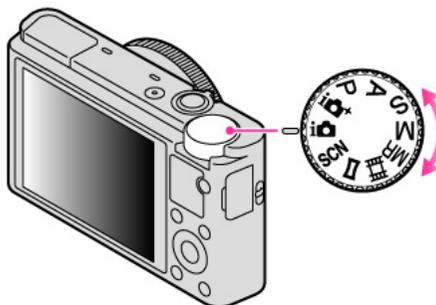
▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Liste des fonctions du sélecteur de mode

Placez le sélecteur de mode sur la fonction souhaitée.



i (Auto intelligent)	Vous permet de prendre des images fixes avec les réglages ajustés automatiquement.
i+ (Automatique supérieur)	Permet une prise de vue d'images fixes de qualité supérieure à celle avec le mode Auto intelligent.
P (Programme Auto)	Vous permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (à la fois la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture (valeur F)). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.
A (Priorité ouvert.)	Cette fonctionnalité vous permet de régler la profondeur de champ et l'intensité du flou d'arrière-plan.
S (Priorité vitesse)	Vous permet de régler la vitesse d'obturation manuellement pour photographier des sujets se déplaçant rapidement, par exemple.
M (Exposition manuelle)	Vous permet de prendre des photos avec réglage manuel de l'exposition (vitesse d'obturation et ouverture (valeur F)).
MR (Rappel de mémoire)	Vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou paramètres numériques souvent utilisés enregistrés à l'avance.
Film (Film)	Vous permet de modifier le réglage pour l'enregistrement d'un film.
(Prise de vue p. balayage)	Vous permet de photographier une image panoramique après avoir cadré l'image.
SCN (Sélection scène)	Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.

Rubrique associée

[Auto intelligent](#)

[Automatique supérieur](#)

[Programme Auto](#)

[Priorité ouvert.](#)

[Priorité vitesse](#)

[Exposition manuelle](#)

[Rappel de mémoire](#)

[Film](#)

[Prise de vue p. balayage](#)

[Sélection scène](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Auto intelligent

▼ Reconnaissance de scène

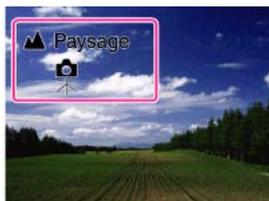
▼ Caractéristiques des modes Prise de vue automatique

Vous permet de prendre des images fixes avec les réglages ajustés automatiquement.

1. Placez le sélecteur de mode sur  (Auto intelligent).
2. Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

Reconnaissance de scène

La fonction Reconnaissance de scène est disponible en mode [Auto intelligent]. Cette fonction permet à l'appareil de reconnaître automatiquement les conditions de prise de vue et de prendre l'image.



Lorsque vous utilisez la fonction Reconnaissance de scène, la position des icônes affichées à l'écran est différente selon que l'appareil reconnaît une scène ou une condition de prise de vue. Si l'appareil reconnaît une scène, des icônes et guides tels que  (Portrait),  (Enfant en bas âge),  (Portrait de nuit),  (Scène de nuit),  (Portrait contre-jour),  (Contre-jour),  (Paysage),  (Macro),  (Projecteur) ou  (Lumière faible) sont affichés sur la première ligne. Si l'appareil reconnaît une condition, des icônes telles que  (Trépied),  (Mouvement) ou  (Marche) s'affichent sur la seconde ligne. L'appareil peut détecter simultanément une scène et une condition de prise de vue ou seulement l'une des deux.

Remarques

- La fonction Reconnaissance de scène n'est pas disponible lorsque vous utilisez des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- Selon la situation, il se peut que ces scènes ne soient pas reconnues.
- Par ailleurs, lorsque l'appareil est utilisé dans un environnement soumis à des vibrations, il est possible qu'il ne reconnaisse pas la condition  (Trépied), et ce même s'il est installé sur un trépied.
- Lorsque l'appareil reconnaît simultanément les conditions  (Trépied) et  (Scène de nuit), il peut arriver qu'il utilise une vitesse d'obturation lente. Dans ce cas, maintenez l'appareil immobile pendant la prise de vue.

Caractéristiques des modes Prise de vue automatique

En mode [Automatique supérieur], l'appareil prend des images de meilleure qualité qu'en mode [Auto intelligent]. L'appareil prend aussi des images multiples basées sur la scène reconnue, puis crée un composé des images multiples (Prise de vue en superposition).

[Programme Auto] vous permet de modifier différents paramètres de prise de vue, tels que la balance des blancs ou les réglages ISO.

Mode ENR	Quand l'utiliser
 (Auto intelligent)	<ul style="list-style-type: none"> • A utiliser lorsque vous voulez que l'appareil reconnaisse automatiquement les conditions de prise de vue et prenne continuellement des images.
 (Automatique supérieur)	<ul style="list-style-type: none"> • A utiliser lorsque vous prenez des images dans des conditions difficiles, telles que des scènes faiblement éclairées ou en contre-jour. • A utiliser lorsque vous voulez prendre une image de qualité supérieure à celle en  (Auto intelligent).
 (Programme Auto)	<ul style="list-style-type: none"> • A utiliser lorsque vous voulez effectuer la prise de vue en utilisant des réglages personnalisés avec l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture) ajustée automatiquement.

Remarques

- En [Auto intelligent], il se peut que vous ne puissiez pas effectuer clairement une prise de vue de scènes faiblement éclairées ou en contre-jour.
- En mode [Automatique supérieur], il faut un certain temps pour enregistrer une image, car l'appareil superpose les images.

Rubrique associée

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

▲ Haut

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Automatique supérieur

L'appareil combine la Reconnaissance de scène et une technologie d'image de haute qualité pour prendre automatiquement les images avec les réglages optimaux.

Pour en savoir plus sur la fonction de Reconnaissance de scène, reportez-vous à la rubrique « Reconnaissance de scène ». [Détails]

1. Placez le sélecteur de mode sur **iA+** (Automatique supérieur).

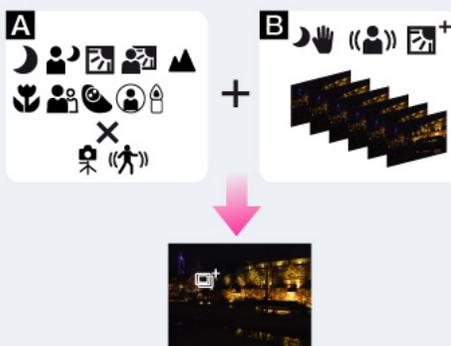
2. Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

L'appareil prend des images en rafale lorsque cela est nécessaire et superpose les images multiples. En superposant les images, l'appareil enregistre une image avec moins de flou du sujet et de bruits.

🔦 Quelle différence existe-t-il entre le mode [Automatique supérieur] et le mode [Auto intelligent] ?

En mode [Automatique supérieur], l'appareil prend des images en rafale en fonction de la scène reconnue. Ces images en rafale sont ensuite combinées (prise de vue en superposition).

En superposant les images, l'appareil procède à une correction automatique du contre-jour et à une réduction du bruit, ce qui permet d'obtenir une image de meilleure qualité qu'en mode [Auto intelligent].



A : Reconnaissance de scène

- 🌙 Scène de nuit
- 👤 Portrait de nuit
- 📷 Contre-jour
- 📷 Portrait contre-jour
- 🏞️ Paysage
- 🌿 Macro
- 👤 Portrait
- 👶 Enfant en bas âge
- 📷 Projecteur
- 💡 Lumière faible
- 📷 Trépied
- 🚶 Déplacement

B : Traitement de la superposition

- 🌙📷 Crépuscule sans trépied
- 👤📷 Anti-flou de mvt
- 📷📷+ Correction de contre-jour HDR

- L'appareil sélectionne automatiquement un mode de superposition sur la base de la scène reconnue, et  (superposition) apparaît sur l'écran.

Remarques

- L'enregistrement d'une image prend plus de temps lorsque l'appareil superpose les images.
- Dans des conditions de faible éclairage telles que des scènes de nuit, placez [Mode Flash] sur [Flash désactivé] pour obtenir l'effet optimal des images superposées.
- Lorsque [Qualité] est défini sur [RAW] ou sur [RAW & JPEG], la fonction de superposition des images n'est pas disponible.

Rubrique associée

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Programme Auto

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu.

1. Placez le sélecteur de mode sur **P** (Programme Auto).
2. Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

Changement de programme

Vous pouvez changer la combinaison ouverture (valeur F) et vitesse d'obturation tout en conservant l'exposition fixée lorsque le flash est défini sur [Flash désactivé].

1. Faites tourner la molette de commande.
« **P** » sur l'écran change en « **P*** » et le mode de prise de vue passe à changement de programme.
2. Faites ensuite tourner la molette de commande pour sélectionner l'ouverture (valeur F) et la vitesse d'obturation.
3. Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.
Pour annuler le changement de programme, tournez à nouveau la molette de commande pour revenir à « **P** ».



Remarques

- En fonction de la luminosité ambiante, il peut arriver que la fonctionnalité de changement de programme soit indisponible.
- Placez le sélecteur de mode sur une position autre que « **P** » ou mettez l'appareil hors tension pour annuler le réglage que vous avez effectué.
- En cas de variation des conditions de luminosité, l'ouverture (valeur F) et la vitesse d'obturation varient en conséquence, tout en conservant les valeurs d'exposition sélectionnées.
- Lorsque vous modifiez le réglage [Mode Flash], le changement de programme est annulé.

Rubrique associée

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

→ [Sommaire](#)

Priorité ouvert.

Cette fonctionnalité vous permet de régler la profondeur de champ et l'intensité du flou d'arrière-plan.

1. Placez le sélecteur de mode sur **A** (Priorité ouvert.).
2. Tournez la molette de commande pour sélectionner l'ouverture (valeur F).



- Vous pouvez sélectionner une valeur d'ouverture (valeur F) comprise entre F1,8 et F11. (Lorsque vous tournez le levier W/T (Zoom) vers le côté T, l'ouverture (valeur F) minimum augmente.)
- La vitesse d'obturation est réglée automatiquement. Elle est comprise dans une plage allant de 1/2000 de seconde à 8 secondes.

3. Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

Priorité à l'ouverture



Plus l'ouverture (valeur F) est basse, plus l'orifice qui laisse passer la lumière est large. La profondeur de foyer diminue, et tout, sauf les sujets dans une étroite plage de distance seront flous. Ce réglage convient pour les portraits, etc.



Plus l'ouverture (valeur F) est élevée, plus l'orifice qui laisse passer la lumière est petit. A la fois les sujets relativement près et loin de l'objectif apparaîtront nets. Ce réglage convient pour les paysages, etc.

Remarques

- Si l'appareil ne parvient pas à obtenir l'exposition adéquate une fois les réglages effectués, les indicateurs associés aux valeurs de réglage se mettent à clignoter. Vous pouvez effectuer la prise de vue dans cet état, mais nous vous recommandons de régler à nouveau les valeurs clignotant.
- La luminosité de l'image affichée à l'écran peut différer de celle de l'image enregistrée.

Rubrique associée

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

▲ [Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Priorité vitesse

Vous pouvez prendre des images fixes après avoir réglé manuellement la vitesse d'obturation.

1. Placez le sélecteur de mode sur **S** (Priorité vitesse).
2. Tournez la molette de commande pour sélectionner la vitesse d'obturation.



- Vous pouvez sélectionner une vitesse d'obturation comprise entre 1/2000 de seconde et 30 secondes.
3. Prenez la vue en appuyant sur le déclencheur.

Vitesse d'obturation



Lorsque vous réglez une vitesse d'obturation plus rapide, les sujets en mouvement, tels que des coureurs, des voitures ou de l'eau jaillissant, etc. paraissent arrêtés.



Lorsque vous réglez une vitesse d'obturation plus lente, les traces de sujets en mouvement, comme le courant d'un fleuve, etc. apparaissent. Vous pouvez prendre des images d'action dynamique plus naturelles.

Remarques

- Lorsque la vitesse d'obturation est rapide, la quantité de lumière du flash peut être insuffisante même si vous déclenchez le flash.
- Si l'appareil ne parvient pas à obtenir l'exposition adéquate une fois les réglages effectués, les indicateurs associés aux valeurs de réglage se mettent à clignoter. Vous pouvez effectuer la prise de vue dans cet état, mais nous vous recommandons de régler à nouveau les valeurs clignotant.
- Une vitesse d'obturation de 0,4 seconde ou plus est indiquée par [], à savoir : 0,4".
- Lorsque vous réglez une vitesse d'obturation plus lente, il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter les effets de vibration.
- Si vous sélectionnez des vitesses d'obturation lente, le traitement des données prend du temps.

Rubrique associée

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Exposition manuelle

▼ BULB

Vous pouvez effectuer la prise de vue avec votre exposition préférée en réglant manuellement la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.

1. Placez le sélecteur de mode sur **M** (Exposition manuelle).
2. Sur la molette de commande, appuyez sur ▼ pour sélectionner la vitesse d'obturation ou l'ouverture (valeur F).
 - Chaque fois que vous appuyez au centre de la molette de commande, l'élément à régler change.
3. Tournez la molette de commande pour sélectionner une valeur.

Molette de commande	Fonction
▼	Passage d'un élément à un autre
]	Réglage de la vitesse d'obturation ou de l'ouverture (valeur F)

- Sélectionnez une vitesse d'obturation de 1/2000 seconde à 30 secondes. Vous pouvez également effectuer des prises de vue en mode [BULB].
- Lorsque le zoom est dans la position W maximale, vous pouvez choisir une ouverture de F1,8 ou F11. Lorsque le zoom est dans la position T maximale, vous pouvez choisir une ouverture de F4,9 ou F11.
- 4. Appuyez sur le déclencheur pour prendre l'image.

🔧 Réglage de la vitesse d'obturation et de l'ouverture (valeur F)

La différence entre la valeur que vous avez définie et l'exposition proposée par l'appareil s'affiche à l'écran, qui indique la valeur du réglage manuel mesuré (MM).



- A** : Valeur de vitesse d'obturation
- B** : Valeur d'ouverture
- C** : Réglage manuel mesuré (MM)

- Si vous augmentez la valeur d'exposition (+), l'image est plus lumineuse ; si vous la diminuez (-), l'image s'assombrit. « 0 » indique l'exposition proposée par l'appareil.
- Une vitesse d'obturation de 0,4 seconde ou plus est indiquée par [], à savoir : 0,4".
- Lorsque vous réglez une vitesse d'obturation plus lente, il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter les effets de vibration.
- Si vous sélectionnez des vitesses d'obturation lente, le traitement des données prend du temps.

Remarques

- En mode [Exposition manuelle], le réglage [ISO] ne peut être défini sur [ISO AUTO].
- Si l'appareil ne parvient pas à obtenir l'exposition adéquate une fois vos réglages effectués, les indicateurs associés aux valeurs de réglage se mettent à clignoter. Vous pouvez effectuer la prise de vue dans ces conditions, mais il est recommandé de régler à nouveau l'exposition.

■ BULB

Vous pouvez photographier des traînées lumineuses en pose longue. La fonction [BULB] vous permet en effet de photographier des traînées lumineuses telles que les feux d'artifice.

1. Placez le sélecteur de mode sur **M** (Exposition manuelle).
2. Sur la molette de commande, appuyez sur ▼ pour sélectionner la vitesse d'obturation.
3. Tournez ensuite la molette de commande dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, jusqu'à ce que [BULB] s'affiche.



4. Enfoncez le déclencheur à mi-course pour effectuer la mise au point.
5. Appuyez sur le déclencheur en le maintenant enfoncé pendant toute la durée de la prise de vue. L'obturateur reste ouvert aussi longtemps que vous appuyez sur le déclencheur.

Remarques

- Avec une vitesse d'obturation lente, les bougés de l'appareil sont plus fréquents. L'utilisation d'un trépied est donc recommandée.
- Plus le temps de pose est important, plus le bruit de l'image est perceptible.
- Une fois la prise de vue effectuée, la réduction de bruit (RB Pose longue) est appliquée. La durée du traitement est égale au temps d'ouverture de l'obturateur. Aucune autre prise de vue ne peut être effectuée pendant ce laps de temps.
- Lorsque les fonctions [Détec. de sourire] ou [HDR auto] sont activées, il est impossible de définir la vitesse d'obturation sur [BULB].
- Si vous activez les fonctions [Détec. de sourire] ou [HDR auto] alors que la vitesse d'obturation est définie sur [BULB], la vitesse d'obturation est momentanément définie sur 30 secondes.

Rubrique associée

[Fonctions non disponibles en certains modes ENR](#)

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

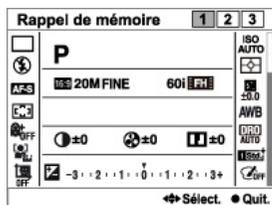
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Rappel de mémoire

Ce mode vous permet de prendre une image après avoir rappelé des modes ou réglages de l'appareil souvent utilisés enregistrés à l'avance.

1. Placez le sélecteur de mode sur **MR** (Rappel de mémoire).
2. Appuyez sur ◀ / ▶ de la molette de commande ou tournez la molette de commande pour sélectionner le numéro souhaité → ●
 - Si vous souhaitez sélectionner un autre numéro, appuyez sur le bouton MENU et sélectionnez le numéro souhaité.



Remarques

- Enregistrez des paramètres de prise de vue à l'avance grâce à la fonction [Mémoire]. [\[Détails\]](#)
- Si vous réglez **MR** (Rappel de mémoire) après avoir terminé les réglages de prise de vue, les réglages enregistrés ont la priorité et il se peut que les réglages initiaux deviennent invalides. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.

Rubrique associée

[Mémoire](#)

[Rappel de mémoire](#)

[Fonctions non disponibles en certains modes ENR](#)

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Film

La vitesse d'obturation et l'ouverture peuvent également être réglées en mode Film.

1. Placez le sélecteur de mode sur  (Film).
2. Sélectionnez le mode souhaité → ● sur la molette de commande.
 - L'écran de sélection de mode ne s'affiche pas si [Guide sél. de mode] est défini sur [OFF].
 - Si vous souhaitez sélectionner un autre mode, appuyez sur le bouton MENU et sélectionnez le mode souhaité.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Programme Auto)	L'appareil règle automatiquement l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Cependant, si vous choisissez de définir d'autres réglages, ceux-ci seront utilisés par l'appareil.
<input type="checkbox"/>	 (Priorité ouvert.)	Permet le réglage manuel de la valeur d'ouverture.
<input type="checkbox"/>	 (Priorité vitesse)	Permet le réglage manuel de la vitesse d'obturation.
<input type="checkbox"/>	 (Exposition manuelle)	Permet le réglage manuel de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

Rubrique associée

[Fonctions non disponibles en certains modes ENR](#)

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Prise de vue p. balayage

Vous permet de créer une image panoramique à partir d'images composées.



1. Placez le sélecteur de mode sur  (Prise de vue p. balayage).
2. Aligned l'appareil avec l'extrémité du sujet à prendre et enfoncez complètement le déclencheur.



A : Cette partie ne sera pas enregistrée.

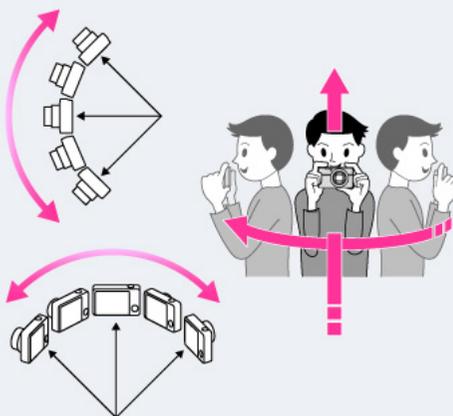
3. Panoramierez l'appareil jusqu'à l'extrémité du guide (B), en suivant l'indication sur l'écran.



Conseils pour prendre une image panoramique

Panoramierez l'appareil en arc à une vitesse constante dans le sens indiqué sur l'écran. Les sujets au repos sont plus adaptés à la prise de vue panoramique que les sujets en mouvement.
Rayon le plus court possible.

Sens vertical



Sens horizontal

- Tout d'abord, enfoncez le déclencheur à mi-course afin de pouvoir verrouiller la mise au point, l'exposition et la balance des blancs. Puis enfoncez complètement le déclencheur et panoramierez ou inclinez l'appareil.
- Si une section avec des formes ou un paysage très variés est concentrée au bord d'un écran, la

composition de l'image peut échouer. Dans ce cas, réglez la composition du cadre de sorte que la section soit au centre de l'image, puis effectuez à nouveau la prise de vue.

Remarques

- Si vous ne pouvez pas panoramiqer sur tout le sujet dans le temps imparti, une zone grise se produit sur l'image combinée. Si cela se produit, déplacez plus rapidement l'appareil pour enregistrer une image panoramique complète.
- Plusieurs images étant jointes ensemble, la partie de jointure ne sera pas enregistrée régulièrement.
- Lorsque l'angle total de la prise de vue panoramique et l'angle verrouillé AE/AF sont très différents en ce qui concerne la luminosité, la couleur et la mise au point, la prise de vue ne sera pas réussie. Si cela se produit, changez l'angle verrouillé AE/AF et recommencez la prise de vue.
- Vous ne pouvez pas créer des images panoramiques dans les situations suivantes :
 - Vous panoramiqez trop rapidement ou trop lentement.
 - Il y a trop de tremblement de l'appareil.

Rubrique associée

[Défilement des images panoramiques sur l'affichage](#)

[Panorama : taille](#)

[Panorama : orient.](#)

[Fonctions non disponibles en certains modes ENR](#)

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Sélection scène

Permet une prise de vue avec des réglages préprogrammés selon la scène.

1. Placez le sélecteur de mode sur **SCN** (Sélection scène).
2. Sélectionnez le mode souhaité → ● sur la molette de commande.
 - L'écran de sélection de mode ne s'affiche pas si [Guide sél. de mode] est défini sur [OFF].
 - Pour utiliser un autre mode de [Sélection scène], sélectionnez MENU →  5 → [Sélection scène].

 (Portrait)	<p>Vous permet de créer des flous d'arrière-plan et d'accentuer la netteté du sujet, tout en donnant un rendu adouci des différentes teintes de peau.</p> 
 (Anti-flou de mv)	<p>Vous permet de prendre des vues à l'intérieur sans utiliser le flash afin de réduire le flou du sujet.</p> 
 (Activités sportives)	<p>Vous permet de photographier un sujet en mouvement à une vitesse d'obturation élevée : vous obtenez ainsi un sujet qui a l'air immobile. L'appareil effectue des prises de vue en continu aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé.</p> 
 (Animal domestique)	<p>Vous permet de prendre des images de votre animal domestique avec les meilleurs réglages.</p> 
 (Gastronomie)	<p>Vous permet de prendre des préparations culinaires en couleurs délicieuses et lumineuses.</p> 
 (Macro)	<p>Vous permet de photographier des fleurs et autres sujets de petite taille en gros plan.</p> 
	<p>Vous permet de photographier des paysages absolument nets et d'obtenir des couleurs éclatantes.</p>

 (Paysage)	
 (Crépuscule)	<p>Vous permet d'obtenir un beau rendu des tonalités rouges lorsque vous photographiez des levers et couchers de soleil.</p> 
 (Scène de nuit)	<p>Vous permet de photographier des scènes de nuit tout en conservant l'ambiance nocturne.</p> 
 (Crépuscule sans trépied)	<p>Vous permet de prendre des scènes de nuit avec moins de bruit, sans utiliser de trépied. L'appareil effectue des prises de vue en rafale. Un traitement est ensuite appliqué à l'image pour en atténuer le flou, les bougés et le bruit.</p> 
 (Portrait de nuit)	<p>Vous permet de prendre des portraits nets, tout en conservant une vue nocturne en arrière-plan.</p> 
 (Feux d'artifice)	<p>Vous permet d'enregistrer des feux d'artifice dans toute leur splendeur.</p> 
 (Sensibil élevée)	<p>Vous permet la prise de vue sans flash dans des conditions de faible éclairage tout en réduisant le flou.</p> 

Remarques

- Lorsque vous prenez des images à l'aide du mode  (Scène de nuit),  (Portrait de nuit) ou  (Feux d'artifice), la vitesse d'obturation est plus lente et les images ont tendance à être floues. Pour éviter ce flou, il est recommandé d'utiliser un trépied.

Rubrique associée

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

 Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

▼ Fonctions disponibles en modes ENR

▼ Fonctions disponibles en mode [Sélection scène]

Dans le tableau ci-dessous, les cases cochées indiquent que la fonction correspondante peut être modifiée. En revanche, les fonctions qui ne peuvent être modifiées sont signalées par —. Les icônes sous [Mode Flash] et [Entraînement] indiquent les modes disponibles.

Lorsque les modes de prise de vue ci-dessous sont enregistrés et rappelés en **MR** (Rappel de mémoire), les conditions pour la possibilité ou non de changer les réglages restent les mêmes que dans le tableau ci-dessous.

■ Fonctions disponibles en modes ENR

	Mode Flash	Sourire/Dét. visage	Mise au pt continue	Entraînement	Correction exposition	Créativité photo
(Auto intelligent)		✓	✓		—	✓
(Automatique supérieur)		✓	✓		—	✓
P (Programme Auto)		✓	✓	✓	✓	—
A (Priorité ouvert.)		✓	✓	✓	✓	—
S (Priorité vitesse)		✓	✓	✓	✓	—
M (Exposition manuelle)		✓	✓	✓	—	—
(Film)		✓	✓	—	✓	—
(Prise de vue p. balayage)		—	—	<input type="checkbox"/>	✓	—

* La valeur d'exposition peut être comprise entre -2,0 EV et +2,0 EV.

■ Fonctions disponibles en mode [Sélection scène]

	Mode Flash	Sourire/Dét. visage	Mise au pt continue	Entraînement	Correction exposition
(Portrait)		✓	✓		—
(Anti-flou de mvt)		✓	—	<input type="checkbox"/>	—
(Activités sportives)		✓	✓		—
(Animal domestique)		✓	✓		—
(Gastronomie)		✓	✓		—
(Macro)		✓	✓		—
(Paysage)		✓	✓		—
(Crépuscule)		✓	✓		—
(Scène de nuit)		✓	✓		—
(Crépuscule)		✓	—	<input type="checkbox"/>	—

sans trépied)					
 (Portrait de nuit)		✓	✓	<input type="checkbox"/>   	—
 (Feux d'artifice)		—	—	<input type="checkbox"/>  	—
 (Sensibil élevée)		✓	✓	<input type="checkbox"/>   	—

* Fonction Détection de sourire indisponible.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Mise au pt continue

L'appareil suit le sujet et règle automatiquement la mise au point, même lorsque le sujet se déplace.

1. Appuyez sur **●** de la molette de commande.

Le cadre témoin apparaît.



2. Placez le cadre témoin sur le sujet sur lequel vous souhaitez mettre au point, et appuyez sur **●**. Le suivi commence.
3. Appuyez sur le déclencheur pour prendre l'image.
4. Pour annuler la mise au point continue avant la prise de vue, appuyez à nouveau sur **●**.

Mise au point continue sur un visage

Si vous utilisez la fonction de mise au point continue alors que la fonction Détection de visage est activée, vous pouvez sélectionner un visage pour lui donner la priorité et enregistrer ce visage avec l'appareil. Même si le visage enregistré disparaît de l'écran, lorsqu'il réapparaît sur l'écran, l'appareil met au point sur le visage enregistré.

- Lorsqu'un visage spécifié est enregistré dans la mémoire de l'appareil et que vous utilisez la fonction Détection de sourire, l'appareil ne recherche que le sourire de ce visage.
- Lorsque vous activez le suivi d'un visage et que celui-ci est hors-cadre, le suivi est alors effectué sur le corps du sujet. Pour donner la priorité à un visage dont vous effectuez le suivi, sélectionnez [Suivi priorité sur visage]. [\[Détails\]](#)

Remarques

- La mise au point continue n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - Lorsque vous utilisez d'autres fonctions de zoom que le zoom optique
 - Lorsque [Mode de mise au point] est défini sur [MaP manuelle]
 - Lorsque [Zone d'autofocus] est défini sur [Spot flexible]
- La mise au point continue sera automatiquement annulée lorsque le sujet disparaît de l'écran ou que son suivi échoue. Toutefois, si la cible de la mise au point continue est un visage spécifié, l'appareil continue le suivi sur ce visage même s'il disparaît de l'écran.

Rubrique associée

[Sourire/Dét. visage](#)

[Suivi priorité sur visage](#)

[Fonctions non disponibles en certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

DISP (Contenus d'affichage)

▼ Affichage de l'histogramme

1. Sur la molette de commande, appuyez sur **DISP** (Contenus d'affichage), puis sélectionnez le mode de votre choix.

- Vous pouvez configurer les modes pouvant être sélectionnés via MENU →  1 → [Bouton DISP (Ecran)].

En mode prise de vue

Aff. graphique	<p>Affiche les informations de base relatives à la prise de vue. Affiche un graphique représentant la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.</p> 
Afficher toutes infos	<p>Affiche les informations relatives à l'enregistrement.</p> 
Pas d'info affich	<p>N'affiche pas les informations relatives à l'enregistrement.</p> 
Niveau	<p>Affiche un guide indiquant l'angle d'inclinaison de l'appareil vers la gauche ou la droite. Lorsque l'appareil est tenu horizontalement, ce guide apparaît en vert.</p> 
Histogramme	<p>Affiche la distribution de la luminance sous forme de graphique (histogramme). Pour régler ce mode, sélectionnez MENU →  1 → [Bouton DISP (Ecran)] → [Histogramme].</p> 

En mode lecture

Info. affichage	Affiche les informations relatives à l'enregistrement.
-----------------	--

	
Histogramme	Affiche l'histogramme et les informations relatives à l'enregistrement. 
Pas d'info affich	N'affiche pas les informations relatives à l'enregistrement. 

Affichage graphique

L'affichage graphique indique la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture sous forme de graphique. Il vous permet de comprendre le système d'exposition. Les barres indiquant la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture affichent les valeurs appliquées à la photo affichée.

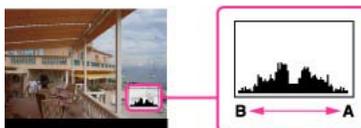
A : Vitesse d'obturation

B : Valeur d'ouverture



Affichage de l'histogramme

Un histogramme est un graphique représentant la luminosité d'une image. L'affichage graphique indique une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite (**A**), et une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche (**B**).



1. Sélectionnez MENU →  1 → [Bouton DISP (Ecran)].
2. Sélectionnez [Histogramme], puis appuyez sur le bouton MENU.
3. En mode de prise de vue, appuyez plusieurs fois de suite sur **DISP** (Contenus d'affichage) pour afficher l'histogramme.

Remarques

- L'histogramme apparaît aussi lors de la lecture d'une image unique, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.
- L'histogramme n'apparaît pas lors de :
 - L'enregistrement/lecture de films
 - La prise de vue en mode [Prise de vue p. balayage] ou la visualisation d'images panoramiques
- Une grande différence entre l'histogramme affiché pendant la prise de vue et la lecture peut se produire lorsque :
 - Le flash se déclenche.
 - La vitesse d'obturation est lente ou rapide.
- Il se peut que l'histogramme n'apparaisse pas pour des images enregistrées avec d'autres appareils.

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Mode Flash

Le bouton MENU vous permet également de modifier le [Mode Flash].

1. Appuyez sur (Mode Flash) de la molette de commande.
2. Sélectionnez le mode souhaité avec la molette de commande.

	(Flash désactivé)	Le flash ne fonctionne pas.
	(Flash auto)	Le flash fonctionne automatiquement dans des endroits sombres ou en contre-jour.
	(Flash forcé)	Le flash fonctionne toujours.
	(Sync. lente)	Le flash fonctionne toujours. La vitesse d'obturation est lente dans les endroits sombres pour que la partie de l'arrière-plan hors de la portée du flash soit nette.
	(Sync. arrière)	Le flash se déclenche avant la fin de l'exposition, à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue Sync. arrière vous permet d'obtenir un effet de traînée lumineuse tout à fait naturel lorsque vous photographiez un sujet en mouvement, tel qu'une voiture qui roule ou une personne qui marche.

Des points blancs circulaires apparaissent sur des photos prises au flash

Ils sont dus à des particules (poussière, pollen, etc.) en suspension devant l'objectif. Lorsqu'elles sont accentuées par le flash de l'appareil, elles apparaissent comme points blancs circulaires.



Comment réduire les « points blancs circulaires » ?

- Éclairer la pièce et prenez le sujet sans flash.
- En mode [Sélection scène], sélectionnez (Anti-flou de mvmt) ou (Sensibilité élevée). ([Flash désactivé] est automatiquement sélectionné.)

Remarques

- Le flash émet deux éclairs. Le premier éclair règle la quantité de lumière.
- L'icône clignote lorsque le flash est en cours de charge. Une fois le flash chargé, le clignotement prend fin et l'icône s'allume de façon continue.
- Lors de l'utilisation du flash, celui-ci sort automatiquement. Ne couvrez pas le flash avec les doigts.
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque [Entraînement] est réglé sur [Retardateur (Cont.)] ou [Bracket : conti.].
- Lors de la prise de vue avec le flash et que le zoom se trouve sur W, il se peut que l'ombre de l'objectif apparaisse sur l'écran, selon les conditions de prise de vue. Dans ce cas, éloignez-vous du sujet, ou dézoomez en appuyant sur T et reprenez la photo avec le flash.

Rubrique associée

[Mode Flash](#)

[Fonctions non disponibles en certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Correction exposition

Vous pouvez régler manuellement l'exposition par pas de 1/3 EV dans la plage de -3,0 EV à +3,0 EV.

1. Sur la molette de commande, appuyez sur  (Correction exposition).
2. Sélectionnez ensuite le paramètre souhaité à l'aide de la molette de commande.

Réglage de l'exposition pour obtenir de meilleures images



A : Surexposition (trop de lumière)

B : Exposition correcte

C : Sous-exposition (trop peu de lumière)

- Lorsque l'image prise est surexposée, réglez [Correction exposition] vers le côté moins.
- Lorsque l'image prise est sous-exposée, réglez [Correction exposition] vers le côté plus.

Remarques

- Si vous prenez un sujet dans des conditions extrêmement lumineuses ou sombres, ou lorsque vous utilisez le flash, il se peut que la correction d'exposition soit inefficace.

Rubrique associée

[Fonctions non disponibles en certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Créativité photo

Le mode [Créativité photo] vous permet d'utiliser l'appareil de façon intuitive et propose un affichage différent de celui des autres modes.

Les modes de prise de vue **iA** (Auto intelligent) et **iA+** (Automatique supérieur) vous permettent de modifier les réglages et d'effectuer des prises de vue en toute simplicité.

1. Placez le sélecteur de mode sur **iA** (Auto intelligent) ou **iA+** (Automatique supérieur).
2. Sur la molette de commande, appuyez sur **Créativité photo**.
3. Sélectionnez ensuite le paramètre souhaité à l'aide de la molette de commande.

 (Flou d'arr-plan)	Permet de régler l'intensité du flou d'arrière-plan.
 (Luminosité)	Permet de régler la luminosité.
 (Couleur)	Permet de régler la couleur.
 (Eclat)	Permet de régler la vivacité.
 (Effet de photo)	Prend une image fixe avec une texture originale en fonction de l'effet désiré.

4. Changez les réglages avec la molette de commande.
 - Vous pouvez combiner certains réglages en répétant les étapes 3 et 4.
 - Pour réinitialiser les réglages nouvellement modifiés et retourner aux réglages par défaut, appuyez sur la touche **?** (Guide intégré à l'appareil). Par défaut,  (Flou d'arr-plan),  (Luminosité),  (Couleur) et  (Eclat) sont définis sur [AUTO] et  (Effet de photo) est défini sur **Off.**
5. Lors de la prise de vue d'images fixes : Appuyez sur le déclencheur pour prendre une photo.
Pour enregistrer un film : Appuyez sur la touche MOVIE pour lancer l'enregistrement.

Remarques

- Lorsque vous enregistrez un film en mode [Créativité photo], seul le réglage [Flou d'arr-plan] est disponible.
- Si vous passez au mode [Auto intelligent], au mode [Automatique supérieur] ou si vous mettez l'appareil hors tension, les réglages que vous avez modifiés sont réinitialisés et l'appareil retourne aux réglages par défaut.
- Si vous définissez [Créativité photo] sur [Automatique supérieur], la fonction de superposition d'images est désactivée.

Rubrique associée

[Effet de photo](#)

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Entraînement

▼ Prise de vue automatique avec Retardateur autoportrait

Vous avez la possibilité de régler le mode d'acquisition des prises de vue en sélectionnant par exemple les prises de vue en rafale, le retardateur ou encore le bracketing. Le mode d'acquisition [Entraînement] peut aussi être sélectionné via la touche MENU.

1. Appuyez sur  (Entraînement) de la molette de commande.
2. Sélectionnez le mode souhaité avec la molette de commande.
 - Le cas échéant, sélectionnez les paramètres détaillés à l'aide des touches ◀ / ▶ .

<input checked="" type="checkbox"/> (Prise de vue unique)	L'appareil prend une seule image sans utiliser le retardateur.
 (Prise d. v. en continu)	L'appareil effectue des prises de vue en rafale aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé.
 (Rafale prior. Vit.)	Permet d'effectuer des prises de vue en rafale à vitesse élevée aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Les paramètres de mise au point et de luminosité utilisés pour la première prise de vue sont appliqués aux prises de vue suivantes.
 (Retardateur)	Permet de régler le retardateur sur 10 secondes ou 2 secondes. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne. Pour annuler, appuyez de nouveau sur  .
 (Autoportrait)	Réglage du retardateur sur le Retardateur autoportrait. Lorsque l'appareil détecte le nombre de visages spécifié, un bip retentit et l'obturateur fonctionne 2 secondes plus tard.
 (Retardateur (Cont.))	10 secondes après que vous ayez appuyé sur le déclencheur, l'appareil effectue des prises de vue en continu. Sélectionnez le nombre de prises de vue souhaitées (3 ou 5).
BRK C (Bracket : conti.)	Permet de prendre trois photos, en appliquant à chacune d'entre elles une exposition différente. Vous pouvez définir la valeur des incréments à appliquer au bracketing.
BRK WB (Bracket.bal.B)	Permet de prendre trois photos en appliquant à chacune d'entre elles une exposition différente, en fonction des paramètres définis pour la balance des blancs, le filtre et la température des couleurs. Vous pouvez définir la valeur des incréments à appliquer au bracketing en sélectionnant [Lo] ou [Hi].

Conseils pour éviter un flou

Si vos mains ou votre corps bougent pendant que vous tenez l'appareil et appuyez sur le déclencheur, un « tremblement de l'appareil » se produit.

Un tremblement de l'appareil se produit fréquemment dans des conditions de faible éclairage ou de vitesse d'obturation lente telles que celles en mode  (Portrait de nuit) ou  (Scène de nuit).



Pour réduire le tremblement de l'appareil, réglez le retardateur sur un délai de 2 secondes et tenez vos bras contre votre corps après avoir enfoncé le déclencheur.

Remarques

- Lorsque [Entraînement] est réglé sur [Retardateur (Cont.)] ou [Bracket : conti.], [Mode Flash] est réglé sur [Flash désactivé].
- Si la batterie est faible ou si la carte mémoire est pleine, la prise de vue en rafale s'interrompt.

Prise de vue automatique avec Retardateur autoportrait

Pointez l'objectif vers vous de sorte que le nombre de visages sélectionné soit reflété sur l'écran. L'obturateur fonctionne automatiquement. Ne bougez pas l'appareil après que le bip retentit.



- Vous pouvez aussi prendre une image en enfonçant le déclencheur pendant cette opération.

Rubrique associée

[Entraînement](#)

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ **Prise de vue**

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

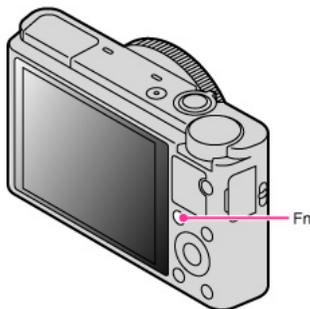
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

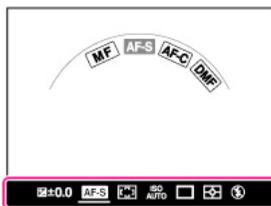
Utilisation de la touche Fn (Fonction)

La touche Fn (Fonction) vous permet d'enregistrer jusqu'à sept fonctions fréquemment utilisées. Celles-ci sont mémorisées et peuvent être réutilisées lors de vos prises de vue.

1. En mode de prise de vue, appuyez sur la touche Fn (Fonction).



2. Sélectionnez la fonction à enregistrer en appuyant sur la touche Fn (Fonction) ou sur les touches ◀ / ▶ de la molette de commande.



3. Tournez la molette ou la bague de commande pour sélectionner le mode ou la valeur souhaité(e). Pour en savoir plus sur la personnalisation des fonctions pouvant être rappelées en appuyant sur la touche Fn (Fonction), reportez-vous à la rubrique « Touche Fonction ». [\[Détails\]](#)

Rubrique associée

[Bouton de fonction](#)

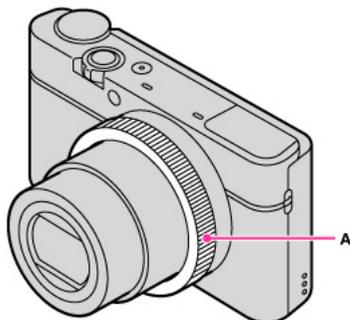
[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ **Prise de vue**
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Utilisation de la bague de commande

Vous pouvez affecter à la bague de commande les fonctions que vous utilisez fréquemment, de manière à ce qu'elles soient instantanément disponibles lors de vos prises de vue.



A : Bague de commande

Pour en savoir plus sur la manière d'affecter ces fonctions à la bague de commande, reportez-vous à la rubrique « Bague de commande ». [\[Détails\]](#)

Rubrique associée

[Bague de commande](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Visualisation d'images fixes

1. Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
2. Sélectionnez une image avec la molette de commande.

Visualisation d'images prises avec un autre appareil

Cet appareil crée sur la carte mémoire un fichier de base de données d'images. Celui-ci permet l'enregistrement et la lecture des images. Les images non enregistrées dans ce fichier risquent de ne pas s'afficher correctement.

Aussi, nous vous conseillons d'enregistrer les images prises avec d'autres appareils. Pour ce faire, sélectionnez MENU →  1 → [Récup. BD images]. Les images pourront ainsi s'afficher sur cet appareil.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée pour enregistrer des images. Si une batterie à charge faible est utilisée pour enregistrer des images, il peut être impossible d'enregistrer toutes les données ou les données peuvent être endommagées si la batterie se décharge complètement.

Faire pivoter une image fixe

Lorsqu'une image est affichée, vous pouvez la faire pivoter en appuyant sur la touche Fn (Fonction).



Rubrique associée

[Récup. BD images](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Zoom de lecture

Agrandit l'image en cours de lecture.

1. Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
2. Lorsqu'une image fixe est affichée, appuyez sur le côté T du levier W/T (Zoom).
3. Réglez la position en appuyant sur  /  /  /  sur la molette de commande.
 - Le cadre en bas à gauche de l'image indique quelle partie de l'image entière est affichée.



4. Modifiez le facteur de zoom avec le levier W/T (Zoom).
 - Appuyez sur le côté T du levier W/T (Zoom) pour zoomer, et sur le côté W pour dézoomer.
 - Appuyez sur  de la molette de commande pour annuler le zoom de lecture.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Index d'images

Permet d'afficher plusieurs images en même temps.

1. Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
2. Appuyez sur le côté W du levier W/T (Zoom) pour afficher l'écran planche index. Tournez à nouveau le levier pour afficher un écran planche index avec plus d'images.
3. Pour revenir à l'écran d'image unique, sélectionnez une image avec la molette de commande, puis appuyez sur .

Afficher les images d'un dossier donné

Avec la molette de commande, sélectionnez la barre située sur le côté gauche, puis choisissez le dossier souhaité en appuyant sur  / .

Sur la molette de commande, appuyez sur  pour passer de l'affichage d'images fixes à l'affichage de films (Mode Visualisation).



Rubrique associée

[Sélection photo/film](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Effacement d'images

Vous pouvez supprimer l'image actuellement affichée.

Vous pouvez aussi supprimer des images depuis la touche MENU. [\[Détails\]](#)

1. Appuyez sur la touche  (Lecture) pour passer en mode de lecture.
2. Sur la molette de commande, sélectionnez  (Supprimer) → [Supprimer] → ●

Rubrique associée

[Supprimer](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Visualisation de films

1. Appuyez sur la touche (Lecture) pour passer en mode de lecture.
2. Sélectionnez ensuite MENU → 1 → [Sélection photo/film] → [Vue par dossier (MP4)] ou [Vue AVCHD].
 - Pour retourner au mode de lecture d'images fixes, sélectionnez [Vue par dossier (Image fixe)].
3. Sélectionnez un film avec la molette de commande.
4. Appuyez sur .
 La lecture du film commence. Lorsqu'un fichier de film est lu jusqu'à la fin, l'appareil commence automatiquement la lecture du fichier de film suivant.

Écran de visualisation de films

La barre de lecture apparaît et vous pouvez vérifier la position de lecture d'un film. Lorsqu'un fichier de film est lu jusqu'à la fin, l'appareil commence automatiquement la lecture du fichier de film suivant.



Les icônes **FX**, **FH**, **PS**, **1080**, **VGA** s'affichent sur l'écran de lecture de films. L'icône affichée varie en fonction des paramètres d'enregistrement.



Molette de commande	Actions possibles lors de la lecture des films
	Pause/Lecture
	Avance rapide
	Recul rapide
Lorsque la lecture est en pause, tournez la molette de commande dans le sens des aiguilles d'une montre.	Avance au ralenti
Lorsque la lecture est en pause, tournez la molette de commande dans le sens inverse des aiguilles d'une montre. • Lecture des films image par image.	Lecture arrière au ralenti
	Volume
	Affichage des informations

Remarques

- Il se peut que la lecture de certaines images prises à l'aide d'autres appareils ne soit pas possible.

Rubrique associée

[Sélection photo/film](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Défilement des images panoramiques sur l'affichage

Lorsque vous affichez une image panoramique, vous pouvez la parcourir en appuyant sur la touche centrale de la molette de commande.

Pour afficher de nouveau l'image entière, appuyez sur la touche  (Lecture).



A : Indique la zone affichée de l'image panoramique entière



Molette de commande	Action
	Démarre la lecture par défilement/met en pause la lecture par défilement

- Les images panoramiques enregistrées avec un autre appareil risquent de ne pas défiler correctement.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

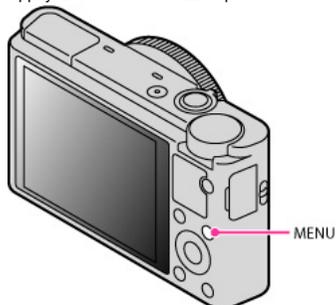
[→ Sommaire](#)

Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

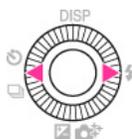
Vous pouvez modifier les paramètres relatifs à la prise de vue ou exécuter certaines fonctions. Les éléments de MENU suivants sont présentés à la rubrique « Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue) ».

-  (Menu Prise de vue d'images fixes)
-  (Menu Prise de vue en mode Film)
-  (Menu personnalisé)

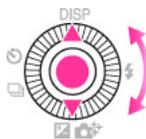
1. Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran Menu.



2. Sur la molette de commande, appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner l'écran de menu souhaité.



3. Sélectionnez l'élément souhaité en appuyant sur ▲ / ▼ ou en tournant la molette de commande, puis appuyez sur ●.



4. Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur ● pour confirmer.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Taille d'image

Le paramètre [Taille d'image] détermine la taille du fichier enregistré lorsque vous prenez une photo. Plus la taille d'image est grande, plus de détails sont reproduits lorsque l'image est imprimée sur un papier grand format. Plus la taille d'image est petite, plus il est possible d'enregistrer des images.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Taille d'image] → taille souhaitée

Lorsque [Ratio d'aspect] est défini sur [3:2]

	Taille d'image		Consignes d'utilisation
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 20M	5472 × 3648 pixels	Pour impressions jusqu'au format A3+
	M: 10M	3888 × 2592 pixels	Pour impressions jusqu'au format A3
	S: 5.0M	2736 × 1824 pixels	Pour impressions de 10×15 cm jusqu'au format A4

Lorsque [Ratio d'aspect] est défini sur [16:9]

	Taille d'image		Consignes d'utilisation
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	5472 × 3080 pixels	Pour visualisation sur un téléviseur haute définition
	M: 7.5M	3648 × 2056 pixels	
	S: 4.2M	2720 × 1528 pixels	

Lorsque [Ratio d'aspect] est défini sur [4:3]

	Taille d'image		Consignes d'utilisation
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 18M	4864 × 3648 pixels	Pour visualisation sur un ordinateur
	M: 10M	3648 × 2736 pixels	
	S: 5.0M	2592 × 1944 pixels	
	VGA	640 × 480 pixels	Pour joindre à des e-mails

Lorsque [Ratio d'aspect] est défini sur [1:1]

	Taille d'image		Consignes d'utilisation
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	3648 × 3648 pixels	Pour des compositions de type appareil photo moyen format
	M: 6.5M	2544 × 2544 pixels	
	S: 3.7M	1920 × 1920 pixels	

Remarques

- Lorsque [Qualité] est défini sur [RAW], [Taille d'image] correspond à L. La taille d'image ne s'affiche pas à l'écran.
- Lorsque vous imprimez des images fixes enregistrées avec un rapport d'aspect de [16:9], il peut arriver que les bords soient coupés.

Rubrique associée

[Ratio d'aspect](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Ratio d'aspect

Ce réglage permet de définir le ratio d'aspect des images fixes.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Ratio d'aspect] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Adapté aux impressions standard.
<input type="checkbox"/>	16:9	Pour l'affichage sur téléviseur grand écran, etc.
<input type="checkbox"/>	4:3	Pour l'affichage sur ordinateur.
<input type="checkbox"/>	1:1	Pour des compositions de type appareil photo moyen format.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Qualité

Ce réglage permet de définir la qualité des images fixes.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Qualité] → mode souhaité

RAW (RAW)	Format de fichier : RAW (enregistrements utilisant le format de compression RAW.) Le traitement numérique des images n'est pas appliqué à ce format de fichier. Sélectionnez ce format si vous souhaitez traiter vos images sur ordinateur à des fins professionnelles. ● La taille d'image est définie sur la taille d'image maximale. La taille d'image ne s'affiche pas à l'écran.
RAW+J (RAW & JPEG)	Format de fichier : RAW (enregistrements utilisant le format de compression RAW.) + JPEG L'appareil enregistre simultanément une image RAW et une image JPEG. Ce réglage est adapté aux utilisateurs qui souhaitent enregistrer deux fichiers d'image : un fichier JPEG pour l'affichage et un fichier RAW pour l'édition. ● La qualité d'image des fichiers JPEG est définie sur [Fine].
<input checked="" type="checkbox"/> FINE (Fine)	Format de fichier : JPEG L'image est compressée au format JPEG lors de l'enregistrement. Le taux de compression du réglage [Standard] étant plus élevé que celui du réglage [Fine], la taille du fichier [Standard] est moins importante que celle du fichier [Fine].
STD (Standard)	Ce réglage vous permet d'enregistrer un plus grand nombre de fichiers sur une carte mémoire. La qualité d'image est cependant moins élevée.

Images RAW

Pour ouvrir les images RAW enregistrées sur cet appareil, le logiciel « Image Data Converter » est nécessaire. Ce logiciel vous permet d'ouvrir les images RAW et de les convertir dans des formats courants, tels que les formats JPEG ou TIFF. Il vous permet également d'éditer votre fichier et de modifier la balance des blancs, la saturation des couleurs, le contraste, etc.

Remarques

- Les images RAW ne prennent pas en charge les impressions DPOF (ordre d'impression).
- Les fonctions [HDR auto] et [Effet de photo] ne peuvent être utilisées avec les images [RAW] et [RAW & JPEG].

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR
« Image Data Converter »

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Panorama : taille

Ce réglage vous permet de définir la taille d'image pour les prises de vue en mode [Panor. par balayage].

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Panorama : taille] → taille souhaitée

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Permet de prendre des photos de format standard. Verticale : 3872 × 2160 Horizontale : 8192 × 1856
<input type="checkbox"/>	Large	Permet de prendre des photos grand format. Verticale : 5536 × 2160 Horizontale : 12416 × 1856

Remarques

- Lorsque vous imprimez des images panoramiques, il peut arriver que les bords soient coupés.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Panorama : orient.

Ce réglage permet de définir la direction de vos prises de vue panoramiques.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Panorama : orient.] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Droite	Effectuer un panoramique de gauche à droite.
<input type="checkbox"/>	Gauche	Effectuer un panoramique de droite à gauche.
<input type="checkbox"/>	Haut	Effectuer un panoramique de bas en haut.
<input type="checkbox"/>	Bas	Effectuer un panoramique de haut en bas.

Rubrique associée

[Prise de vue p. balayage](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Entraînement

Vous avez la possibilité de régler le mode d'acquisition des prises de vue en sélectionnant par exemple les prises de vue en rafale, le retardateur ou encore le bracketing.

Le réglage [Entraînement] peut être défini via la touche  (Entraînement).

1. Sélectionnez MENU →  → [Entraînement] → mode souhaité
 - Lorsque vous souhaitez utiliser un mode disposant de ses propres valeurs de réglage, appuyez sur ◀ / ▶ sur la molette de commande pour sélectionner le paramètre souhaité.

	 (Prise de vue unique)	L'appareil prend une seule image sans utiliser le retardateur.
	 (Prise d. v. en continu)	L'appareil effectue des prises de vue en rafale aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé.
	 (Rafale prior. Vit.)	Permet d'effectuer des prises de vue en rafale à vitesse élevée aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé. Les paramètres de mise au point et de luminosité utilisés pour la première prise de vue sont appliqués aux prises de vue suivantes.
	 (Retardateur)	Permet de régler le retardateur sur 10 secondes ou 2 secondes. Lorsque vous appuyez sur le déclencheur, le témoin du retardateur clignote et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne. Pour annuler, appuyez de nouveau sur  .
	 (Autoportrait)	Réglage du retardateur sur le Retardateur autoportrait. Lorsque l'appareil détecte le nombre de visages spécifié, un bip retentit et l'obturateur fonctionne 2 secondes plus tard.
	 (Retardateur (Cont.))	10 secondes après que vous ayez appuyé sur le déclencheur, l'appareil effectue des prises de vue en continu. Sélectionnez le nombre de prises de vue souhaitées (3 ou 5).
	 (Bracket : conti.)	Permet de prendre trois photos, en appliquant à chacune d'entre elles une exposition différente. Vous pouvez définir la valeur des incréments à appliquer au bracketing.
	 (Bracket.bal.B)	Permet de prendre trois photos en appliquant à chacune d'entre elles une exposition différente, en fonction des paramètres définis pour la balance des blancs, le filtre et la température des couleurs. Vous pouvez définir la valeur des incréments à appliquer au bracketing en sélectionnant [Lo] ou [Hi].

Rubrique associée

Entraînement

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Mode Flash

Le réglage [Mode Flash] peut être défini via la touche  (Mode Flash).

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Mode Flash] → mode souhaité

 (Flash désactivé)	Le flash ne fonctionne pas.
 (Flash auto)	Le flash fonctionne automatiquement dans des endroits sombres ou en contre-jour.
 (Flash forcé)	Le flash fonctionne toujours.
 (Sync. lente)	Le flash fonctionne toujours. La vitesse d'obturation est lente dans les endroits sombres pour que la partie de l'arrière-plan hors de la portée du flash soit nette.
 (Sync. arrière)	Le flash se déclenche avant la fin de l'exposition, à chaque fois que vous appuyez sur le déclencheur. La prise de vue Sync. arrière vous permet d'obtenir un effet de traînée lumineuse tout à fait naturel lorsque vous photographiez un sujet en mouvement, tel qu'une voiture qui roule, etc.

Rubrique associée

[Mode Flash](#)

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Mode de mise au point

Ce réglage vous permet de sélectionner le mode de mise au point le mieux adapté aux mouvements du sujet.

AF est l'abréviation d'« Auto Focus », une fonction qui ajuste automatiquement la mise au point.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Mode de mise au point] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	AF-S (AF ponctuel)	Une fois la mise au point effectuée, celle-ci est verrouillée. Utilisez le mode [AF ponctuel] lorsque le sujet est immobile.
	AF-C (AF continu)	L'appareil continue d'effectuer la mise au point tant que le déclencheur est maintenu enfoncé à mi-course. Utilisez ce mode lorsque le sujet est en mouvement.
	DMF (Direct MFocus)	Ce mode vous permet d'utiliser conjointement la mise au point manuelle et la mise au point automatique.
	MF (MaP manuelle)	Ce mode vous permet d'effectuer une mise au point manuelle.

Utilisation des modes [Direct MFocus]/[MaP manuelle]

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Mode de mise au point] → [Direct MFocus] ou [MaP manuelle]
2. Faites tourner la bague de commande pour effectuer la mise au point.
 - Pour une mise au point plus aisée, utilisez la fonction d'intensification, [Loupe mise pt] ou [Aide MF].
 - Lorsque [Mode de mise au point] est défini sur [Direct MFocus], la mise au point automatique s'active dès que vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

Effectuer une mise au point en mode [Direct MFocus]

Le mode [Direct MFocus] vous permet d'associer mise au point manuelle et mise au point automatique. Pour ce faire, procédez comme suit :

- Effectuez une mise au point automatique, puis procédez à des ajustements manuels de la mise au point effectuée.
Cette méthode est efficace pour les mises au point rapprochées. Maintenez le déclencheur enfoncé à mi-course, puis tournez la bague de commande.
- Commencez par effectuer une mise au point manuelle, puis utilisez la mise au point automatique.
Cette méthode est efficace pour effectuer la mise au point sur des sujets qui se trouvent à l'arrière-plan, ceux-ci ayant tendance à être flous lorsque vous utilisez la mise au point automatique.

Remarques

- Si la distance de mise au point est réglée très près, il se peut que de la poussière ou des marques de doigt sur l'objectif apparaissent sur l'image. Essayez l'objectif avec un tissu doux, etc.
- Lorsque vous changez de méthode de mise au point, la distance de mise au point que vous avez réglée est effacée.

Rubrique associée

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[Niveau d'intensification](#)

[Fonct. touche centrale](#)

[Aide MF](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Zone d'autofocus

Utilisation de la fonction Spot ajustable

Ce réglage vous permet de modifier la zone de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique.

1. Sélectionnez MENU → 2 → [Zone d'autofocus] → mode souhaité

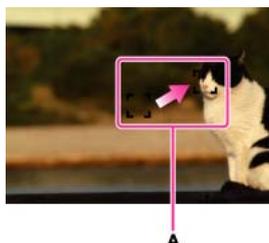
 (Multi)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre.</p> <p>Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course en mode de prise de vue d'image fixe, un cadre vert s'affiche autour de la zone qui est mise au point.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque la fonction Détection de visage est active, AF fonctionne avec la priorité sur les visages.
 (Centre)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre du cadre de télémètre. En utilisant la fonction de verrouillage AF avec cette option, vous pouvez cadrer l'image comme vous le voulez.</p> 
 (Spot flexible)	<p>Cette fonction vous permet de déplacer le cadre du télémètre AF vers le point où vous souhaitez le voir apparaître à l'écran. Il vous permet en outre d'effectuer la mise au point sur un sujet de très petite taille se trouvant dans une zone limitée.</p> 

Remarques

- Lorsque vous utilisez les fonctions suivantes, le cadre du télémètre AF est désactivé et apparaît en ligne pointillée. Dans ce cas, l'appareil fonctionne pour mettre au point sur les sujets au centre de l'écran.
 - Fonctions de zoom autres que le zoom optique
 - [Illuminateur AF]
- Si la mise au point continue est activée, l'appareil effectue la mise au point en donnant la priorité au sujet à suivre.

Utilisation de la fonction Spot ajustable

La fonction [Spot flexible] est utile lorsque vous photographiez un sujet qui ne se trouve pas au centre du cadre. Elle vous permet ainsi de photographier le sujet sans modifier votre composition.



A : Cadre du télémètre AF (jaune : ajustable/gris : fixe)

1. Utilisez la molette de commande pour régler la position du cadre du télémètre AF lorsque vous voulez mettre au point, puis appuyez sur .
Pour réinitialiser le réglage, appuyez à nouveau sur .

Remarques

- Lorsque vous changez de zone de mise au point, le cadre du télémètre AF que vous avez défini est effacé.

Rubrique associée

[Mise au pt continue](#)

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Effet peau douce

Lorsque la fonction Détection de visage est activée, ce réglage vous permet de définir si vous souhaitez utiliser la fonction [Effet peau douce] ainsi que le niveau à appliquer à cet effet.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Effet peau douce] → mode souhaité
 - Après avoir sélectionné [ON], choisissez le niveau que vous souhaitez appliquer à l'effet en appuyant sur ◀ / ▶ sur la molette de commande.

<input type="checkbox"/>	 MID (ON)	Applique un [Effet peau douce] léger, intermédiaire ou intense.
<input checked="" type="checkbox"/>	 OFF (OFF)	Le [Effet peau douce] n'est pas utilisé.

Remarques

- Il se peut que l'[Effet peau douce] ne soit pas visible selon le sujet.

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Sourire/Dét. visage

Utilisation de la fonction Détection de sourire

Lorsque la fonction Détection de visage est activée, l'appareil détecte les visages de vos sujets et règle automatiquement les paramètres [Zone d'autofocus], [Mode Flash], [Correction exposition], [Bal. des blancs] et [Réd. yeux rouges]. Lorsque vous utilisez la fonction [Détéc. de sourire], l'appareil active automatiquement le déclencheur dès qu'un sourire est détecté.



Lorsque l'appareil détecte plus d'un sujet, il juge quel est le sujet principal et règle la mise au point par priorité. Le cadre pour lequel la mise au point est réglée devient vert en enfonçant le déclencheur à mi-course.

1. Sélectionnez MENU → 2 → [Sourire/Dét. visage] → mode souhaité

	[OFF] (OFF)	La fonction Détection de visage est désactivée.
<input checked="" type="checkbox"/>	(Activé (Visage enr.))	Les visages sont détectés et la priorité est donnée au visage que vous avez enregistré à l'aide de la fonction [Enregistrement visage].
	[ON] (ON)	Détecte les visages mais ne donne pas la priorité au visage enregistré.
	(Détéc. de sourire)	Détecte les sourires et effectue automatiquement une prise de vue.

Remarques

- L'option [OFF] n'est pas disponible lorsque [Entraînement] est défini sur [Autoportrait].
- La fonction Détection de visage n'est pas opérante lorsque vous utilisez des fonctions de zoom autres que le zoom optique.
- L'appareil peut détecter jusqu'à 8 visages.

Utilisation de la fonction Détection de sourire



1. Sélectionnez MENU → 2 → [Sourire/Dét. visage] → [Détéc. de sourire]
2. Sur la molette de commande, appuyez sur ◀ / ▶, puis sélectionnez le niveau de sensibilité à appliquer à la détection de sourire.
 - Vous pouvez également choisir la sensibilité à appliquer à la détection de sourire en sélectionnant l'un des trois niveaux de sensibilité suivants : (Activé : Léger sourire), (Activé : Sourire normal) ou (Activé : Grand sourire).
3. Attendez qu'un sourire soit détecté.

Lorsqu'un sourire est détecté et que son intensité dépasse le repère ◀ de l'indicateur, l'appareil prend automatiquement des photos.

 - Si vous appuyez sur le déclencheur au moment où la fonction Détection de sourire effectue une prise de vue, l'appareil prend la photo, puis revient en mode Détection de sourire.

Conseils pour mieux saisir des sourires



- 1** Ne couvrez pas les yeux avec des mèches de cheveux. Le sujet ne doit pas porter de chapeau, de masque, de lunettes de soleil ou autres accessoires qui pourraient assombrir ou dissimuler son visage.
- 2** Essayez d'orienter le visage vers l'avant de l'appareil et le plus droit possible. Gardez les yeux mi-clos.
- 3** Faites un sourire franc avec la bouche entrouverte. Un sourire est plus facile à détecter lorsque les dents du sujet sont visibles.
 - L'obturateur fonctionne lorsque le sourire d'une personne est détecté.
 - Si vous souhaitez détecter le visage d'un sujet donné en priorité, vous pouvez le sélectionner ou l'enregistrer. Lorsque le visage sélectionné est enregistré dans la mémoire de l'appareil, la Détection de sourire ne s'effectue que pour ce visage.
 - Si les sourires ne sont pas détectés, définissez la sensibilité de la fonction Détection de sourire sur [Activé : Léger sourire].

Remarques

- Il se peut que les sourires ne soient pas détectés correctement selon les conditions.

Rubrique associée

[Mise au pt continue](#)

[Enregistrement visage](#)

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Cadrage portr. auto.

Lorsque l'appareil détecte un visage et effectue une prise de vue, la photo ainsi prise est automatiquement recadrée pour obtenir une composition optimale. L'image initiale et l'image recadrée sont toutes deux enregistrées. L'image recadrée est enregistrée au même format que l'image initiale.



1. Sélectionnez MENU → 2 → [Cadrage portr. auto.] → mode souhaité

Lorsque l'appareil juge que la prise de vue en cours peut être recadrée, l'icône affichée à l'écran s'affiche en vert.

- Une fois la prise de vue effectuée, la zone recadrée est signalée par un cadre sur l'écran d'affichage instantané.

<input type="checkbox"/>	(OFF)	Vous permet d'activer et de désactiver la fonction [Cadrage portr. auto.].
<input checked="" type="checkbox"/>	(Auto)	

Remarques

- Selon les conditions de la prise de vue, il peut arriver que la composition de l'image recadrée ne soit pas optimale.

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

ISO

- Sélectionnez MENU → 3 → [ISO] → mode souhaité
 - Si vous sélectionnez [Réduc. bruit multi-photos] ou [ISO AUTO], appuyez sur sur la molette de commande pour afficher l'écran de réglage, puis sélectionnez la valeur souhaitée.

ISO AUTO (Réduc. bruit multi-photos)	L'appareil superpose les images prises en rafale. Il en résulte une réduction du bruit dans l'image finale. Sur la molette de commande, appuyez sur pour afficher l'écran de réglage. Dans ISO AUTO, sélectionnez ensuite une valeur comprise entre 200 et 25600 en appuyant sur / .
ISO AUTO (ISO AUTO)	L'appareil règle automatiquement la sensibilité ISO en fonction de la luminosité ambiante. Vous pouvez définir des valeurs ISO maximale et minimale pour le mode [ISO AUTO]. Appuyez sur pour afficher l'écran de réglage.
80/100/125/200/400/800/1600/3200/6400	Vous pouvez réduire le flou de l'image dans des endroits sombres ou de sujets en mouvement en augmentant la sensibilité ISO (sélectionnez une valeur plus élevée).

Réglage de la sensibilité ISO (Indice de lumination recommandé)

La sensibilité ISO est une mesure de vitesse pour support d'enregistrement qui incorpore un capteur d'image qui reçoit la lumière. Même lorsque l'exposition est identique, les images sont différentes selon la sensibilité ISO.

Sensibilité ISO élevée



Enregistre une image lumineuse même dans un endroit sombre en augmentant la vitesse d'obturation pour réduire le flou.

L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.

Sensibilité ISO faible



Enregistre une image plus douce.

Toutefois, si l'exposition est insuffisante, l'image tend à devenir plus sombre.

Remarques

- La fonction [ISO AUTO] n'est pas disponible si vous avez sélectionné [Exposition manuelle]. [Dans ce cas, [ISO 125] est le réglage par défaut.
- Si [ISO] est défini sur une valeur inférieure à ISO 125, il est possible que la plage de luminosité du sujet (plage dynamique) soit moins étendue.
- Les valeurs disponibles en mode Film sont comprises entre ISO 125 et ISO 3200.
- Lorsque [ISO] est défini sur [Réduc. bruit multi-photos], l'appareil procède à la superposition des images. L'enregistrement des images est de ce fait plus long et le flash n'est pas disponible.

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Mode de mesure

Le [Mode de mesure] permet de définir la partie du sujet à mesurer pour déterminer l'exposition.

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Mode de mesure] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Multi)	Divise l'image en plusieurs régions et effectue la mesure sur chaque région. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée (Mesure multi-zone).
<input type="checkbox"/>	 (Centre)	Effectue la mesure au centre de l'image et détermine l'exposition sur la base de la luminosité du sujet en ce point (Mesure à pondération centrale).
<input type="checkbox"/>	 (Spot)	Alignez les fils de réticule du spotmètre (A) sur le sujet pour mesurer une partie du sujet (Mesure spot). Cette fonction est utile lorsque le sujet est en contre-jour ou très contrasté par rapport au fond. 

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Correct.flash

Permet de régler la quantité de lumière du flash. Indépendamment de la fonction de compensation d'exposition, la fonction de correction du flash permet de régler l'intensité lumineuse du flash. Elle permet ainsi de rectifier l'exposition du sujet principal se trouvant à portée du flash.

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Correct.flash] → valeur souhaitée

Définissez une valeur proche de + pour augmenter l'intensité du flash et une valeur proche de – pour la diminuer.

Quelle est la différence entre la fonction de compensation d'exposition et la fonction de correction du flash ?

La fonction de compensation d'exposition permet à la fois de régler l'intensité lumineuse du flash et de modifier la vitesse d'obturation, l'ouverture et la sensibilité ISO (si [ISO] est défini sur [ISO AUTO]). La fonction de correction du flash ne permet quant à elle que le réglage de l'intensité lumineuse du flash.

Rubrique associée

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Bal. des blancs

▼ Pour capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]

Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage ambiantes. Utilisez cette fonction si les couleurs d'une image manquent de naturel.

1. Sélectionnez MENU → 3 → [Bal. des blancs] → mode souhaité
 - À l'exception du mode [Temp./Filtre C.], les modes [Bal. des blancs] vous permettent de régler les tonalités de couleur à votre convenance. Sur la molette de commande, appuyez sur **▶** pour afficher l'écran de réglage. Appuyez ensuite sur **▲ / ▼ / ◀ / ▶** pour régler les tonalités.
 - La tonalité des couleurs peut être réglée avec une grande précision grâce à des micro-réglages en direction du vert (G), du magenta (M), du bleu (B) et de l'ambre (A).

	AWB (Bal.blancs auto)	Permet de régler automatiquement la balance des blancs pour obtenir des couleurs naturelles.
	(Lumière jour)	Effectue un réglage correspondant aux conditions extérieures par beau temps, à des vues en soirée, des scènes nocturnes, des enseignes lumineuses, des feux d'artifice, etc.
	(Ombre)	Effectue un réglage adaptés aux endroits ombragés.
	(Nuageux)	Effectue un réglage pour un ciel nuageux ou un endroit ombragé.
	(Incandescent)	Effectue un réglage pour des lieux éclairés par des lampes incandescentes ou très éclairés, comme dans un studio de photographie.
	熾-1 (Fluor. : Blanc chaud) 熾0 (Fluor. : Blanc froid) 熾+1 (Fluor. : Blanc neutre) 熾+2 (Fluor. : Lumière jour)	[Fluor. : Blanc chaud] : Effectue un réglage adapté aux éclairages fluorescents blancs chauds. [Fluor. : Blanc froid] : Effectue un réglage adapté aux éclairages fluorescents blancs froids. [Fluor. : Blanc neutre] : Effectue un réglage pour un éclairage blanc fluorescent de jour. [Fluor. : Lumière jour] : Effectue un réglage adapté aux éclairages fluorescents lumière du jour.
	(Flash)	Effectue un réglage adapté à l'utilisation du flash.
	(Temp./Filtre C.)	Effectue un réglage de la température des couleurs en fonction de la source lumineuse qui éclaire la scène. Ce mode permet d'obtenir un effet similaire à celui des filtres CC (filtres compensateurs de couleur). Appuyez sur ▶ pour définir la température des couleurs via ▲ / ▼ . Appuyez de nouveau sur ▶ pour afficher l'écran qui vous permet de procéder à des micro-réglages.
	(Personnalisée)	Effectue un réglage de la balance des blancs en fonction de la source lumineuse qui éclaire la scène. Utilisez ce mode lorsque [Bal.blancs auto] et les autres réglages ne vous permettent pas d'obtenir des couleurs fidèles.
	SET (Réglage personnel)	Mémoire la couleur blanche de base qui sera utilisée en mode [Personnalisée].

Effets des conditions d'éclairage

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.

Les tonalités de couleur sont ajustées automatiquement, mais vous pouvez ajuster manuellement les tonalités de couleur à l'aide de la fonction Balance des blancs.



Lumière du jour (Blanche, standard)



Nuageux (Bleuâtre)



Fluorescent (Verdâtre)



Incandescent (Rougeâtre)

■ Pour capturer la couleur blanche de base en mode [Réglage personnel]

1. Sélectionnez MENU → 3 → [Bal. des blancs] → [Réglage personnel]
2. Tenez l'appareil de manière à ce que la zone blanche recouvre entièrement la zone AF située au centre du cadre, puis appuyez sur le déclencheur.
Le dé clic de l'obturateur se fait entendre, et les valeurs étalonnées (température des couleurs et filtre) s'affichent.
3. Appuyez sur de la molette de commande.
L'écran affiche de nouveaux les informations relatives à l'enregistrement et les réglages personnalisés de la balance des blancs sont conservés en mémoire.
 - Le réglage personnalisé de la balance des blancs ainsi effectué est conservé jusqu'à ce qu'un nouveau réglage soit enregistré.

Remarques

- Le message « Erreur de balance des blancs » indique que la valeur définie excède la plage de valeurs généralement utilisée. (Par exemple, si vous utilisez le flash pour photographier un sujet très proche ou si le sujet arbore des couleurs vives.) Si vous décidez néanmoins d'enregistrer cette valeur, l'indicateur s'affiche en jaune dans les informations relatives à l'enregistrement. Cela ne vous empêche pas d'effectuer votre prise de vue, mais nous vous recommandons de procéder à un nouveau réglage de la balance des blancs pour obtenir une valeur plus adaptée.
- Pendant l'enregistrement de la couleur blanche de base, maintenez l'appareil immobile.
- Si le flash se déclenche au moment où vous appuyez sur le déclencheur, la balance des blancs personnalisée que vous enregistrez tiendra compte de la lumière du flash. Utilisez le flash lors de vos prises de vue ultérieures.

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Opti Dyn/HDR aut

▼ Optimiseur de plage dynamique

▼ HDR auto

Cette fonction vous permet de corriger la luminosité et le contraste.

1. Sélectionnez MENU → 3 → [Opti Dyn/HDR aut] → mode souhaité

	Le [Opti Dyn/HDR aut] n'est pas utilisé.
<input checked="" type="checkbox"/>	L'appareil divise l'image en petites zones, ce qui lui permet d'analyser le contraste ombre-lumière entre le sujet et l'arrière-plan. Il peut ainsi produire une image à la luminosité et la gradation optimales.
	L'appareil prend trois photos en leur appliquant des expositions différentes. Il superpose ensuite la zone claire de la photo sous-exposée et la zone sombre de la photo sur-exposée pour obtenir une image finale à la gradation plus intense. L'appareil enregistre deux images : une image correctement exposée et une image superposée.

■ Optimiseur de plage dynamique

1. Sélectionnez MENU → 3 → [Opti Dyn/HDR aut] → [Opti Dyna]
2. Sur la molette de commande, appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner le niveau optimal.

<input checked="" type="checkbox"/>	(Optimiseur de Dynamique : Auto)	Permet la correction automatique de la luminosité.
	(Niveau)*	Permet d'optimiser les gradations en tous points de l'image enregistrée. Sélectionnez un niveau optimal compris entre Lv1 (faible) et Lv5 (élevé).

* Le chiffre associé au niveau en regard de indique la valeur du réglage en cours.

Remarques

- Il est possible que les prises de vue effectuées en mode [Opti Dyna] comportent du bruit. Pour y remédier, vérifiez l'image enregistrée et sélectionnez le niveau approprié, notamment lorsque l'effet appliqué est élevé.

■ HDR auto

1. Sélectionnez MENU → 3 → [Opti Dyn/HDR aut] → [HDR auto]
2. Sur la molette de commande, appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner le niveau optimal.

<input checked="" type="checkbox"/>	(HDR auto: Diff. d'exposition auto)	Permet de corriger automatiquement la différence d'exposition.
	(Niveau de la différence d'exposition)*	Permet de définir la différence d'exposition en fonction du degré de contraste du sujet. Sélectionnez un niveau optimal compris entre 1,0 EV (faible) et 6,0 EV (élevé). Par exemple, si vous réglez la valeur d'exposition sur 2,0 EV, trois images seront enregistrées : une image dont la valeur d'exposition est de -1,0 EV, une image avec exposition optimale, et une image dont la valeur d'exposition est de +1,0 EV.

* Le chiffre associé à la valeur d'exposition en regard de indique la valeur du réglage en cours.

Remarques

- L'obturateur se déclenchant trois fois pour la même prise de vue, veillez à :
 - N'utiliser cette fonction que si le sujet est immobile et ne cligne pas des yeux ;
 - Ne pas recadrer.
- Cette fonction ne prend pas en charge les images RAW.
- Une fois votre prise de vue effectuée, vous devez attendre que le processus de capture soit terminé avant d'effectuer une autre prise de vue.

- Selon la différence de luminance du sujet et les conditions de prise de vue, il est possible que certains effets ne puissent être obtenus.
- Cette fonction produit peu d'effet si vous utilisez le flash.
- Si le contraste de la scène est faible, si l'appareil bouge ou si le sujet est flou, les images HDR peuvent être de moins bonne qualité. Auquel cas, l'appareil le détecte et l'icône  s'affiche sur l'image enregistrée pour vous signaler le problème. Reprenez la photo en recadrant ou en évitant le flou, le cas échéant.

Rubrique associée

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Modes créatifs

Cette fonction vous permet de choisir le traitement à appliquer aux images.

Chacun des [Modes créatifs] vous permet de régler le contraste, la saturation et la netteté comme vous le souhaitez.

Contrairement à la fonction [Sélection scène], qui effectue des prises de vue automatiques, cette fonction vous permet de régler l'exposition (vitesse d'obturation/valeur d'ouverture) et d'autres paramètres.

1. Sélectionnez MENU → 3 → [Modes créatifs] → mode souhaité

	(Standard)	Adapté à une grande variété de scènes. Pour des gradations intenses et de superbes couleurs.
	(Éclatant)	Ce mode permet d'augmenter la saturation et le contraste. Il est idéal pour obtenir des images éclatantes lorsque vous photographiez des scènes et des sujets colorés : fleurs, paysages verdoyants, ciel bleu ou paysages marins.
	(Portrait)	Idéal pour les portraits, ce mode donne un rendu adouci des différentes teintes de peau.
	(Paysage)	Ce mode permet d'augmenter la saturation, le contraste et la netteté. Pour des scènes éclatantes, d'une netteté éblouissante. Il est parfaitement adapté aux paysages lointains, qui sont mis en valeur.
	(Crépuscule)	Idéal pour les couchers de soleil et leurs rouges flamboyants.
	(Noir et blanc)	Pour des photos monochromes en noir et blanc.

2. Pour modifier les réglages (Contraste), (Saturation) ou (Netteté), appuyez sur ◀ / ▶ sur la molette de commande.
3. Appuyez ensuite sur ▲ / ▼ pour sélectionner la valeur souhaitée.

(Contraste)	Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus le contraste ombre-lumière est accentué ; ainsi vous obtenez une image au contraste plus marqué.
(Saturation)	Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus la couleur est vive. Plus la valeur sélectionnée est faible, plus la couleur de l'image est atténuée.
(Netteté)	Permet de régler la netteté. Plus la valeur sélectionnée est élevée, plus les contours sont accentués. Inversement, plus la valeur est faible, plus les contours sont adoucis.

Remarques

- Lorsque [Modes créatifs] est défini sur [Noir et blanc], le réglage de [Saturation] n'est pas disponible.

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Effet de photo

Vous permet de prendre une image fixe avec une texture originale en fonction de l'effet souhaité.

- Sélectionnez MENU → 3 → [Effet de photo] → mode souhaité
 - Si le mode que vous avez sélectionné vous permet d'effectuer des réglages supplémentaires, appuyez sur ◀ / ▶ sur la molette de commande pour les sélectionner.
 - Si vous voulez ajouter des effets à des films, appuyez sur la touche MOVIE (Film).

(OFF)	Le [Effet de photo] n'est pas utilisé.
(Toy Camera)	Vous permet de prendre des images avec des effets tels qu'effet de tunnel, contraste élevé ou dominante de couleur comme si elles avaient été prises avec une caméra jouet. Appuyez sur ◀ / ▶ pour modifier la tonalité des couleurs.
(Couleur pop)	Vous permet de prendre une image colorée de style Pop Art en accentuant la tonalité des couleurs.
(Postérisation)	Vous permet de créer un fort contraste et d'obtenir un résultat abstrait grâce à l'accentuation considérable des couleurs primaires ou du noir et blanc. Pour sélectionner les couleurs primaires ou le noir et blanc, appuyez sur ◀ / ▶.
(Photo rétro)	Vous permet d'obtenir un effet ancien grâce aux tonalités sépia et au contraste estompé.
(Soft High-key)	Vous permet de prendre des images douces, claires avec mise en évidence de la luminosité.
(Couleur partielle)	Vous permet de prendre une image qui fait une forte impression en laissant une couleur spécifiée sur des parties d'une image monochrome. Appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner la couleur à conserver.

	
 (Monoc. contr. élevé)	<p>Vous permet de créer une image en noir et blanc d'une grande intensité grâce à un contraste élevé.</p> 
 (Flou artistique)	<p>Vous permet de créer une image baignée d'une lumière douce. Appuyez sur ◀ / ▶ pour définir l'intensité de l'effet à appliquer.</p> 
 (Peinture HDR)	<p>Vous permet de prendre des images multiples avec des expositions différentes afin de créer une image unique qui ressemble à une peinture à l'huile. Appuyez sur ◀ / ▶ pour définir l'intensité de l'effet à appliquer.</p> 
 (Monochrome riche)	<p>Vous permet de prendre plusieurs images avec différents niveaux d'exposition pour obtenir une image finale nette en monochrome.</p> 
 (Miniature)	<p>Permet à une image d'être traitée de sorte qu'elle semble comme si vous aviez pris des dioramas. Une partie de l'image est floue pour une image à fort contraste. Appuyez sur ◀ / ▶ pour appliquer l'effet de flou à une autre partie de la photo.</p> 
 (Aquarelle)	<p>Vous permet de prendre une image avec des effets de déteinte et de flou comme si elle avait été peinte à l'aquarelle.</p> 
 (Illustration)	<p>Vous permet de prendre une image semblable à une illustration en accentuant les contours. Appuyez sur ◀ / ▶ pour définir l'intensité de l'effet à appliquer.</p> 

Remarques

- Les modes [Effet de photo] répertoriés ci-dessous sont adaptés à l'enregistrement de films. La fonction Dual Rec ne peut pas être utilisée.
 - [Toy Camera]
 - [Couleur pop]
 - [Postérisation]
 - [Photo rétro]
 - [Soft High-key]
 - [Couleur partielle]
 - [Monoc. contr. élevé]
- Il est possible que l'effet [Miniature] ne soit pas disponible lorsque vous utilisez une fonction de zoom autre que le zoom optique.
- Selon le sujet photographié et les conditions de prise de vue, lorsque vous utilisez la fonction [Couleur partielle], il peut arriver que la couleur sélectionnée ne soit pas conservée.
- Les effets répertoriés ci-après ne peuvent être confirmés qu'une fois la prise de vue effectuée. La fonction [Entraînement] n'est également pas disponible.
 - [Flou artistique]
 - [Peinture HDR]
 - [Monochrome riche]
 - [Miniature]
 - [Aquarelle]
 - [Illustration]
- Lorsque [Peinture HDR] ou [Monochrome riche] sont sélectionnés, il est possible que les images HDR soient de moins bonne qualité en cas de faible contraste, de bouger de l'appareil ou de flou. Auquel cas, l'appareil le détecte et l'icône  s'affiche sur l'image enregistrée pour vous signaler le problème. Reprenez la photo en recadrant ou en évitant le flou, le cas échéant.

Rubrique associée

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Zoom "Clear Image"

▼ Facteur de zoom total lorsque [Zoom "Clear Image"] est sélectionné (zoom optique 3,6x inclus)

[Zoom "Clear Image"] vous permet d'agrandir l'image avec une qualité d'image proche de celle d'origine lors de la prise de vue d'images fixes.

Selon la taille d'image sélectionnée, l'appareil agrandit les images en conservant la qualité de l'image d'origine.

Lorsque [Zoom "Clear Image"] est défini sur [ON], l'appareil bascule automatiquement sur [Zoom "Clear Image"] si le rapport de zoom sans détérioration de la qualité d'image d'origine est dépassé.

1. Sélectionnez MENU → 4 → [Zoom "Clear Image"] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	ON	Effectue un zoom sur les images avec une qualité d'image proche de celle d'origine, selon la taille d'image. Bascule sur [Zoom "Clear Image"] dans le rapport où est affiché.
<input checked="" type="checkbox"/>	OFF	Le [Zoom "Clear Image"] n'est pas utilisé.

Remarques

- Pour zoomer sur les images dans le rapport où la qualité d'image d'origine peut être conservée, placez [Zoom "Clear Image"] et [Zoom numérique] sur [OFF]. [\[Détails\]](#)
- La fonction [Zoom "Clear Image"] n'est pas opérante dans les situations suivantes :
 - En mode film
 - En mode [Prise de vue p. balayage]
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée.
 - Lorsque [Entraînement] est défini sur [Prise d. v. en continu], [Rafale prior. Vit.], [Autoportrait], [Retardateur (Cont.)] ou [Bracket : conti.].
 - Lorsque [Qualité] est défini sur [RAW] ou [RAW & JPEG].
 - Lorsque [ISO] est défini sur [Réduc. bruit multi-photos].
- La fonction Détection de visage n'est pas opérante dans le rapport de [Zoom "Clear Image"].

Facteur de zoom total lorsque [Zoom "Clear Image"] est sélectionné (zoom optique 3,6x inclus)

Les facteurs de zoom pris en charge sont différents selon la taille d'image.

Lorsque [Ratio d'aspect] est défini sur [3:2]

Taille d'image	Facteur de zoom total
L: 20M	Environ 7,2x
M: 10M	Environ 10x
S: 5.0M	Environ 14x

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Zoom numérique

Le facteur de zoom utilisé en mode [Zoom numérique] est identique à celui du zoom optique ou de la fonction [Zoom "Clear Image"]. Toutefois, cela se traduit par une image de moins bonne qualité. [\[Détails\]](#)

1. Sélectionnez MENU →  4 → [Zoom numérique] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	ON	Bien que les images soient de moins bonne qualité, elles peuvent être agrandies 4×, jusqu'au facteur de zoom maximal.
<input checked="" type="checkbox"/>	OFF	La fonction [Zoom numérique] est désactivée pour la prise de vue d'images fixes. Lorsque [Zoom numérique] est défini sur [OFF], la fonction de zoom numérique reste toutefois disponible pour l'enregistrement de films.

Remarques

- Lors de l'utilisation du [Zoom "Clear Image"], le facteur de zoom maximum pour [Zoom numérique] est 2×.
- [Zoom numérique] n'est pas disponible dans les situations suivantes :
 - En mode [Prise de vue p. balayage]
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée.
 - Lorsque [Entraînement] est défini sur [Autoportrait].
 - Lorsque [Qualité] est défini sur [RAW] ou [RAW & JPEG].
 - Lorsque [ISO] est défini sur [Réduc. bruit multi-photos].
- La fonction Détection de visage n'est pas opérante dans le rapport de [Zoom numérique].

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

RB Pose longue

Lorsque vous réglez la vitesse d'obturation sur 1/3 de seconde ou plus (Prise de vue avec exposition longue), la réduction du bruit est activée le même temps que l'obturateur reste ouvert. Cela permet de réduire le grain que l'on trouve généralement dans les prises de vue en pose longue.

1. Sélectionnez MENU →  4 → [RB Pose longue] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Permet d'activer la réduction de bruit aussi longtemps que l'obturateur reste ouvert. Lorsque la réduction de bruit est en cours, un message s'affiche et vous devez patienter avant de pouvoir prendre d'autres photos. Sélectionnez cette fonction si vous souhaitez donner la priorité à la qualité de l'image.
<input type="checkbox"/>	OFF	Le [RB Pose longue] n'est pas utilisé. Sélectionnez cette fonction si vous souhaitez en priorité effectuer vos prises de vue au bon moment.

Remarques

- La fonction de réduction de bruit n'est pas disponible dans les cas répertoriés ci-après, et ce, même si [RB Pose longue] est défini sur [ON] :
 - En mode [Prise d. v. en continu]
 - En mode [Rafale prior. Vit.]
 - En mode [Bracket : conti.]
 - Si [Sélection scène] est défini sur  (Activités sportives) ou sur  (Crépuscule sans trépied)
 - En mode [Prise de vue p. balayage]

Rubrique associée

[Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

RB ISO élevée

Lorsque vous effectuez des prises de vue avec une sensibilité ISO élevée, une réduction de bruit est appliquée par l'appareil. Lorsque la réduction de bruit est en cours, il peut arriver qu'un message s'affiche, et vous devez patienter avant de pouvoir prendre d'autres photos.

1. Sélectionnez MENU →  4 → [RB ISO élevée] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	Elevé	Applique une réduction de bruit importante à la sensibilité ISO élevée. Sélectionnez cette option si vous souhaitez donner la priorité à la réduction de bruit.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Applique une réduction de bruit standard à la sensibilité ISO élevée.
<input type="checkbox"/>	Faible	Applique une réduction de bruit modérée à la sensibilité ISO élevée. Sélectionnez cette fonction si vous souhaitez en priorité effectuer vos prises de vue au bon moment.

Remarques

- La fonction de réduction de bruit ne prend pas en charge les images RAW.

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Illuminateur AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.

Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.

L'indicateur  ON apparaît alors.

1. Sélectionnez MENU →  4 → [Illuminateur AF] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Ces réglages permettent d'activer et de désactiver l'illuminateur AF.
<input type="checkbox"/>	OFF	

Remarques

- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle n'atteint pas le centre du sujet.
- La fonction [Illuminateur AF] n'est pas disponible dans les cas suivants :
 - En mode film
 - En mode [Prise de vue p. balayage]
 - Lorsque les fonctions  (Paysage),  (Scène de nuit),  (Animal domestique),  (Feux d'artifice) ou  (Activités sportives) sont sélectionnées dans le mode [Sélection scène].
- Lorsque vous utilisez l'illuminateur d'assistance AF, le cadre du télémètre AF normal est désactivé et un nouveau cadre de télémètre AF est affiché par une ligne pointillée. AF fonctionne en priorité sur les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien qu'il n'y ait pas de risque pour la santé, ne regardez pas directement de près dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

SteadyShot

Ce réglage permet d'activer et de désactiver la fonction [SteadyShot] pour la prise de vue d'images fixes.

1. Sélectionnez MENU →  4 → [SteadyShot] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Vous permet d'activer et de désactiver la fonction [SteadyShot].
<input type="checkbox"/>	OFF	

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Espace colorim.

Le spectre de reproduction des couleurs, ou le système de représentation des couleurs dans lequel les couleurs sont associées à des nombres est appelé « espace colorimétrique ». Vous pouvez modifier l'espace colorimétrique en fonction du résultat que vous souhaitez obtenir.

1. Sélectionnez MENU →  4 → [Espace colorim.] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	sRGB	Espace colorimétrique standard de l'appareil. Utilisez la fonction sRGB pour les prises de vue standards, par exemple si vous souhaitez imprimer vos images sans y apporter aucune modification.
<input type="checkbox"/>	AdobeRVB	Cette fonction offre un vaste spectre de reproduction des couleurs. Adobe RVB s'avère efficace dans les cas où une grande partie du sujet est vert vif ou rouge vif. Le nom de fichier de ces images commence par « _DSC ».

Remarques

- Adobe RVB est conçu pour les applications et les imprimantes prenant en charge la gestion des couleurs et l'espace colorimétrique de l'option DCF2.0. L'utilisation d'applications ou d'imprimantes non compatibles risque de se traduire par des images ou des impressions qui ne reproduisent pas fidèlement les couleurs.
- Lorsque vous affichez des images Adobe RVB sur l'appareil ou sur des périphériques non compatibles Adobe RVB, les images sont affichées avec un niveau de saturation peu élevé.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Conseils pr prise vue

Cette fonction permet d'afficher tous les conseils de prise de vue disponibles sur cet appareil.

1. Sélectionnez MENU →  5 → [Conseils pr prise vue] → conseil de prise de vue souhaité
 - Sélectionnez le conseil de votre choix dans [Table des matières] pour l'afficher.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Inscrire date

Permet de spécifier l'enregistrement ou non de la date de prise de vue sur une image fixe.



1. Sélectionnez MENU → 5 → [Inscrire date] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	ON ()	La date de prise de vue est enregistrée. Lorsque [ON] est sélectionné, l'indicateur s'affiche à l'écran lors de la prise de vue. Toutefois, dans certains modes de prise de vue, les dates ne peuvent pas être enregistrées sur les images et la marque disparaît.
<input checked="" type="checkbox"/>	OFF	La date de prise de vue n'est pas enregistrée.

Remarques

- Vous ne pouvez pas enregistrer de date dans les situations suivantes :
 - En mode film
 - Lors de la prise de vue d'images fixes pendant l'enregistrement d'un film (Dual Rec)
 - En mode [Prise de vue p. balayage]
 - En modes Prise de vue en rafale ou Bracketing
 - Lorsque [Qualité] est défini sur [RAW] ou [RAW & JPEG]
- Lorsque la date est intégrée à une prise de vue, elle ne peut être supprimée par la suite.
- Les dates sont imprimées en double si vous réglez l'appareil pour superposer les dates lors de l'impression.
- L'heure enregistrée de l'image ne peut pas être superposée sur l'image.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Sélection scène

Lorsque le sélecteur de mode se trouve sur [Sélection scène], suivez les étapes ci-dessous pour sélectionner une scène :

1. Sélectionnez MENU →  5 → [Sélection scène] → mode souhaité

 (Portrait)	<p>Vous permet de créer des flous d'arrière-plan et d'accentuer la netteté du sujet, tout en donnant un rendu adouci des différentes teintes de peau.</p> 
 (Anti-flou de mvt)	<p>Vous permet de prendre des vues à l'intérieur sans utiliser le flash afin de réduire le flou du sujet.</p> 
 (Activités sportives)	<p>Vous permet de photographier un sujet en mouvement à une vitesse d'obturation élevée : vous obtenez ainsi un sujet qui a l'air immobile. L'appareil effectue des prises de vue en continu aussi longtemps que le déclencheur est maintenu enfoncé.</p> 
 (Animal domestique)	<p>Vous permet de prendre des images de votre animal domestique avec les meilleurs réglages.</p> 
 (Gastronomie)	<p>Vous permet de prendre des préparations culinaires en couleurs délicieuses et lumineuses.</p> 
 (Macro)	<p>Vous permet de photographier des fleurs et autres sujets de petite taille en gros plan.</p> 
	<p>Vous permet de photographier des paysages absolument nets et d'obtenir des couleurs éclatantes.</p>

 (Paysage)	
 (Crépuscule)	<p>Vous permet d'obtenir un beau rendu des tonalités rouges lorsque vous photographiez des levés et couchers de soleil.</p> 
 (Scène de nuit)	<p>Vous permet de photographier des scènes de nuit tout en conservant l'ambiance nocturne.</p> 
 (Crépuscule sans trépied)	<p>Vous permet de prendre des scènes de nuit avec moins de bruit, sans utiliser de trépied. L'appareil effectue des prises de vue en rafale. Un traitement est ensuite appliqué à l'image pour en atténuer le flou, les bougés et le bruit.</p> 
 (Portrait de nuit)	<p>Vous permet de prendre des portraits nets, tout en conservant une vue nocturne en arrière-plan.</p> 
 (Feux d'artifice)	<p>Vous permet d'enregistrer des feux d'artifice dans toute leur splendeur.</p> 
 (Sensibil élevée)	<p>Vous permet la prise de vue sans flash dans des conditions de faible éclairage tout en réduisant le flou.</p>  

Remarques

- Lorsque vous prenez des images à l'aide du mode  (Scène de nuit),  (Portrait de nuit) ou  (Feux d'artifice), la vitesse d'obturation est plus lente et les images ont tendance à être floues. Pour éviter ce flou, il est recommandé d'utiliser un trépied.

Rubrique associée

Fonctions non disponibles en certains modes ENR

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

 Haut

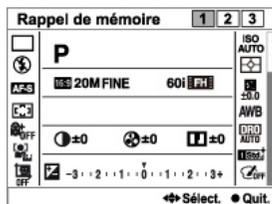
- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Rappel de mémoire

Lorsque le sélecteur de mode se trouve sur [Rappel de mémoire], suivez les étapes ci-dessous pour effectuer de nouvelles sélections et rappeler d'autres paramètres.

1. Sélectionnez MENU →  5 → [Rappel de mémoire] → numéro souhaité



Remarques

- Enregistrez des paramètres de prise de vue à l'avance grâce à la fonction [Mémoire].

Rubrique associée

[Rappel de mémoire](#)

[Mémoire](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Mémoire

▼ Paramètres pouvant être enregistrés

▼ Pour rappeler des réglages enregistrés

Cette fonction vous permet d'enregistrer jusqu'à 3 modes ou réglages fréquemment utilisés. Vous pouvez rappeler les réglages à l'aide de [Rappel de mémoire].

1. Placez l'appareil sur le réglage que vous voulez enregistrer.
2. Sélectionnez MENU →  5 → [Mémoire] → numéro souhaité

Remarques

- Pour rectifier des réglages, répétez les étapes 1 à 2.

■ Paramètres pouvant être enregistrés

Les réglages de prise de vue disponibles sont les suivants :

- Modes de prise de vue définis via le sélecteur de mode
- Ouverture (valeur F)
- Vitesse d'obturation
- EV
- Réglages  (Menu Prise de vue d'images fixes)
- Réglages  (Menu Prise de vue en mode Film)
- Facteur de zoom optique

Remarques

- Les changements de programme ne peuvent être enregistrés.

■ Pour rappeler des réglages enregistrés

1. Placez le sélecteur de mode sur **MR** (Rappel de mémoire).
2. Sur la molette de commande, appuyez sur ◀ / ▶ . Vous pouvez également faire tourner la molette de commande pour sélectionner le numéro souhaité.

Remarques

- Si vous sélectionnez **MR** (Rappel de mémoire) après avoir effectué des réglages de prise de vue, les réglages rappelés [Mémoire] ont la priorité et les réglages initiaux risquent d'être ignorés. Vérifiez les indicateurs sur l'écran avant la prise de vue.

Rubrique associée

[Rappel de mémoire](#)

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

▼ Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

▼ Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles en mode [Sélection scène]

Dans le tableau ci-dessous, les cases cochées indiquent les réglages pouvant être modifiés. Les réglages ne pouvant être modifiés sont signalés par —. Il se peut qu'un réglage soit fixé ou restreint selon le mode de prise de vue. Pour plus d'informations, consultez les rubriques correspondantes.

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles dans certains modes ENR

Paramètres du menu			P	A	S	M	MR		
Taille d'image	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Ratio d'aspect	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Qualité	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Panorama : taille	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Panorama : orient.	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Entraînement	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Mode Flash	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Mode de mise au point	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Zone d'autofocus	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Effet peau douce	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Sourire/Dét. visage	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Cadrage portr. auto.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Mode de mesure	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Correct.flash	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Bal. des blancs	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Opti Dyn/HDR aut	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Modes créatifs	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Effet de photo	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—
Zoom "Clear Image"	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom numérique	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
RB Pose longue	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
RB ISO élevée	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Illuminateur AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Espace colorim.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Conseils pr prise vue	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Inscrire date	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Sélection scène	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Rappel de mémoire	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
Mémoire	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

* Effets ne pouvant être définis que pour les prises de vue en mode Film.

Éléments du menu de prise de vue d'images fixes non disponibles en mode [Sélection scène]

Les icônes répertoriées dans la colonne **SCN** indiquent les modes disponibles.

Paramètres du menu	SCN
Taille d'image	✓
Ratio d'aspect	✓
Qualité	✓
Panorama : taille	–
Panorama : orient.	–
Entraînement	
Mode Flash	
Mode de mise au point	
Zone d'autofocus	–
Effet peau douce	
Sourire/Dét. visage	
Cadrage portr. auto.	
ISO	–
Mode de mesure	–
Correct.flash	–
Bal. des blancs	–
Opti Dyn/HDR aut	–
Modes créatifs	–
Effet de photo	–
Zoom "Clear Image"	✓
Zoom numérique	✓
RB Pose longue	–
RB ISO élevée	–
Illuminateur AF	✓
SteadyShot	
Espace colorim.	✓
Conseils pr prise vue	✓
Inscrire date	✓
Sélection scène	✓
Rappel de mémoire	–
Mémoire	✓

* Fonction Détection de sourire indisponible.

Remarques

- Lorsque les modes de prise de vue ci-dessus sont enregistrés et rappelés en **MR** (Rappel de mémoire), les conditions pour la possibilité ou non de changer des réglages restent les mêmes que dans le tableau ci-dessus.

▲ Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Format fichier

Cette fonction vous permet de spécifier la méthode d'enregistrement utilisée pour enregistrer des films.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Format fichier] → mode souhaité

✓	AVCHD	Des films AVCHD sont enregistrés. Cette fonction définit le mode d'enregistrement sur AVCHD. Ce format permet la lecture d'images vidéo fluides sur un téléviseur haute définition. Le logiciel « PlayMemories Home » vous permet de créer des disques Blu-ray, des disques AVCHD, et des DVD Vidéo. Lorsque vous créez des disques AVCHD à partir de films enregistrés en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], l'opération peut prendre un certain temps, car elle nécessite la conversion de la qualité d'image. Pour enregistrer des films [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sans convertir la qualité d'image, utilisez des disques Blu-ray. [Détails]
	MP4	Des films MP4 (AVC) sont enregistrés. Règle la méthode d'enregistrement sur MP4, qui est appropriée pour les téléchargements sur le Web et les pièces jointes aux e-mails. Il n'est pas possible de créer des disques à partir de films MP4, même si vous utilisez le logiciel « PlayMemories Home ».

Rubrique associée

[Format AVCHD](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Réglage d'enregistr.

Plus la taille de l'image de film est grande, meilleure est la qualité d'image. Plus la quantité de données utilisées par seconde (débit binaire moyen) est élevée, meilleure est la qualité d'image.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Réglage d'enregistr.] → mode souhaité

Format fichier : AVCHD

FX/FH :

Les films pris sont enregistrés en format AVCHD, à environ 60 trames/sec (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou 50 trames/sec (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode entrelacé, avec audio Dolby Digital, format AVCHD.

PS :

Les films pris sont enregistrés en format AVCHD, à environ 60 vues/sec (pour les dispositifs conformes 1080 60i) ou 50 vues/sec (pour les dispositifs conformes 1080 50i), en mode progressif, avec audio Dolby Digital, format AVCHD.

	Réglage d'enregistr.	Débit binaire moyen	Description
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	24 Mb/s	Prise de vue avec une qualité d'image maximale : 1920×1080 (60i/50i)
<input checked="" type="checkbox"/>	60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	17 Mb/s	Prise de vue avec une qualité d'image élevée : 1920×1080 (60i/50i)
	60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	28 Mb/s	Prise de vue avec une qualité d'image maximale : 1920×1080 (60p/50p)

Format fichier : MP4

Les films pris sont enregistrés en format MPEG-4, à environ 30 vues/sec (pour les dispositifs compatibles 1080 60i) ou environ 25 vues/sec (pour les dispositifs compatibles 1080 50i), en mode progressif, avec audio AAC, format mp4.

	Réglage d'enregistr.	Débit binaire moyen	Description
<input checked="" type="checkbox"/>	1440×1080 12M	12 Mb/s	Prise de vue en taille 1440×1080
	VGA 3M	3 Mb/s	Prise de vue VGA

Remarques

- Une image téléphoto est produite lorsque la taille d'image [VGA 3M] est sélectionnée.
- Lorsque vous créez des disques AVCHD à partir de films enregistrés en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], l'opération peut prendre un certain temps, car elle nécessite la conversion de la qualité d'image. Pour enregistrer des films [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sans convertir la qualité d'image, utilisez des disques Blu-ray.

Rubrique associée

[Format fichier](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Taille d'img(Dual Rec)

Cette fonction permet de spécifier la taille d'image fixe prise pendant l'enregistrement d'un film.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Taille d'img(Dual Rec)] → taille souhaitée

Lorsque [Réglage d'enregistr.] est placé sur une option autre que [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	Pour visualisation sur un téléviseur haute définition et impression jusqu'au format A3+
<input type="checkbox"/>	S: 4.2M	Pour visualisation sur un téléviseur haute définition

Lorsque [Réglage d'enregistr.] est défini sur [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	Adapté aux impressions jusqu'au format A3 (11×17 po)
<input type="checkbox"/>	S: 3.2M	Adapté aux impressions jusqu'à 10×15 cm (4×6 po) ou 13×18 cm (5×7 po)

Rubrique associée

Éléments du menu de prise de vue en mode Film non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

SteadyShot

Vous pouvez modifier l'intensité de l'effet [SteadyShot] pour vos prises de vue en mode Film.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [SteadyShot] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Active	Permet de réduire les secousses de l'appareil lorsque vous filmez en marchant ou en utilisant le zoom.
<input type="checkbox"/>	Standard	Permet de réduire les secousses de l'appareil dans des conditions de prise de vue stables.
<input type="checkbox"/>	OFF	La fonction [SteadyShot] est désactivée.

Remarques

- Si vous changez le réglage pour [SteadyShot], l'angle de vue changera.

Rubrique associée

[Enregistrement de films](#)

Éléments du menu de prise de vue en mode Film non disponibles dans certains modes ENR

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Enregistrement audio

Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver l'enregistrement du son pour les prises de vue en mode Film.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Enregistrement audio] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Cette fonction vous permet d'activer ou de désactiver l'enregistrement du son pour les prises de vue en mode Film.
<input type="checkbox"/>	OFF	

Remarques

- Lorsque [Enregistrement audio] est défini sur [ON], les bruits émis par l'objectif et l'appareil sont enregistrés.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Réduction bruit vent

Réduit le bruit du vent lors de la prise de vue de films.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Réduction bruit vent] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	ON	Permet d'activer ou de désactiver la fonction de réduction du bruit du vent.
<input checked="" type="checkbox"/>	OFF	

Remarques

- Si [Réduction bruit vent] est défini sur [ON] même si le vent ne souffle pas fort, les sons enregistrés risquent d'être difficilement audibles.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Film

Lorsque le sélecteur de mode se trouve sur [Film], vous pouvez sélectionner le mode de prise de vue à appliquer.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Film] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Programme Auto)	L'appareil règle automatiquement l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture). Cependant, si vous choisissez de définir d'autres réglages, ceux-ci seront utilisés par l'appareil.
<input type="checkbox"/>	 (Priorité ouvert.)	Permet le réglage manuel de la valeur d'ouverture.
<input type="checkbox"/>	 (Priorité vitesse)	Permet le réglage manuel de la vitesse d'obturation.
<input type="checkbox"/>	 (Exposition manuelle)	Permet le réglage manuel de l'exposition (vitesse d'obturation et valeur d'ouverture).

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Éléments du menu de prise de vue en mode Film non disponibles dans certains modes ENR

▼ Éléments du menu de prise de vue en mode Film non disponibles dans certains modes ENR

▼ Éléments du menu de prise de vue en mode Film non disponibles en mode [Sélection scène]

Dans le tableau ci-dessous, les cases cochées indiquent les réglages pouvant être modifiés. Les réglages ne pouvant être modifiés sont signalés par —.

Il se peut qu'un réglage soit fixé ou restreint selon le mode de prise de vue. Pour plus d'informations, voir chaque rubrique.

Éléments du menu de prise de vue en mode Film non disponibles dans certains modes ENR

Paramètres du menu	i	i+	P	A	S	M	MR	■	□
Format fichier	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Réglage d'enregistr.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Taille d'img(Dual Rec)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Enregistrement audio	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Réduction bruit vent	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Film	—	—	—	—	—	—	—	✓	—

Éléments du menu de prise de vue en mode Film non disponibles en mode [Sélection scène]

Paramètres du menu	SCN
Format fichier	✓
Réglage d'enregistr.	✓
Taille d'img(Dual Rec)	✓
SteadyShot	✓
Enregistrement audio	✓
Réduction bruit vent	✓
Film	—

▲ Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Réd. yeux rouges

Le flash se déclenche deux fois ou plus avant la prise de vue afin d'atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Réd. yeux rouges] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	ON	Le flash se déclenche pour atténuer l'effet yeux rouges.
<input checked="" type="checkbox"/>	OFF	[Réd. yeux rouges] n'est pas utilisé.

Qu'est-ce qui provoque le phénomène des yeux rouges ?

Les pupilles se dilatent dans les endroits sombres. La lumière du flash est réfléchiée par les vaisseaux sanguins au fond de l'œil (rétine) (A) provoquant le « phénomène des yeux rouges ».



Autres manières de réduire le phénomène des yeux rouges

- En mode [Sélection scène], sélectionnez  (Sensibil élevée). ([Mode Flash] est automatiquement défini sur [Flash désactivé].)
- Si le sujet a les yeux rouges, vous pouvez corriger l'image à l'aide du logiciel « PlayMemories Home ».

Remarques

- Afin d'éviter un flou des images, tenez fermement l'appareil jusqu'à ce que l'obturateur se relâche. Il faut généralement une seconde avant que l'obturateur se relâche ; assurez-vous aussi que le sujet ne bouge pas pendant cette durée.
- Il est possible que [Réd. yeux rouges] ne produise pas les résultats souhaités. Cela dépend de différences et conditions individuelles, comme la distance jusqu'au sujet ou si celui-ci a détourné son regard du pré-flash.
- [Réd. yeux rouges] est défini sur [OFF] dans les cas suivants :
 - En mode [Prise de vue p. balayage]
 - Lorsque  (Scène de nuit) ou  (Crépuscule sans trépied) sont sélectionnés en mode [Sélection scène].
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Quadrillage

En vous référant au quadrillage, vous pouvez placer facilement un sujet en position horizontale/verticale.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Quadrillage] → mode souhaité

Grille règle des tiers	En plaçant les principaux sujets à proximité d'une des lignes du quadrillage qui divise l'image en trois parties, vous obtenez une composition équilibrée.
Grille carrée	Le quadrillage permet de vérifier que votre composition est bien horizontale. Cette fonction est idéale pour déterminer la qualité de votre composition lorsque vous photographiez des paysages, des gros-plans ou des images dupliquées.
Diag. + Grille carrée	En plaçant votre sujet sur la ligne diagonale, vous pouvez donner à votre composition une perspective ascendante et puissante.
<input checked="" type="checkbox"/> OFF	Le quadrillage est désactivé.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Affichage instantané

Cette fonction vous permet d'afficher sur l'écran l'image que vous venez d'enregistrer. Le temps d'affichage peut être modifié.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Affichage instantané] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	10 sec.	Les images sont affichées pendant la durée sélectionnée.
<input type="checkbox"/>	5 sec.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 sec.	
<input type="checkbox"/>	OFF	L'affichage automatique des images est désactivé.

Remarques

- Selon les réglages sélectionnés ([Opti Dyn/HDR aut] et [Effet peau douce], par exemple.), il est possible que l'appareil affiche une image non traitée en attendant que l'image traitée puisse être affichée.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Bouton DISP (Ecran)

Vous pouvez définir les modes d'affichage disponibles lors de la prise de vue. Pour ce faire, appuyez sur la touche DISP (Contenus d'affichage) de la molette de commande.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Bouton DISP (Ecran)] → mode souhaité

Les éléments disponibles sont indiqués par une coche .

2. Appuyez sur la touche MENU pour les régler.

Aff. graphique	<p>Affiche les informations de base relatives à la prise de vue. Affiche un graphique représentant la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture.</p> 
Afficher toutes infos	<p>Affiche les informations relatives à la prises de vue.</p> 
Pas d'info affich	<p>Désactive l'affichage des informations relatives à la prise de vue.</p> 
Niveau	<p>Affiche un guide indiquant l'angle d'inclinaison de l'appareil vers la gauche ou la droite. Lorsque l'appareil est tenu horizontalement, ce guide apparaît en vert.</p> 
Histogramme	<p>Affiche la distribution de la luminance sous forme de graphique.</p> 

Rubrique associée

[DISP \(Contenus d'affichage\)](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Niveau d'intensification

Accentue les contours de la plage de mise au point à l'aide d'une couleur spécifique en mode de mise au point manuelle.

Cette fonction facilite la vérification de la mise au point.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Niveau d'intensification] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	Élevé	Accentue fortement les contours de la plage de mise au point.
<input type="checkbox"/>	Moyen	Accentue modérément les contours de la plage de mise au point.
<input type="checkbox"/>	Faible	Accentue légèrement les contours de la plage de mise au point.
<input checked="" type="checkbox"/>	OFF	L'accentuation des contours de la plage de mise au point est désactivée.

Remarques

- L'appareil jugeant que les zones nettes sont comprises dans la plage de mise au point, le réglage [Niveau d'intensification] peut différer en fonction du sujet et des situations de prise de vue.
- La fonction d'accentuation des contours de la plage de mise au point n'est pas disponible si l'appareil photo est connecté via un câble HDMI.

Rubrique associée

[Couleur d'intensification](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Couleur d'intensification

Vous permet de définir la couleur utilisée par la fonction d'intensification en mode de mise au point manuelle.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Couleur d'intensification] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	Rouge	Accentue les contours en rouge.
<input type="checkbox"/>	Jaune	Accentue les contours en jaune.
<input checked="" type="checkbox"/>	Blanc	Accentue les contours en blanc.

Remarques

- Cette fonction est indisponible si [Niveau d'intensification] est défini sur [OFF].

Rubrique associée

[Niveau d'intensification](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Bague de commande

Les fonctions fréquemment utilisées peuvent être affectées à la bague de commande.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Bague de commande] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	Permet d'affecter les fonctions recommandées pour chaque mode de prise de vue.
<input type="checkbox"/>	Correction exposition/ISO/Bal. des blancs/Modes créatifs/Effet de photo/Zoom/Vitesse d'obturateur/Ouverture	Permet d'affecter les fonctions de votre choix.
<input type="checkbox"/>	Non réglé	Les fonctions ne sont pas affectées.

Mode de prise de vue	Fonctions affectées lorsque [Bague de commande] est défini sur [Standard]
 (Auto intelligent)	Zoom
 (Automatique supérieur)	Zoom
P (Programme Auto)	Changement de programme
A (Priorité ouvert.)	Ouverture
S (Priorité vitesse)	Vitesse d'obturateur
M (Exposition manuelle)	Ouverture
 (Prise de vue p. balayage)	Orientation de prise de vue
SCN (Sélection scène)	Sélection scène

Remarques

- Lorsque [Mode de mise au point] est défini sur [Direct MFocus] ou sur [MaP manuelle], la fonction affectée à la bague de commande ne peut être rappelée. La bague de commande est alors utilisée pour la mise au point manuelle.

Rubrique associée

[Utilisation de la bague de commande](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Aff. bague commande

Permet d'activer ou de désactiver l'affichage d'animations lors de l'utilisation de la bague de commande.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Aff. bague commande] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Permet d'activer ou de désactiver l'affichage d'animations.
<input type="checkbox"/>	OFF	

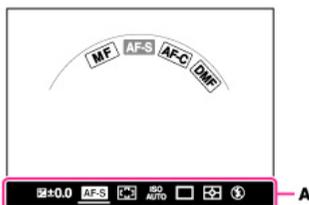
[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Bouton de fonction

Vous avez la possibilité de personnaliser les sept fonctions (A) affectées à la touche Fn (Fonction).



1. Sélectionnez MENU → 2 → [Bouton de fonction] → [Fonction 1] à [Fonction 7] → mode souhaité
Les fonctions affectées de [Fonction 1] à [Fonction 7] s'affichent à l'écran de la gauche vers la droite (A).

Fonctions pouvant être affectées	
Correction exposition	
Mode de mise au point	
Zone d'autofocus	
ISO	
Entraînement	
Mode de mesure	
Mode Flash	
Correct.flash	
Bal. des blancs	
Opti Dyn/HDR aut	
Modes créatifs	
Effet de photo	
Effet peau douce	
Qualité	
Taille d'image	
Sourire/Dét. visage	
Ratio d'aspect	
Non réglé (Aucune fonction affectée)	

Fonctions affectées par défaut	
Fonction 1	Correction exposition
Fonction 2	ISO
Fonction 3	Bal. des blancs
Fonction 4	Opti Dyn/HDR aut
Fonction 5	Effet de photo
Fonction 6	Non réglé
Fonction 7	Non réglé

Rubrique associée

[Utilisation de la touche Fn \(Fonction\)](#)
[Correction exposition](#)
[Mode de mise au point](#)
[Zone d'autofocus](#)

ISO
Entraînement
Mode de mesure
Mode Flash
Correct.flash
Bal. des blancs
Opti Dyn/HDR aut
Modes créatifs
Effet de photo
Effet peau douce
Qualité
Taille d'image
Sourire/Dét. visage
Ratio d'aspect

 Haut

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Fonct. touche centrale

▼ Fonctions affectées lorsque [Fonct. touche centrale] est défini sur [Standard]

▼ App/Relâ AEL

▼ App/relâ. cont. AF/MF

▼ Loupe mise pt

Vous permet de sélectionner les fonctions fréquemment utilisées et de les affecter à la touche centrale de la molette de commande.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Fonct. touche centrale] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Standard	La fonction affectée à la touche centrale de la molette de commande peut différer en fonction du réglage [Zone d'autofocus].
<input type="checkbox"/>	App/Relâ AEL	Permet d'affecter les fonctions de votre choix.
<input type="checkbox"/>	App/relâ. cont. AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Loupe mise pt	

Fonctions affectées lorsque [Fonct. touche centrale] est défini sur [Standard]

Réglage [Zone d'autofocus]	Réglage affecté
Multi	Mise au pt continue
Centre	Mise au pt continue
Spot flexible	Zone de mise au point modifiable

App/Relâ AEL

Lorsque vous ne parvenez pas à obtenir l'exposition voulue, cette fonction vous permet d'effectuer la mise au point et de mesurer la luminosité dans une zone correctement exposée, puis de verrouiller cette exposition.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Fonct. touche centrale] → [App/Relâ AEL]
2. Dirigez l'appareil vers une zone dont vous souhaitez refléter l'exposition. L'exposition est définie.
3. Appuyez sur  de la molette de commande. L'exposition est verrouillée et l'icône  (verrouillage AE) s'allume.
4. Vous pouvez maintenant effectuer la mise au point sur votre sujet et le photographier.
5. Pour annuler le verrouillage AE, appuyez de nouveau sur .

App/relâ. cont. AF/MF

Cette fonction vous permet de basculer temporairement entre les modes de mise au point automatique et manuelle.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Fonct. touche centrale] → [App/relâ. cont. AF/MF]
2. Appuyez sur  pour basculer entre les modes de mise au point automatique et manuelle. Lorsque [Mode de mise au point] est défini sur [MaP manuelle], l'appareil passe en mode [AF ponctuel], et lorsque [Mode de mise au point] est défini sur un autre mode que [MaP manuelle], l'appareil passe en mode [MaP manuelle]. Pour retourner au mode précédemment utilisé, appuyez sur .

Loupe mise pt

La fonction [Loupe mise pt] vous permet d'agrandir l'image affichée à l'écran pour faciliter la prise de vue manuelle en [MaP manuelle].

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Fonct. touche centrale] → [Loupe mise pt]

2. Appuyez sur ● pour agrandir l'image.

- Vous pouvez régler la longueur de temps selon laquelle l'image sera agrandie au moyen de [Temps gross. mise au p.].

Rubrique associée

[Temps gross. mise au p.](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Fonction touche gauche

Vous permet de sélectionner les fonctions fréquemment utilisées et de les affecter à la touche gauche.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Fonction touche gauche] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	Correction exposition	Permet d'affecter les fonctions de votre choix.
<input checked="" type="checkbox"/>	Entraînement	
<input type="checkbox"/>	Mode Flash	
<input type="checkbox"/>	Mode de mise au point	
<input type="checkbox"/>	Zone d'autofocus	
<input type="checkbox"/>	Sourire/Dét. visage	
<input type="checkbox"/>	Cadrage portr. auto.	
<input type="checkbox"/>	Effet peau douce	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Mode de mesure	
<input type="checkbox"/>	Correct.flash	
<input type="checkbox"/>	Bal. des blancs	
<input type="checkbox"/>	Opti Dyn/HDR aut	
<input type="checkbox"/>	Modes créatifs	
<input type="checkbox"/>	Effet de photo	
<input type="checkbox"/>	Taille d'image	
<input type="checkbox"/>	Ratio d'aspect	
<input type="checkbox"/>	Qualité	
<input type="checkbox"/>	Mémoire	
<input type="checkbox"/>	App/Relâ AEL	
<input type="checkbox"/>	App/relâ. cont. AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Loupe mise pt	

- Pour en savoir plus sur [App/Relâ AEL], [App/relâ. cont. AF/MF] et [Loupe mise pt], reportez-vous à la rubrique « Fonct. touche centrale ». [\[Détails\]](#)

Rubrique associée

[Correction exposition](#)
[Entraînement](#)
[Mode Flash](#)
[Mode de mise au point](#)
[Zone d'autofocus](#)
[Sourire/Dét. visage](#)
[Cadrage portr. auto.](#)
[Effet peau douce](#)
[ISO](#)
[Mode de mesure](#)
[Correct.flash](#)
[Bal. des blancs](#)
[Opti Dyn/HDR aut](#)
[Modes créatifs](#)
[Effet de photo](#)
[Taille d'image](#)
[Ratio d'aspect](#)
[Qualité](#)
[Mémoire](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Fonction touche droite

Vous permet de sélectionner les fonctions fréquemment utilisées et de les affecter à la touche droite.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Fonction touche droite] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	Correction exposition	Permet d'affecter les fonctions de votre choix.
<input type="checkbox"/>	Entraînement	
<input checked="" type="checkbox"/>	Mode Flash	
<input type="checkbox"/>	Mode de mise au point	
<input type="checkbox"/>	Zone d'autofocus	
<input type="checkbox"/>	Sourire/Dét. visage	
<input type="checkbox"/>	Cadrage portr. auto.	
<input type="checkbox"/>	Effet peau douce	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Mode de mesure	
<input type="checkbox"/>	Correct.flash	
<input type="checkbox"/>	Bal. des blancs	
<input type="checkbox"/>	Opti Dyn/HDR aut	
<input type="checkbox"/>	Modes créatifs	
<input type="checkbox"/>	Effet de photo	
<input type="checkbox"/>	Taille d'image	
<input type="checkbox"/>	Ratio d'aspect	
<input type="checkbox"/>	Qualité	
<input type="checkbox"/>	Mémoire	
<input type="checkbox"/>	App/Relâ AEL	
<input type="checkbox"/>	App/relâ. cont. AF/MF	
<input type="checkbox"/>	Loupe mise pt	

- Pour en savoir plus sur [App/Relâ AEL], [App/relâ. cont. AF/MF] et [Loupe mise pt], reportez-vous à la rubrique « Fonct. touche centrale ». [\[Détails\]](#)

Rubrique associée

[Correction exposition](#)
[Entraînement](#)
[Mode Flash](#)
[Mode de mise au point](#)
[Zone d'autofocus](#)
[Sourire/Dét. visage](#)
[Cadrage portr. auto.](#)
[Effet peau douce](#)
[ISO](#)
[Mode de mesure](#)
[Correct.flash](#)
[Bal. des blancs](#)
[Opti Dyn/HDR aut](#)
[Modes créatifs](#)
[Effet de photo](#)
[Taille d'image](#)
[Ratio d'aspect](#)
[Qualité](#)
[Mémoire](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Aide MF

Cette fonction permet d'agrandir automatiquement l'image affichée à l'écran pour faciliter la mise au point manuelle.

Elle est disponible en mode [MaP manuelle] ou [Direct MFfocus].

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Aide MF] → mode souhaité
2. Faites tourner la bague de commande pour effectuer la mise au point.
L'image est agrandie 8,6 fois. Vous pouvez également agrandir l'image 17,1 fois en appuyant sur  sur la molette de commande.

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Active l'agrandissement de l'image. La durée pendant laquelle l'image agrandie est affichée peut être définie via [Temps gross. mise au p.].
<input type="checkbox"/>	OFF	Désactive l'agrandissement de l'image.

Remarques

- La fonction [Aide MF] n'est pas disponible en mode Film.

Rubrique associée

[Temps gross. mise au p.](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Temps gross. mise au p.

Permet de définir la durée pendant laquelle l'image agrandie est affichée lorsque vous utilisez les fonctions [Aide MF] ou [Loupe mise pt].

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Temps gross. mise au p.] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	2 sec.	L'image agrandie est affichée pendant deux secondes.
<input type="checkbox"/>	5 sec.	L'image agrandie est affichée pendant cinq secondes.
<input type="checkbox"/>	Aucune limite	L'image agrandie est affichée sans limite de durée. Appuyez sur le déclencheur pour annuler l'agrandissement de l'image.

Rubrique associée

[Aide MF](#)

[Fonct. touche centrale](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Suivi priorité sur visage

Lorsque la mise au point continue est activée et que l'appareil détecte des visages, cette fonction permet de définir si la priorité doit être accordée à un visage donné.

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Suivi priorité sur visage] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	L'appareil donne la priorité à un visage en particulier lorsque vous utilisez la fonction de mise au point continue.
<input type="checkbox"/>	OFF	L'appareil ne donne la priorité à aucun visage lors de la mise au point continue.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Enregistrement visage

▼ Nouvel enregistrement

▼ Modification de l'ordre

Si vous enregistrez des visages à l'avance, l'appareil détecte le visage enregistré et lui donne la priorité lorsque [Sourire/Dét. visage] est défini sur [Activé (Visage enr.)].

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Enregistrement visage] → mode souhaité

Nouvel enregistrement	Permet d'enregistrer un nouveau visage.
Modification de l'ordre	Permet de modifier la priorité accordée aux visages précédemment enregistrés.
Supprimer	Permet de sélectionner un visage enregistré pour le supprimer.
Suppr. tout	Permet de supprimer tous les visages enregistrés.

■ Nouvel enregistrement

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Enregistrement visage] → [Nouvel enregistrement]
2. Alinez le cadre sur le visage à enregistrer, puis appuyez sur le déclencheur.
3. À l'affichage du message de confirmation, sélectionnez [Entrer].

Remarques

- Vous pouvez enregistrer jusqu'à huit visages.
- Pour ce faire, photographiez le visage de face, dans un lieu bien éclairé. Si le sujet porte un chapeau, un masque, des lunettes de soleil, ou tout autre accessoire qui obscurcit ou dissimule son visage, il risque de ne pas être enregistré correctement.
- Les visages enregistrés sont conservés même si vous exécutez la fonction [Initialiser]. De même, si vous exécutez [Supprimer], les données relatives aux visages enregistrés sont conservées. Pour les supprimer de l'appareil, sélectionnez [Suppr. tout].

■ Modification de l'ordre

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Enregistrement visage] → [Modification de l'ordre]
2. Sélectionnez le visage dont vous souhaitez modifier la priorité.
3. Sélectionnez le niveau de priorité à appliquer.
Plus le nombre est petit, plus le niveau de priorité est élevé.

Rubrique associée

[Sourire/Dét. visage](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Éléments du menu personnalisé non disponibles dans certains modes ENR

▼ Éléments du menu personnalisé non disponibles dans certains modes ENR

▼ Éléments du menu personnalisé non disponibles en mode [Sélection scène]

Dans le tableau ci-dessous, les cases cochées indiquent les réglages pouvant être modifiés. Les réglages ne pouvant être modifiés sont signalés par —. Il se peut qu'un réglage soit fixé ou restreint selon le mode de prise de vue. Pour plus d'informations, voir chaque rubrique.

Éléments du menu personnalisé non disponibles dans certains modes ENR

Paramètres du menu	i	i+	P	A	S	M	MR	#	☐
Réd. yeux rouges	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Quadrillage	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Affichage instantané	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bouton DISP (Ecran)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Niveau d'intensification	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Couleur d'intensification	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bague de commande	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aff. bague commande	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Bouton de fonction	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fonct. touche centrale	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fonction touche gauche	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Fonction touche droite	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Aide MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Temps gross. mise au p.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Suivi priorité sur visage	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Enregistrement visage	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

Éléments du menu personnalisé non disponibles en mode [Sélection scène]

Les icônes ci-dessous **SCN** indiquent les modes disponibles.

Paramètres du menu	SCN
Réd. yeux rouges	
Quadrillage	✓
Affichage instantané	✓
Bouton DISP (Ecran)	✓
Niveau d'intensification	✓
Couleur d'intensification	✓
Bague de commande	✓
Aff. bague commande	✓
Bouton de fonction	✓
Fonct. touche centrale	✓
Fonction touche gauche	✓
Fonction touche droite	✓

Aide MF	✓
Temps gross. mise au p.	✓
Suivi priorité sur visage	
Enregistrement visage	✓

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

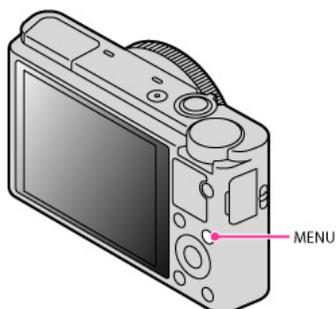
[→ Sommaire](#)

Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

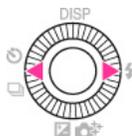
Vous pouvez modifier les paramètres relatifs à la prise de vue ou à l'exécution de certaines fonctions. Les éléments de MENU suivants sont présentés à la rubrique « Utilisation des paramètres MENU (Visualisation) ».

-  (Menu Lecture)

1. Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran Menu.



2. Sur la molette de commande, appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner l'écran de menu souhaité.



3. Sélectionnez l'élément souhaité en appuyant sur ▲ / ▼ ou en tournant la molette de commande, puis appuyez sur ●.



4. Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur ● pour confirmer.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Sélection photo/film

Cette fonction vous permet de basculer entre l'affichage d'images fixes et de films (Mode Visualisation).

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Sélection photo/film] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Vue par dossier (Image fixe))	Affiche des images fixes.
<input type="checkbox"/>	 (Vue par dossier (MP4))	Affiche des films en format MP4.
<input type="checkbox"/>	 (Vue AVCHD)	Affiche des films en format AVCHD.

Visualisation d'images prises avec un autre appareil

Cet appareil crée sur la carte mémoire un fichier de base de données d'images. Celui-ci permet l'enregistrement et la lecture des images. Les images non enregistrées dans ce fichier risquent de ne pas s'afficher correctement.

Aussi, nous vous conseillons d'enregistrer les images prises avec d'autres appareils. Pour ce faire, sélectionnez MENU →  1 → [Récup. BD images]. Les images pourront ainsi s'afficher sur cet appareil.

- Utilisez une batterie suffisamment chargée pour enregistrer des images. Si la charge de la batterie utilisée pour enregistrer des images est faible, il se peut qu'il ne soit pas possible de transférer toutes les données ou que les données soient endommagées si la batterie se décharge complètement.

Rubrique associée

[Récup. BD images](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Supprimer

Permet de sélectionner des images inutiles pour les supprimer. Vous pouvez aussi supprimer des images à l'aide de la touche Supprimer.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Supprimer] → mode souhaité

 (Images multipl.)	<p>Vous permet de sélectionner et de supprimer plusieurs images.</p> <p>① Après avoir effectué l'étape 1, sélectionnez l'image à supprimer, puis appuyez sur ● .</p> <p>Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur ● pour retirer la marque ✓ .</p> <p>② MENU → [OK] → ●</p>
 (Tout le dossier)	Permet de supprimer toutes les images fixes et tous les films contenus dans le dossier sélectionné.
 (Tous fichiers vue AVCHD)	Permet de supprimer tous les films AVCHD.

Rubrique associée

[Effacement d'images](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Diaporama

Cette fonction permet de lancer la lecture automatique des images. La lecture d'images 3D en mode [Diaporama] n'est possible que si l'appareil est connecté à un téléviseur 3D.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Diaporama]
L'écran des réglages s'affiche.
2. Sélectionnez le réglage souhaité.
3. [Entrer] → ● sur la molette de commande
4. Appuyez sur ● pour quitter la fonction [Diaporama].

Répéter	
<input type="checkbox"/>	ON Permet la lecture en boucle des images.
<input checked="" type="checkbox"/>	OFF Une fois toutes les images affichées, le diaporama prend fin.
Intervalle	
<input type="checkbox"/>	1 sec.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec.
<input type="checkbox"/>	5 sec.
<input type="checkbox"/>	10 sec.
<input type="checkbox"/>	30 sec.
Permet de définir l'intervalle d'affichage des images.	
Type d'image	
<input checked="" type="checkbox"/>	Tous Permet de lire tous les types d'images comme des images standard.
<input type="checkbox"/>	Affich. 3D seul. Permet la lecture des images 3D uniquement.

Rubrique associée

Éléments du menu Lecture non disponibles en Mode Visualisation

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Index d'images

Cette fonction permet de spécifier le nombre d'images à afficher sur la planche index.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Index d'images] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	 (4 images)	Affiche quatre images.
<input type="checkbox"/>	 (9 images)	Affiche neuf images.

Afficher les images d'un dossier donné

Sélectionnez la barre sur le côté gauche avec la molette de commande, puis sélectionnez l'intervalle de dates ou le dossier souhaité à l'aide de ▲ / ▼ .

Sur la molette de commande, appuyez sur ● pour passer de l'affichage d'images fixes à l'affichage de films (Mode Visualisation).



[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Affichage 3D

Permet le raccordement à un téléviseur 3D compatible pour voir des images 3D prises avec d'autres appareils photo. Raccordez l'appareil au téléviseur 3D via un câble HDMI (vendu séparément).

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Affichage 3D]

Remarques

- Il n'est pas possible de photographier des images 3D avec cet appareil photo.

Rubrique associée

[Visualisation d'images 3D sur un téléviseur 3D](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Protéger

Permet de protéger des images enregistrées contre un effacement accidentel. La marque  est affichée pour les images enregistrées.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Protéger] → mode souhaité

 (Images multipl.)	<p>Vous pouvez sélectionner et protéger plusieurs images.</p> <p>① Après l'étape 1, sélectionnez l'image à protéger, puis appuyez sur .</p> <p>Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur  pour retirer la marque .</p> <p>② MENU → [OK] → .</p>
 (Annuler toutes les images)	Annule la protection de toutes les images fixes.
 (Annuler tous les films (MP4))	Annule la protection de tous les films (MP4).
 (Annuler ts fich. vue AVCHD)	Annule la protection de tous les films AVCHD.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Spécifier impression

DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction qui vous permet de spécifier les images de la carte mémoire que vous souhaitez imprimer ultérieurement.

La marque **DPOF** (ordre d'impression) est affichée pour les images enregistrées.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Spécifier impression] → réglage souhaité

Réglage DPOF		
	Images multipl.	Vous pouvez sélectionner et demander l'impression de plusieurs images. ① Après l'étape 1, sélectionnez l'image à imprimer, puis appuyez sur ● . Pour annuler la sélection, appuyez à nouveau sur ● pour retirer la marque ✓. ② MENU → [OK] → ●
	Tout annuler	Efface toutes les marques DPOF.
Impression date		
	ON	Permet de spécifier si vous souhaitez ou non dater les images avec marque d'impression DPOF lors de leur impression.
	<input checked="" type="checkbox"/> OFF	

Remarques

- Les marques **DPOF** (ordre d'impression) ne peuvent être ajoutées à des films.
- Vous pouvez ajouter une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur un maximum de 999 images.

Rubrique associée

[Impression des images fixes](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Effet de photo

Permet de retoucher une image enregistrée afin qu'elle ressemble à une aquarelle ou illustration, et de la sauvegarder comme nouveau fichier. L'image originale est conservée.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Effet de photo] → mode souhaité

 (Aquarelle)	Ajoute des effets de déteinte et de gradation aux images comme si elles avaient été peintes en utilisant de l'aquarelle.
 (Illustration)	Ajoute des effets d'illustration aux images en accentuant les contours, etc.

Remarques

- La fonction [Effet de photo] n'est pas disponible pour les images suivantes :
 - Images panoramiques
 - Images 3D
 - Films

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Réglages du volume

Cette fonction permet de régler le volume sonore des films (huit niveaux de volume disponibles).

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Réglages du volume] → valeur souhaitée

Réglage du volume en cours de lecture

L'écran [Réglages du volume] s'affiche lorsque vous appuyez sur le bas de la molette de commande lors de la lecture d'un film.

Vous pouvez alors régler le volume tout en continuant d'écouter la bande sonore.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Affichage lecture

Cette fonction vous permet de modifier l'orientation des images lors de la lecture d'images fixes enregistrées en orientation Portrait.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Affichage lecture] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Rotation auto	Affiche l'image en orientation Portrait.
<input type="checkbox"/>	Rotation manu.	Affiche l'image en orientation Paysage.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Éléments du menu Lecture non disponibles en Mode Visualisation

Dans le tableau ci-dessous, les cases cochées indiquent les réglages pouvant être modifiés. Les réglages ne pouvant être modifiés sont signalés par —.

Paramètres du menu	Vue par dossier (Image fixe)	Vue par dossier (MP4)	Vue AVCHD
Sélection photo/film	✓	✓	✓
Supprimer	✓	✓	✓
Diaporama	✓	—	—
Index d'images	✓	✓	✓
Affichage 3D	✓	—	—
Protéger	✓	✓	✓
Spécifier impression	✓	—	—
Effet de photo	✓	—	—
Réglages du volume	✓	✓	✓
Affichage lecture	✓	✓	✓

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

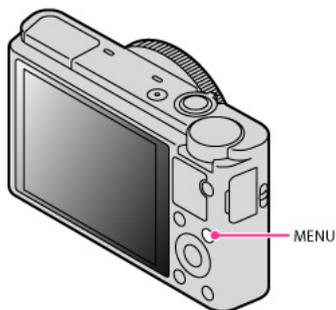
[→ Sommaire](#)

Modification des réglages de l'appareil

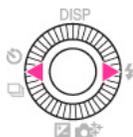
Vous pouvez modifier les paramètres relatifs à la carte mémoire ou à l'appareil. Les éléments de MENU suivants sont présentés à la rubrique « Modification des réglages de l'appareil ».

-  (Menu Outils carte mémoire)
-  (Menu Réglage de l'horloge)
-  (Menu Réglage)

1. Appuyez sur la touche MENU pour afficher l'écran Menu.



2. Sur la molette de commande, appuyez sur ◀ / ▶ pour sélectionner l'écran de menu souhaité.



3. Sélectionnez l'élément souhaité en appuyant sur ▲ / ▼ ou en tournant la molette de commande, puis appuyez sur ●.



4. Suivez les instructions à l'écran pour sélectionner l'élément souhaité, puis appuyez sur ● pour confirmer.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Formater

Cette fonction permet de formater la carte mémoire.

Lorsque vous utilisez pour la première fois une carte mémoire avec cet appareil, il est recommandé de la formater, avant la prise de vue, à l'aide de l'appareil pour obtenir des performances stables de la carte mémoire. Notez que le formatage efface définitivement toutes les données sur la carte mémoire et qu'il n'est pas possible de les récupérer. Sauvegardez des données importantes sur un ordinateur, etc.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Formater] → [Entrer]

Remarques

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données, même celles des images protégées.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

N° de fichier

Permet de sélectionner la méthode utilisée pour affecter des numéros de fichier aux images.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [N° de fichier] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Série	Des numéros séquentiels sont attribués aux fichiers, même si vous changez de dossier d'enregistrement ou de carte mémoire. (Si la carte mémoire remplacée contient un fichier dont le numéro est supérieur au dernier numéro attribué, un numéro d'une unité supérieure au numéro le plus grand est attribué.)
<input type="checkbox"/>	Réinitialiser	La numérotation recommence à 0001 à chaque changement de dossier. (Si le dossier d'enregistrement contient un fichier, un numéro d'une unité supérieure au numéro le plus grand est alors attribué.)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Sélect. dossier REC

Cette fonction permet de changer le dossier sur la carte mémoire actuellement utilisée pour enregistrer des images.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Sélect. dossier REC]
2. Sélectionnez un dossier avec ▲ / ▼ de la molette de commande.
3. Appuyez sur ●

Remarques

- Vous ne pouvez pas sélectionner un dossier dont le numéro ne comporte que « □ □ □ MSDCF » ou « □ □ □ ANV01 » comme dossier d'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Création d'un dossier

Cette fonction permet de créer un dossier sur une carte mémoire pour enregistrer des images. Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce que vous créiez un autre dossier ou sélectionniez un autre dossier d'enregistrement.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Création d'un dossier]

En ce qui concerne les dossiers

Après avoir créé un nouveau dossier, vous pouvez changer le dossier de destination de stockage. [\[Détails\]](#)

Remarques

- Lorsque vous insérez dans cet appareil une carte mémoire qui a été utilisée avec un autre équipement et prenez des images, il se peut qu'un nouveau dossier soit créé automatiquement.
- Jusqu'à 4 000 images peuvent être enregistrées dans un dossier. Lorsqu'un dossier est plein, un nouveau dossier est automatiquement créé.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Récup. BD images

Lorsque le fichier de la base de données d'image contient des incohérences dues à un traitement sur ordinateur, par exemple, les images enregistrées sur la carte mémoire ne sont pas lues. Auquel cas, l'appareil répare le fichier.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Récup. BD images] → [Enter]
L'écran [Récup. BD images] s'affiche et l'appareil répare le fichier.
Patientez jusqu'à ce que l'opération soit terminée.

Remarques

- Utilisez une batterie suffisamment chargée. Lors des réparations, une batterie insuffisamment chargée peut entraîner une perte des données.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Afficher espace carte

Cette fonction permet d'afficher le temps d'enregistrement encore disponible pour les films sur la carte mémoire. Elle affiche également le nombre d'images fixes pouvant encore être enregistrées.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Afficher espace carte]

[▲ Haut](#)

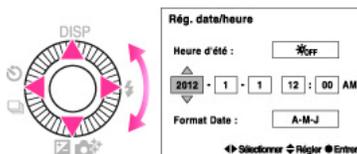
- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Rég. date/heure

Permet de régler à nouveau la date et l'heure.

1. Sélectionnez MENU → 1 → [Rég. date/heure]
2. Sur la molette de commande, appuyez sur ◀ / ▶ ou faites tourner la molette de commande pour sélectionner l'élément souhaité. Appuyez ensuite sur ▲ / ▼ pour définir la valeur numérique.



3. ● → [Enter]

Heure d'été :	Vous permet d'activer ou de désactiver l'heure d'été en sélectionnant ON/OFF.
Format Date :	Vous pouvez sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Réglage zone

Permet de régler l'heure sur l'heure locale d'une zone sélectionnée.

Le réglage d'une destination où vous vous rendez fréquemment vous permet d'ajuster facilement l'heure lorsque vous y allez.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Réglage zone]
2. Appuyez sur ◀ / ▶ de la molette de commande ou tournez la molette de commande pour sélectionner la zone souhaitée, puis sélectionnez l'Heure d'été à l'aide de ▲ / ▼ .



3. Appuyez sur ● → [Entrer].

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Démarrer menu

Cette fonction vous permet de spécifier si vous souhaitez toujours afficher le premier écran du menu ou afficher l'écran du dernier réglage effectué.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Démarrer menu] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Haut	Affiche toujours le premier écran du menu.
<input type="checkbox"/>	Précédent	Affiche le dernier réglage modifié. Cette option vous permet d'accéder rapidement au dernier réglage modifié pour le réinitialiser.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Guide sél. de mode

Cette fonction vous permet de spécifier si vous souhaitez afficher le guide du sélecteur de mode (description de chaque mode de prise de vue).

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Guide sél. de mode] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Permet d'activer ou de désactiver [Guide sél. de mode].
<input type="checkbox"/>	OFF	

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Luminosité LCD

La luminosité de l'écran est automatiquement réglée en fonction des conditions de luminosité ambiante grâce au capteur de luminosité. Vous pouvez également régler la luminosité de l'écran manuellement.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Luminosité LCD] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Règle automatiquement la luminosité.
<input type="checkbox"/>	Manuel	Vous permet de régler la luminosité dans une plage comprise entre -2 et +2.
<input type="checkbox"/>	Tps. ensoleillé	Règle automatiquement la luminosité pour des prises de vue en extérieur.

Remarques

- Lorsque cette fonction est définie sur [Auto], évitez de couvrir le capteur de luminosité, par exemple avec votre main. [\[Détails\]](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Heure début écon. éner.

Cette fonction permet de régler la durée après laquelle l'appareil est automatiquement mis hors tension. Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps alors que celui-ci fonctionne sur batterie, l'appareil s'éteint automatiquement pour éviter que la batterie ne se décharge (fonction de mise hors tension automatique).

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Heure début écon. éner.] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	30 min.	Permet la mise hors tension de l'appareil une fois la durée définie écoulée.
<input type="checkbox"/>	5 min.	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 minutes	
<input type="checkbox"/>	1 min.	

Remarques

- L'appareil ne se met pas automatiquement hors tension si un diaporama est en cours, si vous enregistrez un film ou si l'appareil est connecté à un ordinateur.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Résolution HDMI

Lorsque vous raccordez l'appareil à un téléviseur Haute Définition (HD) équipé d'entrées HDMI via un câble HDMI (vendu séparément), vous pouvez sélectionner le paramètre Résolution HDMI pour le transfert des images sur le téléviseur.

1. Sélectionnez MENU →  1 → [Résolution HDMI] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	L'appareil reconnaît automatiquement un téléviseur HD et règle la résolution de sortie.
<input type="checkbox"/>	1080p	Sort les signaux en qualité d'image HD (1080p).
<input type="checkbox"/>	1080i	Sort les signaux en qualité d'image HD (1080i).

Remarques

- Si l'affichage correct de l'écran n'est pas possible avec le paramètre [Auto], sélectionnez [1080p] ou [1080i] en fonction du téléviseur à raccorder.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[➡ Sommaire](#)

COMMANDE HDMI

Cette fonction permet le contrôle de l'appareil via une télécommande de téléviseur, lorsque celui-ci est connecté à un téléviseur « BRAVIA » Sync via un câble HDMI (vendu séparément).

1. Sélectionnez MENU →  1 → [COMMANDE HDMI] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Permet d'activer ou de désactiver la commande à distance de l'appareil via une télécommande de téléviseur.
<input type="checkbox"/>	OFF	

Remarques

- Vous pouvez faire fonctionner l'appareil grâce à la télécommande de votre téléviseur en connectant votre appareil à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync.

Rubrique associée

[Visualisation d'une image sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Réglages téléchargt.

▼ Transfert de données d'image en utilisant une carte Eye-Fi

Permet d'activer ou de désactiver la fonction de transfert de la carte Eye-Fi (disponible dans le commerce) lorsque vous utilisez une carte Eye-Fi avec cet appareil. [Réglages téléchargt.] ne s'affiche que lorsqu'une carte Eye-Fi est insérée dans l'appareil.

1. Sélectionnez MENU → 2 → [Réglages téléchargt.] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	<p>La fonction de transfert est activée. L'icône d'affichage du mode Eye-Fi sur l'écran change selon le mode de communication de la carte Eye-Fi.</p> <p> : La carte Eye-Fi est en mode de veille. Il n'y a pas d'image à envoyer.</p> <p> : La carte Eye-Fi est en mode d'attente de transfert.</p> <p> : La carte Eye-Fi est en mode de connexion.</p> <p> : La carte Eye-Fi transfère des images.</p> <p> : Une erreur s'est produite.</p>
<input type="checkbox"/>	OFF	La fonction de transfert est désactivée.

Remarques

- A compter de juin 2012, des cartes Eye-Fi seront commercialisées aux États-Unis, au Canada, au Japon et dans certains pays de l'Union Européenne.
- Pour plus d'informations sur les cartes Eye-Fi, contactez directement le fabricant ou le vendeur de cartes Eye-Fi.
- Les cartes Eye-Fi ne sont autorisées que dans les pays et régions où elles ont été achetées. Il se peut que votre responsabilité soit engagée du fait de restrictions locales.
- La carte Eye-Fi comporte une fonction LAN sans fil. N'insérez pas une carte Eye-Fi où un réseau LAN sans fil est interdit, comme à bord d'un avion. Si la carte Eye-Fi est insérée, placez [Réglages téléchargt.] sur [OFF]. Lorsque la fonction de téléchargement de la carte Eye-Fi est placée sur [OFF], OFF est affiché sur l'écran.

Transfert de données d'image en utilisant une carte Eye-Fi

1. Spécifiez les paramètres de point d'accès LAN sans fil ou les paramètres de sens de transfert de la carte Eye-Fi.
Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi fourni avec la carte Eye-Fi.
2. Après avoir terminé le paramétrage, insérez la carte Eye-Fi dans l'appareil et prenez les images.
Les images enregistrées sont automatiquement transférées via le réseau LAN sans fil vers l'ordinateur, etc.

Remarques

- Lors du transfert de données d'image, la fonction de mise hors tension automatique n'est pas disponible.
- Si l'icône (erreur) est affichée, éjectez et réinsérez la carte Eye-Fi, ou mettez l'appareil hors tension puis sous tension. Si l'icône (erreur) s'affiche encore, il se peut que la carte Eye-Fi soit détériorée. Pour plus d'informations, contactez Eye-Fi, Inc.
- La communication LAN sans fil peut être interrompue par d'autres dispositifs de communication. Si la réception des données est insuffisante, rapprochez l'appareil du point d'accès.
- Certaines cartes Eye-Fi comportent un « Mode Mémoire Illimitée ». Ce produit ne prend pas en charge le « Mode Mémoire Illimitée ». Assurez-vous que les cartes Eye-Fi que vous insérez dans ce produit ont le « Mode Mémoire Illimitée » désactivé. Pour plus d'informations sur le réglage du « Mode Mémoire Illimitée », consultez le mode d'emploi fourni avec la carte Eye-Fi.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Connexion USB

Cette fonction vous permet de définir le mode de connexion USB à appliquer lorsque vous connectez l'appareil à un ordinateur, etc.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Connexion USB] → mode souhaité

✓	Auto	<p>Selon l'ordinateur ou les autres périphériques USB que vous raccordez à l'appareil, le mode de connexion est automatiquement sélectionné, [MTP] ou [Stock de mass]. Lorsque vous utilisez Windows 7, [MTP] est sélectionné et les fonctions spécifiques à Windows 7 sont alors disponibles.</p>
	Stock.de mass	<p>Établit un raccordement Stockage de masse (Mass Storage) entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB.</p>
	MTP	<p>Établit une connexion MTP entre l'appareil et un ordinateur ou d'autres périphériques USB. Lorsque vous utilisez Windows 7, [MTP] est sélectionné et les fonctions spécifiques à Windows 7 sont alors disponibles. Lorsque vous utilisez d'autres systèmes d'exploitation (Vista/XP, Mac OS X), l'assistant de lecture automatique apparaît et les images fixes dans le dossier d'enregistrement de l'appareil sont importées sur l'ordinateur.</p>

Remarques

- Si Device Stage* n'apparaît pas lors du raccordement de l'appareil à un ordinateur Windows 7, placez [Connexion USB] sur [Auto].
- * Device Stage est un écran de menu pour gérer les périphériques raccordés, tels qu'un appareil photo. (Fonction de Windows 7)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Réglage USB LUN

Permet de régler le mode [Connexion USB] lorsque vous connectez l'appareil à un ordinateur, etc.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Réglage USB LUN] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	Multiple	Le logiciel intégré « PlayMemories Home » peut être utilisé. Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur.
<input type="checkbox"/>	Unique	Le logiciel intégré « PlayMemories Home » ne peut pas être utilisé. Sélectionnez ce réglage lorsque l'appareil est connecté à un périphérique autre qu'un ordinateur, ou lorsque la connexion USB a échoué en mode [Multiple].

Remarques

- Placez [Réglage USB LUN] sur [Multiple] lors de l'installation de « PlayMemories Home ».

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Alimentation USB

Ce réglage permet de spécifier si vous souhaitez ou non utiliser la fonction [Alimentation USB] lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur ou un périphérique USB via le câble micro-USB.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Alimentation USB] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Utilise la fonction [Alimentation USB] lorsqu'une connexion USB est établie.
<input type="checkbox"/>	OFF	N'utilise pas la fonction [Alimentation USB] lorsqu'une connexion USB est établie.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Signal sonore

Ce réglage permet d'activer ou de désactiver le son de l'appareil.

1. Sélectionnez MENU →  2 → [Signal sonore] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Active les bips sonores et le bruit de l'obturateur lorsque vous utilisez la molette de commande ou le déclencheur, etc.
<input type="checkbox"/>	OFF	Pour désactiver le bip/bruit de l'obturateur.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Version

Permet d'afficher la version du logiciel installé sur cet appareil.

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Version]

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Langue

Permet de sélectionner la langue à utiliser pour les paramètres de menu, les avertissements et les messages.

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Langue] → mode souhaité

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Capt. chute

Permet de spécifier l'utilisation ou non de la fonction de protection lorsque vous laissez tomber l'appareil.

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Capt. chute] → mode souhaité

<input checked="" type="checkbox"/>	ON	Permet d'activer ou de désactiver la fonction [Capt. chute].
<input type="checkbox"/>	OFF	

Remarques

- En fonction de la façon dont vous manipulez l'appareil, il est possible que la fonction [Capt. chute] s'active, même si vous ne le faites pas tomber.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[➡ Sommaire](#)

Mode Démo

Ce mode vous permet d'activer ou de désactiver la démonstration de la lecture de film. Lorsqu'il est inutile de visualiser une démonstration, réglez sur [OFF].

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Mode Démo] → mode souhaité

<input type="checkbox"/>	ON	Démarre automatiquement la démonstration de la lecture de film lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant une minute.
<input checked="" type="checkbox"/>	OFF	Pas de démonstration.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres aux réglages par défaut. Même si vous exécutez cette fonction, les images sont conservées.

1. Sélectionnez MENU →  3 → [Initialiser] → mode souhaité → [OK]

Rétablir défaut	Tous les réglages sont ramenés aux réglages par défaut.
Réinit.mode Enr	Seuls les principaux réglages de prise de vue sont réinitialisés sur leurs valeurs par défaut.
Réinit.perso	Seuls les réglages personnalisés sont réinitialisés sur leurs valeurs par défaut.

Remarques

- Veillez à ne pas retirer la batterie pendant l'initialisation.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

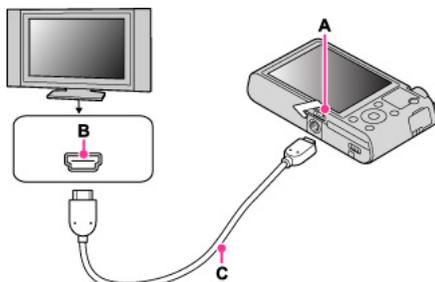
[→ Sommaire](#)

Première page > Visualisation d'images sur un téléviseur > Visualisation d'une image sur un téléviseur Haute Définition (HD) > Visualisation d'une image sur un téléviseur HD en utilisant le câble HDMI (vendu séparément)

Visualisation d'une image sur un téléviseur HD en utilisant le câble HDMI (vendu séparément)

Raccordez l'appareil à un téléviseur HD (Haute Définition) équipé d'une prise HDMI à l'aide d'un câble HDMI (vendu séparément).

1. Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension.
2. Raccordez le connecteur HDMI de l'appareil (A) et la prise HDMI du téléviseur (B) à l'aide du câble HDMI (vendu séparément) (C).



3. Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.
4. Appuyez sur la touche (Lecture) pour allumer l'appareil. Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur. Sélectionnez l'image souhaitée avec la molette de commande.

« PhotoTV HD »

Cet appareil est compatible avec la norme « PhotoTV HD ». Connectez un téléviseur Sony compatible « PhotoTV HD » via un câble HDMI (vendu séparément), et donnez une nouvelle dimension à vos photos grâce à une qualité photo Full HD époustouflante.

- « PhotoTV HD » permet une expression hautement détaillée, de qualité photo de textures et couleurs subtiles.
- Lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur Sony compatible Mode Vidéo A via un câble HDMI, votre téléviseur règle automatiquement la qualité d'image la plus adaptée aux images fixes. Lorsque le réglage du téléviseur est placé sur Vidéo, la qualité d'image est placée sur celle adaptée aux films.
- Lors de la lecture d'un film AVCHD, il est recommandé de placer [Sélection photo/film] sur [Vue AVCHD].
- Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du téléviseur.

Remarques

- La lecture d'images prises en taille d'image [VGA] n'est pas possible en format HD.
- Ne connectez pas l'appareil et l'équipement à raccorder en utilisant les deux bornes de sortie. Lorsque l'appareil et le téléviseur sont raccordés en utilisant les bornes de sortie, aucune vidéo ou aucun son n'est produit. Une telle connexion peut aussi provoquer des problèmes avec l'appareil et/ou l'appareil raccordé.
- Il se peut que l'appareil ne fonctionne pas correctement avec certains téléviseurs HD. Il se peut, par exemple, que vous ne puissiez pas visualiser une vidéo sur votre téléviseur HD ou entendre de son du téléviseur HD.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI.
- Utilisez d'un côté un mini-connecteur HDMI (pour l'appareil) et de l'autre un connecteur adapté au raccordement à votre téléviseur. Vous ne pouvez pas afficher des images sur un téléviseur non équipé d'un connecteur HDMI.
- Passé un certain délai, il peut arriver que l'enregistrement s'interrompe automatiquement pour protéger l'appareil si vous prenez des films alors que l'appareil et le téléviseur sont raccordés via un câble HDMI (vendu séparément).
- Veillez à bien soulever le cache du connecteur HDMI pour insérer le câble HDMI dans l'appareil.
- Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil.

Rubrique associée

[Visualisation d'images 3D sur un téléviseur 3D](#)

Première page > Visualisation d'images sur un téléviseur > Visualisation d'une image sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync > Visualisation d'une image sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync

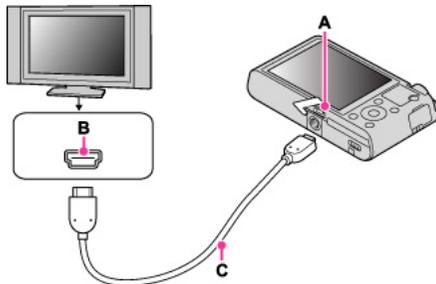
- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Visualisation d'une image sur un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync

Lorsque vous utilisez un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync (prenant en charge SYNC MENU), vous pouvez commander les fonctions de lecture de l'appareil à l'aide de la télécommande fournie avec le téléviseur. Pour ce faire, l'appareil doit être raccordé au téléviseur via un câble HDMI (vendu séparément).

1. Raccordez le connecteur HDMI de l'appareil (A) et la prise HDMI du téléviseur (B) à l'aide du câble HDMI (vendu séparément) (C).



2. Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.
3. Appuyez sur la touche (Lecture) de l'appareil pour le mettre sous tension.
4. Sélectionnez MENU → 1 → [COMMANDE HDMI] → [ON]
5. Appuyez sur la touche SYNC MENU de la télécommande du téléviseur pour sélectionner le mode souhaité.

Menu	Fonction
Diaporama	Permet de lancer la lecture automatique des images.
Affichage 1 image	Pour la lecture d'une image unique à la fois.
Index d'images	Permet d'afficher plusieurs images en même temps.
Affichage 3D	Permet le raccordement à un téléviseur 3D compatible pour voir des images 3D.
Sélection photo/film	Permet de basculer entre l'affichage d'images fixes et de films.
Supprimer	Pour supprimer des images enregistrées.

Remarques

- Lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur via un câble HDMI, les fonctions disponibles sont limitées.
- Vous pouvez faire fonctionner l'appareil avec la télécommande de votre téléviseur en raccordant votre appareil à un téléviseur compatible « BRAVIA » Sync. Pour plus d'informations, voir le mode d'emploi du téléviseur.
- Si l'appareil ne fonctionne pas de manière satisfaisante lorsque vous le contrôlez via la télécommande du téléviseur, comme lorsqu'il est raccordé via HDMI à un téléviseur d'une autre marque, appuyez sur MENU → 1 → [COMMANDE HDMI] → [OFF].
- Veillez à bien soulever le cache du connecteur HDMI pour insérer le câble HDMI dans l'appareil.
- Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil.

[▲ Haut](#)

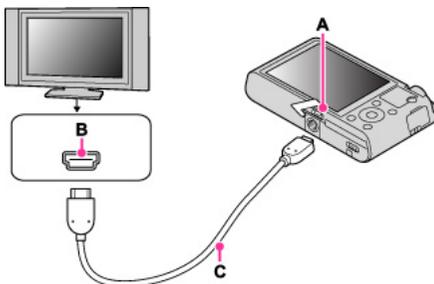
- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Visualisation d'images 3D sur un téléviseur 3D

Permet le raccordement à un téléviseur 3D compatible pour voir des images 3D prises avec d'autres appareils photo. Raccordez l'appareil au téléviseur 3D via un câble HDMI (vendu séparément). Consultez aussi le mode d'emploi fourni avec le téléviseur.

1. Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension.
2. Raccordez le connecteur HDMI de l'appareil (A) et la prise HDMI du téléviseur (B) à l'aide du câble HDMI (vendu séparément) (C).



3. Mettez le téléviseur sous tension et réglez l'entrée.
4. Appuyez sur la touche (Lecture) pour allumer l'appareil.
5. Sélectionnez MENU → → [Affichage 3D]
Les images prises avec l'appareil apparaissent sur le téléviseur.
6. Sélectionnez des images et réglez le mode souhaité à l'aide de la molette de commande.



Molette de commande	Action
	Permet de lire des images défilant prises en mode Panorama par balayage 3D avec d'autres appareils photo. <ul style="list-style-type: none"> • Appuyez sur / pour faire défiler l'image. • Lors de la lecture d'une image 3D prise en taille d'image [16:9], la lecture par défilement n'est pas disponible.
	Lecture continue des seules images 3D.
	Image précédente
	Image suivante
	Met fin à la lecture 3D.

Remarques

- Il n'est pas possible de photographier des images 3D avec cet appareil photo.
- Lorsque vous sélectionnez le mode [Affichage 3D], seules les images 3D s'affichent.
- Ne connectez pas l'appareil et l'équipement à raccorder à l'aide des bornes de sortie. Lorsque l'appareil et le téléviseur sont raccordés à l'aide des bornes de sortie, aucune vidéo et aucun son ne sont produits. Une telle connexion peut aussi provoquer un dysfonctionnement de l'appareil et/ou de l'équipement raccordé.
- Il est possible que cette fonction ne s'exécute pas correctement avec certains téléviseurs. Il se peut, par exemple, que vous ne puissiez pas afficher une vidéo sur votre téléviseur, obtenir une sortie en mode 3D ou entendre le son du téléviseur.
- Utilisez un câble HDMI portant le logo HDMI.
- Utilisez d'un côté un mini-connecteur HDMI (pour l'appareil) et de l'autre un connecteur adapté au raccordement à votre téléviseur.

- Il est possible que l'enregistrement s'arrête automatiquement après un certain temps pour protéger l'appareil lorsque vous prenez des films alors que l'appareil et le téléviseur sont raccordés par un câble HDMI (vendu séparément).
- Veillez à bien soulever le cache du connecteur HDMI pour insérer le câble HDMI dans l'appareil.
- Rien ne s'affiche sur l'écran de l'appareil.

Rubrique associée

[Affichage 3D](#)

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Environnement matériel et logiciel recommandé

L'environnement matériel et logiciel suivant est recommandé lors de l'utilisation des logiciels « PlayMemories Home » (Windows) et « Image Data Converter » (Windows/Mac) et lors de l'importation d'images via une connexion USB.

Windows

Système d'exploitation (préinstallé)	Microsoft Windows XP ^{*1} SP3/Windows Vista ^{*2} SP2/Windows 7 SP1
Utilisation de « PlayMemories Home »	UC : Intel Pentium III 800 MHz ou plus (pour la lecture/l'édition des films Haute Définition : Intel Core Duo 1,66 GHz ou plus/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ou plus (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz ou plus sont nécessaires pour le traitement des films AVC HD (FX/FH) et Intel Core 2 Duo 2,40 GHz ou plus sont nécessaires pour le traitement des films AVC HD (PS).)) Mémoire : Windows XP : 512 Mo ou plus (1 Go ou plus est recommandé). Windows Vista/Windows 7 : 1 Go ou plus Disque dur (espace disque nécessaire pour l'installation) : Environ 500 Mo Affichage : 1 024×768 points ou plus
Utilisation de « Image Data Converter »	UC/Mémoire : Pentium 4 ou plus rapide/1 Go ou plus Affichage : 1 024×768 points ou plus

*1 Les éditions 64 bits et Starter (Edition) ne sont pas prises en charge.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ou ultérieur est nécessaire pour créer un disque en installant la « Fonction développée ».

*2 Starter (Edition) n'est pas pris en charge.

Mac

Système d'exploitation (préinstallé)	Connexion USB : Mac OS X v10.3 à v10.7 « Image Data Converter » : Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion)
Utilisation de « Image Data Converter »	UC : Processeur Intel (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo, etc.) Mémoire : 1 Go ou plus est recommandé Affichage : 1 024×768 points ou plus

Remarques

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation ci-dessus ou dans un environnement multiboot.
- Si vous raccordez simultanément deux périphériques USB ou plus à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris l'appareil, ne fonctionnent pas, selon les types de périphériques USB que vous utilisez.
- Le raccordement de l'appareil à l'aide d'une interface USB compatible avec Hi-Speed USB (USB 2.0) permet un transfert avancé (transfert haute vitesse), l'appareil étant compatible avec Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Lorsque votre ordinateur reprend son activité depuis un mode de veille ou de veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et votre ordinateur ne soit pas rétablie en même temps.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

« PlayMemories Home » (Windows)

Des exemples des fonctions disponibles lorsque vous utilisez « PlayMemories Home » sont donnés ci-dessous.

- « PlayMemories Home » vous permet d'importer des images prises avec l'appareil vers un ordinateur pour les afficher. Établissez une connexion USB entre l'appareil et votre ordinateur, et cliquez sur [Importer].
- Vous pouvez afficher les images enregistrées sur un ordinateur par date de prise de vue sur un affichage de calendrier.
- Vous pouvez sauvegarder et imprimer des images avec la date.
- Vous pouvez traiter (rognier, redimensionner, etc.) les images fixes.
- Vous pouvez rectifier (Atténuation des yeux rouges, etc.) des images fixes et modifier la date et l'heure de prise de vue.
- Des disques Blu-ray, des disques AVCHD et des disques DVD Vidéo peuvent être créés à partir de films AVCHD importés sur un ordinateur. (Fonction développée)
- Vous pouvez transférer des images vers un service réseau. (Un environnement de connexion Internet est nécessaire.) (Fonction développée)
- Pour plus d'informations, voir  (Guide d'assistance de PlayMemories Home).

Fonction développée

Avec « PlayMemories Home (Version Lite) », les fonctions de base sont disponibles, telles que l'importation des images vers un ordinateur et leur affichage par date de prise de vue sur un affichage de calendrier, etc. Pour profiter des diverses fonctions « PlayMemories Home », connectez-vous à Internet et installez la « Fonction développée ».

Remarques

- Mac ne prend pas en charge « PlayMemories Home ». Utilisez l'application intégrée au Mac pour la lecture d'images.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

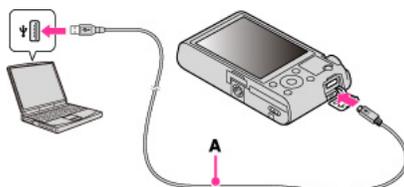
→ Sommaire

Installation de « PlayMemories Home » (Windows)

▼ Lancement de « PlayMemories Home » (Windows)

▼ Accès à « Guide d'assistance de PlayMemories Home » (Windows)

1. Mettez l'appareil et votre ordinateur sous tension, puis raccordez l'appareil à l'ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni) (A).



Windows 7 : Device Stage apparaît sur l'ordinateur.

2. Windows 7 : Sélectionnez « PlayMemories Home » sur Device Stage.

Windows XP/Windows Vista : Cliquez sur [Ordinateur] (sous Windows XP, [Poste de travail]) → [PMHOME], et double-cliquez sur [PMHOME.EXE].

3. Procédez à l'installation, en suivant les instructions sur l'écran.

Lorsque l'installation est terminée, « PlayMemories Home » (Version Lite) se lance.

- L'écran guide pour installer la « Fonction développée » de « PlayMemories Home » s'affiche sur l'ordinateur. Continuez l'installation en suivant les instructions sur l'écran.
- Il est nécessaire d'être connecté à Internet pour installer la « Fonction développée ». Si vous lancez le programme sans installer ces fonctions, le guide d'installation s'affiche si vous cliquez sur une fonction qui ne peut être utilisée qu'avec la « Fonction développée ».
- Pour plus d'informations sur « PlayMemories Home », voir (Guide d'assistance de PlayMemories Home) ou la page de support PlayMemories Home suivante (anglais seulement) :

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Remarques

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.
- Définissez MENU → 2 → [Réglage USB LUN] sur [Multiple].
- Si Device Stage ne s'active pas sous Windows 7, cliquez sur [Ordinateur] → l'icône de l'appareil → l'icône multimédia, et double-cliquez sur [PMHOME.EXE].
- L'écran initial Device Stage, qui ne contient pas d'informations de modèle spécifiques, peut apparaître selon le paramétrage de votre ordinateur pour Windows 7. Si cela se produit, téléchargez les informations les plus récentes en suivant les instructions sur l'écran.
- Il peut être nécessaire de redémarrer votre ordinateur. Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en suivant les instructions sur l'écran.
- Il se peut que DirectX soit installé selon l'environnement système de votre ordinateur.
- Mac ne prend pas en charge « PlayMemories Home ». Utilisez l'application intégrée au Mac pour la lecture d'images.
- Si « PlayMemories Home » a déjà été installé sur votre ordinateur, raccordez l'appareil à l'ordinateur et enregistrez votre appareil dans « PlayMemories Home ». Les fonctions disponibles s'activent.
- Si le logiciel « PMB (Picture Motion Browser) » fourni avec les modèles antérieurs à 2011 est déjà installé sur votre ordinateur, il sera écrasé et remplacé par « PlayMemories Home ». Certaines fonctions de « PMB » seront alors indisponibles.

▼ Lancement de « PlayMemories Home » (Windows)

1. Double-cliquez sur (PlayMemories Home) sur le bureau.
 - Pour lancer « PlayMemories Home » depuis le menu Démarrer, sélectionnez [Démarrer] → [Tous les programmes] → (PlayMemories Home).

▼ Accès à « Guide d'assistance de PlayMemories Home » (Windows)

1. Double-cliquez sur (Guide d'assistance de PlayMemories Home) sur le bureau.
 - Pour lancer « Guide d'assistance de PlayMemories Home » depuis le menu Démarrer, cliquez sur [Démarrer] → [Tous les programmes] → [PlayMemories Home] → [Guide d'assistance de PlayMemories Home].

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Logiciel pour Mac

Pour plus d'informations sur le logiciel pour les Mac, accédez à l'adresse URL suivante :

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Vous pouvez accéder à l'adresse URL ci-dessus en raccordant l'appareil à l'ordinateur Mac et en cliquant sur [FOR_MAC.URL] dans [PMHOME]. Définissez MENU →  2 → [Réglage USB LUN] sur [Multiple].

Remarques

- Le logiciel disponible est différent selon la zone.

▲ Haut

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres
MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres
MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un
téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

« Image Data Converter »

Des exemples des fonctions disponibles lorsque vous utilisez « Image Data Converter » sont donnés ci-dessous.

- Vous pouvez éditer les images RAW grâce à un grand nombre de fonctions de correction, telles que la courbe de tonalité ou la netteté.
- Vous pouvez modifier les images grâce à la balance des blancs, à l'ouverture, aux modes créatifs, etc.
- Vous pouvez enregistrer sur votre ordinateur les images affichées et éditées.
Vous pouvez enregistrer les images RAW de deux façons : les enregistrer et les conserver en tant que données RAW ; ou les enregistrer sous un format de fichier courant.
- Vous pouvez afficher et comparer les images RAW et les images JPEG prises avec cet appareil.
- Vous pouvez hiérarchiser les images sur cinq niveaux.
- Vous pouvez définir l'étiquette de couleur.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Installation de « Image Data Converter »

1. Téléchargez le logiciel depuis l'adresse URL suivante et installez-le sur votre ordinateur.
Windows : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac : <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
 - Pour en savoir plus, reportez-vous à la rubrique d'aide disponible sous « Image Data Converter » ou à la page de support « Image Data Converter » (disponible en anglais uniquement).
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Remarques

- Connectez-vous en tant qu'administrateur.

Accéder à la rubrique d'aide de « Image Data Converter »

1. [Démarrer] → [Tous les programmes] → [Image Data Converter] → [Aide] → [Image Data Converter Ver.4]

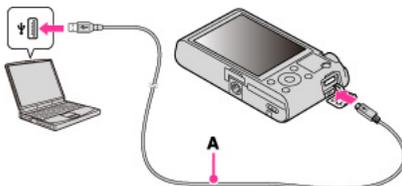
▲ Haut

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Raccordement de l'appareil à l'ordinateur

1. Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble micro-USB (fourni) (A).



- Lors du raccordement de l'appareil à un ordinateur à l'aide du câble micro-USB, l'alimentation depuis l'ordinateur commence si [Alimentation USB] est placé sur [ON]. ([ON] est le réglage par défaut.)

Rubrique associée

[Connexion USB](#)
[Réglage USB LUN](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Importation d'images vers un ordinateur

« PlayMemories Home » vous permet d'importer facilement des images.

Pour plus d'informations sur les fonctions « PlayMemories Home », voir « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».

Importation d'images vers un ordinateur Windows sans utiliser « PlayMemories Home »

Lorsque l'assistant de lecture automatique apparaît après avoir établi une connexion USB entre l'appareil et l'ordinateur, cliquez sur [Ouvrir le dossier et afficher les fichiers] → [OK] → [DCIM] ou [MP_ROOT] → copiez les images souhaitées sur l'ordinateur.

- Si l'écran Device Stage apparaît sous Windows 7, double-cliquez sur [Parcourir les fichiers] → l'icône multimédia → le dossier dans lequel l'image que vous voulez importer est stockée.

Importation d'images vers un ordinateur Mac sans utiliser « PlayMemories Home »

Raccordez l'appareil à votre ordinateur Mac. Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue sur le bureau → le dossier dans lequel l'image que vous voulez importer est stockée. Puis faites glisser le fichier d'image sur l'icône du disque dur.

Remarques

- Utilisez « PlayMemories Home » pour des opérations telles que l'importation de films AVCHD sur un ordinateur. (Windows)
- Utilisez le logiciel « iMovie » intégré au Mac pour effectuer des opérations telles que l'importation de films AVCHD vers un ordinateur. (Mac)
- Si des opérations sont effectuées sur un fichier ou dossier de film AVCHD sur l'appareil depuis un ordinateur alors que l'appareil est raccordé à l'ordinateur, il se peut que le fichier d'image soit détruit ou que la lecture devienne impossible. Ne supprimez ni ne copiez des films AVCHD sur la carte mémoire de l'appareil depuis un ordinateur. Sony n'assume aucune responsabilité quant au résultat d'opérations de ce type.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Déconnexion de l'appareil de l'ordinateur

Effectuez les procédures des étapes 1 à 2 ci-dessous avant de :

- Déconnecter le câble.
- Retirer une carte mémoire.
- Mettre l'appareil hors tension.

1. Cliquez sur l'icône de déconnexion () sur la barre des tâches.



- Sous Windows 7, cliquez tout d'abord sur , puis cliquez sur .

2. Cliquez sur [Retirer Périphérique de stockage de masse USB en toute sécurité].

Remarques

- Faites glisser préalablement l'icône de la carte mémoire ou l'icône du lecteur sur l'icône « Corbeille » lorsque vous utilisez un ordinateur Mac, et l'appareil est déconnecté de l'ordinateur.
- Il se peut que l'icône de déconnexion n'apparaisse pas lorsque vous utilisez un ordinateur Windows 7. Dans ce cas, vous pouvez déconnecter l'appareil de l'ordinateur sans suivre les étapes ci-dessus.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Sélection de la méthode de création d'un disque de films

▼ Caractéristiques de chaque type de disque

▼ Création d'un disque avec un dispositif autre qu'un ordinateur

Vous pouvez créer un disque à partir de films AVCHD qui ont été enregistrés avec cet appareil. Les périphériques prenant en charge la lecture de films varient en fonction des types de disques qu'ils peuvent lire. Sélectionnez le type de disque adapté à votre lecteur. Pour plus d'informations sur la façon de créer un disque avec « PlayMemories Home », consultez le « Guide d'assistance de PlayMemories Home ». Pour importer des films vers un ordinateur, reportez-vous à la rubrique « Importation d'images vers un ordinateur » [\[Détails\]](#).

Type de disque/Usage	Qualité de film enregistrable			Lecteur
	PS	FX	FH	
 Pour sauvegarder des images en qualité d'image haute définition (HD)	✓	✓	✓	Dispositifs de lecture de disque Blu-ray (Lecteur de disque Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)
 Pour sauvegarder des images en qualité d'image haute définition (HD) (disque AVCHD)	— *	— *	✓	Dispositifs de lecture de format AVCHD (Lecteur de disque Sony Blu-ray, PlayStation 3, etc.)
 Pour sauvegarder des images en qualité d'image définition standard (STD)	— *	— *	— *	Dispositifs de lecture DVD ordinaires (Lecteur DVD, ordinateur pouvant lire des DVD, etc.)

* Lorsque vous créez des disques avec « PlayMemories Home », vous pouvez également créer des films si vous procédez à une conversion avec détérioration de la qualité d'image.

■ Caractéristiques de chaque type de disque

 Qualité d'image haute définition (HD)	L'utilisation d'un disque Blu-ray vous permet d'enregistrer des films à qualité d'image haute définition (HD) de longueur supérieure à celle des disques DVD.
 Qualité d'image haute définition (HD) (disque AVCHD)	Des films à qualité d'image haute définition (HD) peuvent être enregistrés sur un support DVD, comme des disques DVD-R, et un disque à qualité d'image haute définition (HD) est créé. <ul style="list-style-type: none"> • Vous pouvez lire un disque à qualité d'image haute définition (HD) sur des dispositifs de lecture de format AVCHD, tels qu'un lecteur de disque Sony Blu-ray et une PlayStation 3. La lecture du disque n'est pas possible sur un lecteur DVD ordinaire.
 Qualité d'image définition standard (STD)	Les films (STD) de définition standard convertis depuis des films haute définition (HD) peuvent être enregistrés sur des supports DVD tels que les disques DVD-R ; un disque de définition standard (STD) est créé.

Types de disques pouvant être utilisés avec « PlayMemories Home »

Les disques de 12 cm suivants peuvent être utilisés avec « PlayMemories Home ». Pour en savoir plus sur les disques Blu-ray, reportez-vous à la rubrique « Création de disques Blu-ray ». [\[Détails\]](#)
 DVD-R / DVD+R / DVD+R DL : Ne peuvent pas être réécrits.
 DVD-RW / DVD+RW : Peuvent être réécrits et réutilisés.

- Mettez toujours à jour votre PlayStation 3 pour utiliser la version la plus récente du logiciel système PlayStation 3.
- Il est possible que la PlayStation 3 ne soit pas disponible dans certains pays/régions.

Création d'un disque avec un dispositif autre qu'un ordinateur

Vous pouvez également créer un disque à l'aide d'un enregistreur Blu-ray, etc. Les types de disque pouvant être créés varient selon le périphérique utilisé.

Dispositifs	Type de disque	
 Pour créer un disque Blu-ray ou un disque en qualité d'image définition standard (STD) à l'aide d'un enregistreur Blu-ray.	 Qualité d'image haute définition (HD)	 Qualité d'image définition standard (STD)
 Pour créer un disque en qualité d'image définition standard (STD) à l'aide d'un dispositif tel qu'un enregistreur HDD.	 Qualité d'image définition standard (STD)	

Remarques

- Lorsque vous utilisez « PlayMemories Home » pour créer des disques AVCHD à partir de films enregistrés en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la qualité d'image est convertie et il est impossible de créer des disques qui présentent la qualité d'image d'origine. La conversion de la qualité d'image prend un certain temps. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, utilisez des disques Blu-ray.
- Pour créer un disque Blu-ray à partir de films enregistrés en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], vous devez utiliser un périphérique compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0. Le disque Blu-ray créé ne peut être lu que sur un périphérique compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0.
- Pour plus d'informations sur la méthode de création de disque, consultez le mode d'emploi du dispositif que vous utilisez.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Copie de films en qualité d'image haute définition (HD) sur des disques DVD (disques AVCHD)

Un disque AVCHD avec une qualité d'image HD peut être créé à partir de films AVCHD importés sur un ordinateur à l'aide du logiciel « PlayMemories Home ».

1. Mettez l'ordinateur sous tension et insérez un disque DVD vierge dans le lecteur DVD.
2. Lancez « PlayMemories Home ».
3. Cliquez sur  (Créer des disques).
4. Sélectionnez [AVCHD (HD)] dans la liste déroulante de sélection de disque.
5. Sélectionnez le film AVCHD à graver sur le disque.
6. Cliquez sur [Ajouter].
 - Vous pouvez aussi ajouter les films AVCHD en les faisant glisser.
7. Créez le disque en suivant les instructions sur écran.

Lecture d'un disque AVCHD sur un ordinateur

Les disques AVCHD peuvent être lus sur un ordinateur grâce à « PlayMemories Home ». Sélectionnez le lecteur dans lequel vous avez inséré le disque DVD dans « PlayMemories Home », puis cliquez sur [Player for AVCHD].

Pour plus d'informations, voir « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».

- Il se peut que la lecture des images ne soit pas régulière selon l'environnement matériel et logiciel.

Remarques

- Assurez-vous que la « Fonction développée » de « PlayMemories Home » a déjà été installée. [\[Détails\]](#)
- Vous ne pouvez pas enregistrer les images suivantes sur un disque AVCHD :
 - Des images fixes
 - Films MP4
- Lorsque vous utilisez « PlayMemories Home » pour créer des disques AVCHD à partir de films enregistrés en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] ou [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la qualité d'image est convertie et il est impossible de créer des disques qui présentent la qualité d'image d'origine. La conversion de la qualité d'image prend un certain temps. Pour enregistrer des films en conservant la qualité d'image d'origine, utilisez des disques Blu-ray.
- La création du disque peut prendre un certain temps.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Création de disques DVD en qualité d'image définition standard (STD)

Vous pouvez créer des DVD de définition standard (STD) en utilisant le logiciel « PlayMemories Home » et en sélectionnant un film AVCHD importé sur votre ordinateur.

1. Mettez l'ordinateur sous tension et insérez un disque DVD vierge dans le lecteur DVD.
 - Si un logiciel autre que « PlayMemories Home » se lance automatiquement, fermez ce logiciel.
2. Lancez « PlayMemories Home ».
3. Cliquez sur  (Créer des disques).
4. Sélectionnez [DVD-Video (STD)] dans la liste déroulante de sélection de disque.
5. Sélectionnez le film AVCHD à graver sur le disque.
6. Cliquez sur [Ajouter].
 - Vous pouvez aussi ajouter les films AVCHD en les faisant glisser.
7. Créez le disque en suivant les instructions sur écran.

Remarques

- Assurez-vous que la « Fonction développée » de « PlayMemories Home » a déjà été installée. [\[Détails\]](#)
- Il n'est pas possible de créer des disques pour des films MP4.
- La création du disque peut prendre un certain temps du fait de la conversion du film AVCHD en définition standard (STD).
- L'ordinateur doit être connecté à Internet la première fois qu'un disque DVD Vidéo est créé.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

➡ Sommaire

Création de disques Blu-ray

Vous pouvez créer des disques Blu-ray à partir de films AVCHD importés sur un ordinateur. L'ordinateur en question doit être capable de créer des disques Blu-ray. Des disques BD-R (non réinscriptibles) ou BD-RE (réinscriptibles) peuvent être utilisés. Il n'est pas possible d'effectuer des enregistrements multisession.

Pour créer un disque Blu-ray à l'aide de « PlayMemories Home », assurez-vous d'installer le logiciel complémentaire dédié.

Pour plus d'informations, voir l'adresse URL suivante : <http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Pour effectuer l'installation, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

Pour des instructions détaillées, voir « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».

Remarques

- Pour créer un disque Blu-ray à partir de films enregistrés en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], vous devez utiliser un dispositif qui est compatible avec le format AVCHD Ver. 2.0.

▲ Haut

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Impression des images fixes

Vous pouvez imprimer des images fixes à l'aide des méthodes suivantes.

- Impression directe à l'aide d'une imprimante qui prend en charge votre type de carte mémoire. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi accompagnant l'imprimante.
- Impression à l'aide d'un ordinateur
Vous pouvez importer des images sur un ordinateur à l'aide du logiciel « PlayMemories Home » et imprimer les images. Vous pouvez intégrer la date aux images que vous imprimez. Pour en savoir plus, reportez-vous à la rubrique « Guide d'assistance de PlayMemories Home ».
- Impression en magasin
Vous pouvez emporter une carte mémoire dans un magasin de tirage de photos. Tant que le magasin prend en charge des services de tirage de photos conformes à la norme DPOF, vous pouvez ajouter à l'avance une marque **DPOF** (ordre d'impression) sur des images en mode de lecture afin de ne pas devoir les sélectionner à nouveau lorsque vous les faites imprimer en magasin. Avant d'emporter des données d'image dans un magasin, copiez (sauvegardez) toujours vos données.

Remarques

- Lorsque vous imprimez des images fixes prises en mode [16:9], il se peut que les deux bords soient coupés.
- Selon l'imprimante, vous ne pouvez pas imprimer des images panoramiques.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[➡ Sommaire](#)

Si vous avez des problèmes

En cas de problème avec l'appareil, essayez les solutions suivantes.

1. Vérifiez les points sous « Dépannage », puis vérifiez votre appareil.
 - Si un code tel que « C/E: □ □ : □ □ » apparaît sur l'écran, voir « Affichage d'autodiagnostic ».
 2. Retirez la batterie, attendez environ une minute, ré-insérez-la, puis mettez l'appareil sous tension.
 3. Réinitialisez les paramètres. [\[Détails\]](#)
 4. Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.
- Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.
<http://www.sony.net/>

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Batterie et alimentation

Impossible d'insérer la batterie dans l'appareil.

- Assurez-vous que le sens de la batterie est correct, et insérez-la jusqu'à ce que le levier d'éjection de la batterie soit verrouillé.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Après avoir inséré la batterie dans l'appareil, la mise sous tension de l'appareil peut prendre quelques instants.
- Assurez-vous que la batterie est correctement insérée.
- La batterie se décharge même si vous ne l'utilisez pas. Chargez la batterie avant de l'utiliser.
- Vérifiez que le type de batterie est bien NP-BX1.

L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Selon la température de l'appareil et de la batterie, il se peut que l'alimentation se coupe automatiquement afin de protéger l'appareil. Dans ce cas, un message s'affiche sur l'écran avant la coupure de l'alimentation.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps alors qu'il est sous tension, l'appareil se met automatiquement hors tension pour éviter que la batterie ne se décharge. Rallumez l'appareil.

L'indicateur de charge restante de la batterie est incorrect.

- Cela se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit extrêmement chaud ou froid.
- La capacité de la batterie diminue avec le temps et par une utilisation répétée. Si la durée d'utilisation entre les charges diminue considérablement, il est probablement temps de remplacer la batterie par une neuve.

Le témoin d'alimentation/charge de l'appareil clignote pendant la charge de la batterie.

- Vérifiez que le type de batterie est bien NP-BX1.
- Le témoin d'alimentation/charge de l'appareil clignote rarement lorsque vous utilisez une batterie qui n'a pas été utilisée pendant longtemps. Dans ce cas, retirez la batterie de l'appareil et réinsérez-la.
- Pour plus d'informations, reportez-vous à la rubrique « Batterie » [\[Détails\]](#).

La batterie n'est pas chargée même si le témoin d'alimentation/charge s'éteint et que la charge est terminée.

- Cela se produit lorsque vous chargez la batterie dans un endroit extrêmement chaud ou froid. Chargez la batterie dans la plage de température de charge adéquate, entre 10 °C à 30 °C (50 °F à 86 °F).

L'appareil fait du bruit lorsqu'il est secoué.

- Si l'appareil n'est pas sous tension, il se peut qu'il fasse du bruit lorsqu'il est secoué. Ce n'est pas une anomalie.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Prise de vue d'images fixes/films

Impossible d'enregistrer des images.

- Vérifiez l'espace restant sur la carte mémoire. Si elle est pleine, effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Supprimez des images inutiles. [\[Détails\]](#) [\[Détails\]](#)
 - Changez la carte mémoire.
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Pour l'enregistrement de films, il est recommandé d'utiliser les cartes mémoire suivantes :
 - « Memory Stick PRO Duo » (Mark2), « Memory Stick PRO-HG Duo », « Memory Stick Micro » (Mark2)
 - Carte mémoire SD, carte mémoire SDHC ou carte mémoire SDXC, carte mémoire microSD, carte mémoire microSDHC (classe 4 ou supérieure)

La fonction de détection de sourire est inopérante.

- Aucune image n'est prise si un visage souriant n'est pas détecté. [\[Détails\]](#)

La fonction Anti-flou est inopérante.

- Il se peut que la fonction Anti-flou ne s'effectue pas correctement lors de la prise de vue de scènes nocturnes.
- Prenez la vue après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course.

L'enregistrement prend beaucoup de temps.

- La fonction de réduction de bruit est activée. Ce n'est pas une anomalie. [\[Détails\]](#) [\[Détails\]](#)
- Vous effectuez des prises de vue en mode RAW. Les fichiers de données RAW étant volumineux, la prise de vue en mode RAW peut prendre un certain temps.
- La fonction HDR Auto est en train de traiter une image. [\[Détails\]](#)

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Lors de la prise de vue, assurez-vous de positionner l'objectif plus loin du sujet que la distance de prise de vue minimum (environ 5 cm (0,16 pi) (W)/55 cm (1,8 pi) (T) depuis l'objectif).
- Le mode  (Activités sportives),  (Paysage),  (Scène de nuit) ou  (Feux d'artifice) est sélectionné en mode [Sélection scène] lors de la prise de vue d'images fixes.

Le zoom ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas utiliser le zoom optique lors de la prise de vue en mode [Prise de vue p. balayage].
- Dans les cas suivants, vous ne pouvez pas utiliser d'autres fonctions de zoom que le zoom optique :
 - Lorsque la fonction Détection de sourire est activée.
 - [Entraînement] est placé sur [Autoportrait].
 - [Qualité] est placé sur [RAW] ou [RAW & JPEG].

Le flash ne fonctionne pas.

- Vous ne pouvez pas utiliser le flash dans les cas suivants :
 - [Entraînement] est placé sur [Retardateur (Cont.)] ou [Bracket : conti.]. [\[Détails\]](#)
 - Lorsque les fonctions  (Anti-flou de mv),  (Scène de nuit),  (Crépuscule sans trépied),  (Feux d'artifice) ou ISO (Sensibil élevée) sont sélectionnées en mode [Sélection scène].
 - Prise de vue en mode [Prise de vue p. balayage]
 - Prise de vue en Mode Film
- Définissez le flash sur [Flash forcé] lorsque le mode [Sélection scène] est défini sur  (Animal domestique),  (Gastronomie),  (Paysage),  (Activités sportives) ou  (Crépuscule). [\[Détails\]](#)

Des points blancs circulaires flous apparaissent sur les images prises avec le flash.

- Des particules (poussière, pollen, etc.) dans l'air ont reflété la lumière du flash et apparaissent sur l'image. Ce n'est pas une anomalie. [\[Détails\]](#)

La fonction de prise de vue en gros plan (Macro) est inopérante.

- L'appareil règle automatiquement la mise au point. Enfoncez le déclencheur à mi-course et maintenez-le sur cette position. Le réglage de la mise au point peut prendre un certain temps lors de la prise de vue d'un sujet proche.
-  (Activités sportives),  (Paysage),  (Scène de nuit) ou  (Feux d'artifice) sont sélectionnés en mode [Sélection scène].

La date et l'heure ne sont pas affichées sur l'écran.

- La date et l'heure ne s'affichent pas pendant la prise de vue. Elles ne s'affichent que pendant la lecture.

L'indicateur de la valeur F et de la vitesse d'obturation clignote.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez [Correction exposition]. [\[Détails\]](#)

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- Ajustez la [Bal. des blancs]. [\[Détails\]](#)
- [Effet de photo] est sélectionné. [\[Détails\]](#)
- Exécutez [Initialiser] pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut. [\[Détails\]](#)

L'image est très claire ou très sombre.

- Exécutez [Initialiser] pour ramener les réglages à leurs valeurs par défaut. [\[Détails\]](#)

Il y a du bruit sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Une ombre sombre est visible sur l'image.

- Selon la luminosité du sujet, il se peut que vous voyez une ombre sombre lorsque vous modifiez l'ouverture. Ce n'est pas une anomalie.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Placez [Réd. yeux rouges] sur [ON]. [\[Détails\]](#)
- Lorsque vous utilisez le flash, prenez le sujet depuis une distance inférieure à la portée du flash.
- Éclairiez la pièce avant de prendre le sujet.
- Corrigez l'image à l'aide de « PlayMemories Home ». [\[Détails\]](#)

Des points apparaissent et restent sur l'écran.

- Ce n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés.

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La carte mémoire est pleine. Supprimez des images inutiles. [\[Détails\]](#) [\[Détails\]](#)
- Le niveau de la batterie est faible. Insérez une batterie chargée.

La même image est prise plusieurs fois.

- Placez [Entraînement] sur [Prise de vue unique]. [\[Détails\]](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Visualisation d'images

Impossible de lire des images.

- Assurez-vous que la carte mémoire est complètement insérée dans l'appareil.
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur.
- La lecture, sur cet appareil, de fichiers contenant des images ayant été traitées sur un ordinateur ou des images prises avec d'autres appareils n'est pas garantie.
- L'appareil est en mode USB. Arrêtez la connexion USB. [\[Détails\]](#)
- Utilisez « PlayMemories Home » pour lire des images stockées sur un ordinateur avec cet appareil. Utilisez l'application intégrée au Mac pour lire les images.

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- L'affichage sur écran est réglé pour n'afficher que les images. Appuyez sur **DISP** (Contenus d'affichage) de la molette de commande pour afficher les informations. [\[Détails\]](#)

L'image n'apparaît pas sur le téléviseur.

- Pour visualiser des films, l'appareil et le téléviseur doivent utiliser le même système couleur de télévision. [\[Détails\]](#)
- Vérifiez si la connexion est correcte. [\[Détails\]](#)

Les images 3D n'apparaissent pas sur le téléviseur bien que l'appareil soit en mode [Affichage 3D].

- Vérifiez que le téléviseur est réglé pour afficher les images 3D.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ [Sommaire](#)

Ordinateurs

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Placez [Connexion USB] sur [Stock.de mass]. [\[Détails\]](#)
- Utilisez le câble micro-USB (fourni).
- Débranchez le câble USB de l'ordinateur et de l'appareil, puis rebranchez-le fermement.
- Déconnectez tous les périphériques autres que l'appareil, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique.
- Placez [Alimentation USB] sur [OFF]. Il se peut que votre ordinateur reconnaisse l'appareil.

Impossible d'importer des images.

- Raccordez correctement l'appareil à l'ordinateur par une connexion USB. [\[Détails\]](#)
- Lorsque vous prenez des images avec une carte mémoire formatée sur un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas importer les images vers un ordinateur. Effectuez la prise de vue en utilisant une carte mémoire formatée par l'appareil. [\[Détails\]](#)

Après l'établissement de la connexion USB, « PlayMemories Home » ne démarre pas automatiquement.

- Établissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé.

Impossible de visualiser des images sur l'ordinateur.

- Si vous utilisez « PlayMemories Home », consultez le « Guide d'assistance de PlayMemories Home ». [\[Détails\]](#)
- Consultez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Vous effectuez la lecture du film directement depuis la carte mémoire. Importez le film sur votre ordinateur à l'aide de « PlayMemories Home » et effectuez sa lecture. [\[Détails\]](#)

Après avoir été exportées depuis un ordinateur, les images ne s'affichent pas sur l'appareil.

- Utilisez « PlayMemories Home » pour copier des images stockées sur un ordinateur et les afficher sur l'appareil.

▲ [Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ **Dépannage**

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Carte mémoire

Impossible d'insérer une carte mémoire.

- Insérez la carte mémoire dans le sens correct.

Vous avez formaté une carte mémoire par erreur.

- Toutes les données sur la carte mémoire sont supprimées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Impression

Les images sont imprimées avec les deux bords coupés.

- Selon votre imprimante, il est possible que tous les bords de l'image soient coupés. En particulier lorsque vous imprimez une image prise avec la taille d'image réglée sur [16:9], l'extrémité latérale de l'image peut être tronquée.
- Lors d'une impression d'images avec votre imprimante, annulez les réglages de recadrage et d'impression sans bord. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre ces fonctions.
- Lorsque vous faites imprimer les images en magasin, demandez s'ils peuvent imprimer les images sans couper les deux bords.

Impossible d'imprimer des images avec la date.

- Sélectionnez MENU →  5 → [Inscrire date] → [ON] pour insérer une date sur l'image. Notez qu'une fois que la date est insérée, vous ne pouvez pas la supprimer de l'image.
- Vous pouvez, en utilisant le logiciel « PlayMemories Home », insérer la date sur des images fixes qui ont été enregistrées sans date. [\[Détails\]](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Divers

L'objectif est embué.

- Une condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser.

L'appareil s'arrête avec la partie objectif sortie.

- N'essayez pas de forcer l'objectif qui s'est arrêté.
- Insérez une batterie chargée, puis remettez l'appareil sous tension.

L'appareil se met hors tension avec la partie objectif sortie.

- La batterie est déchargée. Remplacez-la par une batterie chargée, puis remettez l'appareil sous tension.
- N'essayez pas de forcer l'objectif qui s'est arrêté.

L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ce n'est pas une anomalie.

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure. [\[Détails\]](#)
- La batterie interne rechargeable de sauvegarde est déchargée. Insérez une batterie chargée et laissez l'appareil pendant 24 heures ou plus hors tension, sans vous en servir.

La date ou l'heure est incorrecte.

- [Réglage zone] est défini sur une zone géographique différente de la vôtre. Modifiez le réglage via MENU →  1 → [Réglage zone].

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre de l'alphabet apparaît, la fonction d'autodiagnostic de l'appareil est activée. Les deux derniers chiffres (indiqués par) diffèrent selon l'état de l'appareil.

Si vous ne parvenez pas à résoudre le problème même après avoir essayé plusieurs fois les actions correctives ci-dessous, il se peut qu'une réparation de l'appareil soit nécessaire. Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

C:32:

E:95:

- Problème dans la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur la carte mémoire. Essayez de mettre l'appareil hors puis sous tension, ou de retirer et d'insérer la carte mémoire à plusieurs reprises.
- Une carte mémoire non formatée est insérée dans l'appareil. Formatez la carte mémoire. [\[Détails\]](#)
- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée avec l'appareil ou les données sont endommagées. Insérez une autre carte mémoire.

E:61:

E:62:

E:91:

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Initialisez l'appareil, puis rallumez-le. [\[Détails\]](#)

E:94:

- Il y a un dysfonctionnement lors de l'écriture ou la suppression de données. Une réparation est nécessaire. Contactez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé. Soyez prêt à indiquer tous les chiffres du code d'erreur en commençant depuis l'E.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ [Sommaire](#)

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.

Régler Zone/Date/Heure.

- Réglez la zone, la date et l'heure. Si vous n'avez pas utilisé l'appareil depuis longtemps, chargez la batterie interne rechargeable. [\[Détails\]](#)

Impossible d'utiliser la carte mémoire. Voulez-vous formater ?

- La carte mémoire a été formatée sur un ordinateur et le format de fichier a été modifié. Sélectionnez [Entrer], puis formatez la carte mémoire. Vous pourrez réutiliser la carte mémoire. Cependant, toutes les données précédemment enregistrées sur la carte mémoire seront effacées. Le formatage peut prendre un certain temps. Si le message s'affiche à nouveau une fois le formatage terminé, utilisez une autre carte mémoire.

Erreur de carte mémoire

- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée dans l'appareil. [\[Détails\]](#)
- Le formatage a échoué. Reformatez la carte mémoire. [\[Détails\]](#)

Réinsérez une carte mémoire.

- La carte mémoire insérée ne peut pas être utilisée dans l'appareil. [\[Détails\]](#)
- La carte mémoire est endommagée.
- La partie bornes de la carte mémoire est sale.

Carte mémoire verrouillée.

- Vous utilisez une carte mémoire avec taquet de protection en écriture et ce taquet est placé en position LOCK. Placez le taquet en position d'enregistrement.

Traitement en cours...

- La réduction de bruit appliquée à la prise de vue en pose longue ou au mode ISO à sensibilité élevée dure aussi longtemps que l'obturateur est resté ouvert. Aucune autre prise de vue ne peut être effectuée pendant ce laps de temps.

Affichage impossible.

- Les images enregistrées avec d'autres appareils photo ou modifiées sur un ordinateur risquent de ne pas s'afficher.

Impression impossible.

- Vous avez tenté de marquer des images RAW avec une marque DPOF.

Surchauffe de l'appareil. Laissez-le se refroidir.

- L'appareil a chauffé car vous avez utilisé l'appareil de façon continue. Mettez l'appareil hors tension. Attendez que l'appareil refroidisse avant de le réutiliser.

- La température de l'appareil a atteint un niveau critique car vous l'avez utilisé trop longtemps. Arrêtez de l'utiliser.

Enregistrement impossible dans ce format de film.

- Placez [Format fichier] sur [MP4].



- Le nombre d'images dépasse celui pour lequel la gestion de date dans un fichier base de données est possible par l'appareil.



- Impossible d'enregistrer le fichier de la base de données. Importez toutes les images vers un ordinateur à l'aide de « PlayMemories Home » et récupérez la carte mémoire.

Erreur de l'appareil photo

Erreur système

- Retirez la batterie, puis réinsérez-la. Si ce message s'affiche fréquemment, consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Erreur de fichier dans la base de données d'images. Récupérer ?

- Vous ne pouvez ni enregistrer, ni lire les films AVCHD, car le fichier de la base de données d'images est endommagé. Suivez les instructions affichées à l'écran pour récupérer les données.

Grossissement impossible.

Rotation de l'image impossible.

- Vous ne pouvez pas agrandir, ni faire pivoter les images enregistrées sur d'autres appareils.

Impossible de créer un nouveau dossier.

- Un dossier dont le nom commence par « 999 » existe sur la carte mémoire. Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

[▲ Haut](#)

[Première page](#) > [Dépannage](#) > [Situations où cet appareil rencontre quelques difficultés](#) > [Situations où cet appareil rencontre quelques difficultés](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Situations où cet appareil rencontre quelques difficultés

L'appareil ne peut pas utiliser au mieux des fonctions dans certaines circonstances. Lors de la prise de vue dans les conditions suivantes, soit recadrez la vue soit changez le mode de prise de vue, puis reprenez les images.

Conditions de faible éclairage

- [Prise de vue p. balayage](#)
- [Mise au pt continue](#)

Conditions excessivement lumineuses

- [Mise au pt continue](#)

Degrés de luminosité variant

- [Mise au pt continue](#)

Lumières tremblotantes

- [Prise de vue p. balayage](#)

Sujets trop près de l'appareil

- [Prise de vue p. balayage](#)

Grands sujets se déplaçant ou sujets se déplaçant trop rapidement

- [Automatique supérieur](#)
- [Mise au pt continue](#)
- [Prise de vue p. balayage](#)

Sujets trop petits ou trop grands

- [Mise au pt continue](#)
- [Prise de vue p. balayage](#)

Scènes avec peu de contraste, telles que le ciel ou une plage de sable

- [Prise de vue p. balayage](#)
- [Automatique supérieur](#)

Scènes changeant constamment, telles que des cascades

- [Prise de vue p. balayage](#)
- [Automatique supérieur](#)

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

→ [Sommaire](#)

Précautions

- ▼ [Sauvegarde de la carte mémoire](#)
- ▼ [N'utilisez/ne rangez pas l'appareil dans les endroits suivants](#)
- ▼ [Transport](#)
- ▼ [Températures de fonctionnement](#)
- ▼ [Condensation d'humidité](#)
- ▼ [Fonctions intégrées à cet appareil](#)
- ▼ [Qu'est-ce que 1080 60p/50p ?](#)
- ▼ [Compatibilité des données d'image](#)
- ▼ [Remarques lors de la lecture de films sur d'autres dispositifs](#)
- ▼ [Remarques sur l'écran et l'objectif](#)
- ▼ [Remarques sur le flash](#)

Sauvegarde de la carte mémoire

N'éteignez pas l'appareil, ne retirez pas la batterie ou ne retirez pas la carte mémoire pendant que le témoin d'accès est allumé. Dans le cas contraire, la carte mémoire risque d'être endommagée. Veuillez à effectuer une copie de sauvegarde pour protéger vos données.

N'utilisez/ne rangez pas l'appareil dans les endroits suivants

- Dans un endroit extrêmement chaud, froid ou humide
Dans des endroits tels qu'une voiture stationnée au soleil, le corps de l'appareil peut se déformer et cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Sous les rayons directs du soleil ou près d'un radiateur
Le boîtier de l'appareil risque de se décolorer ou de se déformer et cela peut entraîner un dysfonctionnement.
- Endroits soumis à des vibrations oscillantes
- Proximité d'un champ magnétique puissant
- Dans des endroits sablonneux ou poussiéreux
Veuillez à ce que du sable ou de la poussière ne pénètre pas dans l'appareil. Ceci risquerait d'entraîner un dysfonctionnement de l'appareil pouvant dans certains cas être irréparable.

Transport

Ne vous asseyez pas si l'appareil se trouve dans votre poche arrière : cela risque d'endommager l'appareil et d'entraîner un dysfonctionnement.

Températures de fonctionnement

Votre appareil est conçu pour une utilisation à des températures entre 0 °C et 40 °C (32 °F et 104 °F). La prise de vue dans des endroits extrêmement froids ou chauds où la température est hors de ces limites est déconseillée.

Condensation d'humidité

- Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, de l'humidité peut se condenser à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Cette condensation pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.
- Si une condensation d'humidité se produit, mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure que l'humidité s'évapore. Si vous essayez une prise de vue alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Fonctions intégrées à cet appareil

- Ce manuel décrit les fonctions des appareils compatibles 1080 60i et 1080 50i.
Pour savoir si votre appareil est compatible 1080 60i ou 1080 50i, recherchez les marques suivantes sur la face inférieure de l'appareil.
 - Appareil compatible 1080 60i : 60i
 - Appareil compatible 1080 50i : 50i

Qu'est-ce que 1080 60p/50p ?

- À la différence des modes d'enregistrement standard jusqu'à présent, qui enregistrent en méthode entrelacée, cet appareil enregistre en utilisant une méthode progressive. Cela augmente la résolution

et donne une image plus régulière, plus réaliste.

Compatibilité des données d'image

- L'appareil est conforme aux normes universelles DCF (Design rule for Camera File system) établies par JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony ne garantit pas que l'appareil prend en charge des images enregistrées ou éditées avec un autre équipement, ni que d'autres équipements prennent en charge les images enregistrées avec cet appareil.

Remarques lors de la lecture de films sur d'autres dispositifs

- Cet appareil utilise MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pour l'enregistrement en format AVCHD. Les films enregistrés en format AVCHD avec cet appareil ne peuvent pas être affichés par les dispositifs suivants.
 - Autres périphériques compatibles avec le format AVCHD ne prenant pas en charge High Profile
 - Périphériques incompatibles avec le format AVCHDCet appareil utilise aussi MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile pour l'enregistrement au format MP4. Aussi, les films enregistrés au format MP4 avec cet appareil ne peuvent être lus sur des périphériques ne prenant pas en charge MPEG-4 AVC/H.264.
- Vous ne pouvez lire un disque de qualité d'image haute définition (HD) que sur des dispositifs de lecture de format AVCHD. Un lecteur DVD ou un enregistreur DVD ne peut pas lire un disque enregistré en qualité d'image haute définition (HD) car ils ne sont pas compatibles avec le format AVCHD. De plus, si vous insérez un disque de qualité d'image haute définition (HD) enregistré en format AVCHD dans un lecteur DVD ou enregistreur DVD, il est possible que vous ne puissiez pas éjecter le disque.
- Les films enregistrés au format 1080 60p/1080 50p ne peuvent être lus que sur des appareils compatibles 1080 60p/1080 50p.

Remarques sur l'écran et l'objectif

- L'écran est fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99 % des pixels sont donc opérationnels pour une utilisation effective. Il se peut toutefois que de minuscules points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) apparaissent sur l'écran. Ces points sont un résultat normal du procédé de fabrication et n'affectent pas l'enregistrement.
- Une exposition de l'écran ou de l'objectif aux rayons directs du soleil pendant une longue période peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'appuyez pas contre l'écran. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Il se peut que les images laissent une traînée sur l'écran dans un endroit froid. Ce n'est pas une anomalie.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif mobile et à ne pas lui appliquer de force.

Remarques sur le flash

- Lors de l'utilisation du flash, celui-ci sort automatiquement.
- Ne couvrez pas le flash avec les doigts.
- Ne transportez pas l'appareil en le tenant par le flash ni n'utilisez de force excessive sur celui-ci.
- Si de l'eau, de la poussière ou du sable pénètre dans le flash ouvert, cela peut provoquer un dysfonctionnement.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Batterie interne rechargeable de sauvegarde

Cet appareil comporte une batterie interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages, que l'appareil soit allumé ou éteint.

La batterie rechargeable se recharge continuellement tant que vous utilisez l'appareil. Si vous n'utilisez l'appareil que pendant de courtes périodes, elle se décharge progressivement. Si l'appareil reste inutilisé pendant un mois environ, elle se décharge complètement. Rechargez alors cette batterie rechargeable avant d'utiliser l'appareil.

Toutefois, même si cette batterie rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez utiliser l'appareil, mais la date et l'heure ne seront pas indiquées.

Méthode de charge pour la batterie interne rechargeable de sauvegarde

Insérez une batterie chargée dans l'appareil, puis laissez l'appareil hors tension pendant 24 heures ou plus.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Batterie

- ▼ Charge de la batterie
- ▼ Comment utiliser efficacement la batterie
- ▼ Charge restante de la batterie
- ▼ Comment stocker la batterie
- ▼ Durée de service de la batterie
- ▼ Batterie compatible

Charge de la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser l'appareil pour la première fois.
- Vous pouvez charger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. En outre, même si la batterie n'est pas complètement chargée, vous pouvez utiliser la capacité de la batterie partiellement chargée telle quelle.
- Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F). Il est possible que la batterie ne soit pas chargée efficacement à des températures hors de cette plage.

Comment utiliser efficacement la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. La durée de fonctionnement de la batterie est donc plus courte dans des endroits froids. Pour prolonger l'autonomie de la batterie, nous vous recommandons ce qui suit :
 - Placez la batterie dans une poche près du corps pour la réchauffer, puis insérez-la dans l'appareil immédiatement avant la prise de vue.
(Notez que les objets métalliques tels que les clés dans votre poche peuvent être à l'origine de courts-circuits.)
- La charge de la batterie s'épuise rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou le zoom.
- Nous recommandons de disposer de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue, et de faire des essais avant les prises de vue réelles.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. La batterie n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds tels qu'un véhicule ou en plein soleil.
- Il est possible que vous ne puissiez pas allumer l'appareil ou que la batterie ne puisse pas être chargée efficacement si la section borne de la batterie est sale. Dans ce cas, retirez légèrement la poussière à l'aide d'un tissu doux ou d'un bâtonnet d'ouate pour nettoyer la batterie.

Charge restante de la batterie

- Un indicateur de charge restante s'affiche à l'écran.



A : Pleine
B : Faible

- Patientez environ 1 minute pour que l'indicateur exact de charge restante s'affiche.
- Il se peut que l'indicateur de charge restante ne soit pas correct dans certaines circonstances.
- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant un certain temps alors qu'il est sous tension, l'appareil se met automatiquement hors tension. (fonction de mise hors tension automatique)

Comment stocker la batterie

- Déchargez complètement la batterie avant de la ranger et placez-la dans un endroit frais et sec. Pour maintenir la batterie en bon état de fonctionnement lorsqu'elle est stockée, chargez-la puis déchargez-la complètement en l'utilisant dans l'appareil au moins une fois par an.
- Pour décharger complètement la batterie, laissez l'appareil en mode de lecture diaporama jusqu'à ce qu'il s'éteigne.
- Pour éviter que la borne se salisse, se court-circuite, etc., veillez à utiliser un sac en plastique, etc. pour la maintenir à distance de matériaux métalliques lors de son transport ou rangement.

Durée de service de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue avec le temps et par une utilisation répétée. Si la durée d'utilisation entre les charges diminue considérablement, cela signifie probablement que la batterie doit être remplacée.
- La durée de service de la batterie varie en fonction des conditions de stockage, d'utilisation et

ambiantes.

Batterie compatible

- La batterie NP-BX1 (fournie) ne peut être utilisée que dans les modèles Cyber-shot compatibles avec les batteries de type X.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Charge de la batterie

- L'adaptateur secteur fourni est destiné uniquement à cet appareil. Ne le branchez pas avec d'autres dispositifs électroniques. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement. Veillez également à utiliser un adaptateur secteur Sony d'origine.
- Si le témoin d'alimentation/charge de l'appareil clignote pendant la charge, retirez la batterie en cours de charge, puis réinsérez-la fermement dans l'appareil. Si le témoin d'alimentation/charge clignote à nouveau, cela peut indiquer une erreur de batterie ou signifier que le type de batterie inséré n'est pas adapté. Assurez-vous que la batterie est du type spécifié. Si la batterie est du type spécifié, retirez la batterie, remplacez-la par une batterie neuve ou différente, et vérifiez si la batterie se charge correctement. Si la batterie se charge correctement, il se peut qu'une erreur de batterie se soit produite.
- Si le témoin d'alimentation/charge clignote même lorsque l'adaptateur secteur est branché à l'appareil et à la prise murale, cela indique que la charge s'est temporairement arrêtée et qu'elle est en pause. La charge s'arrête et passe automatiquement en état de veille lorsque la température est hors de la température de fonctionnement recommandée. Lorsque la température revient dans la plage appropriée, la charge reprend et le témoin d'alimentation/charge se rallume. Nous vous recommandons de recharger la batterie à une température ambiante comprise entre 10 °C et 30 °C (50 °F et 86 °F).

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Carte mémoire

▼ Carte mémoire

▼ Remarque sur l'utilisation de l'adaptateur de carte mémoire (vendu séparément)

▼ « Memory Stick »

▼ Lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec une fente de taille standard « Memory Stick »

▼ Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Micro » (vendu séparément)

■ Carte mémoire

Carte mémoire	Représentation dans le Guide de l'utilisateur
Memory Stick PRO Duo	« Memory Stick Duo »
Memory Stick PRO-HG Duo	
Memory Stick Duo	
Memory Stick Micro (M2)	« Memory Stick Micro »
Memory Stick Micro (Mark2)	
Carte mémoire SD	Carte SD
Carte mémoire SDHC	
Carte mémoire SDXC	
Carte mémoire microSD	Carte mémoire microSD
Carte mémoire microSDHC	

- Il n'est pas possible d'utiliser une carte MultiMediaCard.
- Un « Memory Stick Duo » de jusqu'à 32 Go et des cartes SD de jusqu'à 64 Go ont été testés et prouvés comme fonctionnant avec votre appareil.
- Un « Memory Stick Micro » de jusqu'à 16 Go et des cartes mémoire microSD de jusqu'à 32 Go ont été testés et prouvés comme fonctionnant avec votre appareil.
- Pour l'enregistrement de films, il est recommandé d'utiliser les cartes mémoire suivantes :
 - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) (« Memory Stick PRO Duo » (Mark2))
 - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** (« Memory Stick PRO-HG Duo »)
 - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) (« Memory Stick Micro » (Mark2))
 - Carte SD (Classe 4 ou plus rapide), carte mémoire microSD (Classe 4 ou plus rapide)

Remarques

- Afin de garantir des opérations stables de la carte mémoire, nous vous recommandons d'utiliser cet appareil pour formater une carte mémoire utilisée pour la première fois avec cet appareil. Notez que le formatage efface toutes les données enregistrées sur la carte mémoire. Il n'est pas possible de récupérer ces données. Veillez à sauvegarder des données importantes sur un ordinateur ou autre support de stockage.
- Si vous enregistrez/supprimez plusieurs fois des images, il se peut qu'une fragmentation des données se produise sur la carte mémoire. Il se peut que des films ne puissent pas être sauvegardés ou enregistrés. Dans ce cas, sauvegardez vos images sur un ordinateur ou autre support de stockage, puis exécutez [Formater].
- Le fonctionnement d'une carte mémoire formatée avec un ordinateur n'est pas garanti avec l'appareil.
- Les vitesses de lecture/écriture de données sont différentes selon la combinaison de carte mémoire et d'équipement utilisée.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
 - Lorsque la carte mémoire est retirée ou que l'appareil est mis hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
 - Lorsque la carte mémoire est utilisée dans un endroit soumis à de l'électricité statique ou des parasites électriques
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- N'apposez pas d'étiquette sur la carte mémoire elle-même ni sur l'adaptateur de carte mémoire.
- Ne touchez pas la section borne de la carte mémoire avec la main ou un objet métallique.
- Ne heurtez, courbez ni ne laissez tomber la carte mémoire.
- Ne démontez ni ne modifiez la carte mémoire.
- N'exposez pas la carte mémoire à de l'eau.
- Ne laissez pas la carte mémoire à la portée de jeunes enfants. Elle risquerait d'être avalée accidentellement.
- Insérez une carte mémoire qui correspond à la taille de la fente de carte mémoire. Sinon cela provoquera un dysfonctionnement.
- N'utilisez ni ne rangez la carte mémoire dans les conditions suivantes :

- endroits très chauds tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
- endroits exposés aux rayons directs du soleil
- endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarque sur l'utilisation de l'adaptateur de carte mémoire (vendu séparément)

- Lors de l'insertion d'une carte mémoire dans un adaptateur de carte mémoire, assurez-vous que la carte mémoire est dans le bon sens, puis insérez-la à fond. Une insertion incorrecte peut provoquer un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un support « Memory Stick Micro » ou une carte mémoire microSD, veillez à les insérer dans l'adaptateur de carte mémoire approprié.

« Memory Stick »

Les types de « Memory Stick » pouvant être utilisés avec l'appareil sont répertoriés dans le tableau ci-dessous. Toutefois, le bon fonctionnement de toutes les fonctions du « Memory Stick » ne peut être garanti.

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/lecture
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○ *1
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○ *2
MagicGate Memory Stick Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO Duo	○ *2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *2*3*4
Memory Stick Micro (M2)	○ *2
Memory Stick Micro (Mark2)	○ *2*3

*1 Le transfert de données haut débit via une interface parallèle n'est pas pris en charge.

*2 « Memory Stick Duo » et « Memory Stick Micro » dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur faisant appel à une technologie de chiffrement. Il n'est pas possible d'effectuer un enregistrement/lecture de données qui nécessite des fonctions MagicGate avec l'appareil.

*3 Les films enregistrés au format AVCHD, les films de taille [1440×1080 12M] ne peuvent être enregistrés sur un support « Memory Stick » autre que « Memory Stick PRO Duo », « Memory Stick PRO-HG Duo » ou « Memory Stick Micro » (Mark2).

*4 Cet appareil ne prend pas en charge le transfert de données parallèles 8 bits. Il effectue le même transfert de données parallèles 4 bits que le « Memory Stick PRO Duo ».

Lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » avec une fente de taille standard « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser le « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur « Memory Stick Duo » (vendu séparément).



Adaptateur « Memory Stick Duo »

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Micro » (vendu séparément)

- Ce produit est compatible avec un « Memory Stick Micro » (« M2 »). « M2 » est l'abréviation de « Memory Stick Micro ».
- Pour utiliser un « Memory Stick Micro » avec l'appareil, assurez-vous d'insérer le « Memory Stick Micro » dans un adaptateur « M2 » de même taille que la taille Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Micro » dans l'appareil sans adaptateur « M2 » de même taille que la taille Duo, il se pourrait que vous ne puissiez pas le retirer de l'appareil.
- Ne laissez pas un « Memory Stick Micro » à portée de jeunes enfants. Elle risquerait d'être avalée accidentellement.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ **Précautions/Sur cet appareil**

[→ Sommaire](#)

Nettoyage

Nettoyage de l'objectif et du flash

Essuyez l'objectif et le flash avec un tissu doux pour enlever les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage du flash

Nettoyez la surface du flash avant de l'utiliser. La chaleur de l'émission du flash peut faire que de la saleté sur la surface du flash commence à fumer ou brûler. Essuyez la surface du flash avec un tissu doux pour enlever la saleté ou poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur de l'appareil

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le avec un chiffon sec. Afin d'éviter d'endommager la finition ou le boîtier :

- N'exposez pas l'appareil à des produits chimiques tels que diluants, benzine, alcool, lingettes nettoyantes jetables, insectifuges, écrans solaires ou insecticides.
- Ne touchez pas l'appareil avec l'une des substances ci-dessus sur les mains.
- Ne laissez pas l'appareil en contact prolongé avec du caoutchouc ou du vinyle.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Nombre d'images fixes

Le nombre d'images fixes peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

[Taille d'image] : [L: 20M]
Lorsque [Ratio d'aspect] est défini sur [3:2]*
(Unités : images)

Qualité	Carte mémoire formatée avec cet appareil					
	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
Standard	295	590	1200	2400	4800	9600
Fine	170	345	690	1350	2800	5500
RAW & JPEG	58	115	235	470	950	1900
RAW	88	175	355	710	1400	2850

* Lorsque [Ratio d'aspect] est défini sur une valeur autre que [3:2], le nombre de photos que vous pouvez enregistrer est supérieur aux indications ci-dessus. (Sauf si [Qualité] est défini sur [RAW].)

Remarques

- Lorsque le nombre d'images pouvant encore être prises est supérieur à 9 999, l'indicateur « 9999 » s'affiche.
- Lorsqu'une image prise avec un autre appareil est visualisée sur cet appareil, il se peut qu'elle n'apparaisse pas dans sa taille d'image réelle.

[▲ Haut](#)

- ▶ Avant utilisation
- ▶ Prise de vue
- ▶ Visualisation
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
- ▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
- ▶ Modification des réglages
- ▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
- ▶ Utilisation avec votre ordinateur
- ▶ Impression
- ▶ Dépannage
- ▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Durée enregistrable de films

Le tableau ci-dessous indique les durées d'enregistrement maximum approximatives. Ce sont les durées totales pour tous les fichiers de film. La durée enregistrable peut différer en fonction des conditions de prise de vue et de la carte mémoire.

(h (heures), m (minutes))

Réglage d'enregistr.	Carte mémoire formatée avec cet appareil					
	2 Go	4 Go	8 Go	16 Go	32 Go	64 Go
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 m	15 m	35 m	1 h 15 m	2 h 30 m	5 h 5 m
1440×1080 12M	15 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	9 h 55 m	20 h	40 h 10 m

Une prise de vue continue est possible pendant environ 29 minutes par séance. La taille maximale d'un fichier de film de format MP4 est d'environ 2 Go.

Remarques

- Le temps d'enregistrement restant pour les films peut varier, car l'appareil utilise le VBR (Variable Bit Rate/Débit binaire variable), qui règle automatiquement la qualité d'image en fonction de la scène.
Lorsque vous enregistrez un sujet qui se déplace rapidement, l'image est plus nette mais le temps d'enregistrement est moins important, la prise de vue consommant plus d'espace mémoire. Le temps d'enregistrement restant dépend également des conditions de prise de vue et des réglages de qualité et de taille.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Utilisation de l'appareil à l'étranger

Vous pouvez utiliser l'adaptateur secteur (fourni) dans tout pays ou région où l'alimentation électrique est de 100 V à 240 V CA, 50 Hz/60 Hz.

Remarques

- Un transformateur de tension électronique est inutile et son utilisation peut provoquer un dysfonctionnement.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Systèmes couleur de télévision

Pour visualiser des films pris avec cet appareil sur un téléviseur, l'appareil et le téléviseur doivent utiliser le même système couleur de télévision. Vérifiez le système couleur de télévision du pays ou de la région où vous utilisez l'appareil.

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Croatie, Danemark, Espagne, Finlande, Hong Kong, Hongrie, Indonésie, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République Tchèque, République Slovaque, Roumanie, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, Turquie, Vietnam, etc.

Système PAL-M

Brésil

Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

Bulgarie, France, Grèce, Guinée, Irak, Iran, Monaco, Russie, Ukraine, etc.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Objectif Carl Zeiss

L'appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss. Celui-ci reproduit les images avec une grande netteté et un excellent contraste. L'objectif de l'appareil a été conçu dans le cadre d'un système d'assurance qualité certifié par Carl Zeiss, conformément aux normes de qualité appliquées par Carl Zeiss en Allemagne.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation

▶ Prise de vue

▶ Visualisation

▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)

▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)

▶ Modification des réglages

▶ Visualisation d'images sur un téléviseur

▶ Utilisation avec votre ordinateur

▶ Impression

▶ Dépannage

▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Format AVCHD

Le format AVCHD a été développé pour les caméscopes numériques haute définition lors de l'enregistrement d'un signal HD (Haute Définition) aux spécifications 1080i^{*1} ou 720p^{*2} utilisant une technologie de codage par compression hautement efficace. Le format MPEG-4 AVC/H.264 est adopté pour compresser les données vidéo, et le système Dolby Digital ou Linear PCM est utilisé pour compresser les données audio.

Le format MPEG-4 AVC/H.264 est capable de compresser des images avec une plus haute efficacité que celle du format de compression d'image conventionnel. Le format MPEG-4 AVC/H.264 permet d'enregistrer un signal vidéo haute définition pris avec un caméscope numérique sur des disques DVD de 8 cm, un disque dur, une mémoire flash, une carte mémoire, etc.

Enregistrement et lecture sur l'appareil

Basé sur le format AVCHD, votre appareil enregistre avec la qualité d'image haute définition (HD) mentionnée ci-dessous.

Signal vidéo^{*3} :

Dispositif compatible 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1920×1080/60p, 1440×1080/60i

Dispositif compatible 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1920×1080/50p, 1440×1080/50i

Signal audio : Dolby Digital 2 can.

Support d'enregistrement : Carte mémoire

*1 Spécifications 1080i

Spécifications haute définition qui utilisent 1 080 lignes de balayage effectif et le système entrelacé.

*2 Spécifications 720p

Spécifications haute définition qui utilisent 720 lignes de balayage effectif et le système progressif.

*3 Les données enregistrées dans un format AVCHD autre que celui mentionné ci-dessus ne sont pas lues par cet appareil.

[▲ Haut](#)

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

→ Sommaire

Licence

Remarques sur la licence

Cet appareil est doté de logiciels qui sont utilisés sur la base de contrats de licence avec les propriétaires de ces logiciels. À la demande des détenteurs des droits d'auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l'obligation de vous communiquer les informations suivantes. Veuillez lire les sections suivantes.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre appareil. Établissez une connexion Stockage de masse entre l'appareil et un ordinateur pour lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

CE PRODUIT EST DUMENT AUTORISE SOUS LA LICENCE DU PORTEFEUILLE DE BREVETS AVC POUR L'UTILISATION PRIVEE ET NON COMMERCIALE D'UN CONSOMMATEUR AFIN DE

(i) ENCODER DES VIDEOS CONFORMEMENT A LA NORME AVC (« AVC VIDEO »)

ET/OU

(ii) DECODER DES VIDEOS AVC QUI ONT ETE CODEES PAR UN CONSOMMATEUR ENGAGE DANS DES ACTIVITES PRIVEES ET NON COMMERCIALES ET/OU ONT ETE OBTENUES D'UN FOURNISSEUR VIDEO AUTORISE A FOURNIR DES VIDEOS AVC.

AUCUNE LICENCE N'EST ACCORDEE NI NE SERA CONSIDEREE COMME IMPLICITE POUR TOUTE AUTRE UTILISATION.

IL EST POSSIBLE D'OBTENIR DES INFORMATIONS SUPPLEMENTAIRES AUPRES DE MPEG LA, L.L.C. VOIR

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

À propos des logiciels sous licence GNU GPL/LGPL

Les logiciels susceptibles d'être couverts par la GNU General Public License (ci-après désignée par « GPL ») ou la GNU Lesser General Public License (ci-après désignée par « LGPL ») sont inclus dans l'appareil.

Cette notice vous informe que vous avez un droit d'accès, de modification et de redistribution du code source pour ces programmes logiciels conformément aux conditions de la licence GPL/LGPL fournie. Vous trouverez le code source sur Internet. Utilisez l'URL suivante pour le télécharger.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Nous préférierions que vous ne nous contactiez pas à propos du contenu du code source.

Les licences (en anglais) sont enregistrées dans la mémoire interne de votre appareil. Établissez une connexion Stockage de masse entre l'appareil et un ordinateur pour lire les licences dans le dossier « PMHOME » - « LICENSE ».

▲ Haut

▶ Avant utilisation
▶ Prise de vue
▶ Visualisation
▶ Utilisation des paramètres MENU (Prise de vue)
▶ Utilisation des paramètres MENU (Visualisation)
▶ Modification des réglages
▶ Visualisation d'images sur un téléviseur
▶ Utilisation avec votre ordinateur
▶ Impression
▶ Dépannage
▶ Précautions/Sur cet appareil

[→ Sommaire](#)

Marques commerciales

- Les marques suivantes sont des marques commerciales de Sony Corporation.
Cyber-shot, « Cyber-shot », « Memory Stick », , « Memory Stick PRO », **MEMORY STICK PRO**, « Memory Stick Duo », **MEMORY STICK DUO**, « Memory Stick PRO Duo », **MEMORY STICK PRO DUO**, « Memory Stick PRO-HG Duo », **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, « Memory Stick Micro », **MEMORY STICK MICRO**, « MagicGate », **MAGIC GATE**, « BRAVIA », « PhotoTV HD »
- « Blu-ray Disc™ » et « Blu-ray™ » sont des marques commerciales de Blu-ray Disc Association.
- « AVCHD Progressive » et le logo « AVCHD Progressive » sont des marques commerciales de Panasonic Corporation et Sony Corporation.
- Dolby et le symbole Double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou marques déposées de HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX et Windows Vista sont soit des marques déposées soit des marques commerciales de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Mac, Mac OS et iMovie sont des marques commerciales ou marques déposées d'Apple Inc.
- Intel, Pentium et Intel Core sont des marques commerciales ou marques déposées d'Intel Corporation.
- Le logo SDXC est une marque commerciale de SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard est une marque commerciale de MultiMediaCard Association.
- « PlayStation » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi est une marque commerciale de Eye-Fi, Inc.
- En outre, les noms de système et de produit utilisés dans ce mode d'emploi sont, en général, des marques commerciales ou marques déposées de leurs développeurs ou fabricants respectifs. Les marques ™ ou © ne sont toutefois pas utilisées dans tous les cas dans ce mode d'emploi.

[▲ Haut](#)