Pour Windows

Manuel de l'utilisateur

AB Soft Parc Burospace 14 91572 Bièvres cedex Tél. : 01 69 33 70 00 Fax : 01 69 33 70 10 Internet : http://www.absoft.fr





Introduction Vue d'ensemble Besoins système minimum : Formats d'images supportés Support en lecture Support en écriture. Quoi de neuf dans cette version ?	1 1 1 2 5 7
Caractéristiques du programme Affichage des images Parcourir les images Traitement des images Embellissement des photos Interface utilisateur.	8 9 11 12 12
Interface utilisateur d'ACDSee Résumé	14 14
 Fenêtre Parcourir – Barre d'outils et extensions de commandes Fenêtre Parcourir – Zone du chemin d'accès Fenêtre Parcourir – Arborescence des dossiers Fenêtre Parcourir – Liste des fichiers	 18 19 20 21 21 22 22 23 24 24 24 24 24 24 25
Ouvrir un élément de la liste des favoris Déposer des fichiers sur des éléments de la liste de favoris Renommer et supprimer des favoris Fenêtre Parcourir – Zone d'aperçu Fenêtre Parcourir – Zone d'infos images Fenêtre Parcourir – Barre d'état	25 26 26 26 27 28
La fenetre d'affichage – Barre d'outils Fenêtre d'affichage – Zone d'affichage	30 30 30



Défilement	. 30
Menu contextuel.	. 31
Fenetre d'affichage – Barre d'etat	. 31
Navigation	. 3Z
	. 33
Programme d'embellissement des photos	. 34
Utilisation d'ACDSee	. 36
Démarrer le programme	. 36
Démarrer en mode Parcourir	. 36
Démarrer en mode Afficher	. 36
La commande Parcourir avec ACDSee	. 37
La commande Imprimer avec ACDSee	. 37
Lancer ACDSee à partir d'une autre application	. 37
Arguments de la ligne de commande	. 38
Utilisation des outils d'aide	. 39
Fenêtres de dialogue	. 40
Le fichier d'aide	. 40
Navigation	. 42
Copie et déplacement	. 42
Couper, copier et coller des fichiers	. 43
Glisser-déposer	. 43
Renommer des fichiers ou des dossiers	. 45
Programme d'embellissement des photos	. 58
Plugiciels	. 77
Introduction	. 77
Réglages	. 79
Le plugiciel Adjust Levels	. 81
Plugiciel SendPix	. 82
Plugiciels LuraDocument et LuraWave	. 83
Raccourcis clavier	86
Raccourcis du pavigateur	86
Raccourcis de la visionneuse	. 89
Emploi programmé d'ACDSee	. 94
Comment	99
Lancer un diaporama	. 99
Commandes et fonctions du diaporama	. 99
Démarrer et interrompre le diaporama	. 99
Aiouter des images à la séguence	. 99
Afficher des images en mode plein écran	100



	Procédure	101
	Imprimer les images	101
	Depuis le mode Parcourir	101
	A partir du mode Afficher	102
	A partir de l'explorateur	102
	Parsonnaliser ACDSee avec les entions	102
	Procéduro	103
	Procedure	103
	Personnaliser ragencement du navigateur	103
	Derespondiser la barra d'autile	105
	Personnaiser la base de dennées	105
	Optimiser la base de donnees	. 106
	Maintenance de la base de donnees	. 106
	Executer ACDSee automatiquement a partir d'autres programmes	. 108
	Controler la taille et la position de la fenetre d'affichage	. 108
	Pour modifier le positionnement de la fenetre :	. 108
	Pour qu'ACDSee utilise toujours une taille et	
	position de fenêtre spécifique :	. 109
	Pour qu'ACDSee utilise le mode plein écran par défaut :	. 109
	Modifier la méthode de tri des fichiers	. 109
	Cliquer sur les en-têtes de colonne	. 109
	Menu	. 109
	Menu contextuel	. 110
	Raccourcis	. 110
	Afficher/masquer les colonnes de la liste des fichiers	. 110
	Menu contextuel	. 110
	Menu	. 110
	Touches de raccourci	. 110
	Modifier l'ordre des colonnes	. 111
	Procédure	. 111
	Lancer des fichiers documents	. 111
	Les actions Ouvrir et Éditer un fichier	. 111
	Définir les actions Ouvrir et Éditer pour un type de fichier	. 111
	Liste des favoris	. 112
	Convertir une image dans un autre format	. 112
	En mode Parcourir	. 112
	En mode Afficher	. 113
тг		111
11	Afficher plucieure images cimultanément	. 1 14
	Antoner proseurs intages sintuitaitettettettette	114
	Correction gamma	. 110 115
	Ountification at instanceition de painte	. 113 445
	Quantilication et juxtaposition de points	. 115



Utiliser une fenêtre simple lors d'une utilisation comme programme d'assistance Procédure Désinstaller ACDSee	. 117 . 117 . 117
Achat et licence	. 118
Mode évaluation, Mode sponsorisé et achat d'ACDSee	. 118
Détails relatifs à la licence	. 119
Comment se procurer une licence sur site multi-utilisateurs	. 121
A propos d'ACDSee	. 122
Obtenir des mises à jour du programme	. 122
Comment obtenir un support technique et nous faire parvenir vos idées .	. 122
Support technique	. 122
Faites-nous parvenir vos idées	. 122
Contacter le support technique chez AB Soft	. 122
(Support technique matériel et logiciels).	. 123
Service InTouch et confidentialité des informations	. 123
Quelles sont les données transmises ?	. 123
Qu'en est-il des informations personnelles identifiables ?	. 124
Les informations que je fournis sont-elles en sécurité ?	. 124
Remerciements	. 125



Introduction

Vue d'ensemble

Vous venez d'acquérir ACDSee 3.1, la visionneuse la plus rapide, la plus puissante et la plus simple à utiliser sous Windows et nous vous en félicitons ! ACDSee, c'est en réalité plusieurs outils en un. C'est une visionneuse dotée d'une gamme complète de fonctions et offrant un affichage rapide et de haute qualité. Son navigateur vous permet de rechercher et d'organiser efficacement vos images. ACDSee propose également plusieurs fonctions de traitement des images, comprenant une fonction pratique d'embellissement des images.

Pour toute information sur les produits ACDSee récents et les autres produits ACD Systems, consultez la page suivante de ce fichier d'aide. Cette page est un lien actif vers notre site web. Si vous n'êtes pas connecté à Internet, essayez de nouveau plus tard. L'adresse de notre site est **www.acdsystems.com**.

Besoins système minimum :

- Microsoft Windows 95 / 98 / NT 4.0 / 2000
- Intel 486DX avec 32 Mo de RAM
- 10 Mo d'espace disque disponible
- **Remarque :** Les utilisateurs qui travaillent avec des images de grande taille ou un grand nombre de fichiers auront des besoins système supérieurs à ceux décrits ci-dessus. L'affichage des images sera plus rapide.

Formats d'images supportés

Les formats suivants sont supportés par les plugiciels fournis avec ACDSee. D'autres plugiciels seront distribués dans l'avenir pour accroître le support. Un module plugiciel Susie permet à ACDSee d'utiliser les plugiciels



Susie.

Support en lecture

Formats d'images

ANI	Curseur animé Windows	Affiche les animations du curseur
ART	AOL ART	Images fixes
BMP	Windows Bitmap	Windows et OS/2. 2/8/16/24/32 bits. RLE et non compressé.
CUR	Curseur Windows	
DCX	PCX multipage	Tous sous-types et pages multiples supportés.
DJV	DjVu	
EMF	Enhanced Metafile Format	Fichiers Win32 <i>enhanced</i> placeable metafiles.
EPS	PostScript Encapsulé	N'affiche que la vignette intégrée (formats TIFF)
FPX	FlashPix	Support résolution multiple
GIF	Format d'échange graphique	Images à page simple et images animées ; 87a et 89a
ICN	AT&T ICN	
ICO	Icônes Windows	Affiche résolution multiple tels des pages séparées.
IFF	Format EA/Amiga Interchange File	1-24 bits, y compris HAM et HAM8. Pages multiples et animations non supportées.
JPG	JPEG JFIF	JFIF et Adobe CMJN.
KDC	Kodak KDC	Lecture de l'image entière et de la vignette incorporée.



LDF	LuraDocument	Supporte les fichiers avec des vignettes intégrées et en pages multiples. Enregistre les fichiers LDF avec des vignettes intégrées, mais pas en mode pages multiples.
LWF	LuraWave	Supporte les fichiers protégés par mot de passe. Enregistre les fichiers avec l'option de protection par mot de passe.
MAG	MAG	Tous les sous-types supportés.
PBM	Portable BitMap	
PCD	Kodak PhotoCD	Résolution jusqu'à 3072 x 2048 (16BASE).
PCX	Paintbrush de ZSoft Publisher	Tous les sous-types supportés.
PGM	Portable GrayMap	
PIC	SoftImage PIC	Tous les sous-types supportés.
PCT	Macintosh PICT	
PIX	Alias PIX	24 bits
PNG	Portable Network Graphics	Tous les sous-types supportés.
PPM	Portable PixMap	
PSD	Document Adobe PhotoShop	RVB, niveaux de gris, duotone, palette et bi-niveau. Lab color interprété comme niveaux de gris uniquement.
PSP	Paint Shop Pro	Version 5 et version 6
RAS	Sun Raster	RLE compressé ou non compressé
RSB	Format d'image Red Storm	Tous les sous-types supportés.



SGI	Format d'image SGI	8-32 bits; aucune palette. RLE ou non compressé.
TGA	Targa TGA	Tous les sous-types supportés.
TIFF	Tag Image File Format	1/2/4/8/12/16 bits par échantillon, 1-4 échantillons par pixel.
		Biniveau/RVB/Palette/CMJN/ YCrCb/LOGL/LOGLUV. Non compressé/PackBits/LZW// ThunderScan/ SGILog/CCITT/ZIP/ NEXT/New-JPEG. (Aucun support JPEG v6.0).
		Support des documents multipage.
WMF	Windows Metafile Format	Métafichiers plaçables Win 3.x
XBM	X bitmap	
XPM	X pixmap	

Formats vidéo, son et musique

AVI	Windows vidéo AVI	Extrait les vignettes et les joue dans la zone d'aperçu avec MCI
MID	Séquence MIDI	Les joue dans la zone d'aperçu avec MCI
MOV	Animation QuickTime	Les joue dans la zone d'aperçu avec MCI
MP3	MP3 audio	Les joue dans la zone d'aperçu avec MCI
MPG	MPEG vidéo	Extrait les vignettes (MPEG-1 et les joue dans la zone d'aperçu avec MCI
WAV	WAV audio	Les joue dans la zone d'aperçu avec MCI



Formats d'archives

LHA	Archive LHA.	Lhd, lz4, lh0, lh1, lh4, lh5, lh6, lh7
ZIP	Archive ZIP	Stocke et réduit

Support en écriture

BMP	Windows Bitmap	Windows 1/8/24 bits
GIF	Format d'échange graphique	GIF 89a non entrelacés seulement.
JPEG	JPEG JFIF	8 et 24 bits progressif et ligne de base. Facteur de compression réglable, sous- échantillonnage, atténuation et optimisation code Huffman.
LDF*	LuraDocument	Supporte les fichiers avec des vignettes intégrées et en pages multiples. Enregistre les fichiers LDF avec des vignettes intégrées, mais pas en mode pages multiples.
LWF*	LuraWave	Supporte les fichiers protégés par mot de passe. Enregistre les fichiers avec l'option de protection par mot de passe.
PCX	Paintbrush de ZSoft Publisher	8 et 24 bits RLE compressé.
PNG	Portable Network Graphics	1/4/8 bits, couleurs adressées; 24 bits RVB
RSB	Format d'image Red Storm	Tous les sous-types supportés.
TGA	Targa TGA	8 et 24 bits RLE et non compressé. Haut-bas et base-sommet.



TIFF Tag Image File Format 1/8/24 bits par pixel, page simple. Non compressé, CCITT3, CCITT4, LZW, Deflate (ZIP), et compression JPEG. Balises DPI réglables.

*LuraDocument (LDF) et LuraWave (LWF) sont disponibles en version d'évaluation seulement – après 30 jours, la fonction d'encodage sera désactivée et vous ne pourrez plus convertir d'images.



Quoi de neuf dans cette version ?

Légende

- + Nouvelle fonction
- o Changement mineur
- !! Problème (bogue) réglé

Version 3.1 – Août 2000

- Nouveau plugiciels prenant en charge les formats AOL ART, DjVu, polices True Type, format ICN, LuraTech LuraWave, LuraTech LuraDoc, PaintShop Pro, Red Storm Bitmap, CX_AdjustLevels (réglage du niveau des images par lots), CX_ContactSheet (génère des planches contact de vignettes), CX_Email (envoie des images par e-mail).
- + Lit les séquences audio intégrées dans les fichiers Exif JPEG.
- + Barres d'outils personnalisables cliquez à droite et sélectionnez [Personnaliser...]
- + Commande [Affichage | Plans d'agencement...] permettant la sauvegarde de la configuration des panneaux / barres d'outils de votre navigateur.
- o Possibilité de grouper les archives et les dossiers dans la liste des fichiers.
- o La gestion des exceptions dans les plugiciels permet d'éviter le blocage d'ACDSee en cas de plantage d'un plugiciel.
- o Connexion automatique au serveur InTouch en tâche de fond.
- o Boutons permettant d'afficher et supprimer les messages InTouch.
- + Espace « publicitaire » au bas de la fenêtre de la version d'essai.
- + Démarrage plus rapide (surtout sur Windows 2000)
- !! Résolution de divers bogues



Caractéristiques du programme

Affichage des images

La visionneuse ACDSee est capable de décoder et d'afficher des images avec une rapidité inégalée. ACDSee offre les caractéristiques d'affichage suivantes :

- Nouveau ! Lit les clips audio intégrés dans les images.
- Nouveau ! Supporte les formats de fichiers LuraDocument et LuraWave Ces derniers sont disponibles en version d'évaluation. Pour LuraWave, la fonction de protection par mot de passe a été désactivée et, 30 jours après l'installation, le plugiciel ne codera plus les images (la conversion de fichiers ne sera plus possible). L'encodage sera aussi désactivé pour LuraDocument au bout de 30 jours. Les versions complètes sont disponibles à la vente.
- Vitesse Grâce à son décodeur très efficace permettant un affichage incrémentiel, ACDSee affiche les images avec plus de rapidité que n'importe quelle autre visionneuse.
- Aucune attente vous pouvez continuer à utiliser d'autres fonctions pendant le traitement d'ACDSee – moins d'attente et donc plus de temps pour réaliser vos travaux.
- La correction gamma vous permet de compenser la non-linéarité de votre moniteur.
- ACDSee nécessite moins de mémoire pour afficher les images que les applications classiques d'édition d'images.
- Haute qualité d'affichage ACDSee propose des juxtapositions de points en une seule passe et en deux passes qui optimisent les capacités d'affichage.
- Support des 40 formats multimédia les plus courants.
- Extension des formats supportés grâce aux plugiciels.
- Le plugiciel Susie permet à ACDSee de décoder les images Susie.
- Les fonctions de défilement, de zoom manuel et automatique, de taille automatique et de plein écran vous permettent d'afficher vos images

comme vous le souhaitez.

- Grâce au diaporama, visualisez une séquence d'images automatiquement. ACDSee propose des fonctions de décodage anticipé, de recherche dans les sous-dossiers, de séquencement avant / arrière / aléatoire ou simple / en boucle. Vous pouvez effectuer une synchronisation avec un dossier particulier afin d'adapter automatiquement la liste du diaporama en fonction des fichiers ajoutés ou supprimés.
- Sélectionnez une partie de l'image pour la zoomer, l'imprimer, la choisir comme papier peint pour le bureau ou la copier dans le presse-papiers.
- Imprimez vos images avec leur nom et leur description. Imprimez des planches-contact pour collectionner vos images.
- Sélectionnez le mode mosaïque pour le fond d'écran de la fenêtre très pratique pour l'aperçu des textures de fond d'écran !

Parcourir les images

ACDSee est la meilleure solution pour parcourir vos fichiers d'image. Il vous offre, en plus, ces superbes caractéristiques :

- Nouveau ! Nous avons incorporé une commande [Affichage | Plans d'agencement...] permettant la sauvegarde de la configuration des fenêtres et des barres d'outils de votre navigateur favori.
- Nouveau ! Lit les séquences audio intégrées dans les fichiers Exif JPEG.
- Nouveau ! Offre l'option de groupage des archives et des dossiers dans la liste de fichiers.
- L'aperçu vous permet d'examiner les images rapidement et facilement, sans interrompre ou ralentir l'exploration.
- Le mode Vignettes affiche une miniature de chaque image au lieu des icônes de fichier normales, ce qui vous permet de visualiser vos images plus rapidement tout en les parcourant. Les vignettes peuvent être mises en cache automatiquement dans un fichier de base de données centralisée.
- Des fonctionnalités de gestion rapide des fichiers, notamment les fonctions glisser-déposer et couper-coller, vous permettent d'organiser



rapidement vos images et autres fichiers à l'intérieur de dossiers.

- Recherche d'images par nom, par description, par date, par nom d'auteur, par note ou par mots clés.
- Affiche les images sources et de destination côte à côte avant écrasement des images lors de leur copie ou leur déplacement.
- Possibilité de sauter automatiquement les images à copier ou à déplacer elle existent déjà dans le fichier de destination.
- La Liste des favoris, une fonction exclusive d'ACDSee, permet de déplacer et de copier rapidement des fichiers dans une liste configurée par l'utilisateur et regroupant les dossiers les plus fréquemment utilisés. Vous pouvez également l'utiliser pour parcourir les dossiers les plus souvent accédés. De plus, vous ajouterez des raccourcis vers les applications les plus souvent employées, puis envoyer des fichiers vers ces dernières en effectuant un glisser-déposer.
- Les descriptions de fichier vous permettent d'attribuer une description à n'importe quel fichier sans en modifier le nom ou le contenu. Vous pouvez aussi y adjoindre des notes, le nom de l'auteur, des mots clés ou des informations sur la date.
- Les détails personnalisés vous permettent de configurer l'affichage des informations relatives à vos fichiers.
- Les commandes d'édition du Shell permettent d'ouvrir rapidement vos images à partir de vos applications de traitement favorites.
- Un générateur de listes de fichiers affiche la liste des fichiers présents dans un répertoire ; il indique la description, le type, la taille, les dimensions et la date des images.
- Les raccourcis vers les images et les dossiers (fichiers.LNK) sont traités de manière transparente, ce qui vous offre davantage de souplesse pour organiser vos images.
- Jouez automatiquement vos fichiers multimédias (AVI, MP3, MPG, WAV, etc.) en les sélectionnant.
- Parcours transparent des fichiers d'archives compressés. Les modules comprennent des plugiciels pour ZIP et LHA et un module plugiciel *Susie* qui permet le support des archives *Susie*.
- La boîte de dialogue Propriétés affiche les informations d'une image, banque de données et des étiquettes de métadonnées sur une image.



- Affiche Exif et autres métadonnées sur l'image sélectionnée dans un panneau spécial.
- Des panneaux mobiles et de taille variable vous offrent une plus grande liberté de composition et de présentation.

Traitement des images

ACDSee propose les fonctions de traitement des images les plus populaires, dont les suivantes :

- Nouveau ! Fonction de rognage améliorée dans le module d'embellissement des photos.
- Nouveau ! Réglage des images par lots.
- Nouveau ! Le plugiciel générant des planches contact permet désormais de créer des planches de vignettes.
- Nouveau ! Fonction d'envoi des images par e-mail.
- La conversion des fichiers permet de convertir rapidement et facilement les images au format BMP, GIF, JPEG (y compris progressif), PCX, TGA et TIFF. Les fichiers peuvent être convertis par lots.
- La fonction générateur d'album HTML vous permet de créer automatiquement une page web « album de photos » à partir de vos images !
- SendPix vous permet de partager des photos avec vos amis(es) sur Internet !
- Le plugiciel de support des *appareils photo numériques* vous permet de parcourir vos photos sur un appareil numérique, en plus de de prendre des photos et de les transférer vers votre ordinateur.
- Support d'acquisition Twain.
- Rotation rapide et sans perte des images JPEG.
- Sauvegarde d'une partie sélectionnée de l'image (rognage).
- Les commandes Papier peint vous permettent de modifier rapidement l'image de fond de votre bureau et de la remplacer par n'importe quelle image, centrée ou en mosaïque.



• La copie vers le presse-papiers vous permet de copier des images depuis ACDSee vers d'autres applications.

Embellissement des photos

La fonction d'embellissement des photos d'ACDSee vous permet de retoucher vos photos grâce à des composantes simples d'utilisation :

Rognage

ACDSee 3.1

- Ré-échantillonner (taille / couleur pro.)
- Rotation et basculer
- Réglage automatique du niveau
- Points blancs et noirs
- Contraste / brillance
- Correction gamma
- Balance couleurs

- FlouNetteté
- Enlever bruit
- Sépia
- Colorier
- Négatif
- Bas-relief
- Annuler/Répéter à niveaux multiples

Interface utilisateur

ACDSee dispose d'une interface efficace qui a été optimisée pour limiter les saisies au clavier ou la manipulation de la souris.

 Nouveau ! Les options de la personnalisation étendues vous permettent de configurer ACDSee pour travailler comme vous le souhaitez. En fait, ACDSee 3.1 vous permet désormais de sauvegarder la configuration des fenêtres et barres d'outils de votre navigateur favori, grâce à la commande [Affichage | Plans d'agencement...]. Il est aussi possible de cliquer à droite sur la barre d'outils, sélectionnez l'option de personnalisation et choisissez le bouton de raccourci désiré.



- ACDSee évite complètement l'utilisation d'une interface lourde et lente dont souffrent la plupart des applications Windows.
- Que vous préfériez utiliser la souris ou le clavier, ACDSee propose tous les raccourcis nécessaires.

Pour accélérer votre prise en main du programme, ACDSee incorpore toute l'aide en ligne nécessaire avec des conseils sur l'utilisation des outils et une aide contextuelle.



Interface utilisateur d'ACDSee

Résumé

ACDSee dispose de 3 fenêtres principales.



La *Fenêtre Parcourir* vous offre une interface de type Explorer qui vous permet de localiser et gérer les images entreposées sur votre ordinateur.

ACDSee s'ouvre normalement en mode Parcourir. Vous pouvez ouvrir plusieurs navigateurs à la fois en accédant à [Fichier | Nouvelle fenêtre].



La *fenêtre d'affichage* vous permet de voir les images sélectionnées une à la fois.

Vous êtes automatiquement en mode Afficher lorsque vous double-cliquez sur une image en mode Parcourir. Le diaporama, le zoom et certaines fonctions de gestion des fichiers sont aussi disponibles dans cette fenêtre.



La **fenêtre d'embellissement des photos** vous permet de retoucher vos photos en toute simplicité.

Sélectionnez Outils dans le menu et ensuite Embellissement des photos pour accéder à ce mode. Vous pouvez ouvrir autant de fenêtres d'embellissement que vous le souhaitez.



Vous pouvez passer facilement de la fenêtre du navigateur à celle d'affichage en sélectionnant une image dans la liste des fichiers du navigateur, et en appuyant sur <Entrée>. Appuyez une nouvelle fois sur <Entrée> pour revenir au navigateur. Vous pouvez aussi ouvrir autant de fenêtres d'embellissement des photos que vous le souhaitez.

Remarques : Vous pouvez personnaliser les caractéristiques d'ACDSee en

cliquant sur le bouton , ou en appelant la commande [Options] du menu Outils.

Si vous cliquez sur un élément ou une zone particulière de la fenêtre d'ACDSee avec le bouton droit de la souris, un menu contextuel apparaît et vous permet d'accéder rapidement aux commandes concernées.



Fenêtre Parcourir

Le navigateur d'ACDSee met à votre disposition la plupart des fonctions de l'explorateur. Outre la gestion de vos fichiers, il vous permet d'exécuter des commandes sur les fichiers d'image.

Cette fenêtre se compose des éléments suivants :

Barre d'outils	offre des boutons pour l'activation des commandes.
Extensions de co	mmandesaffiche les boutons des modules d'extension.
Chemin d'accès	spécifie le chemin d'accès au dossier en cours.
Arborescence	affiche la hiérarchie des dossiers de votre système de fichiers.
Liste des fichiers	affiche les fichiers présents à l'intérieur du dossier en cours.
Liste des favoris	permet un accès rapide aux dossiers, aux applications et autres fichiers.
Zone d'aperçu	affiche l'image actuellement sélectionnée.
Zone Info	affiche métadonnées sur l'image actuellement sélectionnée.
Barre d'état	affiche métadonnées sur l'image actuellement sélectionnée.

Comme nous l'avons vu, le Navigateur est divisé en plusieurs panneaux. Vous pouvez les ouvrir ou les fermer individuellement en accédant à la commande **[Affichage | Fenêtres du navigateur]** et en activant ou non ceux qui vous intéressent. Pour fermer un panneau rapidement, cliquez sur le bouton **x** dans le coin supérieur droit.

La taille des panneaux du Navigateur est modifiable : le fait de placer la souris sur le bord d'un panneau donne la forme « au curseur. Appuyez sur le bouton de la souris pour déplacer la barre du cadre et redimensionner la fenêtre. Les fenêtres voisines seront aussi redimensionnées.



Pour déplacer ou décoller le panneau, cliquez sur la barre du panneau, puis déplacez ce dernier dans une zone différente du navigateur – une image « **ombrée** » s'affiche pour vous assister. Vous pouvez aussi déplacer un panneau vers une fenêtre différente en le tirant hors de la fenêtre du navigateur.

Remarques :Les menus contextuels sont accessibles en cliquant le bouton de droite de votre souris dans la liste des fichiers, dans l'arborescence, dans la liste des favoris, sur les bouton des entêtes de fichiers, dans l'aperçu ou la barre d'état.

> Vous pouvez utiliser le menu contextuel du Shell de Windows plutôt que celui d'ACDSee en gardant enfoncé la touche <Maj> ou <Ctrl> tout en cliquant sur le bouton de droite de votre souris.



Fenêtre Parcourir – Barre d'outils et extensions de commandes

Cette barre d'outils, située au sommet de la fenêtre Parcourir et au-dessous de la barre des menus, est composée de plusieurs petits boutons identifiés par des icônes. Les boutons du niveau supérieur appellent des commandes spécifiques à ACDSee, tandis que la barre inférieure gauche contient les boutons d'extension des commandes, qui lancent les plugiciels étendant les fonctionnalités d'ACDSee.

6	1	۲	*	- #		Ø	• 🖨		- 4	03	×	adį 🖆	1 4	19	8=8 ·	- [
			¢	a	STALL &			in the		in the					THE O	

- Pour activer une commande, cliquez sur le bouton correspondant à l'aide du bouton gauche de la souris.
- Pour obtenir une brève description de la fonction de chaque bouton, maintenez le curseur de la souris sur le bouton.
- Vous pouvez afficher ou masquer la barre d'état à l'aide de la commande de menu [Affichage | Commandes | Barre d'outils].
- Un menu contextuel apparaît lorsque vous cliquez sur la barre d'outils avec le bouton droit de la souris.



Fenêtre Parcourir – Zone du chemin d'accès

Un menu contextuel sera affiché si vous cliquez sur la barre d'état avec le bouton de droite de votre souris. Cette zone dispose également d'une liste déroulante présentant les derniers dossiers utilisés

F:\Images\Pictures\Furniture*.jpg	•
F:\Images\Pictures\Furniture*.jpg	
F:\Images\Pictures\Stuffed Animals	
F:\Images\Pictures\Furniture	
F:\Images\Crafts	
F:\Images\Pictures\1993	
F:\Images\Pictures\1996	
F:\Images\Pictures\Animals	
F:\Images	

Accédez à n'importe quel dossier et parcourez-le en le sélectionnant dans la liste.

Vous pouvez saisir un chemin différent, puis appuyer sur <Entrée> pour parcourir le dossier spécifié.

Vous pouvez aussi procéder ainsi :

- Appuyez sur <F4>pour ouvrir ou fermer la liste déroulante.
- Appuyez sur < Entrée> pour saisir le dossier actuellement sélectionné.
- Appuyez sur <Echap> à tout moment pour annuler le processus de sélection du chemin et retourner au chemin en cours.
- Un menu contextuel apparaît lorsque vous cliquez sur la zone du chemin d'accès avec le bouton droit de la souris.
- Appuyez ou masquez la zone du chemin d'accès à l'aide de la commande de menu [Outils | Options | Navigateur | Afficher les archives dans l'arborescence des dossiers].



Fenêtre Parcourir – Arborescence des dossiers

L'arborescence des dossiers, située dans la partie gauche de la fenêtre Parcourir, affiche la hiérarchie des dossiers dans votre système de fichiers.

	×
My Computer	
B 316 Floppy (A:)	
SYSTEM (C:)	
DATA (D:)	
SYSTEM2[E:]	
E - MEDIA (F:)	
😑 🦳 Images	
1971-1985	
- 1985-1991	
- 1992	
- 1993	
- (1994	
- 1995	
- (1996	
- 1997	
- 1998	
ia - 🦳 1999	
SF-Pix.zip	
E C ACD	
E Cagos	
ACDGraphics.zip	
graphics19990818.zip	121
E Portuaits	

- Dès que vous sélectionnez un dossier dans l'arborescence, celui-ci est désigné comme le dossier en cours et son contenu apparaît dans la liste des fichiers située à droite.
- Si un dossier comporte des sousrépertoires, un signe [+] apparaît à côté de l'icône du dossier. Vous pouvez décompresser le dossier pour afficher les sous-dossiers en cliquant sur le signe [+] ou en sélectionnant le dossier, puis en appuyant sur <Curseur droite> ou <Num +>. Un signe [-] apparaît lorsque le dossier est ouvert.
- Pour décompresser complètement un dossier et tous ses sous-dossiers, sélectionner le dossier et appuyez sur <Pavé Num *>.
- Vous pouvez réduire un dossier et masquer ses sous-dossiers en cliquant sur [-] ou en sélectionnant le dossier, puis en appuyant sur <Curseur gauche> ou sur <Num ->.
- Vous pouvez effectuer un glisser-déposer pour copier un dossier ou le déplacer vers un autre emplacement.
- Un menu contextuel sera affiché si vous cliquez sur un dossier avec le bouton de droite de votre souris. Si vous maintenez enfoncé <Maj> et <Ctrl>, le menu contextuel du Shell sera aussi affiché.
- Vous pouvez aussi afficher ou masquer l'arborescence avec la commande [Affichage | Fenêtre du navigateur | Arborescence des dossiers].
- Vous pouvez activer ou désactiver l'affichage des archives dans l'arborescence en utilisant l'option [Outil | Options | Navigateur | Archive] Puis cocher ou décocher l'options "Montrer dans l'arborescence".



Fenêtre Parcourir – Liste des fichiers

La liste des fichiers affiche des informations sur les fichiers présents dans le dossier actuellement parcouru. Il existe plusieurs méthodes pour afficher les fichiers dans cette fenêtre.

Mode d'Affichage

En cliquant les boutons de Affichage vous pouvez accéder à plusieurs modes d'affichage des listes de fichiers.



	F8
[≞] ⊵ Grandes <u>i</u> cônes	F9
🖫 <u>P</u> etites icônes	F10
☷ <u>L</u> iste	F11
🇰 <u>D</u> étails	F12

On peut également, aller dans le barre de menu et sélectionner le menu "Affichage" pour sélectionner les différents modes d'affichage. Ou on peut utiliser le clique droit de la souris sur l'arrière plan.

L'image ci-dessous affiche la vue en mode vignettes.





Colonnes en mode détaillé

En mode détaillé, les informations sur les fichiers sont présentées sous la forme d'un rapport, chaque fichier occupant une rangée. Les fichiers images liés actuellement à ACDSee sont affichés dans un format de couleur codé, avec l'icône de l'image associée.

Nom	Taille 🛆	Propriétés de l'i	Description	
Btn_Resize.GIF	1 KB	21x21x128 gif		
🖥 Ico_LocalDisk.GIF	1 KB	16x16x256 gif		
🖥 Ico_Orphan.GIF	1 KB	16x16x256 gif		
To_RemovableDisk.GIF	1 KB	16x16x256 gif		-
To_Removable.GIF	1 KB	16x16x256 gif		
🗃 Ico_Local.GIF	1 KB	16x16x256 gif		
Btn_ContextHelp.GIF	1 KB	15x14x256 gif		
🗃 Enhance.gif	2 KB	25x25x256 gif		
🗃 Btn_PhotoEnhance.gif	2 KB	21x21x256 gif		
Btn_Flip.GIF	2 KB	21x21x256 gif		
Btn_Zoom100.GIF	2 KB	21x21x256 gif		
🗃 Btn_Delete.GIF	2 KB	21x21x256 gif		
🗃 Btn_Rename.GIF	2 KB	21x21x256 gif		
Btn_Print.GIF	2 KB	21x21x256 gif		
Btn_Find.GIF	2 KB	21x21x256 gif		
Wnd_VStatusBar.GIF	2 KB	706x21x8 gif		-

Afficher/masquer les colonnes

À l'aide du bouton droit de la souris, vous pouvez cliquer sur la zone des entêtes de colonne située au sommet de la liste des fichiers pour faire apparaître un menu contextuel vous permettant d'afficher ou de masquer chaque colonne. Le nom de la colonne reste toujours visible. Ou bien, dans le menu principal, sélectionnez **[Affichage | Afficher les colonnes]**, puis choisissez la colonne que vous souhaitez afficher ou masquer. A l'aide du clavier, vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche <1> à <6> du pavé numérique (vous devez avoir activé <Verr Num>) tout en maintenant appuyée la touche <Ctrl> pour afficher respectivement la taille, le type, la date, les dimensions de l'image et les colonnes de description.

Modifier l'ordre des colonnes

Cliquez sur l'en-tête de la colonne à l'aide du bouton gauche de la souris, puis déplacez-le vers la position souhaitée. La position où la colonne sera insérée est identifiée par une ligne verticale en couleur. Les réglages concernant les colonnes sont automatiquement conservés entre deux sessions.



Trier

Vous pouvez modifier l'ordonnancement des éléments de la liste des fichiers de la manière suivante :

En-têtes de colonnes

En mode détaillé, vous pouvez trier les fichiers par colonne en cliquant sur le bouton d'en-tête correspondant situé au-dessus de la liste des fichiers. Cliquer de manière répétée sur la même colonne vous permet d'alterner entre un tri avant et un tri arrière. Un signe '+' ou '-' apparaît à côté de la colonne actuellement triée.

Menu

Sélectionnez la méthode de tri souhaitée dans le menu [Affichage | Organiser les icônes].

Menu contextuel

Vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'arrière-plan de la liste pour appeler un menu contextuel. A partir de là, sélectionnez la méthode de tri souhaitée à partir du sous-menu Organiser les icônes.

Raccourcis

Vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche <0> à <6> du pavé numérique (vous devez avoir activé <Verr Num>) pour effectuer respectivement un tri par extension, nom, taille, type, date, dimensions d'image ou description. Appuyez sur <Num -> et <Num +> pour définir le sens du tri.

La méthode de tri est conservée entre les sessions de travail et reste active jusqu'à une prochaine modification.



Sélection des fichiers

Pour sélectionner un fichier, cliquez sur ce dernier à l'aide du bouton gauche de la souris ou déplacez la sélection à l'aide des touches haut et bas. Pour sélectionner d'autres fichiers, maintenez appuyée la touche <Ctrl>, puis cliquez sur un fichier ou déplacez la sélection vers un fichier, puis appuyez sur <Espace> pour le sélectionner/désélectionner.

Pour sélectionner une série de fichiers, sélectionnez d'abord le premier élément de la série, puis sélectionnez le dernier tout en maintenant appuyée la touche <Maj>. Pour sélectionner tous les fichiers, utilisez la commande de menu **[Édition | Tout Sélectionner]**.

Options

Vous pouvez définir les options de la liste des fichiers en sélectionnant **[Outils | Options]** dans le menu, puis en cliquant sur l'onglet Liste des fichiers.

Menu contextuel

- Un menu contextuel apparaît lorsque vous cliquez sur un élément de la liste des fichiers avec le bouton droit de la souris. Vous pouvez afficher un menu contextuel pour plusieurs éléments en les sélectionnant, puis en cliquant sur l'un d'entre eux avec le bouton droit de la souris.
- Si vous maintenez également appuyée la touche <Maj> ou <Ctrl>, le menu contextuel du Shell (similaire à l'Explorateur de Windows) s'affiche.
- Un menu contextuel différent apparaît si vous cliquez sur l'arrière-plan de la liste des fichiers plutôt que sur un élément.

Fenêtre Parcourir – Liste des favoris

La Liste des favoris, qui peut apparaître à gauche ou à droite, affiche la liste des raccourcis vers les éléments auxquels vous souhaitez fréquemment accéder. Vous pouvez montrer ou masquer la liste des favoris avec la commande [Affichage | Fenêtres du navigateur | Favoris].

Vous pouvez créer des raccourcis vers différents types d'objets :

Dossiers et archives

Vous pouvez utiliser des raccourcis de dossier pour effectuer rapidement les actions suivantes :

- Déplacer ou copier des fichiers dans un dossier cible (non disponible avec les archives).
- Parcourir le dossier cible.
- Lancer un diaporama à l'intérieur du dossier cible.
- Rechercher des images dans le dossier cible.

Applications

Vous pouvez utiliser des raccourcis d'application pour effectuer rapidement les actions suivantes :

- Démarrer l'application cible.
- Ouvrir un ou plusieurs fichiers à l'aide l'application cible.

Fichiers

Vous pouvez utiliser des raccourcis d'application pour effectuer rapidement les actions suivantes :

Ouvrir le fichier cible à l'aide de l'application qui lui est associée par défaut.

Ajouter des éléments à la liste des favoris

- Recherchez le ou les élément(s) que vous souhaitez ajouter dans la Liste des fichiers, dans l'Arborescence des dossiers ou dans Explorateur.
- Cliquez sur l'élément avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez « Ajouter aux favoris » dans le menu contextuel ou déplacez-le vers un emplacement libre de la Liste des favoris.

Ouvrir un élément de la liste des favoris

- Cliquez deux fois sur l'élément ou.
- Cliquez sur l'élément avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez Parcourir ou Ouvrir dans le menu contextuel.

Déposer des fichiers sur des éléments de la liste de favoris

- 1. Sélectionnez le ou les fichier(s).
- Avec le bouton droit de la souris, faites-les glisser vers la liste des favoris, puis déposez-les sur l'élément correspondant à la cible souhaitée.
- 3. Sélectionnez Créer raccourci(s) dans le menu contextuel.

Vous pouvez également les faire glisser à l'aide du bouton gauche de la souris. Dans ce cas, le raccourci du fichier est créé automatiquement dans les favoris.

Renommer et supprimer des favoris

- 1. Sélectionnez l'élément.
- Appuyez sur <F2> pour le renommer ou sur <Suppr> pour le supprimer ou.
- 3. Cliquez sur l'élément avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez Renommer ou Supprimer dans le menu contextuel.
- Un menu contextuel apparaît lorsque vous cliquez sur un dossier avec le bouton droit de la souris. Si vous maintenez également appuyée la touche <Maj> ou <Ctrl>, le menu contextuel du Shell s'affiche.
- Vous pouvez spécifier la position et le style de visualisation de la liste des favoris à l'aide du menu [Affichage | Favoris] ou en cliquant sur l'arrière-plan de la liste des favoris avec le bouton droit de la souris pour obtenir un menu contextuel.

Fenêtre Parcourir – Zone d'aperçu

Lorsque cette zone est visible, un aperçu de l'image sélectionnée est disponible.

- Vous pouvez régler l'espace occupé par la zone d'aperçu en faisant glisser la barre de séparation.
- Si l'option Prévisualisation auto est activée, un aperçu de l'image

sélectionnée apparaît automatiquement. Sinon, vous devez appeler la commande **[Affichage | Apperçu]** chaque fois que vous souhaitez un aperçu de l'image sélectionnée.

- Si vous cliquez deux fois sur l'aperçu, l'image s'affiche.
- Vous pouvez configurer la position de la zone d'aperçu ainsi que la taille de l'image d'aperçu à l'aide des commandes du menu [Affichage | Apperçu]. Une pression sur la touche <Pavé num. *> permet d'alterner la dimension de l'aperçu entre automatique et pleine taille.
- Si vous cliquez dans la zone d'aperçu ou dans l'image d'aperçu avec le bouton droit de la souris, un menu contextuel apparaît.

Fenêtre Parcourir – Zone d'infos images

Ce panneau affiche des métadonnées sur l'image sélectionnée. Les métadonnées décrivent typiquement comment, quand, et par qui un ensemble particulier d'informations a été collecté. Elles indiquent également le formatage des données. Ce sont des données inscrites à l'intérieur même d'une image, comme les fichiers Exif, par exemple.

Le terme « métadonnées » est employé pour décrire deux ensembles d'informations :

Les informations associées à une image d'appareil photo numérique peuvent être affichées dans le panneau des informations fichier du navigateur, comme le montre l'image de gauche.

Remarque : Si l'image numérique est modifiée (redimensionnée, recadrée, etc.) puis sauvegardée, les métadonnées de l'appareil photo numérique seront supprimés. Elles ne seront pas supprimées en cas d'emploi de la fonction de transformation JPEG.

Toute information de base de données incluse dans les propriétés du fichier image (description, auteur, notes, date, et mots clé). Cette information s'affiche seulement dans les propriétés du fichier et pas dans le panneau Info.



Fenêtre Parcourir – Barre d'état

La barre d'état est située au bas de la fenêtre du navigateur et elle affiche des informations et propriétés sur le(s) fichier(s) sélectionné(s).

Total 24 files (2.2 MB) 15.7 KB, 3/21/97 11:59 PM 🚾 Beluga 640x448x16M jpeg Beluga Whale at Point Defiance zoo Processing... 41%

Informations sommaires sur un ou plusieurs dossier(s).

Affiche le nombre total et la taille des fichiers présents dans la liste des fichiers.

Informations sur fichier sélectionné

Les informations suivantes sont affichées lorsqu'un seul fichier est sélectionné :

Fichier : taille et heure de la dernière modification.

Dossier : heure de la dernière modification.

Les informations suivantes sont affichées lors de la sélection de plus d'un fichier :

Nombre total et taille des fichiers sélectionnés.

Nom de fichier et icône

Le nom du fichier sélectionné et son icône sont affichés.

Si l'article est un raccourci, la cible du raccourci est affichée.

Propriétés d'images

Si l'article sélectionné est une image, ses dimensions et son format sont affichés.

Description du fichier

Si l'article sélectionné possède une description, elle est affichée.

Évolution du traitement

Si ACDSee traite de l'information en tâche de fond (lecture d'en-têtes



d'images ou récupération de vignettes), la progression de l'opération apparaît sous la forme d'un pourcentage.

Remarques :Un menu contextuel s'affiche lorsque vous cliquez sur le barre d'état avec le bouton droit de la souris.

Vous pouvez lancer ou arrêter le traitement d'arrière-plan en double-cliquant sur la barre d'état.

Vous pouvez afficher ou masquer la barre d'état en utilisant la commande [Affichage | Fenêtre du navigateur | Barre d'état].



La fenêtre d'affichage

La fenêtre Afficher d'ACDSee affiche vos images l'une après l'autre en pleine résolution tout en permettant l'accès à la plupart des fonctions disponibles en mode Parcourir.

Fenêtre d'affichage – Barre d'outils

Cette barre d'outils, située au sommet de la fenêtre Afficher et au-dessous de la barre de menus, est composée de plusieurs petits boutons identifiés par des icônes.

🔍 🧉 🖯 🖸 🖻 😼 🔮 💆 🔁 🖬 🖆 🗡 🚮 😭 🚺

- Pour activer une commande, cliquez sur le bouton correspondant à l'aide du bouton gauche de la souris.
- Pour obtenir une brève description de la fonction de chaque bouton, laissez le curseur de la souris sur le bouton.
- Vous pouvez afficher ou masquer la barre d'état à l'aide de la commande de menu [Affichage | Barre d'outils].
- La barre d'outils est normalement masquée en mode plein écran. Il est cependant possible de l'activer en maintenant la touche <T> appuyée.

Fenêtre d'affichage – Zone d'affichage

La zone d'affichage est utilisée pour afficher l'image en cours.

Défilement

Si l'image est plus grande que la fenêtre, le curseur de la souris prend la forme d'une main au lieu d'une flèche. Vous pouvez ensuite faire défiler l'image en la faisant glisser à l'aide du bouton gauche de la souris. Vous pouvez également la faire défiler avec les touches du curseur.



Vous pouvez sélectionner une zone de l'image en maintenant appuyée la touche <Maj> et en la faisant glisser à l'aide du bouton gauche de la souris. (Si l'image ne peut pas défiler, vous n'avez pas besoin de maintenir appuyée la touche <Maj>). Vous pouvez ensuite effectuer un zoom sur la sélection en cliquant sur celle-ci à l'aide du bouton gauche de la souris.

Menu contextuel

Si vous cliquez dans la zone d'affichage avec le bouton droit de la souris, un menu contextuel apparaît. Si vous maintenez appuyée la touche <Maj>, puis cliquez avec le bouton droit de la souris, le menu contextuel du Shell correspondant à l'image en cours s'affiche.

Fenêtre d'affichage – Barre d'état

La barre d'état, située au bas de la fenêtre Afficher, affiche des informations sur l'état de l'image, des informations sur la **séquence d'images**, ainsi que les propriétés de l'image en cours.

Vous pouvez afficher ou masquer la barre d'état à l'aide de la commande de menu [Affichage | Barre d'état].

 La barre d'état est normalement masquée en mode plein écran. Il est cependant possible de l'activer temporairement en maintenant l'appui sur la touche .

Informations sur la séquence d'images

Le numéro de séquence de l'image en cours et nombre d'images présentes dans la séquence sont indiqués sous la forme <lmg#>/<Num. Images>.

Informations sur les pages

Dans le cas des images comportant plusieurs pages, la page en cours et le nombre total de pages de l'image sont indiqués sous la forme **[page <Page#>/<Num. pages>]**.

Nom de fichier et icône

Le nom de fichier et l'icône réduite de l'image en cours sont indiqués.


Taille du fichier

La taille du fichier d'image enregistré est indiquée.

Propriétés de l'image

Les dimensions et le format de l'image en cours sont indiqués sous la forme :

<largeur>x<hauteur>x<#couleurs> <format>.

Niveau de zoom

Le niveau du zoom est indiqué sous forme de pourcentage.

Lorsque Verr Zoom est activé, un astérisque [*] apparaît en face du niveau de zoom.

Décodage/durée

- Si le décodage de l'image est en cours, la progression de l'opération est indiquée par une barre en expansion et le mot « Chargement... » apparaît.
- Une fois que l'image en cours est décodée, la durée de l'opération de décodage et d'affichage apparaît.
- Si l'image en lecture anticipée est en cours de décodage, sa progression est indiquée par une barre en expansion.

Description du fichier

Si l'image en cours possède une description de fichier, celle-ci est indiquée.

Navigation

- Utilisez les boutons et et pour passer à l'image précédente ou à l'image suivante dans liste si la **séquence d'images** contient plusieurs images.
- Vous pouvez également utiliser les touches Page précédente, Page suivante, Origine et Fin pour naviguer entre les images.



- Si vous avez une souris IntelliMouse, tournez la roue pour vous déplacer dans les images de la liste. Si vous employez le bouton de défilement en appuyant sur <Ctrl>, le facteur d'agrandissement change.
- Lorsque les images contiennent plusieurs pages, la première page est d'abord affichée.
- Pour afficher les autres pages, utilisez les boutons 🖸 et 🗈 (Ces boutons sont uniquement visibles lors de l'affichage d'une d'image contenant plusieurs pages). Si vous disposez de la souris IntelliMouse de Microsoft, vous pouvez tourner la roue tout en appuyant sur Maj pour changer de page.

Pour retourner à la fenêtre Parcourir

<echap></echap>	Retourne à la fenêtre Parcourir sans modifier votre sélection actuelle.
<entrée> Double-cliquez sur l'image ou [Fichier Parcourir]</entrée>	Change pour la fenêtre Parcourir et sélectionne l'image actuelle sans changer de dossier.
<maj +="" entrée=""> <maj> + Double-clique sur l'image <maj> + [Fichier Parcourir]</maj></maj></maj>	Change pour la fenêtre Parcourir, passe au dossier contenant l'image actuelle et la sélectionne.

Il y a plusieurs moyens de retourner à la fenêtre Parcourir :



Programme d'embellissement des photos



Le programme d'embellissement des photos d'ACDSee vous permet de retoucher vos photos avec des fonctions d'embellissement simples.

Vous pouvez lancer le programme d'embellissement des photos depuis la fenêtre Parcourir ou la fenêtre d'Affichage.

Commencez par sélectionner une image dans la liste de fichiers du navigateur.

Ensuite, cliquez sur le bouton de raccourci el ou utilisez la commande **[Outils | Embellissement des photos...]** command.

L'embellissement numérique des images permet la personnalisation d'une image, y compris la capacité de corriger les défauts de l'image tels que les rayures, la poussière, ou un éclairage trop faible. Les fonctions d'embellissement intègrent :

- Recadrage, nouvelle taille ou rotation des images
- Réglage des niveaux de couleurs
- Application de filtres
- · Effets d'images

Remarques :

- Pour la plupart des fonctions d'embellissement des photos, ACDSee propose une vignette d'aperçu de l'image montrant l'image avant et après la correction (voir illustration ci-dessus).
- Il est possible d'annuler un changement involontaire avec l'option [Édition | Annuler]. Pour rétablir l'action, sélectionnez [Édition |



Répéter]. S'ils sont disponibles, vous pouvez employer les boutons de

raccourci : Annuler 🖾 Reprendre

- Si vous sauvegarder l'image, le fichier d'origine sera écrasé, sauf si vous appelez la commande [Fichier | Enregistrer sous...] et choisissez un nouveau nom pour l'image.
- Pour appliquer les réglages de couleurs (dans le menu [Ajuster]) et les filtres d'images (dans le menu [Filtre]) à une image, elle doit être en mode 24 bits. Il est cependant possible de régler les niveaux [Ajuster | Niveaux...] et les niveaux automatiques par [Ajuster | Niveaux auto] avec les images à 256 niveaux de gris (8 bits).
- Vous pouvez contrôler le type de palette de l'image en accédant au menu Couleur. Changez pour Vraies couleurs pour régler la couleur et appliquer les filtres. Sans considération des réglages de couleurs, tous les effets sont disponibles (Sépia, coloration, négatif et relief).

ACDSee 3.1



Utilisation d'ACDSee

Démarrer le programme

Démarrer en mode Parcourir

Vous pouvez démarrer ACDSee en mode *Parcourir* en cliquant sur l'icône correspondante du Menu Démarrer. La fenêtre de navigation s'affiche et vous permet de parcourir votre système.

Démarrer en mode Afficher

- 1. Avec le bouton droit de la souris, cliquez sur l'Icône ACDSee de votre bureau.
- En bas du menu contextuel qui s'affiche, sélectionnez [Propriétés | Raccourci] et accédez à la boîte de texte [Cible :], dans la partie du bas.
- 3. Dans cette boîte, un chemin d'accès pointe vers le répertoire d'installation d'ACDSee.

Exemple : "C:\Program Files\ACD Systems\ACDSee Full Version\ACDSee.exe"

4. À la fin du chemin d'accès, **après** les guillemets, ajoutez un **[Espace]**, puis la barre oblique [/] et la lettre **[v]**.

Exemple : "C:\Program Files\ ACD Systems\ACDSee Full Version\ACDSee.exe" /v.

Lorsque vous démarrez ACDSee, il se lance en mode Afficher. Aucune autre image ne s'affiche qu'un arrière-plan blanc, mais il est possible d'employer la commande **[Fichier|Ouvrir]** ou le glisser-déposer pour ajouter des images et commencer à les afficher. Vous pouvez à tout moment passer au mode Parcourir à l'aide de la commande Parcourir.



La commande Parcourir avec ACDSee

Vous pouvez démarrer le navigateur d'ACDSee dans un dossier particulier de l'explorateur en cliquant sur ce dossier avec le bouton droit de la souris, puis en sélectionnant *Parcourir avec ACDSee* dans le menu contextuel.

Remarque : Si la commande *Parcourir avec ACDSee* n'apparaît pas dans le menu contextuel, sélectionnez [Outils | Association des fichiers...] dans le menu, cliquez ensuite l'onglet *Parcourir avec ACDSee* dans le menu contextuel.

La commande Imprimer avec ACDSee

Vous pouvez *imprimer* une image à partir de l'explorateur au moyen d'ACDSee en cliquant sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis en sélectionnant Imprimer avec ACDSee dans le menu contextuel.

Remarque : Si vous n'obtenez pas la commande *Imprimer avec ACDSee* dans le menu contextuel, sélectionnez *associations des fichiers...* dans le menu *Outils.* A partir de là, sélectionnez menu contextuel, puis cochez *Imprimer avec ACDSee.*

Lancer ACDSee à partir d'une autre application

Vous pouvez également démarrer ACDSee à partir de l'explorateur en cliquant simplement deux fois sur un fichier d'image. Certains programmes, tels que des applications Internet, peuvent également lancer automatiquement ACDSee pour vous permettre de recevoir des images. Par défaut, une nouvelle instance ACDSee (c.-à-d. une fenêtre) est lancée pour chaque image visualisée. Vous pouvez faire apparaître toutes les images dans la même fenêtre en modifiant l'option [Divers | Fichiers de départ].

Remarque : Si un double-clic ne lance pas ACDSee, sélectionnez [Outils | Association des fichiers...] dans le menu. Cochez vis-à-vis les fichiers appropriés et cliquez sur OK.



Arguments de la ligne de commande

Comportement par défaut (aucun argument)

Si aucun argument n'est fourni, ACDSee démarre en mode Parcourir dans le dossier par défaut.

Spécifier des images à afficher

Vous pouvez fournir à ACDSee un ou plusieurs fichiers d'image comme argument de la ligne de commande. Vous pouvez même utiliser des jokers :

```
Ex : acdsee c:\images\*.jpg
démarre ACDSee et permet de visualiser tous les fich-
iers .JPG dans le dossier c:\images.
```

Remarque : si un nom de fichier comporte des espaces, vous devez obligatoirement l'encadrer par des guillemets.

```
Ex : acdsee32 "Metal Links.bmp"
Ex : acdsee32 "C:\My Pictures\Spot.psd" D:\Down-
loads\*.jpg
```

Parcourir un dossier particulier

Vous pouvez spécifier un dossier particulier à parcourir comme argument de la ligne de commande :

```
Ex : acdsee32 c:\images\
lance le navigateur ACDSee dans le dossier c:\images.
```

Démarrer en mode Afficher (sans image)

Vous pouvez démarrer ACDSee en mode Afficher sans image en spécifiant le commutateur de ligne de commande **/v** :

```
Ex : acdsee32 /V
```

ACDSee ignore tous les autres arguments lorsque le commutateur /v est présent.



Imprimer

Vous pouvez utiliser ACDSee pour imprimer une ou plusieurs images et ensuite le quitter en spécifiant le commutateur de ligne de commande /p.

```
Ex : acdsee /p "C:\My Pictures\Spot.psd" "D:\Down-
loads\*.jpg"
```

Vous pouvez ignorer la sélection de l'imprimante ainsi que les zones de dialogue relatives aux réglages d'impression qui apparaissent normalement en ajoutant un point d'exclamation (!) au commutateur /**p**.

```
Ex : acdsee /p! "Gloxina.jpg"
```

Diaporama

Utilisez le commutateur /**ss** pour spécifier que ACDSee doit lancer un diaporama au démarrage.

Utilisez **/seq:forward, /seq:reverse** ou **/seq:random** pour spécifier l'ordre de présentation du diaporama.

Indiquez le chemin d'accès au dossier et aux images à employer dans le diaporama.

Ex : acdsee /ss /seq:random "d:\images*.jpg"

Mode plein écran

Utilisez le commutateur **/fullscreen** pour spécifier que ACDSee doit démarrer en mode plein écran.

Synchroniser avec le dossier

Utilisez le commutateur **/sync <folder>** pour spécifier que ACDSee doit se **synchroniser** avec le dossier spécifié.

Utilisation des outils d'aide

Après avoir installé ACDSee avec succès, il est possible de tirer parti des outils d'aide qui sont offerts lorsque vous lancez le programme. Ils comportent ce qui suit :



Fenêtres de dialogue

L'aide contextuelle - Qu'est-ce que c'est ? Cliquez sur le bouton II, situé dans le coin supérieur droit de la plupart des boîtes de dialogue d'ACDSee, pour transformer votre curseur en mode [qu'est-ce que c'est ?]. Utilisez ce curseur pour accéder à de brèves explications de champs de données, en cliquant dans la zone pertinente de la boîte de dialogue.

Vous pouvez aussi accéder aux mêmes informations en cliquant une zone avec le bouton droit de la souris. Cependant, cette méthode ne fonctionnera pas avec les zones de texte (celles qui sont modifiables).

Placements de la souris : Le fait de placer le curseur de la souris sur un bouton affichera son nom, et le placement sur une vignette montrera les informations de fichier.

Le fichier d'aide

Il est possible d'accéder à ce fichier d'aide depuis l'une des trois fenêtres - le navigateur, l'afficheur, ou le programme d'embellissement des photos - en appuyant sur F1 ou en accédant au menu **[Aide]**.

Ce fichier d'aide dispose d'onglets sur le côté gauche de la fenêtre, et vous pouvez les utiliser pour accéder à une page particulière de l'aide : le panneau correspondant s'affichera. Ces onglets sont les suivants :

L'onglet Contenu affiche des pages indiquant les titres des chapitres, comme une table des matières.

L'onglet Index liste les mots clés. Tapez le mot ou ses premières lettres pour le localiser dans l'Index. Cliquez ensuite sur ce mot dans l'index pour afficher la page du fichier d'aide correspondante.

L'onglet Rechercher vous permet de chercher des mots particuliers et des expressions dans le corps du fichier d'aide. Vous devrez d'abord créer une base de données de mots avec l'Assistant d'installation. Cliquez simplement le bouton Suivant et choisissez l'option **[Optimiser la base de données]**, puis cliquez sur le bouton Terminer. Appuyez maintenant sur <Entrée> et, si le mot sélectionné est contenu dans le fichier d'aide, une liste de chaque page dans laquelle il figure s'affiche en bas et à gauche. Choisissez la page correspondant sujet dans la liste, et le mot sera mis en valeur dans la page du fichier d'aide qui s'affichera dans le panneau.

Imprimer : Il est possible d'imprimer une page du fichier d'aide avec le bouton situé dans la barre de menu supérieure. Les boutons permettant de



Guide de l'utilisateur

se déplacer – dans l'ordre – dans le fichier d'aide sont aussi situés sur cette barre.

Remarque : Certains modules d'ACDSee comportent des modules d'aide séparés.



Navigation

Copie et déplacement

Les commandes *Copier vers* et *Déplacer vers* vous permettent de copier ou de déplacer un ou plusieurs fichiers vers un dossier différent. Lorsque cette commande est appelée, une zone de dialogue vous permet de spécifier le dossier cible.

Copie les fichiers	? ×
Répertoire Source	
H:\ACDSee dumps	
Répertoire de <u>D</u> estination	
l:\test	
	-
Supprimer Tout supprimer	
Fichier de destination, si <u>e</u> xistant	
Demande OK	
Ignorer si identique Annuler	

La liste des dossiers cibles dernièrement utilisés s'affiche et vous permet de sélectionner rapidement un dossier.

Vous pouvez spécifier la marche à suivre en cas de conflit de nom de fichier - si un fichier du dossier cible possède le même nom que l'un des fichiers copiés ou déplacés.

Si vous copiez ou déplacez un seul fichier, vous pouvez spécifier un autre nom de fichier à utiliser.

Couper, copier et coller des fichiers

Les *commandes Copier, Couper* et *Coller* peuvent être utilisées pour copier ou déplacer des fichiers entre les dossiers.

Pour copier un ou plusieurs fichiers

- 1. Effectuez la sélection, puis sélectionnez **[Édition | Copier]** dans le menu.
- 2. Recherchez le dossier dans lequel vous souhaitez placer le ou les fichiers sélectionnés.
- 3. Sélectionnez [Édition | Coller].

Pour déplacer un ou plusieurs fichiers

- 1. Effectuez la sélection, puis sélectionnez **[Édition | Couper]** dans le menu.
- 2. Recherchez le dossier dans lequel vous souhaitez placer le ou les fichiers sélectionnés.
- 3. Sélectionnez [Édition | Coller].

Vous pouvez également copier, couper et coller des fichiers entre ACDSee et Explorateur. Cependant, si vous collez des fichiers dans Explorateur, la description de ces fichiers ne sera pas conservée.

Glisser-déposer

Vous pouvez sélectionner un ou plusieurs éléments de la liste des fichiers ou de l'arborescence des dossiers et effectuer un glisser-déposer vers un autre emplacement.

Pour copier des fichiers ou des dossiers

- 1. Effectuer la sélection.
- 2. Glissez la sélection avec le bouton droit de la souris, puis déposez-la sur



un dossier ou sur un raccourci de dossier de la liste des fichiers, de l'arborescence des dossiers ou de la liste des favoris.

3. Sélectionnez Copier ici dans le menu contextuel.

Pour déplacer des fichiers ou des dossiers

- 1. Effectuez la sélection.
- 2. Glissez la sélection avec le bouton droit de la souris, puis déposez-la sur un dossier ou sur un raccourci de dossier de la liste des fichiers, de l'arborescence des dossiers ou de la liste des favoris.
- 3. Sélectionnez Déplacer ici dans le menu contextuel.

Vous pouvez également faire glisser la sélection avec le bouton droit de la souris. Si vous déposez la sélection sur un dossier sur la même partition du disque, les fichiers sont déplacés par défaut. Si vous déposez la sélection sur un dossier sur une partition différente du disque, les fichiers sont copiés. Le curseur de la souris affiche un signe plus si les fichiers sont copiés. Vous pouvez obtenir un déplacement forcé des fichiers en appuyant sur la touche <Maj> et une copie forcée en appuyant sur <Ctrl>.

Pour créer des raccourcis vers des fichiers ou des dossiers

- 1. Effectuez la sélection.
- 2. Glissez la sélection avec le bouton droit de la souris, puis déposez-la sur un dossier ou sur un raccourci de dossier de la liste des fichiers, de l'arborescence des dossiers ou de la liste des favoris.
- 3. Sélectionnez Créer raccourcis ici dans le menu contextuel.

Si vous souhaitez créer des raccourcis dans la liste des favoris, vous pouvez faire glisser les fichiers ou les dossiers à l'aide du bouton gauche de la souris et les déposer sur l'arrière-plan de la liste de favoris.

Pour ouvrir des fichiers avec une application dans la liste des favoris

- 1. Effectuez la sélection.
- 2. Glissez la sélection à l'aide du bouton gauche de la souris, puis déposez-la sur le raccourci de l'application.

Fonctions spéciales « glisser-déposer »

 Lorsque vous glissez un objet dans ACDSee, vous pouvez positionner la souris près de l'une des extrémités de la fenêtre cible de manière à la faire défiler dans la direction correspondante. La vitesse de défilement est proportionnelle à la distance par rapport à l'extrémité.

Si vous glissez des éléments dans une arborescence de dossiers, vous pouvez décompresser ou réduire le dossier en surbrillance en appuyant soit sur <Espace> soit sur l'autre bouton de la souris (Ex : cliquez avec le bouton droit de la souris si vous glissez l'élément avec le bouton gauche).

Renommer des fichiers ou des dossiers

Vous pouvez renommer des fichiers ou des dossiers dans la liste des fichiers, l'arborescence des dossiers ou la liste de favoris.

Pour renommer un fichier ou un dossier

- 1. Sélectionnez l'élément.
- 2. Sélectionnez [Édition | Renommer] 💷 dans le menu.
- 3. Saisissez le nouveau nom.
- 4. Appuyez sur < Entrée>.

Vous pouvez également renommer un élément en le sélectionnant. Attendez un instant, puis cliquez sur le nom à l'aide du bouton gauche de la souris. Il existe cependant une option du Navigateur pour désactiver cette fonction.

Remarque : Vous ne pouvez pas renommer un lecteur ou tout fichier système en lecture seulement, tel qu'un CD-ROM.



Supprimer des fichiers

Vous pouvez supprimer un fichier, un dossier ou un raccourci en le

sélectionnant, puis en utilisant la commande [Édition | Supprimer]

L'onglet Supprimer fichier dans [Options | Archivage] vous permet de spécifier si la corbeille doit être utilisée lors de la suppression des fichiers et si une confirmation doit être demandée avant leur suppression.

Vous pouvez ignorer la confirmation en maintenant appuyée la touche <Ctrl> lorsque vous appelez la commande Supprimer.

Vous pouvez ignorer l'utilisation de la corbeille en maintenant appuyée la touche <Maj> lorsque vous appelez la commande Supprimer.

Description des fichiers

Vous pouvez associer une description aux fichiers et aux dossiers. La description des fichiers est utilisée par certaines applications (telles que 4DOS/4NT de JPSoft) mais elle n'est pas directement supportée par Windows. La description des fichiers est conservée dans un fichier caché appelé "description". Il existe un tel fichier pour chaque dossier. Si vous copiez, déplacez ou renommez des fichiers à l'aide d'ACDSee, leur description reste associée à ces fichiers.

Pour copier des images et les descriptions correspondantes sur un graveur de CD enregistrable, il est nécessaire de vérifier que l'option **[Outils | Options | Liste des fichiers | Afficher fichiers masqués]** est cochée. Il sera possible d'afficher la description du fichier dans la liste de fichiers (si vous affichez des vignettes, l'option **[Outils | Options | Vignettes | Tous les fichiers]** (et pas seulement les images) doit être cochée). À partir de là, vous pouvez **glisser-déposer** les images et les fichiers de description vers l'emplacement cible.

Important : Le fait de copier, déplacer ou renommer des fichiers à l'aide d'autres programmes, tels que Explorateur ou MS-DOS, entraîne la **perte de la description de ces fichiers !**.

- Chaque description de fichier peut contenir jusqu'à 3800 caractères.
- Les retours chariots et les retours à la ligne ne sont pas autorisés dans les descriptions de fichier.
- La description du fichier en cours de sélection apparaît à l'extrémité droite de la barre d'état.



- En mode Parcourir, la description des fichiers apparaît également dans la colonne la plus à droite en vue détaillée et peut être utilisée pour trier les fichiers.
- A l'aide de la commande d'ACDSee Trouver les images, vous pouvez effectuer une recherche par mots ou phrases dans les descriptions pour retrouver des images.

Pour définir/modifier une description de fichier

- 1. Sélectionnez le fichier auquel vous souhaitez attribuer une description.
- 2. Sélectionnez [Édition | Décrire...].
- 3. Saisissez la nouvelle description de fichier.
- Lorsque la liste des fichiers est en mode de vue détaillée, vous pouvez également cliquer deux fois sur la description de fichier pour l'éditer. Il existe cependant une option du Navigateur pour désactiver cette fonction.
- Les fichiers qui résident sur des systèmes en lecture seule, tels que les CD-ROM, ne peuvent pas être décrits.

Description de l'éd	dition	×
Description de:	Image14.jpg	
Fleurs sur le cap.		X
	ОК	Annuler

Pour décrire un groupe de fichiers en utilisant la même description de fichier

- 1. Sélectionnez les fichiers auxquels vous souhaitez attribuer une description.
- 2. Sélectionnez [Édition | Décrire dans le menu].



- 3. Cochez Appliquer à tous au bas de la zone de dialogue.
- 4. Saisissez la nouvelle description de fichier.

Vignettes

Lorsque vous êtes en mode Parcourir, vous pouvez visualiser les images sous forme de vignettes en sélectionnant **[Affichage | Vignettes]** dans le menu.

ACDSee génère et affiche une miniature pour chacune des images contenues dans le dossier en cours. Vous pouvez définir la taille de la vignette à l'aide des préférences de la page d'options *Vignettes.*

Mise en cache des vignettes

Étant donné que la génération des vignettes peut prendre beaucoup de temps, ACDSee propose une fonction de mise en cache des vignettes. Dès qu'une miniature est générée pour l'image source, elle est sauvegardée dans un fichier de base de données centralisée. Lorsque ACDSee doit retrouver la vignette correspondant à cette image, la vignette est directement lue à partir du fichier de la base de données au lieu que l'image source soit à nouveau décodée. Ceci permet d'accroître considérablement la vitesse de traitement des vignettes par ACDSee.

En option, vous pouvez compresser les vignettes en cache. Ceci vous permettra d'économiser de l'espace sur votre disque, mais ralentira légèrement le chargement des vignettes. De plus, si vous choisissez une option de compression autre que **[Aucune]** ou **[Sans perte]**, une perte de qualité des vignettes sera visible. Par défaut, ACDSee sauvegarde les vignettes sans compression.

Si vous modifiez une image dont la vignette est en cache, ACDSee détecte automatiquement la modification et génère la vignette lors de son prochain affichage.

Les vignettes correspondant à des fichiers d'image situés sur des systèmes en lecture seule. ACDSee utilise le nom de volume d'un disque amovible pour l'identifier. Par conséquent, si vous disposez de plusieurs disques d'images possédant les mêmes noms, ACDSee est capable de mettre correctement en cache les images de chacun des disques sans aucun conflit.

Lorsque vous supprimez des fichiers d'image avec ACDSee, les vignettes correspondantes sont supprimées de la base de données pour libérer



l'espace utilisé. Cependant, si vous supprimez, déplacez ou renommez des fichiers d'image avec Explorateur, les vignettes ne sont pas supprimées de la base de données et occupent inutilement de l'espace. Pour réduire ce problème et conserver l'efficacité de votre base de données, utilisez la commande **[Banque de données | Entretien...]** pour défragmenter et optimiser la base de données.

Reconstruire les vignettes

Certaines situations peuvent se développer, où votre image sera mal synchronisée avec la vignette affichée dans la liste de fichiers. Lorsque cela se produit, sélectionnez les vignettes, et utilisez la commande **[Banque de données | Entretien...]**. Cette méthode procède à une reconstruction sélective des vignettes, contrairement à celle qui consiste à effacer le dossier cache, ou le répertoire dans la procédure d'entretien de la base de données.

Séquences d'images

Les séquences d'images sont une excellente façon d'afficher une sélection d'images, et sont particulièrement utiles pour créer une présentation avec la fonction diaporama. Une séquence se réfère spécifiquement à l'ordre d'affichage des images. Elle peut être réorganisée dans la fenêtre d'affichage (des images peuvent être supprimées ou ajoutées), puis sauvegardée sous forme de fichier texte.

Lorsque plusieurs images sont ouvertes, l'afficheur les montre une à une. La séquence d'images s'affiche dans le coin inférieur gauche de la **barre** d'état de la fenêtre d'affichage. Par exemple, quand 16 images sont sélectionnées et ouvertes, le numéro d'ordre du fichier sera « 1/16 », ce qui indique que c'est la première image sur 16 qui s'affiche. Il est possible d'afficher ces images avec les commandes [Affichage | Image | Suivant] et [Affichage | Image | Précédent].

Créer une séquence d'images

Par défaut, toutes les images d'un dossier sont affichées quand vous double-cliquez sur une seule image dans la liste de fichiers du navigateur. Pour modifier cette option, dévalidez [Outils | Options | Visionneuse | Afficher toutes les images du dossier].

Pour sélectionner tous les fichiers, utilisez la commande **[Édition | Tout** sélectionner] du menu. Lorsque vous sélectionnez plusieurs images dans



la liste des fichiers du Navigateur et appuyez sur <Entrée>, ou si vous accédez à **[Fichier | Ouvrir]**, vous avez créé une séquence d'images.

Ajouter des images à la séquence

Vous pouvez ajouter des images supplémentaires à la séquence en suivant l'une des méthodes suivantes :

- Sélectionnez la commande [Fichier | Ouvrir...]
- Copiez les fichiers dans le presse-papiers à partir de l'explorateur, puis copiez-les dans ACDSee à l'aide de la commande [Édition | Coller les fichiers].
- Glissez les fichiers d'image depuis Explorateur, puis déposez-les dans la zone d'affichage (l'option Fichiers déposés de la page Divers doit être réglée sur Insérer les images dans la liste).
- Cliquez deux fois sur une image dans Explorateur (l'option Fichiers de démarrage de la page Divers doit être réglée sur Ajouter les images à la liste).

Supprimer des images de la séquence

Vous pouvez supprimer une image de la séquence en suivant l'une des méthodes suivantes :

- La commande [Fichier | Fermer] permet de supprimer l'image en cours de la séquence.
- La commande [Fichier | Fermer tout] permet de supprimer toutes les images de la séquence.
- La commande [Édition | Couper] permet de copier le fichier d'image en cours vers le presse-papiers et de le supprimer de la liste.
- **Remarque :** Si des images sont enlevées ou effacées, alors la séquence s'affichera, mais l'image manquante n'apparaîtra pas (un arrière-plan vierge s'affichera).

Réorganiser des images dans la séquence

Vous pouvez modifier la position d'une image dans la séquence de la manière suivante :

1. Utilisez la commande [Édition | Couper] pour supprimer le fichier



d'image et le copier vers le presse-papiers.

2. Utilisez la commande **[Édition | Coller]** pour insérer l'image où vous le souhaitez.

Fichiers de séquence d'images

Les fichiers de séquence d'images que vous générez permettent d'ouvrir ultérieurement la séquence pour revoir les images. Commencez par créer une séquence d'images comme décrit sur la page précédente (**Séquences** *d'images*).

Sauvegarder la séquence d'images dans un fichier

Vous pouvez sauvegarder la séquence d'images en cours dans un fichier à l'aide de la commande **[Fichier | Sauvegarder la séquence sous...]**

Rappeler une séquence d'images à partir d'un fichier

Vous pouvez lire les images enregistrées dans un fichier de séquence d'images (.AIS) à l'aide de la commande **[Fichier | Ouvrir]**. Vous devrez modifier la sélection *Fichiers du type* : pour obtenir *Séquences d'images*. Vous pouvez également ouvrir une séquence d'images en cliquant deux fois sur son fichier dans Explorateur ou dans le navigateur d'ACDSee, en opérant un glisser-déposer sur le fichier .AIS vers la zone d'affichage ou en copiant ce fichier vers le presse-papiers et en le collant dans la zone d'affichage.

Remarque : Lorsque vous ouvrez la séquence d'images depuis le navigateur avant de revenir au mode parcourir (par exemple, en appuyant sur <Entrée>), ACDSee inspecte le dossier ou se trouve le fichier AIS. Pour inspecter le dossier contenant l'image, appuyez sur <Maj> en double-cliquant ou appuyez sur <Entrée>. L'image sera sélectionnée.

Éditer un fichier de séquence d'images

Un fichier de séquence d'images est tout simplement un fichier de texte contenant le chemin d'accès des images composant la séquence. Chaque ligne du fichier de texte contient le chemin d'accès d'une image. Vous pouvez éditer ce fichier à l'aide de Bloc-notes en sélectionnant *Édition de texte* dans le menu shell correspondant au fichier ou en faisant glisser le



fichier vers une fenêtre du Bloc-notes.

Créer un fichier de séquence d'images vide

Vous pouvez créer un nouveau fichier de séquence d'images vide dans Explorateur en cliquant avec le bouton droit de la souris et en sélectionnant [Nouveau | Séquence d'images ACDSee] dans le menu contextuel.

La fonction zoom

Par défaut, chaque image est affichée avec sa taille normale. Vous pouvez modifier sa taille à l'aide des commandes zoom.

Modifier le niveau du zoom

Les raccourcis Agrandir 🔍 et Réduire 🖾 sont disponibles dans la barre d'outils de l'afficheur.

- Vous pouvez agrandir l'image à l'aide de la commande [Zoom | Plus]
- La commande [Zoom | Moins] va réduire l'image.
- La commande **[Zoom | Taille réelle]** Redonne à l'image sa taille normale.
- La commande **[Zoom | Ajustement]** ajuste automatiquement la taille de l'image à la taille de la fenêtre ou de l'écran.

Sélection du zoom

Vous pouvez sélectionner une zone rectangulaire de l'image en cliquant à l'aide du bouton gauche de la souris et en déplaçant la souris. (Si l'image est plus grande que la zone d'affichage, vous devez maintenir appuyée la touche <Maj> pour effectuer une sélection.) En cliquant à l'intérieur de la zone sélectionnée à l'aide du bouton gauche de la souris, il est possible d'effectuer un zoom de cette sélection qui occupera alors toute la zone d'affichage disponible. La zone sélectionnée est ensuite désélectionnée.

Verrouillage du zoom

En principe, le niveau du zoom retrouve son niveau par défaut chaque fois qu'une image est affichée. Cependant, vous pouvez verrouiller le niveau du zoom à l'aide de la commande **[Zoom | Verrouiller]** de sorte que le niveau

du zoom ne change pas.

Zoom/Réduction automatique

Les commandes *Réduction automatique* pour ajustement et *Zoom automatique* pour ajustement spécifient que ACDSee doit automatiquement réduire ou agrandir chaque image pour l'ajuster à la taille de la fenêtre ou de l'écran lorsqu'elle est affichée.

- Si l'option [Visionneuse | Ajuster la taille de la fenêtre à la taille de l'image] est activée, les images sont réduites ou agrandies pour être ajustées à la taille de l'écran. Sinon, les images sont réduites ou agrandies pour être ajustées à la taille de la fenêtre.
- Si seule la commande Réduction automatique pour ajustement est activée, les grandes images sont réduites mais les petites images ne sont pas agrandies.

Inversement, si seule la commande *Zoom automatique pour ajustement* est activée, les petites images sont agrandies mais les images ne sont jamais affichées en dessous de leur taille normale.

Panorama/défilement

Si une image est plus grande que la fenêtre d'affichage, il est possible de la faire défiler pour en visualiser différentes zones. Dans ce cas, le curseur de la souris adopte la forme d'une main.

Utiliser la souris

Vous pouvez obtenir un panorama en faisant glisser l'image à l'aide de la souris tout en maintenant appuyé le bouton gauche.

Utiliser le clavier

Les touches du curseur peuvent être utilisées pour obtenir un défilement dans les directions respectives. Maintenez appuyée la touche <Maj> pour diminuer la vitesse de défilement et sur <Ctrl> pour l'augmenter.

Sélection

Vous pouvez sélectionner une zone rectangulaire de l'image en maintenant appuyée la touche <Maj> et en déplaçant la souris en appuyant sur son bouton gauche afin de définir la sélection. La sélection en cours est indiquée par un contour en pointillé.



- Si l'image ne peut pas défiler, vous n'avez pas besoin de maintenir appuyée la touche <Maj> pour effectuer la sélection.
- Vous pouvez annuler la sélection en appuyant sur la touche < Echap>.
- Pour désélectionner la sélection en cours, maintenez appuyée la touche <Maj>, puis cliquez à l'aide du bouton gauche de la souris ou utilisez la commande de menu [Édition | Sélectionner aucun].

Une fois la sélection effectuée, vous pouvez :

- zoomer la zone sélectionnée en cliquant à l'intérieur de cette zone à l'aide du bouton gauche de la souris.
- *imprimer* la zone sélectionnée.

définir la zone sélectionnée comme *papier peint* pour le bureau.

Diaporama

ACDSee peut afficher une séquence d'images sous forme de diaporama, chaque image étant présentée pendant une durée prédéfinie avant de passer à la suivante.

Démarrer un diaporama à partir du mode Parcourir

Vous pouvez exécuter directement un diaporama depuis le navigateur.

1 Sélectionnez un dossier ou une archive dans l'arborescence, ou un ou plusieurs dossier(s) dans la liste de fichiers.

Vous pouvez aussi sélectionner un groupe d'images (une **séquence**) dans la liste de fichiers. Pour ce faire, appuyez sur <Ctrl> et cliquez sur les autres fichiers. Pour sélectionner une plage de fichiers, sélectionnez le premier, puis cliquez sur le dernier en appuyant sur la touche <Maj>.

2 Ensuite, choisissez soit [Outils | Diaporama], soit [Outils | Diaporama récursif]. Les commandes du diaporama sont aussi accessibles par les menus contextuels des dossiers dans l'arborescence, la liste des fichiers et celles des favoris.

Pour inclure des images dans les sous-répertoire, utilisez la commande [Édition | Diaporama Récursif]. Ces commandes sont aussi accessibles par les menus contextuels des dossiers dans l'arborescence, la liste des fichiers et celles des favoris (sélectionnez l'élément avec le bouton droit de la souris).

Commandes du diaporama

La commande [Outils | Diaporama] fonctionne de différentes façons

- Si plusieurs images sont sélectionnées, alors elles sont les seules à s'afficher.
- Si une seule image est sélectionnée (ou aucun)e, toutes les images du dossier courant s'affichent.

La commande **[Édition | Diaporama Récursif]** se comporte de la même façon, mais elle recherche tous les sous-répertoires ET le dossier sélectionné. Les commandes du diaporama sont aussi accessibles par les menus contextuels des dossiers dans l'arborescence, la liste des fichiers et celles des favoris.

Remarque : Les fichiers cachés et dossiers sont seulement inclus dans le diaporama si l'option [Outils | Options | Liste des fichiers | Afficher fichiers masqués] est validée.

Option Afficher tout

Le fait de cocher l'option **[Outils | Options | Visionneuse | Afficher toutes les images du dossier]** ajoute toutes les images du dossier contenant l'image en cours. (Cette option est activée par défaut.)

Démarrer un diaporama à partir du mode Afficher

Vous pouvez démarrer un diaporama dès que plusieurs images se trouvent dans la *séquence d'images* en cours, comme le décrit l'étape 1.

Lorsque les images sont ouvertes dans l'afficheur, cliquez sur le bouton de

raccourci correspondant no pour lancer le diaporama, ou utilisez la commande **[Outils | Diaporama | Exécuter]**. Tout appel ultérieur de cette commande stoppera le défilement.

Le diaporama s'interrompt automatiquement lorsque vous utilisez les

commandes *Précédente* et *Suivante* ou lorsque vous réduisez la fenêtre d'affichage.

Vous pouvez spécifier le délai, l'ordre du diaporama ainsi que d'autres



options à partir de la page Diaporama du dialogue Options.

Synchroniser avec le dossier

La commande **[Outils | Sync avec dossier]**, disponible uniquement à partir du mode Afficher, synchronise la séquence d'images avec le contenu d'un dossier. Initialement, toutes les images contenues dans le dossier sont incluses à la séquence d'images. Ensuite, à mesure que des fichiers d'image sont ajoutés ou supprimés du dossier, elles sont respectivement ajoutées ou supprimées automatiquement de la séquence d'images.

Exemples d'utilisation :

- Si vous effectuez une synchronisation avec les pièces jointes de votre lecteur de nouvelles, ACDSee affiche automatiquement les images dès qu'elles sont décodées.
- Lorsque cette fonction est utilisée conjointement à la fonction *Diaporama*, ACDSee peut afficher un diaporama en boucle dont le contenu peut changer au cours du temps, à mesure que des images sont ajoutées ou supprimées du dossier désigné.

Synchroniser vers dossier	? ×
Dossier	
H:\ACDSee dumps	•
	Parcourir
Nouvelles images	
Afficher nouvelle(s) image(s) immédiatement	ОК
Ignorer fichiers ouverts	Annuler
Classer par nom	2

Utilisez l'option *Afficher nouvelle(s) image(s)* lorsque vous souhaitez visualiser de nouvelles images dès que celles-ci apparaissent dans le dossier. Sinon, les nouvelles images seront ajoutées à la fin de la séquence d'images mais l'image en cours de visualisation n'est pas modifiée.

Utilisez l'option Ignorer les fichiers ouverts pour éviter l'ajout d'un nouveau



fichier à la séquence d'images en cours tant que l'autre application (Ex : le lecteur de nouvelles) n'a pas achevé le transfert du fichier.

Utilisez l'option *Trier par nom de fichier* pour continuer à trier la liste des fichiers par nom de fichier.

Remarque : Vous pouvez synchroniser ACDSee avec un dossier au démarrage en utilisant le commutateur de ligne de *commande* /*sync*.



Programme d'embellissement des photos

L'embellissement des photos d'ACDSee vous permet de retoucher vos photos grâce à des composantes simples d'utilisation :

Flou	
Netteté	
Supprimer le bruit	
Sépia	
Colorier	
Négatif	
Bas-relief	
Annuler/répéter à niveaux multiples	

Rognage Rééchantilloner (taille / couleur prof.) Rotation et basculer Réglage automatique du niveau Points blanc et noir Contraste / luminosité Correction gamma Balance couleurs



Vous pouvez lancer l'embellissement de photos à partie de la fenêtre

Parcourir ou de la fenêtre Afficher en sélectionnant une image et ensuite **[Outils | Embellissement des photos...]** dans le menu.

Cliquez sur ce lien pour toute information supplémentaire sur l'emploi de l'outil d'*embellissement des photos*.

Recadrage, changement de taille ou rotation

Les outils de recadrage, changement de taille ou rotation sont utiles pour retoucher les photos et les images – particulièrement après le téléchargement de photos depuis votre appareil photo numérique, ou après une numérisation.

Remarque : lorsque vous sauvegardez la nouvelle image embellie, n'oubliez pas de lui attribuer un nouveau nom pour ne pas remplacer le fichier d'origine.

Recadrage :

Le recadrage implique une réduction de la zone visible d'une image. Pour effectuer un recadrage, encadrez la zone désirée, rognez-la, et le résultat sera le contenu de la zone sélectionnée.

Ouvrez l'image dans le programme d'embellissement des photos en

cliquant sur le bouton de raccourci 🖭 ou en sélectionnant la commande [Outils | Embellissement des photos...]. Pour recadrer une image, suivez ces étapes :

- Sélectionnez [Édition | Découpage] ou cliquez sur le bouton Découpage .
- Ensuite, sélectionnez la zone de l'image à sauvegarder en cliquant en haut et à gauche de la zone désirée et en glissant le curseur vers la partie inférieure droite.

La zone sélectionnée est définie. Double-cliquez dedans et la zone qui l'entoure sera éliminée.

Si la zone désirée n'est pas comme vous le souhaitez, cliquez simplement hors de la zone et recommencez à partir de l'étape 2 ci-dessus.

Il est possible d'annuler les modifications en appuyant sur le bouton Annuler



ou en sélectionnant [Édition | Annuler].

Nouvelle taille :

Le fait de changer la taille de l'image change celle de l'objet graphique. Chargez l'image dans le Programme d'embellissement des photos comme décrit ci-dessus.

1. Sélectionnez [Édition | Redimensionner...] ou cliquez sur le bouton

Redimensionner 🛅

- 2. Entrez une nouvelle hauteur ou largeur en pixels.
- Remarque : lorsque l'option [Maintenir le ratio d'aspect] est cochée, le fait de modifier une dimension changera l'autre automatiquement pour maintenir les proportions d'origine de l'image.
- 3. Appuyez sur OK pour valider les modifications.

Rotation :

Cette action implique une rotation d'un objet à 90 ou 180 degrés autour d'un axe. Chargez l'image dans le Programme d'embellissement des photos comme décrit ci-dessus.

1 Sélectionnez [Édition | Rotation] ou cliquez sur le bouton de

raccourci.

2 Choisissez l'une des options de rotation.

8

3 Sauvegardez les modifications ou sélectionnez la fonction Annuler.

Basculement :

Cette fonction applique un effet miroir à 180 degrés sur l'axe horizontal ou vertical. Pour basculer une image, lancez le programme d'embellissement des photos comme décrit ci-dessus.

1 Sélectionnez [Édition | Basculer...] ou cliquez sur le bouton de raccourci 🖫



2 Choisissez l'une des deux options.

Réglage des niveaux de couleurs

Le réglage des couleurs peut se faire par l'accès au menu **[Ajuster]** depuis le programme d'embellissement des photos. La barre d'outils intègre aussi les boutons de raccourcis correspondants. Les réglages des couleurs suivants sont disponibles :

Niveaux :

Les curseurs de niveaux vous permettent de régler graduellement la luminosité, le contraste et les demi-teintes d'une image. En réglant les demi-teintes, vous pouvez modifier la luminosité la plage médiane des niveaux de gris sans altérer les contrastes.

Niveaux auto :

La fonction de niveaux automatiques règle la luminosité, les contrastes et la balance des couleurs de l'image. Cette fonction ne dispose pas d'aperçu avant/après. Pour annuler l'action, cliquez sur le bouton Annuler de la barre

de raccourcis : 🔝

Balance des couleurs :

Elle sert à régler les couleurs d'une image complète. La teinte, la saturation et la luminosité peuvent toutes être modifiées.

Remarque : Pour appliquer ces réglages de couleurs, vous devez travailler sur une image de type « vraies couleurs », c'est à dire en mode 24 bits. Pour ce faire, accédez au menu [Couleur] et sélectionnez l'option [Vraies couleurs]. Il est possible de régler les niveaux [Ajuster | Niveaux...] et les niveaux automatiques par [Ajuster | Niveaux auto] avec les images à 256 niveaux de gris (8 bits).

Application de filtres d'images

Vous pouvez accéder aux filtres des images en accédant au menu **[Filtre]** du programme d'embellissement des photos : Les filtres disponibles sont les suivants :



Embrumer (flou) :

Ce filtre adoucit l'image en faisant une moyenne des pixels situés près des bords accentués des lignes définies et des zones d'ombre, adoucissant ainsi les transitions. Vous pouvez modifier le degré de flou appliqué à l'image, et une vue avant et après la modification est disponible.

Raffiner (Netteté) :

Ce filtre augmente la netteté des images floues en augmentant le contraste des pixels adjacents. Le niveau de netteté appliqué est variable et, là encore, un aperçu est disponible.

Dépolluer :

Détecte les bords d'une image (zones où se produisent des changements de couleur significatifs) et rend floue toute la sélection sauf ces zones. Ce flou supprime le « **bruit** » de l'image (grains, rayures et poussière) en préservant les détails. Cliquez sur le bouton Dépolluer pour lancer cet effet – il n'y a pas d'image d'aperçu avant/après.

Remarque : Pour appliquer ces filtres, vous devez travailler sur une image de type « vraies couleurs », c'est à dire en mode 24 bits. Pour ce faire, accédez au menu [Couleur] et sélectionnez l'option [Vraies couleurs].

Effets d'image

Pour appliquer ces effets, accédez au menu **[Effets]** du programme d'embellissement des photos. La barre d'outils intègre aussi les boutons de raccourcis correspondants. Les effets disponibles sont les suivants :

Sépia :

Sépia est un terme utilisé pour décrire les photos anciennes aux tons de gris un peu jaunis.

Colorier :

Cette fonction sert à créer une image monochrome. Le réglage des niveaux de teinte et de saturation est disponible, ainsi que l'aperçu avant/après.



Négatif :

Cette commande inverse les couleurs de l'image. Vous pouvez l'employer pour rendre négative une image noir et blanc positive, ou pour rendre positif un négatif noir et blanc numérisé.

Bas relief :

Donne un effet de relief à une sélection en convertissant les couleurs de remplissage en gris et en traçant les bords de la couleur d'origine. Ce processus fait appel à l'aperçu avant/après.

Remarque : Les fonctions sépia et négatif sont automatiques et n'ont pas besoin d'aperçu.

Acquisition et impression

Appareils photo numériques

Il existe de nombreux appareils numériques sur le marché, de nos jours. ACDSee les intègre pour acquérir ou parcourir les photos et les transfère sur votre système. Une fois l'appareil connecté à votre système, ACDSee se charge simplement du reste du processus. Il suffit de configurer l'appareil, et vous êtes prêt pour les actions suivantes :

Parcourir :

Parcourez le contenu de l'appareil photo comme un dossier.

Transfert :

Transférez les photos de votre appareil photo vers votre ordinateur.

Prendre photos :

Prenez des photos à intervalles spécifiés.

Configuration de l'appareil photo

Pour configurer de votre appareil photo numérique, sélectionnez la commande **[Outils | Appareil photo numérique | Configuration appareil photo]**. Sélectionnez votre appareil sur la liste et cliquez ensuite sur Propriété pour spécifier le type de connexion et les options. Suite à



l'établissement des propriétés, cliquez sur OK pour confirmer la sélection de la caméra.

Si votre appareil n'apparaît pas sur la liste, il possible que vous puissiez télécharger un plugiciel. Accédez à l'adresse suivante pour afficher la liste des appareils pris en compte.

http://www.acdsystems.com/english/products/plug-ins/index.htm

Même s'il n'y a pas de plugiciel pour votre appareil photo numérique, vous pourrez y accéder quand même grâce au dispositif d'*acquisition* d'ACDSee.

Parcourir le contenu de l'appareil photo numérique

ACDSee peut parcourir les images sur votre appareil tout comme celles présentes sur votre disque dur. Pour ce faire, sélectionnez **[Outils | Appareil photo numérique | Parcourir]** dans le menu. Vous pouvez aussi afficher vos images et/ou créer des diaporamas directement de votre appareil photo, bien qu'il soit recommandé, à cause de la largeur de bande limitée, de transférer vos images sur votre disque dur avant l'affichage.

Transfert des images depuis l'appareil photo

La commande **[Outils | Appareil photo numérique | Tout transférer]** peut être utilisée pour transférer rapidement toutes les images de l'appareil photo vers le dossier en cours. Les images sont supprimées de l'appareil photo après avoir été transférées avec succès.



Prendre des photos

La commande **[Outils | Appareil photo numérique | Prendre photos]** pePrendre photosut être utilisée pour prendre une photo ou une série de photos à intervalles réguliers.

Vous pouvez prendre une séquence d'images programmée en réglant l'intervalle **[Prendre une photo]** désiré. La plage peut être comprise entre 1 seconde et 99 heures.

Prendre des photos	? ×
Prendre une photo: C Une fois C Chaque fois 10 = minutes	Déloi avant la première photo: 5 🚆 Secondes
Destination	ohoto après la prise.
Dossier: H:ACDSee dumps	<u>Parcourir</u>
Types de fichiers: Cap-8t	Cap-17.86.36
	Commencerl Fermer
Pri	3e

Chaque image de la séquence programmée peut recevoir son propre nom. Le modèle de noms de fichiers vous permet d'indiquer un gabarit à employer pour générer des noms de fichiers pour les images téléchargées sur votre ordinateur. Les codes suivants peuvent générer des noms de fichiers :

{titre}	Nom unique spécifié par l'utilisateur.
	Ex : Vacances
&d	Date à laquelle la photo a été prise.
	Ex : 2000-07-13
&nnn	Numéro d'ordre de l'image.
	Chaque `n' correspond à un chiffre.
	Ex : 001, 002, etc.
&t	Heure à laquelle la photo a été prise.
	Ex : 17.47.42

Le bouton 🕑 vous donne aussi accès aux codes ci-dessus.

Vous pouvez indiquer que chaque photo sera transférée sur un dossier de votre ordinateur après sa prise, ou vous pouvez la laisser sur l'ordinateur afin d'effectuer un transfert groupé ultérieur. Pour préciser le dossier de réception des images transférées, cochez la case **[Télécharger et supprimer chaque photo après la prise]**. Seul l'espace disque disponible limite les photos qu'il est possible de prendre et transférer sur votre



ACDSee 3.1

ordinateur.

Acquisition

ACDSee supporte l'interface Twain qui, reconnue comme standard par le marché, permet le transfert d'images sur de l'équipement numérique. En règle générale, cet équipement digitalisé est un scanner ou un appareil photo numérique.

Commande d'établissement de l'acquisition

La commande **[Fichier | Définir Acquérir...]** est utilisée pour sélectionner une source et pour personnaliser les paramètres d'acquisition :

Premièrement, sélectionnez la source TWAIN correspondant à votre appareil à partir de la liste. Si votre appareil n'apparaît pas sur la liste, consultez le manuel d'instruction de votre appareil pour savoir si un pilote TWAIN est disponible et comment l'installer.

Définir acquisition	? ×
Source TWAIN	
EPSON TWAIN(32-bit) EPSON TWAIN	
Sortie	<u>A</u> cquérir
Eormats JPG <u>Uptions</u>	
Types_de	
	Annuler

Après avoir sélectionné votre appareil, vous pouvez configurer le format de sauvegarde des images. Le format JPEG offre la plus petite taille de fichier au dépend d'une certaine perte de qualité, alors que le format BMP préserve la qualité de l'image, mais résulte en un fichier bien plus volumineux. Le format TIFF offre un large échantillon de choix d'entreposage de vos images, mais certaines applications ne supportent pas tous les sous-formats.

Enfin, l'option Nom du fichier vous permet de donner un nom aux images acquises. L'insertion d'un ou plusieurs # dans le Nom du fichier amènera ACDSee à remplacer # par un indice créé automatiquement.

Vous pouvez afficher automatiquement les paramètres d'acquisition à chaque acquisition en activant l'option [Divers | Définir acquisition avant d'acquérir].

La commande Acquérir

La commande **[Fichier | Acquérir]** démarre le gestionnaire de l'appareil à la source et permet le transfert des images. Les images seront placées dans le répertoire ouvert au moment de l'activation de la commande Acquérir. Vous pourrez les voir apparaître dans la liste des fichiers tout au long du transfert.

Imprimer les images

- 1. Sélectionnez un ou plusieurs fichiers d'image.
- 2. Sélectionnez la commande [Fichier | Imprimer]
- 3. Suivez les instructions des zones de dialogue *Réglages de l'impression* et *Imprimer*.
- 4. Les images sélectionnées sont imprimées, une image par page.
- Il est possible d'imprimer plusieurs images par page. D'abord, sélectionnez plusieurs images. Ensuite, dans la boîte de dialogue des paramètres d'impression (qui s'affiche lorsque vous appuyez sur OK dans la fenêtre d'impression), vous pouvez sélectionner [Vignettes] dans la liste déroulante de la section Taille. Réglez ensuite la taille des vignettes.
- Utilisez les menus contextuels 1 des boîtes de dialogue Imprimer pour obtenir des informations à propos des options spécifiques. Pour ce faire,


cliquez sur le point d'interrogation, puis cliquez sur une zone de la fenêtre, et la fenêtre contextuelle s'affiche.

A partir du mode Afficher

- 1. Sélectionnez la commande [Fichier | Imprimer] , ou la commande [Fichier | Tout Imprimer].
- 2. Suivez les instructions des zones de dialogue *Configuration de l'impression* et *Imprimer*.

L'image en cours est imprimée.

- Par défaut, l'image est imprimée avec approximativement la même taille que son affichage à l'écran. Vous pouvez modifier la taille de l'impression en réglant le niveau du *zoom* avant de lancer l'impression.
- Si vous souhaitez uniquement imprimer une partie de l'image, sélectionnez la zone avant d'appeler la commande Imprimer.

Si une image comporte plusieurs pages, vous pouvez spécifier les pages à imprimer dans la zone de dialogue Imprimer. Lors de l'impression à partir du mode Parcourir, toutes les pages sont imprimées par défaut. Lors de l'impression à partir du mode Afficher, seule la page en cours est imprimée par défaut.

A partir de l'explorateur

- 1. Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris.
- 2. Sélectionnez [Imprimer avec ACDSee] dans le menu contextuel.
- Remarque : Si vous n'obtenez pas la commande Sélectionnez [Imprimer avec ACDSee] dans le menu contextuel, sélectionnez [Outils | Association des fichiers | Menu contextuel]. Puis, cochez les fichiers appropriés, puis cochez [Imprimer avec ACDSee].



Outils

Papier peint



Les commandes *Papier peint* vous permettent de définir n'importe quelle image comme le papier peint affiché sur le bureau Windows. L'image sélectionnée est d'abord convertie au format BMP, puis sauvegardée dans le dossier Windows sous « ACD Wallpaper.bmp ». ACDSee modifie alors les réglages du papier peint dans Panneau de configuration pour afficher cette image.

Mosaïque, Centré et Restaurer

- Vous pouvez appuyer sur la flèche située près de l'icône papier peint, et choisir entre Centré, Mosaïque et Restaurer (voir ci-dessus). Ou sélectionnez la commande correspondante dans le menu [Outils | Etablir Papier peint].
- Maintenez appuyée la touche <Maj> lorsque vous cliquez sur pour obtenir un papier en mosaïque plutôt que centré. Ou sélectionnez la commande correspondante dans le menu [Outils | Etablir Papier peint].
- **Remarques :**Si l'image est plus grande que l'écran, sa taille est réduire pour s'ajuster à celle de l'écran.

En mode Afficher, vous pouvez définir une partie de l'image comme papier peint du bureau en sélectionnant la zone souhaitée avant d'appeler la commande papier peint.

Convertir

La commande **[Outils | Convertir]** convertit l'image ou les images sélectionnée(s) dans un autre format. Cette commande est uniquement disponible en mode Parcourir ; pour convertir une image à partir du mode Afficher, utilisez la commande **[Fichier | Enregistrer sous...]**.



ACDSee 3.1

Format de co	nversion ?X
Eormat de de	estination
<u>F</u> ormat:	BMP Windows Bitmap GIF CompuServe GIF JPG JPEG PCX PCX PNG Pottable Network Graphics RSB Format Red Storm TIFF Targa TIFF Tag Image File Format
_Sortie	
⊻ers dossie	r: H:\ACDSee dumps
<u>É</u> crase	r: Demande 🔽 🗖 <u>B</u> emplacer/enlever original
	OK Annuler

Le format de sortie souhaité peut être sélectionné à partir de la liste. Certains formats possèdent des options d'encodage qui peuvent être réglées en cliquant sur le bouton *Options*.

L'image convertie est écrite dans un fichier possédant le même nom que l'original mais dont l'extension correspond au format sélectionné. Si le fichier de sortie existe déjà, la marche à suivre est déterminée par la sélection effectuée dans la liste *Écraser les fichiers existants*. Si la case *Remplacer l'original* est cochée, le fichier source est supprimé à l'issue d'une conversion réussie.

Rechercher des images

La commande **[Outils |Trouver les images] ou** peut être utilisée pour rechercher des fichiers d'image d'après le nom ou la description de fichier.



Nom de fichier	* ing		Date	Fichier	tampon ho	raire
				O Date da	ans la ban	que de données
	 Images seulement 			Anrès	25/07	//00
Auteur				~pi <u>c</u> s	20/07	700
Earcan 1				et <u>a</u> vant	25/0	7/00
<u>T</u> exte	Fleur					•
	Apparaissant dans: 🔽 Descr	iption		N <u>o</u> tes	Mots (
Portée						
Regarder dans:	"H:\ACDSee dumps"			•		Chercher maintena
	Inclure les sous-répertoires					Affichage
	Inspecter les ar <u>c</u> hives					Fermer
	Suivre les raccourcis					2
Résultat de la re	cherche en cours:					

Étendue de la recherche

L'étendue de la recherche est limitée aux dossiers sélectionnés ou, si aucun dossier n'est sélectionné, au dossier en cours. La commande peut également être appelée dans le menu contextuel d'un dossier ou d'un raccourci de dossier. Si un unique dossier a été sélectionné, l'étendue de la recherche peut être modifiée en saisissant un nouveau chemin d'accès dans la zone *Rechercher dans*.

Les cases à cocher *Inclure les sous-dossiers* et *Suivre les raccourcis* rendent la recherche récursive, c'est à dire d'inclure également les sous-dossiers.

Les fichiers et dossiers cachés sont pris en compte dans la recherche uniquement si l'option **[Liste des fichiers | Afficher les fichiers cachés]** est activée.



Critères de recherche

Modèles de nom de fichier

Un ou plusieurs *modèles* de nom de fichier peuvent être saisis dans la zone Nom de fichier pour limiter la recherche aux fichiers possédant des noms correspondants. Une correspondance est trouvée si un nom de fichier correspond à **l'un** des modèles donnés. Si un modèle ne spécifie aucune extension de fichier, n'importe quelle extension conviendra.

Texte de description, notes et mots clés

Des mots clés de description, des parties de mots clés ainsi que des phrases peuvent être saisies dans la zone Mots clés de description. Ceux-ci sont séparés par espaces et les phrases encadrées par des guillemets. **Tous** les mots clés et **toutes** les phrases doivent figurer dans la description d'un fichier pour qu'une correspondance soit trouvée.

Si vous saisissez également un modèle de nom de fichier et un texte de description, l'image doit alors remplir les deux ensembles de critères pour qu'une correspondance soit trouvée.

Afficher les résultats de la recherche

La recherche est lancée en cliquant sur le bouton *Rechercher maintenant*. Lorsque la recherche est terminée, le nombre d'images trouvées correspondant aux critères s'affiche. Les images trouvées peuvent être affichées en cliquant sur le bouton *Afficher*. Si l'option *Afficher automatiquement* les résultats est cochée, les images éventuellement trouvées à l'issue de la recherche sont automatiquement affichées.

Les images répondant aux critères de recherche apparaissent en mode Afficher sous la forme d'une séquence d'images. Pour retourner au mode Parcourir et effectuer une nouvelle recherche, appuyez sur <Echap>. (Le fait de retourner au mode Parcourir à l'aide de la commande **[Fichier | Parcourir]** entraîne le passage du dossier en cours au dossier de l'image en cours d'affichage).

Modèles

Utilisés conjointement avec la commande **Rechercher les images**, les modèles permettent de rechercher des fichiers possédant des noms satisfaisant à des critères spécifiques. Un modèle peut tout simplement correspondre à une partie d'un nom de fichier que vous recherchez ou peut



inclure des caractères génériques.

- Vous pouvez utiliser indifféremment des majuscules ou des minuscules.
- Séparez les modèles multiples par des espaces ou par des points virgules [;].
- Si vous souhaitez effectuer une recherche avec un modèle contenant un espace ou un point virgule, encadrez le modèle par des guillemets.

Caractères jokers

Un modèle peut contenir les caractères génériques suivants :

- N'importe quel caractère simple dans le nom de fichier.
 Ex :.ca?.jpg trouvera *cat.jpg*, *cap.jpg*, et *car.jpg*, et non *cats.jpg*
- Zéro ou plusieurs caractères dans le nom de fichier.
 *Ex :*cat* trouvera *cat.jpg*, *cats.jpg*, et *cathy.jpg*
- [...] Rechercher l'un des caractères du fichier. e.g.ca[tr] correspondra à *cat.jpg* ou *car.jpg*, mais pas à *cap.jpg*
- [!...] N'importe quel caractère non encadré. Ex :cat[!0] trouvera cata.jpg et catb.jpg et non cat0.jpg
- [...-...] N'importe quel caractère compris dans la série.

Ex :**cat[a-f0-9]** trouvera *cata.jpg*, *catb.jpg*, ..., *catf.jpg* et *cat0.jpg*, *cat1.jpg*, ..., *cat9.jpg*

\ Éviter un caractère générique.

Ex :*cat*[?] *trouvera* cat[1] *.jpg,* cat[2] *.jpg, etc.*

Si vous n'incluez pas le caractère générique * dans votre modèle, celui-ci sera trouvé comme sous-chaîne.

Ex : **cat** devrait correspondre à *cat*, *cathy* et *bobcat*, et est équivalent au modèle ***cat***.



Commandes du Shell

Windows permet d'associer un certain nombre d'actions à chaque type de fichier. L'action par défaut est habituellement **ouvrir**. Cette commande est normalement appelée lorsque vous cliquez deux fois sur une image dans Explorateur. ACDSee supporte également la plupart des actions, y compris **ouvrir**.

Pour appeler une action du Shell

En mode Parcourir, cliquez sur le fichier avec le bouton droit de la souris, puis sélectionnez **[Shell | <action>]** dans le menu contextuel. Pour appeler l'action **ouvrir**, vous pouvez alternativement sélectionner **[Outils | Shell | Ouvrir]** dans le menu principal soit en mode Parcourir soit en mode Afficher. De même, vous pouvez sélectionner **[Outils | Shell | Éditer]** dans le menu pour appeler l'action **éditer**.

Pour définir ou modifier les actions ouvrir et éditer

Si l'action *ouvrir* ou *éditer* est appelée mais qu'elle n'est pas définie, ACDSee affiche une zone de dialogue vous permettant de sélectionner l'application qui doit traiter l'action. Vous pouvez également obtenir une zone de dialogue pour modifier l'application pour une action existante en sélectionnant la commande **[Outils | Shell | Ouvrir avec...]** ou **[Outils | Shell | Éditer avec]**.

Vous pouvez également définir ces actions ainsi que d'autres à l'aide de la commande **[Affichage | Options]** de l'explorateur, puis en cliquant sur l'onglet *Types de fichiers*.

Générer la liste des fichiers

La commande *Générer la liste des fichiers* vous permet d'obtenir le contenu du dossier en cours sous la forme d'une liste textuelle. Vous pouvez ensuite imprimer, sauvegarder ou éditer cette liste.

Les informations contenues dans la liste sont identiques aux informations présentées en mode d'affichage *détaillé*. L'ordre de tri de la liste, les colonnes indiquées et l'ordre des colonnes correspondent aux réglages de la liste des fichiers.

Le texte de la liste des fichiers générée est sauvegardé dans un fichier dans le répertoire TEMP désigné et ouvert à l'aide de l'éditeur de texte par défaut (habituellement Bloc-notes).



Renommer des séries

Vous pouvez renommer un groupe de fichiers d'après une série numérotée. Par exemple,

Noms d'origine : Dog.jpg, Emu.jpg, Goat.jpg, ...

Nouveaux noms : Animal-01.jpg, Animal-02.jpg, Animal-03.jpg, ...

- 1. Sélectionnez les fichiers.
- 2. Sélectionnez [Outils | Renommer séries] dans le menu.
- 3. Saisissez le modèle dans la zone fournie.
- 4. Spécifiez l'index de départ.
- 5. Un tableau au bas de la zone de dialogue indique les modifications qui seront apportées aux noms de fichier.
- 6. Cliquez sur OK.
- Initialement, le modèle et l'index de départ sont formés sur la base du premier nom de fichier sélectionné.
- Si vous cliquez deux fois sur un nom de fichier dans la colonne de gauche, le modèle et le numéro de départ en cours seront initialisés sur la base du nom de fichier sélectionné.



Spécifier un modèle à	à utiliser pour renommer la série.
* Utiliser # pour spécifier le * Utiliser * pour placer le no	s positions utilisées par l'énumérateur numérique. om du fichier d'origine dans le modèle.
<u>M</u> odèle: <mark>Image</mark>	
À partie de: 19	
Ancien nom	Nouveau nom
lmage19.gif	lmage19.gif
lmage27.gif	lmage20.gif
lmage22.gif	lmage21.gif
lmage4.gif	lmage22.gif
lmage2.gif	lmage23.gif
lmage9.gif	lmage24.gif
lmage23.gif	lmage25.gif

Horodatage

Vous pouvez modifier la date et l'heure d'un fichier ou d'un groupe de fichiers en sélectionnant le ou les fichiers et en appelant la commande **[Outils | Modifier date/heure]**. Vous pouvez définir la date/heure soit comme la date et l'heure de création (date et heure à laquelle le fichier a été créé) soit comme la date/heure actuelle du système.



Modifier la date/heure: Changer la dernière modification de "date et heure" des fichiers sélectionnés pour: O Date et heure de création du fichier Annuler	Modifier la date/heure			
Date et heure de création du fichier Annuler	Modifier la date/heure: Changer la dernière modification de "date et heure" des fichiers sélectionnés pour:	OK		
C Data at hours actuallas	Date et heure de création du fichier	Annuler		
	C <u>D</u> ate et heure actuelles	2		

Plugiciels

Introduction

Un plugiciel est une application d'extension (semblable aux DLL de Windows) qui permet d'ajouter des fonctions à ACDSee sans toutefois changer le code principal. Un plugiciel peut être créé et distribué par ACD Systems ou il peut provenir et appartenir à une autre compagnie. De nombreux plugiciels peuvent permettre le support d'un format de fichier supplémentaire, d'autres améliorant certaines fonctions.

ACD Systems crée et distribue la plupart des plugiciels d'ACDSee, mais des sociétés externes peuvent aussi en produire. L'ajout de plugiciels est simple : accédez à notre site web, et téléchargez le module de votre choix. Pour cela, accédez à cette adresse :

http://www.acdsystems.com/english/products/plug-ins/index.htm

Tous les plugiciels téléchargés depuis le site d'ACDSee sont placés automatiquement dans le répertoire approprié, lorsque le fichier téléchargé est exécuté (.exe). Du fait de la popularité d'ACDSee, de nombreux autres modules sont attendus.

ACDSee supporte plusieurs types de composantes pour les plugiciels.

Les plugiciels décodeurs d'images

Ce type de plugiciel permet à ACDSee de décoder un fichier pouvoir l'afficher, l'imprimer, le convertir, etc. Un même plugiciel peut supporter différents formats d'images. ACDSee, version standard, supporte déjà la



majorité des formats les plus populaires. D'autres formats peuvent être supportés en ajoutant un ou plusieurs plugiciel(s).

Les plugiciels encodeurs d'images

Ce type de plugiciel permet à ACDSee d'encoder un ou plusieurs fichier(s). Il est utilisé par la caractéristique de conversion, par la commande Enregistrer sous et dans les modes Afficher et Embellissement des photos. ACDSee, version standard, supporte déjà la majorité des formats les plus populaires. D'autres formats peuvent être supportés en ajoutant un ou plusieurs plugiciel(s).

Les plugiciels de traitement des archives

Ce type de plugiciel permet à ACDSee de lire et de parcourir les archives comme un dossier régulier. Un plugiciel peut supporter plusieurs types d'archives. Un seul plugiciel peut supporter plusieurs formats d'archives différents. ACDSee, version standard, supporte déjà les formats les plus populaires, tels ZIP et LZH. D'autres formats peuvent être supportés en ajoutant un ou plusieurs plugiciel(s).

Les plugiciels pour appareil photo numérique

Ce type de plugiciel permet à ACDSee d'accéder à un appareil photo numérique. Un même plugiciel peut supporter plusieurs différents appareils photo numériques. ACDSee, version standard, supporte déjà les appareils photo numériques suivantes Kodak DC40, DC50, DC120, DC200, DC210, DC220, DC240, DC260 et DC265. Par économie de largeur de bande, ACDSee version d'essai ne contient pas de plugiciel pour les appareils photo numériques. Vous pouvez toutefois en faire le téléchargement sur notre site (utilisez le lien de cette page).

Plugiciels d'extension de commande

Ce type de plugiciels ajoute des commandes au menu **[Plugins]** d'ACDSee qui opère sur l'image sélectionnée. ACDSee, version standard, contient déjà SendPix, plugiciels de création de vignettes et albums HTML ainsi qu'un plugiciel de transformations « **sans perte** » des fichiers JPEG. D'autres commandes peuvent être ajoutées par l'addition d'autres plugiciels.

Avertissement :

Nous ne pouvons garantir la qualité des plugiciels qui ne sont pas certifiés

par ACD Systems. Comme tout autre logiciel, partiel ou complet, vous présupposez qu'il est sans virus et que la société créatrice est digne de confiance.

Réglages

Vous pouvez configurer les paramètres de vos plugiciels avec la commande **[Plugins | Paramètres...]**.

Les paramètres suivants peuvent être modifiés :

Dossier plugiciel

Les plugiciels sont situés, par défaut, dans le répertoire C:\Programmes\ACD. Vous pouvez changer ce dossier en cliquant sur le bouton Parcourir. Ce changement ne sera effectif qu'après le redémarrage de l'application.

Activation des plugiciels

Les plugiciels sont activés par défaut. Vous pouvez désactiver un plugiciel (s'il cause problème par exemple) en désélectionnant la case appropriée dans la liste.

Préférences des plugiciels

Parfois, plusieurs plugiciel peuvent supporter un certain type de fichier. Dans ces cas, ACDSee utilise les préférences des plugiciels pour déterminer lequel sera utilisé pour traiter le fichier. Les plugiciels préférés seront essayés en priorité, suivis par ceux de préférence moindre. Vous pouvez utiliser les boutons « **Déplacement vers le haut** » et « **Déplacement vers le bas** » pour modifier les préférences. Les plugiciels au haut de la liste sont les préférés.

Remarques :Les plugiciels Susie n'ont pas la vitesse et les fonctions des plugiciels originaux d'ACD Systems. Aussi, il est recommandé de donner une préférence moindre au plugiciel Susie pour éviter qu'il ne soit utilisé à la place d'un plugiciel d'ACD. Vous pouvez désactiver certains plugiciels Susie qui se superposeraient aux plugiciels d'ACD pour les mêmes formats.

Un plugiciel qui peut traiter un certain type d'extension de



fichier sera toujours préféré à celui qui ne peut pas.

Paramètres spécifiques des plugiciels

Certains plugiciels, tels Kodak Photo CD et Susie, proposent des options spécifiques. Pour les configurer, sélectionnez le plugiciel dans la liste et cliquez ensuite sur le bouton « **Propriétés** ».

Description des plugiciels

Plusieurs plugiciels sont livrés en standard avec ACDSee. Certains d'entre eux possèdent leur propre fichier d'aide, par exemple :

- Le générateur d'album HTML,
- · L'outil de création et d'impression de planches contact, et
- Le plugiciel E-mail.

Lorsque ces plugiciels sont activés et dès que leur boîte de dialogue s'affiche, il est possible d'appuyer sur le bouton Aide pour activer le fichier d'assistance. Les plugiciels SendPix et Adjust Levels sont expliqués ici, car ils ne possèdent pas d'aide autonome.



Le plugiciel Adjust Levels

Ce plugiciel vous permet de régler la luminosité, le contraste, le gamma et le point noir/blanc de plusieurs images. Il vous offre la capacité de sélectionner un groupe d'images et des les traiter par lots.

Ajuster les niveaux	X
Avant	Après
[1/1] - Rozcap6 jpg	Sélectionner toutes les images ajustées. rniveaux
Sauvegarder Établir formats	OK Annuler

En cliquant sur le bouton **[Établir niveaux...]**, il est possible de régler la luminosité, le contraste et autres valeurs. Si vous travaillez sur des images JPEG, le bouton **[Établir formats...]** sera disponible et vous permettra de modifier des réglages tels que la compression de l'image. Il est important de ne pas oublier que le changement de compression peut affecter la qualité de l'image.



Plugiciel SendPix

SendPix est un plugiciel fourni avec ACDSee et permettant de rééchantillonner les images et de leur attribuer une résolution conviviale. Les images sont stockées sur les serveurs ACD System. Tapez l'adresse électronique du destinataire et ajoutez un message. Le destinataire reçoit un URL (Uniform/Universal Resource Locator) qui lui permet d'accéder à un album avec son navigateur, il n'y a donc pas besoin de logiciel spécifique. Une planche contact de vignettes peut-être visualisée sans qu'il soit besoin de télécharger toutes les images, et certaines images peuvent ensuite être enregistrées sur l'ordinateur du destinataire.

Pour envoyer des images avec SendPix :

1. Sélectionnez l'image à envoyer.

Dans la liste des fichiers du navigateur, sélectionnez une image en cliquant dessus. Pour sélectionner d'autres fichiers, maintenez l'appui sur <Ctrl> en cliquant sur les noms de fichiers. Pour sélectionner une plage de fichiers, sélectionnez le premier, puis cliquez sur le dernier en appuyant sur la touche <Maj>. Pour sélectionner tous les fichiers, utilisez la commande **[Édition | Tout sélectionner]**.

- Activez le plugiciel SendPix depuis le menu des plugiciels ou la barre d'outils.
- 3. Dans la boîte de dialogue qui s'affiche alors, entrez votre adresse e-mail dans le champ **[De:]**, celle du destinataire dans le champ [A:], et tapez un message concernant les photos.
- 4. Cliquez sur OK pour confirmer et les images seront transmises au serveur SendPix pour livraison.
- **Remarque :** SendPix ne supporte que les fichiers images lorsque d'autres fichiers sont choisis, il se désactive. Dans le cas des fichiers vidéo, c'est une vignette du fichier qui est envoyée, et non le film entier. Ceci est également vrai pour le plugiciel E-mail.



Plugiciels LuraDocument et LuraWave

À propos de LuraDocument

LuraDocument est une technologie logicielle fortement innovante conçue pour la compression et l'archivage des documents couleur numérisés combinant le texte et les images. Les utilisateurs peuvent prendre des scans couleur haute résolution et les rendre disponibles sous la forme de fichiers fortement compressés optimisés pour Internet, les applications Intranet et les réseaux d'entreprises.

LuraDocument permet aux utilisateurs de vaincre le problème de gestion de la largeur de bande pour le stockage des documents numérisés. Avant LuraDocument, la haute définition exigée pour préserver la qualité d'images et, en même temps, permettre la lisibilité du texte, impliquait des fichiers trop peu maniables pour obtenir des téléchargements et vitesses de transfert acceptables.

LuraDocument optimise la compression en traitant séparément le texte et les données de l'image, et en appliquant des algorithmes de compactage bien adaptés aux structures de données différentes. Le logiciel de codage LuraDocument accomplit une analyse de l'image qui sépare le document original en zones de texte et d'image. Les zones de texte sont ensuite compressées avec un algorithme de compactage bitonal de pointe, alors que les zones d'image sont compactées avec LuraWave®, la technologie de compression d'images de type vaguelette de LuraTech.

Avantages et fonctions de LuraDocument :

- Économies significatives de ressources disque et réseau, par l'utilisation de documents numériques très compressez.
- Format de document standard indépendant du format de document.
- Qualité d'images améliorée de façon significative par rapport aux techniques de compression standard (comme JPEG et Fax Group 4).
- Partition automatique entre les zones de texte et d'images, compression bitonale des zones de texte, compression en vaguelette des couleurs et niveaux de gris des zones d'images.
- Stockage de documents multipage dans un seul fichier.
- Affiche une vignette d'aperçu de l'image.



LuraDocument est une version d'essai

Ce plugiciel est fourni sous la forme d'une version d'évaluation gratuite. Le plugiciel dispose de capacités de décodage d'images complètes, mais de capacités de codage limitées. 30 jours après l'installation, la fonction de codage sera désactivée et vous ne pourrez plus convertir l'image.

A propos de LuraWave

LuraWave est un format de fichier très pointu, qui utilise la compression de type vaguelette pour réduire les tailles de fichiers en offre une meilleure qualité d'image que les méthodes classiques telles que JPEG et TIFF. LuraWave compresse des images efficacement, et permet de les transmettre en une fraction du temps qui serait nécessaire autrement. La compression LuraWave est basée sur des algorithmes de type vaguelette et des expressions mathématiques, qui codent une image en une série de bandes décomposées. Chaque bande contient une représentation de l'image entière, et plusieurs bandes stockent des détails de l'image à chaque niveau, des textures aux détails les plus fins. Un JPEG compresse des images dans des blocs 8x8 ; il en résulte un blocage des objets à hauts taux de compression. La technologie vaguelette de LuraWave permet un contenu plus riche et une plus haute résolution en n'occupant qu'une portion de la taille originale.

Fonctions de LuraWave

- Spectre complet de schémas de compression allant de « sans perte » (pixels à l'identique), à presque sans perte ou avec compression « souple ».
- · Affichage progressif des images
- Offre un contrôle précis sur les taux de compression et décompression.
- Taille d'image et qualité modulaire. L'image complète peut être reconstituée avec une seule portion de données sources compressées (ex : 1% des données pour une version vignette, 10%, 50%, etc. en fonction des besoins d'affichage).
- Option de protection des images par mot de passe

Avantages de LuraWave

• Plus grande sécurité contre les interruptions de transmission ou les perturbations : plus faible probabilité de perturbations de transmission du



fait des durées de transmission réduites.

- Économies substantielles : moins d'espace disque requis ; coûts de transmission réduits.
- Ratio de compression sélectionnable par l'utilisateur : permet un contrôle souple de la qualité de l'image. Sélectionnez simplement le ratio de compression le mieux adapté à votre image – jusqu'à 200:1.
- Reconstruction précise des bords : pas d'effet de blocage commun avec les JPEG.

LuraWave est une version d'essai

Ce plugiciel est fourni sous la forme d'une version d'évaluation gratuite. Le plugiciel dispose de capacités de décodage d'images complètes, mais de capacités de codage limitées. La protection par mot de passe a été désactivée et, 30 jours après l'installation, le plugiciel ne codera plus les images (la conversion ne sera plus possible).



Raccourcis clavier

Raccourcis du navigateur

Raccourcis clavier

Touche	Fonction
F1	Aide
F2	Renommer
F3	Rechercher
F4	Ouvrir la liste des derniers dossiers utilisés
F5	Rafraîchir la liste des fichiers.
	Touche Maj : Rafraîchissement rapide.
F6	Accéder à la liste déroulante des favoris.
F8 - F12	Modifier la vue pour obtenir Vignettes, Grande icône, Petite icône, Liste ou Détails.
Retour arrière	Déplacement d'un dossier vers le haut.
Suppr	Supprimer
	Touche Maj : ignorer la corbeille.
	Touche Ctrl : ignorer la confirmation.
Entrée	Liste des fichiers- Afficher les fichiers sélectionnés. <maj> pour une nouvelle fenêtre.</maj>
	Zone du chemin d'accès - Parcourir le dossier spécifier.
	Liste des favoris- Ouvrir le raccourci sélectionné



Echap	Interrompre la génération des vignettes et la lecture des informations d'en-tête d'image.
	(Dans la zone du chemin d'accès) retourner à l'affichage en liste.
Maj + Echap	Réduire la fenêtre.
Pause	Poursuivre la génération des vignettes et la lecture des informations d'en-tête d'image.
Alt+Curseur gauche	Retour au dossier précédent
Alt+Curseur droite	Retour au dossier suivant
Tab	Changer la zone actuellement active
Ctrl	Maintenez appuyée la touche Ctrl pour sélectionner plusieurs fichiers.
	Appuyez sur <espace> ou cliquez avec la souris pour nommer chaque fichier.</espace>
Ctrl + A	Sélectionner tous les fichiers.Touche Maj : Sélectionner tous les fichiers ou dossiers
Alt + A	Acquérir des images à partir de la source TWAIN.
Alt + Entrée	Ouvre les propriétés de l'image
Alt + Maj + A	Sélectionner la source Twain et personnaliser les paramètres.
Ctrl + C	Copier la sélection vers le presse-papiers.Touche Maj : Copier les données d'image vers le presse-papiers.
Alt + C	Copier les fichiers vers un autre dossier.
Ctrl + D	Décrire.
Ctrl + E	Embellissement des photos.
Ctrl + F	Convertir une image dans un autre format.

Ctrl + G Générer une liste de fichiers ASCII.



Ctrl + H	Active/désactive l'affichage des fichiers cachés.
Ctrl + I	Active/désactive l'affichage des fichiers d'image uniquement.
Ctrl + K	Parcourir l'appareil photo numérique.
Ctrl + L	Personnaliser l'agencement du navigateur.
Ctrl + Maj + K	Déplacer des fichiers depuis l'appareil photo.
Alt + K	Parcourir l'appareil photo numérique.
Alt + Maj + K	Configuration de l'appareil photo
Maj + L	Ouvrir le shell. Touche Maj : <i>spécifier l'application avec</i> laquelle ouvrir.
Alt + M	Déplacer les fichiers vers un autre dossier.
Ctrl + O	Options
Ctrl + P	Imprimer les images sélectionnées.
Ctrl + S	Diaporama des éléments sélectionnés.
Ctrl + Maj + S	Diaporama avec tous, y compris les sous-dossiers.
Ctrl + T	Horodatage
Ctrl + Maj + V	Aperçu de l'image sélectionnée.
Ctrl + V	Coller les fichiers à partir du presse-papiers dans le dossier en cours.
Ctrl + W	Définir le papier peint du bureau. Touche Maj : <i>papier peint mosaïque.</i>
Alt + W	Rétablir le papier peint d'origine.
Ctrl + X	Couper la sélection vers le presse-papiers.
Alt + X	Quitter



Ctrl + Maj + T,B,M,D,F,Q,P ,I	Activer/désactiver l'affichage de la barre d'outils, de la barre d'état, de la zone du chemin d'accès au dossier en cours, de l'arborescence des dossiers (F), des raccourcis (Q) et de l'aperçu.
Num 0-6	Trier par extension, nom, taille, type, date, dimensions ou description.
Ctrl + Num 2-6	Activer/désactiver l'affichage de la taille, du type, de la date, des dimensions ou de la description en vue détaillée.
Num +/-	Trier dans le sens avant/arrière.
	Arborescence des dossiers : Décompresser/réduire le dossier sélectionné.
Num *	Décompresser de manière récursive la branche du dossier sélectionné.
Ctrl + Num '+'	Dimensionner automatiquement les colonnes en vue détaillée.

Raccourcis de la visionneuse

Raccourcis clavier

Touche	Fonction
F1	Aide
F2	Renommer
F5	Recharger
Inser	Ajouter des images à la séquence d'images
Suppr	Supprimer
	Touche <i>Maj : ignorer la corbeille</i> .
	Touche Ctrl : ignorer la confirmation.



Espace/Retour arrière	Afficher l'image suivante/précédente dans la séquence du diaporama.
Entrée	Passer au navigateur et sélectionner l'image en cours.
Echap	Retourner au navigateur sans sélectionner l'image en cours ou quitter.
Maj + Echap	Réduire la fenêtre.
Pause ou Alt + S	Interrompre ou reprendre le diaporama programmé.
Touches du	Faire défiler l'image
curseur	Touche Maj : défiler plus lentement
	Touche Ctrl : défiler plus vite.
Page précédente, Page suivante, Origine, Fin	Respectivement, image précédente, suivante, première et dernière image de la séquence d'image de la séquence d'image.
	Touche Maj : naviguer entre les pages d'une image comprenant plusieurs pages.
Ctrl + B	Utiliser l'image actuelle comme tuile pour l'arrière- plan
Alt + C	Copier vers
Ctrl + C	Copier l'image en cours (ou la sélection) vers le presse-papiers.
Ctrl + D	Décrire
Ctrl + E	Embellissement des photos
Ctrl + F	Activer/désactiver le mode plein écran.
Ctrl + J	Ouvrir le shell.
Ctrl + L	Touche Maj : spécifier l'application avec laquelle ouvrir.
Alt + M	Déplacer vers



Ctrl + O	Options
Ρ	Afficher temporairement le nom du chemin d'accès complet du fichier d'image dans la barre d'état.
Ctrl + P	Imprimer. Touche Maj : Imprimer toutes les images
Ctrl + Q	Supprimer l'image en cours de la séquence d'images.
Ctrl + Maj + Q	Supprimer toutes les images de la séquence d'images.
Ctrl + S	Enregistrer l'image. Touche Maj : <i>enregistrer la séquence d'images</i>
Alt + S ou Pause	Interrompre ou reprendre le diaporama minuté.
Ctrl + T	Horodatage
Ctrl + W	Définir l'image sélectionnée comme papier peint du bureau. Touche Maj : papier peint mosaïque.
Alt + W	Supprimer le papier peint d'origine.
Ctrl + C	Copie l'image en cours de la séquence d'images et la placer dans le presse-papiers.
Ctrl + X	Supprime l'image en cours de la séquence d'images et la placer dans le presse-papiers.
Ctrl + V	Coller les fichiers depuis le presse-papiers dans la liste d'images.
Alt + X	Quitter
Ctrl + Z	Zoom de sélection.
Ctrl + Maj + T,B,M	Activer/désactiver respectivement l'affichage de la barre d'outils, de la barre d'état et de la barre de menus.
Т, В, М	Activer/désactiver temporairement l'affichage de la barre d'outils, de la barre d'état et de la barre de menus.



Num - ou "-"	Zoom arrière.
Ctrl + Num -	Activer/désactiver l'option de réduction automatique pour ajustement.
Ctrl + Num +	Activer/désactiver l'option d'agrandissement automatique pour ajustement.
Num + ou "="	Zoom avant.
Num * ou *	Zoomer pour ajuster l'image à la fenêtre/écran
Num / ou /	Zoom 100%
Ctrl + Num /	Activer/désactiver le verrouillage du zoom.

Remarque : certaines commandes permettent de remplacer la touche Alt par la touche Ctrl si vous préférez utiliser le modificateur Alt.

Raccourcis souris

Fonction
Panoramiquer en direction du déplacement.
Effectuer une sélection.
Passer au Navigateur.
Menu contextuel
Activer/désactiver le mode plein écran
Activer/désactiver le mode plein écran
Activer/désactiver le mode plein écran



Roue vers le haut	Afficher l'image précédente dans la séquence d'images
Roue vers le bas	Afficher l'image suivante dans la séquence d'images.
<maj> + roue vers le haut</maj>	Afficher la page précédente d'une image comportant plusieurs pages.
<maj> + roue vers le bas</maj>	Afficher la page suivante d'une image comportant plusieurs pages.
<ctrl> + roue vers le haut</ctrl>	Zoom avant.
<ctrl> + roue vers le bas</ctrl>	Zoom arrière.



Emploi programmé d'ACDSee

Interface DDE

ACDSee est une application de serveur DDE. La seule commande DDE supportée est la commande « **ouvrir** » qui est utilisée par le Shell Windows pour ouvrir les fichiers d'images à l'aide d'ACDSee.

Syntaxe :

Ligne de cmd serveur : ACDSee32.exe /v

Service :ACDSee 32

Système :Système

Commande :

```
[open[-add | -noadd][-viewall | -noviewall]("<image-
file-1>", "<image-file-2>", ...)]
```

option add

-addAjouter les images spécifiées à la séquence d'images en cours.

-noaddRemplacer la séquence d'images en cours par les images spécifiées.

<default>Ajouter ou remplacer en fonction des réglages de l'option [Divers | Démarrage].

option viewall

-viewallAjouter toutes les images dans le(s) dossier(s) contenant l'image ou les images spécifiée(s) à la séquence d'images.

-noviewallAjouter uniquement les images spécifiées à la séquence d'images.

<default>Afficher tous en fonction des réglages de l'option [Visionneuse |
Afficher toutes les images du dossier].

Exemples de commande :

[open-add("c:\images\apple.jpg", "c:\images\quince.jpg")]

[open-noadd-viewall("c:\images\animals\dog.jpg")]



[open-noadd("c:\images\animals*.jpg")]

```
[open-noadd("c:\images\animals.ais")]
```

Exemple :

L'exemple suivant illustre comment un client peut utiliser la commande « ouvrir » avec ACDSee.

```
#include <ddeml.h>
/******
 * DDEView *
 **********/
static HDDEDATA CALLBACK DdeCallback(UINT, UINT, HCONV,
HSZ, HSZ, HDDEDATA,
DWORD, DWORD)
{
return (HDDEDATA)NULL;
}
int DDEView(const char* pszAppPath, // path to acd-
see.exe (can just use
 // "ACDSee.exe" if ACDSee is installed
 // correctly)
const char* pszFiles, // path to image file(s) - each
file must be
 // enclosed in quotes and separated by a space
 int fAdd, // 0=>replace, 1=>add, -1=>according to
options
 // setting
 int fViewAll) // 0=>view all in folder, 1=>only this,
 // -1=>options setting
{
DWORD idDDE=0;
UINT err = DdeInitialize(&idDDE, (PFNCALLBACK) Dde-
Callback,
 APPCLASS_STANDARD | APPCMD_CLIENTONLY, 0);
 if (err == DMLERR_NO_ERROR)
 {
 HSZ hszDDEService, hszDDETopic;
```



```
HCONV hconv;
hszDDEService = DdeCreateStringHandle(idDDE, "ACDSee",
CP WINANSI);
 hszDDETopic = DdeCreateStringHandle(idDDE, "System",
CP_WINANSI);
hconv = DdeConnect(idDDE, hszDDEService, hszDDETopic,
NULL);
 if (!hconv && DdeGetLastEr-
ror(idDDE)==DMLERR_NO_CONV_ESTABLISHED)
 ł
 int rc = (int)ShellExecute(NULL, NULL, pszAppPath,
 "/v", "", SW_SHOWDEFAULT);
 if (rc <= 32) return rc;
 // try to connect to server every 50 ms for up to 1
second
 // (give server a chance to start up)
 for (int i=0 ; i<20 && !hconv ; i++)
 {
 hconv = DdeConnect(idDDE, hszDDEService, hszDDETopic,
NULL);
 if (!hconv) err = DdeGetLastError(idDDE);
 Sleep(50);
 if (hconv)
 {
 char* pszCmd;
 char szVerb[80] = "open";
 if (fAdd != -1) lstrcat(szVerb, fAdd ? "-add" : "-
noadd");
 if (fViewAll != -1) lstrcat(szVerb, fViewAll ? "-vie-
wall" : "-noviewall");
 pszCmd = (char*)malloc(lstrlen(szVerb) + lstrlen(psz-
Files) + 5;
 // wsprintf does not work with >1024 character strings
 wsprintf(pszCmd, "[%s(", szVerb);
 lstrcat(pszCmd, pszFiles);
 lstrcat(pszCmd, ")]");
 DdeClientTransaction((BYTE*)pszCmd,
lstrlen(pszCmd)+1, hconv, 0, 0,
 XTYP_EXECUTE, TIMEOUT_ASYNC, NULL);
```



```
err = DdeGetLastError(idDDE);
free(pszCmd);
}
DdeFreeStringHandle(idDDE, hszDDEService);
DdeUninitialize(idDDE), hszDDETopic);
DdeUninitialize(idDDE);
}
return err;
}
void main()
{
DDEView("ACDSee.exe", "\"c:\\images\\cat.jpg\", \\"c:\\images\\dog.jpg\"", 0, 0);
}
```

Options de l'administrateur système

ACDSee permet la personnalisation de nombreux indicateurs qui contrôlent divers aspects de l'interface en mode Afficher.

DisableBrowser	Empêche l'utilisateur d'utiliser le mode Parcourir.
DisableOpen	Empêche l'utilisateur d'utiliser les commandes Ouvrir et Supprimer
DisableFileOps	Empêche l'utilisateur d'utiliser les commandes Copier vers, Déplacer vers, Supprimer, Renomme et Décrire.
DisableWallpaper	Empêche l'utilisateur d'utiliser les commandes Papier peint
DisablePrint	Empêche l'utilisateur d'utiliser les commandes Imprimer.
DisableOptions	Empêche l'utilisateur d'utiliser la commande Options.
DisableOptionsSa ve	Empêche la sauvegarde des modifications apportées aux options.



ACDSee ne permet pas la modification de ces options : La procédure indiquée ci-dessous modifie ces options directement en modifiant les entrées correspondantes dans le registre système.

- 1. Démarrez le Bloc-notes.
- 2. Copiez le texte ci-dessous, puis collez-le dans bloc-notes.
- 3. Pour chaque élément que vous souhaitez désactiver, remplacez « 00 » par « 01 ».
- 4. Sauvegardez le fichier sous options.reg.
- 5. Ouvrez l'Explorateur, cliquez avec le bouton droit de la souris sur le fichier *options.reg* sauvegardé, puis sélectionnez **Fusionner** dans le menu contextuel.

```
-- couper ici --
```

REGEDIT4

```
[HKEY_CURRENT_USER\Software\ACD Systems\ACDSee]
```

```
"DisableBrowser"=hex:00
```

```
"DisableOpen"=hex:00
```

```
"DisableFileOps "=hex:00
```

```
"DisableWallpaper"=hex:00
```

```
"DisablePrint"=hex:00
```

```
"DisableOptions"=hex:00
```

```
"DisableOptionsSave"=hex:00
```

-- couper ici --



Comment...

Lancer un diaporama

Voici une description des diverses fonctions et caractéristiques relatives aux diaporamas. Pour savoir comment lancer un diaporama, voir : **Diaporamas**.

Commandes et fonctions du diaporama

Vous pouvez exécuter un diaporama dès que la *séquence d'images* contient plusieurs images. Lorsqu'une séquence d'images est ouverte dans l'afficheur, la barre d'état de la fenêtre indique le nombre d'images de la liste et le numéro de série de l'image en cours.

Dans la barre d'état de la fenêtre d'affichage se trouve un indicateur mentionnant « **i/n** », avec n correspondant au nombre d'images dans la liste et i correspondant au numéro de l'image actuellement affichée.

Démarrer et interrompre le diaporama

• En fonction du réglage de l'option [Diaporama | Démarrage

automatique], vous devrez ou non appuyer sur impour démarrer le diaporama.

- Pour interrompre le diaporama, appuyez sur
- Le diaporama s'interrompt automatiquement lorsque vous utilisez et

In ou lorsque vous réduisez la fenêtre.

Ajouter des images à la séquence

Il existe différentes méthodes pour ajouter des images à une séquence d'images :

Ajouter des fichiers en mode Afficher

En mode Afficher, vous pouvez ajouter des images à la séquence d'images



en suivant les méthodes suivantes :

- Sélectionnez [Outils | Ouvrir...] dans le menu et choisissez le fichier à ajouter à la séquence.
- Vous pouvez glisser une image dans la séquence d'affichage à partir de la liste de fichiers de l'explorateur de Windows ou depuis la fenêtre parcourir d'ACDSee (un deuxième exemplaire d'ACDSee). L'option [Fichiers déposés], située dans [Outils | Options | Divers] doit être en mode [Ajouter des images à la liste].
- Avec l'option Fichiers de démarrage réglée sur « Ajouter images à la liste » dans [Outils | Options | Divers], lancez un fichier d'image à partir d'une autre application.

Sélection de fichiers multiples

Si vous sélectionnez plusieurs images dans le Navigateur, chacune d'elles sera ajoutée à la séquence d'images lorsque vous passerez en mode Afficher. Pour sélectionner un groupe d'images, appuyez sur <Ctrl> en cliquant sur les images de la liste des fichiers du mode Parcourir. Pour sélectionner une plage de fichiers, sélectionnez le premier, puis cliquez sur le dernier en appuyant sur la touche <Maj>.

Option Afficher tout

En cochant l'option **[Outils | Options | Visionneuse | Afficher toutes les images du dossier]**, toutes les images du dossier contenant l'image sur laquelle vous cliquez seront ajoutées à la séquence d'images. Cette option est activée par défaut.

• Voir : Séquences d'images

Afficher des images en mode plein écran

En mode plein écran, les bords de la fenêtre, la barre de menus, la barre d'état et la barre d'outils sont masqués et la fenêtre occupe tout l'écran de telle sorte que seule l'image reste visible sur le moniteur.



Procédure

- 1. Appelez l'image en mode Afficher.
- 2. Appuyez sur Ctrl+F.
- 3. Les boutons de la barre d'outils sont masqués, mais vous pouvez accéder aux commandes via les touches de raccourci ou en cliquant avec le bouton droit de la souris.
- 4. Pour revenir au mode normal, appuyez à nouveau sur Ctrl+F.
- Remarques :Vous pouvez alterner les modes « **plein écran** » et « **normal** » en cliquant avec le bouton central de la souris ou en maintenant appuyé le bouton gauche de la souris et en cliquant sur le bouton droit.

En mode plein écran, vous pouvez appuyer sur les touches , <T> et <M>pour afficher temporairement la barre d'état, la barre d'outils et la barre de menus respectivement.

Imprimer les images

Depuis le mode Parcourir

- 1. Sélectionnez un ou plusieurs fichiers d'image.
- 2. Sélectionnez la commande [Fichier | Imprimer]
- 3. Suivez les instructions des boîtes de dialogue Imprimer et Configuration de l'impression.
- 4. Les images sélectionnées sont imprimées, une image par page.
- Il est possible d'imprimer plusieurs images par page. D'abord, sélectionnez plusieurs images. Ensuite, dans la boîte de dialogue des paramètres d'impression (qui s'affiche lorsque vous appuyez sur OK dans la fenêtre d'impression), vous pouvez sélectionner [Vignettes] dans la liste déroulante de la section Taille. Réglez ensuite la taille des vignettes.
- Utilisez les menus contextuels 🗹 des boîtes de dialogue Imprimer pour



obtenir des informations à propos des options spécifiques. Pour ce faire, cliquez sur le point d'interrogation, puis cliquez sur une zone de la fenêtre, et la fenêtre contextuelle s'affiche.

A partir du mode Afficher

- 1. Sélectionnez la commande [Fichier | Imprimer] , ou la commande [Fichier | Imprimer tout].
- 2. Suivez les instructions des boîtes de dialogue Imprimer et Configuration de l'impression.
- 3. L'image en cours est imprimée.
- Par défaut, l'image est imprimée avec approximativement la même taille que son affichage à l'écran. Vous pouvez modifier la taille de l'impression en réglant le niveau du *zoom* avant de lancer l'impression.
- Si vous souhaitez uniquement imprimer une partie de l'image, sélectionnez la zone avant d'appeler la commande Imprimer.

Si une image comporte plusieurs pages, vous pouvez spécifier les pages à imprimer dans la zone de dialogue Imprimer. Lors de l'impression à partir du mode Parcourir, toutes les pages sont imprimées par défaut. Lors de l'impression à partir du mode Afficher, seule la page en cours est imprimée par défaut.

A partir de l'explorateur

- 1. Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris.
- 2. Sélectionnez [Imprimer avec ACDSee] dans le menu contextuel.

Remarque : Si vous n'obtenez pas la commande Sélectionnez [Imprimer avec ACDSee] dans le menu contextuel, sélectionnez [Outils | Association des fichiers | menu contextuel]. De là, cochez les fichiers appropriés, puis cochez [Imprimer avec ACDSee].



Personnaliser ACDSee avec les options

Procédure

- 1. Cliquez sur M. La zone de dialogue Options apparaît.
- 2. Pour obtenir de l'aide concernant une option, cliquez sur celle-ci avec le bouton droit de la souris ou cliquez sur le bouton 🕜 de la barre de titre, puis cliquez sur l'option.
- 3. Réglez les options.
- 4. Cliquez sur *OK* pour appliquer temporairement vos modifications ou cliquez sur *Sauvegarder par défaut* pour les rendre permanentes.

Certains réglages peuvent également être modifiés à l'aide des commandes du menu *Affichage*. La plupart de ces réglages sont automatiquement sauvegardés de manière permanente.

Personnaliser l'agencement du navigateur

Personnaliser et sauvegarder l'agencement du navigateur

Il est possible de changer l'affichage des panneaux dans la fenêtre Parcourir et de sauvegarder les modifications. Ainsi, vous pouvez choisir entre plusieurs configurations de navigateur.

Pour ajouter un nouveau panneau, cliquez sur la commande **[Affichage | Fenêtres du navigateur]** et choisissez l'une des options. Les panneaux actifs sont cochés. Pour enlever un panneau, dévalidez l'option. Vous pouvez également cliquer sur le « x » en haut et à droite du panneau du navigateur. Vous pouvez aussi déplacer le panneau entier vers une nouvelle zone du navigateur par glisser-déposer. Cliquez sur la barre du haut et glissez-déposez le panneau.

Remarque : Il n'est pas possible de déplacer le panneau de la liste de fichiers, et les modifications des boutons de la barre d'outils seront sauvegardées sans considération de l'agencement de navigateur employé.


Après avoir effectué les modifications d'agencement, vous pouvez sauvegarder la configuration en sélectionnant la commande **[Affichage | Plans d'agencement...]**. La boîte de dialogue suivante s'affiche :

Plans d'agencement des fenêtres	?	x
- Plans		
Sélectionnez le plan d'agencement à employer et cliquez sur [OK].		
Pour sauver le plan sous un nom existant ou nouveau cliquez sur le bouton [Enregistrer sous]	u,	
[Agencement par défaut]		
Enregistrer sous		
OK Annuler ?		

Cliquez sur le bouton **[Enregistrer sous]** et tapez un nom. L'agencement des fenêtres et les boutons de raccourci de la barre d'outils seront sauvegardés.

Pour recharger une configuration enregistrée, ouvrez la boîte de dialogue décrite ci-dessus, sélectionnez un agencement et cliquez sur OK.

Il est également possible de personnaliser la barre d'outils du navigateur, voir *Barre d'outils de la fenêtre Parcourir*.



Personnaliser la barre d'outils

Il est possible de personnaliser la barre d'outils dans les fenêtres des modes Affichage et Parcourir. Ces fonctions s'appliquent également à la barre d'outils Extensions de commandes du navigateur.

Tout d'abord, cliquez à droite sur une zone de la barre d'outils et choisissez **[Personnaliser...]**. La boîte de dialogue suivante s'affiche :

Ρ	ersonnalisation de la barre d'outils			? ×
Ē	Boutons disponibles :		Boutons de la ba <u>r</u> re d'outils :	<u>F</u> ermer
	Séparateur 📩	Aj <u>o</u> uter ->	Planche contact Ajuster les niveaux Planche contact Final	Réi <u>n</u> itialiser A <u>i</u> de
		<- <u>S</u> upprimer	 Générateur d'albums HTML SendPix Séparateur 	<u>M</u> onter
	T P		T P	Descendre

Vous pouvez ajouter les éléments disponibles de la liste de gauche ou supprimer les éléments présents sur la barre de la liste de droite.

Une autre option de personnalisation de la barre d'outils implique l'appui sur la touche <Alt> en cliquant sur une icône de la barre. Ensuite vous avez le choix entre :

- Déplacer l'icône vers une autre position de la barre d'outils en le glissant-déposant.
- Supprimer l'icône de la barre d'outils.
- Ajouter un séparateur en glissant l'icône légèrement vers la droite.

Supprimer un séparateur en déplaçant l'icône sur le séparateur.



Optimiser la base de données

Maintenance de la base de données

Il est judicieux de nettoyer la base de données de temps à autres. Ce faisant, vu supprimez des éléments qui restent dans la base de données et correspondent à des objets supprimés de votre système. Ceci récupère de l'espace sur le disque dur.

Il est important de noter que, si vous supprimez les vignettes cachées d'images stockées sur votre disque dur, ces vignettes demeurent cachées après l'affichage des images avec ACDSee – tant que l'option **[Outils | Options | Divers | Banque d'images]** est cochée. Si vous supprimez des informations de base de données (métadonnées), elles sont supprimées définitivement.

Pour optimiser la base de données, suivez ces étapes :

 Depuis le navigateur, sélectionnez [Banque de données | Entretien...] et la boîte de dialogue suivante va s'afficher. La fenêtre du contenu de la base de données, située à gauche, affiche tous les répertoires pour lesquels l'optimisation est possible.

Entretien de la banque de données		? ×
Contenu <u>b</u> anque de données	Banque de données actuelle	
Contenu banque de données	Banque de données actuelle Dossiers 245 Vignettes 7025 Taille de la banque de données Nouvelle banque de données Dossiers 245 Vignettes 7025	(1.7 MB) (37,7 MB) 39,6 MB (905,5 KB) (37,5 MB)
	Optimiser Annuler	

- 2. Sélectionnez un dossier marqué **a** ou un répertoire (contenant des informations de base de données). Lors de la sélection d'un dossier parent, tous les sous-dossiers s'affichent aussi.
- 3. Choisissez l'un des trois boutons décrits ci-dessous, ou cliquez simplement à droite sur le dossier et choisissez une commande.



4. Cliquez sur le bouton Optimiser.

Après avoir cliqué sur le bouton Optimiser, une barre de progression montre l'état d'avancement de l'opération ainsi que le temps nécessaire approximatif. L'espace disque économisé à la suite de l'optimisation s'affiche.

Remarque : Si vous modifiez la base de données avec les étapes 1 à 3, les changements ne sont pas finalisés avant l'appui sur le bouton Optimiser. Si vous fermez la boîte de dialogue, les modifications ne sont pas effectuées.

Les options de maintenance sont les suivantes :



Supprime toutes les informations des fichiers et dossiers absents du système. C'est ce que l'on appelle les « orphelins ».



Supprime toutes les informations (métadonnées et vignettes cachées) de l'élément sélectionné ; ceci enlève le « dossier » de la base de données.



Supprime toutes les « vignettes » cachées de l'élément sélectionné.

Remarque : Les informations cachées concernent toutes les métadonnées incluses dans une image (ex : les informations de propriété) à l'exception des informations d'appareil numérique et la description de l'image.

Astuce : Si vous disposez d'au moins deux disques durs (ex : lecteurs C: et D:), et si la place de stockage vous concerne, il est possible de déplacer la base de données vers le lecteur proposant le plus d'espace. Pour ce faire, accédez à **[Outils | Options | Divers]** et modifiez la base de données d'images en choisissant le bouton Parcourir. Vous devrez aussi déplacer les fichiers *.dtf et *.ddf vers le nouvel emplacement.



Exécuter ACDSee automatiquement à partir d'autres programmes

Il est souvent pratique d'utiliser ACDSee comme application d'assistance pour la visualisation d'images à partir d'autres applications. Lors de l'installation d'ACDSee, une liste des types de fichier pouvant être affectés à ACDSee vous a été proposée. Cette liste a été automatiquement enregistrée pour vous.

Certains logiciels suppriment parfois ces associations. Vous pouvez restaurer ACDSee comme application associée de la façon suivante :

- 1. Sélectionnez [Outils | Association des fichiers...].
- 2. Cochez les types à associer à ACDSee et cliquez sur OK.

Pour affecter à ACDSee un type non présent dans cette liste :

- 1. En mode Parcourir, sélectionnez un fichier correspondant à ce type.
- 2. Sélectionnez [Outils | Shell | Ouvrir avec...]. dans le menu. Une fenêtre intitulée « Ouvrir avec » apparaît.
- 3. Sélectionnez « ACDSee » dans la liste.
- 4. Cochez la case située au bas de la fenêtre indiquant [Toujours utiliser ce programme pour Ouvrir ce type de fichier].
- 5. Cliquez sur OK.

Contrôler la taille et la position de la fenêtre d'affichage

Par défaut, la fenêtre d'affichage est automatiquement dimensionnée pour s'ajuster à la taille de la fenêtre affichée et elle est positionnée au centre de l'écran.

Pour modifier le positionnement de la fenêtre :

- 1. Placez le centre de la fenêtre sur la position souhaitée.
- 2. Sélectionnez [Affichage | Sauvegarder position fenêtre] dans le menu.

Pour qu'ACDSee utilise toujours une taille et position de fenêtre spécifique :

- 1. Cliquez sur M. La boîte de dialogue Options apparaît.
- 2. Désactivez l'option [Visionneuse | Modifier la taille de la fenêtre pour l'ajuster à l'image].
- 3. Cliquez sur [Sauvegarder les réglages].
- 4. Positionnez la fenêtre où vous le souhaitez.
- 5. Sélectionnez [Affichage | Sauvegarder position fenêtre] dans le menu.

Pour qu'ACDSee utilise le mode plein écran par défaut :

- 1. Cliquez sur M. La fenêtre Options apparaît.
- 2. Cochez l'option [Visionneuse | Plein écran].
- 3. Cliquez sur Sauvegarder par défaut.

Modifier la méthode de tri des fichiers

Vous pouvez modifier les informations de fichier à utiliser pour le tri ainsi que le sens du tri (avant/arrière) de la fenêtre de navigation.

Cliquer sur les en-têtes de colonne

En mode détaillé, vous pouvez trier les fichiers par colonne en cliquant sur le bouton d'en-tête correspondant situé au-dessus de la liste des fichiers. Cliquer de manière répétée sur la même colonne vous permet d'alterner entre un tri avant et un tri arrière. Un signe 'flèche haut' (tri ascendant) ou 'flèche bas' (tri descendant) apparaît à côté de la colonne actuellement triée.

Menu

Sélectionnez la méthode de tri souhaitée dans le menu [Affichage | Organiser les icônes].



Menu contextuel

Vous pouvez cliquer avec le bouton droit de la souris sur l'arrière-plan de la liste pour appeler un menu contextuel. A partir de là, sélectionnez la méthode de tri souhaitée à partir du sous-menu *Organiser les icônes.*

Raccourcis

Vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche <0> à <6> du pavé numérique (vous devez avoir activé <Verr Num>) pour effectuer respectivement un tri par extension, nom, taille, type, date, dimensions d'image ou description. Appuyez sur <Num -> et <Num +> pour définir le sens du tri.

La méthode de tri est automatiquement conservée entre deux sessions.

Afficher/masquer les colonnes de la liste des fichiers

En mode détaillé, la liste des fichiers présente plusieurs colonnes d'informations. Vous pouvez personnaliser l'affichage de ces colonnes.

Menu contextuel

Avec le bouton droit de la souris, vous pouvez cliquer sur la zone des entêtes de colonne située au sommet de la liste des fichiers pour faire apparaître un menu contextuel vous permettant d'afficher ou de masquer chaque colonne.

Menu

Sélectionnez **[Affichage | Afficher les colonnes]** dans le menu, puis choisissez la colonne que vous souhaitez afficher ou masquer.

Touches de raccourci

Vous pouvez appuyer sur n'importe quelle touche <1> à <6> du pavé numérique (vous devez avoir activé <Verr Num>) tout en maintenant appuyée la touche <Ctrl> pour afficher/masquer respectivement la taille, le type, la date, les dimensions de l'image et les colonnes de description. Le choix de l'affichage est automatiquement conservé entre deux sessions.

Modifier l'ordre des colonnes

En mode *détaillé*, la liste des fichiers présente plusieurs colonnes d'informations. Vous pouvez personnaliser l'ordre d'affichage de ces colonnes.

Procédure

- 1. Cliquez sur l'en-tête de la colonne à l'aide du bouton gauche de la souris, puis déplacez-le vers la position souhaitée.
- 2. La position où la colonne sera insérée est identifiée par une ligne verticale en couleur.

L'ordre des colonnes est automatiquement conservé entre deux sessions.

Lancer des fichiers documents

Lorsque vous cliquez deux fois sur un fichier que ACDSee ne reconnaît pas comme une image, ACDSee lance l'application associée par défaut pour ce type de document. Cette procédure est identique à celle qui survient dans Explorateur lorsque vous cliquez deux fois sur un fichier.

Les actions Ouvrir et Éditer un fichier

ACDSee vous permet de définir deux actions pour chaque type de fichier. Ouvrir est normalement l'action par défaut utilisée par Explorateur et d'autres programmes. Édition vous permet de configurer une commande secondaire. Cette fonction est conçue pour vous permettre d'appeler une autre application pour l'édition des images mais vous pouvez cependant l'utiliser à d'autres fins.

Définir les actions Ouvrir et Éditer pour un type de fichier

1. En mode Parcourir ou Affichage, sélectionnez un fichier correspondant à ce type.



- 2. Sélectionnez [Shell | Ouvrir avec...] ou [Shell | Éditer avec.].. à partir de *Outils* ou du menu contextuel. Une fenêtre apparaît vous permettant de sélectionner une application pour traiter l'action.
- 3. Cochez la case au bas de la zone de dialogue pour rendre l'association permanente ou désactivez-la pour lancer le fichier avec l'application donnée sans sauvegarder la nouvelle association.
- 4. Cliquez sur OK.

ACDSee 3.1

Remarque : Lorsque vous configurez ACDSee comme application par défaut pour les types de fichiers, soit au cours de l'installation soit à l'aide de la commande [Outils | Association des fichiers...], ACDSee définit automatiquement les applications précédemment associées comme les applications pour les actions *Editer* correspondantes.

Liste des favoris

Vous pouvez ajouter des applications à la liste des favoris pour pouvoir y accéder rapidement à partir d'ACDSee. Pour ouvrir un fichier avec une application spécifique de la liste, déplacez simplement le fichier, puis déposez-le sur le raccourci de l'application. Pour plus d'informations, veuillez vous reporter à **Comment utiliser la liste des favoris**.

Convertir une image dans un autre format

En mode Parcourir

- 1. Sélectionnez une ou plusieurs images en mode Parcourir.
- 2. Sélectionnez la commande [Outils | Convertir] dans le menu.
- 3. Sélectionner le format de sortie souhaité.
- 4. Certains formats vous permettent de spécifier des options supplémentaires.
- 5. Modifiez les options [Remplacer existant] et [Ecraser/remplacer original] comme souhaité.
- 6. Cliquez sur OK.



En mode Afficher

- 1. Affichez l'image que vous souhaitez convertir.
- 2. Sélectionnez [Fichier | Enregistrer sous...] dans le menu.
- 3. Sélectionnez le format de sortie et les options souhaitées.
- 4. Saisissez le nom de fichier de sortie.
- 5. Cliquez sur Sauvegarder.

Si vous *sélectionnez* une partie de l'image avant de sauvegarder, l'image sauvegardée sera réduite aux dimensions de la sélection.



Trucs et astuces

Afficher plusieurs images simultanément

Normalement, la fenêtre Parcourir se ferme lorsque vous passez en mode Afficher. Vous pouvez conserver la fenêtre Parcourir ouverte tout en affichant une image en maintenant appuyée la touche <Maj>. Par exemple :

- 1. À partir du mode Parcourir, sélectionnez une image.
- Maintenez appuyée la touche Maj tout en cliquant sur [Fichier | Ouvrir], ou cliquez à droite et choisissez Afficher, ou appuyez simplement sur <Entrée>.
- 3. Une nouvelle copie d'ACDSee est lancée en mode Afficher et l'image est chargée.
- 4. Retournez à la fenêtre Parcourir, sélectionnez un autre fichier, puis recommencez à partir de l'étape 2.

ou :

- 1. Ajoutez un raccourci vers ACDSee32 à la *liste des favoris*. Ceci peut se faire en glissant-déposant l'icône du raccourci sur le bureau, dans la fenêtre des favoris.
- 2. Glissez-déposez les fichiers d'image souhaités sur le raccourci d'ACDSee.

Avec ces deux méthodes, il est possible de modifier si les images suivantes sont ouvertes dans un nouvel afficheur, ou dans le même. Allez à **[Outils | Options | Divers]** et, dans la section **[Fichiers de départ]**, choisissez l'une des options listées.

Remarque : Si vous effectuez une modification des options, et si vous employez la méthode glisser-déposer décrite ci-dessus, il faudra redémarrer ACDSee pour que les modifications soient effectives.



Optimiser la qualité d'affichage des images

Correction gamma

De manière idéale, chaque moniteur devrait pouvoir afficher toutes les images de manière avec la même qualité. Ce n'est malheureusement pas le cas. Chaque type de moniteur applique sa propre fonction de transfert non linéaire caractéristique aux pixels d'une image lors de son affichage. Pour cette raison ACDSee vous permet de spécifier une valeur de correction gamma. Une valeur égale à 1,0 correspond une absence de correction. Les valeurs de correction gamma inférieures à cette valeur correspondent à un assombrissement de l'image alors que les valeurs supérieures correspondent à un éclaircissement de l'image. Il est à noter qu'aucune correction gamma n'est appliquée lors de l'impression ou de la copie d'une image. L'option de correction gamma est située sur la page **[Outils | Options]**.

Quantification et juxtaposition de points

Si vous disposez d'un affichage 256 ou 32K/64K, les images 24 et 32 bits avec 16 millions de couleurs doivent être traitées par ACDSee avant d'être affichées afin de réduire le nombre de couleurs utilisées. Ce processus composé de deux étapes est appelé quantification et juxtaposition de points. En sélectionnant différentes méthodes de quantification et de juxtaposition de points, vous pouvez effectuer un juste arbitrage entre qualité des images et vitesse de décodage. En effet, plus la qualité des images est élevée, plus le temps de décodage est long.

Affichages couleurs réelles (16 millions de couleurs)

Pour l'affichage en couleurs réelles, ACDSee vous donne toujours la meilleure qualité de sortie possible. Aucun quantification ou juxtaposition de points n'est nécessaire.

Affichages hauts couleurs (32768 ou 65535 couleurs)

Pour les affichages hautes couleurs, les méthodes de quantification et de juxtaposition de points possibles sont les suivantes :



Aucune juxtaposition de points	Vitesse maximale, haute qualité
Ordonnée	Vitesse légèrement plus faible, très bonne qualité (par défaut)

Pour de nombreuses images, il existe très peu de différence visible entre ces deux méthodes. La qualité supérieure offerte par la méthode de juxtaposition de points ordonnés est surtout décelable avec les images générées par ordinateur. Cependant, cette option est recommandée de manière générale car la différence en terme de vitesse est extrêmement faible.

Affichages couleur 8 bits (256 couleurs)

Pour les affichages en 256 couleurs, les méthodes de quantification et de juxtaposition de points possibles sont les suivantes :

Ordonnée à 1 passe	Vitesse maximale, qualité acceptable (par défaut)
Floyd-Steinberg à 1 passe	Vitesse plus lente, qualité acceptable
Floyd-Steinberg à 2 passes	Vitesse beaucoup plus lente, bonne qualité

Dans le cas de la juxtaposition de points Floyd-Steinberg à 2 passes, l'image est décodée en deux passes. Au cours du premier passe, ACDSee décode l'image et détermine la palette de couleurs optimale. Au cour de cette opération, l'image est affichée à l'aide de la méthode ordonnée à 1 passe. Au cours du second passe, ACDSee effectue une juxtaposition de points à l'aide de la palette optimale. Après le second passe, l'image est retracée à l'aide de la palette optimale. Cette méthode produit normalement la meilleure qualité de sortie mais elle est plus longue que les méthodes à passe unique.



Utiliser une fenêtre simple lors d'une utilisation comme programme d'assistance

En principe, ACDSee débute une nouvelle instance de programme et ouvre une fenêtre d'affichage chaque fois qu'une application externe lui demande d'afficher une image. Par conséquent, si l'application externe appelle ACDSee plusieurs fois, plusieurs fenêtres d'affichage sont générées. Vous pouvez configurer ACDSee de telle sorte qu'il utilise la même fenêtre pour toutes les images, ce qui permet de réduire le nombre de fenêtres ouvertes et par conséquent la charge du système.

Remarque : Si le navigateur est ouvert et si les fichiers sont ouverts en externe (ex : depuis l'explorateur), une nouvelle session d'ACDSee s'ouvre en mode Afficher.

Procédure

- 1. Cliquez sur 🌁
- 2. Sélectionnez l'option [Divers | Remplacer les images dans le liste] ou Divers | Ajouter les images à la liste.

Remplacer les images dans la liste permet de fermer toutes les images présentes dans la **séquence d'images** en cours et par conséquent de les remplacer par la nouvelle image. *Ajouter les images à la liste*, d'autre part, permet d'ajouter les nouveaux fichiers à la séquence d'images, ce qui vous permet de revenir aux images précédemment visualisées.

Désinstaller ACDSee

Vous pouvez supprimer ACDSee de votre système en suivant ces étapes :

- 1. Ouvrez le Panneau de configuration de Windows.
- 2. Double-cliquez sur Ajout/Suppression de programmes.
- 3. Localisez ACDSee et double-cliquez dessus.

Suivez les instructions de l'assistant de désinstallation.



Achat et licence

Mode évaluation, Mode sponsorisé et achat d'ACDSee

Cette version d'ACDSee est une version d'essai. C'est-à-dire que nous vous offrons la possibilité d'essayer ce logiciel gratuitement. Vous disposez alors de trois options :

- 1. Mode évaluation : utilisez le programme gratuitement pour 90 jours au bout desquels vous devez choisir l'option 2 ou 3 ci-dessous.
- 2. Mode sponsorisé : utilisez le logiciel indéfiniment tant que vous vous connectez au service ACD InTouch tous les 30 jours. Des publicités s'affichent en bas du navigateur et, si vous vous connectez périodiquement à ACD InTouch, elles se renouvellent. Les revenus générés par ces publicités nous aident à financer l'emploi gratuit d'ACDSee.
- 3. Acheter ACDSee. L'achat vous offre les avantages suivants :
- Utilisation illimitée du logiciel.
- Support technique.
- Avis sur les mises à jour du logiciel.
- Remises sur les mises à niveaux.
- Remises sur les autres produits d'ACD Systems.

Suivez ces liens pour savoir comment...

Acheter ACDSee pour ainsi continuer à l'utiliser.

ou...

Supprimer ACDSee de votre système.

Le *service InTouch* permet la confidentialité des informations utilisateur, les informations étant personnelles.



Détails relatifs à la licence

Cet accord est passé entre ACD Systems Ltd. et les utilisateurs des logiciel ACD Systems. Si vous ne l'acceptez pas, veuillez quitter le programme dès maintenant et renvoyer le produit par courrier à :

ACD Systems INC Suite 100 2201 North Collins Arlington, TX USA 76011

Ou [Tous les clients hors des U.S.A.]

ACD Systems Ltd. PO Box 36 Saanichton, BC Canada V8M 2C3

Pour être remboursé, merci de joindre une copie de votre facture et d'indiquer votre adresse.

Les logiciels, produits, logos ou fichiers graphiques ACD Systems, sont protégés par la loi sur la propriété intellectuelle. Aucun programme, code, partie, image, clip vidéo, échantillon audio, texte ou séquence d'images générée par ordinateur ne peut être copiée ou utilisée par l'utilisateur, de quelque façon que ce soit, sauf dans les limites permises pour l'utilisation du programme en mode mono-utilisateur.

L'utilisateur des logiciels ACD Systems dédommagera, protègera et évitera à ACD Systems tout procès, réclamation, coûts annexes associés à la défense ou aux accusations pouvant résulter de l'emploi des logiciels ACD Systems.

ACD Systems ne saurait être tenu responsable de tout dommage, y compris en cas de perte d'informations, d'interruption commerciale, de dommages corporels et/ou tout dommage, direct ou induit survenu avant, pendant ou après l'usage de nos produits. Notre seule responsabilité, sans exception, se limite au remboursement du prix d'achat du logiciel au client (le maximum étant le prix de vente conseillé par ACD Systems) en échange du retour du produit complet (toutes les copies), y compris des formulaires d'enregistrement et les manuels, et de tous les matériels constituant une rétrocession de propriété du client vers ACD Systems.

L'utilisateur des logiciels ACD Systems ne peut pas utiliser ou distribuer les produits d'ACD Systems dans un but illégal.



Chaque copie autorisée du logiciel ACD Systems peut être utilisée dans un seul emplacement par un seul utilisateur. L'emploi du logiciel signifie que vous avez chargé le programme et que vous l'exécutez sur l'ordinateur où vous l'avez installé. Si vous installez le logiciel sur une plate-forme multiutilisateur ou un réseau, chaque utilisateur du logiciel doit être immatriculé séparément ou doit être couvert par une licence sur site.

Vous pouvez faire une copie du logiciel sous licence à titre de sauvegarde, pour peu qu'une seule copie soit installée sur un ordinateur utilisé par une seule personne (ou par le nombre d'utilisateurs a couvert par l'achat de la licence sur site). Les autres utilisateurs ne peuvent pas employer votre copie de ce programme.

La vente et/ou la distribution de copies de ce logiciel est strictement interdite sans l'autorisation d'ACD Systems Ltd. ou ACD Systems Inc. L'emprunt, location, bail, ou transfert de l'usage de copies de ces produits logiciels ACD Systems constitue une violation de cet accord.

Comment se procurer une licence sur site multiutilisateurs

Si votre société ou votre organisation est intéressée par une licence d'ACDSee pour des utilisateurs multiples, vous pouvez réaliser d'importantes économies en achetant une licence sur site. Ce type de licence permet l'utilisation du programme sur un site unique et pour un nombre défini d'utilisateurs.

Les tarifs concernant les licences sur site sont disponibles sur Internet : http://www.acdsystems.com/english/orders/pricing/

Si vous êtes intéressé par ce type de licence, veuillez nous contacter :

Téléphone :1 (800) 579 5309

Télécopieur :1 (800) 819 2207

E-Mail : francais @acdsystems.com

Vous pouvez aussi contacter AB Soft en France :

WWW www.absoft.fr

E-mail : info@absoft.fr

Par téléphone : 01 69 33 70 50

Télécopieur : 01 69 33 70 10

Par la poste :

AB Soft.

Parc Burospace 14 91572 Bièvres CEDEX FRANCE.



A propos d'ACDSee

Obtenir des mises à jour du programme

Vous pouvez télécharger ACDSee à partir des sites suivants :

Internet WWW

http://www.acdsystems.com

http://www.acdsys.com

http://www.acdnet.com

Internet FTP

ftp://ftp.acdsystems.com/pub

ftp://ftp.acdsys.com/pub

ftp://ftp.islandnet.com/acd

En France, veuillez consulter le site d'**AB Soft** à http://www.absoft.fr ou écrivez à info@absoft.fr pour plus de détails.

Comment obtenir un support technique et nous faire parvenir vos idées

Support technique

Les utilisateurs enregistrés bénéficient du support technique en cas de besoin. Veuillez nous contacter par courrier électronique à l'adresse suivante : francais@acdsystems.com. Si vous n'avez pas de courrier électronique, vous pouvez nous contacter au 1 (250) 382-4701. Nos bureaux sont ouverts du lundi au vendredi, de 9 heures à 17 heures (heure standard du pacifique).

Faites-nous parvenir vos idées

Si vous avez des commentaires ou des questions concernant ACDSee, veuillez nous les faire parvenir à l'adresse

suivant : **francais@acdsystems.com**. Vos réactions sont les bienvenues et nous permettent de vous proposer le produit le plus adapté à vos besoins. De nombreuses fonctions d'ACDSee et une partie importante de l'interface ont été grandement influencées par les commentaires émis par les utilisateurs. Alors n'hésitez pas à nous faire parvenir vos idées !

Contacter le support technique chez AB Soft (Support technique matériel et logiciels).

Par téléphone : 08 36 70 00 18 (*) du lundi au jeudi de 10h à 12h et de 13h a 17h, vendredi de 10h à 12h et de 13h à 16h00 (heure française).

(*) 8,91 F à la connexion avec un technicien (l'attente avant décrochage du technicien n'est pas facturée), puis 2,23 F la minute.

Service InTouch et confidentialité des informations

Le service InTouch d'ACDSee vous propose des informations concernant les améliorations du logiciel, les modules d'extension, le support technique, et autres produits grâce à des messages réguliers. InTouch fournit aussi des liens vers des sites où vous pourrez obtenir plus de détails sur ces sujets.

Vous tirerez avantage du service InTouch de différentes façons. Après avoir installé ACDSee, la fenêtre du service apparaît. Suivez les directives de l'assistant InTouch pour adapter le service à vos préférences. Vous pouvez régler la fenêtre pour qu'elle s'affiche à chaque fois que vous exécuterez ACDSee, ou pour qu'elle apparaisse automatiquement à intervalles réguliers (la valeur par défaut est 7 jours). Vous règlerez aussi les paramètres pour que le service soit activé manuellement par la commande [Aide | ACD InTouch] du menu.

Si, à tout moment après installation, vous souhaitez changer le paramétrage d'InTouch, choisissez simplement **[Aide | Service ACD InTouch]** dans le menu, puis cliquez sur le bouton Réglages et choisissez vos nouvelles préférences.

Quelles sont les données transmises ?

A chaque connexion au service ACD InTouch, des informations sont



transférées automatiquement de votre ordinateur au serveur ACD InTouch. Ces informations ne sont pas, dans l'ensemble, personnellement identifiable. Elles se composent des données suivantes :

- le produit ACD utilisé (ID du produit, version, et numéro de licence si le logiciel est enregistré)
- Informations concernant votre système d'exploitation (version, langue, fuseau horaire)
- et, en option, des données vous concernant (nom, société et e-mail)

Remarque : Ces dernières informations sont totalement facultatives. Si vous laissez ces champs vierges, le service InTouch fonctionnera encore.

De plus, si vous exécutez notre logiciel en mode sponsorisé, des informations statistiques indiquant le nombre de fois où vous avez cliqué sur les publicités sont transmises afin que nous puissions facturer nos sponsors en conséquence. Bien sûr, comme avec toutes les communications Internet bidirectionnelles (comme lorsque vous employez votre navigateur web), votre adresse IP est aussi transmise implicitement. Le serveur ACD InTouch effectuera aussi une consultation inverse de votre nom d'hôte dans le DNS. Tous les serveurs ACD InTouch sont directement ou indirectement contrôlés par ACD Systems.

Qu'en est-il des informations personnelles identifiables ?

Une fois encore, nous ne collectons pas d'informations personnelles et identifiables vous concernant (telles que votre nom, adresse, numéro de téléphone, numéro de sécurité sociale, infos de facturation et de livraison, carte de crédit ou adresse de courrier électronique), sauf si vous nous les fournissez volontairement. Si vous choisissez de ne pas nous fournir ce type d'information, il n'en résultera aucune conséquence matérielle, vous serez seulement exclus de certaines promotions dépendant de ces données.

Les informations que je fournis sont-elles en sécurité ?

ACD Systems s'est engagé à conserver les données que vous nous fournissez en sécurité et prendra des précautions raisonnables pour



protéger vos informations personnelles identifiables de tout emploi inapproprié. Les agents ou les fournisseurs d'ACD Systems, qui ont accès à vos informations pour vous proposer des services ACD Systems, doivent maintenir la confidentialité de ces données et ne sont pas autorisés à les employer pour tout autre but que les services offerts par ACD Systems.

Remerciements

- Les fonctions de quantification/juxtaposition de points et du décodeur JPEG proposées par ACDSee ont été rendues possibles grâce à l'utilisation du code produit par le « Independent JPEG Group ».
- Le support TIFF d'ACDSee a été rendu possible grâce l'utilisation du code de la bibliothèque TIFF de Sam Leffler, version 3.4 bêta.
- Merci aux testeurs de la version bêta qui ont permis de détecter les problèmes avant la sortie d'ACDSee.
- Merci à tous les autres utilisateurs qui ont contribué au développement d'ACDSee en nous communiquant les problèmes rencontrés et leurs suggestions.

Merci enfin à tous les autres utilisateurs qui ont apporté leur support au développement de ce logiciel en s'enregistrant et en recommandant son utilisation à leurs amis et collègues.