



Le modèle WD7 est une pédale WahWah convenant à toute situation ou style de lecture qui propose des améliorations remarquables dans des domaines qui constituaient un problème avec les anciennes pédales WahWah. Un éventail de commandes propose une grande variété de sons de l'effet WahWah classique vers des sons WahWah exceptionnellement gras. La pédale utilisant un capteur optique plutôt qu'un potentiomètre, celle-ci est peu bruyante et nécessite peu d'entretien. Si l'effet est désactivé, le signal est transmis sans aucune altération.

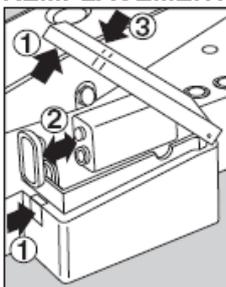
### FICHE TECHNIQUE :

Power supply ..... 9V battery (S-006P) or AC109, AC309, AC509  
 Current consumption ... 35mA maximum  
 Dimensions ..... 259 (D) X 154 (W) X 117 (H max)  
 Weight ..... 1600g (with battery)

### PRECAUTION :

L'appareil sera mis sous tension lors du branchement de la fiche dans le jack d'entrée (IN). Pour prolonger la durée de vie de la pile, retirer la fiche du jack d'entrée lorsque l'appareil n'est pas utilisé.  
 Si la luminosité de la diode faiblit, la qualité du son diminue sensiblement. Remplacer la pile immédiatement.  
 Si l'appareil doit rester inutilisé pendant une longue durée, retirer la pile afin d'éviter tout dommage dû à une fuite éventuelle de la pile.  
 Lors de l'utilisation d'un adaptateur AC, utiliser uniquement les adaptateurs IBANEZ AC109, AC309 ou AC509 pour éviter tout dommage.  
 Ne pas retirer la vis au bas de la pédale.

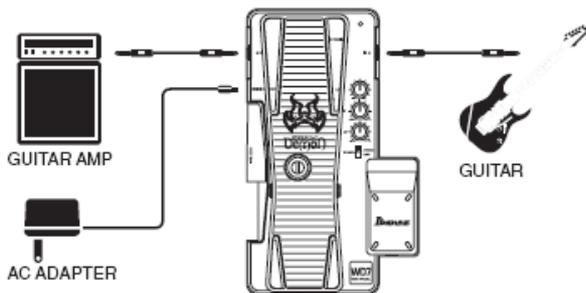
### REPLACEMENT DE LA PILE :



- 1 Appuyez sur le bouton pour ouvrir la pédale.
- 2 Libérez la languette de la pile et remplacez la pile.
- 3 Refermez la pédale. La prise d'entrée sert de commutateur d'alimentation lors du fonctionnement sur pile.

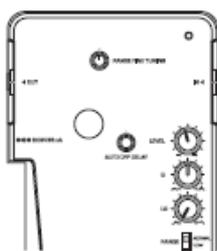
L'appareil sera mis sous tension lors du branchement de la fiche dans la prise d'entrée.

### DIAGRAMME DE CONNEXION :

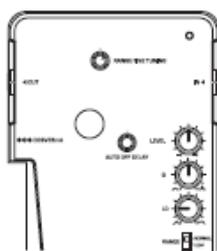


Mettez l'amplificateur hors tension ou bien réduisez le volume au minimum lors de la connexion pour éviter d'endommager l'ouïe ou l'amplificateur.

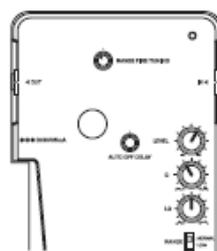
### EXEMPLES DE RÉGLAGES :



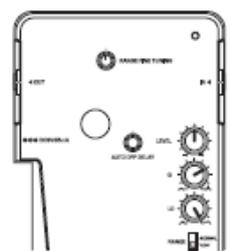
VINTAGE WAH



FUNKY RHYTHM

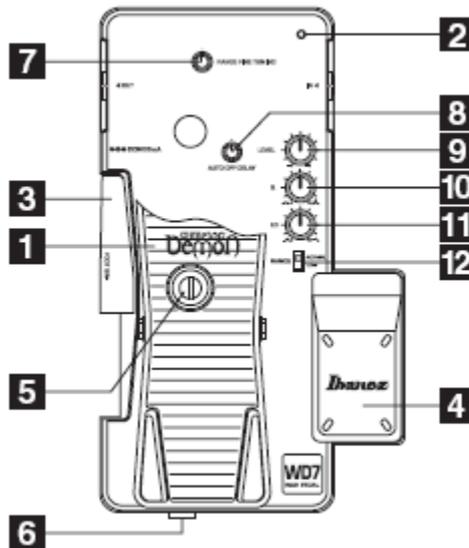


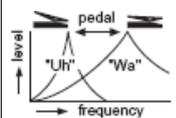
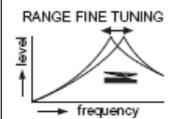
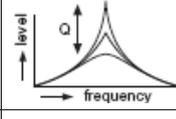
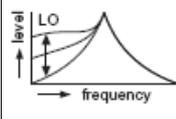
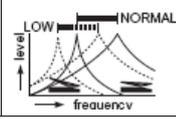
FAT LEAD



BASS WAH

**DESCRIPTION :**



1	Pédale		Appuyez sur cette pédale pour faire varier les sons WahWah.
2	LED indicateur		S'allume lorsque l'effet est activé. Permet également de vérifier la pile. Lorsque l'éclairage faiblit, il est recommandé de remplacer la pile.
3	Levier de sélection de mode		Ce levier modifie le fonctionnement de base de la pédale et détermine ainsi comment l'effet est activé/désactivé. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mode FOOT SW. : Le commutateur au pied (4) active/désactive l'effet. Même lorsque vous retirez votre pied de la pédale, une force de rétenion modérée maintient l'angle de la pédale tel quel.</li> <li>• Mode AUTO SW. : L'effet s'active automatiquement lorsque vous appuyez légèrement sur la pédale WahWah. Si vous repositionnez la pédale ou si vous retirez votre pied de celle-ci, l'effet se désactive après un bref délai. Un ressort repositionne la pédale lorsque vous retirez le pied de celle-ci.</li> </ul>
4	Commutateur au pied		En mode FOOT SW., ce bouton permet de sélectionner l'effet WahWah ou le mode bypass.
5	Dureté de la pédale		Vous pouvez régler la force de rétenion de la pédale en mode FOOT SW. à l'aide d'une pièce de monnaie.
6	Tension du ressort		Vous pouvez régler la tension du ressort qui repositionne la pédale en mode AUTO SW. à l'aide d'une pièce de monnaie.
7	Fréquence haute		Permet de sélectionner la fréquence qui sera atteinte lors de l'enfoncement maximum de la pédale. Si vous tournez ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, la fréquence augmente.
8	Auto off delay		Permet de régler la temporisation entre le moment où la pédale est repositionnée et l'effet désactivé en mode AUTO SW. Si vous tournez ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, la temporisation augmente et empêche ainsi l'effet de se désactiver lorsque vous appuyez sur la pédale. Si vous tournez ce bouton dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, l'effet se désactive plus rapidement, c.-à-d. Immédiatement après avoir repositionné la pédale.
9	Volume (LEVEL)		Contrôle le niveau général lorsque l'effet est en service. Le volume augmente lorsqu'on tourne le bouton vers la droite, et il diminue lorsqu'on tourne le bouton vers la gauche.
10	Crête (Q)		Permet de régler le caractère de l'effet WahWah. Si vous tournez ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre, la crête augmente et un son plus intense est émis.
11	Réglage des fréquences graves (LO)		Permet de régler les fréquences graves. Les pédales WahWah conventionnelles utilisent un filtre qui agit sur les fréquences graves et aiguës. Toutefois, si vous tournez le bouton LO dans le sens des aiguilles d'une montre, l'effet agit comme un filtre passe-bas qui permet de conserver les fréquences graves sans être découpées et un son plus gras est émis.
12	Réglage des fréquences de l'effet (RANGE)		Permet de modifier les fréquences que l'effet WahWah fait varier et change ainsi le caractère tonal. <ul style="list-style-type: none"> <li>• NORMAL : Effet WahWah conventionnel, idéal pour la guitare</li> <li>• LOW : Effet WahWah à fréquences graves, idéal pour la basse. Convient également aux guitares à 7 cordes.</li> </ul>