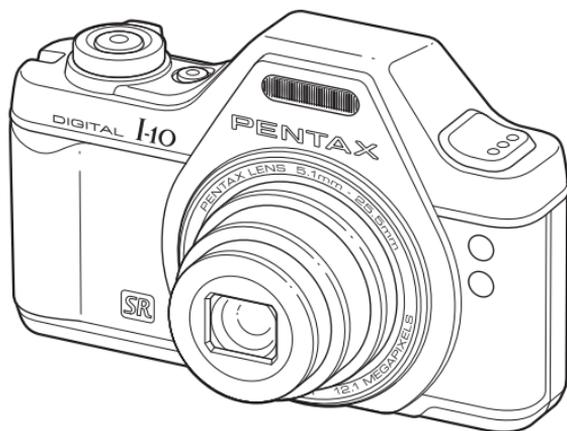


PENTAX

Appareil photo numérique

Optio I-10

Mode d'emploi



La lecture du mode d'emploi vous permettra de bénéficier d'un fonctionnement optimal de votre appareil.

Merci d'avoir fait l'acquisition de cet appareil numérique PENTAX. Veuillez lire le mode d'emploi préalablement à l'utilisation de l'appareil afin de tirer le meilleur parti des fonctions de ce produit. Ce document, qui est à conserver après lecture, sera un outil précieux pour vous aider à comprendre l'ensemble des caractéristiques de l'appareil.

Droits d'auteur

Les images prises à l'aide de l'appareil photo numérique PENTAX destinées à un usage autre que privé ne peuvent être utilisées sans autorisation préalable, tel que défini par le Copyright Act (législation relative aux droits d'auteur en vigueur aux États-Unis). Soyez particulièrement attentif aux restrictions concernant l'usage privé de certains types d'images, prises lors de manifestations ou de spectacles ou destinées à être exposées. Les images prises dans le but d'obtenir des droits d'auteur ne peuvent être utilisées autrement que dans le cadre des droits d'auteur définis par le Copyright Act, et une vigilance particulière est également recommandée à cet égard.

Marques déposées

- PENTAX et Optio sont des marques de fabrique de HOYA CORPORATION.
- Le logo SDHC () est une marque de fabrique de SD-3C, LLC.
- ArcSoft® et son logo sont soit une marque de fabrique déposée soit une marque de fabrique d'ArcSoft Inc. aux États-Unis ou dans les autres pays.
- Microsoft et Windows sont des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et dans d'autres pays. Windows Vista est une marque déposée ou une marque de fabrique de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh et Mac OS sont des marques de fabrique d'Apple Inc., enregistrées aux États-Unis et dans d'autres pays.
- Ce produit est compatible avec PRINT Image Matching III ; les appareils photo numériques, imprimantes et logiciels dotés de la technologie PRINT Image Matching permettent aux utilisateurs de réaliser des photos qui sont plus fidèles à leurs intentions. Certaines fonctions sont indisponibles sur les imprimantes non compatibles avec Print Image Matching III.
Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Tous droits réservés.
PRINT Image Matching est une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
Le logo PRINT Image Matching et une marque de fabrique de Seiko Epson Corporation.
- Eye-Fi et Eye-Fi *connected* sont des marques de fabrique d'Eye-Fi Inc.
- Toutes les autres marques ou noms de produits sont des marques déposées de leurs sociétés respectives.

À propos de l'enregistrement de ce produit

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit, que vous trouverez sur le CD-ROM livré avec l'appareil ou sur le site PENTAX. Nous vous remercions de votre collaboration.

Reportez-vous à « Branchement aux ordinateurs » (p.235) pour en savoir plus.

À l'attention des utilisateurs de cet appareil

- N'utilisez pas ou ne conservez pas cet appareil à proximité d'équipements qui génèrent des radiations électromagnétiques ou des champs magnétiques puissants.
Des charges statiques ou des champs magnétiques forts produits par les équipements tels que les émetteurs radio peuvent interférer avec l'écran, endommager les données enregistrées ou affecter les circuits internes du produit et entraîner un dysfonctionnement de l'appareil.
- L'écran à cristaux liquides utilisé dans l'affichage a été conçu grâce à une technologie de très haute précision. Bien que le taux de pixels effectifs soit d'au minimum 99,99 %, il est possible que 0,01 % ou moins des pixels restent inactifs ou au contraire soient actifs alors qu'ils ne devraient pas l'être. Ceci n'a toutefois aucun effet sur l'image enregistrée.
- Une bande lumineuse est susceptible d'apparaître sur l'écran si l'appareil photo est dirigé vers un sujet lumineux. Ce phénomène est connu sous le nom de « smear » et est parfaitement normal.
- Il est possible que les illustrations et l'écran d'affichage figurant dans le présent manuel diffèrent du produit réel.
- Les cartes mémoire SD et SDHC sont indifféremment désignées comme des cartes mémoire SD dans le présent manuel.
- Dans ce manuel, le terme générique « ordinateur » fait aussi bien référence à un PC Windows qu'à un Macintosh.
- Dans ce manuel, le terme « batterie » fait référence à tout type de source d'énergie (batterie ou pile) utilisé pour cet appareil photo et ses accessoires.

Utilisation de votre appareil en toute sécurité

Nous avons tout mis en œuvre au cours de la conception de cet appareil pour en assurer l'utilisation en toute sécurité. Nous vous demandons donc d'être particulièrement vigilants quant aux points précédés des symboles suivants.



Danger

Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut engendrer des blessures corporelles graves.



Attention

Ce symbole indique que le non-respect de ce point peut provoquer des blessures corporelles mineures à moyennement graves ou des dégâts matériels.

Danger

- N'essayez jamais de démonter ou de modifier l'appareil. L'appareil contient des pièces sous haute tension et il existe un risque de décharge électrique.
- N'essayez jamais de toucher les parties internes de l'appareil visibles à la suite d'une chute ou pour toute autre raison car il existe un risque de décharge électrique.
- Il est dangereux d'enrouler la courroie de l'appareil autour du cou. Soyez particulièrement vigilant avec les enfants en bas âge.
- Retirez immédiatement la batterie de l'appareil ou débranchez l'adaptateur secteur et contactez votre centre de réparation PENTAX le plus proche en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Le fait de continuer à utiliser l'appareil peut entraîner un incendie ou une décharge électrique.

Attention

- Ne placez pas votre doigt sur le flash lors de son déclenchement sous peine de vous brûler.
- Ne recouvrez pas le flash de vos vêtements lors de son déclenchement sous peine de décolorer ceux-ci.
- Certaines parties de l'appareil chauffent pendant son utilisation. De légères brûlures sont possibles en cas de maniement prolongé.
- Si l'écran est endommagé, faites attention aux morceaux de verre. De même, veillez à ce que le cristal liquide n'entre pas en contact avec la peau, les yeux ou la bouche.
- En fonction de facteurs qui sont propres à chaque individu ou de la condition physique de chacun, l'utilisation de l'appareil photo peut provoquer des démangeaisons, des éruptions ou des cloques. En présence de troubles anormaux, cessez l'utilisation de l'appareil et prenez immédiatement un avis médical.

Danger

- Veillez à utiliser le chargeur de batterie et l'adaptateur secteur exclusivement conçus pour ce produit, de tension et de voltage correspondant à l'appareil. Il existe un risque d'incendie, de décharge électrique ou de détérioration de l'appareil en cas d'utilisation d'un chargeur ou adaptateur autre que ceux spécifiés ou de tension et voltage différents. La tension spécifiée est 100-240 V CA.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas ce produit, sous peine d'incendie ou de décharge électrique.
- Arrêtez immédiatement l'appareil et contactez un centre de réparation PENTAX en cas de fumée, d'odeur suspecte ou d'un quelconque dysfonctionnement. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas de pénétration d'eau à l'intérieur de l'appareil, contactez un centre de réparation PENTAX. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer un incendie ou une décharge électrique.
- En cas d'orage au cours de l'utilisation du chargeur, débranchez le cordon d'alimentation secteur et arrêtez l'appareil. Toute utilisation prolongée dans ces conditions peut provoquer des dommages, un incendie ou une décharge électrique.
- Essuyez la prise du cordon d'alimentation secteur en présence de poussière. Cela pourrait en effet provoquer un incendie.

Attention

- Ne posez pas d'objet lourd sur le cordon d'alimentation secteur, ne laissez pas d'objet lourd choir sur ce cordon et évitez toute déformation excessive susceptible de le détériorer. Si le cordon d'alimentation secteur est endommagé, contactez un centre de réparation PENTAX.
- Ne touchez pas ou ne mettez pas en court-circuit l'extrémité du cordon d'alimentation secteur alors que celui-ci est branché.
- Ne branchez pas ou ne débranchez pas le cordon d'alimentation secteur avec les mains mouillées. Cela pourrait provoquer une décharge électrique.
- Une chute du produit ou un choc violent pourrait entraîner un dysfonctionnement de l'équipement.

- N'utilisez pas le chargeur pour des batteries autres que la batterie lithium-ion rechargeable D-LI92, Toute tentative de charger d'autres types de batterie risque de provoquer une explosion, une surchauffe ou d'endommager le chargeur.
- Pour limiter les risques, n'utilisez que des cordons d'alimentation électrique certifiés CSA/UL de type SPT-2 ou supérieur, fil cuivre de calibre AWG 18, munis à une extrémité d'une prise mâle moulée (de configuration NEMA) et à l'autre extrémité d'un connecteur femelle moulé (de configuration non industrielle CEI) ou équivalent.

À propos de la batterie

Danger

- Veillez à ranger la batterie hors de portée des jeunes enfants. La mettre à la bouche peut provoquer une décharge électrique.
- En cas de fuite de la batterie et de contact avec les yeux, ne les frottez pas. Rincez-les à l'eau claire et consultez immédiatement un médecin.

Attention

- N'utilisez que la batterie prescrite pour cet appareil afin d'éviter tout risque d'explosion ou d'incendie.
- Ne démontez pas la batterie, sous peine d'entraîner des fuites ou une explosion.
- Retirez immédiatement les batteries de l'appareil si elles chauffent ou commencent à fumer. Veillez à ne pas vous brûler pendant cette opération.
- Maintenez les polarités + et – de la batterie éloignées des fils métalliques, épingles à cheveux et autres objets métalliques.
- Ne mettez pas la batterie en court-circuit et ne la jetez pas au feu sous peine de provoquer une explosion ou un incendie.
- En cas de contact avec la peau ou les vêtements, lavez les zones affectées avec de l'eau.

- Précautions pour l'utilisation de la batterie D-LI92 :
 - LA BATTERIE PEUT EXPLOSER OU S'ENFLAMMER SI ELLE N'EST PAS CORRECTEMENT MANIPULÉE.
 - NE DÉMONTÉZ JAMAIS LA BATTERIE ET NE LA JETÉZ PAS AU FEU.
 - CHARGEZ-LA UNIQUEMENT DANS LES CONDITIONS DE CHARGE SPÉCIFIÉES.
 - NE L'EXPOSEZ PAS À UNE TEMPÉRATURE SUPÉRIEURE À 60°C OU NE LA METTEZ PAS EN COURT-CIRCUIT.
 - NE L'ÉCRASEZ PAS OU NE LA DÉFORMEZ PAS.

Tenez l'appareil photo et les accessoires fournis hors de portée des enfants en bas âge

Danger

- Ne laissez pas l'appareil photo et les accessoires fournis à la portée des enfants en bas âge.
 1. Une chute ou une utilisation accidentelle risque de provoquer des blessures corporelles graves.
 2. N'enroulez jamais la courroie autour du cou sous peine de suffocation.
 3. Afin d'éviter tout risque d'ingestion accidentelle de petits éléments tels que la batterie ou les cartes mémoire SD, maintenez ces éléments hors de portée des enfants en bas âge ; faites immédiatement appel à un médecin en cas d'ingestion accidentelle

Précautions d'utilisation

Avant d'utiliser votre appareil photo

- Lorsque vous voyagez, munissez-vous de la liste du réseau de service après-vente international incluse dans la boîte. Elle vous sera utile en cas de problèmes.
- Lorsque l'appareil n'a pas été utilisé pendant une longue période, vérifiez qu'il fonctionne toujours correctement, notamment avant de prendre des photos importantes (telles que des photos de mariage ou de voyages). Les photos et le son ne peuvent être garantis si l'enregistrement, la lecture ou le transfert des données vers un ordinateur, etc. n'est pas possible en raison d'un dysfonctionnement de votre appareil ou du support d'enregistrement (carte mémoire SD), etc.

À propos de la batterie et du chargeur

- Les performances de la batterie peuvent diminuer si elle est stockée entièrement chargée. Évitez de la stocker à des températures élevées.
- Si la batterie reste insérée dans l'appareil et que celui-ci ne sert pas pendant longtemps, la batterie va se décharger de façon excessive, ce qui raccourcira sa durée d'utilisation.
- Il est conseillé de charger la batterie la veille ou le jour même de son utilisation.
- Le cordon d'alimentation secteur fourni avec cet appareil est conçu exclusivement pour le chargeur D-BC92. Ne l'utilisez pas avec un autre équipement.

Précautions de transport et d'utilisation de votre appareil

- Évitez de soumettre l'appareil à des températures ou des taux d'humidité élevés. Ne le laissez pas à l'intérieur d'un véhicule où des températures très importantes sont possibles.
- Assurez-vous que l'appareil n'est pas soumis à des vibrations importantes, à des chocs ou à de fortes pressions. Protégez-le par un sac matelassé lorsque vous le transportez en voiture, moto ou bateau, etc.
- La fourchette de température d'utilisation de l'appareil est comprise entre 0 °C et 40 °C.
- L'écran risque de s'assombrir à température élevée mais redevient normal à une température normale.
- L'écran peut réagir plus lentement par basse température. Ceci fait partie des propriétés de tout écran à cristaux liquides et ne constitue pas un dysfonctionnement.
- Les brusques changements de température peuvent entraîner la formation de gouttelettes de condensation à l'intérieur comme à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, mettez l'appareil dans votre sac ou un sac en plastique et sortez-le uniquement lorsque la différence entre température de l'appareil et température ambiante est stabilisée.
- Veillez à ce qu'aucun élément étranger, terre, sable, poussière, eau, gaz, sel, etc. ne pénètre dans l'appareil car il pourrait l'endommager. Essuyez toute goutte d'eau éventuellement présente sur l'appareil.
- N'appuyez pas fortement sur l'écran car cela pourrait l'endommager ou conduire à un dysfonctionnement.

- Veillez à ne pas vous asseoir avec l'appareil rangé dans votre poche arrière, sous peine de détérioration de ce dernier ou de l'écran.
- Veillez à ne pas trop serrer la vis du trépied lorsqu'un trépied est utilisé.
- L'objectif de cet appareil n'est ni interchangeable ni amovible.

Nettoyage de l'appareil

- N'utilisez jamais de solvants tels que diluants, alcool ou essence pour nettoyer l'appareil.
- Utilisez un pinceau pour dépoussiérer l'objectif. N'utilisez jamais d'aérosol pour le nettoyage car cela pourrait endommager l'objectif.

Rangement de l'appareil

- Évitez de stocker l'appareil dans une pièce où se trouvent des conservateurs ou des produits chimiques. Le stockage à des températures ou des taux d'humidité élevés peut provoquer la formation de moisissures. Retirez l'appareil de son étui et rangez-le dans un endroit sec et bien aéré.

Autres précautions

- Pour que votre appareil conserve ses performances optimales, nous vous conseillons de le faire réviser tous les ans ou tous les deux ans.
- Reportez-vous aux « Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD » (p.44) pour la carte mémoire SD.
- Sachez que la suppression de fichiers image ou son ou le formatage de cartes mémoire SD ou de la mémoire intégrée n'efface pas complètement les données d'origine. Les fichiers supprimés peuvent parfois être récupérés à l'aide d'un logiciel disponible dans le commerce. Il est de la responsabilité de l'utilisateur de garantir la confidentialité de ces données.

Table des matières

Utilisation de votre appareil en toute sécurité.....	1
Précautions d'utilisation.....	5
Description.....	9
Composition du manuel d'utilisation.....	15
Caractéristiques de l'appareil.....	16
Vérification du contenu de l'emballage.....	20
Descriptif de l'appareil.....	21
Noms des éléments fonctionnels.....	22
Indications de l'écran.....	23
Préparation de l'appareil.....	33
Fixation de la courroie.....	34
Alimentation de l'appareil.....	35
Charge de la batterie.....	35
Installation de la batterie.....	37
Utilisation de l'adaptateur secteur.....	40
Installation de la carte mémoire SD.....	42
Nombre d'images enregistrables sur la carte mémoire SD.....	45
Mise sous/hors tension de l'appareil.....	46
Démarrage en mode Lecture.....	47
Réglages initiaux.....	48
Réglage de la langue d'affichage.....	48
Réglage de la date et de l'heure.....	51
Opérations de base.....	55
Compréhension des fonctions des boutons.....	56
Mode 	56
Mode 	58
Basculer du mode  au mode 	60
Réglage des fonctions de l'appareil.....	62
Utilisations des menus.....	62
Liste des menus.....	66
Opérations de prise de vue.....	71
Prise de vue images fixes.....	72
Opérations de prise de vue.....	72
Réglage du mode scène.....	75
Utilisation de la fonction de détection du visage.....	78

Prise de vue automatique (Mode programme image auto)	81
Prise de vue avec réglages personnalisés (Mode programme)	83
Prise de vue en mode de base (Mode vert)	84
Utilisation du zoom	86
Prise de vue en basse lumière Mode nocturne/Portrait scène nocturne/Digital SR/Feux d'artifice/Lumière tamisée	89
Photographie de personnes (Portrait (buste)/ portrait/ Mode ton chair naturel)	90
Photographie d'enfants (Mode enfants)	92
Prise de vue de votre animal familier (Mode Animaux domestiques)	93
Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (Mode surf & neige/mode mouvements)	96
Prises de vue en intérieur (Mode Soirées)	98
Prise de vue de texte (Mode texte).....	99
Encadrement de vos photos (Mode Compos. Cadre créa.).....	100
Utilisation du retardateur	102
Prise de vue en série (Mode rafale/rafale haute vitesse)	104
Prise de vue à l'aide de la télécommande (en option).....	105
Utilisation de la fonction grand-angle numérique (Mode grand-angle numérique).....	107
Prise de vue panoramique (Mode panorama numérique)	110
Réglage des fonctions de la prise de vue	114
Sélection du mode flash	114
Sélection du mode centre	116
Sélection du nombre de pixels enregistrés.....	120
Réglage de l'exposition (Correction IL)	122
Correction de la luminosité (Réglage Plage Dynamique).....	123
Réglage de la balance des blancs.....	125
Réglage de la mesure AE.....	127
Réglage de la sensibilité.....	128
Réglage de la détection des yeux fermés	130
Réglage de Shake Reduction.....	130
Réglage du mode Affich. Immédiat	131
Réglage de la netteté (Netteté)	132
Réglage de la saturation (Saturation).....	133
Réglage du contraste (Contraste)	133
Réglage de la fonction d'impression de la date	134
Appel d'une fonction spécifique	135

Enregistrement de séquences vidéo	138
Enregistrement d'une séquence vidéo	138
Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo	140
Réglage de la fonction Movie SR (Anti-bougé vidéo).....	142
Sauvegarde des réglages (Mémoire)	144
Lecture et suppression des images	147
<hr/>	
Lecture des images	148
Lecture des images fixes	148
Lecture d'une séquence vidéo.....	149
Affichage multi-images	150
Utilisation de la fonction de lecture	153
Diaporama	156
Rotation de l'image	159
Lecture zoom.....	160
Zoom automatique sur le visage du sujet (Affichage des visages en gros plan)	162
Suppression d'images et de fichiers son	164
Suppression d'une seule image	164
Suppression d'images et de fichiers son sélectionnés	166
Suppression de toutes les images et fichiers son	167
Restauration des images supprimées	169
Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger)	170
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel	173
Édition et impression d'images	175
<hr/>	
Édition d'images	176
Modification de la taille d'image (Redéfinir)	176
Recadrage d'images.....	177
Traitement des images pour réduire les visages	178
Utilisation des filtres numériques	180
Atténuation yeux rouges	185
Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)	186
Superposition de votre cadre inédit sur une image	190
Édition de séquences vidéo.....	195
Copie d'images et de fichiers son.....	199
Réglage de l'impression (DPOF)	201
Impression d'une seule image	201
Impression de toutes les images	203

Enregistrement de son (Mode enregistrement vocal)	206
Réglage des fonctions d'enregistrement vocal	206
Enregistrement de son	207
Lecture de sons	208
Ajout d'un mémo vocal aux images	210
Enregistrement d'un mémo vocal	210
Lecture d'un mémo vocal	211

Réglages

213

Réglages de l'appareil	214
Formatage d'une carte mémoire SD	214
Changement des réglages sonores	215
Modification de la date et de l'heure	216
Réglage de l'heure monde	219
Réglage de la taille du texte du menu	222
Changement de la langue d'affichage	222
Changement du système de dénomination du dossier	223
Changement du système de sortie vidéo	225
Réglage de la communication Eye-Fi	226
Réglage de la luminosité de l'écran	227
Utilisation de la fonction d'économie d'énergie	227
Désactivation de Arrêt auto	228
Enregistrement de l'image vignette (Apparition vignette)	229
Changement de l'écran de démarrage	230
Correction des pixels défectueux dans le capteur CCD (Détection pixels morts)	232
Réinitialisation des réglages par défaut	233

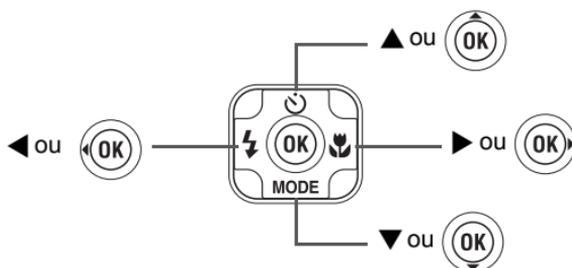
Branchement aux ordinateurs

235

Configuration de votre ordinateur	236
Logiciel fourni	236
Configuration du système	237
Installation du logiciel	238
Réglage du mode de connexion USB	241
Branchement à un ordinateur PC Windows	243
Connexion de la liaison appareil/ordinateur Windows PC	243
Transfert d'images	244
Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur Windows PC	247
Lancement de MediaImpression 2.0 for PENTAX	248

Visualisation d'images	251
Comment utiliser MediaImpression 2.0 for PENTAX.....	252
Raccordement à un Macintosh.....	253
Connexion de la liaison appareil/ordinateur Macintosh	253
Transfert d'images.....	254
Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur Macintosh	255
Lancement de MediaImpression 2.0 for PENTAX.....	255
Visualisation d'images	258
Comment utiliser MediaImpression 2.0 for PENTAX.....	258
Transfert des images à l'aide d'une carte Eye-Fi.....	259
Annexe	261
<hr/>	
Fonctions disponibles pour chaque mode scène	262
Messages.....	266
Problèmes de prise de vue	268
Réglages par défaut.....	270
Liste des villes Heure monde	275
Accessoires optionnels.....	276
Caractéristiques principales.....	277
GARANTIE	282
Index.....	289

Dans ce manuel, l'utilisation du bouton de navigation est illustrée comme suit.



La signification des symboles utilisés dans le mode d'emploi est présentée ci-dessous.

	renvoie à une page de référence fournissant des explications sur l'opération.
	précise des informations utiles à connaître.
	indique les précautions à prendre lors du maniement de l'appareil.
Mode 	Il s'agit du mode servant à prendre des photos et à enregistrer des séquences vidéo. Le mode permettant de prendre des photos est appelé, dans le présent manuel, « mode d'enregistrement photo ». Le mode vidéo est désigné sous la forme « mode  ».
Mode 	Il s'agit du mode de visualisation d'images fixes et de lecture de séquences vidéo et de fichiers son.

Composition du manuel d'utilisation

Ce mode d'emploi est constitué des chapitres suivants.

1 Préparation de l'appareil

Ce chapitre explique ce que vous devez faire avant d'effectuer les premières photos. Il est important que vous en preniez connaissance et que vous suiviez les instructions qui y sont données.

2 Opérations de base

Ce chapitre explique les opérations de base comme les fonctions des boutons ainsi que l'utilisation des menus. Pour plus de renseignements, reportez-vous respectivement aux chapitres ci-dessous.

3 Opérations de prise de vue

Ce chapitre détaille les différentes manières de capturer les images en expliquant comment régler les fonctions correspondantes.

4 Lecture et suppression des images

Ce chapitre indique comment lire les photos et les séquences vidéo sur l'appareil ou un écran de téléviseur et comment supprimer des images sur l'appareil.

5 Édition et impression d'images

Ce chapitre détaille les différentes manières d'imprimer des images fixes et de retoucher des images avec l'appareil.

6 Enregistrement et lecture du son

Ce chapitre explique comment enregistrer des fichiers ne comportant que du son ou ajouter du son (mémo vocal) à une image puis comment les lire.

7 Réglages

Ce chapitre explique comment régler les fonctions annexes de l'appareil.

8 Branchement aux ordinateurs

Ce chapitre indique comment raccorder l'appareil à un ordinateur et comporte les instructions d'installation ainsi qu'une présentation générale du logiciel fourni.

9 Annexe

Ce chapitre donne des solutions de dépannage et répertorie les accessoires optionnels.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

Caractéristiques de l'appareil

En plus de la prise de vue classique, l'Optio I-10 dispose de divers modes de prise de vue répondant à différentes situations. Ce chapitre vous explique comment profiter pleinement des principales caractéristiques de votre appareil.

Fonctions de capture et de lecture faciles d'accès !

La convivialité de l'Optio I-10 est telle qu'il fonctionne simplement, à l'aide de quelques boutons. Il suffit de choisir l'icône correspondante pour sélectionner le mode scène (p.75) parfaitement adapté à la situation ou le mode lecture (p.153, p.176) doté de nombreuses fonctions de lecture et d'édition. Le guide apparaissant sur l'écran permet de vérifier les fonctions disponibles pour chaque mode et indique comment les utiliser.



- **L'aide du mode scène est affichée dans la palette du mode capture et l'aide du mode de lecture est affichée dans la palette du mode lecture (p.75, p.153).**
- **Utilisez le mode vert pour prendre facilement des photos à l'aide des réglages standard (p.84).**

À l'épreuve des bougés de l'appareil photo !

L'Optio I-10 est équipé d'une fonction de stabilisateur optique (Shake Reduction). Cette fonction empêche tout bougé de l'appareil lorsque vous prenez une photo dans des lieux sombres ou au moment où vous appuyez sur le déclencheur.

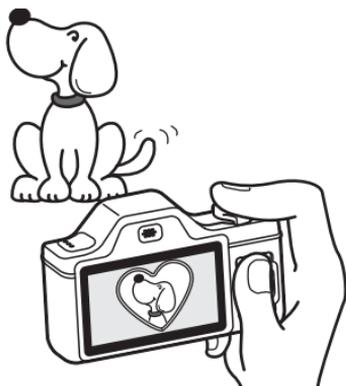
Idéal pour les portraits !

L'Optio I-10 est doté de la fonction de détection du visage qui détermine l'emplacement du visage et règle automatiquement la mise au point et l'exposition des visages. Il peut détecter jusqu'à 32 personnes par photo (*), ainsi il vous aidera à réussir vos photos de groupe. Le déclencheur s'actionne automatiquement lorsque les gens sourient et, si une personne cligne des yeux, l'appareil vous le signale afin que vous puissiez refaire la photo jusqu'à ce qu'elle soit parfaite. Il possède également une caractéristique qui permet d'agrandir le visage de chaque personne durant la lecture. Ainsi vous pourrez voir l'expression de chacun.

* L'appareil peut afficher jusqu'à 31 cadres de détection de visage sur l'écran (jusqu'à 30 en mode portrait (buste)).

- **Fonction de détection du visage (p.78).**
- **Modes pour prendre des portraits stupéfiants (p.90).**
Prise de vue des visages en gros plan pour une vérification facile durant la lecture (p.162).

Ajoutez des cadres variés à vos photos !



Lorsque vous prenez une photo avec l'Optio I-10, vous pouvez choisir des cadres amusants très variés pour encadrer vos photos de manière originale (p.100). Vous pouvez également ajouter ce cadre à une photo déjà prise. Ajustez la position du sujet de la photo ou réduisez ou agrandissez la taille de la photo en fonction de la taille et de la forme du cadre. Vous n'avez plus à vous inquiéter d'un mauvais centrage du sujet dans le cadre (p.186).

- **Vous permet d'ajouter un cadre décoratif à vos images**

Créez un calendrier d'images et de sons !

Avec l'Optio I-10, vous pouvez afficher les images et fichiers son enregistrés par date (format calendaire) (p.152). Vous retrouvez ainsi rapidement l'image ou le fichier son que vous souhaitez lire.

Fonctions avancées d'enregistrement vidéo

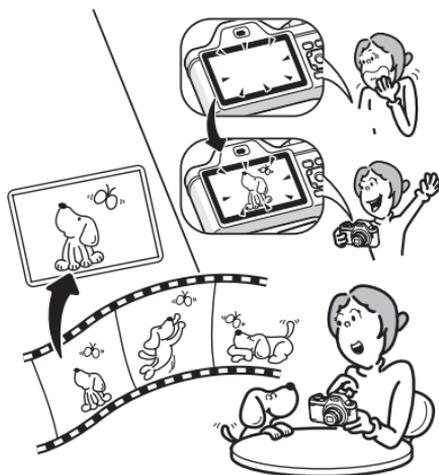
L'Optio I-10 dispose d'une fonction d'anti-bougé (Movie SR) qui permet de réduire le bougé de l'appareil pendant l'enregistrement vidéo (p.142). Il vous permet aussi d'enregistrer des vidéos au format HDTV 1280×720 (16:9) (*) (p.140).

* Lors du branchement et de la lecture d'images sur un équipement audiovisuel, la sortie des données images s'effectue à une résolution normale. Pour visualiser les séquences animées au format HDTV, transférez les données sur un ordinateur puis lancez la lecture.

- **Utilisez l'appareil pour filmer des séquences vidéo amusantes de vos enfants ou de vos animaux à l'instar d'un journal visuel de leur développement (p.138).**

L'appareil est doté d'une multitude de fonctions qui vous permettent de profiter de vos photos sans qu'un ordinateur ne soit nécessaire !

L'Optio I-10 dispose de diverses fonctions qui vous permettent de lire et de retoucher les images sans avoir à raccorder l'appareil à un ordinateur et à y transférer les images. L'appareil est tout ce dont vous avez besoin pour prendre des images fixes et des séquences vidéo et les modifier (p.176). En outre, plus d'inquiétude quant à la suppression accidentelle d'images, puisque vous pouvez maintenant les récupérer (p.169) !

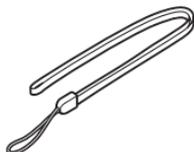


- Vous pouvez utiliser Redéfinir (p.176), Recadrage (p.177) et Atténuation yeux rouges (p.185) lorsque l'image est affichée en mode lecture.
- Vous pouvez diviser une séquence vidéo en deux ou sélectionner l'image d'une séquence vidéo afin de l'enregistrer comme image fixe (p.195).

Vérification du contenu de l'emballage



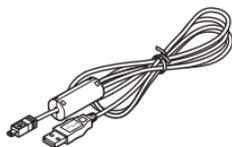
Appareil photo
Optio I-10



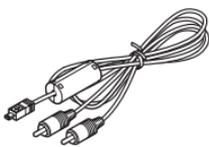
Courroie
O-ST20 (*)



Logiciel (CD-ROM)
S-SW102



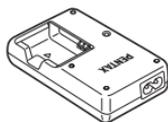
Câble USB
I-USB7 (*)



Câble AV
I-AVC7 (*)



Batterie lithium-ion
rechargeable D-LI92 (*)



Chargeur de batterie
D-BC92 (*)



Cordon d'alimentation
secteur



Guide rapide



Mode d'emploi
(c'est-à-dire le présent
mode d'emploi)

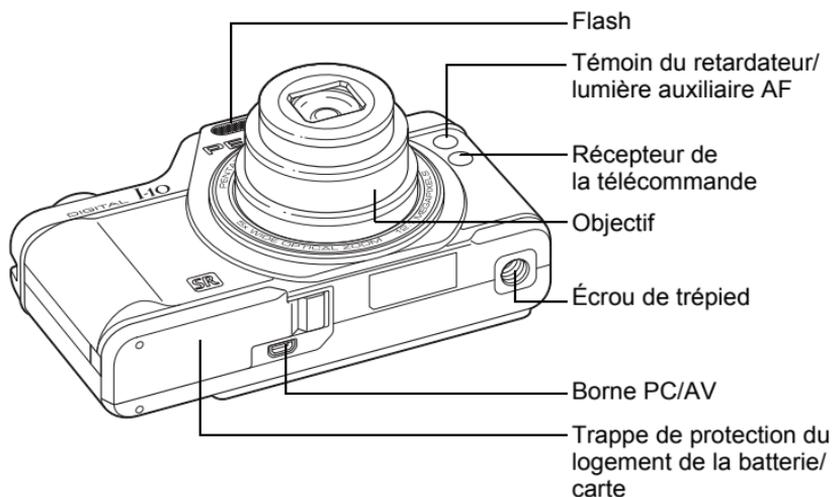
Les articles suivis d'un astérisque (*) sont également disponibles comme accessoires optionnels.

Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur ne sont pas vendus séparément (kit de chargeur K-BC92).

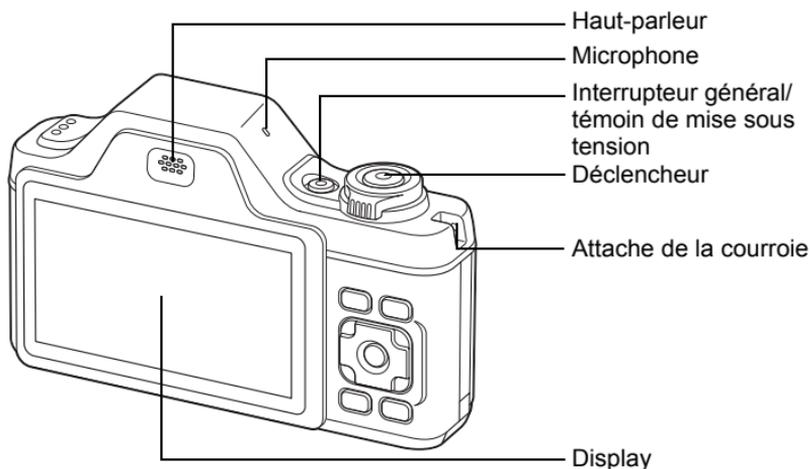
Pour les autres accessoires optionnels, reportez-vous à « Accessoires optionnels » (p.276).

Descriptif de l'appareil

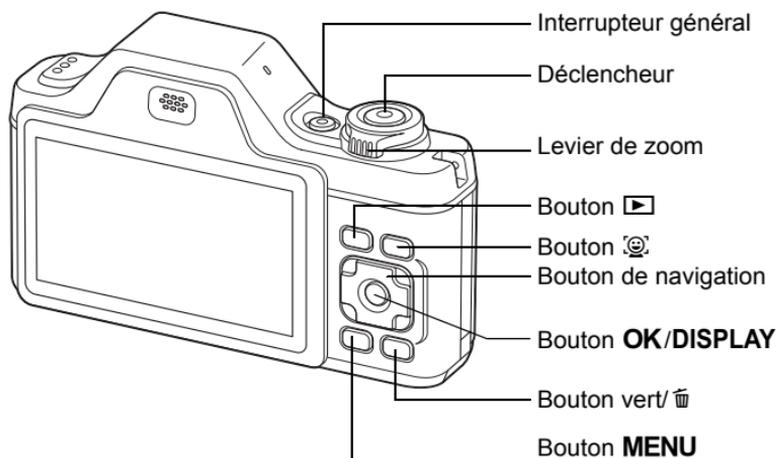
Vue avant



Vue arrière



Noms des éléments fonctionnels

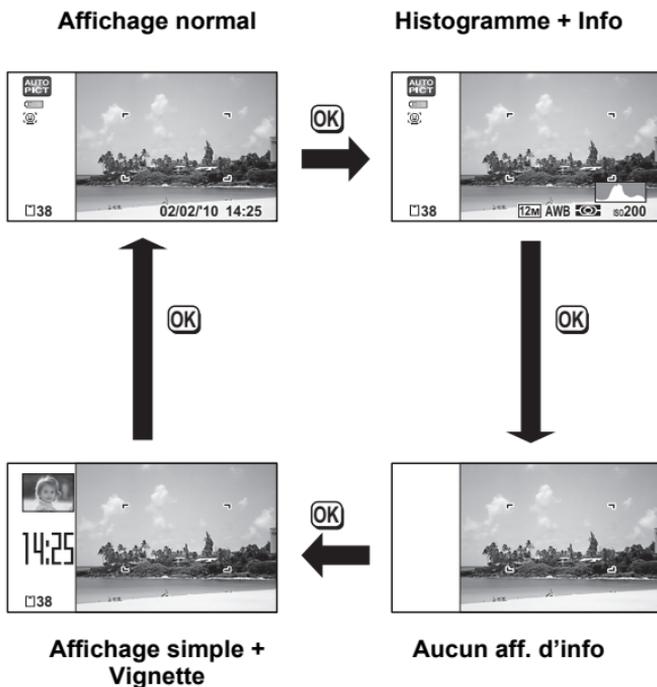


Reportez-vous à « Compréhension des fonctions des boutons » (p.56 - p.60) pour connaître la fonction de chaque bouton.

Indications de l'écran

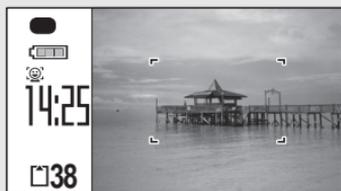
Affichage en mode

L'affichage indique les paramètres tels que les conditions de prise de vue de l'image en mode d'enregistrement. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK/DISPLAY** : Affichage normal, Histogramme + Info, Aucun aff. d'info et Affichage simple + Vignette.

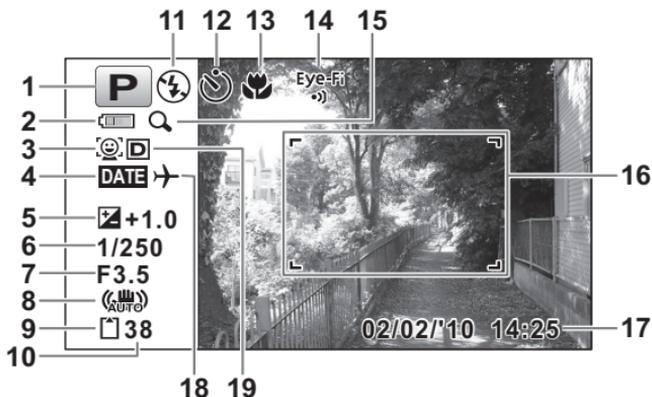




Lorsque le mode scène est réglé sur le mode **P** (vert), l'affichage de l'écran est similaire à celui indiqué à droite. Il n'est pas possible de modifier les informations sur l'affichage en appuyant sur le bouton **OK/DISPLAY** (p.84).



Affichage normal en mode capture d'images fixes



- | | | | |
|----|--|----|--|
| 1 | Mode scène (p.75) | 11 | Mode flash (p.114) |
| 2 | Témoin d'usure de la batterie (p.39) | 12 | Mode de prise de vues (p.102, p.104) |
| 3 | Icône de détection du visage (p.78) | 13 | Mode centre (p.116) |
| 4 | Réglage de l'impression de la date (p.134) | 14 | État de la communication Eye-Fi (p.226) |
| 5 | Correction IL (p.122) | 15 | Icône de zoom numérique/de zoom intelligent (p.86) |
| 6 | Vitesse d'obturation | 16 | Mire de mise au point (p.72) |
| 7 | Ouverture | 17 | Date et heure (p.51) |
| 8 | Icône du stabilisateur de l'appareil (p.130) | 18 | Réglage de l'heure monde (p.219) |
| 9 | État de la mémoire (p.47) | 19 | Régl. Plage Dyn. (p.123) |
| 10 | Capacité de stockage des images restante | | |

- * 6 et 7 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- * 8 varie dans les cas suivants.

	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course alors que [Shake Reduction] dans le menu [📷 Mode Enregistrtr] est réglé sur ☑ (oui).
	Lorsque [Shake Reduction] est réglé sur □ (arrêt) (Si l'appareil est susceptible de bouger ou trembler, 🖐 est indiqué lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.)

- * Pour 13, lorsque le mode centre est réglé sur **AF** et la fonction Auto-Macro est activée, 🖐 apparaît à l'écran (p.116).
- * 14 change comme suit en fonction du réglage de [Eye-Fi] dans le menu [🔗 Réglages].

Eye-Fi 🔗)	Communication Eye-Fi en cours. L'appareil est en communication ou recherche le point d'accès lorsque [Eye-Fi] est réglé sur ☑ (oui).
Eye-Fi 🔗..	Communication Eye-Fi en attente. L'appareil n'est pas en communication lorsque [Eye-Fi] est réglé sur ☑ (oui).
Eye-Fi 🔗)	Communication Eye-Fi interdite. [Eye-Fi] est réglé sur □ (arrêt).
Eye-Fi 🚫	Erreur de version Eye-Fi. La version de la carte Eye-Fi est périmée.

- * 17 disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes.
- * 19 dépend du réglage [Régl. Plage Dyn.] dans le menu [📷 Mode Enregistrtr].

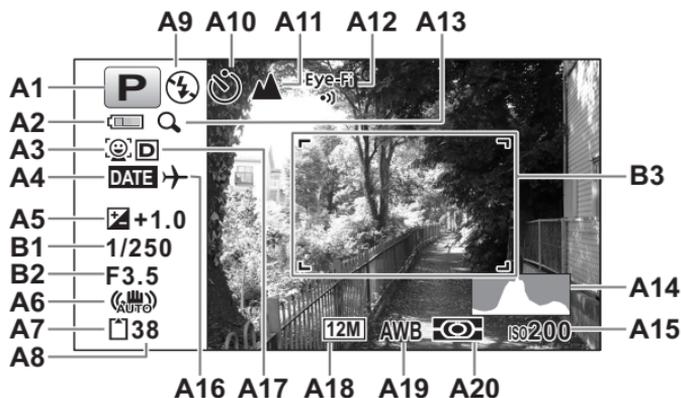
	Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur ☑ .
	Lorsque [Compens° ombres] est réglé sur ☑ .
	Lorsque [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur ☑ .

Si [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont réglés sur □ (arrêt), rien n'apparaît dans 19.

- * Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode scène.

Affichage Histogramme + Info/Aucun aff. d'info en mode d'enregistrement Photo

A1 à A18 et B3 apparaissent lorsque Histogramme + Info est sélectionné.
Seul B3 apparaît lorsque Aucun aff. d'info n'est sélectionné.



- | | |
|--|--|
| A1 Mode scène (p.75) | A12 État de la communication Eye-Fi (p.226) |
| A2 Témoin d'usure de la batterie (p.39) | A13 Icône de zoom numérique/zoom intelligent (p.86) |
| A3 Icône de détection du visage (p.78) | A14 Histogramme(p.32) |
| A4 Réglage de l'impression de la date (p.134) | A15 Sensibilité (p.128) |
| A5 Correction IL (p.122) | A16 Réglage de l'heure monde (p.219) |
| A6 Icône du stabilisateur de l'appareil (p.130) | A17 Réglage de la plage dynamique (p.123) |
| A7 État de la mémoire (p.47) | A18 Pixels enreg (p.120) |
| A8 Capacité de stockage des images restantes | A19 Balance blancs (p.125) |
| A9 Mode Flash (p.114) | A20 Mesure AE (p.127) |
| A10 Mode de prise de vues (p.102, p.104) | B1 Vitesse d'obturation |
| A11 Mode de mise au point (p.116) | B2 Ouverture |
| | B3 Mire de mise au point (p.72) |

- * A6 varie dans les cas suivants.

	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course alors que [Shake Reduction] dans le menu [ Mode Enregistré] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/> (oui).
	Lorsque [Shake Reduction] est réglé sur <input type="checkbox"/> (arrêt) (Si l'appareil est susceptible de bouger ou trembler,  est indiqué lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.)

- * A12 change comme suit en fonction du réglage de [Eye-Fi] dans le menu [ Réglages].

Eye-Fi 	Communication Eye-Fi en cours. L'appareil est en communication ou recherche le point d'accès lorsque [Eye-Fi] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/> (oui).
Eye-Fi 	Communication Eye-Fi en attente. L'appareil n'est pas en communication lorsque [Eye-Fi] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/> (oui).
Eye-Fi 	Communication Eye-Fi interdite. [Eye-Fi] est réglé sur <input type="checkbox"/> (arrêt).
Eye-Fi 	Erreur de version Eye-Fi. La version de la carte Eye-Fi est périmée.

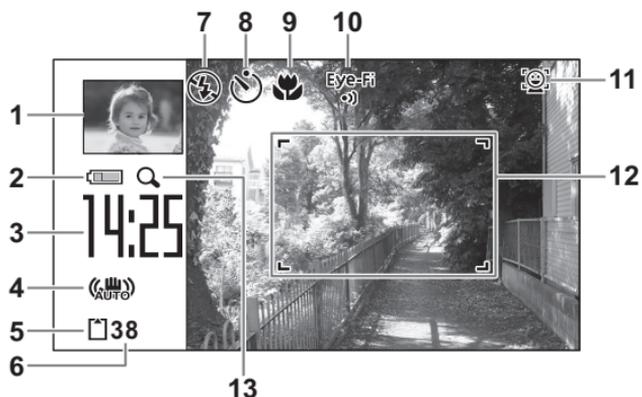
- * A17 dépend du réglage [Régl. Plage Dyn.] dans le menu [ Mode Enregistré].

	Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/>
	Lorsque [Compens° ombres] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/>
	Lorsque [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont tous deux réglés sur <input checked="" type="checkbox"/>

Si [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont réglés sur (arrêt), rien n'apparaît dans A17.

- * B1 et B2 n'apparaissent que lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- * Lorsque le mode scène est  (Programme image auto) et si vous enfoncez le déclencheur à mi-course, le mode scène automatiquement sélectionné apparaît dans A1 même lorsqu'Aucun aff. d'info est sélectionné (p.81).
- * Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode scène.

Affichage simple + Vignette en mode d'enregistrement photo



- | | | | |
|---|--|----|--|
| 1 | Vignette (p.229) | 8 | Mode de prise de vues (p.102, p.104) |
| 2 | Témoin d'usure de la batterie (p.39) | 9 | Mode de mise au point (p.116) |
| 3 | Heure actuelle (p.51) | 10 | État de la communication Eye-Fi (p.226) |
| 4 | Icône du stabilisateur de l'appareil (p.130) | 11 | Icône de détection du visage (p.78) |
| 5 | État de la mémoire (p.47) | 12 | Mire de mise au point (p.72) |
| 6 | Capacité de stockage des images restantes | 13 | Icône de zoom numérique/de zoom intelligent (p.86) |
| 7 | Mode Flash (p.114) | | |

* 4 varie dans les cas suivants.

	Lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course alors que [Shake Reduction] dans le menu [Mode Enregistrtr] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/> (oui).
	Lorsque [Shake Reduction] est réglé sur <input type="checkbox"/> (arrêt) (Si l'appareil est susceptible de bouger ou trembler, est indiqué lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.)

- * Pour 9, lorsque le mode centre est réglé sur **AF** et la fonction Auto-Macro est activée, apparaît à l'écran (p.116).
- * Certaines indications peuvent ne pas apparaître en fonction du mode scène.

Affichage en mode ▶

L'affichage indique les paramètres de la prise de vue de l'image en mode lecture. L'écran affiche les éléments suivants dans l'ordre indiqué chaque fois que vous appuyez sur le bouton **OK/DISPLAY** : Affichage normal, Histogramme + Info, Aucun aff. d'info et Affichage simple + Vignette.

Affichage normal



Histogramme + Info



Aucun aff. d'info



Affichage simple + Vignette



Affichage normal/Histogramme + Info en mode lecture

(L'ensemble des éléments d'affichage ne sont donnés qu'à titre explicatif.)

L'affichage prévoit des informations comme les conditions de prise de vue. A1 à A11 apparaissent lorsque Affichage normal ou Histogramme + Info est sélectionné. Les mentions B1 à B7 n'apparaissent que lorsque Histogramme + Info est sélectionné.



- | | |
|--|--|
| A1 Icône de détection du visage (p.78) | A8 Numéro de dossier (p.223) |
| A2 Mode lecture
 : Image fixe (p.148)
 : Vidéo (p.149)
 : Son (p.208) | A9 État de la mémoire (p.47) |
| A3 Témoin d'usure de la batterie (p.39) | A10 État de la communication Eye-Fi (p.226) |
| A4 Icône de protection (p.170) | A11 Icône de volume |
| A5 Icône de mémo vocal (p.211) | B1 Vitesse d'obturation |
| A6 Bouton de navigation | B2 Ouverture |
| A7 Numéro de fichier | B3 Histogramme (p.32) |
| | B4 Sensibilité (p.128) |
| | B5 Pixels enregistrés (p.120) |
| | B6 Balance blancs (p.125) |
| | B7 Mesure AE (p.127) |

* A1 n'apparaît que si la fonction de détection du visage était active pendant la prise de vue.

* En mode d'affichage normal, A3 disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes.

* A6 apparaît même si Aucun aff. d'info est sélectionné mais disparaît si aucune opération n'est effectuée pendant deux secondes. Sous Affichage normal ou Histogramme + Info, seul « Modifier » disparaît.

* A11 n'apparaît que si le volume est réglé durant la lecture des séquences vidéo, des fichiers son ou des mémos vocaux. (p.149, p.208, p.211).

Affichage simple + Vignette en mode lecture



- 1 Image suivante
- 2 Image précédente
- 3 Bouton de navigation
- 4 Icône de volume

- 5 État de la communication Eye-Fi (p.226)
- 6 Icône de détection du visage (p.78)

Guide des opérations

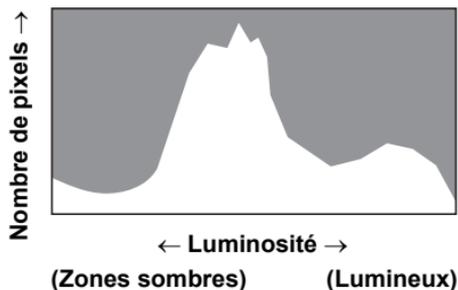
Un guide pour chacun des boutons apparaît comme suit sur l'écran en cours d'utilisation.

▲	Bouton de navigation (▲)
▼	Bouton de navigation (▼)
◀	Bouton de navigation (◀)
▶	Bouton de navigation (▶)
MENU	Bouton MENU

	Levier de zoom
OK	Bouton OK/DISPLAY
SHUTTER	Déclencheur
	Bouton vert/
	Bouton

Utilisation de l'histogramme

Un histogramme montre la distribution de luminosité de l'image. L'axe horizontal indique la luminosité (sombre à gauche et clair à droite) et l'axe vertical représente le nombre de pixels. La forme de l'histogramme avant et après la prise de vue vous indique si la luminosité et le contraste sont corrects ou non. En fonction de cela, vous pouvez choisir d'utiliser la correction IL ou de prendre à nouveau la photo.



Réglage de l'exposition (Correction IL) p.122

La luminosité

Si la luminosité est correcte, le graphique forme un pic au milieu. Le pic se trouve à gauche si l'image est trop sombre, et à droite si elle est trop claire.

Image sombre



Image correcte

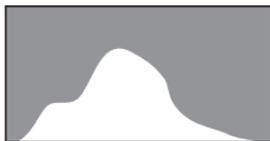
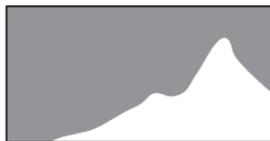


Image lumineuse



Lorsque l'image est trop sombre, la partie gauche est coupée (parties sombres) et lorsque l'image est trop claire la partie droite est coupée (parties lumineuses).

Le contraste

La graphique forme un pic régulier pour les images au contraste équilibré. Le graphique forme un pic de chaque côté mais reste creux au milieu pour les images comportant une forte différence de contraste et des quantités faibles de luminosité moyenne.

1 Préparation de l'appareil

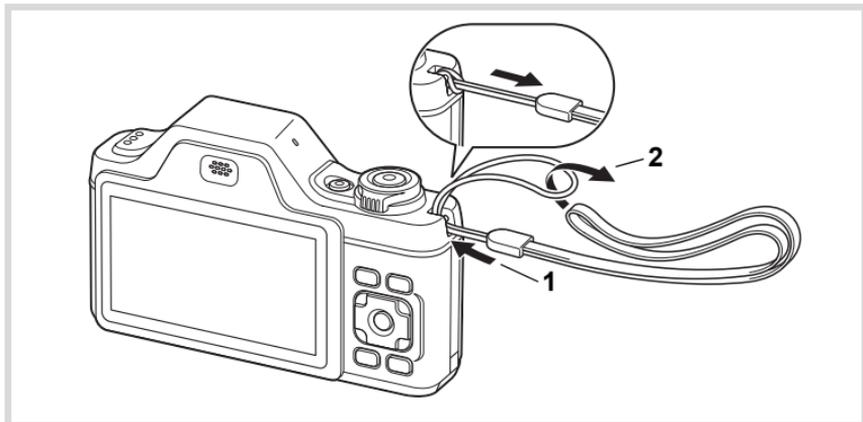
Fixation de la courroie	34
Alimentation de l'appareil	35
Installation de la carte mémoire SD	42
Mise sous/hors tension de l'appareil	46
Réglages initiaux	48

Fixation de la courroie

1

Préparation de l'appareil

Mettez en place la courroie (O-ST20) fournie avec l'appareil.

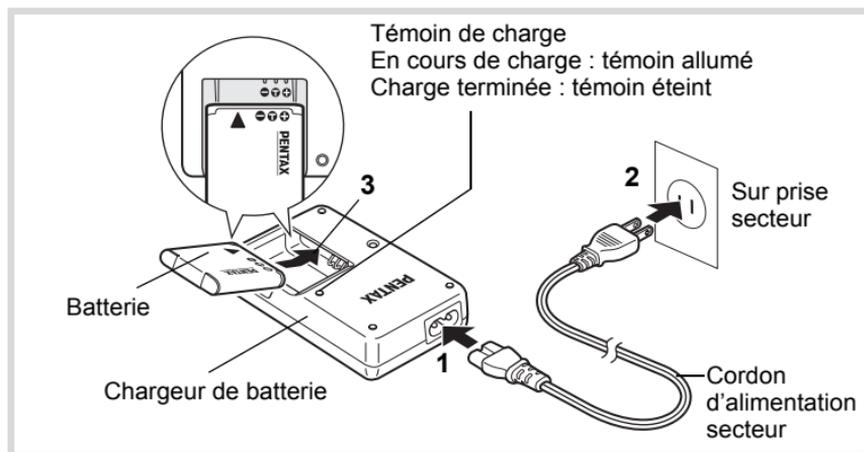


- 1** Glissez l'extrémité étroite de la courroie dans l'attache de la courroie.
- 2** Passez l'autre extrémité dans la boucle et tirez pour l'ajuster.

Charge de la batterie

Utilisez le chargeur (D-BC92) fourni pour recharger la batterie lithium-ion (D-LI92) également fournie avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, suite à une longue période de non-utilisation ou si le message [Piles épuisées] apparaît.

Remarque : cordon d'alimentation secteur « homologué, type SPT-2 ou NISPT-2, cordon souple 18/2, puissance nominale 125 V, 7 A, longueur minimale 1,8 m »



- 1 Branchez le cordon d'alimentation secteur sur le chargeur de batterie.**
- 2 Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.**
- 3 Placez la batterie dans le chargeur de manière à ce que le logo PENTAX soit dirigé vers le haut.**
Le témoin de charge s'allume pendant la charge ; il s'éteint lorsque la batterie est chargée.

4 Une fois la charge terminée, retirez la batterie du chargeur.

 Caution

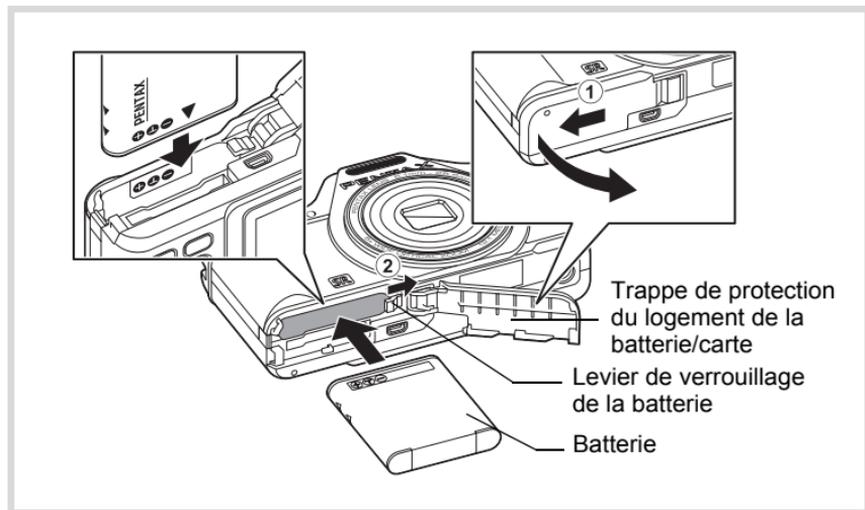
- Le chargeur (D-BC92) fourni avec l'appareil ne doit pas servir à recharger des batteries autres que les batteries lithium-ion rechargeables D-LI92 sous peine de surchauffe ou de détérioration du chargeur.
- La batterie atteint la fin de sa durée de vie lorsqu'elle commence à se décharger peu de temps après la charge. Remplacez-la par une nouvelle batterie.
- La batterie peut être défectueuse si le témoin de charge ne s'allume pas alors que la batterie est placée correctement. Remplacez-la par une nouvelle batterie.

 memo

Le temps nécessaire à une charge complète est d'environ 120 minutes maximum. (Le temps de charge peut varier en fonction de la température ambiante et des conditions de charge.) La plage de température ambiante pour une charge correcte de la batterie est comprise entre 0 et 40 °C.

Installation de la batterie

Utilisez la batterie rechargeable lithium-ion D-LI92 fournie avec l'appareil. Chargez-la avant de l'utiliser pour la première fois.



1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/ de la carte vers l'extérieur (①).

2 Actionnez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens ② puis introduisez la batterie en veillant à ce que le logo PENTAX soit orienté face à l'écran.

Comparez les repères sur les batteries à ceux qui se trouvent à l'intérieur du logement puis enfoncez la batterie jusqu'à ce qu'elle soit parfaitement en place.



Vérifiez que le logo PENTAX est bien dirigé vers l'écran ; une mauvaise orientation de la batterie risque d'entraîner des dysfonctionnements.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte puis faites-la glisser vers l'intérieur.

Retrait de la batterie

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

2 Actionnez le levier de verrouillage de la batterie dans le sens ②.

La batterie est éjectée. Faites attention à ne pas la laisser tomber lors de son extraction.



- Cet appareil utilise une batterie rechargeable lithium-ion D-LI92. L'utilisation de tout autre type de batterie risque d'endommager l'appareil et de provoquer un dysfonctionnement.
- Veillez à introduire correctement la batterie. Une mauvaise orientation peut provoquer un dysfonctionnement.
- Ne tentez pas d'extraire la batterie alors que l'appareil est sous tension.
- Lorsque vous stockez la batterie pendant plus de 6 mois, chargez-la pendant 30 minutes à l'aide du chargeur et rangez-la à part. Veillez à recharger la batterie tous les 6 à 12 mois. Évitez de la soumettre à des températures élevées ; une température inférieure à la température ambiante est idéale.
- Si la batterie est retirée pendant une longue période, il est possible que la date et l'heure reprennent leur valeur par défaut.
- Soyez vigilant lorsque vous utilisez l'appareil en continu pendant une longue période ; la batterie ou l'appareil est susceptible de chauffer.

- **Capacité de stockage des images, durée d'enregistrement d'une séquence vidéo, durée d'enregistrement du son et durée de lecture**

(à 23°C avec écran allumé et batterie entièrement chargée)

Capacité de stockage image*1 (flash utilisé pour 50 % des prises de vue)	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo*2	Durée d'enregistrement du son*2	Durée de lecture*2
Environ 250 images	Environ 100 min	Environ 350 min	Environ 300 min

*1 La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran LCD allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances réelles peuvent varier en fonction des conditions de fonctionnement.

*2 Selon le résultat des tests effectués en interne.



- En règle générale, les performances de la batterie peuvent s'amenuiser temporairement lorsque la température baisse.
- Veillez à emporter une batterie de rechange lorsque vous voyagez à l'étranger, dans un pays froid ou encore si vous avez l'intention de prendre de nombreuses photos.

- **Témoin d'usure des batteries**

Vous pouvez vérifier le niveau des batteries à l'aide du témoin sur l'écran.

Affichage de l'écran	État de la batterie
(vert)	Niveau de charge suffisant.
(vert)	Batterie en cours de décharge.
(jaune)	Décharge avancée de la batterie.
(rouge)	Batterie faible.
[Piles épuisées]	L'appareil s'arrête après l'affichage de ce message.

- 6** Connectez la borne DC de l'adaptateur secteur au port DC du coupleur secteur.
- 7** Branchez le cordon d'alimentation sur l'adaptateur secteur.
- 8** Branchez le cordon d'alimentation secteur dans la prise secteur.



- Vérifiez que l'appareil est hors tension avant de brancher ou de débrancher l'adaptateur secteur.
- Veillez à ce que le cordon d'alimentation secteur et la borne DC reliant l'adaptateur secteur à l'appareil soient correctement raccordés. Si l'un des deux se débranche lors de l'enregistrement des données sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée, les données risquent d'être perdues.
- Utilisez l'adaptateur secteur avec soin afin d'éviter tout risque d'incendie ou de décharge électrique. Veillez à lire « À propos du chargeur de batterie et de l'adaptateur secteur » (p.3) avant utilisation de l'adaptateur.
- Avant toute utilisation du kit d'adaptateur secteur K-AC92, il est impératif de lire son mode d'emploi.
- Lorsque vous raccordez l'adaptateur secteur, veillez à ne pas poser l'appareil sur l'objectif car celui-ci sort à la mise sous tension de l'appareil.

Installation de la carte mémoire SD

1

Préparation de l'appareil

Cet appareil utilise soit une carte mémoire SD soit une carte mémoire SDHC (toutes deux sont désignées par l'appellation carte mémoire SD ci-après). Les images capturées et les fichiers son sont enregistrés sur la carte mémoire SD si elle est insérée dans l'appareil. Ces données sont enregistrées dans la mémoire intégrée si aucune carte n'est insérée (p.47).

Caution

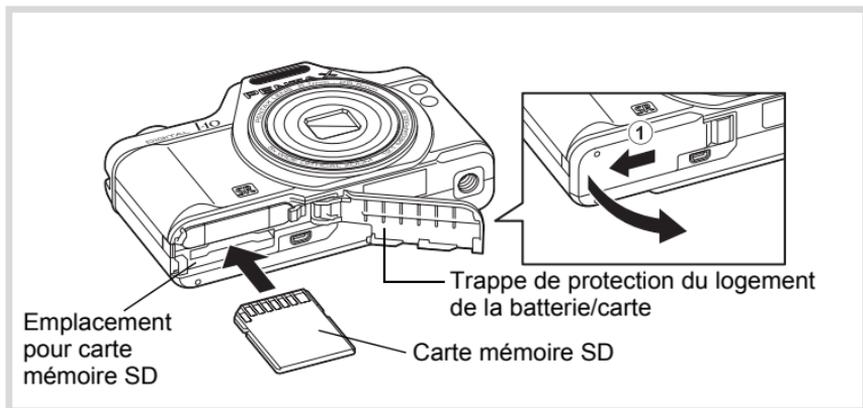
- **Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.214) pour connaître les consignes de formatage.**
- Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

memo

- La capacité de stockage en images fixes varie en fonction de la capacité de la carte mémoire SD, du nombre de pixels enregistrés sélectionné ainsi que du niveau de qualité(p.45).
- Le témoin du retardateur clignote lors de la lecture de la carte mémoire SD (enregistrement ou lecture des données en cours).

Sauvegarde des données

En cas de dysfonctionnement, il vous sera peut-être impossible d'accéder aux données stockées dans la mémoire intégrée de l'appareil. Utilisez un ordinateur ou autre dispositif pour sauvegarder les données importantes sur un autre support.



1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Faites glisser la trappe de protection du logement de la batterie/ de la carte vers l'extérieur (①).

2 Insérez la carte mémoire SD dans le logement prévu à cet effet de sorte que l'étiquette soit dirigée vers le dos de l'appareil (partie où se trouve l'écran).

Enfoncez la carte à fond. Si la carte n'est pas insérée comme il se doit, les données peuvent ne pas être correctement enregistrées.

3 Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

Fermez la trappe de protection du logement de la batterie/carte puis faites-la glisser vers l'intérieur.

Retrait de la carte mémoire SD

1 Ouvrez la trappe de protection du logement de la batterie/carte.

2 Enfoncez la carte dans son logement pour l'éjecter.

Retirez la carte.

Précautions d'utilisation d'une carte mémoire SD

- La carte mémoire SD est dotée d'un commutateur écriture-protection. Placez le commutateur en position **VERROUILLAGE** pour empêcher l'enregistrement de nouvelles données sur la carte, la suppression des données existantes et le formatage de la carte par l'appareil ou l'ordinateur.
 - ☒ apparaît sur l'écran lorsque la carte est protégée en écriture.
- Une carte mémoire SD pouvant être très chaude immédiatement après utilisation de l'appareil, retirez-la avec précaution.
- Maintenez la trappe de protection du logement de la batterie/carte fermée et ne tentez pas de retirer la carte mémoire SD ou de mettre l'appareil hors tension pendant la lecture ou la sauvegarde des images, ou lorsque l'appareil est connecté à un ordinateur à l'aide d'un câble USB, des données pouvant être perdues ou la carte endommagée.
- Ne déformez pas la carte mémoire SD et évitez-lui tout choc important. Veillez à ce qu'elle n'entre pas en contact avec de l'eau et à ce qu'elle ne soit pas soumise à des températures élevées.
- Maintenez la trappe de protection du logement de la batterie/carte fermée et ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Il existe un risque de suppression des données contenues dans la carte mémoire SD dans les cas de figure suivants. En aucun cas, nous ne saurions être tenus responsables de la suppression des données.
 - (1) mauvaise manipulation de la carte mémoire SD.
 - (2) carte mémoire SD placée à proximité d'éléments susceptibles de générer de l'électricité statique ou des interférences électriques.
 - (3) En cas de non-utilisation prolongée de la carte.
 - (4) carte éjectée ou batterie extraite de l'appareil lors de l'enregistrement ou de la lecture de données.
- Les données sauvegardées peuvent être endommagées si la carte reste inutilisée pendant trop longtemps. Assurez-vous d'effectuer régulièrement les sauvegardes nécessaires sur un ordinateur.
- Évitez d'utiliser ou de ranger la carte à proximité d'éléments générateurs d'électricité statique ou d'interférence électrique.
- Évitez d'utiliser ou de stocker la carte dans des endroits sujets à des variations de température brutales ou à la condensation, et veillez à ne pas la laisser exposée en plein soleil.



- Si vous utilisez une carte mémoire SD à faible débit, il se peut que l'enregistrement s'arrête lorsque vous prenez des séquences vidéo, même s'il reste suffisamment d'espace mémoire, ou que les prises de vue et la lecture nécessitent plus de temps.
- Veillez à formater toute carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil. Reportez-vous à « Formatage d'une carte mémoire SD » (p.214).

Nombre d'images enregistrables sur la carte mémoire SD

Les tailles des images enregistrées diffèrent selon le nombre de pixels enregistrés, ce qui explique la variation de la quantité d'images enregistrées sur la carte mémoire SD.

Sélectionnez le nombre de pixels enregistrés qui conviennent aux images fixes dans le menu [ Mode Enregistré].

Sélection du nombre de pixels enregistrés  p.120

Sélectionnez dans le menu [Vidéo], ou dans le menu [ Mode Enregistré], le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'image qui conviennent.

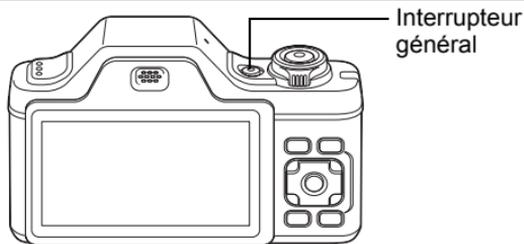
Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo  p.140

Pour une indication approximative du nombre d'images ou de la durée des séquences vidéo pouvant être enregistrées sur la carte mémoire SD, reportez-vous à « Caractéristiques principales » (p.278).

Mise sous/hors tension de l'appareil

1

Préparation de l'appareil



1 **Pressez l'interrupteur général.**

L'appareil est mis sous tension et l'écran s'allume.

Lorsque l'appareil est mis sous tension, le cache-objectif s'ouvre et l'objectif se déploie.

Si l'écran [Language/言語] ou l'écran [Réglage date] apparaît lors de la mise sous tension de l'appareil, procédez comme indiqué à la p.48 pour régler la langue d'affichage et/ou la date et l'heure.

2 **Pressez de nouveau l'interrupteur général.**

L'écran s'éteint, l'objectif se ferme et l'appareil est mis hors tension.

Prise de vue images fixes  p.72

Vérification de la carte mémoire SD

La carte mémoire SD est vérifiée à la mise sous tension de l'appareil et l'état de la mémoire s'affiche.

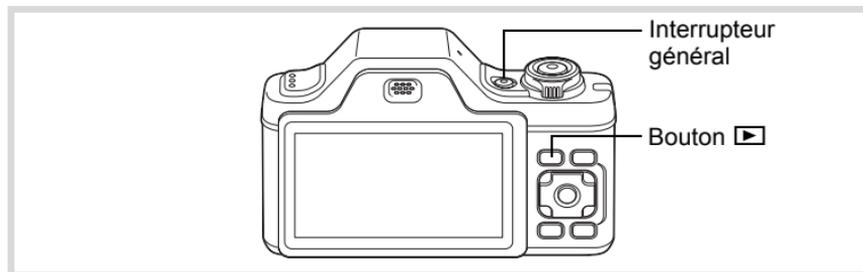
	En présence de la carte mémoire SD, les images et fichiers son sont enregistrés sur la carte mémoire SD.
	Si la carte mémoire SD n'est pas insérée, les images et fichiers son sont enregistrés dans la mémoire intégrée.
	Le commutateur écriture-protection de la carte mémoire SD est en position VERROUILLAGE (p.44). Il n'est pas possible d'enregistrer des images et des sons.



État de la mémoire

Démarrage en mode Lecture

Pour lire directement des images ou des sons sans prendre de photos, vous pouvez démarrer l'appareil en mode lecture.



1 Appuyez en même temps sur l'interrupteur général et sur le bouton .

L'écran s'allume, l'objectif est rétracté et l'appareil est mis sous tension en mode lecture.



Pour passer du mode lecture au mode d'enregistrement, appuyez sur le bouton  ou appuyez sur le déclencheur à mi-course.

Lecture des images fixes  p.148

Réglages initiaux

1

Préparation de l'appareil

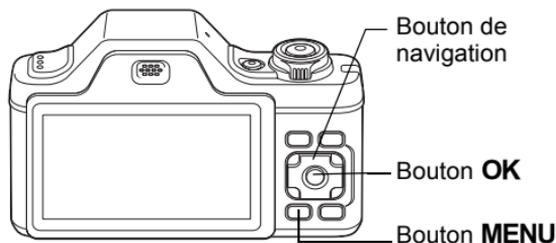
L'écran [Language/言語] apparaît lorsque vous allumez l'appareil pour la première fois. Suivez les instructions de la section « Réglage de la langue d'affichage » ci-dessous pour sélectionner la langue et de la section « Réglage de la date et de l'heure » (p.51) pour mettre l'heure et la date à jour.

Vous pouvez modifier la langue, la date et l'heure ultérieurement.

Reportez-vous aux instructions figurant aux pages suivantes.

- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (p.222).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (p.216).

Réglage de la langue d'affichage



1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner la langue d'affichage.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体

MENU Annuler **OK** OK

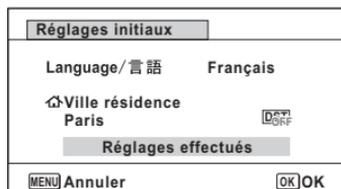
2 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée.

Si les réglages de [Ville résidence] et [Hor. Été] (horaire d'été) sont tels que souhaités, passez à l'étape 3. Passez à « Réglage de la ville de résidence et de l'horaire d'été » (p.50) si les réglages souhaités n'apparaissent pas.



3 Appuyez deux fois sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglage date] apparaît. Suivez la procédure de « Réglage de la date et de l'heure » (p.51) pour régler la date et l'heure.

Si par accident vous sélectionnez une autre langue puis passez à l'opération suivante, procédez comme suit pour régler la langue souhaitée.

- Lorsqu'une autre langue a été sélectionnée par inadvertance

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

2 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) puis appuyez sur le bouton OK.

L'écran [Réglages initiaux] apparaît dans la langue sélectionnée.

- Lorsque l'écran suivant l'étape 2 n'apparaît pas dans la langue souhaitée

1 Appuyez sur le bouton MENU.

L'écran de réglage est annulé et l'appareil passe en mode d'enregistrement photo.

2 Appuyez sur le bouton MENU.

Le menu [Mode Enregistr] apparaît.

- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
- 4** Sélectionnez [Language/言語] à l'aide du bouton de navigation (▼▲).
- 5** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
L'écran [Language/言語] apparaît.
- 6** Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).
- 7** Appuyez sur le bouton OK.
Le menu [Régles] apparaît dans la langue sélectionnée.

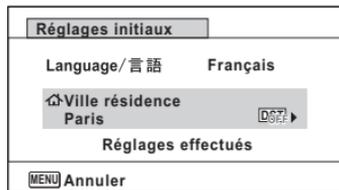
L'appareil revient à la langue souhaitée. Pour les consignes relatives à [Ville résidence], [Date] et [Heure], reportez-vous aux pages ci-après.

- Pour changer [Ville résidence], suivez les étapes de la section « Réglage de l'heure monde » (p.219).
- Pour changer [Date] et [Heure], suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (p.216).

Réglage de la ville de résidence et de l'horaire d'été

- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

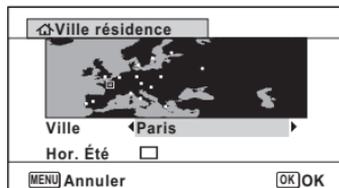
Le cadre passe sur [Ville résidence].



- 4** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Ville résidence] apparaît.

- 5** Choisissez une ville à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

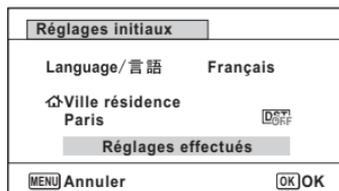


6 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Hor. Été] (horaire d'été).

7 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .**8 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran [Réglages initiaux] apparaît de nouveau.

9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].**10 Appuyez sur le bouton OK.**

L'écran [Réglage date] apparaît, suite à quoi vous réglez la date et l'heure.

Le format de sortie vidéo (NTSC/PAL) est défini en fonction de la ville sélectionnée dans [Ville résidence] sur l'écran [Réglages initiaux]. Reportez-vous à « Liste des villes Heure monde » (p.275) pour connaître le format de sortie vidéo affecté à chaque ville paramétrée dans les réglages initiaux et à « Changement du système de sortie vidéo » (p.225) pour modifier ce paramètre.

Réglage de la date et de l'heure

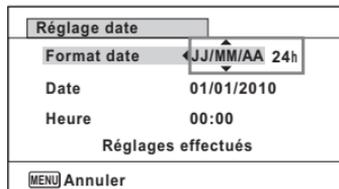
Réglez la date et l'heure ainsi que le format d'affichage.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].

- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.

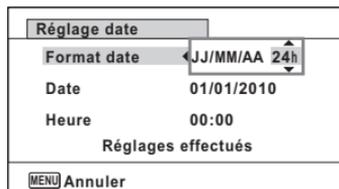
Choisissez parmi [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ].



- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre se déplace sur [24h].

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

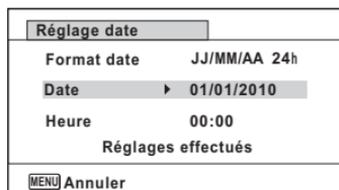


- 5** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient à [Format date].

- 6** Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Date].



- 7** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

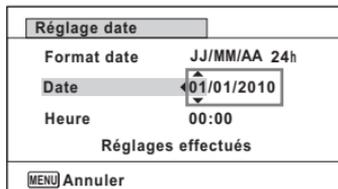
Le cadre se déplace sur le mois.

8 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).

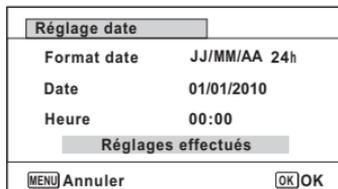
Modifiez de la même façon le jour et l'année.

Ensuite, modifiez l'heure.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 4, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.



9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].



10 Pressez le bouton OK

Cette action permet de confirmer la date et l'heure.



Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 10, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.



Lorsque l'écran [Réglages initiaux] ou [Réglage date] s'affiche, il est possible d'annuler cette étape et de passer en mode d'enregistrement en appuyant sur le bouton **MENU**. En procédant ainsi, l'écran [Réglages initiaux] réapparaît lors de la mise sous tension suivante de l'appareil.

Vous pouvez modifier [Language/言語], [Date], [Heure], [Ville résidence] et [Hor. Été]. Pour cela, reportez-vous aux instructions figurant sur les pages ci-après.

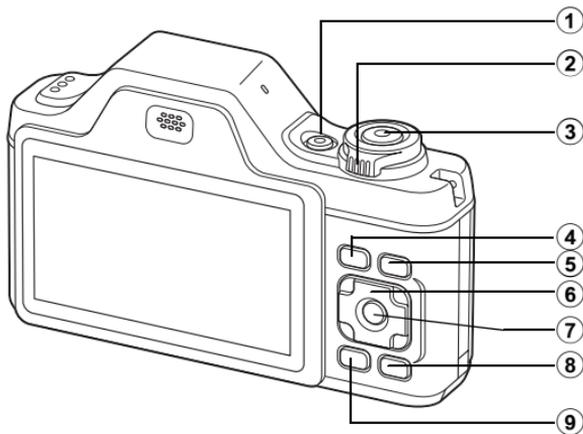
- Pour changer la langue, suivez les étapes de la section « Changement de la langue d'affichage » (☞p.222).
- Pour changer la date et l'heure, suivez les étapes de la section « Modification de la date et de l'heure » (☞p.216).
- Pour modifier la ville ou activer ou désactiver Hor. Été, suivez les instructions de la section « Réglage de l'heure monde » (☞p.219).

2 Opérations de base

Compréhension des fonctions des boutons	56
Réglage des fonctions de l'appareil	62

Compréhension des fonctions des boutons

Mode



① **Interrupteur général**

Met l'appareil sous et hors tension (p.46).

② **Levier de zoom**

Modifie la zone capturée (p.86).

③ **Déclencheur**

Fait la mise au point sur le sujet lorsqu'il est enfoncé à mi-course en mode d'enregistrement photo. (Sauf en modes **PF**, **▲** et **MF**).
Prend une photo lorsqu'il est enfoncé à fond (p.73).

Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de la séquence vidéo en mode  (Vidéo) (p.138).

Permet de démarrer et d'arrêter l'enregistrement de fichier son en mode Enregistrement vocal (p.207).

④ **Bouton**

Bascule en mode  (p.60).

- ⑤ **Bouton **
Fait défiler les différentes valeurs de la fonction de détection des visages (p.78). Ces valeurs défilent comme suit à chaque fois que vous appuyez sur le bouton  :
Smile Capture → Détection visage OFF → Détection visage ON

⑥ **Bouton de navigation**

- ▲ Modifie le mode prise de vues (p.102, p.104).
- ▼ Affiche la palette du mode d'enregistrement (p.75).
- ◀ Change le mode de flash (p.114).
- ▶ Change le mode centre (p.116).
- ▲▼ Procède à la mise au point lorsque le mode de mise au point est réglé sur **MF** (p.117).

⑦ **Bouton OK/DISPLAY**

Modifie les informations affichées sur l'écran (p.23).

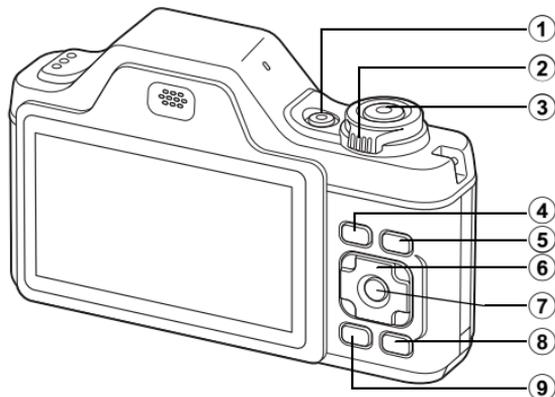
⑧ **Bouton vert**

Bascule en mode  (vert) (p.84).

Appelle la fonction attribuée (p.135).

⑨ **Bouton MENU**

Affiche le menu [ Mode Enregistrt] (p.62).



① Interrupteur général

Met l'appareil sous et hors tension (p.46).

② Levier de zoom

Actionnez le levier vers la gauche (☒) pendant l'affichage image par image pour passer à l'affichage six images. Actionnez de nouveau le levier vers la gauche pour passer à l'affichage douze images. Revient à l'affichage précédent lorsque l'on actionne le levier vers la droite (Q) (p.150).

Agrandit l'image lorsque le levier est actionné vers la droite (Q) au cours de l'affichage image par image. Revient à l'affichage précédent lorsque le levier est actionné vers la gauche (☒) (p.160).

Actionnez le levier vers la gauche (☒) pendant l'affichage douze images pour passer à l'écran d'affichage par dossier ou calendrier (p.152).

Actionnez le levier vers la droite (Q) pendant l'affichage par dossier ou calendrier pour passer à l'affichage douze images (p.152).

Règle le volume pendant la lecture des séquences vidéo, des fichiers son ou des mémos vocaux (p.149, p.208, p.211).

③ Déclencheur

Bascule en mode  (p.60).

4 Bouton 

Bascule en mode  (p.60).

5 Bouton 

Zoom sur les visages des sujets selon l'ordre de détection des visages pendant la prise de vue (affichage des visages en gros plan) (p.162).

6 Bouton de navigation

▲ Permet de lire et de mettre en pause une séquence vidéo ou un fichier son (p.149, p.208).

▼ Affiche la palette du mode lecture (p.153).
Interrompt une séquence vidéo ou un fichier son en cours de lecture (p.149, p.208).

◀▶ Affiche l'image ou le fichier son précédent ou suivant au cours de l'affichage image par image (p.148).

Avance rapide, recul rapide, vue suivante, vue précédente, recul d'une séquence vidéo et avance d'une séquence vidéo pendant la lecture (p.149).
Avance rapide, recul rapide et accès à l'index suivant pendant la lecture du fichier son (p.208).

▲ ▼ ◀ ▶ Sélectionne une image dans l'affichage six/douze images, un dossier dans l'affichage par dossier et une date dans l'affichage calendaire (p.150, p.152).

Déplace la zone d'affichage pendant la lecture zoom (p.160).
Déplace l'image lors de l'utilisation de la fonction Composition cadre créatif (p.186).

Ajuste la position d'un cadre ou d'une image lorsque vous utilisez la fonction Cadre inédit (p.190, p.193).

7 Bouton OK/DISPLAY

Modifie les informations affichées sur l'écran (p.29).

Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage six/douze images ou de l'affichage zoom (p.150, p.160).

Bascule en affichage douze images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier (p.152).

Bascule en affichage image par image de la date sélectionnée en affichage calendaire (p.153).

8 Bouton vert/ 

Passe de l'affichage image par image à l'écran de suppression (p.164).

Passe de l'affichage six/douze images à l'écran de sélection et suppression (Sélect. & suppr.) (p.166).

Passe de l'écran d'affichage par dossier à celui du calendrier (p.152).

Passe de l'écran d'affichage calendaire à celui par dossier (p.152).

9 Bouton MENU

Affiche le menu [ Réglages] au cours de l'affichage image par image (p.62).

Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage de la palette du mode lecture (p.153).

Revient à l'affichage image par image au cours de l'affichage six/douze images ou de l'affichage zoom (p.150).

Bascule en affichage douze images du dossier sélectionné au cours de l'affichage par dossier (p.152).

Bascule en affichage douze images de la date sélectionnée au cours de l'affichage calendaire (p.152).

Basculer du mode au mode

Dans ce manuel, le mode d'enregistrement, permettant notamment de prendre des photos, est appelé « mode  » (mode d'enregistrement). Le mode lecture, permettant notamment d'afficher les images capturées sur l'écran, est appelé « mode  » (mode lecture). En mode , vous pouvez effectuer des opérations d'édition simples sur les images capturées.

Procédez comme suit pour naviguer entre les modes  et .

Pour basculer du mode au mode

1 Appuyez sur le bouton .

L'appareil bascule en mode .

Pour basculer du mode au mode

1 Appuyez sur le bouton ou pressez le déclencheur à mi-course.

L'appareil bascule en mode .

Affichage des données enregistrées dans la mémoire intégrée

En présence d'une carte mémoire SD dans l'appareil, les images, séquences vidéo et sons lus sont ceux de la carte mémoire. Pour lire les images, séquences vidéo et sons de la mémoire intégrée, vous devez éteindre l'appareil et retirer la carte mémoire SD ou procéder comme suit pour utiliser la fonction Affichage des données de la mémoire intégrée.



Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

● Visionnage des images de la mémoire intégrée en présence d'une carte mémoire SD (affichage des données de la mémoire intégrée)

Lorsque vous appuyez sur le bouton  et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde en mode , l'objectif est rétracté. Après l'affichage du message [Affiche image/son dans mémoire intégrée], les images, séquences vidéo et fichiers son stockés dans la mémoire intégrée sont affichés.

- Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous avez la possibilité de lire des photos (zoom inclus) (p.148, p.160), des séquences vidéo (p.149) et des sons (p.208), ainsi que de basculer entre l'affichage six ou douze images, l'affichage par dossier et l'affichage calendaire (p.150).
- Lorsque vous affichez les données de la mémoire intégrée, vous ne pouvez en revanche pas supprimer de données, supprimer une sélection ni afficher la palette du mode lecture ou le menu. Ces opérations nécessitent de retirer d'abord la carte mémoire SD.

Réglage des fonctions de l'appareil

Pour modifier les réglages de l'appareil, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître les menus [📷 Mode Enregistré] ou [⚙ Réglages]. Les menus permettant de lire et d'éditer les images et fichiers son sont affichés à partir de la palette du mode lecture (p.153).

2

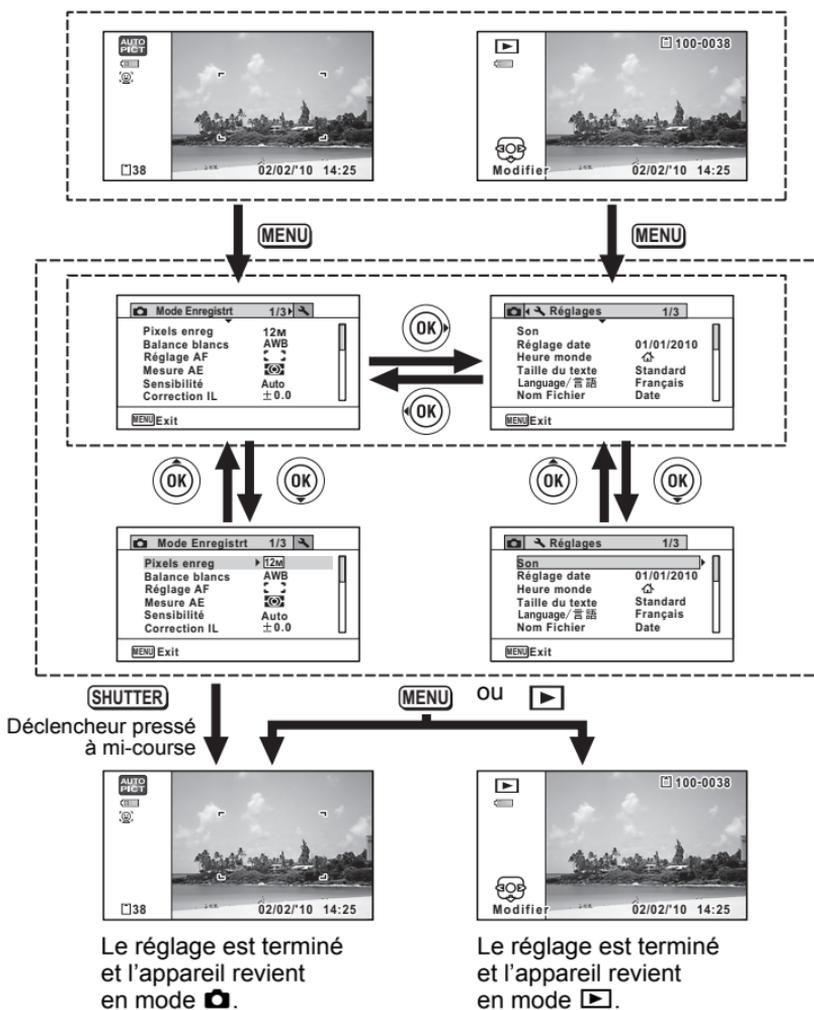
Opérations de base

Utilisations des menus

En mode 📷, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [📷 Mode Enregistré]. En mode ▶, appuyez sur le bouton **MENU** de manière à faire apparaître le menu [⚙ Réglages]. Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour passer du menu [📷 Mode Enregistré] au menu [⚙ Réglages].

Au cours de l'enregistrement

Au cours de la lecture



2

Opérations de base



Le fonctionnement des boutons apparaît sur l'écran en cours d'utilisation du menu (p.31).

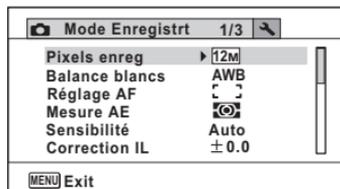
Ex.) Pour régler la [Sensibilité] dans le menu [Mode Enregistrt]

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode [Mode Enregistrt].

Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Pixels enreg].



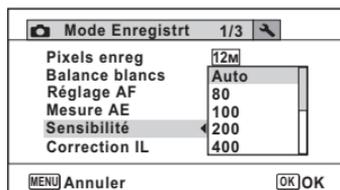
3 Appuyez quatre fois sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Sensibilité].

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît avec les paramètres menu pouvant être sélectionnés.

Le menu déroulant affiche seulement les paramètres qui peuvent être sélectionnés avec les réglages actuels de l'appareil.



5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

La sensibilité change à chaque pression du bouton de navigation (▲▼).

6 Appuyez sur le bouton OK ou le bouton de navigation (◀).

Le réglage est sauvegardé et l'appareil est prêt pour le paramétrage d'autres fonctions.

Pour quitter les réglages, appuyez sur le bouton **MENU**.

Pour une autre utilisation, reportez-vous aux options de l'étape 6.

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer à prendre des photos

6 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture. Lorsque le déclencheur est pressé à fond, la photo est prise.



Lorsque le menu [Réglages] est affiché à partir du mode [], vous pouvez passer en mode [] à l'aide du bouton [].

Permet de sauvegarder le réglage et de commencer la lecture des images

6 Appuyez sur le bouton [].

Lorsque le menu [Mode Enregistré] est affiché à partir du mode [], le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode lecture.

Permet d'annuler les modifications et de poursuivre l'utilisation du menu

6 Appuyez sur le bouton MENU.

Les modifications sont annulées et l'écran figurant à l'étape 3 apparaît de nouveau.



La fonction du bouton **MENU** est différente selon l'écran. Référez-vous aux indications du guide.

MENU Exit Quitte le menu et retourne à l'écran d'origine.

MENU ↶ Revient à l'écran précédent avec le réglage en cours.

MENU Annuler Annule la sélection en cours, quitte le menu et retourne à l'écran précédent.

Liste des menus

Affiche les paramètres qui peuvent être définis avec les menus et en donne la description. Reportez-vous à la liste des réglages par défaut à l'Annexe « Réglages par défaut » (p.270) pour vous assurer que vous voulez que les réglages soient sauvegardés lorsque l'appareil est hors tension ou si vous souhaitez que les réglages reprennent leurs valeurs par défaut lorsque l'appareil est réinitialisé.

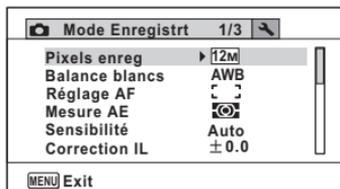
Menu [📷 Mode Enregistrtr]

Ce menu présente les fonctions liées à la réalisation de photos et à l'enregistrement de séquences vidéo.

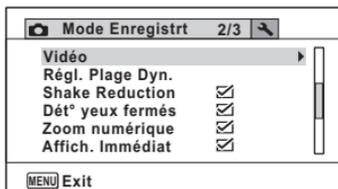
Paramètre	Description	Page	
Pixels enreg	Choix du nombre de pixels enregistrés des images fixes	p.120	
Balance blancs	Réglage de la balance des couleurs en fonction des conditions d'éclairage	p.125	
Réglage AF	Zone m.au point	Modification de la plage de la mise au point automatique	p.118
	Lumière Aux. AF	Choix de l'utilisation ou non de la fonction de la lumière auxiliaire AF	p.119
Mesure AE	Définition de la zone de l'écran qui est mesurée afin de déterminer l'exposition	p.127	
Sensibilité	Réglage de la sensibilité	p.128	
Correction IL	Réglage de la luminosité globale de la photo	p.122	
Vidéo	Pixels enreg	Choix du nombre de pixels enregistrés des séquences vidéo	p.140
	Movie SR	Choix de l'utilisation ou non de la fonction d'anti-bougé vidéo (Movie SR)	p.142
Régl. Plage Dyn	Compens.htes lum	Réglage des zones lumineuses lorsque l'image est trop claire	p.123
	Compens° ombres	Réglage des zones sombres lorsque l'image est trop sombre	
Shake Reduction	Compensation des vibrations de l'appareil pendant la prise de vue	p.130	

Paramètre	Description	Page
Dét° yeux fermés	Choix de l'utilisation ou non de la détection de clignement des yeux lorsque la fonction détection des visages a fonctionné	p.130
Zoom numérique	Choix de l'utilisation ou non de la fonction de zoom numérique	p.88
Affich. Immédiat	Choix du mode Affich. immédiat	p.131
Mémoire	Sauvegarde des valeurs définies de la fonction prise de vues ou retour aux valeurs par défaut lorsque l'appareil est hors tension	p.144
Régl. Bout. Vert	Attribution d'une fonction au bouton vert en mode 	p.135
Netteté	Sélection de contours nets ou flous	p.132
Saturation	Réglage de la saturation des couleurs	p.133
Contraste	Réglage du niveau de contraste	p.133
Imprimer la date	Choix de l'impression ou non de la date et/ou de l'heure pour la prise d'images fixes.	p.134

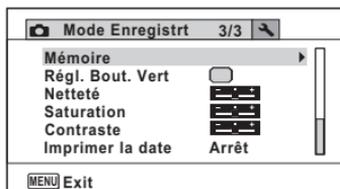
● [ Mode Enregistrt]
Menu 1



● [ Mode Enregistrt]
Menu 2



● [ Mode Enregistrt]
Menu 3



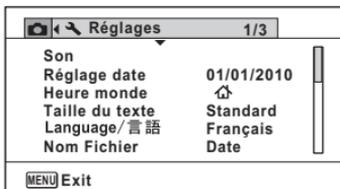


- Utilisez le mode (vert)  pour profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [Mode Enregistr] (p.84).
- L'attribution d'une fonction couramment utilisée au bouton vert vous permet d'accéder directement à la fonction souhaitée (p.135).

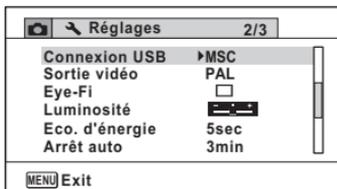
Menu [Réglages]

Paramètre	Description	Page
Son	Ajustement du volume de fonctionnement et de lecture, réglage du type de son de démarrage, d'obturateur, des touches, du retardateur	p.215
Réglage date	Réglage de la date et de l'heure	p.216
Heure monde	Réglage de la ville de résidence et de la destination	p.219
Taille du texte	Définition de la taille de texte du menu	p.222
Language/言語	Choix de la langue d'affichage des menus et messages	p.222
Nom Fichier	Choix de l'attribution des noms aux dossiers destinés au stockage d'images et de fichiers son	p.223
Connexion USB	Réglage du mode de connexion USB (MSC ou PTP) lors du raccordement à un ordinateur via le câble USB	p.241
Sortie vidéo	Réglage du format de sortie à l'équipement audiovisuel	p.225
Eye-Fi	Réglage de l'utilisation ou non de la communication Eye-Fi	p.226
Luminosité	Modification de la luminosité de l'écran	p.227
Eco. d'énergie	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne passe en mode économie d'énergie	p.227
Arrêt auto	Définit le laps de temps qui s'écoule avant que l'appareil ne s'éteigne automatiquement	p.228
Réinitialisation	Retour des paramètres aux réglages par défaut	p.233
Supprimer tout	Supprime immédiatement toutes les images et fichiers son sauvegardés	p.167
Pixels Mapping	Définition et correction des pixels défectueux sur le capteur CCD	p.232
Formater	Formatage de la carte mémoire SD	p.214

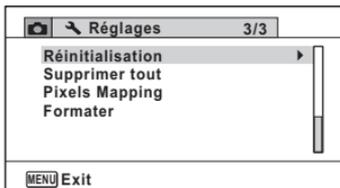
● [Réglages] menu 1



● [Réglages] menu 2



● [Réglages] menu 3

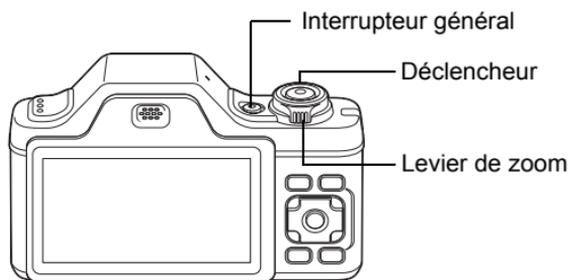


3 Opérations de prise de vue

Prise de vue images fixes	72
Réglage des fonctions de la prise de vue	114
Enregistrement de séquences vidéo	138
Sauvegarde des réglages (Mémoire)	144

Opérations de prise de vue

L'Optio I-10 dispose d'une gamme étendue de modes de prise de vue pour photographier n'importe quel sujet ou scène. Ce chapitre est consacré aux opérations de prise de vue avec les réglages standards (réglages initiaux par défaut).



1 **Pressez l'interrupteur général.**

L'appareil est sous tension et prêt à prendre des photos. Ce mode est appelé, dans le présent manuel, mode d'enregistrement Photo.

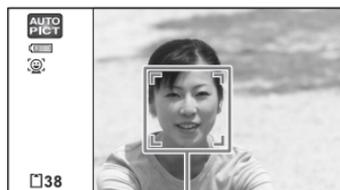
2 **Validez le sujet et les paramètres de la prise de vue sur l'écran.**

La mire de mise au point au centre de l'écran correspond à la zone de mise au point automatique.



Mire de mise au point

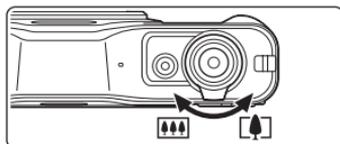
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



Cadre de détection du visage

Il est possible de modifier la zone capturée en actionnant le levier de zoom vers la gauche ou la droite. (p.86).

- Droite ([▲]) Agrandit le sujet.
- Gauche ([▼]) Élargit la zone capturée par l'appareil.



3 **Pressez le déclencheur à mi-course.**

L'appareil émet une lumière auxiliaire AF en cas de faible luminosité (p.119). La mire de mise au point (ou de détection du visage) de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.



4 **Appuyez sur le déclencheur à fond.**

La photo est prise.

Le flash se décharge automatiquement en fonction des conditions d'éclairage.

L'image s'affiche temporairement sur l'écran (Affich. Immédiat: p.75) et est sauvegardée sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée.



Appuyez sur le bouton vert pour basculer en **mode (vert)** et laissez l'appareil régler automatiquement toutes les fonctions de prise de vue (p.84).

Utilisation du déclencheur

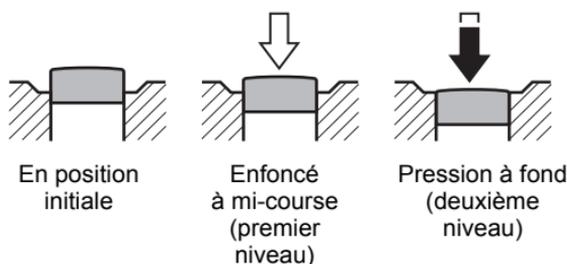
Le déclencheur fonctionne en deux temps, comme décrit ci-dessous.

Pression à mi-course

Ceci signifie que lorsque le déclencheur est enfoncé jusqu'au premier niveau, le réglage de la mise au point et l'exposition sont verrouillés. La mire de mise au point verte s'allume sur l'écran lorsque le déclencheur est pressé à mi-course et la mise au point correcte. Dans le cas contraire, la mire est blanche.

Pression à fond

Ceci signifie que lorsque le déclencheur est complètement enfoncé, une photo est prise.



Mauvaises conditions de mise au point

L'appareil ne peut pas réaliser de mise au point dans les conditions suivantes. Dans ces cas, verrouillez la mise au point sur un objectif à la même distance que le sujet (en enfonçant et en maintenant le déclencheur à mi-course), puis cadrez l'appareil sur votre sujet et appuyez sur le déclencheur à fond.

- Objets faiblement contrastés tels qu'un ciel bleu ou un mur blanc comme arrière-plan
- Endroits ou objets sombres, ou conditions nuisant à la réflexion de la lumière
- Lignes horizontales ou motifs élaborés
- Objets en mouvement
- Présence d'un objet de premier plan et d'un objet d'arrière-plan dans la zone capturée.
- Intense réflexion de lumière ou contre-jour (arrière-plan très lumineux).

Affich. immédiat et Dét° yeux fermés

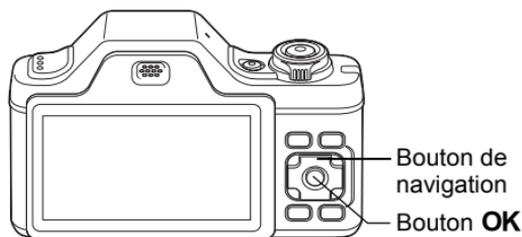
L'image apparaît à l'écran immédiatement après la prise de vue (Affich. Immédiat). Si l'appareil détecte que le sujet a les yeux fermés lorsque la fonction de détection du visage (p.78) est active, le message [Yeux fermés détectés] apparaît pendant 3 secondes (Dét° yeux fermés).



- Lorsque la fonction de détection du visage n'est pas active, celle de détection du clignement des yeux est également inactive. Même si les visages des sujets sont détectés, la détection du clignement peut ne pas fonctionner en fonction de l'état des visages.
- Vous pouvez également désactiver la fonction de détection du clignement des yeux (p.130).

Réglage du mode scène

L'Optio I-10 dispose d'un grand nombre de modes de prise de vue qui vous permettent de prendre des photos ou d'enregistrer des séquences vidéo et du son dans diverses situations ; il vous suffit pour cela de choisir le mode approprié à la situation particulière à partir de la palette du mode capture.



- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un mode scène.

Lorsqu'une icône est sélectionnée dans la palette du mode capture, les instructions relatives au mode scène sélectionné apparaissent.



3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode scène est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.



Il existe 24 modes scène disponibles dans la palette du mode d'enregistrement.

Mode scène	Description	Page
Programme image auto	Sélectionne automatiquement le mode scène le plus approprié.	p.81
Programme	Mode de base pr prendre des photos. Plus. fonct. réglables avec ce mode.	p.83
Nocturne	Pour les photos de nuit. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.	p.89
Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support.	p.89
Portrait (buste)	Pour un portrait bien cadré grâce au zoom automatique.	p.90
Vidéo	Enregistrement de vidéos.	p.138
Paysage	Idéal pour les photos de paysage. Rehausse les couleurs du ciel et du feuillage.	—
Fleur	Idéal pour les photos de fleurs. Adoucit les contours de la fleur.	—
Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.	p.90

Mode scène	Description	Page
 Mer & Neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige).	p.96
 Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.	p.96
 Digital SR	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue.	p.89
 Enfants	Idéal pour les enfants actifs, teint lumineux et bonne mine respectés.	p.92
 Animaux Domestiques	Détecte et prend automatiquement en photo la tête d'un animal domestique.	p.93
 Gastronomie	Pour photos d'aliments et plats préparés. Contraste et saturation accentués.	—
 Feux d'artifice	Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.	p.89
 Compos. Cadre créa	Pour réaliser des photos avec une mire.	p.100
 Soirées	Pour les photos de soirées ou en faible lumière.	p.98
 Ton Chair naturel	Idéal pour rehausser le teint et gommer les imperfections de la peau.	p.90
 Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.	p.89
 Texte	Photographie de texte pr une meilleure lisibilité. Contraste réglable.	p.99
 Blog	Capture des images pour les blogs ou les courriels. Le nombre de pixels enregistrés est fixé sur 640 (640×480).	—
 Grd-angl numériq	Assemble deux photos pour un effet grand-angle.	p.107
 Panorama numérique	Assemble les images prises avec l'appareil pour créer une photo panoramique.	p.110

* Outre les modes indiqués ci-dessus, les modes (vert)  (p.84) et Enregistrement vocal (p.206) sont également disponibles.



- Dans les modes scène autres que [P], [M], [A], [S], [L], [C], [WIDE] et [M], la saturation, le contraste, la netteté, la balance des blancs, etc. sont automatiquement réglés de manière optimale pour le mode sélectionné.
- Certaines fonctions ne sont pas disponibles ou ne s'activent pas totalement selon le mode scène sélectionné. Pour plus de précisions, reportez-vous à « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.262).

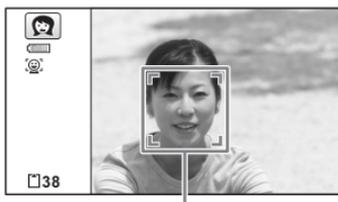
Utilisation de la fonction de détection du visage

3

Lorsque l'appareil détecte un visage dans l'image, un cadre jaune apparaît autour du visage sur l'écran, la mise au point est réglée (détection AF du visage) et l'exposition est corrigée (détection AE du visage).

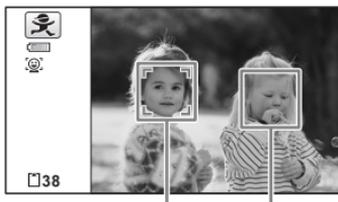
Si le sujet qui se trouve dans le cadre de détection du visage bouge, le cadre se déplace également et ajuste sa taille à mesure qu'il « suit » le visage.

La fonction de détection du visage peut identifier jusqu'à 32 visages. Si plusieurs visages sont détectés, l'appareil affiche un cadre jaune sur le visage principal et des cadres blancs sur le ou les autres visages. Au total, il peut afficher jusqu'à 31 cadres dont le principal et les secondaires (le maximum est de 30 en mode portrait (buste)).



Cadre de détection du visage

Lorsque plusieurs visages sont détectés



Cadre principal Cadre blanc

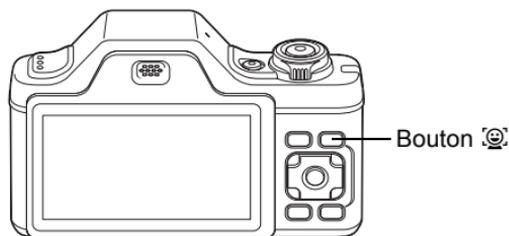


- Détection AF et Détection AE du visage risquent de ne pas fonctionner si le sujet porte des lunettes de soleil, si une partie de son visage est recouverte ou s'il ne regarde pas en direction de l'appareil.
- Si l'appareil n'est pas en mesure de détecter le visage du sujet, il effectue la mise au point en fonction du réglage actuellement sélectionné dans [Zone m.au point].
- Lorsque la fonction Smile Capture est activée, le déclencheur peut ne pas être actionné automatiquement car Smile Capture peut ne pas fonctionner dans certaines situations, lorsque par exemple le visage détecté est trop petit.
- En mode (Animaux Domestiques), le mode Détection visage bascule en Détection animaux domestiques et l'appareil détecte la tête d'un animal pré-enregistrée.

Sélection de la fonction de détection du visage

Par défaut, la fonction de détection du visage est Détection visage On. Vous pouvez basculer vers la fonction Smile Capture pour un déclenchement automatique lorsque le sujet sourit. Le défilement des valeurs de la fonction de détection du visage est comme suit à chaque fois que le bouton est enfoncé :

Smile Capture → Détection visage Off → Détection visage On

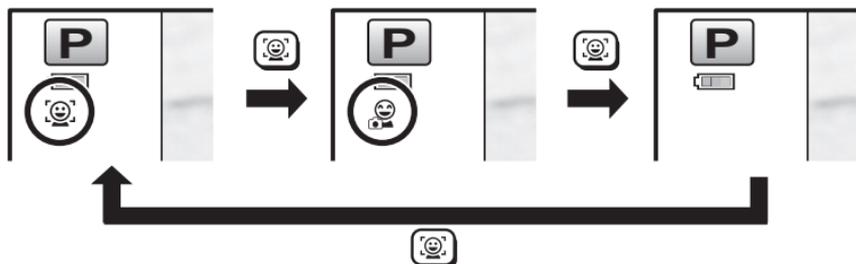


Une icône indiquant soit Détection visage soit Smile Capture apparaît à l'écran. (L'icône Détection visage Off n'apparaît qu'après désactivation de la fonction de détection du visage.)

Détection visage ON

Smile Capture

Détection visage OFF



3

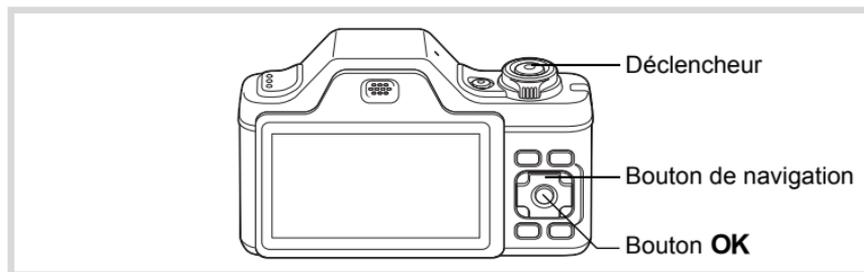
Opérations de prise de vue



- La fonction de détection du visage ne peut pas être désactivée en mode **AUTO PICT** (Programme image auto), **PN** (Portrait nocturne), **PH** (Portrait (buste)), **PH** (Portrait), **PE** (Enfants), **PA** (Animaux Domestiques) ou **PC** (Ton Chair naturel). Dans ces modes, vous pouvez sélectionner soit Détection visage On soit Smile Capture.
- Détection visage On est automatiquement sélectionné en mode **●** (vert), **AUTO PICT** (Programme image auto), **PN** (Portrait nocturne), **PH** (Portrait (buste)), **PH** (Vidéo), **PH** (Portrait), **PE** (Enfants) ou **PC** (Ton Chair naturel). Lorsque vous passez à un autre mode à partir de ceux-ci, le réglage de la détection du visage revient au réglage précédent.
- Si vous utilisez la fonction de détection du visage lorsque le mode flash est réglé sur **⚡** (Auto), le mode flash passe automatiquement à **⚡** (Flash+Yeux rouges).

Prise de vue automatique (Mode programme image auto)

En mode **AUTO PICT** (Programme image auto), l'appareil sélectionne automatiquement le mode qui convient le mieux selon les situations et les sujets.



- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner **AUTO PICT**.**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**

Le mode **AUTO PICT** est sélectionné et l'appareil revient au mode d'enregistrement.
Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



4 Pressez le déclencheur à mi-course.

Le mode scène sélectionné s'affiche en partie supérieure gauche de l'écran.

 Portrait	 Fleur	 Lumière tamisée
 Paysage	 Mouvements	 Nocturne
 Portrait nocturne	 Divers*	

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

* Ce mode est sélectionné lorsque le mode scène approprié n'est pas déterminé.

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

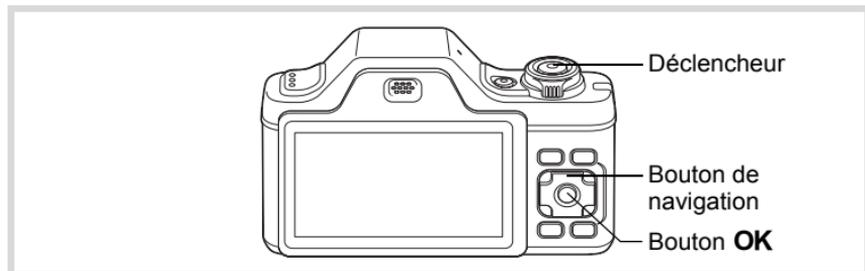


Les restrictions suivantes s'appliquent au mode  :

- Vous ne pouvez pas désactiver la fonction de détection du visage.
- Le réglage de la zone de mise au point est fixé sur [] (Multiple).
- Le mode  (Fleur) ne peut être sélectionné lorsque le zoom numérique ou le zoom intelligent est utilisé.
- Si le mode  (Nocturne) est sélectionné lorsque le mode flash est  (Auto) ou  (Auto+Yeux rouges), le mode flash passe automatiquement en  (Flash Eteint).
- Si le mode  (Portrait nocturne) est sélectionné lorsque le mode flash est  (Auto), le mode flash passe automatiquement en  (Flash+Yeux rouges) lorsque l'appareil détecte un visage et détermine que le flash est nécessaire.

Prise de vue avec réglages personnalisés (Mode programme)

En mode **P** (Programme), l'appareil règle automatiquement la vitesse d'obturation et l'ouverture pour prendre des images fixes. Cependant, vous pouvez modifier d'autres réglages tels que le mode flash et le nombre de pixels enregistrés.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .
La palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez **P à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).**

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode **P** est sélectionné et l'appareil revient au mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



4 Réglez les fonctions que vous souhaitez modifier.

Pour plus de détails, reportez-vous à « Réglage des fonctions de la prise de vue » (p.114 - p.136).

5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

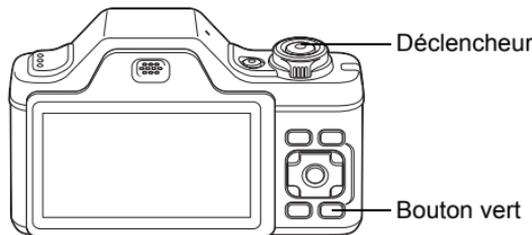
Prise de vue en mode de base (Mode vert)

En mode  (vert), vous pouvez profiter de la simplicité de la prise de vue à l'aide de réglages standard, indépendamment des réglages du menu [📷 Mode Enregistrer].

Les réglages du mode  sont comme suit.

Mode Flash	 (Auto)
Mode Pr.de vues	<input type="checkbox"/> (Standard)
Mode centre	AF (Standard)
Détection visage	Oui
Affichage infos	Normal
Shake Reduction	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)
Pixels enreg	 (4000×3000)
Balance blancs	AWB (Auto)
Zone m.au point	[] (Multiple)
Lumière Aux. AF	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)
Mesure AE	 (mesure multizone)

Sensibilité	Auto
Correction IL	±0.0
Compens.htes lum	<input type="checkbox"/> (arrêt)
Compens° ombres	<input type="checkbox"/> (arrêt)
Dét° yeux fermés	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)
Zoom numérique	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)
Affich. Immédiat	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)
Netteté	 (normal)
Saturation	 (normal)
Contraste	 (normal)
Imprimer la date	Arrêt

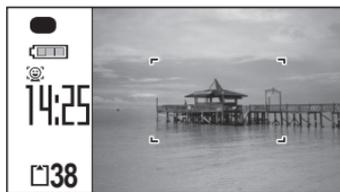


1 Appuyez sur le bouton vert en mode .

L'appareil passe en mode .

Appuyez à nouveau sur le bouton vert pour revenir au mode sélectionné avant le mode .

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



2 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

3 Pressez le déclencheur à fond.

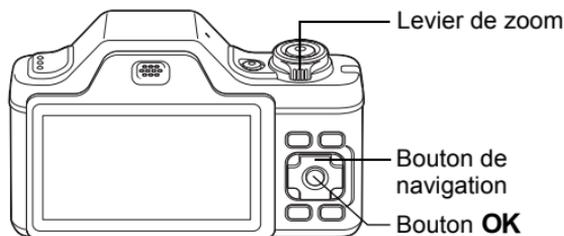
La photo est prise.



- Attribuez le mode  au [Régl. Bout. Vert] en [ Mode Enregistr] pour utiliser le mode  (p.136). Le réglage par défaut est en mode .
- En mode , le bouton **OK/DISPLAY** ne vous permet pas de modifier les informations affichées sur l'écran.
- Si vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , le menu [ Réglages] apparaît. Le menu [ Mode Enregistr] ne peut être affiché.
- Si l'appareil est éteint en mode , il s'allume dans ce même mode à la mise sous tension suivante.

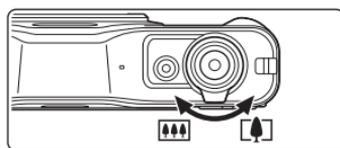
Utilisation du zoom

Vous pouvez utiliser le zoom pour modifier la zone capturée.



1 Actionnez le levier de zoom en mode .

- Droite () Agrandit le sujet.
- Gauche () Élargit la zone capturée par l'appareil.



Si vous continuez à actionner le levier vers la droite () , l'appareil passe automatiquement du zoom optique au zoom intelligent.

Lorsque vous relâchez le levier et l'actionnez de nouveau, l'appareil passe en Zoom numérique.

Rapport de grossissement

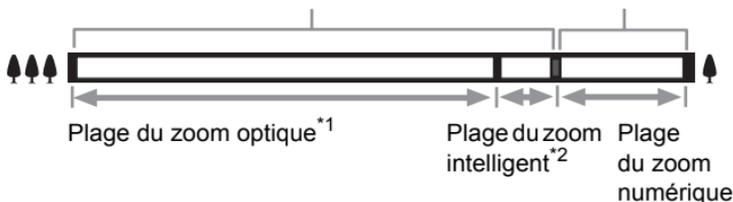
Barre zoom



La barre zoom s'affiche ainsi.

Zoom avant avec une qualité d'image élevée.

Zoom avant avec un certain niveau de dégradation de l'image.



*1 Vous pouvez effectuer un zoom avant jusqu'à 5 fois avec le zoom optique.

*2 La plage du zoom intelligent dépend du nombre de pixels enregistrés. Reportez-vous au tableau suivant.

Nombre de pixels enregistrés et rapport de grossissement maximum

Pixels enreg	Zoom intelligent	Zoom numérique
12M / 12M / 9M 16:9	Non disponible (zoom optique 5x seulement)	Équivalent à environ 31,3x
7M / 5,3M 16:9	Environ 6,5x	
5M / 3,8M 16:9	Environ 7,7x	
3M	Environ 9,8x	
2,1M 16:9	Environ 10,4x	
2M	Environ 12,5x	
1024	Environ 19,5x	
640	Environ 31,3x (comme le zoom numérique)	



- Il est recommandé d'utiliser un trépied pour éviter tout risque de bougé de l'appareil lors de la prise de vue à un fort taux de grossissement.
- Le grain des photos prises dans la plage du zoom numérique est plus fin que celui des photos prises dans la plage du zoom optique.
- Le zoom intelligent n'est pas disponible dans les cas suivants :
 - Lorsque le nombre de pixels enregistrés est réglé sur **12M** / **12M** / **9M** **1080** (zoom optique 5x disponible)
 - Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400
- Les zooms numérique et intelligent ne sont pas disponibles en mode (Animaux Domestiques) / (Digital SR).
- L'image agrandie avec le zoom intelligent peut sembler grossière sur l'écran mais ceci n'affecte pas la qualité de l'image enregistrée.
- En mode (Vidéo), seul le zoom numérique est disponible pendant l'enregistrement.

3

Réglage du zoom numérique

Le zoom numérique est réglé sur (Oui) dans les paramètres par défaut. Pour prendre des photos uniquement avec le zoom optique et le zoom intelligent, réglez le zoom numérique sur (Arrêt).

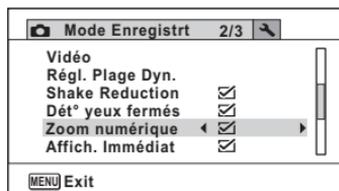
1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [Mode Enregistré] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (**▲ ▼**) pour sélectionner [**Zoom numérique**].

3 Utilisez le bouton de navigation (**◀ ▶**) pour sélectionner ou .

- Utilisation du zoom numérique
- Utilise seulement le zoom optique et le zoom intelligent



Le réglage est sauvegardé.

4 Appuyez sur le bouton **MENU**.

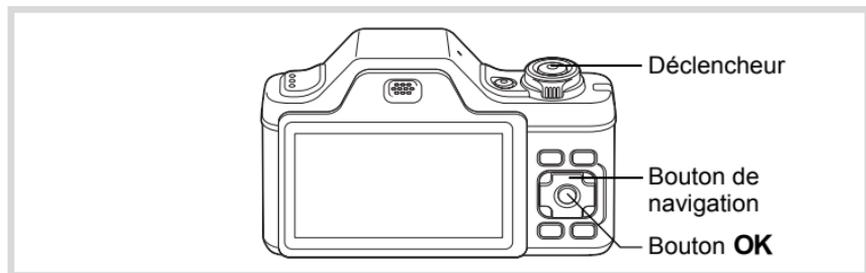
L'appareil revient au mode capture.

Sauvegarde du réglage de la fonction du zoom numérique p.144

Prise de vue en basse lumière Mode nocturne/ Portrait scène nocturne/Digital SR/Feux d'artifice/Lumière tamisée

Vous pouvez choisir les réglages appropriés pour la prise de vue en basse lumière (scènes de nuit par exemple).

 Nocturne	Pour les photos de nuit. Utilisation recommandée d'un trépied ou support.
 Portrait nocturne	Pour les portraits de nuit. Utilisation conseillée d'un trépied ou support. Si l'appareil détecte un visage lorsque le mode flash est réglé sur $\frac{1}{2}$ (Auto), le mode flash passe automatiquement en $\frac{1}{2}$ (Flash+Yeux rouges).
 Digital SR	Une sensibilité plus élevée permet de réduire le risque d'image floue. La sensibilité se règle automatiquement sur Auto et le nombre de pixels enregistrés est fixé sur $\frac{5}{M}$ (2592×1944)/ $\frac{3.8}{M}$ (2592×1464).
 Feux d'artifice	Pour les feux d'artifice. Utilisation recommandée d'un trépied ou support. La sensibilité est fixée sur sa valeur minimale.
 Lumière tamisée	Idéal pour les photographies en situation de lumière tamisée.



- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner , , ,  ou .**

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode , , ,  ou  est sélectionné et l'appareil revient au mode capture.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

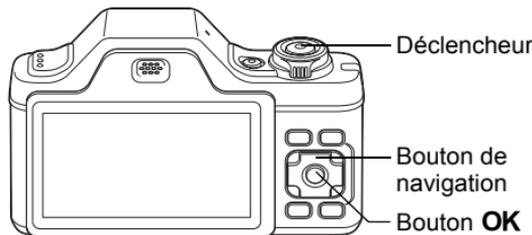


- La vitesse de déclenchement a tendance à être plus lente lors de la prise de vue de nuit.
- Pour éviter tout risque de bougé de l'appareil, utilisez un trépied et/ou la fonction retardateur (p.102).
- Les zooms numérique et intelligent ne sont pas disponibles en mode  (Digital SR).

Photographie de personnes (Portrait (buste)/ portrait/Mode ton chair naturel)

Les modes  (Portrait (buste)),  (Portrait) et  (Ton Chair naturel) sont idéaux pour photographier des personnes. La fonction de détection du visage (p.78) fonctionne pour chaque mode scène et facilite le centrage de la photo sur le visage du sujet.

 Portrait (buste)	Pour un portrait bien cadré grâce au zoom automatique. Le nombre de pixels enregistrés est fixé à 3M (2048×1536)/ 2.1Mres (1920×1080).
 Portrait	Idéal pour les portraits. Le teint sera lumineux pour un effet bonne mine.
 Ton Chair naturel	Idéal pour rehausser le teint et gommer les imperfections de la peau.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .
La palette du mode capture apparaît.

2 Choisissez ,  ou  à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode ,  ou  est sélectionné et l'appareil revient au mode capture. Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



Si l'appareil détecte un visage en mode , une mire orange apparaît indiquant la zone sur laquelle effectuer un zoom avant.

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

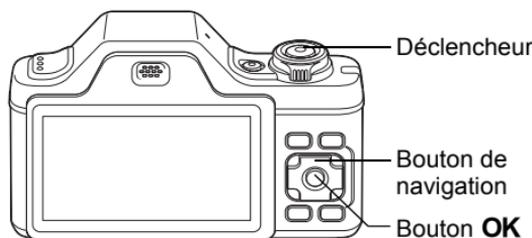
Si l'appareil détecte un visage en mode , il effectue automatiquement un zoom avant pour agrandir la zone du cadre orange comme indiqué à l'étape 3.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Photographie d'enfants (Mode enfants)

Le mode  (Enfants) est adapté pour photographier les enfants pleins de vie. Il rend également parfaitement les teints éclatants de santé. La fonction de détection du visage (p.78) est automatique pour ce mode, facilitant la mise en avant des visages lors de la prise de vue.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .
La palette du mode capture apparaît.

2 Sélectionnez  à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode  est sélectionné et l'appareil revient au mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



4 Pressez le déclencheur à mi-course.

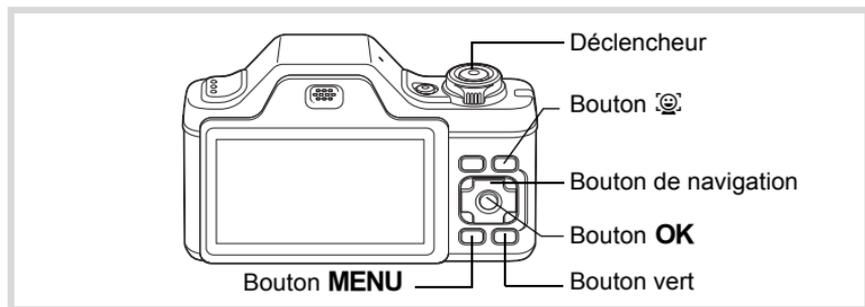
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prise de vue de votre animal familier (Mode Animaux domestiques)

En mode  (Animaux Domestiques), l'appareil procède automatiquement au déclenchement lorsque un animal pré-enregistré est détecté. Vous pouvez choisir la couleur du pelage de votre animal.



- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner .**

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran d'enregistrement de votre animal familier apparaît.

Le fait de diriger l'appareil photo vers la tête d'un animal entraîne automatiquement le déclenchement et l'écran de confirmation d'enregistrement apparaît. Lorsque vous sélectionnez [Sauvegarder] à l'aide du bouton de navigation (▲) et appuyez sur le bouton **OK**, l'image de l'animal enregistré est reprise en haut à gauche de l'écran et l'appareil revient à l'écran d'état de l'enregistrement.

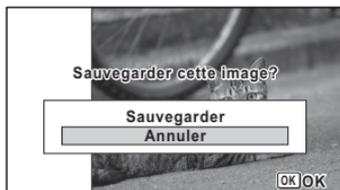
Lorsque l'appareil détecte la tête de l'animal, il procède automatiquement au déclenchement.

Vous pouvez prendre une photo en appuyant sur le déclencheur.

Lorsque vous appuyez deux fois sur le bouton  dans l'écran d'état de l'enregistrement, l'écran d'enregistrement de l'animal apparaît pour pouvoir enregistrer un autre animal. Vous pouvez enregistrer jusqu'à trois animaux.



Écran d'enregistrement de l'animal



Écran de confirmation de l'enregistrement



Écran d'état de l'enregistrement



- Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** sur l'écran d'enregistrement de l'animal, l'enregistrement est annulé et l'appareil revient au mode d'enregistrement photo. Cependant, l'appareil ne procède pas automatiquement au déclenchement lorsqu'il détecte la tête d'un animal si aucun animal n'a été pré-enregistré.
- Seuls les chiens et les chats peuvent être enregistrés à l'aide de la fonction de détection des animaux. D'autres têtes d'animaux ou des visages d'humains ne peuvent pas être pré-enregistrés. Il est possible que vous ne soyez pas en mesure d'enregistrer la tête d'un animal si elle est trop petite par exemple.
- L'appareil photo peut, en fonction des conditions de prise de vue, ne pas détecter la tête de l'animal pré-enregistrée.
- Les zooms numérique et intelligent ne sont pas disponibles en mode (Animaux Domestiques).

Sélection de l'animal que vous souhaitez photographier

Si vous avez pré-enregistré deux ou trois animaux, choisissez celui que vous souhaitez que l'appareil détecte.

- 1 Appuyez sur le bouton de l'écran d'état de l'enregistrement en mode (Animaux Domestiques).**

L'écran d'enregistrement de votre animal familier apparaît.



- 2 Sélectionnez l'animal que vous souhaitez que l'appareil détecte à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

- 3 Appuyez sur le bouton OK.**

L'animal à détecter est sélectionné et l'appareil revient en mode d'enregistrement.

Suppression d'un animal de la sélection

- 1** Appuyez sur le bouton  de l'écran d'état de l'enregistrement en mode  (Animaux Domestiques).

L'écran d'enregistrement de votre animal familier apparaît.



- 2** Sélectionnez l'animal que vous souhaitez effacer à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).

- 3** Appuyez sur le bouton vert.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer].

- 5** Appuyez sur le bouton OK.

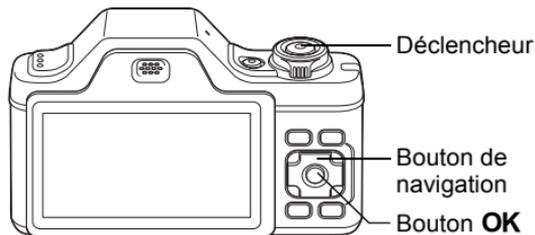
L'animal sélectionné est effacé.



- [Zone m.au point] est réglé sur  (AF par anticipation) et le mode flash est réglé sur  (Flash Eteint). Vous pouvez toutefois modifier ces réglages.
- [Lumière Aux. AF] est désactivé. Vous pouvez toutefois modifier ces réglages.

Prises de vue d'activités sportives et de loisirs (Mode surf & neige/mode mouvements)

 Mer & Neige	Idéal pour des scènes aux arrière-plans lumineux (ex. la plage ou la neige).
 Mouvements	Idéal pour les sujets en mouvement. Suivi de la MAP jusqu'au déclenchement.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode 📷.
La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼ ◀ ▶) pour sélectionner 🏃 ou 🏈.

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode 🏃 ou 🏈 est sélectionné et l'appareil revient au mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

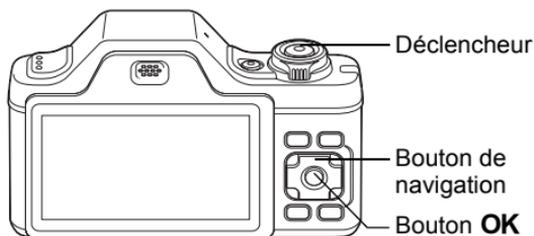
Lorsque le mode 🏈 (Mouvements) est sélectionné, la mire de mise au point suit le sujet lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Prises de vue en intérieur (Mode Soirées)

Le mode ȳ (Soirées) est idéal pour réaliser des prises de vue en intérieur, comme des photos prises lors de soirées.



3

Opérations de prise de vue

1 Appuyez sur le bouton de navigation (\blacktriangledown) en mode ȳ .

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation ($\blacktriangle \blacktriangledown \blacktriangleleft \blacktriangleright$) pour sélectionner ȳ .

3 Appuyez sur le bouton OK.

Le mode ȳ est sélectionné et l'appareil revient au mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).

4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

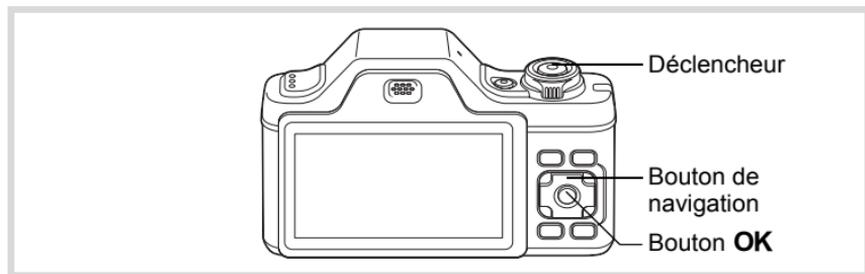
5 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

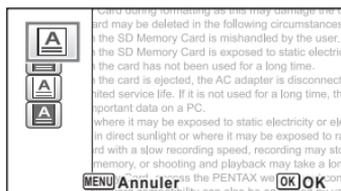
Prise de vue de texte (Mode texte)

Le mode  (Texte) permet de prendre des photos nettes de textes écrits. Il est également pratique pour obtenir une copie numérique d'un document important ou améliorer la lisibilité des petits caractères.

 Couleur	Conserve la couleur originale du texte.
 Nég. couleur	Inverse la couleur du texte.
 N & B	Met le texte en noir et blanc.
 Nég. N&B	Met le texte en noir et blanc inversé.



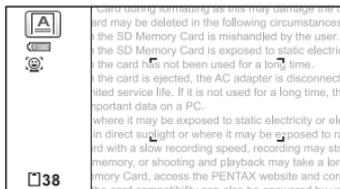
- 1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**
La palette du mode capture apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner .**
- 3 Appuyez sur le bouton OK.**
L'écran de sélection du mode  apparaît.
- 4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner , ,  ou .**



5 Appuyez sur le bouton OK.

L'icône sélectionnée apparaît et l'appareil revient au mode d'enregistrement.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).

**6 Pressez le déclencheur à mi-course.**

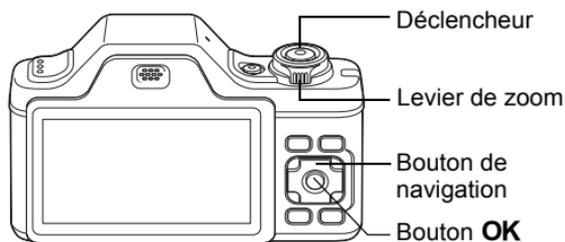
La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

7 Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.

Encadrement de vos photos (Mode Compos. Cadre créa.)

En mode  (Compos. Cadre créa), vous pouvez prendre des photos à l'aide des cadres pré-enregistrés dans l'appareil.

**1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .**

La palette du mode capture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner .**3 Appuyez sur le bouton OK.**

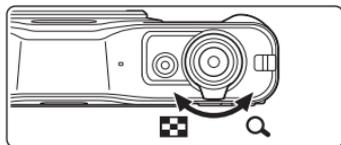
L'affichage douze images apparaît sur l'écran.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir le cadre que vous souhaitez utiliser.



- 5** Actionnez le levier de zoom vers la droite (Q).

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image. Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.



Bouton de navigation (◀▶)	Appuyez pour sélectionner un cadre différent.
Actionnement du levier de zoom vers la gauche (Q)	Revenez à l'affichage douze images de l'écran de sélection du cadre puis reportez-vous à l'étape 4 pour choisir le nouveau cadre.

- 6** Appuyez sur le bouton OK.
L'image encadrée apparaît sur l'écran. Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



- 7** Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

- 8** Pressez le déclencheur à fond.

La photo est prise.



- Le nombre de pixels enregistrés est fixé à **3M** (2048×1536)/**2.1M** (1920×1080).
- À sa sortie de l'usine, l'appareil contient 3 cadres définis par défaut et 42 cadres optionnels pour chaque rapport longueur/largeur (4:3 et 16:9). (Le CD-ROM fourni comporte plus de 90 cadres, dont ceux par défaut.)

Cadres optionnels

Les cadres optionnels sont enregistrés dans la mémoire intégrée de l'Optio I-10. Ils sont supprimés si les fichiers de la mémoire intégrée sont supprimés par ordinateur ou bien si la mémoire intégrée est formatée. Pour recharger les cadres optionnels dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers du CD-ROM (S-SW102) fourni avec l'appareil (p.188).

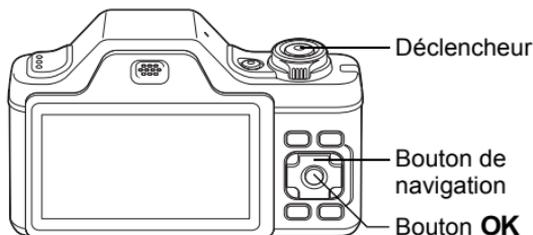
Ajout d'un cadre à une photo enregistrée p.186

Utilisation du retardateur

En mode retardateur, le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après la pression du déclencheur.

Lors d'une prise de vue avec retardateur, stabilisez l'appareil sur un trépied ou un autre support.

Retardateur	Ce mode vous permet de poser avec un groupe. La photo est prise environ dix secondes après pression sur le déclencheur.
Déclchmt retard. 2 s	Utilisez ce mode pour éviter tout risque de bougé de l'appareil. La photo est prise environ deux secondes après pression du déclencheur.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .

L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner puis appuyez sur le bouton de navigation (▼).

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier au moyen du retardateur.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

Le déclenchement intervient dix secondes ou deux secondes après.



La mise au point peut être faussée si vous déplacez l'appareil alors que le témoin du retardateur clignote lors de la prise d'images fixes.



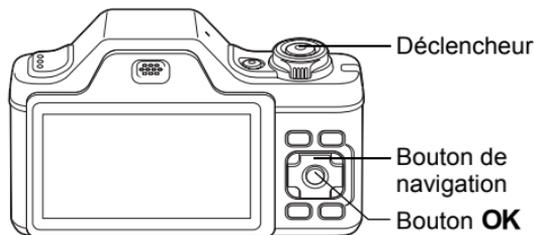
- En mode  (Vidéo), l'enregistrement commence dix secondes (ou deux secondes) après.
- Lorsque le retardateur est enclenché, appuyez sur le déclencheur à mi-course pour arrêter le compte à rebours et à fond pour le relancer.
-  n'est pas disponible lorsque  (vert) est réglé par défaut. Sélectionnez  dans un autre mode scène puis rebasculez sur .

Prise de vue en série (Mode rafale/rafale haute vitesse)

Ces modes permettent de prendre des photos en continu aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.

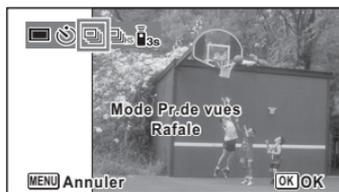
 Rafale	À chaque prise de vue, l'image est enregistrée en mémoire avant que la photo suivante ne soit prise. Plus la qualité de l'image est élevée, plus l'intervalle entre les prises est long.
 Rafale haute vitesse	Le nombre de pixels enregistrés est fixé à 5M (2592×1944)/ 3.8M (2592×1464) et l'intervalle entre les prises de vue est plus court qu'en rafale.

* Le nombre d'images qui peuvent être prises en continu et l'intervalle entre les prises de vue dépendent des situations de prise de vue.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (**▲**) en mode .
L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (**◀▶**) pour sélectionner  ou  puis appuyez sur le bouton **OK**.
L'appareil est prêt à prendre une série de photos.



3 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

4 **Pressez le déclencheur à fond.**

La prise de vue se poursuit aussi longtemps que le déclencheur est enfoncé.



- Le flash ne se déclenche pas en modes et .
- et ne peuvent être sélectionnés en mode (vert), (Programme image auto), (Nocturne), (Vidéo), (Feux d'artifice), (Compos. Cadre créa), (Grd-angl numériq) ou (Panorama numérique).

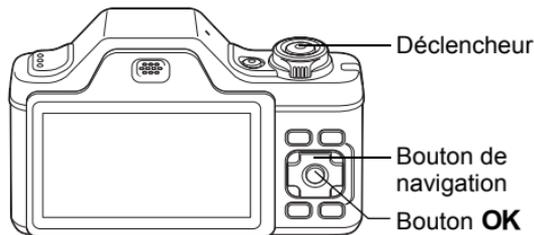


- L'intervalle entre (Rafale) diffère selon les réglages des pixels enregistrés et du niveau de qualité.
- La mise au point, l'exposition et la balance des blancs sont verrouillées avec la première photographie.
- Si la fonction de détection du visage est activée (p.78), elle n'est opérationnelle que pour la première photo.
- La fonction de détection yeux fermés ne fonctionne que pour la dernière photo.

Prise de vue à l'aide de la télécommande (en option)

Vous pouvez procéder au déclenchement ou régler le zoom à distance à l'aide de la télécommande (en option).

Télécommande 3 s	Le déclenchement intervient environ trois secondes après avoir appuyé sur le déclencheur de la télécommande.
Télécommande 0 s	Le déclenchement intervient immédiatement après avoir appuyé sur le déclencheur de la télécommande.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▲) en mode .
L'écran [Mode Pr.de vues] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  puis appuyez sur le bouton de navigation (▼).

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner  ou  puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil est prêt à photographier à l'aide de la télécommande.



Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).

4 Appuyez sur le déclencheur de la télécommande.

Lorsque  (Télécommande 3 s) est sélectionné : la mire de mise au point devient verte au moment où la mise au point est terminée et l'appareil prend une photo dans les trois secondes environ.

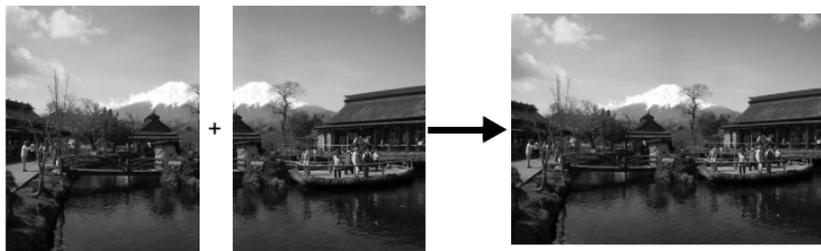
Lorsque  (Télécommande 0 s) est sélectionné : l'appareil prend une photo immédiatement.

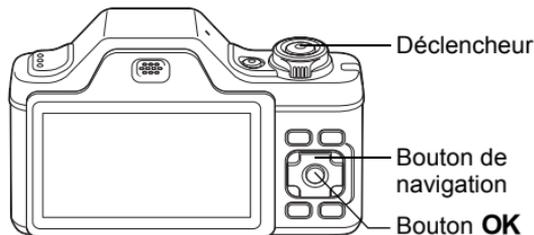


- La plage de fonctionnement de la télécommande est d'environ 4 mètres depuis l'avant de l'appareil photo.
- En mode  (Vidéo), toute nouvelle pression sur le déclencheur interrompt l'enregistrement.
- L'appareil prend une photo même si la mise au point n'a pas été effectuée.
- En mode Télécommande, le témoin du retardateur clignote. Lorsque l'appareil reçoit un signal de déclenchement, le témoin du retardateur clignote rapidement juste avant et juste après la prise de vue. De même, lorsque l'appareil reçoit un signal de zoom, le témoin du retardateur clignote rapidement.
- Si le déclencheur est enfoncé à mi-course pendant le décompte, celui-ci est interrompu. Si le déclencheur est enfoncé à fond, l'appareil redémarre le décompte.
-  /  ne peut être sélectionné en mode  (vert).

Utilisation de la fonction grand-angle numérique (Mode grand-angle numérique)

En mode **WIDE** (Grd-angl numériq), vous pouvez assembler deux photos verticales prises avec l'appareil dans un seul cadre équivalent à environ 21 mm (soit 35 mm pour la vidéo).





3

Opérations de prise de vue

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode capture apparaît.

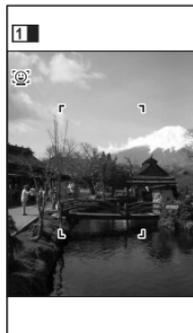
2 Sélectionnez **WIDE** à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil entre en mode **WIDE**.

Tournez l'appareil de 90° dans le sens des aiguilles d'une montre puis centrez votre première prise de vue.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



4 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

5 Appuyez sur le déclencheur à fond.

La première image prise est sauvegardée temporairement, et l'écran de prise de vue pour la seconde image s'affiche.



6 Prenez une deuxième image.

Superposez l'image sur le guide de prévisualisation situé à gauche de l'écran pour composer votre seconde image. Répétez les étapes 4 et 5 pour prendre la seconde image.

La combinaison de la première et de la seconde photo s'affiche sur l'écran (Affich. Immédiat) avant d'être sauvegardée.



- Pour minimiser la distorsion lors de la prise de la seconde image, tournez l'appareil de sorte qu'il puisse pivoter autour du bord droit du guide de prévisualisation sur l'écran.
- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de détection du visage est activée (p.78), elle n'est opérationnelle que pour la première image.
- Les photos assemblées sont sauvegardées sous **5M** (2592×1944).

Annulation après la première prise de vue

1 Lorsque l'écran de prise de vue pour la seconde photo s'affiche à l'étape 5 de p.109, appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.

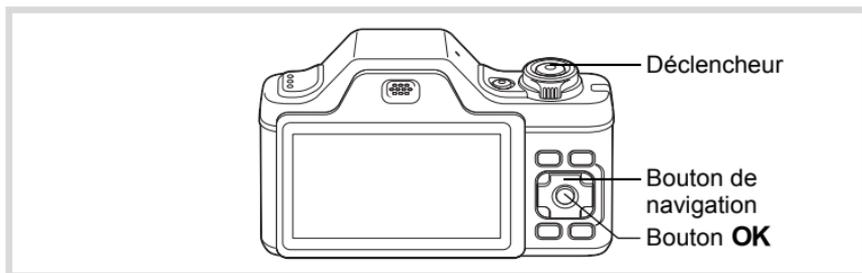
- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner une option puis appuyez sur le bouton OK.

Enregistrer	Sauvegarde la première image et vous pouvez reprendre la première photo. La première image est sauvegardée sous 3M (2048×1536).
Rejeter	Rejette la première image et vous pouvez reprendre la première photo.
Annuler	Retourne à l'écran de prise de vue pour la seconde image.



Prise de vue panoramique (Mode panorama numérique)

En mode **■ ■ ■** (Panorama numérique), vous pouvez coller deux ou trois images prises afin de créer une photographie panoramique.



- 1** Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode **📷**. La palette du mode capture apparaît.
- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner **■ ■ ■**.

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil entre en mode  et le message [Choix du sens d'assemblage] s'affiche.

4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir la direction dans laquelle les images seront assemblées.

L'écran de prise de la première vue apparaît.

Lorsque l'appareil détecte le visage d'une personne, la fonction de détection du visage est activée et le cadre de détection du visage apparaît (p.78).



5 Pressez le déclencheur à mi-course.

La mire de mise au point de l'écran apparaît en vert lorsque l'appareil effectue la mise au point du sujet à la bonne distance.

6 Appuyez sur le déclencheur à fond.

L'écran de prise de la deuxième vue apparaît lorsque vous avez pris la première.

Si vous avez sélectionné le côté droit (▶) à l'étape 4 :

Le bord droit de la première image apparaît en semi-transparence à gauche de l'écran.

Si vous avez sélectionné le côté gauche (◀) à l'étape 4 :

Le bord gauche de la première image apparaît en semi-transparence à droite de l'écran.

7 Prenez la seconde image.

Déplacez l'appareil de sorte que l'image en semi-transparence et l'image en cours se chevauchent puis appuyez sur le déclencheur.



8

Prenez la troisième image.

Répétez les étapes 5 à 7 pour prendre la troisième image.

Les images panoramiques sont réunies et une image assemblée apparaît.

L'image assemblée n'apparaît pas lorsque la fonction [Affich. Immédiat] (p.75, p.131) est sur (désactivée).



- Une certaine distorsion peut provenir d'objets en mouvement, de motifs répétitifs ou bien s'il n'y a rien lorsque vous superposez la première et la seconde image ou la seconde et la troisième image sur le guide de prévisualisation.
- Si la fonction de détection du visage est activée (p.78), elle n'est opérationnelle que pour la première photo.

3

Annulation après avoir pris la première ou la seconde image

1

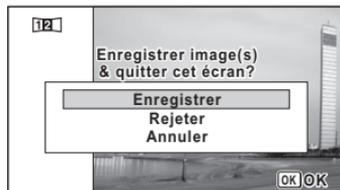
Après avoir pris la première image à l'étape 6 de p.111 ou la seconde image à l'étape 7, appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.

2

Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner une option puis appuyez sur le bouton OK.

Enregistrer	Sauvegarde la ou les images prises et vous pouvez reprendre la première image. Lorsque cette option est sélectionnée après la prise de la seconde image, la première et la seconde image sont assemblées et sauvegardées en tant que photographie panoramique.
Rejeter	Rejette les images prises et vous pouvez reprendre la première image.
Annuler	Revient à l'écran de prise de vue précédent.



Les images non assemblées prises en mode **■ ■ ■** sont sauvegardées sous **2M** (1600×1200).

Sélection du mode flash

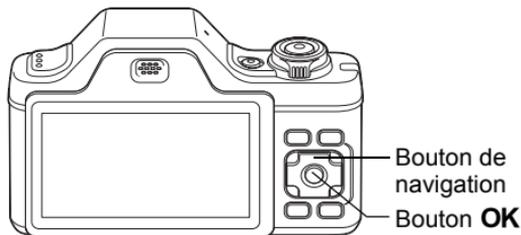
 Auto	Le flash se déclenche automatiquement en fonction des conditions d'éclairage. Si vous utilisez la fonction de détection du visage, l'appareil passe automatiquement en mode  .
 Flash Eteint	Le flash ne se déclenche pas, quelle que soit la luminosité. Utilisez ce mode pour prendre des photos dans des lieux où l'usage du flash est interdit.
 Flash en marche	Le flash se décharge quelle que soit la luminosité.
 Auto+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se déclenche automatiquement (un pré-flash se déclenche avant le flash principal).
 Flash+Yeux rouges	Ce mode réduit le phénomène des yeux rouges provoqué par l'éclair du flash reflété par les yeux du sujet. Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage (un pré-flash se déclenche avant le flash principal).
 Flash Doux	Ce mode réduit l'intensité du flash de sorte qu'il ne soit pas trop fort même lorsqu'il est déclenché à courte distance. Le flash se déclenche quelles que soient les conditions d'éclairage.



- Le mode flash est fixé sur  dans les situations suivantes :
 - Lorsque  (Vidéo) ou  (Feux d'artifice) est sélectionné comme mode capture
 - Lorsque  (Rafale) ou  (Rafale haute vitesse) est sélectionné comme mode de prise de vues
 - Lorsque  (Infini) est sélectionné comme mode centre
- En mode  (vert), vous ne pouvez sélectionner que  ou .
- En mode  (Nocturne), vous ne pouvez pas sélectionner  et .



L'utilisation du flash lors de la prise de vue à faible distance peut provoquer des irrégularités dues à la répartition de la lumière.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (◀) en mode 📷.

L'écran [Mode Flash] apparaît. Le mode flash change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.

À propos du phénomène des yeux rouges

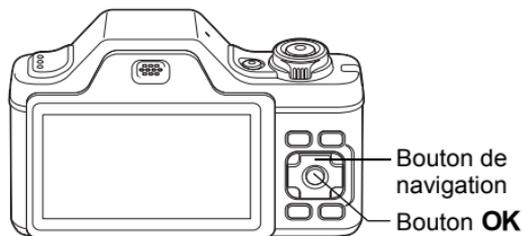
Lors de la prise de vue avec flash, les yeux du sujet risquent d'être rouges sur la photo. Ce phénomène se produit lorsque la lumière du flash se reflète dans les yeux du sujet. Pour l'atténuer, éclairez la zone autour du sujet ou rapprochez-vous de celui-ci et effectuez un zoom arrière afin d'augmenter l'angle. Le réglage du mode flash sur  ou  est aussi un moyen efficace de minimiser ce phénomène.

Si, malgré cela, les yeux du sujet restent rouges, utilisez la fonction atténuation yeux rouges (p.185).

Sauvegarde du réglage du mode flash  p.144

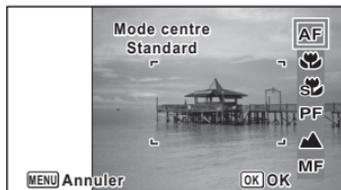
Sélection du mode centre

AF Standard	Utilisez ce mode lorsque la distance par rapport au sujet est de 40 cm ou plus. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
 Macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 10 à 50 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
 Super macro	Ce mode est utilisé lorsque la distance au sujet est de 8 à 15 cm. L'appareil effectue la mise au point sur le sujet à l'intérieur de la mire AF lorsque le déclencheur est pressé à mi-course.
PF Hyperfocale	Ce mode est utilisé lorsque vous demandez à quelqu'un de prendre des photos pour vous ou lorsque vous prenez des photos à travers la fenêtre d'une voiture ou d'un train. L'intégralité de l'image, du premier plan à l'arrière-plan, est nette.
 Infini	Ce mode sert à photographier des objets distants. Le flash est réglé sur  (Flash Eteint).
MF M. au point manuelle	Ce mode vous permet de régler manuellement la mise au point.



1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode .

L'écran [Mode Flash] apparaît.
Le mode centre change à chaque pression sur le bouton. Vous pouvez également modifier le réglage à l'aide du bouton de navigation (▲▼).



2 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé et l'appareil revient au mode capture.



- En mode  (vert), vous ne pouvez sélectionner que **AF**,  ou **PF**.
- Le mode de mise au point est réglé sur  en mode  (Feux d'artifice).
- Lorsque **AF** est sélectionné et que le sujet est à moins de 40 cm, l'appareil effectue automatiquement la mise au point à partir de 10 cm (fonction Auto-Macro). Dans ce cas,  s'affiche.
- Lorsque vous effectuez des prises de vue en sélectionnant , si le sujet se tient à plus de 50 cm, l'appareil effectue automatiquement la mise au point sur ∞ (Infini). Le fait d'appuyer à fond sur le déclencheur vous permet également de prendre une photo, même lorsque la mise au point n'est pas réglée.

Sauvegarde du réglage du mode centre  p.144

Réglage manuel de la mise au point (Mise au point manuelle)

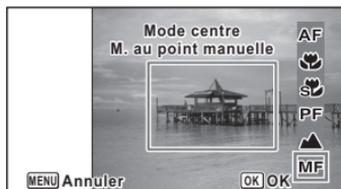
1 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) en mode .

L'écran [Mode centre] apparaît.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▶) pour sélectionner MF.

3 Appuyez sur le bouton OK.

La partie centrale de l'image est agrandie en plein écran.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour régler la mise au point.

L'indicateur **MF** apparaît sur l'écran, indiquant la distance approximative du sujet. Réglez la mise au point avec l'indicateur comme guide.

- ▲ pour une mise au point distante
- ▼ pour une mise au point plus rapprochée



Témoin **MF**

5 Appuyez sur le bouton OK.

La mise au point est fixe et l'appareil revient au mode capture. Une fois la mise au point mémorisée, appuyez une nouvelle fois sur le bouton de navigation (▶) pour afficher l'indicateur **MF** et reprendre le réglage de la mise au point.



Le mode scène et le mode de prise de vues ne peuvent être modifiés lorsque l'indicateur **MF** est visible.



Pour passer de **MF** à un autre mode centre, appuyez sur le bouton de navigation (▶) lorsque l'indicateur **MF** est visible.

Réglage de la zone de mise au point

Vous pouvez changer la zone de mise au point (Zone m.au point).

[] Multiple	Mire AF classique.
[] Spot	La mire AF rétrécit.
[] AF par anticipation	Conserve les sujets en mouvement dans la mise au point.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode [📷].

Le menu [📷 Mode Enregistré] apparaît.

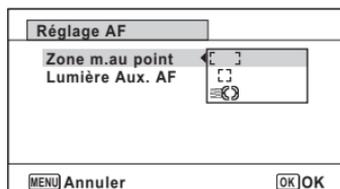
2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Réglage AF].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
L'écran [Réglage AF] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Zone m.au point].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) afin de modifier le réglage de la zone de mise au point.



7 Appuyez sur le bouton OK.
Le réglage est sauvegardé.

8 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.
L'appareil revient au mode capture.



- En modes (Vidéo) et (Compos. Cadre créa), la zone de mise au point ne peut pas être réglée sur .
- En modes (vert) et (Programme image auto), la zone de mise au point est fixée sur .
- Si vous modifiez fréquemment la zone de mise au point, gagnez du temps l'attribuant au bouton vert (p.135).

Réglage de la lumière auxiliaire AF (Lumière aux. AF)

L'appareil émet automatiquement une lumière auxiliaire AF en cas de faible luminosité. Vous pouvez activer ou désactiver cette lumière.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .
Le menu [Mode Enregistré] apparaît.

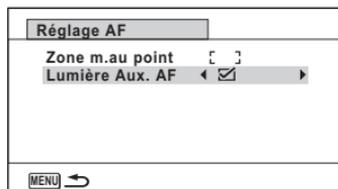
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Réglage AF].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
L'écran [Réglage AF] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Lumière Aux. AF].

5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .

- La fonction de lumière auxiliaire AF est active.
- La fonction de lumière auxiliaire AF est inactive.



6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.
L'appareil revient au mode capture.



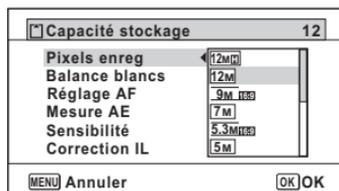
- La lumière auxiliaire AF ne peut être utilisée en mode  (Vidéo) ou lorsque [Mode centre] est réglé sur ▲ (Infini)/MF (M. au point manuelle).

Sélection du nombre de pixels enregistrés

Vous pouvez choisir parmi 11 réglages de pixels enregistrés pour les images fixes.

Plus le nombre de pixels enregistrés est important, plus les détails apparaissent nets lors de l'impression de votre photo. La qualité de l'image imprimée dépend de la qualité de l'image, du contrôle d'exposition, de la résolution de l'imprimante et d'autres facteurs ; c'est pourquoi vous n'avez pas besoin de sélectionner plus de pixels que le nombre requis de pixels enregistrés. **[3M]** est suffisant pour des impressions au format carte postale. Plus il y a de pixels, plus la photo est grande et la taille du fichier importante.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés.



- 5** Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

- 6** Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode (vert) est fixé sur **12M**.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images prises en (Portrait (buste) ou (Compos. Cadre créa) est fixé sur **3M** / **2.1M**.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode **WIDE** Grd-angl numériq est fixé à **5M**. (Le nombre de pixels enregistrés sera **3M** si vous quittez le mode **WIDE** sans prendre de deuxième photo.)
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images prises en mode (Digital SR) est fixé sur **5M** / **3.8M**.
- Le nombre de pixels enregistrés pour les images capturées en mode (Blog) est fixé sur **640**.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage de [Pixels enreg], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.135).

Réglage de l'exposition (Correction IL)

Vous avez la possibilité de régler la luminosité globale de la photo. Vous pouvez ainsi prendre des photos intentionnellement surexposées ou sous-exposées.

- 1** Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistré] apparaît.

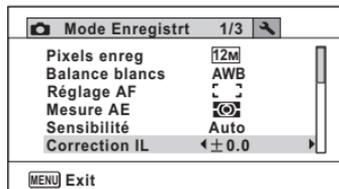
- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Correction IL].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner la valeur IL.

Pour augmenter la luminosité, sélectionnez une valeur positive (+).

Pour diminuer la luminosité, sélectionnez une valeur négative (-).

Vous pouvez sélectionner le réglage d'exposition de -2,0 IL à +2,0 IL par pas de 1/3 IL.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



- Lorsque l'histogramme est affiché en mode d'enregistrement Photo/ mode lecture, vous pouvez vérifier l'exposition (p.32).
- La fonction de correction IL est inutilisable en mode (vert) ou (Programme image auto).
- Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Correction IL], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.135).

Sauvegarde du réglage de la valeur de la correction d'exposition p.144

Correction de la luminosité (Réglage Plage Dynamique)

Augmente la plage dynamique et évite que ne se produisent des zones lumineuses et sombres. [Compens.htes lum] permet de régler les zones lumineuses lorsque l'image est trop claire tandis que [Compens° ombres] permet de régler les zones sombres lorsque l'image est trop sombre.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

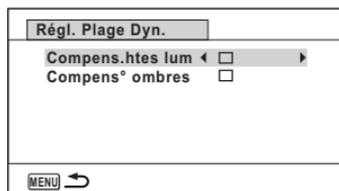
Le menu [Mode Enregistrt] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Régl. Plage Dyn.].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Régl. Plage Dyn.] apparaît.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Compens.htes lum] ou [Compens° ombres].



- 5** Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .

- 6** Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

L'icône de Réglage Plage Dynamique apparaît à l'écran.



	Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/>
	Lorsque [Compens° ombres] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/>
	Lorsque [Compens.htes lum] et [Compens° ombres] sont réglés sur <input checked="" type="checkbox"/>



- Lorsque [Compens.htes lum] est réglé sur , la sensibilité minimum est ISO 160.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage de [Compens.htes lum] ou [Compens° ombres], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.135).

Réglage de la balance des blancs

Il est possible d'obtenir un bon rendu des couleurs en réglant la balance des blancs en fonction des conditions d'éclairage au moment de la prise de vue.

AWB Auto	L'appareil règle la balance des blancs automatiquement.
 Lumière du jour	Ce mode est à utiliser lorsque vous prenez des photos au soleil en extérieur.
 Ombre	Ce mode permet de prendre des photos de sujets à l'ombre en extérieur.
 Tungstène	Ce mode est conçu pour des sujets éclairés à la lumière électrique ou par une autre source de lumière tungstène.
 Lumière fluo	Ce mode est réservé à la photographie en lumière fluorescente.
 Manuel	Ce mode permet de régler la balance des blancs manuellement.



- Définissez une autre balance des blancs si vous n'êtes pas satisfait de la balance des couleurs des photos prises avec le réglage **AWB**.
- En fonction du mode scène sélectionné, le réglage de la balance des blancs peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.262) pour plus de détails.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

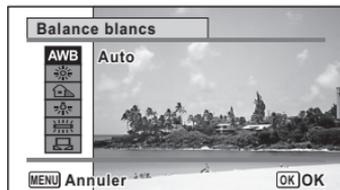
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [**Balance blancs**].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [**Balance blancs**] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le réglage.

Vous pouvez vérifier les résultats de la balance des blancs sélectionnée sur l'image de prévisualisation chaque fois que vous appuyez sur le bouton de navigation (▲▼).



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Reportez-vous à la section « Pour régler manuellement la balance des blancs » pour les instructions concernant le réglage manuel de la balance des blancs.



Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Balance blancs], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.135).

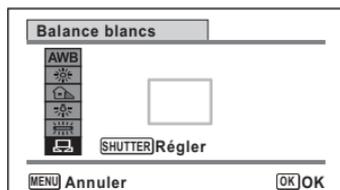
Sauvegarde du réglage de la balance des blancs p.144

Pour régler manuellement la balance des blancs

Prévoyez une feuille de papier blanc ou un support identique.

1 Sur l'écran de [Balance blancs], utiliser le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner (Manuel).

2 Pointez l'appareil vers la feuille de papier blanc (ou autre support) et faites en sorte que celle-ci occupe la mire qui apparaît au centre de l'écran.



3 **Pressez le déclencheur à fond.**

La balance des blancs est réglée automatiquement.

4 **Appuyez sur le bouton OK.**

Le réglage est sauvegardé et le menu [📷 Mode Enregistrtr] apparaît de nouveau.

5 **Appuyez sur le bouton MENU.**

L'appareil revient au mode capture.

Réglage de la mesure AE

Il est possible de définir la zone de l'écran où la luminosité est mesurée en vue de déterminer l'exposition.

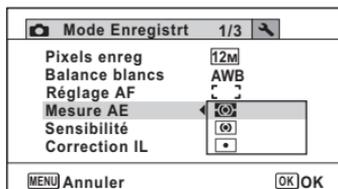
 Mesure multizone	L'appareil divise l'image en 256 zones, mesure la luminosité et détermine l'exposition.
 Mesure centrale pondérée	L'appareil analyse de manière uniforme la luminosité globale de la photo, mais c'est plus spécialement la portion centrale qui détermine l'exposition.
 Mesure par point	L'appareil détermine l'exposition en mesurant la luminosité uniquement au centre de l'image.

1 **Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.**

Le menu [📷 Mode Enregistrtr] apparaît.

2 **Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Mesure AE].****3** **Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**

Un menu déroulant apparaît.

4 **Sélectionnez le réglage de la mesure de l'exposition à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).**

5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



- La luminosité est mesurée et l'exposition déterminée lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course.
- Si le sujet est situé en dehors de la zone de mise au point et que vous souhaitez utiliser  (Mesure AE ponctuelle), pointez l'appareil vers votre sujet et pressez le déclencheur à mi-course pour verrouiller l'exposition, puis composez votre cliché et pressez le déclencheur à fond.
- En fonction du mode scène sélectionné, le réglage de la mesure AE peut ne pas être modifié. Reportez-vous aux « Fonctions disponibles pour chaque mode scène » (p.262) pour plus de détails.
- Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Mesure AE], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.135).

Sauvegarde du réglage de la mesure AE  p.144

Réglage de la sensibilité

Vous pouvez sélectionner la sensibilité pour régler la luminosité de l'environnement.

Auto	La sensibilité est automatiquement réglée par l'appareil (sensibilité entre 80 - 800).
80	 <p>Plus la sensibilité est faible, moins le bruit affecte l'image. La vitesse d'obturation diminue en cas de faible luminosité.</p> <p>Des réglages de sensibilité élevée utilisent des vitesses d'obturation plus importantes en cas de faible luminosité et ce, afin de réduire les vibrations de l'appareil. Mais l'image peut être affectée par le bruit.</p>
100	
200	
400	
800	
1600	
3200	
6400	

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

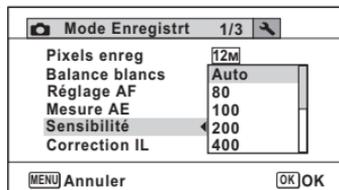
Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Sensibilité].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ()

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour modifier la sensibilité.



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



- Lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400, le nombre de pixels enregistrés est fixé à **5M** (2592×1944)/**3.8M** (2592×1464).
- Lorsque le mode  (vert) ou  (Vidéo) est sélectionné, seul Auto (sensibilité 80-800) est disponible.
- Lorsque le mode  (Digital SR) est sélectionné, seul Auto (sensibilité 80-6400) est disponible.
- Lorsque le mode  (Feux d'artifice) est sélectionné, la sensibilité est réglée à son minimum.
- Si vous modifiez fréquemment la fonction [Sensibilité], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.135).

Sauvegarde du réglage de la sensibilité  p.144

Réglage de la détection des yeux fermés

Cela indique si la détection des yeux fermés est active lorsque vous utilisez la fonction de détection du visage. Le réglage par défaut est (Oui).

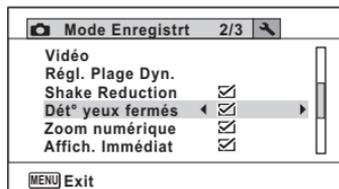
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistré] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Dét° yeux fermés].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .

- La fonction de détection du clignement des yeux est active.
- La fonction de détection du clignement des yeux n'est pas active.



Le réglage est sauvegardé.

4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Dét° yeux fermés  p.75

Réglage de Shake Reduction

Vous pouvez définir cette fonction de manière à réduire les vibrations de l'appareil qui surviennent au cours de la prise de vue. Le réglage par défaut est (oui).



Utilisez la fonction Movie SR (p.142) pour corriger la vibration de l'appareil en mode  (Vidéo).

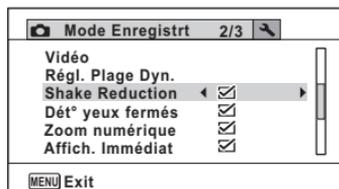
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Shake Reduction].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .

- Compense les vibrations de l'appareil.
- Ne compense pas les vibrations de l'appareil.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



[Shake Reduction] est réglé sur (oui) en mode  (vert).



La fonction d'atténuation des vibrations de l'appareil peut ne pas fonctionner correctement lorsque, par exemple, la vitesse d'obturation est plus lente, lors des prises de vue de nuit notamment. Dans ces cas, nous recommandons que vous régliez [Shake Reduction] sur (arrêt) et utilisiez un trépied ou tout autre support.

Réglage du mode Affich. Immédiat

Utilisez ce réglage pour indiquer si le mode Affichage immédiat s'affiche immédiatement après les prises de vue. Le réglage par défaut est (Oui).

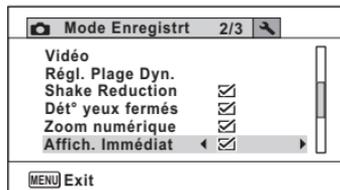
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Affich. Immédiat].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .

- L'affichage immédiat s'affiche.
- L'affichage immédiat ne s'affiche pas.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Affich. Immédiat p.75



Si la fonction de détection du clignement des yeux était active pendant la prise de vue, le message [Yeux fermés détectés] apparaît pendant 3 secondes durant l'affichage immédiat.

Réglage de la netteté (Netteté)

Vous pouvez donner à l'image des contours nets ou flous.

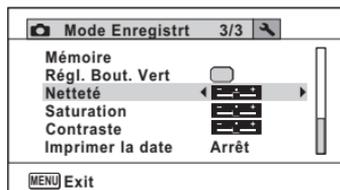
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Netteté].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le niveau de netteté.

- Doux
- Normal
- Net



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



Si vous modifiez fréquemment le réglage de [Netteté], gagnez du temps en l'attribuant au réglage du bouton vert (p.135).

Réglage de la saturation (Saturation)

Vous pouvez régler la saturation.

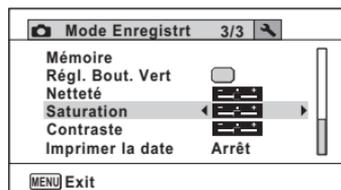
1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistrtr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Saturation].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le niveau de saturation.

-  Faible
-  Normal
-  Élevé



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



Si vous modifiez fréquemment le réglage de la [Saturation], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.135).

Réglage du contraste (Contraste)

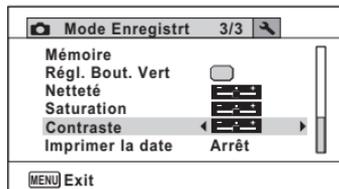
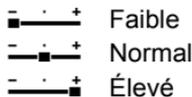
Vous pouvez régler le niveau de contraste.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistrtr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Contraste].

3 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier le niveau de contraste.



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



Si vous modifiez fréquemment le réglage du [Contraste], gagnez du temps en l'attribuant au bouton vert (p.135).

Réglage de la fonction d'impression de la date

Vous pouvez choisir ou non d'imprimer la date et/ou l'heure pour la prise d'images fixes.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistrt] apparaît.

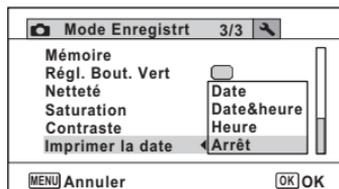
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Imprimer la date].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner les détails d'impression de la date.

Choisissez [Date], [Date&heure], [Heure] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

6 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.



- La date et/ou l'heure imprimée à l'aide de la fonction Imprimer la date ne peut pas être supprimée.
- Veuillez noter que si l'imprimante ou le logiciel de retouche d'images est réglé pour imprimer la date et que les images à imprimer comportent déjà la date et/ou l'heure, il se peut que ces données se superposent.



- **DATE** apparaît sur l'écran en mode  lorsque [Imprimer la date] est sélectionné.
- La date et/ou l'heure est imprimée sur la photo selon le format défini à l'écran [Réglage date] (p.51).

Appel d'une fonction spécifique

Vous pouvez attribuer une fonction au bouton vert et la rappeler en appuyant simplement sur ce bouton. Cela est utile pour accéder rapidement aux écrans de réglage des fonctions couramment utilisées.

Les fonctions suivantes peuvent être attribuées au bouton vert.

- Mode  (vert)
- Pixels enreg
- Balance blancs
- Zone m.au point
- Mesure AE
- Sensibilité
- Correction IL
- Compens.htes lum
- Compens° ombres
- Netteté
- Saturation
- Contraste
- Enregistrement vocal



- Le réglage du bouton vert peut reprendre sa valeur par défaut lorsque [Réinitialisation] est sélectionné dans le menu [Réglages].
- Les fonctions autres que le mode (Vert) et l'enregistrement vocal peuvent être réglées de manière habituelle dans le menu [Mode Enregistré].
- Vous ne pouvez pas sauvegarder différents réglages d'une même fonction sur le bouton vert et dans le menu [Mode Enregistré].

Attribution d'une fonction au bouton vert

3

Opérations de prise de vue

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Mode Enregistré] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Régl. Bout. Vert].

3 Appuyez sur le bouton de navigation () .

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner une fonction puis appuyez sur le bouton OK.



5 Appuyez sur le bouton MENU.

La fonction sélectionnée est attribuée au bouton vert.

Utilisation du bouton vert

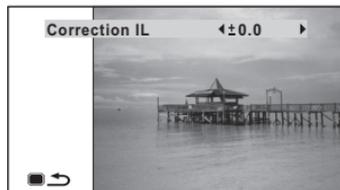
1 Appuyez sur le bouton vert en mode .

La fonction attribuée au bouton vert est appelée.

2

Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour modifier les réglages puis appuyez sur le bouton OK.

L'appareil revient au mode capture.



Prise de vue en mode de base (Mode vert) p.84

Enregistrement de son (Mode enregistrement vocal) p.206



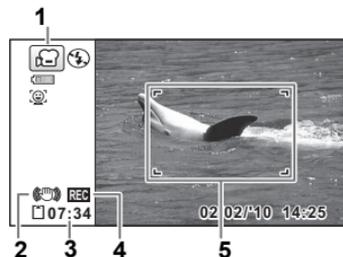
Si une fonction autre que le mode (vert) et l'enregistrement vocal a été attribuée au bouton vert, l'appareil revient à l'écran d'origine si aucune opération n'est effectuée dans la minute qui suit la pression du bouton vert.

3 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil passe en mode  et revient au mode capture.

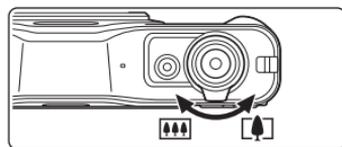
Les informations suivantes sont indiquées par l'écran.

- 1 Icône du mode vidéo
- 2 Icône Shake Reduction vidéo
- 3 Durée d'enregistrement restante
- 4 Témoin d'enregistrement (clignote pendant l'enregistrement)
- 5 Mire de mise au point (n'apparaît pas au cours de l'enregistrement)



Il est possible de modifier la zone capturée en actionnant le levier de zoom vers la gauche ou la droite.

- Droite () Agrandit le sujet.
Gauche () Élargit la zone capturée par l'appareil.



4 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre et peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go.

5 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

Lecture d'une séquence vidéo  p.149



- Le flash ne se déclenche pas en mode .
- Le mode centre peut être modifié avant que l'enregistrement ne débute.
- Lorsque le mode centre est défini sur **MF** (M. au point manuelle), vous pouvez régler la mise au point avant le début de l'enregistrement.
- Vous ne pouvez utiliser le zoom optique qu'avant l'enregistrement, tandis que le zoom numérique est disponible à la fois avant et pendant l'enregistrement.
- Même si vous modifiez le mode d'affichage en appuyant sur le bouton **OK/DISPLAY** pendant l'enregistrement d'une séquence vidéo, l'histogramme ne peut pas être affiché à l'écran.
- Lorsque le mode scène est réglé sur , la fonction de détection du visage est automatiquement activée. Vous pouvez basculer en Smile Capture ou Détection visage Off à l'aide du bouton  avant de commencer à enregistrer une séquence vidéo (p.78). Lorsque Smile Capture est sélectionnée, l'enregistrement de la séquence vidéo démarre automatiquement lorsque l'appareil détecte le sourire du sujet. Cependant, selon l'état des visages détectés, l'enregistrement risque de ne pas démarrer automatiquement puisque la fonction Smile Capture n'est pas opérationnelle. Si tel est le cas, appuyez sur le déclencheur pour démarrer l'enregistrement de la séquence vidéo.
- Vous pouvez enregistrer une séquence vidéo à l'aide de la télécommande (en option) (p.105).

3

Maintien du doigt sur le déclencheur

Si vous maintenez le déclencheur enfoncé pendant plus d'une seconde, l'enregistrement se poursuit. Il s'arrête lorsque vous relâchez le déclencheur.

Sélection des pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo

Vous pouvez choisir les réglages du nombre de pixels enregistrés et de la cadence d'image pour les séquences vidéo.

Plus le nombre de pixels est élevé, plus les détails sont nets et plus le volume du fichier est important. Plus le nombre d'images par seconde est élevé, plus la qualité de la séquence vidéo est fine, avec toutefois l'inconvénient d'un fichier volumineux.

Réglage	Pixels enreg	Cadence Image	Utilisation
	1280×720	30 im./s	Permet d'enregistrer des images au format HDTV (16:9). L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur. (Réglage par défaut)
	1280×720	15 im./s	Permet d'enregistrer les images au format HDTV (16:9). Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.
	640×480	30 im./s	Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.
	640×480	15 im./s	Idéal pour la visualisation sur téléviseur ou ordinateur. Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.
	320×240	30 im./s	Idéal pour poster sur un site Internet ou mettre en pièce jointe à un courriel. L'enregistrement des mouvements s'effectue en douceur.
	320×240	15 im./s	Idéal pour poster sur un site Internet ou mettre en pièce jointe à un courriel. Augmente la durée d'enregistrement totale en diminuant la taille du fichier.

* Le réglage de la cadence d'image (im./s) indique le nombre d'images par seconde.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Vidéo].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

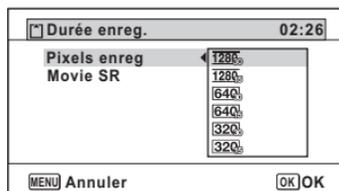
L'écran [Vidéo] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Pixels enreg].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

- 6** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour changer le nombre de pixels enregistrés et la cadence d'images.



- 7** Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

- 8** Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Réglage de la fonction Movie SR (Anti-bougé vidéo)

En mode , vous avez la possibilité de corriger les vibrations de l'appareil en cours d'enregistrement de séquences vidéo grâce à la fonction Movie SR (anti-bougé vidéo).

- 1** Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Mode Enregistrtr] apparaît.

- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Vidéo].

- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

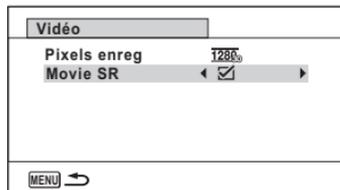
L'écran [Vidéo] apparaît.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Movie SR].

5 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .

- Compense les vibrations de l'appareil.
- Ne permet pas de compenser les vibrations de l'appareil.

Le réglage est sauvegardé.



6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

Sauvegarde des réglages (Mémoire)

La fonction mémoire permet d'enregistrer les réglages en cours de l'appareil lorsque celui-ci est mis sous tension.

Pour certains réglages de l'appareil, la fonction Mémoire est toujours réglée sur (Oui) (les réglages sont sauvegardés lors de la mise hors tension de l'appareil) tandis que pour d'autres, vous pouvez choisir Oui ou Arrêt (selon que les réglages doivent être sauvegardés ou non lors de la mise hors tension). Les éléments dont la fonction Mémoire peut être réglée sur (Oui) ou (Arrêt) sont répertoriés dans le tableau ci-après. (Ceux qui n'y apparaissent pas sont sauvegardés dans les réglages sélectionnés lors de la mise hors tension de l'appareil.)

La sélection de (Oui) permet de sauvegarder les réglages tels qu'ils étaient juste avant que l'appareil ne soit éteint. Les paramètres retournent aux valeurs par défaut si (Arrêt) est sélectionné lorsque l'appareil est mis hors tension. Le tableau ci-après indique également si le réglage par défaut Mémoire de chaque élément est Oui ou Arrêt.

Paramètre	Description	Réglage par défaut	Page
Détection visage	Mode de détection du visage réglé à l'aide du bouton 	<input type="checkbox"/>	p.78
Mode Flash	Mode flash réglé à l'aide du bouton de navigation ()	<input checked="" type="checkbox"/>	p.114
Mode Pr.de vues	Mode prise de vues réglé à l'aide du bouton de navigation ()	<input type="checkbox"/>	p.102 p.104
Mode centre	Mode centre réglé à l'aide du bouton de navigation ()	<input type="checkbox"/>	p.116
Position zoom	Position du zoom réglée à l'aide du levier de zoom	<input type="checkbox"/>	p.86
Position MF	Position de mise au point manuelle réglée à l'aide du bouton de navigation ( )	<input type="checkbox"/>	p.117
Balance blancs	Réglage [Balance blancs] sur le menu [ Mode Enregistré]	<input type="checkbox"/>	p.125
Sensibilité	Réglage [Sensibilité] sur le menu [ Mode Enregistré]	<input type="checkbox"/>	p.128

Paramètre	Description	Réglage par défaut	Page
Correction IL	Réglage [Correction IL] sur le menu [📷 Mode Enregistrtr]	<input type="checkbox"/>	p.122
Mesure AE	Réglage [Mesure AE] sur le menu [📷 Mode Enregistrtr]	<input type="checkbox"/>	p.127
Zoom numérique	Réglage [Zoom numérique] sur le menu [📷 Mode Enregistrtr]	<input checked="" type="checkbox"/>	p.88
DISPLAY	Le mode d'affichage des informations est réglé avec le bouton OK/DISPLAY	<input type="checkbox"/>	p.23
N° fichier	La numérotation se poursuit consécutivement en cas d'utilisation d'une nouvelle carte mémoire SD et si <input checked="" type="checkbox"/> (Oui) a été sélectionné.	<input checked="" type="checkbox"/>	—

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode 📷.

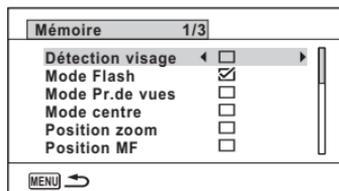
Le menu [📷 Mode Enregistrtr] apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Mémoire].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Mémoire] apparaît.

4 Choisissez un élément à l'aide du bouton de navigation (▲ ▼).



5 Utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner ou .

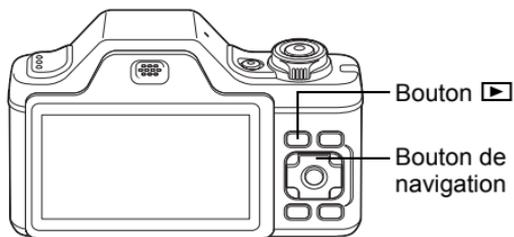
6 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture.

4 Lecture et suppression des images

Lecture des images	148
Suppression d'images et de fichiers son	164
Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel	173

Lecture des images fixes



4

Lecture et suppression des images

1 Appuyez sur le bouton ► après avoir pris une photo.

L'appareil passe en mode ► et la photo prise apparaît à l'écran (affichage image par image).

Numéro de fichier



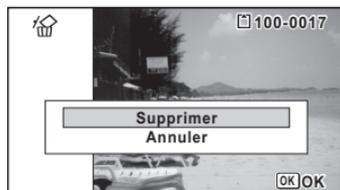
Pour lire l'image précédente ou suivante

2 Appuyez sur le bouton de navigation (◀▶).

L'image précédente ou suivante apparaît.

Pour supprimer l'image affichée

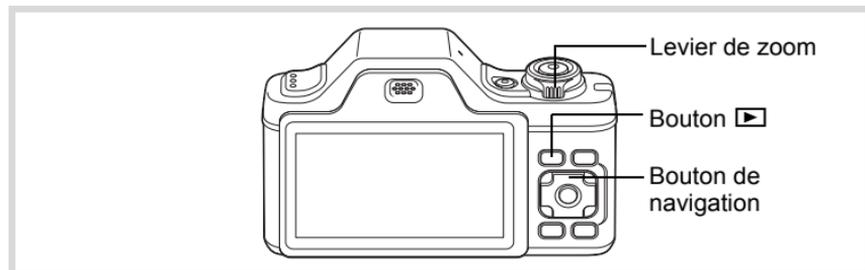
L'image étant affichée, appuyez sur le bouton  pour faire apparaître l'écran de suppression. Utilisez le bouton de navigation (▲) pour sélectionner [Supprimer] puis appuyez sur le bouton **OK**.



Pour des informations sur les autres procédures de suppression  p.164

Lecture d'une séquence vidéo

Vous avez la possibilité de lire les séquences vidéo que vous avez réalisées. Le son est lu en même temps.



1 En mode ▶, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner la séquence vidéo que vous souhaitez lire.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.



Opérations disponibles pendant la lecture

Levier de zoom vers la droite (L)	Augmente le volume.
Levier de zoom vers la gauche (R)	Réduit le volume.
Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture.
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant en accéléré lorsque le bouton est enfoncé.
Bouton de navigation (◀)	Lit dans l'ordre inverse. Lecture arrière en accéléré lorsque le bouton est enfoncé.

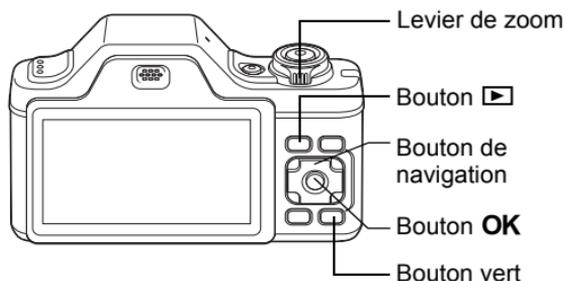
Opérations disponibles pendant une pause dans la lecture

Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture.
Bouton de navigation (▶)	Lecture avant de l'image.
Bouton de navigation (◀)	Lecture arrière de l'image.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Affichage multi-images

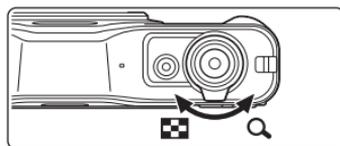


Affichage six images/Affichage douze images

Vous pouvez afficher simultanément six ou douze vignettes d'images capturées.

1 En mode ▶, actionnez le levier de zoom vers la gauche (☒).

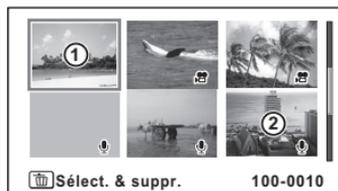
L'affichage de six images apparaît indiquant une page comportant six vignettes. Actionnez de nouveau le levier de zoom vers la gauche (☒) pour basculer en affichage douze images.



Une page comportant six ou douze vignettes apparaît. Les images défilent six par six ou douze par douze.

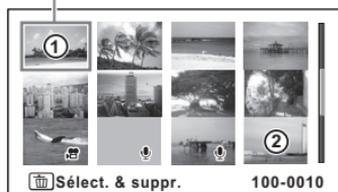
Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déplacer la vue.

Si une page comporte trop d'images, le fait d'appuyer sur le bouton de navigation (▲◀) lors de la sélection de l'image ① provoque l'affichage de la page précédente. De même, si vous choisissez l'image ② et que vous appuyez sur le bouton de navigation (▼▶), la page suivante apparaît.



Affichage six images

Vue



Affichage douze images

Les icônes qui apparaissent sur les images indiquent ce qui suit :

(Aucune icône)	Image fixe sans fichier son
📺	Séquence vidéo (la première image apparaît)
🔊 (avec image)	Image fixe avec fichier son
🔊 (sans image)	Fichier son uniquement

Appuyez sur le bouton **OK** pour passer en affichage image par image de l'image sélectionnée.

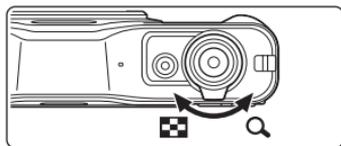
Appuyez sur le bouton  pour passer en mode .

Affichage par dossier/Affichage calendaire

En affichage douze images, actionnez le levier de zoom vers la gauche (☒) pour passer en affichage par dossier ou calendaire. Appuyez sur le bouton vert pour basculer d'affichage par dossier à affichage calendaire et inversement.

1 En mode , tournez trois fois le levier de zoom vers la gauche (☒).

L'écran passe en affichage par dossier ou calendaire.

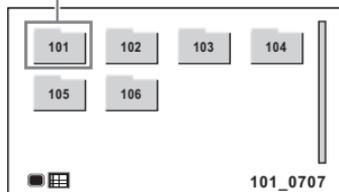


Affichage par dossier

Apparaît la liste des dossiers avec les images et les fichiers Son enregistrés.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace l'image.
Levier de zoom vers la droite (Q)/bouton OK	Affiche les images du dossier sélectionné en affichage douze images.
Bouton MENU	Revient à l'affichage douze images.

Vue



Affichage calendaire

Les images et fichiers son sont affichés par date, au format calendaire.

La première image enregistrée à une certaine date apparaît pour cette date sur le calendrier.

🔊 apparaît pour les dates auxquelles un fichier son a été le premier fichier enregistré.

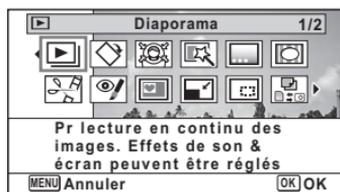


Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace l'image.
Levier de zoom vers la droite (Q)	Affiche les images pour cette date en affichage douze images.
Bouton OK	Affiche la première image enregistrée le jour correspondant en mode image par image.
Bouton MENU	Revient à l'affichage douze images.

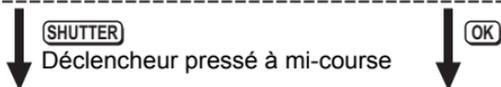
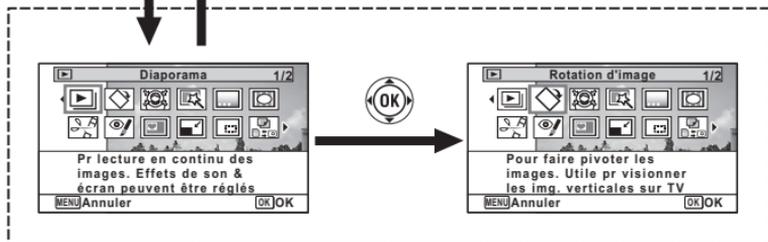
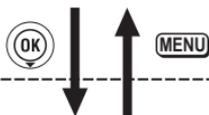
Utilisation de la fonction de lecture

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .
La palette du mode lecture apparaît.

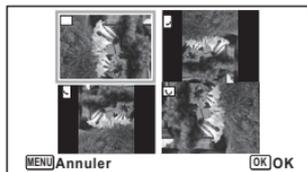
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir une icône.
Le guide de la fonction sélectionnée apparaît ci-après.



3 Appuyez sur le bouton **OK.**
La fonction de lecture sélectionnée est appelée.



Ferme la palette du mode lecture et passe en mode .



Accède à l'écran de la fonction de lecture sélectionnée.

Palette du mode lecture

Mode lecture		Description	Page
	Diaporama	Pour lecture en continu des images. Effets de son et écran peuvent être réglés.	p.156
	Rotation d'image	Pour faire pivoter les images. Utile pour visionner les images verticales sur la TV.	p.159
	Filtre réduct°visage	Traitement de l'image pour réduire le visage détecté.	p.178
	Filtre numérique	Pour modifier des images avec un filtre couleur ou un filtre doux.	p.180
	Cadre inédit	Pour créer un cadre en sélectionnant votre type et votre couleur préférés. Vous pouvez aussi saisir du texte.	p.190
	Compos. Cadre créa	Pour ajouter un cadre créatif à l'image, sélectionner pour écraser ou enregistrer un nouveau fichier.	p.186
	Enregistrer comme photo	Sauvegarde d'une vue d'une séquence vidéo comme image fixe.	p.195
	Diviser Vidéos	Division d'une séquence vidéo en deux parties.	
	Ajout	Pour ajouter une image servant de titre à votre séquence vidéo.	p.198
	Atténuat° yx rouges	Pour atténuer les yeux rouges. Peut ne pas fonctionner dû à la condition des images.	p.185
	Apparition vignette	Pour afficher l'image sélectionnée sur la vignette.	p.229
	Redéfinir	Pour modifier les pixels enregistrés et niveau de compression pour réduire taille du fichier.	p.176
	Recadrage	Pour recadrer des images à la dimension souhaitée. Enregistrer une nouvelle image.	p.177
	Copier image/son	Pour copier des images et des sons entre la mémoire interne et la carte mémoire SD.	p.199
	Mémo vocal	Pour ajouter des sons aux images, enregistrement possible jusqu'à concurrence de la carte.	p.210

Mode lecture	Description	Page
 Protéger	Pour protéger les images et sons d'un effacement accidentel, on peut les effacer en formatant.	p.170
 DPOF	Pour effectuer les réglages d'impression des images. Utile lors de l'impression en laboratoire.	p.201
 Restaurat° de l'img	Pour restaurer des images&sons effacés par inadvertance.	p.169
 Ecran de démarrage	Pour sélectionner une photo comme écran de démarrage.	p.230

4

Diaporama

Vous avez la possibilité de lire successivement les images enregistrées.

1 En mode , choisissez l'image à partir de laquelle vous souhaitez lancer le diaporama à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

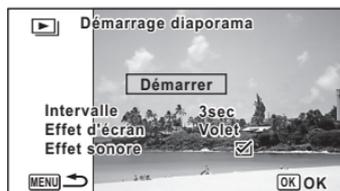
2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Diaporama).



4 Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de réglage du diaporama apparaît.

- 5** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Démarrer].



- 6** Pressez le bouton OK

Le diaporama commence.

Une pression sur le bouton **OK** met le diaporama en pause.

Pour le relancer, appuyez à nouveau dessus.

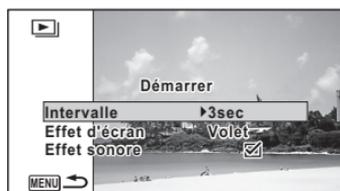
- 7** Appuyez sur n'importe quel bouton autre que le bouton OK.

Le diaporama s'interrompt.

Réglage des conditions du diaporama

Vous pouvez définir l'intervalle de lecture ainsi que des effets d'écran et sonores lorsque l'on passe d'une image à l'autre.

- 1** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Intervalle] à l'étape 5 dans p.157.



- 2** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier l'intervalle puis appuyez sur le bouton OK.

Choisissez parmi [3sec], [5sec], [10sec], [20sec] ou [30sec].

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet d'écran].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

6 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner l'effet d'écran puis appuyez sur le bouton OK.

Volet	L'image suivante glisse sur la précédente de la gauche vers la droite.
Damier	L'image suivante apparaît dans de petits blocs de mosaïque carrés.
Fondu	L'image en cours s'estompe progressivement et l'image suivante apparaît en fondu enchaîné.
Arrêt	Aucun effet.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Effet sonore].**8 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .**

Sauf lorsque le [Effet d'écran] est réglé sur [Arrêt], vous pouvez choisir de lire (Oui) ou non (Arrêt) le son lorsque vous passez d'une image à l'autre.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Démarrer] puis appuyez sur le bouton OK.

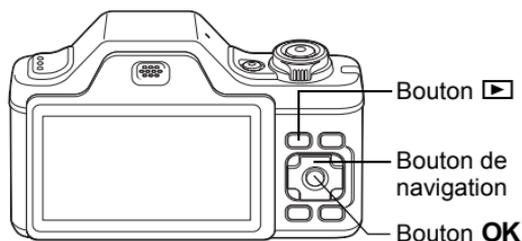
Le diaporama commence en fonction de l'intervalle et de l'effet sélectionnés.



- Le diaporama continue jusqu'à ce que vous appuyiez sur n'importe quel bouton autre que le bouton **OK**.
- Les séquences vidéo ou les images avec son sont normalement lues jusqu'à la fin avant de passer à l'image suivante, quel que soit l'intervalle paramétré. Toutefois, si vous appuyez sur le bouton de navigation (▶) en cours de lecture d'une séquence vidéo ou d'une image avec son, vous pourrez passer à l'image suivante.
- Les fichiers enregistrés en mode enregistrement vocal ne sont pas lus dans le diaporama.
- Les images panoramiques défilent de gauche à droite pendant 4 secondes avant le passage à la photo suivante, indépendamment des valeurs des réglages Intervalle ou Effet d'écran.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel p.173

Rotation de l'image



1 Appuyez sur le bouton ▶ après avoir pris une photo.
L'image apparaît sur l'écran.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ◊ (Rotation d'image).

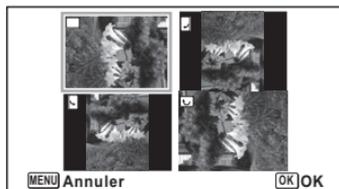


4 Appuyez sur le bouton OK.

Apparaît l'écran de sélection de la rotation (0°, 90° à droite, 90° à gauche ou 180°).

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner le sens de rotation puis appuyez sur le bouton OK.

L'image retournée est sauvegardée.

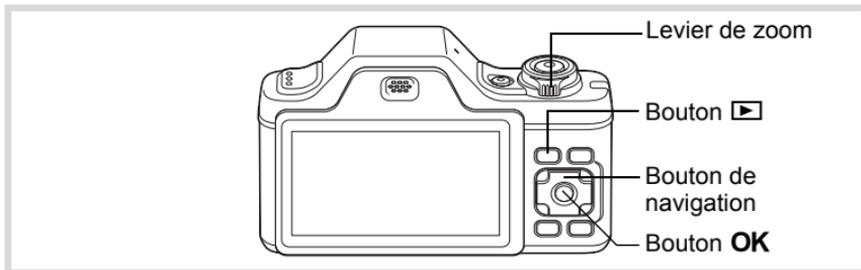


- Les images panoramiques et les séquences vidéo ne peuvent être retournées.
- Les images protégées peuvent être retournées mais ne peuvent pas être enregistrées dans cet état.

4

Lecture zoom

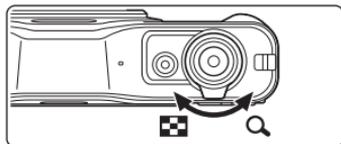
Vous pouvez agrandir une image jusqu'à dix fois sa taille.



1 En mode >|, utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez agrandir.

2 Actionnez le levier de zoom vers la droite (Q).

L'image est grossie (de 1,1× à 10×).
Le fait de continuer à amener le levier de zoom vers la droite (Q) fait varier le grossissement en continu.



Vous pouvez utiliser le symbole + du guide qui se trouve en bas à gauche de l'écran pour vérifier quelle partie de l'image est grossie.

Fonctionnements possibles en cours de grossissement d'une image

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Déplace la position de grossissement.
Levier de zoom vers la droite (Q)	Agrandit l'image (max. ×10).
Actionnement du levier de zoom vers la gauche (⊞)	Réduit l'image (min. 1,1×).



Guide

3 Appuyez sur le bouton OK.

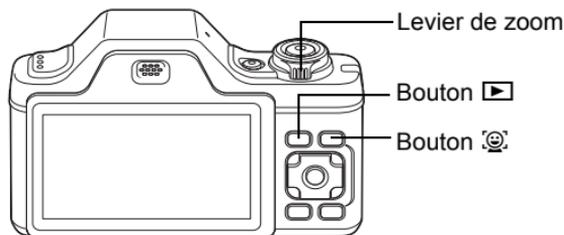
L'on revient en affichage image par image.



Il est impossible d'agrandir les séquences vidéo.

Zoom automatique sur le visage du sujet (Affichage des visages en gros plan)

Lorsque vous regardez vos photos, vous avez la possibilité de zoomer automatiquement sur les visages des sujets par simple pression sur le bouton  (Affichage des visages en gros plan) si la fonction de détection du visage était active lors de la prise de vue.



4

Lecture et suppression des images

- 1** En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez agrandir.
- 2** Confirmez que l'icône  apparaît sur l'image puis appuyez sur le bouton .

L'image est agrandie autour du premier visage détecté lors de la prise de vue.

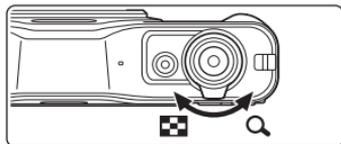


Si plusieurs visages ont été détectés à la prise de vue, ils sont agrandis à chaque pression sur le bouton , dans l'ordre de leur détection lors de la prise de vue.



Fonctionnements possibles en mode Affichage des visages en gros plan

Levier de zoom vers la droite (Q)	Permet d'effectuer un agrandissement du sujet affiché pour une lecture des visages en gros plan avec un coefficient de grossissement égal ou légèrement supérieur.
Actionnement du levier de zoom vers la gauche (R)	Permet d'effectuer un agrandissement du sujet affiché pour un affichage des visages en gros plan avec un coefficient de grossissement égal ou légèrement inférieur.



3 Appuyez sur le bouton OK.

L'on revient en affichage image par image.



- L'affichage des visages en gros plan n'est pas disponible pour des images enregistrées comme images fixes à partir de vidéos.
- Le coefficient de grossissement pour la fonction Affichage des visages en gros plan peut varier, notamment en fonction de la taille du visage détecté lors de la prise de vue.
- L'affichage des visages en gros plan est également disponible pour les têtes d'animaux enregistrées en mode  (Animaux Domestiques).

Suppression d'images et de fichiers son

Vous pouvez supprimer les images et les fichiers son que vous ne souhaitez pas conserver.

Suppression des images ou des fichiers son par inadvertance

Les images et fichiers son effacés peuvent être restaurés avec l'Optio I-10 (p.169).

Les images et les fichiers son effacés peuvent être restaurés même si l'appareil a été mis hors tension suite à la suppression dès lors que la carte mémoire SD n'a pas été retirée. Cependant, les images et les fichiers son effacés ne peuvent être restaurés après des opérations d'écriture de données comme prise de vue, enregistrement de séquences vidéo, protection des images, sauvegarde des réglages DPOF, redéfinition, recadrage ou formatage des images.

4

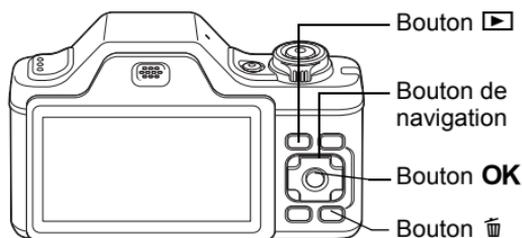
Lecture et suppression des images

Suppression d'une seule image

Vous pouvez supprimer une image seule ou un fichier son.



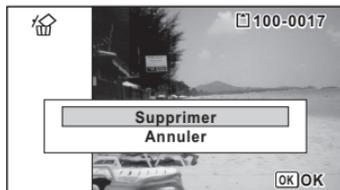
Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.170).



1 En mode >, sélectionnez le fichier image/son que vous souhaitez supprimer à l'aide du bouton de navigation (< >).

2 Appuyez sur le bouton ⚠.
Un écran de confirmation apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer].



- 4** Appuyez sur le bouton OK.
L'image ou le fichier son est supprimé.

Restauration des images supprimées p.169

Suppression du fichier son d'une image

Si du son (Mémo vocal) a été ajouté à une image (p.210), vous pouvez supprimer le son sans supprimer l'image.

- 1** En mode , choisissez l'image avec fichier son à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

apparaît sur les images avec fichier son.

- 2** Appuyez sur le bouton .
Un écran de confirmation apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Supprimer son].



- 4** Appuyez sur le bouton OK.
Les données de son sont supprimées.



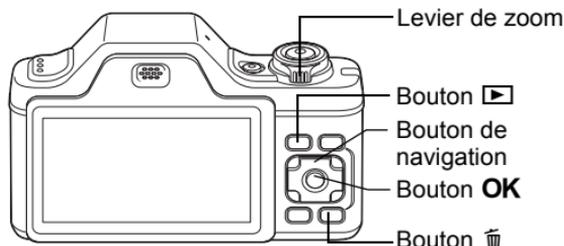
- Sélectionnez [Supprimer] à l'étape 3 ci-dessus pour supprimer à la fois l'image et les données de son.
- Vous ne pouvez pas supprimer uniquement le son d'une séquence vidéo.

Suppression d'images et de fichiers son sélectionnés

Vous pouvez simultanément supprimer plusieurs images et fichiers son sélectionnés à partir de l'affichage six/douze images.

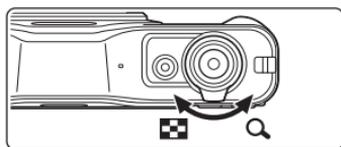


Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p.170).



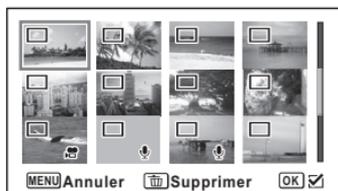
- 1 En mode , effectuez une ou deux rotations du levier de zoom vers la gauche ()**.

L'affichage six ou douze images apparaît.

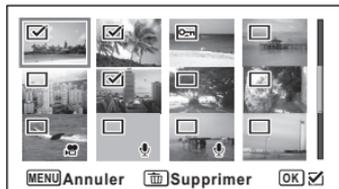


- 2 Appuyez sur le bouton .**

apparaît sur les images et les fichiers son.



3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour choisir les images et les fichiers son que vous souhaitez supprimer et appuyez sur le bouton OK.



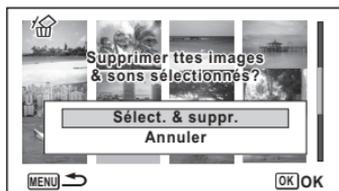
☑ apparaît sur les images et les fichiers son sélectionnés.

Si vous sélectionnez une image et actionnez le levier de zoom vers la droite (Q), l'image sélectionnée apparaît en affichage image par image aussi longtemps que le levier est actionné, ce qui vous permet de vérifier si vous souhaitez réellement la supprimer. (L'affichage repasse en affichage six ou douze images lorsque vous relâchez le levier.) L'affichage image par image des images protégées est néanmoins impossible.

4 Appuyez sur le bouton .

Une boîte de confirmation apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Sélect. & suppr.].



6 Pressez le bouton OK.

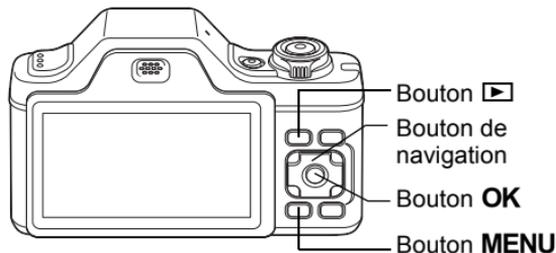
Les images et fichiers son sélectionnés sont supprimés

Suppression de toutes les images et fichiers son

Il est possible de supprimer simultanément l'ensemble des images et fichiers son.



Il n'est pas possible de supprimer les images et les fichiers son protégés (p. 170).

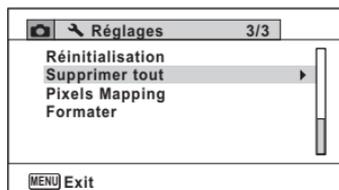


1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

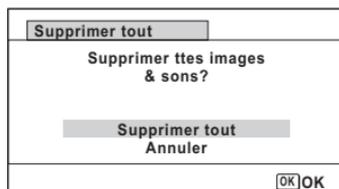
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Supprimer tout].



3 Appuyez sur le bouton de navigation (.

L'écran [Supprimer tout] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Supprimer tout].



5 Pressez le bouton **OK**.

L'ensemble des images et des fichiers son est supprimé.

Restauration des images supprimées

Vous pouvez restaurer des images ou fichiers son pris avec cet appareil puis effacés.



Si l'une des fonctionnalités suivantes a été exécutée après la suppression d'une image, il est impossible de restaurer l'image et le fichier son supprimés.

- Prise de vue
- Réglage de protection/réglage DPOF/redéfinition/recadrage
- Enregistrement d'une image vignette
- Formatage
- Retrait de la carte mémoire SD

1 Après suppression d'un fichier, appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Restaurat° de l'img).

Lorsque  s'affiche, aucune image ne peut être restaurée.



3 Pressez le bouton OK.

Le nombre d'images récupérables apparaît.

Si vous avez sélectionné  puis appuyé sur le bouton **OK**, le message [Pas d'image à traiter] apparaît. Dans ce cas, appuyez sur le bouton **OK** pour revenir à la Palette du mode lecture.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Restaurer].



5 **Pressez le bouton OK.**

Les fichiers sont restaurés.



- Les images et fichiers son restaurés ont le même nom de fichier qu'avant leur suppression.
- Il est possible de restaurer un maximum de 999 images supprimées.

Protection des images et des fichiers son contre la suppression (Protéger)

Il est possible de prévenir toute suppression accidentelle d'image ou de fichier son enregistré.

4

Lecture et suppression des images

1 En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez protéger.

2 Appuyez sur le bouton de navigation () .

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Protéger).



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de sélectionner [Une image ou un son] ou [Tout] apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Une image ou un son].



6 Appuyez sur le bouton OK.

Le message [Protège cette image & ce son] apparaît.
Choisissez une autre image ou un autre son à protéger à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].



8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image ou le fichier son sélectionné est protégé et l'écran qui figure à l'étape 5 réapparaît.

Pour protéger les autres images ou les fichiers son, répétez les étapes 5 à 8.

Sélectionnez [Annuler] pour quitter les réglages de protection.



- Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 7 pour annuler la protection de l'image.
-  apparaît sur les images et les fichiers son protégés pendant la lecture.
- Le nombre maximum d'images et de fichiers son que vous pouvez protéger consécutivement avec [Une image ou un son] est 99.

Pour protéger toutes les images et les fichiers son

1 Sélectionnez [Tout] à l'étape 5, p.170.



2 Appuyez sur le bouton OK.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Protéger].



- 4** Appuyez sur le bouton OK.

L'ensemble des images et des fichiers son est protégé et l'écran qui figure à l'étape 1 apparaît de nouveau.

- 5** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Annuler] puis appuyez sur le bouton OK.

La palette du mode lecture apparaît de nouveau.

4



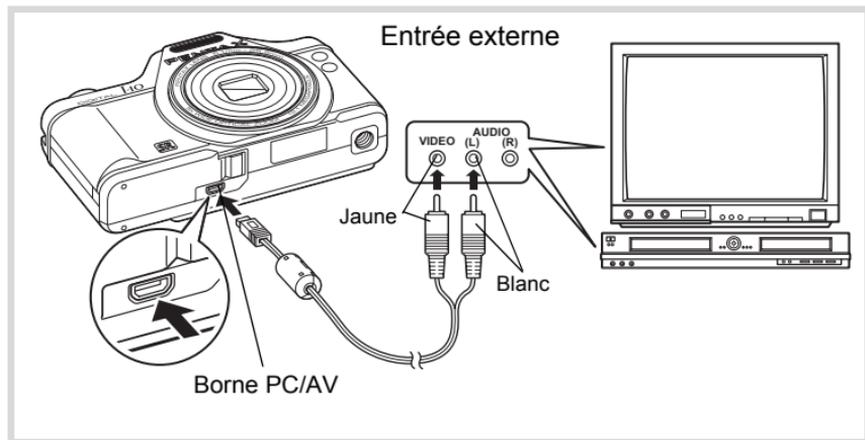
Les images et fichiers son protégés seront supprimés si la carte mémoire SD est formatée (p.214).



Sélectionnez [Ôter la protection] à l'étape 3 pour annuler la protection sur l'ensemble des images et des fichiers son.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel

Le câble AV fourni (I-AVC7) vous permet de visualiser vos images sur un équipement muni d'un connecteur IN vidéo, un téléviseur par exemple.



- 1 Éteignez l'équipement audiovisuel et l'appareil.**
- 2 Connectez le câble AV à la borne PC/AV de l'appareil.**

Lors du branchement du câble AV, la flèche ⇄ doit être dirigée vers l'avant de l'appareil.
- 3 Raccordez les autres extrémités du câble AV à l'entrée vidéo et à l'entrée audio de l'équipement audiovisuel.**

Si vous disposez d'un équipement stéréo, insérez la prise audio dans la prise L (blanche).
- 4 Allumez l'équipement audiovisuel.**

Lorsque l'équipement auquel est connecté l'appareil photo et le dispositif de lecture des images sont différents, allumez-les tous les deux. Lorsque vous visualisez des images sur un équipement audiovisuel équipé de multiples prises d'entrée vidéo (comme un téléviseur), reportez-vous au manuel d'utilisation de l'équipement et sélectionnez l'entrée vidéo appropriée pour raccorder l'appareil photo.

5 Mettez l'appareil sous tension.



- Le témoin de mise sous tension de l'appareil s'allume pendant une connexion.
- Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC92 (optionnel) en cas d'utilisation prolongée de l'appareil (p.40).
- En fonction du pays ou de la région, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage (p.225).
- L'affichage de l'appareil s'éteint et le volume ne peut pas être réglé avec le levier de zoom tant que l'appareil est connecté à un équipement audiovisuel.

4



Lors du branchement à un équipement audiovisuel afin de lire des images, le format de sortie des données d'image correspond à une résolution normale. Pour lire les séquences vidéo enregistrées dans 1280i (1280×720, 30 im./s) et 1280p (1280×720, 15 im./s) en HDTV, transférez les données vers un ordinateur afin de les lire (p.235).

5 Édition et impression d'images

Édition d'images	176
Réglage de l'impression (DPOF)	202

À propos de l'impression

Les options suivantes sont disponibles pour permettre d'imprimer les images prises avec l'appareil.

- 1 **Impression en labo.**
- 2 **Utilisez votre imprimante pourvue d'une fente pour carte mémoire SD afin d'imprimer directement à partir de la carte.**
- 3 **Utilisez le logiciel de votre ordinateur pour imprimer les images.**

Modification de la taille d'image (Redéfinir)

Si vous changez les pixels enregistrés d'une image sélectionnée, le fichier peut devenir moins volumineux. Utilisez cette fonction pour pouvoir poursuivre vos prises de vue si la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est saturée : réduisez la taille des images et écrasez les images originales pour libérer de l'espace.



- Les images panoramiques et les séquences vidéo ne peuvent être redimensionnées.
- Vous ne pouvez pas sélectionner une meilleure résolution que celle de l'image d'origine.

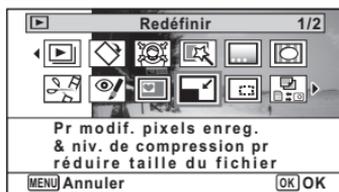
5

Édition et impression d'images

1 En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez redimensionner.

2 Appuyez sur le bouton de navigation ().
La palette du mode lecture apparaît.

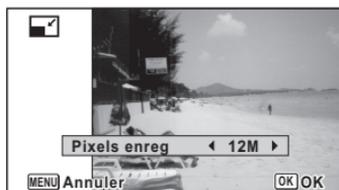
3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Redéfinir).



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de choisir le nombre de pixels enregistrés apparaît.

5 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner le nombre de pixels enregistrés.



6 **Pressez le bouton OK.**

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

7 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].**



8 **Appuyez sur le bouton OK.**

L'image redéfinie est enregistrée.

Recadrage d'images

Vous pouvez supprimer la partie non souhaitée d'une photo et sauvegarder l'image recadrée comme une nouvelle image.



Les images panoramiques et les séquences vidéo ne peuvent être recadrées.

1 **En mode [Image], utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez recadrer.**

2 **Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La palette du mode lecture apparaît.

3 **Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [Recadrage].**



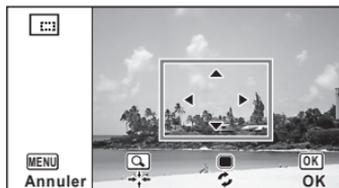
4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de recadrage apparaît.

La taille maximale d'une image recadrée s'affiche à l'écran dans un cadre vert. La dimension de l'image recadrée ne peut être supérieure à cette valeur de recadrage.

5 Choix de la zone de recadrage.

Les opérations suivantes déplacent le cadre vert et définissent la zone de recadrage à l'écran.



Lever de zoom	Modifie la taille de la partie recadrée.
Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Permet de recadrer l'image sur sa partie supérieure ou inférieure, sur la gauche ou sur la droite.
Bouton vert	Fait pivoter le cadre de recadrage. <ul style="list-style-type: none"> Le bouton ne s'affiche que lorsque la dimension du cadre de recadrage permet une rotation.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'image recadrée est enregistrée avec un nouveau nom de fichier.

La sélection du nombre de pixels enregistrés s'effectue automatiquement selon la taille de la partie recadrée.

Traitement des images pour réduire les visages

Les images peuvent être traitées de manière à réduire les visages des personnes identifiées via la fonction de détection du visage (p.78) lors de la prise de vue, et ce afin qu'ils paraissent plus petits.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez éditer.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (👤) (Filtre réduct°visage).



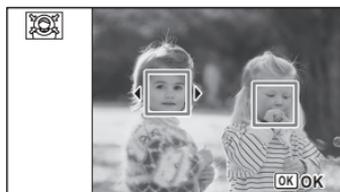
4 Appuyez sur le bouton OK.

Les cadres de détection des visages pouvant être corrigés s'affichent à l'écran.

Passez à l'étape 6 s'il n'y a qu'un seul cadre de détection.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un visage à traiter.

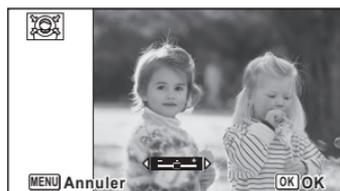
Un cadre vert indique le visage à traiter.



6 Appuyez sur le bouton OK.

7 Changer l'échelle de réduction à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

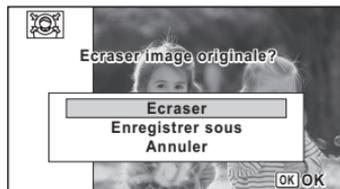
- — + Env. 5 %
- — + Env. 7 %
- — + Env. 10 %



8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



10 Appuyez sur le bouton OK.

L'appareil revient au mode  et l'image traitée s'affiche.

5



Il peut être impossible de traiter des images dans les cas suivants :

- Lorsque la taille du visage mise en relation avec une image s'avère trop importante ou trop réduite
- Lorsque les visages se trouvent au bord d'une image

Dans ces cas précis, le cadre de détection des visages à l'étape 4 ne s'affiche pas.

Utilisation des filtres numériques

Cette fonction vous permet de modifier les nuances de couleurs et de procéder à un traitement spécial de l'image sélectionnée.

N & B	Traite l'image qui a l'apparence d'une photo en noir et blanc.
Sépia	Traite l'image qui a l'apparence d'une photo sépia.
Photos créatives	Traite l'image qui semble avoir été prise par un appareil photo d'enfant.
Rétro	Traite une image qui a l'apparence d'une photo ancienne.
Couleur	Traite l'image à l'aide du filtre couleurs sélectionné. Vous pouvez choisir parmi six filtres : rouge, rose, violet, bleu, vert et jaune.

Extraire couleur	Extrait uniquement une couleur spécifique et traite le reste de l'image en noir et blanc. Vous pouvez choisir parmi trois filtres : rouge, vert et bleu.
Accentuation couleurs	Il existe quatre filtres : bleu ciel, vert tendre, rose délicat et feuilles d'automne.
Contraste élevé	Intensifie le contraste d'une image.
Scintillement	Traite l'image avec des effets de scintillement spéciaux sur les points forts de l'image, tels que des scènes de nuit ou des lumières se reflétant dans l'eau. Vous avez le choix parmi trois filtres : Croix, Cœur et Étoile.
Doux	Donne à l'image un aspect doux en rendant l'image floue.
Filtre Brillance	Ajuste la luminosité de l'image.

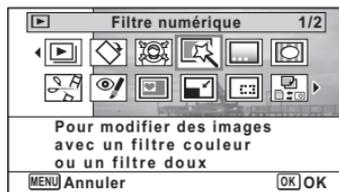


Il est impossible d'éditer des images panoramiques, des séquences vidéo ou des images prises avec un autre appareil à l'aide de la fonction de filtre numérique.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner l'image que vous souhaitez éditer.

2 Appuyez sur le bouton de navigation ().
La palette du mode lecture apparaît.

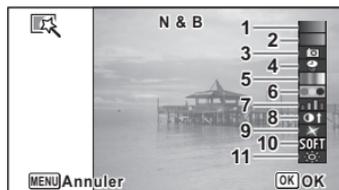
3 Aidez-vous du bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Filtre numérique).



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du filtre apparaît.

- 1 N & B
- 2 Sépia
- 3 Photos créatives
- 4 Rétro
- 5 Couleur
- 6 Extraire couleur
- 7 Accentuation couleurs
- 8 Contraste élevé
- 9 Scintillement
- 10 Doux
- 11 Filtre Brillance



Les étapes suivantes varient selon votre choix.

5

Sélection d'un filtre N & B, sépia ou doux

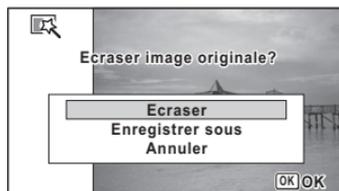
5 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

L'aperçu des résultats de l'effet filtrant apparaît.

6 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



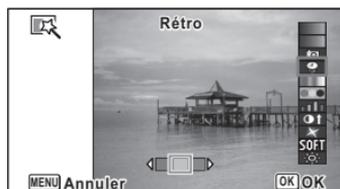
8 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

Sélection d'un filtre rétro, couleur, extraire couleur, accentuation couleurs ou scintillement

5 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

6 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour ajuster l'effet.



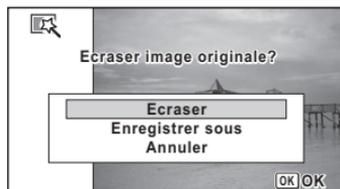
	Bouton de navigation (◀)	Réglage par défaut	Bouton de navigation (▶)
Rétro	Bleu	Image originale	Ambre

Couleur	Rouge ↔ Rose ↔ Violet ↔ Bleu ↔ Vert ↔ Jaune
Extraire couleur	Rouge ↔ Vert ↔ Bleu
Accentuation couleurs	Bleu ciel ↔ Vert tendre ↔ Rose délicat ↔ Feuilles d'automne
Scintillement	Croix ↔ Cœur ↔ Étoile

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



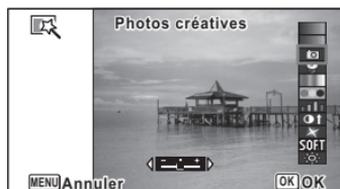
9 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

Sélection d'un filtre photos créatives, contraste élevé ou brillance

5 Choisissez un filtre à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

6 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour ajuster l'effet.

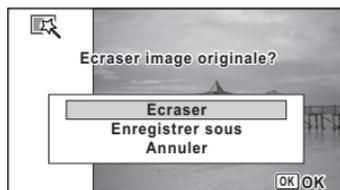


	Bouton de navigation (◀)	Réglage par défaut	Bouton de navigation (▶)
Photos créatives	Faible	Standard	Forte
Contraste élevé	Faible	Standard	Forte
Filtre Brillance	Sombre	Standard	Brillance

7 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

8 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



9 Appuyez sur le bouton OK.

L'image traitée à l'aide du filtre est enregistrée.

Atténuation yeux rouges

Vous pouvez corriger les images sur lesquelles le sujet apparaît avec les yeux rouges en raison de l'utilisation du flash.

Caution

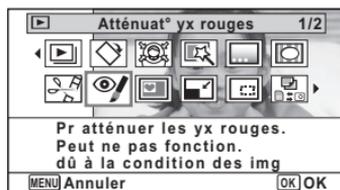
- La fonction atténuation yeux rouges ne peut pas être utilisée pour les images panoramiques, les séquences vidéo ou les images où il est impossible de détecter les yeux rouges sur l'appareil. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.
- La fonction atténuation yeux rouges ne peut être utilisée qu'avec les images fixes prises avec cet appareil.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez corriger.

2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Atténuat° yx rouges).



4 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



6 Pressez le bouton OK.

L'image éditée est enregistrée.

5

Édition et impression d'images

Ajout d'un cadre créatif (Compos. Cadre créa.)

Cette fonction permet d'ajouter un cadre créatif aux images fixes. Vous avez le choix parmi 90 cadres pré-enregistrés dans l'appareil.

Caution

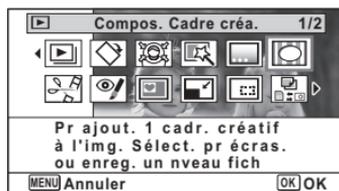
La fonction de composition de cadres créatifs ne peut pas être utilisée pour les images panoramiques, les images prises avec un réglage de 1024/1640 pour [Pixels enreg] ou les séquences vidéo. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

1 En mode , choisissez l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre à l'aide du bouton de navigation ( ).

2 Appuyez sur le bouton de navigation ().

La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Compos. Cadre créa.).



4 Appuyez sur le bouton OK.

L'affichage douze images apparaît sur l'écran.

5 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner un cadre.

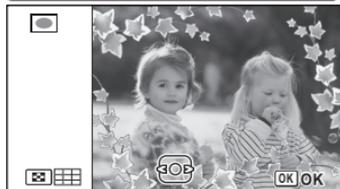
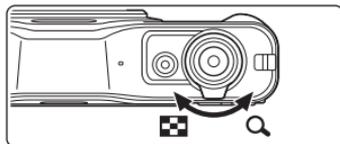


6 Actionnez le levier de zoom vers la droite (Q).

Le cadre sélectionné apparaît en affichage image par image.

Pour choisir un cadre différent, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (◀▶)	Appuyez pour sélectionner un cadre différent.
Actionnement du levier de zoom vers la gauche (Q)	Revenez à l'affichage douze images de l'écran de sélection du cadre puis reportez-vous à l'étape 5 pour choisir le nouveau cadre.

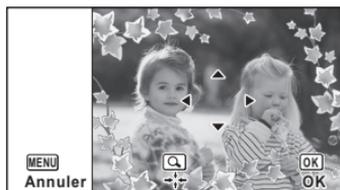


7 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran d'ajustement de la position et de la taille du cadre apparaît.

Pour régler l'image, procédez selon l'une des méthodes suivantes.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Appuyez pour régler la position de l'image
Levier de zoom	Effectuez une rotation pour agrandir ou réduire l'image.

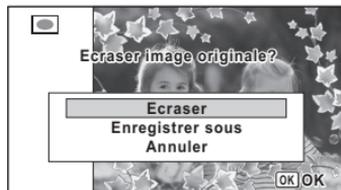


8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît.

Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

- 9** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



- 10** Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec une valeur de pixels enregistrés de **3M** (2048×1536)/**2.1M** (1920×1080).

Cadres optionnels

Les cadres optionnels sont enregistrés dans la mémoire intégrée de l'Optio I-10. Ils sont supprimés si les fichiers de la mémoire intégrée sont supprimés par ordinateur ou bien si la mémoire intégrée est formatée. Pour recharger les cadres optionnels dans la mémoire intégrée, copiez les fichiers du CD-ROM (S-SW102) fourni avec l'appareil.

Copie des cadres

- 1 Retirez la carte mémoire SD de l'appareil.**
Si vous laissez la carte mémoire SD dans l'appareil, les cadres seront copiés sur la carte et non dans la mémoire intégrée.
- 2 Branchez l'appareil sur l'ordinateur à l'aide du câble USB (I-USB7) fourni.**
Reportez-vous à « Branchement aux ordinateurs » (p.235) concernant les instructions permettant de raccorder l'appareil à un ordinateur.
- 3 Lorsque la fenêtre de détection de périphériques s'ouvre, cliquez sur [Annuler].**
- 4 Insérez le CD-ROM (S-SW102) dans le lecteur de CD-ROM.**
- 5 Lorsque la fenêtre d'installation s'ouvre, cliquez sur [EXIT].**
- 6 Si le dossier FRAME n'existe pas dans le répertoire racine de l'appareil (disque amovible), créez-en un.**

7 Copiez les fichiers souhaités depuis le dossier FRAME du répertoire racine du CD-ROM vers le dossier FRAME de l'appareil (disque amovible).

Pour savoir comment travailler avec les fichiers sur votre ordinateur, reportez-vous au manuel d'instructions fourni avec l'ordinateur.

8 Débranchez le câble USB de l'appareil et de l'ordinateur.

Reportez-vous à « Branchement aux ordinateurs » (p.235) concernant les instructions permettant de débrancher le câble.



Les cadres peuvent être enregistrés dans la mémoire intégrée et sur les cartes mémoire SD mais un nombre important de cadres peut ralentir le processus.

Utilisation d'un nouveau cadre

Les cadres téléchargés depuis le site Web PENTAX ou depuis une autre source peuvent être utilisés pour l'ajout de cadres aux images.



- Vous pouvez extraire le cadre téléchargé et le copier dans le dossier FRAME de la mémoire intégrée ou de la carte mémoire SD.
- Le dossier FRAME est créé lors du formatage de la carte mémoire SD avec cet appareil.
- Pour de plus amples informations concernant le téléchargement, reportez-vous au site Web de PENTAX.

Superposition de votre cadre inédit sur une image

Vous pouvez superposer votre cadre inédit (cadre décoratif) sur une image. Vous pouvez sélectionner le type et la couleur du cadre inédit et sa position. Vous pouvez aussi ajouter du texte.

Vue

Type de cadre inédit	Flou/encadrement
Type de cadre	<input type="checkbox"/> (tous côtés)/ <input type="checkbox"/> (haut et bas)/ <input type="checkbox"/> (droite et gauche)/ <input type="checkbox"/> (haut)/ <input type="checkbox"/> (bas)/ <input type="checkbox"/> (gauche)/ <input type="checkbox"/> (droite)
Couleur	Blanc/Gris/Noir/Rose/Citrouille/Rouge foncé/Vert foncé

Ajout texte

Caractères disponibles	A – Z, a – z, 0 – 9, symboles
Posit° affichage	<input type="checkbox"/> (haut gauche)/ <input type="checkbox"/> (haut milieu)/ <input type="checkbox"/> (haut droite)/ <input type="checkbox"/> (bas gauche)/ <input type="checkbox"/> (bas milieu)/ <input type="checkbox"/> (bas droite)
Couleur	Blanc/Gris/Noir/Rose/Citrouille/Rouge foncé/Vert foncé



La fonction de cadre inédit ne peut pas être utilisée sur les images panoramiques, les images prises avec un réglage de **3M / 2.1M169 / 1024 / 640** pour [Pixels enreg] ou les séquences vidéo. Un message d'erreur apparaît à l'étape 4.

1 En mode , utilisez le bouton de navigation ( ) pour choisir l'image à laquelle vous souhaitez ajouter un cadre.

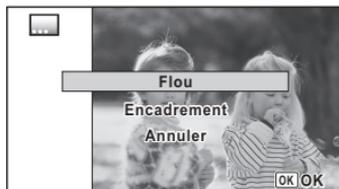
2 Appuyez sur le bouton de navigation ().
La palette du mode lecture apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [...] (Cadre inédit).

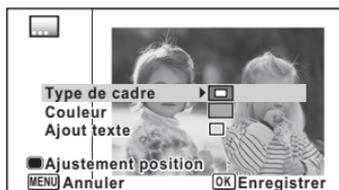


- 4** Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection du type de cadre inédit apparaît.

- 5** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un type de cadre inédit puis appuyez sur le bouton OK.
L'écran de réglage du cadre apparaît.



- 6** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Type de cadre] et appuyez sur le bouton de navigation (▶).



- 7** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner un type de cadre.

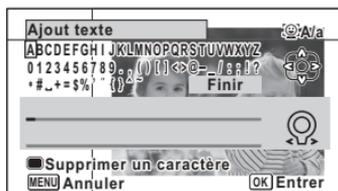
- 8** Paramétrez [Couleur] de la même manière qu'aux étapes 6 et 7.

- 9** Ajustez la position du cadre et de l'image.
Pour plus de détails, reportez-vous à « Ajustement de la position du cadre et d'une image » (p.194).

- 10** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ajout texte].
L'écran d'ajout de texte apparaît.
Lorsque vous ne saisissez aucun caractère, passez à l'étape 12.

11 Définissez le texte.

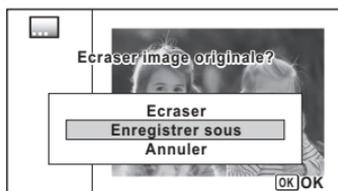
Pour plus de détails, reportez-vous à « Définition de l'ajout de texte » (p.195).



12 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation de l'écrasement de l'image apparaît. Si l'image sélectionnée est protégée, l'image traitée est enregistrée comme nouvelle image sans que la boîte de confirmation ci-après n'apparaisse.

13 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Ecraser] ou [Enregistrer sous].



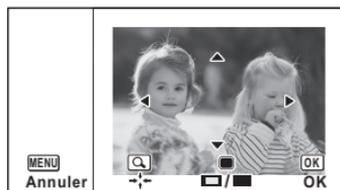
14 Appuyez sur le bouton OK.

L'image modifiée est enregistrée avec une valeur de pixels enregistrés de **5M** (2592×1944)/**3.8M** (2592×1464).

1 Appuyez sur le bouton vert.

L'écran d'ajustement de la position du cadre apparaît.

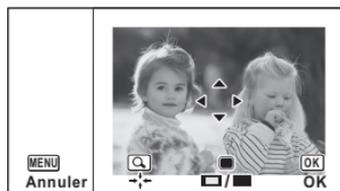
Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Appuyez pour régler la position du filtre
Levier de zoom vers la droite (Q)	Actionnez pour agrandir le filtre
Actionnement du levier de zoom vers la gauche (⊞)	Actionnez pour réduire le filtre



2 Appuyez sur le bouton vert.

L'écran d'ajustement de la position de l'image apparaît.

Bouton de navigation (▲▼◀▶)	Appuyez pour régler la position de l'image
Levier de zoom vers la droite (Q)	Actionnez pour agrandir l'image
Actionnement du levier de zoom vers la gauche (⊞)	Actionnez pour réduire l'image

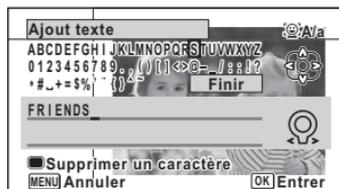


3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran revient à l'écran initial.

1 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner un caractère puis appuyez sur le bouton OK.

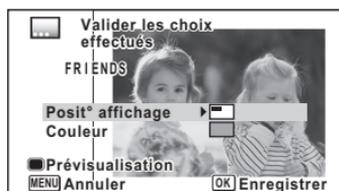
Le caractère sélectionné est saisi.
Vous pouvez saisir jusqu'à 52 caractères.



Bouton	Appuyez pour passer des majuscules aux minuscules et inversement
Levier de zoom vers la droite (Q)	Actionnez pour déplacer le curseur vers la droite
Actionnement du levier de zoom vers la gauche (Z)	Actionnez pour déplacer le curseur vers la gauche
Bouton vert	Appuyez pour supprimer le caractère

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner [Finir] puis appuyez sur le bouton OK.

3 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Posit° affichage] et appuyez sur le bouton de navigation (▶).



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner la position d'affichage puis appuyez sur le bouton de navigation (◀).

- 5 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Couleur] et appuyez sur le bouton de navigation (▶).
- 6 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner la couleur puis appuyez sur le bouton de navigation (◀).
- 7 Appuyez sur le bouton OK.

Affichage de l'écran de prévisualisation

- 1 Appuyez sur le bouton vert.
L'écran de prévisualisation apparaît.



- 2 Appuyez sur le bouton MENU.
L'écran revient à l'écran initial.

Édition de séquences vidéo

Vous pouvez sélectionner l'image d'une séquence vidéo enregistrée comme image fixe, diviser une séquence vidéo en deux ou ajouter une image de titre à une séquence vidéo.

- 1 En mode [▶], utilisez le bouton de navigation (◀ ▶) pour sélectionner la séquence vidéo que vous souhaitez éditer.
- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).
La palette du mode lecture apparaît.

- 3** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner ✂ (Montage Vidéo).



- 4** Appuyez sur le bouton OK. L'écran de sélection du montage des séquences vidéo apparaît. Les étapes suivantes varient selon votre choix.



Sauvegarde de l'image d'une séquence vidéo comme image fixe

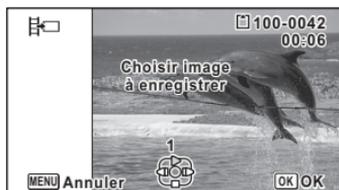
- 5** Sélectionnez [Enregistrer comme photo] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

- 6** Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection du cadre à enregistrer comme image fixe apparaît.

- 7** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner l'image que vous souhaitez enregistrer.

- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ lecture avant de la séquence vidéo, image par image



- 8** Appuyez sur le bouton OK.

L'image sélectionnée est enregistrée comme image fixe.

Division d'une séquence vidéo

5 Sélectionnez [Diviser Vidéos] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran permettant de choisir la position de la division apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour déterminer la position de division.

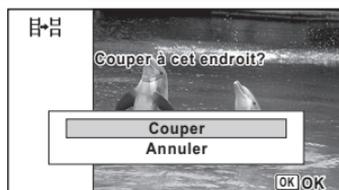
- ▲ lecture ou pause de la séquence vidéo
- ▼ interruption de la séquence vidéo et retour à la première image
- ◀ lecture arrière de la séquence vidéo, image par image
- ▶ lecture avant de la séquence vidéo, image par image



8 Appuyez sur le bouton OK.

Une boîte de confirmation apparaît.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Couper].



10 Pressez le bouton OK

La séquence est divisée à la position définie, les deux parties sont enregistrées comme nouveaux fichiers et le fichier original est supprimé.



Les séquences vidéo protégées ne peuvent être divisées.

5 Sélectionnez [Ajout] sur l'écran de sélection du montage des séquences vidéo.

6 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection d'une image titre apparaît.

7 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image souhaitée.

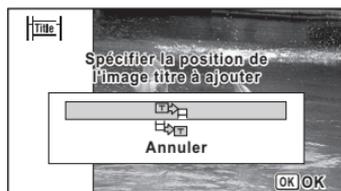
Seules sont affichées les images pouvant être utilisées pour l'image titre.

8 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de confirmation de la position de l'image titre apparaît.

9 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner la position.

- ▶◀ Ajoute l'image titre au début de la séquence vidéo
- ▶◀ Ajoute l'image titre à la fin de la séquence vidéo



10 Appuyez sur le bouton OK.

L'image sélectionnée est enregistrée comme image titre.



- Lorsqu'une image titre est ajoutée au début d'une séquence vidéo : à la lecture de la séquence, l'image est lue pendant trois secondes avant la séquence vidéo elle-même. L'image enregistrée comme image titre est utilisée comme vignette de la séquence. Lorsqu'une image titre est ajoutée à la fin d'une séquence vidéo : la séquence est d'abord lue puis l'image titre reste à l'écran pendant trois secondes. La vignette de la séquence n'est pas remplacée par l'image titre ajoutée à la fin de la séquence.

Copie d'images et de fichiers son

Vous pouvez copier des images et des fichiers son de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD et inversement. Cette fonction n'est toutefois disponible que lorsqu'une carte est présente dans l'appareil.



Veillez à ce que l'appareil photo soit hors tension avant d'introduire ou de retirer la carte mémoire SD.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode

La palette du mode lecture apparaît.

2 Aidez-vous du bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Copier image/son).



3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de la méthode de copie apparaît.

Les étapes suivantes varient selon votre choix.

Copie de fichiers de la mémoire intégrée vers la carte mémoire SD

L'ensemble des images et fichiers son de la mémoire intégrée est copié en bloc sur la carte mémoire SD. Avant de copier des images, assurez-vous qu'il y a suffisamment d'espace sur la carte.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner → .



5 Appuyez sur le bouton OK.

L'ensemble des images et fichiers son est copié sur la carte mémoire SD.

Copie de fichiers de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée

Les images et fichiers son sélectionnés sur la carte mémoire SD sont copiés vers la mémoire intégrée, les uns après les autres.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [SD] ➔ [●].

5 Appuyez sur le bouton OK.

6 Sélectionnez le fichier image/son que vous souhaitez copier à l'aide du bouton de navigation (◀ ▶).



7 Pressez le bouton OK.

L'image/fichier son sélectionné est copié dans la mémoire intégrée. Pour copier d'autres images ou fichiers son, répétez les étapes 4 à 7. Sélectionnez [Annuler] pour quitter les réglages.



- Si un son (Mémo vocal) a été ajouté à une image, l'image est copiée avec le son.
- Lorsqu'un fichier est copié de la carte mémoire SD vers la mémoire intégrée, un nouveau nom de fichier lui est attribué.

Réglage de l'impression (DPOF)

Le format DPOF (Digital Print Order Format) permet d'enregistrer des données d'impression sur des photos prises par un appareil numérique. Une fois les données enregistrées, les photos peuvent être imprimées conformément aux réglages DPOF à l'aide d'une imprimante compatible DPOF ou par un laboratoire photo.

L'enregistrement de données d'impression est impossible pour les séquences vidéo ou les fichiers son.



Si la date et/ou l'heure sont déjà imprimées sur la photo (p.134), ne réglez pas [Date] sur (Oui) dans les réglages DPOF. Si vous sélectionnez , la date et/ou l'heure imprimées risquent de se superposer.

Impression d'une seule image

Pour chaque image, procédez aux réglages suivants :

Exemplaires	Sélectionnez le nombre d'exemplaires, jusqu'à 99.
Date	Permet de faire apparaître ou non la date sur l'impression.

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .
La palette du mode lecture apparaît.

2 Sélectionnez  (DPOF) à l'aide du bouton de navigation (▲▼◀▶).



3 Pressez le bouton OK.

L'écran de sélection de la méthode de réglage DPOF apparaît.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Choisir une image].



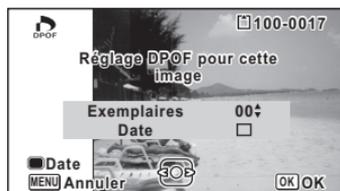
- 5** Pressez le bouton **OK**.

Le message [Réglage DPOF pour cette image] apparaît.

- 6** Sélectionnez une image à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

Si les réglages DPOF ont déjà été effectués pour une image, le nombre d'exemplaires déterminé précédemment et le réglage de la date (ou) s'affichent.

- 7** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le nombre d'exemplaires.



- 8** Appuyez sur le bouton vert pour sélectionner ou pour le réglage [Date].

- La date sera imprimée.
- La date ne sera pas imprimée.

Pour poursuivre le réglage des données d'impression DPOF, répétez les étapes 6 à 8.



- 9** Pressez le bouton **OK**.

Le réglage est sauvegardé et l'écran qui figure à l'étape 4 apparaît de nouveau.



La date peut ne pas être imprimée sur les images selon l'imprimante ou le laboratoire photo même si (Oui) est sélectionné pour [Date] dans les réglages DPOF.



Pour annuler les réglages DPOF, à l'étape 7, affectez la valeur [00] au nombre d'exemplaires et appuyez sur le bouton **OK**.

Impression de toutes les images

Lorsque vous choisissez le nombre d'exemplaires et que vous insérez ou non la date, les réglages s'appliquent à toutes les images enregistrées dans l'appareil.

1 Sélectionnez [**Toutes les images**] à l'étape 4, p.203.

2 Appuyez sur le bouton **OK**.

Le message [Réglages DPOF pour ttes les images] apparaît.

3 Choisissez le nombre d'exemplaires et sélectionnez ou pour le réglage [Date].

Reportez-vous aux étapes 7 et 8 dans « Impression d'une seule image » (p.203) pour plus de détails sur les réglages.



4 Appuyez sur le bouton **OK**.

Les réglages de toutes les images sont enregistrés et l'écran de sélection du mode de réglage DPOF apparaît de nouveau.



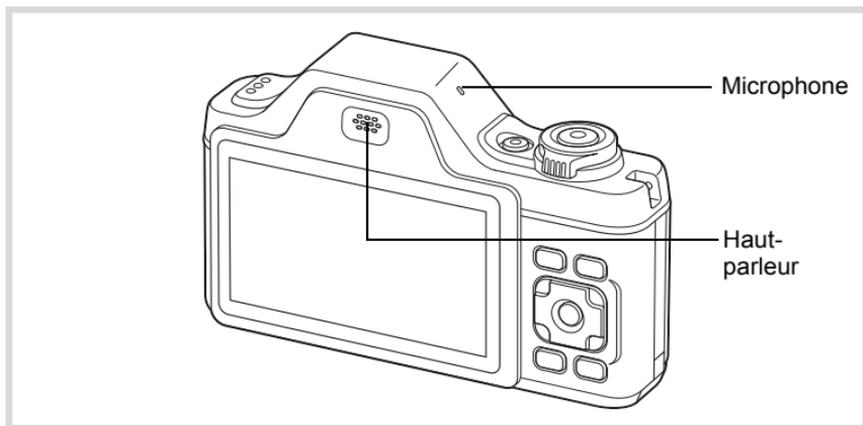
- Le nombre d'exemplaires spécifié dans le réglage [Toutes les images] s'applique à toutes les images. Avant l'impression, assurez-vous que ce nombre est correct.
- Les réglages effectués pour des images isolées sont annulés dès lors qu'ils doivent être définis avec [Toutes les images].

6 Enregistrement et lecture du son

Enregistrement de son (Mode enregistrement vocal)	206
Ajout d'un mémo vocal aux images	210

Enregistrement de son (Mode enregistrement vocal)

Avec cet appareil, vous pouvez enregistrer du son. Le microphone se trouve sur la partie supérieure de l'appareil, à côté de l'interrupteur général. Placez l'appareil de manière à obtenir la meilleure qualité sonore.



6

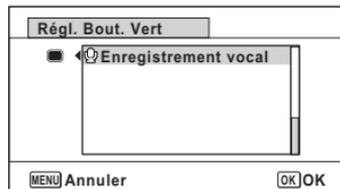
Enregistrement et lecture du son

Réglage des fonctions d'enregistrement vocal

Pour utiliser la fonction d'enregistrement vocal, commencez par l'attribuer au bouton vert.

- 1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .**
Le menu [ Mode Enregistr] apparaît.
- 2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Régl. Bout. Vert].**
- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).**
Un menu déroulant apparaît.

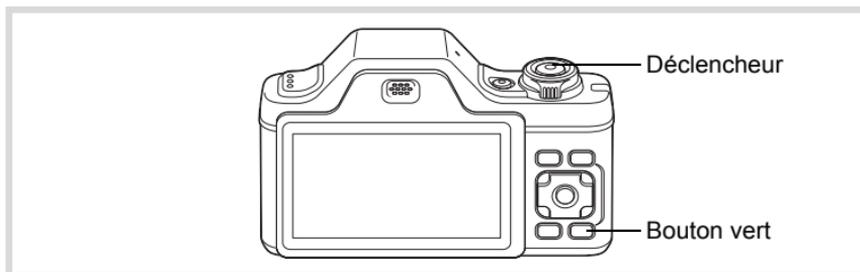
- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Enregistrement vocal] puis appuyez sur le bouton OK.



- 5** Appuyez sur le bouton MENU.

La fonction d'enregistrement vocal est attribuée au bouton vert.

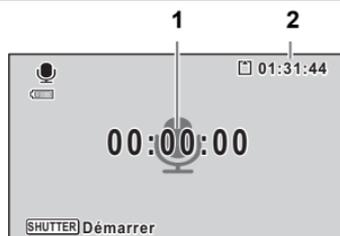
Enregistrement de son



- 1** Appuyez sur le bouton vert en mode .

L'appareil entre dans le mode Enregistrement vocal. La durée d'enregistrement restante d'une part et du fichier en cours d'autre part apparaît sur l'écran.

- 1 Durée d'enregistrement
- 2 Durée d'enregistrement restante



2 Appuyez sur le déclencheur à fond.

L'enregistrement démarre. Le témoin du retardateur clignote pendant l'enregistrement.

Vous pouvez enregistrer des sons à raison de 24 heures consécutives au maximum.

Lorsque l'on appuie sur le bouton vert pendant l'enregistrement, l'on peut rajouter un index au fichier son en cours.



3 Pressez le déclencheur à fond.

L'enregistrement s'arrête.

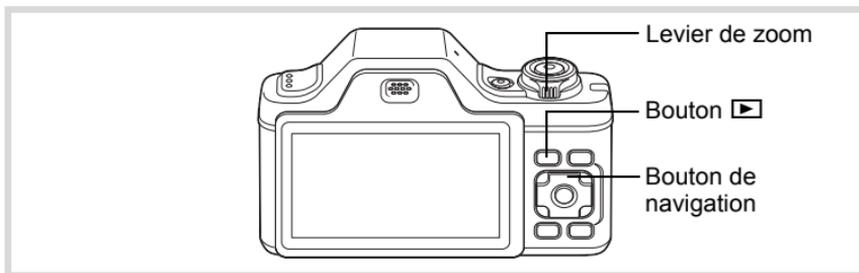


- Si vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez enfoncé pendant plus d'une seconde à l'étape 2, l'enregistrement se poursuit jusqu'à ce que vous le relâchiez. Cela est utile pour procéder à de petits enregistrements sonores.
- Le son est enregistré en fichiers mono WAVE.

6

Lecture de sons

Vous avez la possibilité de lire les fichiers son enregistrés en mode d'enregistrement vocal.



1 Appuyez sur le bouton >.

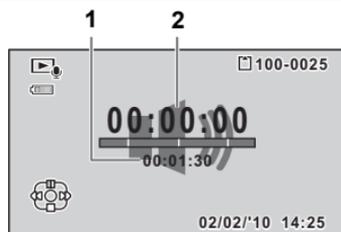
2 Choisissez le fichier son que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (< >).

3

Appuyez sur le bouton de navigation (▲).

La lecture démarre.

- 1 Durée d'enregistrement totale du fichier
- 2 Lecture



Fonctionnements possibles en cours de lecture

Actionnement du levier de zoom vers la droite (L)])	Augmente le volume.
Levier de zoom vers la gauche (]]L)	Réduit le volume.
Bouton de navigation (▲)	Marque une pause dans la lecture.
Bouton de navigation (◀)	(S'il n'y a pas d'index enregistrés) Lecture arrière rapide. (S'il y a des index enregistrés) Lecture à partir de l'index précédent.
Bouton de navigation (▶)	(S'il n'y a pas d'index enregistrés) Lecture avant rapide. (S'il y a des index enregistrés) Lecture à partir de l'index suivant.

Fonctionnements possibles lorsque la lecture est interrompue

Bouton de navigation (▲)	Reprise de la lecture.
Bouton de navigation (◀)	Rembobinage sur environ 5 secondes.
Bouton de navigation (▶)	Avance rapide sur environ 5 secondes.

4

Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

La lecture s'arrête.

Ajout d'un mémo vocal aux images

Vous pouvez ajouter un mémo vocal aux images fixes.

Enregistrement d'un mémo vocal

1 En mode , choisissez la photo à laquelle vous souhaitez ajouter un mémo vocal à l'aide du bouton de navigation ( ).

2 Appuyez sur le bouton de navigation ().
La palette du mode lecture apparaît.

3 Utilisez le bouton de navigation (   ) pour sélectionner  (Mémo vocal).



4 Appuyez sur le bouton **OK**.
L'enregistrement commence.
Vous pouvez enregistrer un mémo vocal à raison de 24 heures consécutives au maximum.

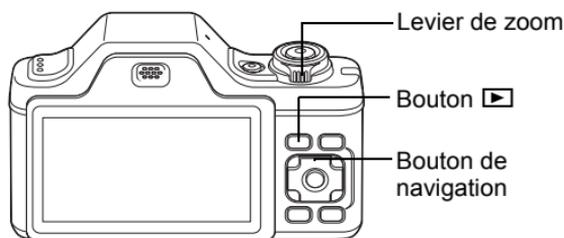


5 Appuyez sur le bouton **OK**.
L'enregistrement s'arrête.



- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à une image qui en dispose déjà d'un. Supprimez l'ancien message pour en enregistrer un nouveau (p.165).
- Un mémo vocal ne peut pas être ajouté à des images protégées (p.170).

Lecture d'un mémo vocal



- 1 En mode ▶, choisissez la photo avec le mémo vocal que vous souhaitez lire à l'aide du bouton de navigation (◀▶).**

☐☐ apparaît sur les images accompagnées d'un mémo vocal dans l'affichage image par image.

- 2 Appuyez sur le bouton de navigation (▲).**

La lecture démarre.



Fonctionnements possibles en cours de lecture

Actionnement du levier de zoom vers la droite (☐▲)	Augmente le volume
Levier de zoom vers la gauche (☐◻)	Réduit le volume

- 3 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).**

La lecture s'arrête.

Suppression du fichier son d'une image p.165

7 Réglages

Réglages de l'appareil	214
------------------------------	-----

Formatage d'une carte mémoire SD

Le formatage supprime toutes les données sur la carte mémoire SD. Assurez-vous d'utiliser cet appareil pour formater (initialiser) une carte mémoire SD non utilisée ou ayant servi sur un autre appareil photo ou dispositif numérique.

Caution

- Ne retirez pas la carte mémoire SD en cours de formatage, sous peine de l'endommager et de la rendre inutilisable.
- Le formatage supprime les images protégées ainsi que les données enregistrées sur la carte par un ordinateur ou par un appareil autre que celui-ci.
- Les cartes mémoire SD formatées sur un ordinateur ou un périphérique autre que cet appareil photo ne peuvent pas être utilisées. Veillez à formater la carte avec l'appareil.
- La mémoire intégrée ne peut pas être formatée excepté lorsqu'une erreur se produit.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

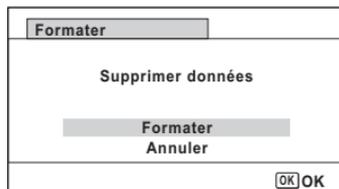
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Formater].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [Formater] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Formater].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le formatage démarre.

Une fois le formatage terminé, l'appareil revient en mode  ou .

Changement des réglages sonores

Vous avez la possibilité de régler le volume des sons système et en modifier le type.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

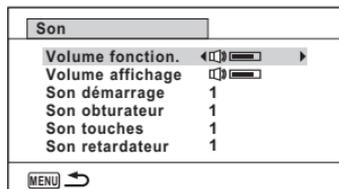
Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Son].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

L'écran [Son] apparaît.



Ajustement du volume de fonctionnement/volume de lecture

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Volume fonction.].

5 Utilisez le bouton de navigation () pour régler le volume.

Réglez le volume sur « 0 » pour couper le son de démarrage, le son de l'obturateur, le son des touches et le son du retardateur.

6 Modifiez [Volume affichage] de la même manière qu'aux étapes 4 et 5.

Changement de type de son

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Son démarrage].
- 5** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
Un menu déroulant apparaît.
- 6** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner le type de son.
Choisissez parmi [1], [2], [3], [4] ou [Arrêt].
- 7** Appuyez sur le bouton OK.
- 8** Réglez [Son obturateur], [Son touches] et [Son retardateur] de la même manière qu'aux étapes 4 et 7.
- 9** Appuyez deux fois sur le bouton MENU.
L'appareil revient en mode  ou .

Modification de la date et de l'heure

Vous avez la possibilité de modifier la date et l'heure initiale (p.51).
Vous pouvez également définir le format d'affichage de la date sur l'appareil.

- 1** Appuyez sur le bouton MENU en mode .
Le menu [ Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).
- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Réglage date].
- 3** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).
L'écran [Réglage date] apparaît.

4 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [JJ/MM/AA].

Selon le réglage initial ou antérieur, [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ] peut être affiché.

5 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le format d'affichage de la date et de l'heure.

Choisissez parmi [JJ/MM/AA], [MM/JJ/AA] ou [AA/MM/JJ].

Réglage date	
Format date	◀ JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
[MENU] Annuler	

6 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre passe sur [24h].

7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [24h] (affichage 24 heures) ou [12h] (affichage 12 heures).

Réglage date	
Format date	◀ JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
[MENU] Annuler	

8 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Le cadre revient à [Format date].

9 Appuyez sur le bouton de navigation (▼).

Le cadre passe sur [Date].

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	▶ 01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
[MENU] Annuler	

10 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre se déplace vers l'un des éléments suivants, en fonction du format de date défini à l'étape 5.

Mois pour [MM/JJ/AA]

Jour pour [JJ/MM/AA]

Année pour [AA/MM/JJ]

Les opérations et écrans suivants utilisent [JJ/MM/AA] en exemple. Les opérations restent identiques même si un autre format a été sélectionné.

11 Modifiez le mois à l'aide du bouton de navigation (▲▼).

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	

12 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Le cadre se déplace vers le champ jour. Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour modifier le jour. Procédez de la même manière pour l'année.

13 Modifiez l'heure de la même manière qu'aux étapes 8 à 12.

Si [12h] a été sélectionné à l'étape 7, le paramètre bascule respectivement sur AM ou PM en fonction de l'heure.

14 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) pour sélectionner [Réglages effectués].

Réglage date	
Format date	JJ/MM/AA 24h
Date	01/01/2010
Heure	00:00
Réglages effectués	
MENU Annuler	OK OK

15 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages de la date et de l'heure sont sauvegardés.



Lorsque vous appuyez sur le bouton **OK** à l'étape 15, l'horloge de l'appareil est réinitialisée à 00 seconde. Pour régler l'heure exacte, appuyez sur le bouton **OK** lorsque le bip (à la télévision, à la radio, etc.) atteint 00 seconde.

Réglage de l'heure monde

La date et l'heure sélectionnées dans « Réglage de la date et de l'heure » (p.51) et « Modification de la date et de l'heure » (p.216) servent de date et d'heure pour 🏠 (Ville résidence). Grâce à la fonction d'heure mondiale, vous avez la possibilité d'afficher l'heure dans une autre ville que votre ville de résidence (➔ Destination). Cette fonction est utile si vous effectuez des prises de vue dans d'autres fuseaux horaires.

Réglage de la destination

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode

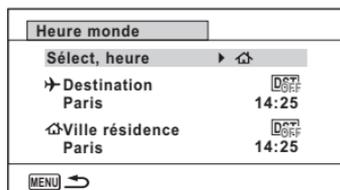
Le menu [Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Heure monde].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Heure monde] apparaît.



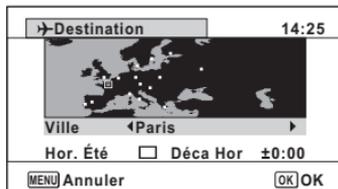
4 Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [➔ Destination].

5 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [➔ Destination] apparaît. La ville sélectionnée clignote sur la carte.

6 Modifiez la ville de destination à l'aide du bouton de navigation (◀▶).

L'heure actuelle, l'emplacement et le décalage horaire de la ville sélectionnée apparaissent.



7 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Hor. Été] (heure d'été).

8 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour sélectionner ou .

Sélectionnez si la ville de destination est soumise à l'heure d'été.

9 Appuyez sur le bouton OK.

Les réglages sont enregistrés et l'écran [Heure monde] apparaît de nouveau.

10 Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient au mode capture avec le réglage actuel.



Sélectionnez [Ville résidence] à l'étape 4 pour régler la ville et l'horaire d'été (DST) de la ville de résidence.

7

Réglages

Affichage de l'heure de la destination sur l'écran (Select Time)

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Réglages] apparaît.

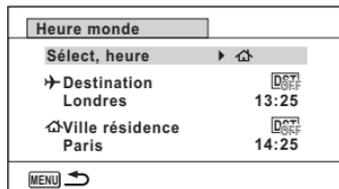
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (▶).

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Heure monde].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Heure monde] apparaît.

- 4** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner [Sélect, heure].

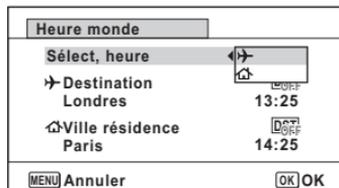


- 5** Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

Un menu déroulant apparaît.

- 6** Utilisez le bouton de navigation (▲ ▼) pour sélectionner → ou ↻.

- Affiche l'heure de la ville de destination
- ↻ Affiche l'heure de la ville de résidence



- 7** Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

- 8** Appuyez deux fois sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode  ou .

Lorsque → (Destination) est sélectionné à l'étape 6, l'icône → apparaît à l'écran pour indiquer que la date et l'heure de la ville de destination sont affichées en mode .



Réglage de la taille du texte du menu

Vous pouvez régler la taille du texte de l'élément sélectionné à l'aide du curseur dans le menu sur [Standard] (affichage normal) ou [Grande] (affichage agrandi).

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ()

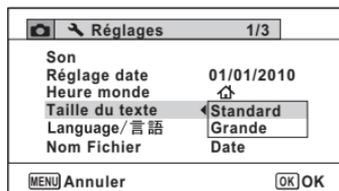
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Taille du texte].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ()

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner la taille de texte.

Choisissez parmi [Standard] ou [Grande].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

Changement de la langue d'affichage

Il est possible de changer la langue d'affichage des menus, messages d'erreur, etc.

L'appareil prend en charge les vingt langues suivantes : allemand, anglais, chinois (traditionnel et simplifié), coréen, danois, espagnol, finnois, français, grec, hongrois, italien, japonais, néerlandais, polonais, portugais, russe, suédois, tchèque, thaï et turc.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Sélectionnez [Language/言語] à l'aide du bouton de navigation (.

3 Appuyez sur le bouton de navigation (.

L'écran [Language/言語] apparaît.

4 Sélectionnez la langue à l'aide du bouton de navigation (.

Language/言語		
English	日本語	Türkçe
Français	Dansk	Ελληνικά
Deutsch	Svenska	Русский
Español	Suomi	ไทย
Português	Polski	한국어
Italiano	Čeština	中文繁體
Nederlands	Magyar	中文简体
 Annuler		 OK

5 Appuyez sur le bouton OK.

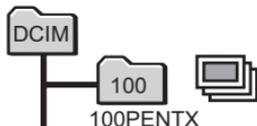
Les menus et les messages s'affichent dans la langue sélectionnée.

Changement du système de dénomination du dossier

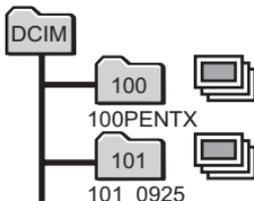
Il est possible de remplacer le système de dénomination du dossier pour enregistrer des images. Lorsque le nom est remplacé par la date, les photos sont sauvegardées dans des dossiers séparés sous la date à laquelle elles ont été prises.

PENTX	XXXPENTX (où XXX est le numéro de dossier à 3 chiffres)
Date	XXX_mmjj (numéro de dossier à 3 chiffres_mois jour) * xxx_jjmm (numéro dossier à 3 chiffres_jour mois) lorsque [Format date] est défini sur [JJ/MM/AA]

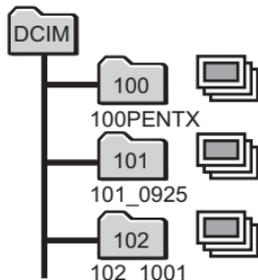
Pris avec le réglage du nom de dossier [PENTX].
(p. ex. 25 septembre)



Pris avec le réglage du nom du dossier [Date].
(p. ex. 25 septembre)



Prochaine prise de vue également avec le réglage du nom de dossier [Date].
(p. ex. 1^o octobre)



- Vous pouvez créer jusqu'à 900 dossiers.
- Vous pouvez sauvegarder jusqu'à 9999 images ou fichiers son dans un dossier.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

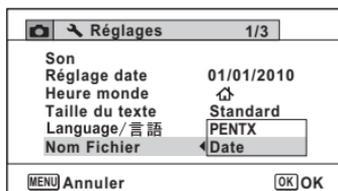
Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Nom Fichier].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ().

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [PENTX] ou [Date].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

Changement du système de sortie vidéo

Lorsque vous raccordez l'appareil à un équipement audiovisuel, choisissez le système de sortie vidéo approprié (NTSC ou PAL) pour la prise et la lecture d'images.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu  Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ()

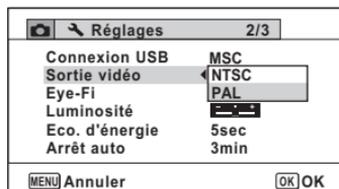
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Sortie vidéo].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ()

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner un système de sortie vidéo.

Sélectionnez le système de sortie vidéo correspondant à l'équipement audiovisuel.



5 Appuyez sur le bouton **OK**.

Le réglage est sauvegardé.



En fonction du pays, la lecture des images et des fichiers son risque d'échouer si le réglage du format de sortie vidéo diffère de celui utilisé dans le pays concerné. Dans ce cas, il faut en modifier le réglage.

Branchement de l'appareil à un équipement audiovisuel  p.173
Système de sortie vidéo pour chaque ville  p.275

Réglage de la communication Eye-Fi

Vous pouvez automatiquement transférer des images ou des séquences vidéo vers un ordinateur ou tout périphérique similaire via LAN sans fil à l'aide d'une carte Eye-Fi disponible dans le commerce. Pour plus de détails sur le transfert des images, reportez-vous à « Transfert des images à l'aide d'une carte Eye-Fi » (p.259). Le réglage par défaut est (arrêt).

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

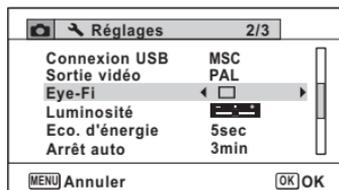
Le menu  Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Eye-Fi].

3 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner ou .

- Active la communication par carte Eye-Fi
- Désactive la communication par carte Eye-Fi



4 Appuyez sur le bouton **OK**.

Le réglage est sauvegardé.



- Pour établir une communication Eye-Fi, vous devez d'abord spécifier un point d'accès LAN sans fil et une destination de transfert sur la carte Eye-Fi. Pour plus de détails sur la configuration de la carte, consultez le mode d'emploi fourni avec la carte.
- Le réglage Eye-Fi reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.

Réglage de la luminosité de l'écran

Vous pouvez régler la luminosité de l'écran.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

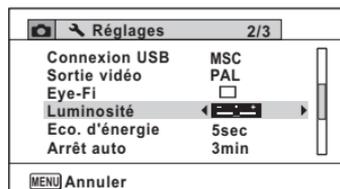
Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

2 Sélectionnez [Luminosité] à l'aide du bouton de navigation (.

3 Utilisez le bouton de navigation () pour régler la luminosité.

-  Sombre
-  Normal
-  Lumineux



4 Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode  ou .

La luminosité définie est prise en compte sur l'écran.

Utilisation de la fonction d'économie d'énergie

Pour économiser la batterie, réglez l'écran de manière à ce qu'il se mette automatiquement en veille lorsqu'aucune opération n'est effectuée pendant un laps de temps défini. Une fois la fonction d'économie d'énergie activée, l'écran revient en brillance normale lorsque vous appuyez sur n'importe quel bouton.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton MENU en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().

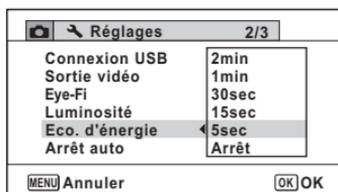
2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Eco. d'énergie].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner le laps de temps qui s'écoule avant l'activation du mode économie d'énergie.

Choisissez parmi [2min], [1min], [30sec], [15sec], [5sec] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.



- L'économie d'énergie ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - Pendant la prise de vue en mode (Rafale)
 - En mode lecture
 - Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
 - Pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur
 - Lors de l'utilisation de l'adaptateur secteur
 - Lorsqu'un menu est affiché
- En l'absence d'intervention après la mise sous tension de l'appareil, la fonction d'économie d'énergie est activée au bout de 15 secondes même si [5sec] est sélectionné.

7

Réglages

Désactivation de Arrêt auto

Il est possible de régler l'appareil de façon à ce qu'il se mette hors tension automatiquement en cas de non-utilisation pendant une durée prédéfinie.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode .

Le menu [Réglages] apparaît.

Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation (►).

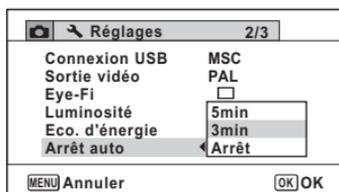
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Arrêt auto].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (►).

Un menu déroulant apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour définir le laps de temps qui s'écoule avant la mise hors tension automatique de l'appareil.

Choisissez parmi [5min], [3min] ou [Arrêt].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.



- La mise hors tension automatique ne fonctionne pas dans les situations suivantes :
 - Pendant l'enregistrement du son en mode enregistrement vocal
 - Pendant la prise de vue en mode (Rafale)
 - Lors de l'enregistrement d'une séquence vidéo
 - Au cours d'un diaporama ou de la lecture de séquences vidéo/fichiers son
 - Pendant que l'appareil est raccordé à un ordinateur
 - Pendant le transfert des images dans le cadre de la communication Eye-Fi.

Enregistrement de l'image vignette (Apparition vignette)

Vous pouvez choisir l'image vignette qui apparaît dans le coin supérieur gauche de l'écran.

- Un des 3 écrans pré-installés
- Une de vos images personnelles (uniquement les images compatibles)

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode lecture apparaît.

- 2** Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner  (Apparition vignette).



- 3** Appuyez sur le bouton OK.
L'écran de sélection de l'image apparaît.

- 4** Choisissez l'image prévue pour la vignette à l'aide du bouton de navigation (◀▶).
Seules les images pouvant servir de vignette sont affichées. Vous pouvez également choisir l'un des 3 écrans pré-installés présents dans l'appareil.



- 5** Appuyez sur le bouton OK.
L'image vignette est définie.



- Une fois la vignette définie, elle ne sera pas effacée même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD est formatée.

Changement de l'écran de démarrage

Vous pouvez choisir l'écran de démarrage à la mise sous tension de l'appareil.

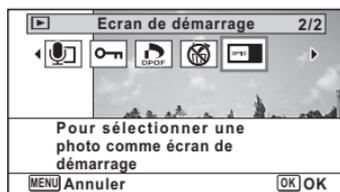
Vous pouvez choisir une image parmi celles proposées ci-après comme écran de démarrage :

- L'affichage de l'aide au démarrage indiquant les instructions relatives aux modes de prise de vue et aux boutons
- Un des 3 écrans pré-installés
- Une de vos images personnelles (uniquement les images compatibles)

1 Appuyez sur le bouton de navigation (▼) en mode .

La palette du mode lecture apparaît.

2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼◀▶) pour sélectionner (Ecran de démarrage).



3 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de sélection de l'image apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation (◀▶) pour choisir l'image de l'écran de démarrage.

Seules les images compatibles avec l'écran de démarrage sont affichées.

Vous pouvez également choisir l'un des 3 écrans pré-installés ou encore l'affichage de l'aide au démarrage pré-enregistrée dans l'appareil.



5 Appuyez sur le bouton OK.

L'écran de démarrage est réglé.



- Une fois l'écran de démarrage défini, il ne sera pas effacé même si l'image d'origine est supprimée ou si la carte mémoire SD est formatée.
- Sélectionnez [Arrêt] pour masquer l'écran de démarrage.
- L'écran de démarrage n'est pas affiché lorsque vous mettez l'appareil sous tension en mode lecture.

Correction des pixels défectueux dans le capteur CCD (Détection pixels morts)

La fonction détection pixels morts permet d'établir et de corriger les pixels défectueux au niveau du capteur CCD. Exécutez la fonction de détection pixels morts si les points semblent encore défectueux au même endroit.

1 Appuyez sur le bouton MENU en mode et appuyez sur le bouton de navigation (▶).

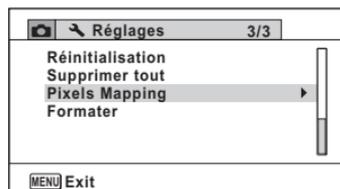
Le menu [ Réglages] apparaît.

[Pixels Mapping] ne peut être sélectionné lorsque le bouton MENU est enfoncé en mode .

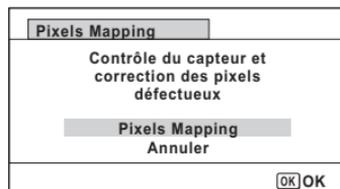
2 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels Mapping].

3 Appuyez sur le bouton de navigation (▶).

L'écran [Pixels Mapping] apparaît.



4 Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [Pixels Mapping].



5 Appuyez sur le bouton OK.

Les pixels défectueux sont établis et corrigés.



Lorsque la batterie est faible, [Énergie restante insuffisante pour activer le Pixel Mapping] s'affiche sur l'écran. Utilisez le kit adaptateur secteur K-AC92 (en option) ou utilisez une batterie chargée.

Réinitialisation des réglages par défaut

Il est possible de réinitialiser les réglages de l'appareil à leurs paramètres par défaut. Reportez-vous à « Réglages par défaut » (p.270) pour la réinitialisation.

1 Appuyez sur le bouton **MENU** en mode .

Le menu [ Réglages] apparaît.

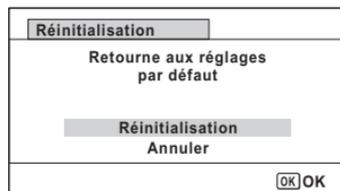
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ()

2 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Réinitialisation].

3 Appuyez sur le bouton de navigation ()

L'écran [Réinitialisation] apparaît.

4 Utilisez le bouton de navigation () pour sélectionner [Réinitialisation].



5 Appuyez sur le bouton **OK**.

Les valeurs par défaut sont restaurées.



Les réglages suivants ne sont pas affectés par la réinitialisation :

- Réglage date
- Heure monde
- Language/言語
- Sortie vidéo

8 Branchement aux ordinateurs

Configuration de votre ordinateur	236
Branchement à un ordinateur	
PC Windows	243
Raccordement à un Macintosh	253
Transfert des images à l'aide d'une carte Eye-Fi	259

Configuration de votre ordinateur

Vous pouvez transférer les images et les séquences vidéo enregistrées à l'aide de votre appareil sur votre ordinateur pour les afficher et les gérer. Pour ce faire, il vous suffit d'installer le logiciel du CD-ROM fourni et de raccorder l'appareil à votre ordinateur au moyen du câble USB. Cette section détaille la procédure d'installation du logiciel ainsi que tous les autres prérequis pour profiter des images et des séquences vidéo de votre appareil sur votre ordinateur.

Logiciel fourni

Le CD-ROM (S-SW102) fourni contient le logiciel suivant.

- **Logiciel de visualisation, gestion et retouche d'images
MediaImpression 2.0 for PENTAX**
(12 langues : français, anglais, allemand, chinois [traditionnel et simplifié], coréen, espagnol, italien, japonais, néerlandais, portugais, russe, suédois)



Il est recommandé d'utiliser le kit d'adaptateur secteur K-AC92 (optionnel) pour connecter l'appareil à un ordinateur (p.40).
Il se peut que les données d'images soient perdues ou endommagées si la batterie s'épuise pendant la transmission.

Configuration du système

La configuration requise pour profiter pleinement des images et des séquences vidéo enregistrées avec votre appareil sur votre ordinateur est la suivante.

Windows

Système d'exploitation	Windows XP SP2, Windows Vista ou Windows 7 <ul style="list-style-type: none">• La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.
Unité centrale	Pentium IV 1,6 GHz ou AMD Athlon équivalent (processeur Intel Core 2 Duo 2,0 GHz ou AMD Athlon X2 équivalent recommandé)
Mémoire	512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandés)
Espace sur le disque dur	300 Mo minimum
Écran	1024 × 768 pixels, moniteur couleur 16 bits au minimum
Divers	Lecteur de CD-ROM Port USB en tant qu'équipement standard

- * La conformité à la configuration requise ne garantit pas pour autant le fonctionnement optimal du logiciel sur tous les ordinateurs.
- * La configuration requise décrit l'environnement minimum indispensable à la lecture des séquences vidéo.



Non compatible avec Windows 95, Windows 98, Windows 98SE, Windows Me et Windows NT/2000.

Macintosh

Système d'exploitation	Mac OS X (Ver.10.3.9, 10.4, 10.5, 10.6) <ul style="list-style-type: none">• La version la plus récente du système d'exploitation doit déjà être installée.
Unité centrale	Processeur Power Macintosh 233 MHz ou supérieur (processeur Intel Core Duo recommandé)
Mémoire	512 Mo minimum (1 Go ou plus recommandés)
Espace sur le disque dur	300 Mo minimum (1 Go ou plus recommandés)
Écran	1024 × 768 pixels, moniteur couleur 16 bits au minimum
Divers	Lecteur de CD-ROM Port USB en tant qu'équipement standard

- * La conformité à la configuration requise ne garantit pas pour autant le fonctionnement optimal du logiciel sur tous les ordinateurs.
- * La configuration requise décrit l'environnement minimum indispensable à la lecture des séquences vidéo.

Installation du logiciel

Windows

Installez le logiciel de visualisation, gestion et retouche d'images (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

8



- Assurez-vous que votre ordinateur PC Windows présente la configuration requise avant d'installer le logiciel.
- Si votre configuration comprend plusieurs comptes, connectez-vous au compte bénéficiant des droits d'administrateur avant de démarrer l'installation du logiciel.

1

Allumez votre ordinateur PC Windows.

2

Insérez le CD-ROM (S-SW102) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran d'installation MediaImpression 2.0 for PENTAX apparaît.

Si vous utilisez Windows Vista

Lorsque l'écran [Lecture automatique] apparaît, faites apparaître l'écran de sélection de la langue en procédant comme suit.

- 1) Cliquez sur [Exécuter setup.exe].
- 2) Cliquez sur [Autoriser].

Si l'écran d'installation n'apparaît pas

Affichez l'écran d'installation comme suit.

- 1) Double-cliquez sur l'icône [Poste de travail] du bureau.
- 2) Double-cliquez sur l'icône [Lecteur CD-ROM (S-SW102)].
- 3) Double-cliquez sur l'icône [Setup.exe].

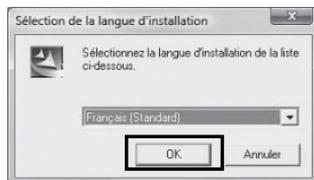
3 Cliquez sur [ArcSoft].

L'écran « Sélection de la langue d'installation » apparaît.



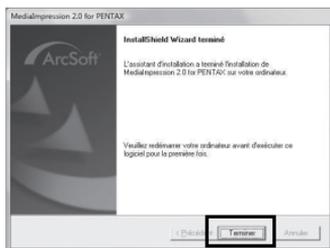
4 Choisissez une langue puis cliquez sur [OK].

L'écran de configuration apparaît. Suivez les instructions affichées à l'écran pour installer le logiciel.



5 Cliquez sur [Terminer].

L'installation de MediaImpression 2.0 for PENTAX est terminée.



6 Cliquez sur [Exit] dans l'écran d'installation.

La fenêtre se ferme.

Macintosh

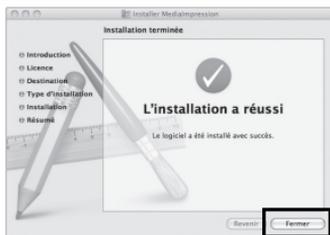
Installez le logiciel de visualisation, gestion et retouche d'images (MediaImpression 2.0 for PENTAX).

- 1 Allumez votre ordinateur Macintosh.**
- 2 Insérez le CD-ROM (S-SW102) dans le lecteur de CD-ROM.**
- 3 Double-cliquez sur l'icône [CD-ROM (S-SW102)].**
- 4 Double-cliquez sur l'icône [Pentax Software Installer].**
L'écran d'installation MediaImpression 2.0 for PENTAX apparaît.
- 5 Cliquez sur [ArcSoft].**

L'écran de réglage apparaît.
Suivez les instructions affichées à l'écran pour installer le logiciel.



- 6 Cliquez sur [Fermer].**
L'installation de MediaImpression 2.0 for PENTAX est terminée.



- 7 Cliquez sur [Exit] dans l'écran d'installation.**
La fenêtre se ferme.

Enregistrement du produit sur Internet

Afin de vous fournir un meilleur service, nous vous recommandons de compléter le formulaire d'enregistrement du produit.

Si votre ordinateur est connecté à Internet, veuillez cliquer sur [Enregistrement produit] après l'écran de sélection de la langue sur l'écran de configuration. La carte du monde s'affiche en partie droite pour l'enregistrement des produits sur Internet. Cliquez sur le pays ou la région adéquate, puis enregistrez votre produit conformément aux instructions.



Seuls les clients des pays et régions figurant sur l'écran d'installation du logiciel peuvent enregistrer leur produit sur Internet.

Réglage du mode de connexion USB

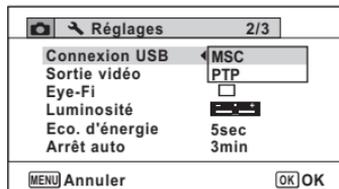
Définissez le périphérique auquel l'appareil photo est connecté par câble USB.



Veillez à régler le mode de connexion USB avant de connecter votre appareil à l'ordinateur. Vous ne pouvez pas effectuer le réglage suivant si l'appareil est déjà connecté à votre ordinateur avec le câble USB.

- 1 Mettez votre appareil sous tension.**
- 2 Appuyez sur le bouton MENU en mode .**
Le menu  [Réglages] apparaît.
Lorsque vous appuyez sur le bouton **MENU** en mode , appuyez une fois sur le bouton de navigation ().
- 3 Utilisez le bouton de navigation ( ) pour sélectionner [Connexion USB].**
- 4 Appuyez sur le bouton de navigation ().**
Un menu déroulant apparaît.

- 5** Utilisez le bouton de navigation (▲▼) pour sélectionner [MSC].



- 6** Appuyez sur le bouton OK.

Le réglage est sauvegardé.

- 7** Appuyez sur le bouton MENU.

L'appareil revient en mode  ou .

Consultez les pages suivantes selon le modèle d'ordinateur que vous possédez.

Branchement à un ordinateur PC Windows  p.243

Raccordement à un Macintosh  p.253

MSC et PTP

MSC (Mass Storage Class)

Programme universel conçu pour gérer des dispositifs raccordés à un ordinateur via un dispositif de mémoire USB. Ce programme établit également une norme en matière de contrôle des dispositifs USB. Il suffit du simple branchement d'un dispositif répondant à la classe de stockage en masse USB, pour copier, lire et écrire des fichiers provenant d'un ordinateur sans avoir à installer de pilote dédié.

8

PTP (Picture Transfer Protocol)

Ce protocole permet le transfert d'images numériques et le contrôle d'appareils numériques via USB, standardisé sous la norme ISO 15740. Vous pouvez transférer des données d'image entre des dispositifs compatibles PTP sans devoir installer de pilote dédié.

Sauf indication contraire, sélectionnez MSC lorsque vous branchez l'Optio I-10 à votre ordinateur.

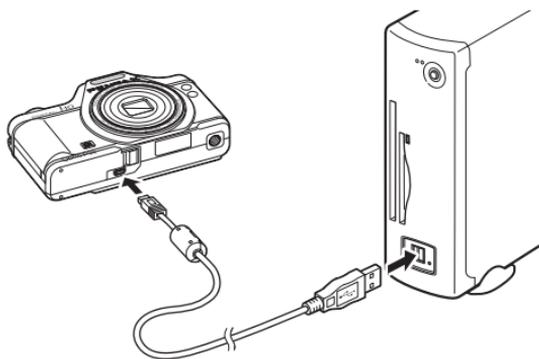
Branchement à un ordinateur PC Windows

Connexion de la liaison appareil/ordinateur Windows PC

Branchez votre appareil sur l'ordinateur PC Windows à l'aide du câble USB (I-USB7) fourni.

- 1 Allumez votre ordinateur PC Windows.**
- 2 Mettez l'appareil hors tension.**
- 3 Raccordez votre appareil à l'ordinateur PC Windows à l'aide du câble USB.**

Lors du branchement du câble USB, la flèche ⇐ doit être dirigée vers l'avant de l'appareil.



- 4 Mettez votre appareil sous tension.**

L'écran de lecture automatique apparaît.

Si ce n'est pas le cas, conformez-vous aux étapes exposées dans « Si l'écran de lecture automatique n'apparaît pas » (p.245).



Le témoin du retardateur clignote lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur PC Windows.

Transfert d'images

Permet de transférer les photos prises entre l'appareil et votre PC Windows.



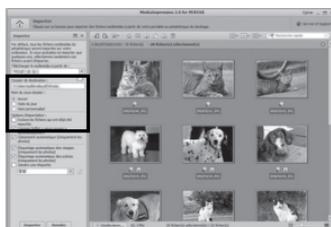
Si l'appareil ne dispose pas de carte mémoire SD, les images stockées dans la mémoire intégrée sont transférées sur l'ordinateur PC Windows.

5 Cliquez sur [Importer les fichiers multimédias sur le disque local].

MediaImpression 2.0 for PENTAX démarre.

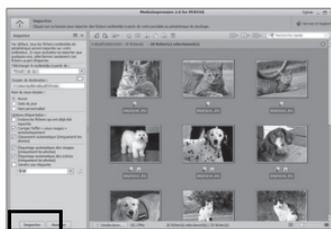


6 Définissez le [Dossier de destination] puis sélectionnez [Nom du sous-dossier].

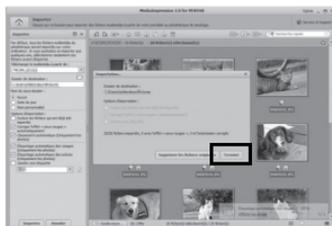


7 Sélectionnez l'image que vous souhaitez copier puis cliquez sur [Importer].

Les images sélectionnées sont copiées sur l'ordinateur.



8 Cliquez sur [Terminé].



Si l'écran de lecture automatique n'apparaît pas

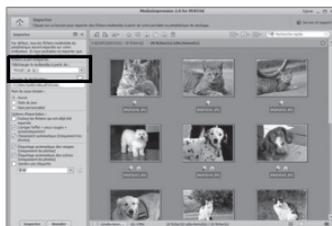
5 Double-cliquez sur l'icône [MediaImpression 2.0 for PENTAX] sur le bureau.



6 Cliquez sur [Importer].

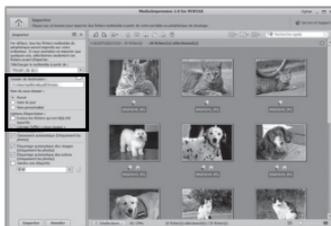


7 Spécifiez [Télécharger le multimédia à partir de].



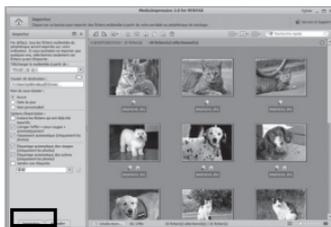
Si la carte mémoire SD a un nom de volume, celui-ci apparaît à la place de [Disque amovible]. Si la carte mémoire SD est neuve et n'est pas formatée, le fabricant ou le numéro de modèle peut être indiqué.

- 8** Définissez le [Dossier de destination] puis sélectionnez [Nom du sous-dossier].

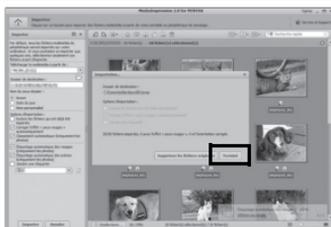


- 9** Sélectionnez l'image que vous souhaitez copier puis cliquez sur [Importer].

Les images sélectionnées sont copiées sur l'ordinateur.



- 10** Cliquez sur [Terminé].



Les images sont enregistrées dans des dossiers nommés en fonction de la date de prise de vue (« XXX_0808 » pour le 8 août ; « XXX » est un nombre à trois chiffres).

Si [PENTX] est sélectionné pour [Nom Fichier] dans le menu [Réglages], un dossier intitulé « XXXPENTX » (XXX est un numéro de dossier à trois chiffres) s'affiche et les images y sont stockées.

Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur Windows PC

- 1** Double-cliquez sur l'icône  [Retirer le périphérique en toute sécurité] de la barre des tâches.

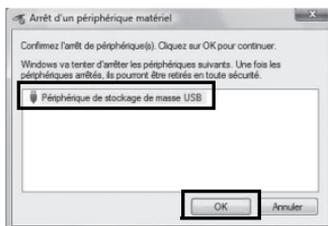


L'écran « Supprimer le périphérique en toute sécurité » apparaît.

- 2** Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [Arrêter].
L'écran « Arrêt d'un périphérique matériel » apparaît.



- 3** Sélectionnez [Périphérique de stockage de masse USB] puis cliquez sur [OK].
Un message indiquant que le périphérique peut être déconnecté en toute sécurité apparaît.



4 Cliquez sur [OK] puis sur [Fermer].



5 Débranchez le câble USB de votre ordinateur PC Windows et de l'appareil.



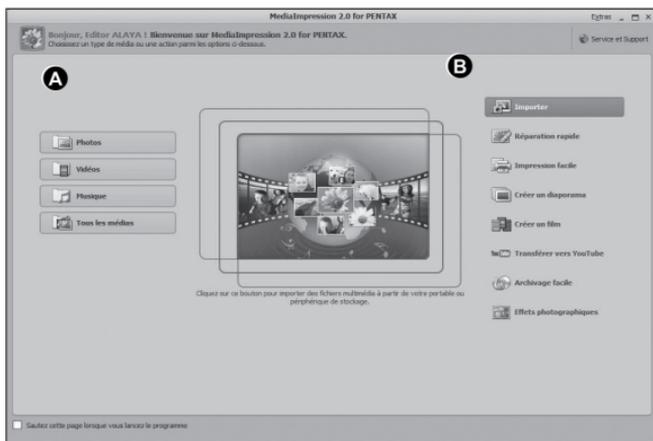
- Lorsque l'appareil photo (disque amovible) est utilisé par une application comme Medialmpression 2.0 for PENTAX, il ne doit pas être déconnecté avant fermeture de l'application.
- Lorsque vous débranchez le câble USB de l'ordinateur PC Windows ou de l'appareil, celui-ci bascule automatiquement en mode lecture.

Lancement de Medialmpression 2.0 for PENTAX

Medialmpression 2.0 for PENTAX vous permet de visualiser, retoucher, gérer, rechercher, partager et imprimer des images.

1 Double-cliquez sur l'icône [Medialmpression 2.0 for PENTAX] sur le bureau.

Medialmpression 2.0 for PENTAX démarre et la fenêtre principale apparaît.



* L'écran représenté est un exemple contenant les paramètres par défaut.

A Outil de consultation des fichiers multimédia

Vous pouvez visualiser des images ou des séquences vidéo ou lire des fichiers audio.

B Outil de retouche et gestion

Vous pouvez retoucher ou gérer des images, et notamment les importer, les retoucher ou les imprimer.



* L'écran représenté est un exemple contenant les paramètres par défaut.

A Fenêtre des dossiers

Présente l'arborescence des dossiers de votre ordinateur. Lorsque vous parcourez un dossier, son contenu apparaît dans le volet des vignettes des fichiers multimédia.

B Volet des vignettes des fichiers multimédia

Affiche le contenu du dossier sélectionné ou les résultats de la recherche la plus récente (fichier ou dossier qui correspond à l'élément recherché).

C Volet de l'outil de retouche et gestion

Ce volet comporte des fonctions de retouche et gestion, notamment pour l'importation, la retouche et l'impression.

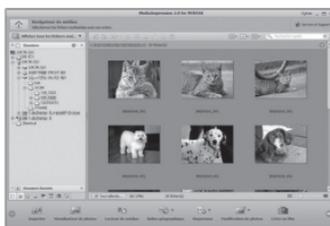
Visualisation d'images

- 1** Cliquez sur [Photos], [Vidéo] ou [Tous les médias] dans la fenêtre principale.



- 2** Sélectionnez le dossier contenant l'image que vous voulez visualiser dans la fenêtre des dossiers puis cliquez dessus.

Les images s'affichent dans le volet des vignettes des fichiers multimédia.



- 3** Sélectionnez puis double-cliquez sur l'image que vous voulez visualiser dans le volet des vignettes des fichiers multimédia.

L'image sélectionnée s'affiche avec le visualisateur.

Grâce au visualisateur, vous pouvez entre autres agrandir/diminuer la taille d'affichage de l'image ou retoucher l'image. Vous pouvez aussi lire des films ou des fichiers son.



Visualisateur de photos

L'image apparaît dans l'écran Visualisateur de photos si vous double-cliquez directement sur le fichier image sans démarrer MediaImpression 2.0 for PENTAX.

Grâce au visualisateur, vous pouvez entre autres agrandir/diminuer la taille d'affichage de l'image ou retoucher l'image. Vous pouvez aussi lire des films ou des fichiers son.



Comment utiliser MediaImpression 2.0 for PENTAX

Vous trouverez davantage d'informations sur l'utilisation de MediaImpression 2.0 for PENTAX dans les pages d'aide.

1 Cliquez sur [Aide] dans le menu [Extras] de la barre de menus.

L'écran d'aide apparaît.

2 Cliquez sur la rubrique recherchée.

Une explication s'affiche.



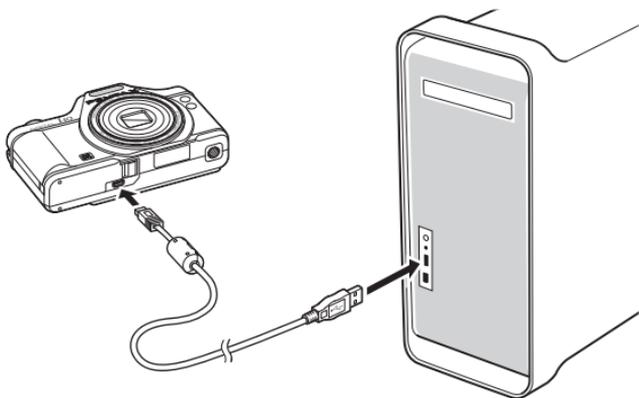
Raccordement à un Macintosh

Connexion de la liaison appareil/ordinateur Macintosh

Branchez votre appareil sur le Macintosh à l'aide du câble USB (I-USB7) fourni.

- 1 Allumez votre ordinateur Macintosh.**
- 2 Mettez l'appareil hors tension.**
- 3 Raccordez votre appareil à l'ordinateur Macintosh à l'aide du câble USB.**

Lors du branchement du câble USB, la flèche ⇐ doit être dirigée vers l'avant de l'appareil.



- 4 Mettez votre appareil sous tension.**

L'appareil est reconnu et désigné par [NO_NAME] sur le bureau.





- Si la carte mémoire SD a un nom de volume, celui-ci apparaît à la place de [NO_NAME]. Si la carte mémoire SD est neuve et n'est pas formatée, le fabricant ou le numéro de modèle peut être indiqué.
- Le témoin du retardateur clignote lorsque l'appareil est raccordé à un Macintosh.

Transfert d'images

Permet de transférer les photos prises avec l'appareil à votre Macintosh.



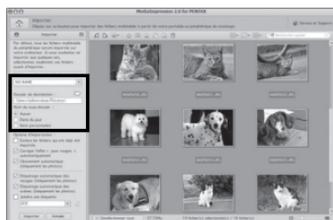
Si l'appareil ne dispose pas de carte mémoire SD, les images stockées dans la mémoire intégrée sont transférées sur l'ordinateur Macintosh.

5 Double-cliquez sur le dossier [MediaImpression] situé dans le dossier [Applications].

6 Double-cliquez sur l'icône [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

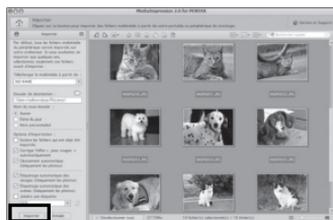
MediaImpression 2.0 for PENTAX démarre et la fenêtre principale du navigateur apparaît.

7 Définissez le [Dossier de destination] puis sélectionnez [Nom du sous-dossier].

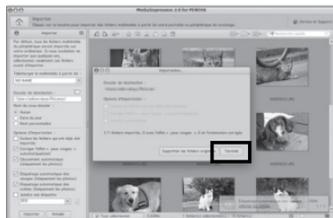


8 Sélectionnez l'image que vous souhaitez copier puis cliquez sur [Importer].

Les images sélectionnées sont copiées sur l'ordinateur.



9 Cliquez sur [Terminé].



Déconnexion de la liaison appareil/ordinateur Macintosh

1 Faites glisser le dossier [NO_NAME] du bureau vers la corbeille.

Si la carte mémoire SD a un nom de volume, déplacez l'icône portant ce nom vers la poubelle.

2 Débranchez le câble USB de votre ordinateur Macintosh et de l'appareil.



- Lorsque l'appareil photo (disque amovible) est utilisé par une application comme MediaImpression 2.0 for PENTAX, il ne doit pas être déconnecté avant fermeture de l'application.
- Lorsque vous débranchez le câble USB du Macintosh ou de l'appareil, celui-ci bascule automatiquement en mode lecture.

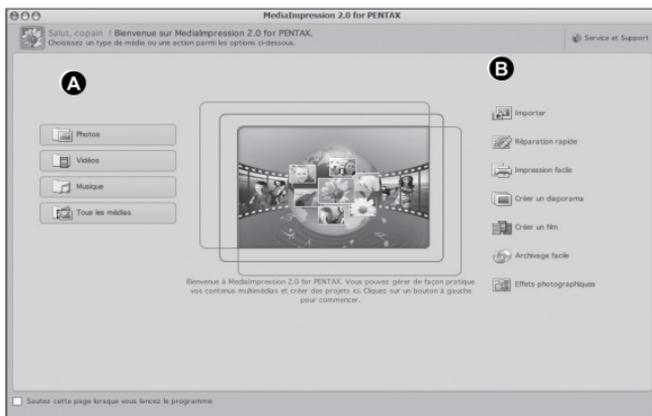
Lancement de MediaImpression 2.0 for PENTAX

MediaImpression 2.0 for PENTAX vous permet de visualiser, retoucher, gérer, rechercher, partager et imprimer des images.

1 Double-cliquez sur le dossier [MediaImpression] situé dans le dossier [Applications].

2 Double-cliquez sur l'icône [MediaImpression 2.0 for PENTAX].

MediaImpression 2.0 for PENTAX démarre et la fenêtre principale du navigateur apparaît.



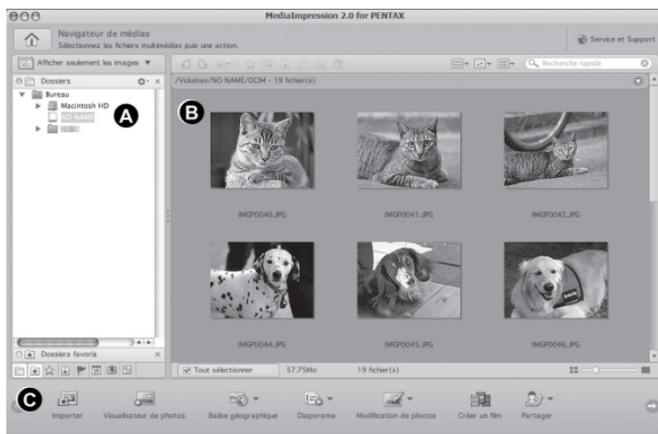
* L'écran représenté est un exemple contenant les paramètres par défaut.

A Outil de consultation des fichiers multimédia

Vous pouvez visualiser des images ou des séquences vidéo ou lire des fichiers audio.

B Outil de retouche et gestion

Vous pouvez retoucher ou gérer des images, et notamment les importer, les retoucher ou les imprimer.



* L'écran représenté est un exemple contenant les paramètres par défaut.

A Fenêtre des dossiers

Présente l'arborescence des dossiers de votre ordinateur. Lorsque vous parcourez un dossier, son contenu apparaît dans le volet des vignettes des fichiers multimédia.

B Volet des vignettes des fichiers multimédia

Affiche le contenu du dossier sélectionné ou les résultats de la recherche la plus récente (fichier ou dossier qui correspond à l'élément recherché).

C Volet de l'outil de retouche et gestion

Ce volet comporte des fonctions de retouche et gestion, notamment pour l'importation, la retouche et l'impression.

Visualisation d'images

- 1 Cliquez sur [Photos], [Vidéo] ou [Tous les médias] dans la fenêtre principale.**
- 2 Sélectionnez le dossier contenant l'image que vous voulez visualiser dans la fenêtre des dossiers.**
- 3 Sélectionnez puis double-cliquez sur l'image que vous voulez visualiser dans le volet des vignettes des fichiers multimédia.**

L'image sélectionnée s'affiche avec le visualisateur.

Grâce au visualisateur, vous pouvez entre autres agrandir/diminuer la taille d'affichage de l'image ou retoucher l'image. Vous pouvez aussi lire des films ou des fichiers son.



Comment utiliser MediaImpression 2.0 for PENTAX

8

Vous trouverez davantage d'informations sur l'utilisation de MediaImpression 2.0 for PENTAX dans les pages d'aide.

- 1 Sélectionnez [MediaImpression] dans le menu [Aide] de la barre de menus.**
L'écran d'aide apparaît.
- 2 Cliquez sur la rubrique recherchée.**
Une explication s'affiche.

Transfert des images à l'aide d'une carte Eye-Fi

Vous pouvez automatiquement transférer des images ou des séquences vidéo vers un ordinateur ou tout périphérique similaire via LAN sans fil à l'aide d'une carte mémoire dotée de la fonction LAN sans fil (carte Eye-Fi).

1 Spécifiez le point d'accès LAN sans fil et la destination de transfert sur la carte Eye-Fi.

Pour plus de détails sur la configuration de la carte, consultez le mode d'emploi fourni avec la carte.

2 Mettez l'appareil hors tension.

3 Insérez une carte Eye-Fi préalablement configurée.

4 Mettez l'appareil sous tension.

5 Dans le menu [Réglages], paramétrez [Eye-Fi] sur (oui).

Les images sont automatiquement transférées. Pour plus de détails sur la configuration de l'appareil, reportez-vous à « Réglage de la communication Eye-Fi » (p.226).

Les icônes suivantes apparaissent à l'écran.

Eye-Fi ••)	Communication Eye-Fi en cours. L'appareil est en communication ou recherche le point d'accès lorsque [Eye-Fi] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/> (oui).
Eye-Fi •••	Communication Eye-Fi en attente. L'appareil n'est pas en communication lorsque [Eye-Fi] est réglé sur <input checked="" type="checkbox"/> (oui).
Eye-Fi ⊘	Communication Eye-Fi interdite. Lorsque [Eye-Fi] est réglé sur <input type="checkbox"/> (arrêt).
Eye-Fi ▲	Erreur de version Eye-Fi. La version de la carte Eye-Fi est périmée.

Cartes Eye-Fi acceptables

- Eye-Fi Share
- Eye-Fi Share Video 4 Go

Exécutez le programme le plus récent sur votre carte Eye-Fi.



- Lorsque vous utilisez une nouvelle carte Eye-Fi, copiez sur votre ordinateur le fichier d'installation Eye-Fi Manager se trouvant sur la carte avant de formater la carte.
- N'utilisez pas votre carte Eye-Fi ou éteignez-la ([Eye-Fi] sur (arrêt)) dans les lieux où l'utilisation de périphériques LAN sans fil est limitée ou interdite, notamment dans les avions (puisque les images sont transmises via le réseau LAN sans fil).
- Si vous insérez une version antérieure de carte Eye-Fi dans l'appareil, un message d'erreur apparaît.
- Les images ne sont pas transférées dans les cas suivants :
 - Lorsque les points d'accès LAN sans fil disponibles sont introuvables.
 - Lorsque le niveau de la batterie est faible ((jaune) ou (rouge) est indiqué).
- Les fichiers son de l'enregistrement vocal ne peuvent être transférés.
- Nous recommandons d'utiliser un adaptateur secteur (en option) lorsque vous transférez un grand nombre d'images car cela prend généralement beaucoup de temps.
- Lorsque des images sont transférées, Arrêt auto ne fonctionne pas.
- Si vous transférez des images de taille importante, une séquence vidéo par exemple, la température interne de l'appareil augmente et celui-ci est susceptible de s'éteindre automatiquement à des fins de protection du circuit.
- Pour transférer des images via LAN sans fil, sont requis un point d'accès, un environnement Internet et une configuration spécifique. Pour plus de détails, reportez-vous au site <http://www.eye.fi>.
- Pour plus de détails sur l'utilisation d'une carte Eye-Fi, consultez le mode d'emploi fourni avec la carte.
- Si vous rencontrez des problèmes avec la carte Eye-Fi, contactez le fabricant de la carte.
- L'appareil photo est équipé d'une fonction qui active ou désactive la communication Eye-Fi ; cela ne garantit toutefois pas la disponibilité de toutes les fonctions sur la carte Eye-Fi.
- L'utilisation de la carte Eye-Fi n'est autorisée que dans le pays où vous avez acheté la carte. Respectez la législation du pays concerné.

9 Annexe

Fonctions disponibles pour chaque mode scène	262
Messages	266
Problèmes de prise de vue	268
Réglages par défaut	270
Liste des villes Heure monde	275
Accessoires optionnels	276
Caractéristiques principales	277
GARANTIE	282
Index	289

Fonctions disponibles pour chaque mode scène

✓ : peut être réglé.

× : ne peut pas être réglé.

Fonction		Mode scène									
Levier de zoom	Fonctionnement du zoom	✓*1	✓*1	✓*2	✓*1	✓*1	✓*1	✓*1	✓*2	✓*1	
Bouton	Détection visage ON	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	Smile Capture										✓
	Détection visage OFF	×	✓	✓	✓	×	×	✓		✓	
Mode Flash	(Auto)	✓	✓	✓	×	✓	✓	×	✓		
	(Flash Eteint)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓*5	✓		
	(Flash en marche)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	✓		
	(Auto+Yeux rouges)	✓	✓	×	×	✓	✓	×	✓		
	(Flash+Yeux rouges)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	✓		
	(Flash Doux)	✓	✓	×	✓	✓	✓	×	✓		
Mode Pr.de vues	(Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	(Retardateur)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	(Déclenchement retard. 2 s)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	(Rafale)	×	✓	×	×	✓	✓	×	✓		
	(Rafale haute vitesse)										✓
	(Télécommande 3 s)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	(Télécommande 0 s)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Mode centre	AF (Standard)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	(Macro)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	(Super macro)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	PF (Hyperfocale)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	(Infini)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
	MF (M. au point manuelle)	✓	✓	×	✓	✓	✓	✓	✓	✓	

Les éléments du menu scène qui ne figurent pas dans ce tableau peuvent être réglés sur n'importe quel mode scène, sauf le mode Vert. Toutefois, il se peut que ces réglages ne fonctionnent pas correctement pour certains modes scène et conditions de réglage, même si leur sélection est possible. Pour en savoir plus, reportez-vous aux pages suivantes.

					WIDE		Mode scène		Page
								Fonction	
✓*3	✓*3	✓	✓*1	✓*4	x	✓*1	Fonctionnement du zoom	Levier de zoom	p.86
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Détection visage ON	Bouton	p.78
							Smile Capture		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Détection visage OFF		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Auto)	Mode Flash	p.114
✓	✓	✓*5	✓	✓	✓	✓	(Flash Eteint)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Flash en marche)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Auto+Yeux rouges)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Flash+Yeux rouges)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Flash Doux)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	<input type="checkbox"/> (Standard)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Retardateur)	p.102	
							(Déclchmt retard. 2 s)		
✓	✓	x	x	✓	x	x	(Rafale)	Mode Pr.de vues	p.104
							(Rafale haute vitesse)		
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	(Télécommande 3 s)	p.105	
							(Télécommande 0 s)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	AF (Standard)	Mode centre	p.116
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	(Macro)		
✓	✓	x	✓	✓	x	✓	(Super macro)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	PF (Hyperfocale)		
✓	✓	✓*6	✓	✓	✓	✓	(Infini)		
✓	✓	x	✓	✓	✓	✓	MF (M. au point manuelle)		

Fonction		Mode scène							
									
Menu  Mode Enregistré]	Pixels enreg	✓*7	✓*7	x*8	✓*7	✓*7	x*9	✓*10	✓*7
	Balance blancs	x*15	✓	x*15	✓	x*15	x*15	✓	x*15
	Zone m.au point	x*16	✓	x*16	✓	✓	✓	✓*17	✓
	Lumière Aux. AF	✓	✓	x*18	✓	✓	✓	x*19	✓
	Mesure AE	x*20	✓	x*20	✓	x*20	x*20	x*20	x*20
	Sensibilité	✓	✓	x*21	✓	✓	✓	x*21	✓
	Correction IL	x*23	✓	x*23	✓	✓	✓	✓	✓
	Régl. Plage Dyn	x	✓	x	✓	✓	✓	✓	✓
	Shake Reduction	✓	✓	x*18	✓	✓	✓	✓*10	✓
	Dét° yeux fermés	✓	✓	x*18	✓	✓	✓	x	✓
	Netteté								
	Saturation	x	✓	x*24	✓	x	x	✓	x
	Contraste								
Imprimer la date	✓	✓	x*19	✓	✓	✓	x	✓	

							Mode scène	Fonction	Page
✓*7	x*11	✓	x*9	x*12	x*13	x*14	Pixels enreg	Menu [Mode Enregistr]	p.120
x*15	✓	x*15	✓	x*15	✓	✓	Balance blancs		p.125
✓	✓	x*16	✓*17	✓	✓	✓	Zone m.au point		p.118
✓	✓	x*19	✓	✓	✓	✓	Lumière Aux. AF		p.119
x*20	✓	x*20	✓	x*20	✓	✓	Mesure AE		p.127
✓	x*21	x*22	✓	✓	✓	✓	Sensibilité		p.128
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Correction IL		p.122
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Régl. Plage Dyn		p.123
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Shake Reduction		p.130
x	✓	✓	✓	✓	x	x	Dét° yeux fermés		p.75
							Netteté		p.132
x	✓	x	✓	x	✓	✓	Saturation		p.133
							Contraste		p.133
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	Imprimer la date		p.134

*1 Les zooms numérique et intelligent ne sont pas disponibles en cas de pixels ajoutés

*2 Le zoom intelligent n'est pas disponible

*3 Seul le zoom optique est disponible

*4 Le zoom numérique n'est pas disponible

*5 Fixé sur

*6 Fixé sur

*7 Fixé sur en cas de pixels ajoutés

*8 Fixé sur

*9 Fixé sur

*10 Réglage sur [Vidéo] dans le menu [Mode Enregistr]

*11 Fixé sur

*12 Fixé sur

*13 Fixé sur (fixé sur pour la première image)

*14 Fixé sur pour une image non assemblée

*15 Fixé sur **AWB**

*16 Fixé sur (Multiple)

*17 (AF par anticipation) n'est pas disponible

*18 Fixé sur

*19 Fixé sur

*20 Fixé sur (Multizone)

*21 Fixé sur Auto

*22 La sensibilité est fixée sur sa valeur minimale

*23 Fixé sur $\pm 0,0$

*24 Fixé sur le réglage normal

Des messages du type de ceux présentés ci-dessous peuvent apparaître sur l'écran au cours de l'utilisation de l'appareil.

Message	Description
Piles épuisées	La batterie est épuisée. Chargez-la à l'aide du chargeur (p.35).
Carte mémoire pleine	La carte mémoire SD est pleine et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou supprimez des images (p.42, p.164). Modifiez le nombre de pixels enregistrés ou le niveau de qualité des images enregistrées et essayez à nouveau (p.176).
Erreur carte mémoire	La prise de vue et la lecture sont impossibles à cause d'un problème avec la carte mémoire SD. Il se peut que vous puissiez l'utiliser avec votre ordinateur pour en afficher ou en copier les images.
La mémoire intégrée n'est pas formatée	Les données de la mémoire intégrée sont endommagées. Formatez la mémoire intégrée.
Carte non formatée	La carte mémoire SD insérée n'est pas formatée ou l'a été sur un ordinateur ou autre périphérique et n'est pas compatible avec cet appareil. Formatez la carte avec cet appareil. (p.214).
Carte verrouillée	La carte mémoire SD est protégée en écriture (p.44).
Erreur de compression	Ce message s'affiche lorsque l'appareil ne parvient pas à compresser une image. Modifiez le nombre de pixels enregistrés de l'image puis réessayez de faire une prise de vue et de l'enregistrer.
Pas d'image & son	Il n'y a pas de fichiers images ou son sur la carte mémoire SD.
Enregistrement vidéo arrêté	Ce message apparaît lorsque la température interne de l'appareil a dépassé les limites normales de fonctionnement pendant l'enregistrement d'un film.
L'appareil s'éteindra afin d'éviter une détérioration due à une surchauffe	L'appareil est hors tension du fait d'une surchauffe. Attendez un moment qu'il refroidisse puis remettez-le sous tension.
Suppression	Ce message apparaît pendant la suppression d'une image ou d'un fichier son.

Message	Description
Impossible de reproduire cette image & son	Vous essayez de lire une image ou un fichier son dans un format non pris en charge par l'appareil. Il se peut qu'un autre type d'appareil ou un ordinateur puisse retransmettre ces données.
Le dossier ne peut être créé	Le numéro de fichier le plus élevé (9999) a été attribué à une image dans le numéro de dossier le plus élevé (999) et aucune autre image ne peut être enregistrée. Introduisez une nouvelle carte mémoire SD ou formatez la carte (p.214).
Images protégées	L'image ou le fichier son que vous tentez de supprimer est protégé (p.170).
Données en cours d'enregistrement	S'affiche lorsque vous essayez de passer en mode  pendant l'enregistrement d'une image ou lors d'une modification de réglage de protection ou de réglage DPOF. Celui-ci disparaît une fois que l'image a été enregistrée ou que le réglage a été modifié.
En cours de traitement	S'affiche lorsqu'il faut plus de cinq secondes à l'appareil pour afficher une image en raison de son traitement, ou lorsque la carte mémoire SD ou la mémoire intégrée est en cours de formatage.
Mémoire interne pleine	S'affiche si la mémoire intégrée est saturée lorsque vous enregistrez un fichier.
Pas d'image à traiter	S'affiche lorsqu'il n'y a plus de fichiers image ni de fichiers son.
Cette image/son ne peut pas être traitée	S'affiche pour les fichiers qui ne peuvent pas être traités.
Aucune carte dans l'appareil	S'affiche lorsque aucune carte SD n'est introduite.
Mémoire interne insuffisante pour copier les images&sons	S'affiche lorsque la mémoire intégrée ne suffit pas à réaliser une copie.
Le traitement ne peut s'effectuer correctement	S'affiche lorsque le processus de réduction des yeux rouges échoue.
Affiche image/son dans mémoire intégrée	S'affiche lorsque l'appareil entre dans l'affichage de la mémoire intégrée.
Énergie restante insuffisante pour activer le Pixel Mapping	Apparaît pendant la détection de pixels défectueux si le niveau de la batterie est insuffisant. Remplacez par une batterie entièrement chargée ou utilisez un kit adaptateur secteur K-AC92 (en option). (p.40)

Problèmes de prise de vue

Incident	Cause	Solution
L'appareil ne s'allume pas	La batterie n'est pas installée	Assurez-vous de la présence d'une batterie dans l'appareil. Installez-en une si nécessaire.
	La batterie est installée incorrectement	Vérifiez l'orientation de la batterie. Remettez la batterie en respectant les symboles \oplus \ominus dans le logement (p.37).
	La batterie est totalement déchargée	Chargez la batterie.
Aucune image n'apparaît sur l'écran	L'appareil est connecté à un ordinateur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur.
	L'appareil est raccordé à un téléviseur	L'écran s'éteint lorsque l'appareil est raccordé à un téléviseur.
L'affichage est médiocre	Le niveau de luminosité de l'écran est trop sombre	Ajustez le niveau de luminosité dans [Luminosité] dans le menu [ Réglages] (p.227).
	La fonction d'économie d'énergie est activée	Lorsque la fonction d'économie d'énergie est activée, l'écran s'assombrit automatiquement après un certain laps de temps. Appuyez sur n'importe quelle touche pour revenir au niveau de luminosité normal. Sélectionnez [Arrêt] dans [Eco. d'énergie] dans le menu [ Réglages] pour désactiver la fonction d'économie d'énergie (p.227).
L'obturateur ne se déclenche pas	Le flash est en cours de charge	Il est impossible de prendre des photos pendant la charge du flash. Attendez la fin de la charge.
	Il n'y a pas d'espace disponible sur la carte mémoire SD ou dans la mémoire intégrée	Insérez une carte mémoire SD comportant de l'espace disponible ou supprimez les images que vous ne souhaitez pas conserver (p.42, p.164).
	Enregistrement	Attendez que l'enregistrement soit terminé.

Incident	Cause	Solution
L'image est sombre lorsque le flash est utilisé.	Le sujet est trop éloigné dans un environnement sombre comme une scène de nuit par exemple.	La photo s'assombrit si le sujet est trop éloigné. Prenez la photo dans la portée du flash spécifiée.
Le sujet n'est pas mis au point	Le sujet est difficile à mettre au point avec la mise au point automatique	L'appareil peut rencontrer des difficultés à effectuer la mise au point sur des sujets tels que : sujets faiblement contrastés (mur blanc, ciel bleu, etc.), sujets sombres, motifs fins, sujets qui se déplacent rapidement. Il est également difficile d'obtenir une mise au point correcte lorsque la prise de vue s'effectue au travers d'une fenêtre ou d'un rideau. Dans ce cas, essayez de verrouiller la mise au point (p.74) ou de faire une mise au point manuelle (p.117).
	Le sujet n'est pas dans la zone de mise au point	Pointez l'appareil vers le sujet souhaité de sorte que ce dernier apparaisse dans la mire (zone de mise au point) au centre de l'écran. Si ce n'est pas possible, commencez par verrouiller la mise au point sur le sujet souhaité (verrouillage de mise au point) puis déplacez l'appareil pour recomposer votre photo.
Le flash ne se déclenche pas	Le mode flash est réglé sur  .	Réglez sur  (Auto) ou  (Flash en marche) (p.114).
	Le mode prise de vues est réglé sur  ou  . Le mode mise au point est réglé sur  . Le mode scène est réglé sur  ou  .	Le flash ne se déclenche pas dans ces modes.



Dans de très rares cas, l'électricité statique risque de perturber le fonctionnement de l'appareil. Dans ce cas, retirez la batterie puis réintroduisez-la. Si l'appareil fonctionne correctement, il est en parfait état de marche et vous pouvez continuer à l'utiliser sans problème.

Réglages par défaut

Le tableau ci-dessous indique les réglages d'usine par défaut. La signification des indications pour les éléments de menu ayant un réglage par défaut est exposée ci-après.

Réglage de la dernière mémoire

- Oui : le réglage actuel (dernière mémoire) est sauvegardé lorsque l'appareil est mis hors tension.
- Non : le réglage reprend sa valeur par défaut lors de la mise hors tension.
- * : le réglage dépend du réglage de [Mémoire] (p.144).
- : Sans objet

Réinitialiser

- Oui : Le réglage reprend sa valeur par défaut avec la fonction réinitialisation (p.233).
- Non : le réglage est sauvegardé même après la réinitialisation.
- : Sans objet

● Éléments du menu [Mode Enregistré]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Pixels enreg		(4000×3000)	Oui	Oui	p.120
Balance blancs		AWB (Auto)	*	Oui	p.125
Réglage AF	Zone m.au point	[] (Multiple)	Oui	Oui	p.118
	Lumière Aux. AF	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	p.119
Mesure AE		(multizone)	*	Oui	p.127
Sensibilité		Auto	*	Oui	p.128
Correction IL		±0.0	*	Oui	p.122
Vidéo	Pixels enreg	(1280×720/30 im./s)	Oui	Oui	p.140
	Movie SR	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	p.142
Régl. Plage Dyn	Compens.htes lum	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.123
	Compens° ombres	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Shake Reduction		<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	p.130
Dét° yeux fermés		<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	p.130
Zoom numérique		<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	*	Oui	p.88
Affich. Immédiat		<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	p.131
Mémoire	Détection visage	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.78
	Mode Flash	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	p.114
	Mode Pr.de vues	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.102 p.104
	Mode centre	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.116
	Position zoom	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.86
	Position MF	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.117
	Balance blancs	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.125
	Sensibilité	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.128
	Correction IL	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.122
	Mesure AE	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.127
	Zoom numérique	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	p.88
	DISPLAY	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Oui	p.23
	N° fichier	<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	—
Régl. Bout. Vert		Mode vert	Oui	Oui	p.135
Netteté		 (normal)	Oui	Oui	p.132
Saturation		 (normal)	Oui	Oui	p.133
Contraste		 (normal)	Oui	Oui	p.133
Imprimer la date		Arrêt	Oui	Oui	p.134

● Éléments du menu [↖ Réglages]

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Son	Volume fonction	3	Oui	Oui	p.215
	Volume affichage	3	Oui	Oui	
	Son démarrage	1	Oui	Oui	
	Son obturateur	1	Oui	Oui	
	Son touches	1	Oui	Oui	
	Son retardateur	1	Oui	Oui	
Réglage date	Format date (date)	Selon réglage initial	Oui	Non	p.51 p.216
	Format date (heure)	24h	Oui	Non	
	Date	1/1/2010	Oui	Non	
	Heure	Selon réglage initial	Oui	Non	
Heure monde	Sélect, heure	🏠 Ville résidence	Oui	Oui	p.219
	Destination (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Destination (Hor. Été)	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Non	
	Ville résidence (Ville)	Selon réglage initial	Oui	Non	
	Ville résidence (Hor. Été)	<input type="checkbox"/> (arrêt)	Oui	Non	
Taille du texte		Standard	Oui	Non	p.222
Language/言語		Selon réglage initial	Oui	Non	p.48 p.222
Nom Fichier		Date	Oui	Oui	p.223
Connexion USB		MSC	Oui	Oui	p.241
Sortie vidéo		Selon réglage initial	Oui	Non	p.225
Eye-Fi		<input type="checkbox"/> (arrêt)	Non	Oui	p.226
Luminosité		☰ — ☷	Oui	Oui	p.227
Eco. d'énergie		5 sec	Oui	Oui	p.227
Arrêt auto		3 min	Oui	Oui	p.228
Réinitialisation		Annuler	—	—	p.233
Supprimer tout		Annuler	—	—	p.167
Pixels Mapping		Annuler	—	—	p.232
Formater		Annuler	—	—	p.214

● Éléments de la palette du mode lecture

Paramètre		Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Diaporama	Intervalle	3 sec	Oui	Oui	p.156
	Effet d'écran	Volet	Oui	Oui	
	Effet sonore	<input checked="" type="checkbox"/> (Oui)	Oui	Oui	
Rotation d'image		Normal	—	—	p.159
Filtre réduct°visage		Environ 7 %	Non	Non	p.178
Filtre numérique		N & B	Non	—	p.180
Cadre inédit	Flou	Tous les côtés/Blanc	Non	—	p.190
	Encadrement	Tous les côtés/Blanc	Non	—	p.190
Compos. Cadre créa		Default1	Oui	Oui	p.186
Montage Vidéo	Enregistrer comme photo	—	—	—	p.195
	Diviser Vidéos	—	—	—	
	Ajout	—	—	—	p.198
Atténuat° yx rouges		—	—	—	p.185
Apparition vignette		Écran de démarrage par défaut 1	—	—	p.229
Redéfinir	Pixels enreg	Selon l'image prise	—	—	p.176
Recadrage		Selon l'image prise	—	—	p.177
Copier image/son		Mémoire intégrée → Carte mémoire SD	—	—	p.199
Mémo vocal		—	—	—	p.210
Protéger	Une image ou un son	Dépend de l'image/du son enregistré	—	—	p.170
	Tout	Dépend de l'image/du son enregistré	—	—	
DPOF	Choisir une image	Exemplaires : 0	—	—	p.201
	Toutes les images	Date : <input type="checkbox"/> (Arrêt)	—	—	
Restaurat° de l'img		Annuler	—	—	p.169
Ecran de démarrage		<input checked="" type="checkbox"/> (marche)	Oui	Oui	p.230

● Touche

Paramètre	Fonction	Réglage par défaut	Réglage de la dernière mémoire	Réinitialiser	Page
Bouton 	Mode de fonctionnement	Mode 	—	—	—
Levier de zoom	Position zoom	Grand angle complet	*	Non	p.86
Bouton de navigation	 Mode Pr.de vues	 (Standard)	*	Oui	p.102 p.104
	 Mode scène	 (Programme image auto)	Oui	Oui	p.75
	 Mode Flash	 (Auto)	*	Oui	p.114
	 Mode centre	AF (Standard)	*	Oui	p.116
Bouton MENU	Affichage menu	Mode capture : menu  Mode Enregistrtr] Mode lecture : menu  Réglages]	—	—	p.62
Bouton OK/DISPLAY	Affichage infos	Normal	*	Oui	p.23
Bouton 	Mode de fonctionnement	Détection visage ON	*	Oui	p.78

Liste des villes Heure monde

Ville: recense les villes qui peuvent être sélectionnées dans les réglages initiaux (p.48) ou pour l'heure monde (p.219).

Système de sortie vidéo: indique le format de sortie vidéo relatif à la ville sélectionnée dans les réglages initiaux.

Région	Ville	Système de sortie vidéo	Région	Ville	Système de sortie vidéo
Amérique du Nord	Honolulu	NTSC	Afrique/Asie occidentale	Istanbul	PAL
	Anchorage	NTSC		Le Caire	PAL
	Vancouver	NTSC		Jérusalem	PAL
	San Francisco	NTSC		Nairobi	PAL
	Los Angeles	NTSC		Djeddah	PAL
	Calgary	NTSC		Téhéran	PAL
	Denver	NTSC		Dubaï	PAL
	Chicago	NTSC		Karachi	PAL
	Miami	NTSC		Kaboul	PAL
	Toronto	NTSC		Malé	PAL
	New York	NTSC		Delhi	PAL
Halifax	NTSC	Colombo		PAL	
Amérique centrale et du Sud	Mexico	NTSC		Katmandou	PAL
	Lima	NTSC		Dacca	PAL
	Santiago	NTSC	Asie orientale	Yangon	NTSC
	Caracas	NTSC		Bangkok	PAL
	Buenos Aires	PAL		Kuala Lumpur	PAL
	Sao Paulo	PAL		Vieng-Chan	PAL
Rio de Janeiro	NTSC	Singapour		PAL	
Europe	Lisbonne	PAL		Phnom Penh	PAL
	Madrid	PAL		Ho Chi Minh-Ville	PAL
	Londres	PAL		Jakarta	PAL
	Paris	PAL		Hong Kong	PAL
	Amsterdam	PAL		Pékin	PAL
	Milan	PAL		Shanghai	PAL
	Rome	PAL		Manille	NTSC
	Copenhague	PAL		Taipei	NTSC
	Berlin	PAL		Seoul	NTSC
	Prague	PAL	Tokyo	NTSC	
	Stockholm	PAL	Guam	NTSC	
	Budapest	PAL	Océanie	Perth	PAL
	Varsovie	PAL		Adelaide	PAL
	Athènes	PAL		Sydney	PAL
Helsinki	PAL	Nouméa		PAL	
Moscou	PAL	Wellington		PAL	
Afrique/Asie occidentale	Dakar	PAL		Auckland	PAL
	Alger	PAL	Pago Pago	NTSC	
	Johannesburg	PAL			

Accessoires optionnels

Différents accessoires dédiés sont disponibles pour cet appareil. Les produits repérés par un astérisque (*) sont identiques à ceux qui sont fournis avec l'appareil.

● Alimentation

Batterie lithium-ion rechargeable D-LI92 (*)

Kit chargeur de batterie K-BC92 (*)

(chargeur de batterie D-BC92, cordon d'alimentation secteur)

Kit d'adaptateur secteur K-AC92

(adaptateur secteur D-AC64, coupleur secteur D-DC92 et cordon d'alimentation secteur)

Le chargeur de batterie et le cordon d'alimentation secteur ne sont pas vendus séparément.

● Télécommande

37377

Télécommande F

● Câble

Câble USB I-USB7 (*)

Câble AV I-AVC7 (*)

● Courroie

O-ST20 (*)

O-ST8

Courroie en chaîne argenté

O-ST24

Courroie en cuir véritable

● Étui

50234

Étui avec courroie de cou ivoire (fixée aux deux extrémités de l'étui)

50235

Étui avec courroie de cou noir (fixée aux deux extrémités de l'étui)

50236

Étui en cuir et toile ivoire « vintage »

50237

Étui en cuir et toile noir « vintage »

Caractéristiques principales

Type	Appareil photo numérique compact entièrement automatique avec zoom incorporé	
Nombre effectif de pixels	Env. 12,1 mégapixels	
Capteur d'image	CCD de 1/2,3 pouces	
Nombre de pixels enregistrés	Image fixe	<p>12M (4000×3000), 9M (16:9) (4000×2256), 7M (3072×2304), 5.3M (16:9) (3072×1728), 5M (2592×1944), 3.8M (16:9) (2592×1464), 3M (2048×1536), 2.1M (16:9) (1920×1080), 1024 (1024×768), 640 (640×480)</p> <ul style="list-style-type: none"> * Fixé sur 3M/2.1M en mode portrait (buste). * Fixé sur 5M/3.8M en mode Digital SR. * Fixé sur 3M/2.1M en mode composition cadre créatif. * Fixé sur 5M en mode grand-angle numérique, cependant, la première image utilise 3M. * Fixé sur 2M pour une image en mode panorama numérique. * Fixé sur 640 en mode blog. * Fixé sur 5M lorsque la sensibilité est réglée sur 3200 ou 6400. * Fixé sur 5M/3.8M en mode rafale haute vitesse.
	Vidéo	<p>1280 (1280×720/30 im./s.), 1280 (1280×720/15 im./s) 640 (640×480/30 im./s), 640 (640×480/15 im./s) 320 (320×240/30 im./s), 320 (320×240/15 im./s) (pixels enregistrés/cadence d'image)</p>
Sensibilité (Sensibilité sortie standard)	Auto (ISO 80, 100, 200, 400, 800) Manuel (ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200, 6400) * Fixé sur Auto (ISO 80 – 6400) en mode Digital SR.	
Format fichier	Image fixe	JPEG (Exif 2.2), DCF 2.0, DPOF, PRINT Image Matching III
	Vidéo	AVI (Motion JPEG), env. 30 im./s/15 im./s, système PCM, son monaural, couleurs réelles, Movie SR (Movie Shake Reduction)
	Son	Message vocal, dictaphone : système WAV (PCM), monaural
Support de stockage	Mémoire intégrée (env. 26.7 Mo), carte mémoire SD, carte mémoire SDHC	

Capacité de stockage des images et durée d'enregistrement approximatives
Photos

		Mémoire intégrée	512 Mo Carte mémoire SD
12M	4000×3000	6 images	107 images
12M	4000×3000	11 images	209 images
9M 16:9	4000×2256	14 images	253 images
7M	3072×2304	16 images	299 images
5.3M 16:9	3072×1728	20 images	368 images
5M	2592×1944	20 images	368 images
3.8M 16:9	2592×1464	27 images	479 images
3M	2048×1536	33 images	592 images
2.1M 16:9	1920×1080	48 images	863 images
1024	1024×768	100 images	1777 images
640	640×480	190 images	3358 images

- La capacité de stockage des images n'est donnée qu'à titre indicatif. Elle peut en effet varier en fonction de la carte mémoire SD et du sujet.

Vidéo/son

		Mémoire intégrée	512 Mo Carte mémoire SD
1280₃₀	(1280×720/30 im./s)	8 sec	2 min 32 s
1280₁₅	(1280×720/15 im./s)	17 sec	5 min 5 s
640₃₀	(640×480/30 im./s)	25 s	7 min 31 s
640₁₅	(640×480/15 im./s)	50 s	14 min 48 s
320₃₀	(320×240/30 im./s)	40 sec	11 min 59 s
320₁₅	(320×240/15 im./s)	1 min 17 s	22 min 53 s
	Son	21 min 9 s	6 h 14 min 15 s

- Les chiffres susmentionnés reposent sur l'utilisation standard de l'appareil que nous avons définie et peuvent varier selon le sujet, les conditions de prise de vue et le type de carte mémoire SD utilisé.
- L'enregistrement peut se poursuivre jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée, ou que la taille de la séquence vidéo enregistrée atteigne 2 Go (avec une carte SDHC). Si l'enregistrement s'arrête à 2 Go, recommencez pour continuer à enregistrer le reste de la séquence vidéo par blocs de 2 Go.

Balance blancs	Auto, lumière du jour, ombre, tungstène, lumière fluorescente, manuelle	
Objectif	Focale	5,1 mm – 25,5 mm (env. 28 mm - 140 mm en focale équivalente sur un appareil 35 mm)
	Ouverture	F3,5 (grand-angle) - F5,9 (télé)
	Composition de l'objectif	7 éléments en 6 groupes (3 lentilles asphériques)
	Type de zoom	Commandé électriquement
Zoom optique	5×	
Zoom intelligent	Env. 6,5× à [7M] (3072×2304), env. 31,3× à [640] (640×480) (lorsqu'il est associé à un zoom optique)	
Zoom numérique	Jusqu'à environ 6,25×	
Réduction des flous dus au mouvement	Image fixe	Système anti-bougé par déplacement du CCD (Shake Reduction), mode Shake Reduction haute sensibilité (Digital SR)
	Vidéo	Anti-bougé vidéo électronique (Movie SR)
Display	Grand écran LCD de 2,7 pouces de 230 000 points environ, angle de vision extra large, revêtement AR	
Modes lecture	Image par image, 6 images, 12 images, agrandissement (max. 10×, défilement), affichage des visages en gros plan, affichage par dossier, affichage calendrier, lecture fichiers son, affichage histogramme, suppression des images sélectionnées, diaporama, rotation de l'image, filtre réduction visage, filtre numérique, cadre inédit, cadre créatif, lecture/montage vidéo (enregistrement en tant qu'image fixe, diviser vidéos, ajout image titre), atténuation yeux rouges, apparition vignette, recadrage, redéfinition, copie image/son, mémo vocal, protection, DPOF, restauration de l'image, définition de l'image de démarrage	
Modes de mise au point	Autofocus, macro, super macro, hyperfocale, infini, mise au point manuelle	

Mise au point	Type	Système par détection de contrastes TTL Mise au point AF à 9 points (multiple/point/AF par anticipation interchangeables)
	Plage de mise au point (depuis l'avant de l'objectif)	Standard : 0,4 m – ∞ (grand-angle) 1,0 m – ∞ (télé) Macro : 0,1 m – 0,5 m (grand-angle) 0,2 m – 0,5 m (à la position intermédiaire de la plage de zoom) Super Macro : 0,08 m – 0,15 m (à la position intermédiaire de la plage de zoom) * Il est possible de passer en Hyperfocale, Infini et Mise au point manuelle. * Détection AF du visage n'est disponible que lorsque l'appareil détecte le visage du sujet.
	Mémorisation de la mise au point	En pressant le déclencheur à mi-course
Contrôle de l'exposition	Système de mesure	Multizone, Centrale pondérée ou Spot
	Correction IL	±2 IL (incréments de 1/3 IL)
Détection visage	Détection de 32 visages maximum (jusqu'à 31 cadres de détection du visage apparaissent à l'écran ou jusqu'à 30 en mode portrait (buste)), Smile Capture, détection des yeux fermés * Détection AE du visage n'est disponible que lorsque l'appareil détecte le visage du sujet.	
Détection animaux domestiques	Détection de 3 têtes d'animaux maximum	
Modes scène	Programme image auto, programme, nocturne, portrait nocturne, portrait (buste), vidéo, paysage, fleur, portrait, mer & neige, mouvements, Digital SR (anti-flou), enfants, animaux domestiques, gastronomie, feux d'artifice, composition cadre créatif, soirées, ton chair naturel, lumière tamisée, texte, blog, grand-angle numérique, panorama numérique, vert	
Filtres numériques	N&B, sépia, photos créatives, rétro (bleu, ambre), couleur (rouge, rose, violet, bleu, vert, jaune), extraction de couleur (rouge, vert, bleu), accentuation des couleurs (bleu ciel, vert tendre, rose délicat, feuilles d'automne), contraste élevé, scintillement (croix, cœur, étoile), doux, brillance	
Vidéo	Durée d'enregistrement continue	Environ 1 seconde - jusqu'à ce que la mémoire intégrée ou la carte mémoire SD soit saturée (cependant, la taille maximum est de 2 Go)
Vitesse d'obturation	1/2000 s - 1/4 s (grand-angle), 1/1500 s - 1/4 s (télé), max. 4 s (mode nocturne)	

Flash incorporé	Modes	Auto, Flash éteint, Flash forcé, Auto+Yeux rouges, Flash forcé+Yeux rouges, Flash doux
	Portée du flash	<p>Grand angle environ 0,15 m - 4,0 m (env. 0,49 pieds - 13,12 pieds) (Sensibilité : en condition Auto)</p> <p>Téléobjectif environ 1,0 m - 2,4 m (env. 3,28 pieds - 7,87 pieds) (Sensibilité : en condition Auto)</p>
Modes prise de vues	Image par image, retardateur (env. 10 s, env. 2 s), rafale, rafale haute vitesse, télécommande (3 s, 0 s)	
Retardateur	Contrôlé électroniquement, avec temporisation d'environ 10 s, 2 s	
Fonction heure	Heure monde	75 villes (28 fuseaux horaires)
Alimentation	Batterie lithium-ion rechargeable D-LI92, kit d'adaptateur secteur (en option)	
Autonomie de la batterie	Nombre d'images enregistrables environ 250 images	* La capacité d'enregistrement est le nombre approximatif de prises de vue effectuées lors des tests de conformité CIPA (écran LCD allumé, flash utilisé pour 50 % des prises de vue et 23 °C). Les performances peuvent varier en fonction des conditions d'utilisation.
	Durée de lecture environ 300 min	* Selon les résultats des tests menés en interne. La durée réelle peut varier en fonction des conditions d'utilisation.
	Durée d'enregistrement d'une séquence vidéo environ 100 min	
	Durée d'enregistrement du son environ 350 min	
Interfaces	Borne USB 2.0 (compatible avec vitesses rapides)/PC/AV	
Sortie vidéo	NTSC/PAL (monaural)	
Dimensions	Env. 100,5 (l) × 65 (h) × 28 (p) mm (hormis éléments d'utilisation ou saillants)	
Poids	Env. 132 g (sans batteries et carte mémoire SD) Env. 153 g (avec batteries et carte mémoire SD)	
Accessoires	Batterie lithium-ion rechargeable, chargeur de batterie, cordon d'alimentation secteur, câble USB, câble AV, logiciel (CD-ROM), courroie, mode d'emploi, guide rapide	

Tous les appareils PENTAX achetés chez des revendeurs autorisés sont garantis contre tout défaut de fabrication pendant une période de douze mois suivant la date d'achat. Pendant cette période, les réparations et l'échange des pièces défectueuses sont effectués gratuitement, sous réserve que le matériel ne présente aucune trace de choc, de corrosion par des produits chimiques ou par fuite de batterie ou pile, de dommage dû à l'infiltration de sable ou de liquide, de mauvaise manipulation ou de manipulation contraire au mode d'emploi ou de modifications par un réparateur non agréé. Le fabricant et son représentant agréé ne sont pas responsables des réparations ou modifications n'ayant pas fait l'objet d'accord expressément écrit, ni des dommages liés au retard ou à la perte d'usage du matériel ni à leurs conséquences quelles qu'elles soient, directes ou indirectes, causées par la défectuosité du matériel ou par toutes autres causes. Il est expressément reconnu par l'acheteur que la responsabilité du fabricant ou de ses représentants en matière de garantie, implicite ou explicite, est strictement limitée au remplacement des pièces comme indiqué ci-dessus. Il ne sera effectué aucun remboursement d'une réparation faite par un service après-vente non agréé par PENTAX.

Procédure pendant la période de garantie de 12 mois

Tout appareil PENTAX reconnu défectueux pendant la période de 12 mois suivant son achat devra être retourné au revendeur chez lequel l'achat a été effectué ou chez le fabricant. S'il n'existe pas de représentant agréé du fabricant dans votre pays, envoyez votre matériel directement au fabricant, en port payé. Dans ce cas, la période d'immobilisation du matériel risque d'être très longue en raison des procédures requises. Si le matériel est couvert par la garantie, la réparation sera effectuée et les pièces remplacées gracieusement avant de vous être renvoyé en état de fonctionnement. Si le matériel n'est plus sous garantie, la réparation sera facturée aux tarifs habituels du fabricant ou de son représentant. Les frais de port sont à la charge du propriétaire de l'équipement. Si votre matériel PENTAX a été acheté dans un autre pays que celui où vous souhaitez faire appliquer la garantie, les frais de remise en état peuvent vous être facturés par le représentant du fabricant de ce pays. Cependant, si le matériel est retourné au fabricant, il sera réparé gratuitement pendant la période de garantie, conformément à cette garantie. Dans tous les cas, les frais d'expédition et les taxes douanières seront à la charge de l'expéditeur. De façon à prouver la date de votre achat (si nécessaire), conservez la facture ou le reçu de cet achat pendant au moins un an. Avant d'expédier votre matériel en réparation, vérifiez d'abord que vous l'envoyez à un représentant officiel du fabricant ou à l'un de ses ateliers agréés, sauf s'il s'agit du fabricant lui-même. Demandez toujours un devis et ne faites procéder aux travaux de réparation qu'après accord écrit du devis.

- Cette garantie n'affecte en rien les droits fondamentaux du client.
- Les garanties locales disponibles chez les distributeurs Pentax de certains pays peuvent remplacer cette garantie. Par conséquent, nous vous conseillons de lire attentivement la carte de garantie fournie avec votre produit au moment de l'achat ou de contacter le distributeur PENTAX de votre pays afin d'obtenir de plus amples informations et de recevoir une copie de la garantie.



La marque CE signifie que l'appareil est conforme aux directives de l'Union Européenne.

For customers in USA

STATEMENT OF FCC COMPLIANCE

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Changes or modifications not approved by the party responsible for compliance could void the user's authority to operate the equipment.

This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to part 15 of the FCC Rules.

These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

- Reorient or relocate the receiving antenna.
Increase the separation between the equipment and receiver.
Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
- * Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

For customers in Canada

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

9

Pour les utilisateurs au Canada

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

FOR CALIFORNIA, U.S.A. ONLY

Perchlorate Material-special handling may apply. The lithium battery used in this camera contains perchlorate material, which may require special handling. See www.dtsc.ca.gov/hazardouswaste/perchlorate

Declaration of Conformity
According to 47CFR, Parts 2 and 15 for
Class B Personal Computers and Peripherals

We: PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

Located at: 600 12th Street, Suite 300
Golden, Colorado 80401 U.S.A.
Phone: 303-799-8000 FAX: 303-790-1131

Declare under sole responsibility that the product identified herein complies with 47CFR Parts 2 and 15 of the FCC rules as a Class B digital device. Each product marketed is identical to the representative unit tested and found to be compliant with the standards. Records maintained continue to reflect the equipment being produced can be expected to be within the variation accepted, due to quantity production and testing on the statistical basis as required by 47CFR §2.909. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation. The above named party is responsible for ensuring that the equipment complies with the standards of 47CFR §15.101 to §15.109.

Product Name: PENTAX Digital Still Camera

Model Number: Optio I-10

Contact person: Customer Service Manager

Date and Place: January, 2010, Colorado

Informations sur la collecte et la mise au rebut des équipements et batteries usagés



1. Au sein de l'Union européenne

Ces symboles sur les produits, les emballages et/ou les documents d'accompagnement signifient que les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets ménagers ordinaires.

Les batteries et les équipements électriques et électroniques usagés doivent être traités séparément et conformément à la législation qui prévoit un traitement, une récupération et un recyclage spécifiques pour ces produits.

Conformément à la législation en vigueur, les foyers au sein des états membres de l'UE peuvent retourner gratuitement leurs batteries et leurs équipements électriques et électroniques aux entreprises de collecte appropriées*. Dans certains pays, votre revendeur local peut reprendre votre ancien produit gratuitement si vous achetez un produit neuf similaire.

*Veuillez vous renseigner auprès des autorités locales.



En jetant ce produit correctement, vous êtes sûr que ces déchets subiront le traitement, la récupération et le recyclage adéquats et vous aidez à prévenir les éventuels effets négatifs pour l'environnement et la santé publique qu'une mise au rebut inadéquate pourrait entraîner.

2. Hors de l'UE

Ces symboles ne sont valables qu'au sein de l'Union européenne. Si vous souhaitez mettre au rebut ces éléments, veuillez contacter les autorités locales ou le vendeur pour connaître la méthode adéquate de mise au rebut.



Cd

En Suisse : les équipements électriques et électroniques usagés peuvent être retournés gratuitement au vendeur, même si vous n'achetez pas de nouveaux produits. Une liste des usines de collecte est disponible sur les sites www.swico.ch ou www.sens.ch.

Remarque concernant le symbole des batteries (deux symboles en bas par exemple) : ce symbole est susceptible d'être utilisé parallèlement à une désignation de l'élément ou du composé chimique utilisé. Dans ce cas, vous devez vous conformer aux exigences de la directive relative aux produits chimiques concernés.

Symboles

 mode	14, 60
 mode	14, 60
Bouton 	56, 59
Bouton 	57, 59
Menu [ Mode Enregistré]	66, 270
Menu [ Réglages] ...	68, 272
 Mode vert	84
 Suppression	148, 164
 Télé	86
 Grand-angle	86
 Agrandir	160
 Affichage six/ douze images	150
 Retardateur	102
 Rafale	104
 Mode rafale haute vitesse	104
 Télécommande 3 s	105
 Télécommande 0 s	105
 Programme image auto	81
 Programme	83
 Scène nocturne	89
 Portrait scène nocturne ...	89
 Portrait (buste)	90
 Séquence vidéo	138
 Paysage	76
 Fleur	76
 Portrait	90
 Surf & neige	96
 Mouvements	96
 Digital SR	89
 Enfants	92

 Animaux domestiques ..	93
 Gastronomie	77
 Feux d'artifice	89
 Compos. Cadre créa. ..	100
 Soirées	98
 Ton chair naturel	90
 Lumière tamisée	89
 Texte	99
 Blog	77
 Grand-angle numérique	107
 Panorama numérique .	110

A

Accessoire optionnel	276
Adaptateur secteur	40
AF par anticipation	78, 118
Affich. immédiat	75, 131
Affichage calendaire	152
Affichage d'info	26
Affichage des données de la mémoire intégrée	61
Affichage des visages en gros plan	162
Affichage douze images 	150
Affichage par dossier	152
Affichage six images  ...	150
Agrandir 	160
Ajout d'un son (mémo vocal)	210
Ajustement du volume	149
Apparition vignette	229
Arrêt auto	228
Atténuation yeux rouges ..	185

Auto + Yeux rouges [ⓐ]	114
Auto AWB	125
Auto [ⓐ]	114

B

Balance des blancs	125
Bougés de l'appareil	130
Bouton de navigation ...	57, 59
Bouton MENU	57, 60
Bouton OK/DISPLAY ..	57, 59
Bouton vert	57, 59, 135

C

Câble AV	173
Cadence d'image	140
Cadre inédit	190
Capacité de stockage des images	278
Caractéristiques	277
Carte mémoire SD	42
Changement du volume	209, 215
Charge de la batterie	35
Compens. Htes. lum	123
Compens ^o ombres	123
Compos. Cadre créa.	100
Composition cadre créatif ..	186
Configuration du système .	237
Connexion USB	241
Contraste	133
Copie	199
Courroie	34

D

Déclencheur	56, 58, 74
Démarrage en mode Lecture	47
Destination	219
Dét ^o yeux fermés	75, 130

Détection du visage	78
Détection pixels morts	232
Diaporama	156
Digital SR	89
Division d'une séquence vidéo	197

E

Économie d'énergie	227
Écran d'ouverture	230
Écran de démarrage	230
Édition de séquences vidéo	195
Effet d'écran	157
Enregistrement de séquences vidéo	138
Enregistrement de son	206
Enregistrement des éléments de menu	135
Enregistrement des images par date	223
Enregistrement du produit .	241
Enregistrement vocal	206
Équipement audiovisuel ...	173
Eye-Fi	226

F

Filtre accentuation couleurs	181
Filtre brillance	181
Filtre contraste élevé	181
Filtre couleur	180
Filtre doux	181
Filtre extraire couleur	181
Filtre N & B	180
Filtre photos créatives	180
Filtre reduct ^o visage	155
Filtre rétro	180
Filtre scintillement	181

Filtre sépia	180	Lecture de sons	208
Filtres	180	Levier de zoom	56, 58
Filtres numériques	180	Logiciel fourni	236
Flash + Yeux rouges  ...	114	Lumière aux. AF	119
Flash doux ^{SOFT} 	114	Lumière du jour 	125
Flash en marche 	114	Lumière fluorescente  ..	125
Flash éteint 	114	Luminosité	227
Fonction Movie SR (anti-bougé vidéo)	142	Luminosité de l'écran	227
Format de sortie vidéo	275	M	
Formatage	214	Macintosh	238
G		Macro 	116
Guide des opérations	31	Manuel 	125
H		Mass Storage Class	242
Heure monde	219	MediaImpression	236
Histogramme	32	Mémo vocal	210
Hor. Été	50	Mémoire	144
Horaire d'été	220	Mémoire intégrée	199
Hyperfocale PF	116	Menu Mode Enregistré	66, 270
I		Menu Réglages	68, 272
Image titre d'une séquence vidéo	198	Messages d'erreur	266
Impression de l'heure	134	Mesure AE	127
Imprimer la date	134	Mesure centrale pondérée 	127
Infini 	116	Mesure multizone 	127
Installation de la batterie ...	37	Mesure par point 	127
Installation du logiciel	238	Mise au point	116
Interrupteur général	46, 47, 56, 58	Mise au point manuelle MF	116
L		Mode animaux domestiques	93
Laboratoire photo	201	Mode blog	77
Langue d'affichage	48, 222	Mode centre	116
Lecture	148, 149, 208, 211	Mode de base	84
Lecture de séquences vidéo	149	Mode de prise de vues	102, 104
		Mode enfants	92

Mode feux d'artifice	89	Palette du mode	
Mode flash	114	lecture	153, 273
Mode fleur	76	Paramétrage de la prise	
Mode gastronomie	77	de vue	24
Mode grand-angle		Photos panoramiques	110
numérique	107	Picture Transfer Protocol ...	242
Mode lumière tamisée	89	Pixels enregistrés ...	120, 140
Mode mouvements	96	Portrait scène nocturne	89
Mode nocturne	89	Pression à fond	
Mode paysage	76	(déclencheur)	74
Mode portrait	90	Pression à mi-course	
Mode portrait (buste)	90	(déclencheur)	74
Mode programme	83	Protéger 	170
Mode programme		PTP	242
image auto	81		
Mode scène	75	R	
Mode soirées	98	Raccordement	
Mode surf & neige	96	à un téléviseur	173
Mode texte	99	Rafale haute vitesse  HS ...	104
Mode ton chair naturel	90	Rafale 	104
Mode vert	84	Recadrage	177
MSC	242	Redéfinir	176
N		Régl. Plage Dyn.	123
Netteté	132	Réglage de l'exposition ...	122
Nom de ville	275	Réglage de la date	
Nom du dossier	223	et de l'heure	51, 216
Nombre de pixels	120	Réglage de la langue ...	48, 222
NTSC	225	Réglage par défaut	270
Numéro de fichier	145	Réglages DPOF	201
O		Réglages initiaux	48
Ombre 	125	Réglages sonores	215
P		Réinitialisation	233
PAL	225	Restauration de l'image	169
Palette du mode		Restauration des images ...	169
d'enregistrement	75	Retardateur 	102
		Rotation	159

S

Saturation	133
Sauvegarde d'une image fixe (vidéo)	196
Sauvegarde des réglages	144
Sélect, heure	220
Sensibilité	128
Séquence vidéo	138
Shake Reduction	130
Smile Capture	79
Standard AF	116
Super macro 	116
Suppr ttes images	167
Suppression 	148, 164
Suppression de sons (mémo vocal)	165
Système de sortie vidéo ...	225

T

Taille du texte	222
Témoin d'usure des batteries	39
Tungstène 	125
TV	173
Types de son	216

U

Utilisations des menus	62
------------------------------	----

V

Vérification de la carte mémoire SD	47
Vibrations de l'appareil ...	142
Vignette	229
Ville résidence	50, 219

W

Windows	237
---------------	-----

Z

Zone m.au point	118
Zoom / 	86
Zoom intelligent	86
Zoom numérique	86, 88

HOYA CORPORATION
PENTAX Imaging Systems Division

2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN
(<http://www.pentax.jp>)

PENTAX Europe GmbH Julius-Vosseler-Strasse, 104, 22527 Hamburg, GERMANY
(European Headquarters) (HQ - <http://www.pentaxeurope.com>)
(Germany - <http://www.pentax.de>)
Hotline: 0180 5 736829 / 0180 5 PENTAX

Austria Hotline: 0820 820 255 (<http://www.pentax.at>)

PENTAX U.K. Limited PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough,
Berks SL3 8PN, U.K.
(<http://www.pentax.co.uk>) Hotline: 0870 736 8299

PENTAX France S.A.S. 112 Quai de Bezons - BP 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE
(<http://www.pentax.fr>)
Hotline: 0826 103 163 (0,15€ la minute) Fax: 01 30 25 75 76
Email: http://www.pentax.fr/_fr/photo/contact.php?photo&contact

PENTAX Imaging Company
A Division of PENTAX of America, Inc.

(Headquarters)
600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A.
(PENTAX Service Department)
250 North 54th Street Chandler, AZ 85226, U.S.A.
(<http://www.pentaximaging.com>)

PENTAX Canada Inc. 1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA
(<http://www.pentax.ca>)

PENTAX Trading 23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road,
(SHANGHAI) Limited Xu Hui District, Shanghai, 200032 CHINA
(<http://www.pentax.com.cn>)

Le fabricant se réserve le droit de modifier à tout moment les spécifications, le design
et le choix des fournisseurs sans notification préalable.