

Cyber-shot

Appareil photo numérique

Guide pratique de Cyber-shot

DSC-T20/T25

Avant d'utiliser cet appareil, veuillez lire attentivement ce guide pratique, le « **Mode d'emploi** » et le « **Utilisation avancée de Cyber-shot** » et conservez-les pour toute référence future.

▼ CLIQUEZ !



Table des matières



Opérations de base



Utilisation des fonctions
pour la prise de vue



Utilisation des fonctions
pour la visualisation



Personnalisation des
réglages



Visualisation d'images
sur un téléviseur



Utilisation de votre
ordinateur



Impression d'images
fixes



Dépannage



Divers



Index

Remarques sur l'utilisation de l'appareil

Types de « Memory Stick » utilisables (non fournis)

Le support d'enregistrement à circuit intégré utilisé par cet appareil est un « Memory Stick Duo ». Il existe deux types de « Memory Stick ».

« Memory Stick Duo » : vous pouvez utiliser un « Memory Stick Duo » avec votre appareil.



« Memory Stick » : vous ne pouvez pas utiliser un « Memory Stick » avec votre appareil.



Il n'est pas possible d'utiliser d'autres cartes mémoire.

- Pour plus d'informations sur le « Memory Stick Duo », reportez-vous à la page 114.

Si vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick »

Vous pouvez utiliser le « Memory Stick Duo » en l'insérant dans un adaptateur Memory Stick Duo (non fourni).



Adaptateur Memory Stick Duo

Remarques sur la batterie

- Chargez la batterie (fournie) avant d'utiliser votre appareil pour la première fois.
- Vous pouvez recharger la batterie même si elle n'est pas complètement déchargée. Vous pouvez aussi utiliser la batterie même si elle n'est que partiellement chargée.

- Si vous prévoyez que la batterie restera longtemps inutilisée, déchargez-la en utilisant l'appareil, puis retirez-la et rangez-la dans un endroit frais et sec. Ceci la maintiendra en bon état de fonctionnement.
- Pour plus d'informations sur la batterie, reportez-vous à la page 116.

Objectif Carl Zeiss

Cet appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de reproduire des images nettes avec un excellent contraste. L'objectif de cet appareil a été produit en Allemagne selon un système d'assurance qualité certifié par Carl Zeiss conformément aux normes de qualité Carl Zeiss.

Remarques sur l'écran LCD et l'objectif

- L'écran LCD a été fabriqué avec une technologie de très haute précision et plus de 99,99% des pixels sont opérationnels pour une utilisation efficace. Il se peut, toutefois, que vous constatiez quelques petits points noirs et/ou brillants (blancs, rouges, bleus ou verts) permanents sur l'écran LCD. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'enregistrement.



Points noirs, blancs, rouges, bleus et verts

- Une exposition prolongée de l'écran LCD ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements. Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur.
- N'exercez aucune pression sur l'écran LCD. Ceci pourrait décolorer l'écran et provoquer un dysfonctionnement.
- Les images peuvent laisser une traînée sur l'écran LCD dans un endroit froid. Ceci n'est pas une anomalie.
- Veillez à ne pas heurter l'objectif et à ne pas le soumettre à une force.

Images utilisées dans ce manuel

Les photos utilisées comme exemple dans ce manuel sont des images reproduites et non des photos réelles prises avec cet appareil.

Table des matières

Remarques sur l'utilisation de l'appareil	2
Techniques de base pour de meilleures images	7
Mise au point – Mise au point réussie sur un sujet	7
Exposition – Réglage de l'intensité de la lumière	8
Couleur – Effets de l'éclairage	9
Qualité – « Qualité d'image » et « taille d'image »	10
Identification des parties de l'appareil	12
Indicateurs à l'écran	14
Changement de l'affichage à l'écran	18
Utilisation de la mémoire interne	19

Opérations de base

Prise de vue facile (Mode de réglage automatique)	20
Visualisation d'images	23
Suppression d'images	25
Découverte des différentes fonctions – HOME/Menu	27
Paramètres de menu	30

Utilisation des fonctions pour la prise de vue

<i>Modification du mode de prise de vue</i>	31
<i>Prise de vue d'images à l'aide du mode Sélection scène</i>	32
<i>Menu de prise de vue</i>	34
Sélection scène : Utilisation de Sélection scène	
Taille Img : Sélection de la taille d'image	
Détection de visage : Détection du visage du sujet	
Mode ENR : Sélection de la méthode de prise de vue en rafale	
Mode couleur : Modification de l'éclat de la photo ou ajout d'effets spéciaux	
ISO : Sélection de la sensibilité à la lumière	
EV : Réglage de l'intensité de la lumière	
Mode de mesure : Sélection du mode de mesure	
Mise au P : Modification de la méthode de mise au point	
Bal blanc : Réglage des tonalités de couleur	
Niv. flash : Réglage de l'intensité lumineuse du flash	
Atten yeux rouges : Atténuation du phénomène des yeux rouges	
SteadyShot : Sélection du mode anti-bougé	
SETUP : Sélection des réglages de prise de vue	

Utilisation des fonctions pour la visualisation

<i>Visualisation d'images à partir de l'écran HOME</i>	46
 (Image seule) : Lecture d'une image unique	
 (Affichage de l'index) : Lecture d'une liste d'images	
 (Diaporama) : Lecture d'une série d'images	
<i>Menu de visualisation</i>	49
 (Supprimer) : Suppression d'images	
 (Diaporama) : Lecture d'une série d'images	
 (Retoucher) : Retouche d'images fixes après la prise de vue	
 (Protéger) : Protection contre un effacement accidentel	
DPOF : Ajout d'un repère de demande d'impression	
 (Imprim.) : Impression d'images à l'aide d'une imprimante	
 (Pivoter) : Rotation d'une image fixe	
 (Sélect. dossier) : Sélection du dossier pour la visualisation d'images	

Personnalisation des réglages

<i>Personnalisation de la fonction Gérer la mémoire et des Réglages</i>	55
 <i>Gérer la mémoire</i>	57
 Outils de mémoire – Outil Memory Stick	57
Formater	Chg doss ENR.
Créer dos ENR.	Copier
 Outils de mémoire – Outil mémoire intern.....	60
Formater	
 <i>Réglages</i>	61
 Paramètres principaux – Paramètres principaux 1	61
Bip	Initialiser
Guide fonct	
 Paramètres principaux – Paramètres principaux 2	62
Connexion USB	Sortie Vidéo
COMPONENT	
 Réglages prise de vue – Réglages de la prise de vue 1	64
Illuminat. AF	Mode AF
Quadrillage	Zoom numérique
 Réglages prise de vue – Réglages de la prise de vue 2	66
Orientat. Auto	Aff apr capt

⌚ Réglages de l'horloge	67
Ⓐ Language Setting	68

Visualisation d'images sur un téléviseur

Visualisation d'images sur un téléviseur	69
Raccordement de votre appareil à un téléviseur à l'aide d'un câble pour borne multi-usage	69
Raccordement de votre appareil à un téléviseur HD	70

Utilisation de votre ordinateur

Utilisation de votre ordinateur Windows	72
Installation du logiciel (fourni)	74
Copie d'images sur l'ordinateur	75
Visualisation d'images stockées sur un ordinateur avec votre appareil (utilisation d'un « Memory Stick Duo »)	81
Utilisation de « Picture Motion Browser » (fourni)	82
Utilisation de « Music Transfer » (fourni)	88
Utilisation de votre ordinateur Macintosh	89

Impression d'images fixes

Comment imprimer des images fixes	91
Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge	92
Impression en magasin	95

Dépannage

Dépannage	97
Indicateurs d'avertissement et messages	109

Divers

Pour utiliser votre appareil à l'étranger — Sources d'alimentation	113
A propos du « Memory Stick »	114
A propos de la batterie	116
A propos du chargeur de batterie	117

Index

Index	118
-------------	-----

Techniques de base pour de meilleures images

Mise au point

Exposition

Couleur

Qualité



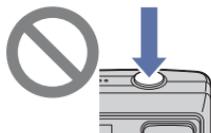
Cette section décrit les opérations de base vous permettant d'utiliser votre appareil. Elle vous indique comment utiliser les différentes fonctions de l'appareil telles que l'écran HOME (page 27), les menus (page 29), etc.

Mise au point

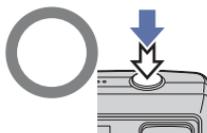
Mise au point réussie sur un sujet

Lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course, l'appareil effectue la mise au point automatiquement (Mise au point automatique). N'oubliez pas qu'il ne faut enfoncer le déclencheur qu'à mi-course.

Enfoncez complètement le déclencheur d'un seul coup.



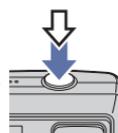
Enfoncez le déclencheur à mi-course.



Indicateur de verrouillage AE/AF clignotement → allumé/bip



Enfoncez ensuite le déclencheur à fond.



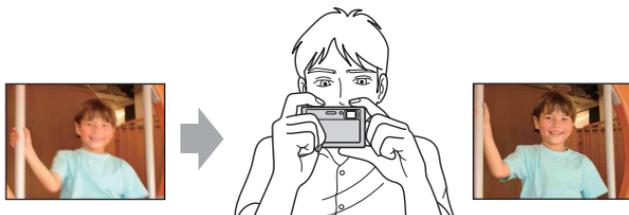
Pour prendre une image fixe difficile à mettre au point → [Mise au P] (page 40)

Si l'image reste floue après la mise au point, ceci peut être dû aux secousses de l'appareil.

→ Voir « Conseils pour que l'image ne soit pas floue » (comme suit).

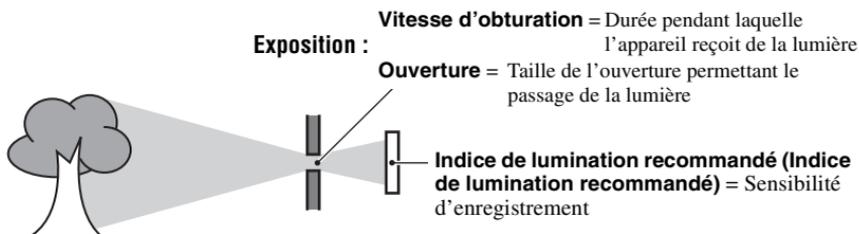
Conseils pour que l'image ne soit pas floue

Tenez l'appareil immobile en appuyant les bras contre le corps. Nous vous recommandons de vous appuyer contre un arbre ou un bâtiment à proximité afin d'être stable. Vous pouvez également utiliser le retardateur avec un délai de 2 secondes ou un trépied. Utilisez le flash lors d'une prise de vue en condition de faible luminosité.



Exposition Réglage de l'intensité de la lumière

Vous pouvez créer des images variées en réglant l'exposition et la Indice de lumination recommandé. L'exposition est la quantité de lumière que reçoit l'appareil lorsque vous relâchez le déclencheur.



Surexposition
= trop de lumière
Image blanchâtre



Exposition correcte



Sous-exposition
= trop peu de lumière
Image plus sombre

En mode de réglage automatique, l'exposition est réglée automatiquement à la valeur correcte. Vous pouvez, toutefois, la régler manuellement à l'aide des fonctions ci-dessous.

Réglage de l'exposition (EV) :

Vous permet de régler l'exposition déterminée par l'appareil (page 38).

Mode de mesure :

Vous permet de changer la partie du sujet sur laquelle la mesure sera effectuée pour déterminer l'exposition (page 39).

Réglage de la Indice de lumination recommandé (Indice de lumination recommandé)

La Indice de lumination recommandé est une mesure de la vitesse pour les supports d'enregistrement dotés d'un capteur d'image qui reçoit de la lumière. Même avec une exposition identique, les images varient selon la Indice de lumination recommandé. Pour régler la Indice de lumination recommandé, reportez-vous à la page 38.



Indice de lumination recommandé élevée

Enregistre une image lumineuse même dans un lieu sombre. L'image tend, toutefois, à comporter du bruit.



Indice de lumination recommandé faible

Enregistre une image plus douce. Toutefois, si l'exposition est insuffisante, l'image peut devenir plus sombre.

Couleur Effets de l'éclairage

La couleur apparente du sujet est affectée par les conditions d'éclairage.

Exemple : Couleur d'une image affectée par des sources lumineuses

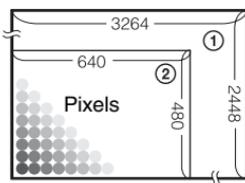
Temps/éclairage	Lumière jour	Nuageux	Fluorescent	Incandescent
Caractéristiques de la lumière	Blanche (standard) 	Bleuâtre 	Dominante verte 	Rougeâtre 

En mode de réglage automatique, les tonalités de couleur sont réglées automatiquement. Vous pouvez, toutefois, les régler manuellement à l'aide de [Bal blanc] (page 42).

Qualité « Qualité d'image » et « taille d'image »

Une image numérique est constituée par une multitude de petits points appelés pixels. Plus l'image comporte de pixels, plus sa taille est importante, plus elle occupe de mémoire et plus elle est détaillée. La « taille d'image » s'exprime en nombre de pixels. Ces différences ne sont pas visibles sur l'écran de l'appareil, mais la finesse des détails et la durée de traitement des données ne sont pas les mêmes lors de l'impression ou de l'affichage sur un écran d'ordinateur.

Description des pixels et de la taille d'image



- ① Taille d'image : 8M
3264 pixels × 2448 pixels = 7 990 272 pixels
- ② Taille d'image : VGA
640 pixels × 480 pixels = 307 200 pixels

Sélection de la taille d'image à utiliser

Nombreux pixels
(Qualité d'image fine et grande taille de fichier)

➔ Exemple : Impression jusqu'au format A3

Peu de pixels
(Qualité d'image grossière, mais petite taille de fichier)

➔ Exemple : Image à joindre à un e-mail

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

	Taille d'image	Indications	Nombre d'images	Impression
✓	8M (3264×2448)	Pour impressions A3 max.	Moins	Fine
	3:2 ¹⁾ (3264×2176)	Photographier avec rapport 3:2		
	5M (2592×1944)	Pour impressions A4 max.		
	3M (2048×1536)	Pour impressions de 10×15 cm ou 13×18 cm max.		
	VGA (640×480)	Prenez de petites photos à joindre aux e-mails		
	16:9 ²⁾ (1920×1080)	Photographier avec rapport HDTV		Grossière

1) Les images sont enregistrées avec le même rapport de format 3:2 que le papier de tirage photo, le papier carte postale, etc.

2) Les deux bords de l'image risquent d'être tronqués à l'impression (page 106).

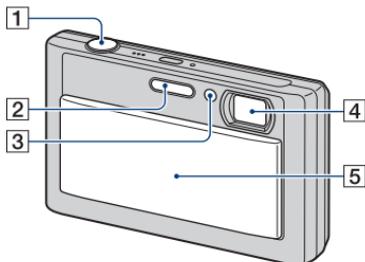
Techniques de base pour de meilleures images

	Taille d'image de film	Vues/seconde	Consignes d'utilisation
	640(Fine) (640×480)	30 environ	Filmer des vidéos de qualité élevée pour les voir sur la TV
✓	640(Standard) (640×480)	17 environ	Filmer des vidéos de qualité standard à visionner sur la TV
	320 (320×240)	8 environ	Prenez de petites photos à joindre aux e-mails

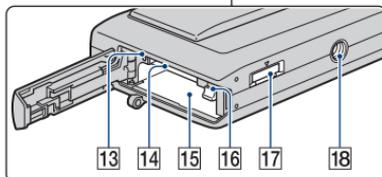
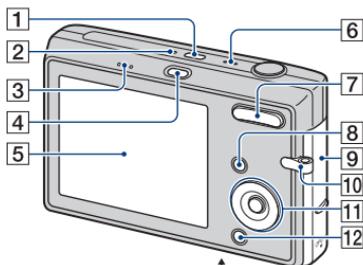
- Plus la taille d'image est grande, meilleure est la qualité.
- Plus vous lisez d'images à la seconde, plus la lecture est homogène.

Identification des parties de l'appareil

Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.



- 1** Déclencheur (20)
- 2** Flash (21)
- 3** Illuminateur d'assistance AF (64)/
Témoin de retardateur (22)
- 4** Objectif
- 5** Cache-objectif



- 1** Touche POWER
- 2** Témoin POWER
- 3** Haut-parleur
- 4** Touche (Lecture) (23)
- 5** Ecran LCD (18)
- 6** Microphone
- 7** Pour la prise de vue : Touche Zoom (W/T) (21)
Pour la visualisation : Touche (Zoom de lecture)/Touche (Index) (23)
- 8** Touche MENU (29)
- 9** Couvercle de la batterie et du « Memory Stick Duo »
- 10** Crochet pour la dragonne
- 11** Touche de commande
Menu activé : (29)
Menu désactivé : DISP/// (18, 21-22)
- 12** Touche HOME (27)
- 13** Témoin d'accès
- 14** Fente pour « Memory Stick Duo »
- 15** Fente d'insertion de la batterie

16 Levier pour retirer la batterie

17 Connecteur multiple (face inférieure)

Sert dans les cas suivants :

- Pour raccorder l'appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB.
- Pour raccorder l'appareil aux prises d'entrée audio/vidéo d'un téléviseur.
- Pour raccorder l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

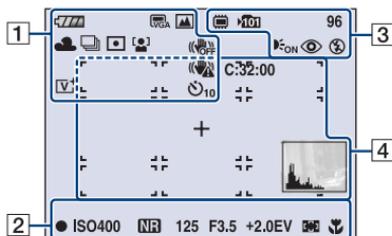
18 Douille de trépied (face inférieure)

- Utilisez un trépied ayant une longueur de vis de moins de 5,5 mm. Si la longueur de la vis est supérieure à 5,5 mm, vous ne parviendrez pas à fixer solidement l'appareil sur le trépied et il pourrait être endommagé.

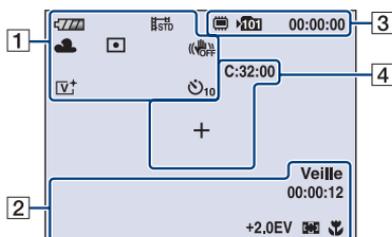
Indicateurs à l'écran

Chaque fois que vous appuyez sur la touche ▲ (DISP), l'affichage change (page 18). Pour plus d'informations sur le fonctionnement, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

Lors d'une prise de vue d'images fixes



Lors d'une prise de vue de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante
	Avertissement batterie déchargée (109)
	Taille d'image (34)
	Mode de prise de vue (Sélection scène) (31)
P	Mode de prise de vue (Programme) (31)
	Balance des blancs (42)
	Mode d'enregistrement (36)
	Mode de mesure (39)
	Détection de visage (35)
	SteadyShot (44)
	Avertissement de vibrations <ul style="list-style-type: none"> Indique la présence de vibrations risquant de vous empêcher de prendre des images claires du fait d'un éclairage insuffisant. Vous pouvez continuer à prendre des images même lorsque cet indicateur apparaît. Toutefois, nous vous recommandons d'activer la fonction anti-flou, d'utiliser le flash pour améliorer la luminosité ou d'utiliser un trépied ou un autre moyen permettant de stabiliser l'appareil (page 8).
	Retardateur (22)
	Facteur d'agrandissement (21, 65)
	Mode couleur (37)

2

Affichage	Indication
1,0m	Distance de mise au point programmée (40)
	Indicateur de verrouillage AE/AF (20)
Veille ENR	Attente/Enregistrement d'un film
ISO400	Valeur ISO (38)
NR	<p>Obturation lente NR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si la vitesse d'obturation ralentit au-delà d'un certain seuil lorsque la lumière est faible, la fonction d'obturation lente NR est automatiquement activée afin de réduire le bruit de l'image.
125	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture
+2.0EV	Valeur d'exposition (38)
00:00:12	Durée d'enregistrement
  	Indicateur de cadre de télémètre AF (40)
 	Macro/Gros plan (22)

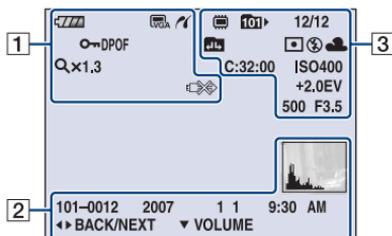
3

Affichage	Indication
 	Support d'enregistrement
	<p>Dossier d'enregistrement (57)</p> <ul style="list-style-type: none"> • N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
96	Nombre restant d'images enregistrables
00:00:00	Durée enregistrable restante
 ON	Illuminateur d'assistance AF (64)
	Atténuation des yeux rouges (44)
  	Mode de flash (21)
	Chargement du flash

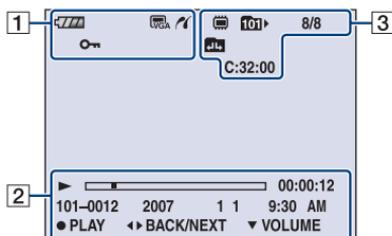
4

Affichage	Indication
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (109)
+	Réticule du spotmètre (39)
	Cadre du télémètre AF (40)
	Histogramme (18)

Lors de la lecture d'images fixes



Lors de la lecture de films



1

Affichage	Indication
	Charge restante
	Taille d'image (34)
	Protéger (52)
VOL.	Volume (23)
DPOF	Repère de demande d'impression (DPOF) (95)
	Connexion PictBridge (93)
Qx1,3	Facteur d'agrandissement (23)
	Connexion PictBridge (94) <ul style="list-style-type: none"> • Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage lorsque l'icône est affichée.

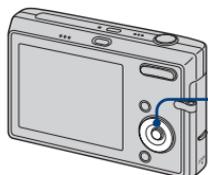
2

Affichage	Indication
	Lecture (23)
	Barre de lecture
00:00:12	Compteur
101-0012	Numéro de dossier-fichier (54)
2007 1 1 9:30 AM	Date et heure d'enregistrement de l'image en lecture
● STOP ● PLAY	Guide pour la lecture d'images
◀▶ BACK/NEXT	Sélectionnez des images
▼ VOLUME	Réglez le volume
	Histogramme (18) <ul style="list-style-type: none"> • apparaît lorsque l'affichage de l'histogramme est désactivé.

3

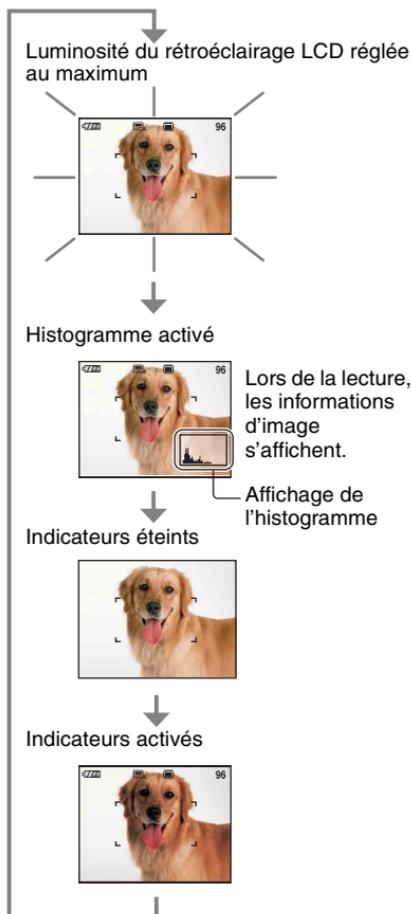
Affichage	Indication
	Support de lecture
	Dossier de lecture (54) <ul style="list-style-type: none"> N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
8/8 12/12	Numéro d'image/Nombre d'images enregistrées dans le dossier sélectionné
	Changement de dossier (54) <ul style="list-style-type: none"> N'apparaît pas lors de l'utilisation de la mémoire interne.
	Mode de mesure (39)
	Flash
	Balance des blancs (42)
C:32:00	Affichage d'autodiagnostic (109)
ISO400	Valeur ISO (38)
+2.0EV	Valeur d'exposition (38)
500	Vitesse d'obturation
F3.5	Valeur d'ouverture

Changement de l'affichage à l'écran



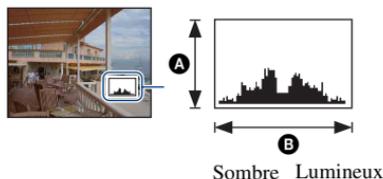
Touche ▲
(DISP) (Touche
d'affichage à
l'écran)

Chaque fois que vous appuyez sur la touche
▲ (DISP), l'affichage change comme suit.



- Si vous visualisez des images avec une lumière extérieure lumineuse, réglez la luminosité du rétroéclairage LCD au maximum. Toutefois, dans de telles conditions, l'autonomie de la batterie peut diminuer rapidement.
- Lorsque l'appareil photo est raccordé à un téléviseur, l'affichage passe de Histogramme activé à Indicateurs éteints, puis Indicateurs activés.
- L'histogramme n'apparaît pas dans les situations suivantes :
 - En prise de vue :
 - lors de l'affichage du menu ;
 - lors de l'enregistrement de films.
 - En cours de lecture :
 - lors de l'affichage du menu ;
 - En mode planche index ;
 - lors de l'utilisation du zoom de lecture ;
 - lors de la rotation d'images fixes ;
 - lors de la lecture de films.
- L'histogramme affiché peut être très différent lors de la prise de vue et lors de la lecture lorsque :
 - le flash se déclenche ;
 - la vitesse d'obturation est lente ou rapide.
- Il se peut que l'histogramme n'apparaisse pas pour des images enregistrées avec d'autres appareils.

☞ Réglage EV (valeur d'exposition) en
affichant un histogramme



Un histogramme est un graphique permettant de visualiser la luminosité d'une image. Appuyez plusieurs fois sur ▲ (DISP) pour afficher l'histogramme à l'écran. L'histogramme signale une image claire lorsqu'il est décalé vers la droite, une image sombre lorsqu'il est décalé vers la gauche.

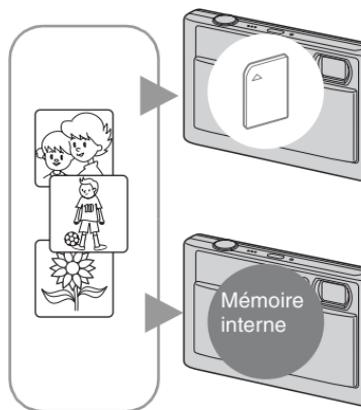
- A Nombre de pixels
- B Luminosité

- L'histogramme apparaît également lors de la lecture d'une image unique, mais vous ne pouvez pas régler l'exposition.

Utilisation de la mémoire interne

L'appareil dispose d'une mémoire interne d'environ 31 Mo. Cette mémoire n'est pas amovible. Vous pouvez enregistrer des images dans cette mémoire interne, même lorsque l'appareil ne contient pas de « Memory Stick Duo ».

- Les films ne peuvent pas être enregistrés dans la mémoire interne lorsque la taille d'image est réglée sur [640(Fine)].



Lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré

[Enregistrement en cours] : les images sont enregistrées sur le « Memory Stick Duo ».

[Lecture] : les images du « Memory Stick Duo » sont lues.

[Menu, réglages, etc.] : diverses opérations peuvent être exécutées sur les images du « Memory Stick Duo ».

En l'absence de « Memory Stick Duo » dans l'appareil

[Enregistrement en cours] : les images sont enregistrées dans la mémoire interne.

[Lecture] : les images stockées dans la mémoire interne sont lues.

[Menu, réglages, etc.] : diverses opérations peuvent être exécutées sur les images de la mémoire interne.

A propos des données d'images stockées dans la mémoire interne

Nous vous recommandons de copier (copie de sauvegarde) impérativement les données à l'aide de l'une des méthodes suivantes.

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur un « Memory Stick Duo »

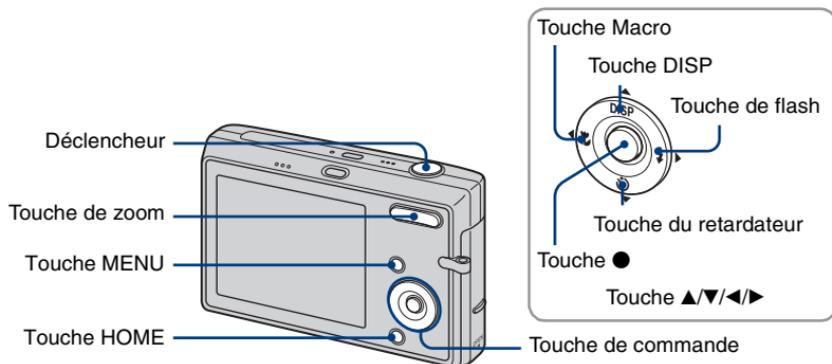
Préparez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité d'au moins 32 Mo, puis procédez comme indiqué sous [Copier] (page 58).

Pour copier (copie de sauvegarde) les données sur le disque dur de votre ordinateur

Procédez comme indiqué aux pages 75 à 78 sans « Memory Stick Duo » inséré dans l'appareil.

- Vous ne pouvez pas copier de données d'image d'un « Memory Stick Duo » vers la mémoire interne.
- En raccordant l'appareil à un ordinateur à l'aide du câble pour borne multi-usage, vous pouvez copier des données stockées sur la mémoire interne vers un ordinateur. Cependant, vous ne pouvez pas copier de données d'image d'un ordinateur vers la mémoire interne.

Prise de vue facile (Mode de réglage automatique)



1 Faites glisser le capuchon d'objectif vers le bas.

2 Tenez l'appareil immobile en appuyant les bras contre le corps.



Placez le sujet au centre du cadre de mise au point.

3 Prenez la photo avec le déclencheur.

① Appuyez sur le déclencheur et maintenez-le enfoncé à mi-course pour effectuer la mise au point.

L'indicateur ● de verrouillage AE/AF (vert) clignote, un bip retentit, puis l'indicateur cesse de clignoter et reste fixe.

② Enfoncez complètement le déclencheur.

L'obturateur émet un bruit.



Indicateur de verrouillage AE/AF

Lors de la prise de vue de films

Appuyez sur la touche HOME et sélectionnez  (Prise de vue), puis sélectionnez [Mode Film] (page 27).

Prise de vue d'image fixe d'un sujet difficile à mettre au point

- La distance de prise de vue minimale est d'environ 50 cm (19 3/4 pouces). Pour photographier un sujet plus proche, utilisez le mode de prise de vue rapprochée (Macro) ou le mode Gros plan (page 22).
- Si l'appareil ne peut pas effectuer de mise au point automatique sur le sujet, l'indicateur de verrouillage AE/AF se met à clignoter lentement et le bip ne retentit plus. De plus, le cadre du télémètre AF disparaît. Recomposez le plan et effectuez une nouvelle mise au point.

Les sujets suivants sont difficiles à mettre au point :

- Sujet sombre éloigné de l'appareil
- Sujet pour lequel le contraste avec l'arrière-plan est faible
- Sujet vu à travers une vitre
- Sujet en mouvement rapide
- Sujet avec une lumière réfléchissante ou un fini lustré
- Sujet pris avec le flash
- Sujet pris à contre-jour

Utilisation du zoom

Appuyez sur  pour zoomer et sur  pour annuler le zoom.

- Lorsque le facteur d'agrandissement dépasse 3x, l'appareil utilise la fonction zoom numérique. Pour plus d'informations sur les réglages du [Zoom numérique] et la qualité d'image, reportez-vous à la page 65.
- L'appareil zoome lentement pendant la prise de vue d'un film.

Flash (sélection d'un mode de flash pour les images fixes)

Appuyez plusieurs fois sur  sur la touche de commande jusqu'à ce que le mode de votre choix soit sélectionné.



(Pas d'indicateur) : Flash Auto

Le flash se déclenche lorsque la lumière est insuffisante ou lors de prises de vue à contre-jour (réglage par défaut)

 : Flash forcé activé

 ^{SL} : Synchronisation lente (Flash forcé activé)

La vitesse d'obturation est lente dans un lieu sombre afin de photographier clairement l'arrière-plan situé en dehors de la lumière du flash.

 : Flash forcé désactivé

- Le flash se déclenche deux fois. La première fois permet de régler la quantité de lumière.
- Pendant la charge du flash,  s'affiche.

Mode Macro/Gros plan (prise de vue rapprochée)

Appuyez plusieurs fois sur  sur la touche de commande jusqu'à ce que le mode de votre choix soit sélectionné.



(Pas d'indicateur) : Macro désactivée

 : Macro activée (Côté W : environ 8 cm ou plus (3 1/4 pouces ou plus), côté T : environ 25 cm ou plus (9 7/8 pouces ou plus))

 : Gros plan activé (verrouillée du côté W : environ 1 à 20 cm (13/32 à 7 7/8 pouces))

Macro

- Il est recommandé de régler le zoom à fond côté W.
- La plage de netteté se rétrécit, et la mise au point ne peut pas être effectuée sur le sujet entier.
- La vitesse de mise au point automatique diminue.

Gros plan

- Utilisez ce mode pour effectuer des prises de vue encore plus rapprochées que lors de l'enregistrement en mode  (Macro).
- Le zoom optique est verrouillé du côté W et ne peut pas être utilisé.
- Vous ne pouvez pas effectuer de prise de vue en mode Rafale ou Fourchette expost (page 36).
- Vous ne pouvez pas utiliser la fonction Détection de visage lors de la prise de vue en mode Gros plan.
- Lorsque vous appuyez sur la touche de zoom, l'image est agrandie à l'aide du zoom numérique.

Utilisation du retardateur

Appuyez plusieurs fois sur  sur la touche de commande jusqu'à ce que le mode de votre choix soit sélectionné.

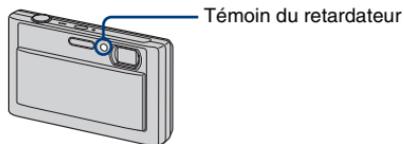


(Pas d'indicateur) : Pas d'utilisation du retardateur

 : Réglage du retardateur avec un délai de 10 secondes

 : Réglage du retardateur avec un délai de 2 secondes

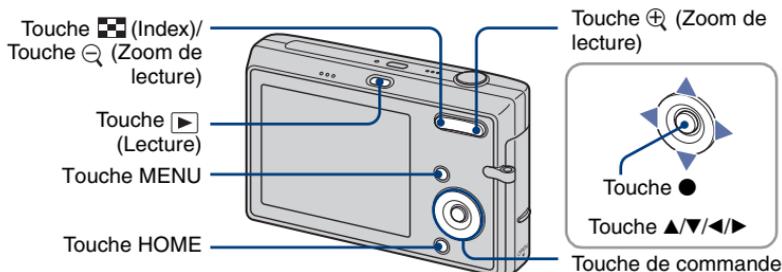
Appuyez sur le déclencheur : le témoin du retardateur clignote, et un bip retentit jusqu'à ce que l'obturateur fonctionne.



Pour annuler, appuyez de nouveau sur .

- Utilisez le réglage du retardateur avec un délai de 2 secondes pour éviter que l'image ne soit floue à cause de la secousse qui se produit lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

Visualisation d'images



1 Appuyez sur la touche [Lecture].

Si vous appuyez sur la touche [Lecture] lorsque l'appareil photo est hors tension, il se met automatiquement sous tension, en mode de lecture. Pour régler le mode de prise de vue, appuyez de nouveau sur [Lecture].

2 Sélectionnez une image à l'aide de ◀▶ sur la touche de commande.

Film :

Pour lire un film, appuyez sur ●. (Pour arrêter la lecture, appuyez de nouveau sur ●.)

Pour effectuer un rembobinage ou une avance rapide, appuyez sur ◀▶. (Pour revenir à la lecture normale, appuyez sur ●.)

Appuyez sur ▼ pour afficher l'écran de contrôle du volume, puis appuyez sur ◀▶ pour régler le volume.

- Les films dont la taille d'image est réglée sur [320] sont affichés dans un format plus petit.

⊕/⊖ Visualisation d'une image agrandie (zoom de lecture)

Appuyez sur ⊕ pendant l'affichage d'une image fixe.

Pour annuler le zoom, appuyez sur ⊖.

Réglez le passage : ▲/▼/◀/▶

Annulation du zoom de lecture : ●

- Stockage des images agrandies : [Recadrage] (page 51)

☒ Visualisation d'un écran planche index

Appuyez sur ☒ (Index) pendant l'affichage d'une image fixe pour afficher l'écran planche index.

Sélectionnez une image avec ▲/▼/◀/▶.

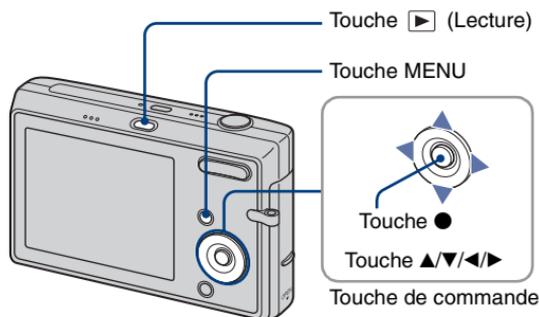
Pour revenir à l'écran d'image unique, appuyez sur ●.

Lorsque le « Memory Stick Duo » inséré dans l'appareil contient plusieurs dossiers, sélectionnez la barre de destination des dossiers à l'aide de ◀, puis sélectionnez le dossier de votre choix avec ▲/▼.



- Vous pouvez également accéder à l'écran planche index en sélectionnant [☒ Affichage de l'index] dans l'écran HOME.
- Chaque fois que vous appuyez sur ☒ (Index), le nombre d'images dans l'écran planche index change.

Suppression d'images



- 1 Appuyez sur la touche ▶ (Lecture).
- 2 Appuyez sur MENU pendant qu'une seule image ou plusieurs images sont affichées.
- 3 Sélectionnez [Supprimer] avec ▲ sur la touche de commande.



- 4 Sélectionnez la méthode de suppression souhaitée avec ◀/▶ parmi les options [Cette img], [Plusieurs images] et [Tout le dossier], puis appuyez sur ●.

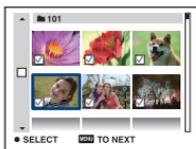
Lorsque vous sélectionnez [Cette img]

L'image actuellement sélectionnée est supprimée.
Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Lorsque vous sélectionnez [Plusieurs images]

Plusieurs images sont sélectionnées et supprimées en même temps.

- 1 Sélectionnez les images que vous souhaitez supprimer et appuyez sur ●. La ✓ (marque) est cochée dans la case en regard de l'image.



- 2 Appuyez sur MENU.
- 3 Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Lorsque vous sélectionnez [Tout le dossier]

Toutes les images du dossier sélectionné sont supprimées.

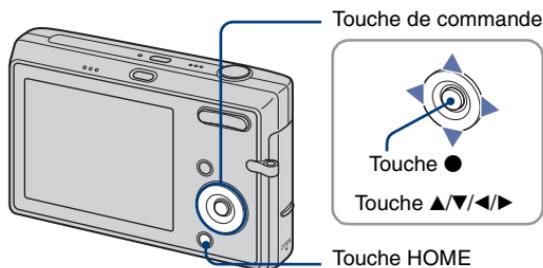
Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

- Lorsque l'écran d'index est affiché, vous pouvez supprimer toutes les images du dossier en sélectionnant [Plusieurs images], en déplaçant la sélection dans la barre des dossiers avec ◀, puis en cochant la case située en regard du dossier.

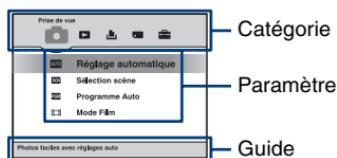
Découverte des différentes fonctions – HOME/Menu

Utilisation de l'écran HOME

L'écran HOME est l'écran principal qui permet d'accéder aux différentes fonctions quel que soit le mode de prise de vue ou de visualisation.



1 Appuyez sur HOME pour afficher l'écran HOME.



2 Sélectionnez une catégorie à l'aide de ◀/▶ sur la touche de commande.

3 Sélectionnez un paramètre avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

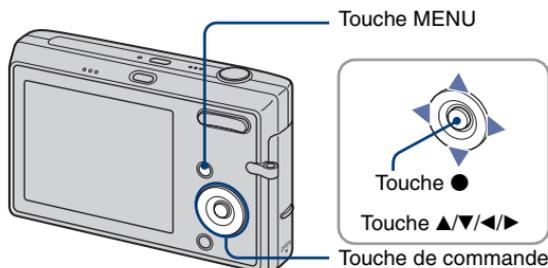
- Vous ne pouvez pas afficher l'écran HOME lorsqu'une connexion PictBridge ou une connexion USB est établie.
- Pour passer en mode prise de vue, enfoncez le déclencheur à mi-course.

Paramètres de l'écran HOME

En appuyant sur la touche HOME, vous pouvez afficher les paramètres suivants. Le guide affiche des détails sur les paramètres à l'écran.

Catégorie	Paramètres
Prise de vue 	Réglage automatique (page 31) Sélection scène (page 31) Programme Auto (page 31) Mode Film (page 31)
Voir les images 	Image seule (page 46) Affichage de l'index (page 46) Diaporama (page 46)
Impression, Autres 	Imprim. Outils de musique (page 88) Téléch musi Format musi
Gérer la mémoire 	Outils de mémoire Outil Memory Stick (page 57) Formater Créer dos ENR. Chg doss ENR. Copier Outil mémoire intern (page 60) Formater
Réglages 	Paramètres principaux Paramètres principaux 1 (page 61) Bip Guide fonct Initialiser Paramètres principaux 2 (page 62) Connexion USB COMPONENT Sortie Vidéo
	Réglages prise de vue Réglages de la prise de vue 1 (page 64) Illuminat. AF Quadrillage Mode AF Zoom numérique Réglages de la prise de vue 2 (page 66) Orientat. Auto Aff apr capt
	Réglages de l'horloge (page 67)
	Language Setting (page 68)

Utilisation des paramètres de menu



1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.



Guide des fonctions

Si [Guide fonct] est réglé sur [Désact], le guide des fonctions est désactivé (page 61).

- Le menu peut être affiché uniquement lorsque l'appareil est en mode de prise de vue ou en mode de lecture.
- Différents paramètres sont disponibles selon le mode sélectionné.

2 Sélectionnez le paramètre de menu souhaité avec ▲/▼ sur la touche de commande.

- Si le paramètre souhaité est caché, continuez d'appuyer sur ▲/▼ jusqu'à ce qu'il apparaisse à l'écran.

3 Sélectionnez un réglage avec ◀/▶.



- Si le réglage souhaité n'est pas visible, continuez d'appuyer sur ◀/▶ jusqu'à ce qu'il apparaisse à l'écran.
- Appuyez sur ● après avoir sélectionné un paramètre.

4 Appuyez sur MENU pour faire disparaître le menu.

Paramètres de menu

Les paramètres de menu disponibles dépendent du mode de l'appareil.

Le menu de prise de vue est disponible uniquement en mode de prise de vue, et le menu de visualisation est disponible uniquement en mode de lecture.

De même, les différents paramètres sont disponibles selon le mode de prise de vue sélectionné (tel que Réglage automatique, Sélection scène, Programme Auto, Mode Film) dans l'écran HOME ou dans l'écran de lecture.

(✓ : disponible)

Mode sélectionné :	Réglage automatique	Sélection scène	Programme Auto	Mode Film
--------------------	---------------------	-----------------	----------------	-----------

Menu de prise de vue (page 34)

Sélection scène	—	✓	—	—
Taille Img	✓	✓	✓	✓
Détection de visage	✓	✓*	—	—
Mode ENR	✓	✓*	✓	—
Mode couleur	—	—	✓	✓
ISO	—	—	✓	—
EV	✓	✓	✓	✓
Mode de mesure	—	—	✓	✓
Mise au P	—	—	✓	✓
Bal blanc	—	✓*	✓	✓
Niv. flash	—	—	✓	—
Attén yeux roug	✓	✓*	✓	—
SteadyShot	—	✓	✓	✓
SETUP	✓	✓	✓	✓

*Les opérations sont limitées selon le mode Sélection scène sélectionné (page 33).

Menu pour la visualisation (page 49)

 (Supprimer)	 (Diaporama)
 (Retoucher)	 (Protéger)
DPOF	 (Imprim.)
 (Pivoter)	 (Sélect. dossier)



Modification du mode de prise de vue

Vous pouvez modifier le mode de prise de vue dans l'écran HOME.

Modes de prise de vue :

Trois modes de prise de vue sont disponibles pour les images fixes : Réglage automatique, Sélection scène, Programme Auto ; un mode d'enregistrement est disponible pour les films.

Le réglage par défaut est Réglage automatique.

Pour passer à un mode de prise de vue autre que Réglage automatique, suivez la procédure décrite ci-dessous.

- ① Appuyez sur HOME pour afficher l'écran HOME.
- ② Sélectionnez  (Prise de vue) avec /  sur la touche de commande.
- ③ Sélectionnez le mode souhaité avec / , puis appuyez sur .



AUTO : Mode Réglage automatique

Permet une prise de vue d'images fixes avec des réglages ajustés automatiquement.

SCN : Mode Sélection scène

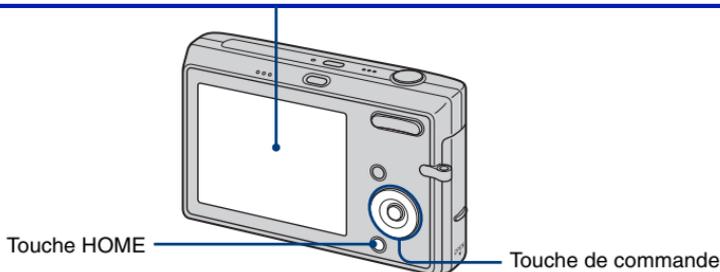
Permet une prise de vue avec des valeurs pré-réglées en fonction de la scène (page 32).

PGM : Mode Programme Auto

Permet une prise de vue avec l'exposition réglée automatiquement (pour la vitesse d'obturation et la valeur d'ouverture). Vous pouvez également sélectionner divers réglages à l'aide du menu. (Pour plus d'informations sur les fonctions disponibles, reportez-vous à la page 30.)

: Mode Film

Permet d'enregistrer des films avec du son.



Prise de vue d'images à l'aide du mode Sélection scène

Modes Sélection scène

Les modes suivants sont prédéterminés pour s'adapter aux conditions de la scène.



ISO Sensibil élevée

Ce mode vous permet de prendre des photos sans flash en condition de faible luminosité avec réduction du flou.



Flou artistique

Ce mode vous permet de prendre des photos avec une atmosphère plus douce pour les portraits de personnes, les fleurs, etc.



Portrait crépus*

Ce mode convient aux portraits pris dans des endroits sombres. Ce mode vous permet de prendre des photos nettes de personnes dans l'obscurité sans perdre l'atmosphère sombre de l'environnement.



Crépuscule*

Ce mode vous permet d'effectuer des prises de vue de scènes nocturnes sans perdre l'atmosphère sombre de l'environnement.



Paysage

La mise au point se fait uniquement sur un sujet distant pour photographier des paysages, etc.



Obturat rapide

Ce mode vous permet de photographier des sujets en mouvement à l'extérieur ou dans des endroits lumineux.

- La vitesse de l'obturateur augmente, de sorte que les images prises dans des endroits sombres sont encore plus sombres.



Plage

Lors de prises de vue en bord de mer ou de lac, le bleu de l'eau est clairement enregistré.



Neige

Lors de prises de vues de scènes neigeuses ou d'autres endroits où la totalité de l'écran est blanc, utilisez ce mode pour éviter que les couleurs ne soient écrasées et obtenir des images claires.



Feux d'artifice*

Ce mode vous permet de photographier des feux d'artifice dans toute leur splendeur.

* Lors de la prise de vue à l'aide des modes [Portrait crépus], [Crépuscule] ou [Feux d'artifice], la vitesse d'obturation est plus lente. Pour éviter que les photos soient floues, il est recommandé d'utiliser un trépied.

Fonctions ne pouvant pas être associées es avec le mode Sélection scène

L'appareil combine plusieurs fonctions pour adapter la prise de vue aux conditions de la scène. Avec certains modes Sélection scène, toutes les fonctions ne sont pas disponibles.

(✓ : vous pouvez sélectionner le réglage souhaité)

	Macro/ Gros plan	Flash	Détection de visage	Rafale/ Écart exposit	EV	Bal blanc	Attén yeux roug	SteadyShot
	✓/—		—	—	✓	✓*	—	✓
	✓/—	✓	✓	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	 SL	—	—	✓	—	✓	✓
	—/—		—	—	✓	—	—	✓
	—/—	 / 	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	 / 	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	 / 	—	✓	✓	—	✓	✓
	✓/—	 / 	—	✓	✓	—	✓	✓
	—/—		—	—	✓	—	—	✓

* [Flash] ne peut pas être sélectionné.

Les fonctions en mode de prise de vue qui utilisent la touche MENU sont décrites ci-dessous. Pour plus de détails sur le fonctionnement du menu, reportez-vous à la page 29.

Les modes disponibles sont indiqués, comme dans l'exemple ci-dessous. Vous ne pouvez pas sélectionner le mode affiché en gris.



Mode de prise de vue (Réglage automatique/Sélection scène/ Mode Film Programme Auto)

Les réglages par défaut sont repérés par .

Sélection scène : Utilisation de Sélection scène



Sélectionne le mode de prise de vue d'images fixes.

Permet une prise de vue avec des valeurs pré-réglées en fonction de la scène (Sélection scène) (page 32).

Taille Img : Sélection de la taille d'image



Pour les images fixes

<input checked="" type="checkbox"/>		Permet de sélectionner la taille d'image pour la prise de vue d'images fixes. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 10.
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		
<input type="checkbox"/>		

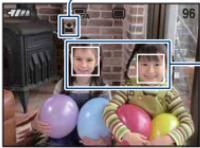
Pour les films

<input type="checkbox"/>	 (Fine)	Permet de sélectionner la taille d'image pour l'enregistrement de films. Pour plus d'informations, reportez-vous à la page 10.
<input checked="" type="checkbox"/>	 (Standard)	
<input type="checkbox"/>		

Détection de visage : Détection du visage du sujet

AUTO SCN PGM 

Sélection de l'utilisation ou la non-utilisation de la fonction Détection de visage.

	 (Act)	<p>Détecte les visages du sujet et permet également de régler la mise au point, le flash, l'exposition, la balance des blancs et le pré-flash pour l'atténuation des yeux rouges.</p>  <p>Repère Détection de visage</p> <p>Cadre de détection des visages</p>
✓	 (Désact)	N'utilise pas la fonction Détection de visage.

- Disponible uniquement pour [Flou artistique] lorsque vous sélectionnez le mode Sélection scène. Dans ce cas, le mode Détection de visage est réglé sur [Act] par défaut.
- Jusqu'à 8 visages peuvent être détectés pour votre sujet. Lorsque vous prenez des photos avec [Flou artistique], le nombre de visages pouvant être détectés pour votre sujet est limité à 2.
- Lorsque plusieurs visages sont détectés dans votre sujet, la personne identifiée comme le sujet principal par l'appareil est prioritaire pour la mise au point.
- Lorsque vous appuyez sur le déclencheur et le maintenez à mi-course pour régler la mise au point, le cadre entourant le sujet sur lequel la mise au point est effectuée devient vert. Si le cadre ne devient pas vert, un sujet à la même distance que le sujet principal est également mis au point.
- Détection de visage peut échouer selon les conditions d'utilisation.
- Lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Act], l'illuminateur d'assistance AF ne fonctionne pas.

Mode ENR : Sélection de la méthode de prise de vue en rafale






Permet de choisir une prise de vue en rafale ou non lorsque vous appuyez sur le déclencheur.

✓	 (Normal)	Pas de prise de vue en rafale.
	 (Rafale)	<p>Enregistre jusqu'à 100 images en rafale lorsque vous appuyez sur le déclencheur et que vous le maintenez enfoncé.</p>  <ul style="list-style-type: none"> Le flash est réglé sur  (Flash forcé désactivé).
	BRK ±0.3EV	<p>Enregistre une série de trois images avec des valeurs d'exposition automatiquement décalées (Fourchette exposit.). Plus la valeur d'écart d'exposition est grande, plus le décalage de la valeur d'exposition est grande.</p> <ul style="list-style-type: none"> Lorsque vous n'arrivez pas à choisir l'exposition correcte, effectuez la prise de vue en mode Fourchette exposit, ce qui permet de décaler la valeur d'exposition. Vous pouvez sélectionner une image et régler son exposition par la suite.  <ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas effectuer de prise de vue en mode Fourchette exposit. lorsque  (Prise de vue) est réglé sur [AUTO Réglage automatique]. Le flash est réglé sur  (Flash forcé désactivé).
	BRK ±0.7EV	
	BRK ±1.0EV	

A propos du Rafale

- Lors d'une prise de vue avec le retardateur, une série de cinq images au maximum est enregistrée.
- L'intervalle de prise de vue est d'environ 0,46 seconde. Selon le réglage de la taille d'image, l'intervalle de prise de vue est plus long.
- Lorsque la charge des batteries est faible ou que la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est saturé, la prise de vue en mode Rafale s'arrête.
- Vous ne pouvez pas effectuer de prises de vue en mode Rafale avec certains modes Sélection scène (page 33).

Fourchette d'exposition

- La mise au point et la balance des blancs sont réglées pour la première image, puis utilisées pour les autres images.
- Lorsque vous réglez l'exposition manuellement (page 38), elle est décalée en fonction du réglage de luminosité effectué.
- L'intervalle de prise de vue est d'environ 0,46 seconde.
- Si le sujet est trop clair ou trop sombre, il se peut que vous ne puissiez pas le prendre correctement avec la valeur d'écart d'exposition sélectionnée.
- Vous ne pouvez pas effectuer de prises de vue en mode Fourchette exposit. avec certains modes Sélection scène (page 33).

Mode couleur : Modification de l'éclat de la photo ou ajout d'effets spéciaux





Vous pouvez modifier la luminosité de l'image et y ajouter certains effets.

✓	<input type="checkbox"/> (Normal)	
	<input type="checkbox"/> (Eclatant)	<p>Règle l'image en couleur vive et profonde.</p> 
	<input type="checkbox"/> (Naturelle)	<p>Règle l'image en couleur douce.</p> 
	<input type="checkbox"/> (Sépia)	<p>Règle l'image en couleur sépia.</p> 
	<input type="checkbox"/> (N&B)	<p>Règle l'image en couleur monochrome.</p> 

- Vous pouvez sélectionner uniquement [Normal], [N&B] ou [Sépia] lors de la prise de vue de films.

ISO : Sélection de la sensibilité à la lumière

AUTO SCN PGM 

Indice de lumination recommandé faible



Indice de lumination recommandé élevé

Permet de sélectionner la sensibilité à la lumière en unités ISO. Plus la valeur ISO est grande, plus la sensibilité est élevée.

<input checked="" type="checkbox"/>	ISO AUTO (Auto)	Sélectionnez une valeur élevée pour une prise de vue dans un endroit sombre ou un sujet en mouvement rapide. Sélectionnez une valeur faible pour obtenir une image de haute qualité.
<input type="checkbox"/>	ISO 80	
<input type="checkbox"/>	ISO 100	
<input type="checkbox"/>	ISO 200	
<input type="checkbox"/>	ISO 400	
<input type="checkbox"/>	ISO 800	
<input type="checkbox"/>	ISO 1600	
<input type="checkbox"/>	ISO 3200	

- Pour plus d'informations sur la Indice de lumination recommandé, voir page 9.
- Notez que plus la Indice de lumination recommandé est élevée et plus le bruit sur l'image tend à augmenter.
- [ISO] est réglé sur [Auto] en mode Sélection scène.
- Lors d'une prise de vue dans des conditions plus lumineuses, l'appareil augmente automatiquement la reproduction de la tonalité pour empêcher que les images deviennent blanchâtres (sauf lorsque la valeur [ISO] est réglée sur [80]).

EV : Réglage de l'intensité de la lumière

AUTO SCN PGM 

Vers -



Vers +

Pour régler manuellement l'exposition.

<input type="checkbox"/>	-2.0EV	Vers - : Pour foncer l'image.
<input checked="" type="checkbox"/>	0EV	L'exposition est déterminée automatiquement par l'appareil.
<input type="checkbox"/>	+2.0EV	Vers + : Pour éclaircir l'image.

- Pour plus d'informations sur l'exposition voir page 8.
- La valeur de compensation peut être réglée par incréments de 1/3EV.

- La correction d'exposition peut être inefficace lors d'une prise de vue d'un sujet très fortement ou faiblement éclairé ou si vous utilisez le flash.

Mode de mesure : Sélection du mode de mesure






Permet de sélectionner le mode de mesure définissant quelle sera la partie du sujet sur laquelle sera effectuée la mesure pour la détermination de l'exposition.

✓	 (Multi)	Divise l'image en plusieurs parties et effectue la mesure sur chaque partie. L'appareil détermine une exposition bien équilibrée (Mesure multi-zone).
	 (Centre)	Effectue la mesure au centre de l'image et détermine l'exposition en fonction de la luminosité du sujet en ce point (Mesure à pondération centrale).
	 (Spot) (pour les images fixes uniquement)	Effectue la mesure uniquement sur une partie du sujet (Mesure spot). <ul style="list-style-type: none"> • Cette fonction est utile lorsque le sujet est à contre-jour ou très contrasté par rapport au fond.



Réticule du spotmètre
Se positionne sur le sujet

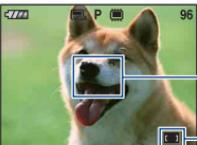
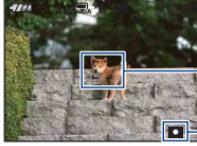
- Pour plus d'informations sur l'exposition voir page 8.
- Lors de l'utilisation d'une mesure spot ou à pondération centrale il est recommandé de régler [Mise au P] sur [AF centre] pour que la mise au point se fasse sur la position de mesure (page 40).

Mise au P : Modification de la méthode de mise au point






Vous pouvez choisir la méthode de mise au point. Utilisez le menu lorsqu'il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique.

✓	 (AF multi)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet dans toutes les plages du cadre de télémètre.</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce mode est utile lorsque le sujet ne se trouve pas au centre du cadre.  <p>Cadre du télémètre AF (pour les images fixes uniquement)</p> <p>Indicateur du cadre du télémètre AF</p>
	 (AF centre) (pour les images fixes uniquement)	<p>En utilisant cette option avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image à votre gré.</p> <ul style="list-style-type: none"> En utilisant cette option avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image à votre gré.  <p>Cadre du télémètre AF</p> <p>Indicateur du cadre du télémètre AF</p>
	 (AF spot) (pour les images fixes uniquement)	<p>Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet très petit ou sur une zone étroite.</p> <ul style="list-style-type: none"> En utilisant cette option avec la fonction de verrouillage AF, vous pourrez cadrer l'image à votre gré. Tenez l'appareil immobile de façon que le sujet et le cadre du télémètre AF soient alignés.  <p>Cadre du télémètre AF</p> <p>Indicateur du cadre du télémètre AF</p>
	0.5 m	<p>Effectue la mise au point sur le sujet en utilisant une distance du sujet préalablement spécifiée. (Mise au point programmée)</p> <ul style="list-style-type: none"> Lors d'une prise de vue à travers un filet ou une vitre, il est difficile d'obtenir une mise au point appropriée en mode de mise au point automatique. Dans ces cas il est commode d'utiliser [Mise au P].
	1.0 m	
	3.0 m	
	7.0 m	
	∞ (distance illimitée)	

- AF est le sigle anglais d'Auto Focus.
- Les informations de réglage de distance de [Mise au point programmée] sont approximatives. Si vous pointez l'objectif vers le haut ou vers le bas, l'erreur augmente.
- Lorsque vous utilisez le Zoom numérique ou l'illuminateur d'assistance AF, le cadre du télémètre AF normal est désactivé et un nouveau cadre de télémètre AF est signalé par une ligne en pointillés. Dans ce cas, la fonction AF privilégie les sujets situés près du centre du cadre.

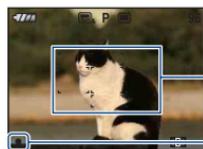
Si le sujet n'est pas net

Lors d'une prise de vue, si le sujet se trouve sur le bord du cadre (ou de l'écran) ou que vous utilisez [AF centre] ou [AF spot], l'appareil risque de ne pas faire la mise au point sur le sujet.



Dans ce cas, procédez comme suit.

- ① Effectuez à nouveau la prise de vue de façon que le sujet soit centré dans le cadre de télémètre AF, puis enfoncez le déclencheur à mi-course pour faire la mise au point (verrouillage AF).



— Cadre du télémètre AF

— Indicateur de verrouillage AE/AF

Tant que vous n'avez pas enfoncé complètement le déclencheur, vous pouvez recommencer le procédé autant de fois que vous le souhaitez.

- ② Lorsque l'indicateur de verrouillage AE/AF arrête de clignoter et qu'il est fixe, revenez à l'image que vous avez composée et enfoncez le déclencheur complètement.



Bal blanc : Réglage des tonalités de couleur






Permet de régler les tonalités de couleur en fonction des conditions d'éclairage lorsque, par exemple, les couleurs d'une image ne paraissent pas normales.

✓	WB AUTO (Auto)	Règle automatiquement la balance des blancs.
	☀️ (Lumière jour)	<p>Permet d'effectuer un réglage adapté aux conditions extérieures par une journée ensoleillée, à des vues en soirée, des scènes nocturnes, des enseignes lumineuses, des feux d'artifice, etc.</p> 
	☁️ (Nuageux)	<p>Effectue un réglage pour un ciel nuageux ou dans un endroit ombragé.</p> 
	崇 ₁ (Éclairage fluorescent 1)/ 崇 ₂ (Éclairage fluorescent 2)/ 崇 ₃ (Éclairage fluorescent 3)	<p>Éclairage fluorescent 1 : Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent (blanc). Éclairage fluorescent 2 : Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent (blanc, naturel). Éclairage fluorescent 3 : Effectue un réglage pour un éclairage fluorescent (blanc, lumière du jour).</p> 

 (Incandescent)	<p>Effectue un réglage pour les lieux éclairés par une lampe incandescente ou très éclairés, tels qu'un studio de photographie.</p> 
 (Flash)	<p>Effectue un réglage pour les conditions du flash.</p> <ul style="list-style-type: none"> Vous ne pouvez pas sélectionner cette option lors de la prise de vue de films. 

- Pour plus d'informations sur la balance des blancs, voir page 9.
- Sous un éclairage fluorescent tremblotant, il se peut que la fonction de balance des blancs ne fonctionne pas correctement, même si vous sélectionnez [Éclairage fluorescent 1], [Éclairage fluorescent 2], [Éclairage fluorescent 3].
- A l'exception des modes [Flash], [Bal blanc] est réglé sur [Auto] en mode de flash stroboscopique.
- Avec certains modes Sélection scène, toutes les options ne sont pas disponibles (page 33).

Niv. flash : Réglage de l'intensité lumineuse du flash

 AUTO SCN PGM 

Permet de régler l'intensité lumineuse du flash.

 (-)	Vers - : Pour diminuer l'intensité lumineuse du flash.
 (Normal)	
 (+)	Vers + : Pour augmenter l'intensité lumineuse du flash.

- Pour changer le mode de flash, reportez-vous à la page 21.

Attén yeux rouge : Atténuation du phénomène des yeux rouges







Le flash se déclenche deux fois ou davantage avant la prise de vue pour atténuer le phénomène des yeux rouges lors de l'utilisation du flash.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Auto)	Lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Act], le flash clignote automatiquement pour atténuer le phénomène des yeux rouges.
	 (Act)	Le flash clignote toujours pour atténuer le phénomène des yeux rouges.
	 (Désact)	N'utilise pas Attén yeux rouge.

- Tenez l'appareil fermement en main pour empêcher les effets des vibrations car le déclenchement demande une seconde environ. Veillez également à ce que le sujet ne bouge pas.
- La fonction d'atténuation des yeux rouges ne produit pas toujours l'effet désiré si le sujet présente certaines particularités individuelles, s'il est distant, si son regard n'est pas tourné vers l'appareil au moment du premier flash ou pour d'autres raisons. Dans ce cas, vous pouvez corriger le phénomène des yeux rouges à l'aide de [Retoucher] dans le menu de visualisation après la prise de vue (page 49).
- Avec certains modes Sélection scène, ce réglage n'est pas disponible (page 33).
- Si vous réglez [Détection de visage] sur [Désact.], l'atténuation des yeux rouges ne fonctionne pas, même si [Auto] est sélectionné.

SteadyShot : Sélection du mode anti-bougé






Permet de sélectionner un mode anti-bougé.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Prise de vue)	La fonction anti-bougé est activée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course.
	 (Rafale)	La fonction anti-bougé est toujours activée. Les images sont stabilisées, même lorsque vous effectuez un zoom sur un sujet éloigné. <ul style="list-style-type: none"> • La consommation de la pile est plus importante qu'en mode [Prise de vue].
	 (Désact)	Le mode anti-bougé n'est pas utilisé.

- Lorsque le mode [**AUTO** Réglage automatique] est sélectionné, [SteadyShot] est réglé sur [Prise de vue].
- Pour les films, les options sont limitées à [Rafale] et [Désact].
Le réglage par défaut est [Rafale].
- La fonction anti-bougé peut ne pas fonctionner correctement dans les cas suivants.
 - lorsque l'appareil est trop secoué
 - lorsque la vitesse d'obturation est lente (prise de vue de scènes nocturnes, par exemple)

SETUP : Sélection des réglages de prise de vue

Permet de sélectionner les réglages pour la fonction de prise de vue. Les paramètres de ce menu sont les mêmes que ceux de  (Réglages prise de vue) de l'écran HOME. Reportez-vous à la page 28.



Visualisation d'images à partir de l'écran HOME

Vous pouvez visualiser des images à l'aide de l'écran HOME.



Touche HOME



- 1 Appuyez sur HOME.
- 2 Sélectionnez (Voir les images) avec sur la touche de commande.
- 3 Sélectionnez la méthode de visualisation souhaitée avec .

(Image seule) : Lecture d'une image unique

Affiche la dernière photo prise.

Cela revient au même que d'appuyer sur (Lecture) (page 23).

(Affichage de l'index) : Lecture d'une liste d'images

Cela revient au même que d'appuyer sur (Index) (page 24).

Affiche une liste des images contenues dans le dossier sélectionné.

(Diaporama) : Lecture d'une série d'images

- 1 Sélectionnez [Diaporama].



- 2 Sélectionnez [Début] avec , puis appuyez sur pour lancer la lecture.

Mise en pause du diaporama

Appuyez sur sur la touche de commande.

Pour redémarrer le diaporama, sélectionnez [Continu] avec , puis appuyez sur .

- Le diaporama reprend à la dernière image lue. Toutefois, la musique reprend au début.

Affichage de l'image précédente/suivante

Appuyez sur lorsque le diaporama est en pause.

Réglage du volume de la musique

Appuyez sur ▼ pour afficher l'écran de contrôle du volume, puis appuyez sur ◀▶ pour régler le volume.

Fin du diaporama

Sélectionnez [Sortie] avec ▲/▼ lorsque le diaporama est en pause, puis appuyez sur ●.

Modification du réglage

Les réglages par défaut sont repérés par ✓.

Image		
Uniquement lorsqu'un « Memory Stick Duo » (non fourni) est inséré dans l'appareil.		
✓	Dossier	Lecture de toutes les images du dossier sélectionné.
	Tout	Lecture de toutes les images d'un « Memory Stick Duo » dans l'ordre.

Effets		
✓	Simple	Diaporama simple convenant à une large gamme de scènes.
	Nostalgie	Diaporama sombre reproduisant l'atmosphère d'un film.
	Élégance	Diaporama élégant défilant à une vitesse moyenne.
	Dynamisme	Diaporama rapide idéal pour les scènes d'action.
	Normal	Diaporama classique changeant d'image à intervalles prédéfinis.

- Lorsque [Simple], [Nostalgie], [Elégance] ou [Dynamisme] est sélectionné, seules les images fixes s'affichent.
- Pendant un diaporama, la musique n'est pas lue (réglez sur [Désact]) en mode [Normal]. Le son des films est lu.

Musique		
La musique pré-programmée change selon l'effet sélectionné.		
✓	Music1	Réglage par défaut pour un diaporama [Simple].
	Music2	Réglage par défaut pour un diaporama [Nostalgie].
	Music3	Réglage par défaut pour un diaporama [Elégance].
	Music4	Réglage par défaut pour un diaporama [Dynamisme].
	Désact	Réglage pour un diaporama [Normal]. Pas de musique disponible.

Interval		
<input type="checkbox"/>	3 sec	Réglage de l'intervalle d'affichage des images d'un diaporama [Normal].
<input type="checkbox"/>	5 sec	
<input type="checkbox"/>	10 sec	
<input type="checkbox"/>	30 sec	
<input type="checkbox"/>	1 min	
<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	L'intervalle est réglé pour convenir au paramètre [Effets] sélectionné. Le réglage est fixé à [Auto] lorsque [Normal] n'est pas sélectionné comme [Effets].

Répéter		
<input checked="" type="checkbox"/>	Act	Lecture des images en boucle continue.
<input type="checkbox"/>	Désact	Le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

Ajout / modification de fichiers de musique

Vous pouvez transférer un fichier de musique de votre choix à partir d'un CD ou de fichiers MP3 vers l'appareil afin de le lire pendant un diaporama. Vous pouvez transférer de la musique à l'aide de [🎵 Outils de musique] dans  (Impression, Autres) sur l'écran HOME et du logiciel « Music Transfer » (fourni) installé sur un ordinateur. Pour plus d'informations, reportez-vous aux pages 88 et 90.

- Vous pouvez enregistrer quatre morceaux de musique au maximum sur l'appareil photo (les quatre morceaux pré-programmés (Music1-Music4) peuvent être remplacés par les morceaux transférés).
- La durée maximale de chaque fichier de musique pouvant être lus sur l'appareil est de 180 secondes.
- Si vous ne pouvez pas lire de fichier de musique en raison d'un dommage ou d'un autre mauvais fonctionnement du fichier, exécutez la commande [Format musi] (page 88) et transférez de nouveau la musique.

Cette section explique les paramètres de menu disponibles lorsque vous appuyez sur la touche MENU en mode de lecture. Pour plus de détails sur l'utilisation du menu, reportez-vous à la page 29.

(Supprimer) : Suppression d'images

Permet de sélectionner et de supprimer des images dans l'écran d'image unique ou l'écran planche index. Reportez-vous à la page 25.

 (Cette img)	L'image actuellement sélectionnée est supprimée.
 (Plusieurs images)	Sélectionne et supprime plusieurs images.
 (Tout le dossier)	Toutes les images du dossier sélectionné sont supprimées.

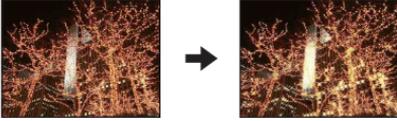
(Diaporama) : Lecture d'une série d'images

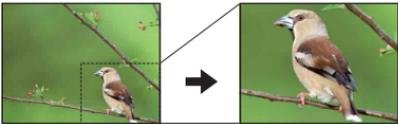
Ce paramètre a la même fonction que  (Diaporama) de l'écran HOME. Reportez-vous à la page 46.

(Retoucher) : Retouche d'images fixes après la prise de vue

Permet d'effectuer des ajustements sur une image fixe ou d'y appliquer des effets spéciaux. L'image originale est conservée.

 (Flou artistique)	<p>Rend la périphérie d'un point choisi floue</p>  <p>① Sélectionnez le centre de l'image que vous souhaitez retoucher à l'aide de ///, puis appuyez sur la touche MENU.</p> <p>② Sélectionnez [Niveau] avec / et appuyez sur . Sélectionnez le niveau de retouche avec /, puis appuyez de nouveau sur .</p> <p>③ Réglez la zone à retoucher à l'aide de la touche W/T.</p> <p>④ Sélectionnez [OK], puis appuyez sur .</p>
--	--

 (Couleur partielle)	<p>Entoure un point choisi en monochrome</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Sélectionnez le centre de l'image que vous souhaitez retoucher à l'aide de ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur la touche MENU. ② Réglez la zone à retoucher à l'aide de la touche W/T. ③ Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.
 (Objectif Fisheye)	<p>Applique un effet fisheye autour d'un point choisi</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Sélectionnez le centre de l'image que vous souhaitez retoucher à l'aide de ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur la touche MENU. ② Sélectionnez [Niveau] avec ▲/▼ et appuyez sur ●. Sélectionnez le niveau de retouche avec ▲/▼, puis appuyez de nouveau sur ●. ③ Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.
 (Filtre croisé)	<p>Ajoute un effet étoilé à des points lumineux d'une image</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Sélectionnez [Niveau] avec ▲/▼ et appuyez sur ●. Sélectionnez le niveau de retouche avec ▲/▼, puis appuyez de nouveau sur ●. ② Réglez la longueur à retoucher à l'aide de la touche W/T. ③ Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.

 (Recadrage)	<p>Recadre les images pour supprimer les parties non souhaitées</p>  <ol style="list-style-type: none"> ① Appuyez sur la touche W/T pour effectuer un zoom avant sur la zone à recadrer. ② Réglez le point à l'aide de ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur la touche MENU. ③ Sélectionnez [Taille Img] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●. Sélectionnez la taille d'image à utiliser pour sauvegarder l'image, puis appuyez sur ●. ④ Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.
 (Correction des yeux rouges)	<p>Elimine les yeux rouges dus au flash Sélectionnez [OK] à l'aide de ▲/▼, puis appuyez sur ●.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il est possible que vous ne soyez pas en mesure d'éliminer l'effet des yeux rouges, selon l'image.

Lorsque vous sélectionnez [Recadrage]

- La taille d'image que vous pouvez recadrer varie en fonction de l'image.
- La qualité des images recadrées peut se dégrader.
- Il n'est pas possible de retoucher des images pendant un raccordement à un téléviseur haute définition.

 (Protéger) : Protection contre un effacement accidentel

Pour protéger les images contre un effacement accidentel.

 (Cette img)	Active/désactive la protection de l'image actuellement sélectionnée.
 (Plusieurs images)	Sélectionne et active/désactive la protection de plusieurs images.

Protection d'une image

- ① Permet d'afficher l'image que vous souhaitez protéger ou de sélectionner les images dans l'écran planche index.
- ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- ③ Sélectionnez  (Protéger) avec ▲/▼ et sélectionnez [Cette img] avec ◀/▶, puis appuyez sur ●. L'image est protégée et l'indicateur  (Protéger) apparaît sur l'image.

**Sélection et protection d'images**

- ① Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- ② Sélectionnez  (Protéger) avec ▲/▼ et sélectionnez [Plusieurs images] avec ◀/▶, puis appuyez sur ●.

En mode d'image unique :

- ③ Sélectionnez l'image que vous souhaitez protéger avec ◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●. Une marque ✓ apparaît à côté de l'image sélectionnée.
- ④ Appuyez sur ◀/▶ pour afficher d'autres images à protéger, puis appuyez sur ●.
- ⑤ Appuyez sur MENU.
- ⑥ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

En mode planche index :

- ③ Sélectionnez l'image à protéger avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●. Une marque ✓ apparaît à côté de l'image sélectionnée.
- ④ Déplacez la sélection en surbrillance sur la barre de sélection de dossier avec ◀ et sélectionnez le dossier qui contient les images que vous voulez protéger avec ▲/▼. Pour sélectionner d'autres images, répétez l'opération de l'étape ③.
- ⑤ Pour sélectionner toutes les images du dossier, appuyez sur ● à l'étape ④. Une marque ✓ apparaît à côté du dossier sélectionné.
- ⑥ Appuyez sur MENU.

- ⑦ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Un indicateur  (Protéger) apparaît sur les images sélectionnées.

Annulation de la protection

Sélectionnez l'image dont vous souhaitez annuler la protection et désactivez cette protection en effectuant la même procédure que pour les protéger.
L'indicateur  (Protéger) disparaît.

- Notez que le formatage efface toutes les données du support d'enregistrement, même les images protégées, et qu'il n'est pas possible de les restaurer.
- La protection d'une image peut demander un certain temps.

DPOF : Ajout d'un repère de demande d'impression

Permet d'ajouter un repère DPOF (demande d'impression) aux images que vous souhaitez imprimer (page 95).

DPOF  (Cette img)	Ajoute/efface les repères d'impression (DPOF) sur/de l'image actuellement sélectionnée.
DPOF  (Plusieurs images)	Sélectionne des images et ajoute/supprime les repères d'impression (DPOF) sur les/des images.

(Imprim.) : Impression d'images à l'aide d'une imprimante

Reportez-vous à la page 92.

L'utilisation du menu est la même que la procédure de sélection de cet élément dans l'écran HOME.

(Pivoter) : Rotation d'une image fixe



Permet de faire pivoter une image fixe.

- ① Affichez l'image à faire pivoter.
- ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- ③ Sélectionnez  (Pivoter) avec ▲/▼ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
- ④ Sélectionnez [↶ ↷], puis faites pivoter l'image à l'aide de ◀/▶.
- ⑤ Sélectionnez [OK] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

- Vous ne pouvez pas faire pivoter d'images ou de films protégés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter des images prises avec d'autres appareils.

- Lorsque vous visualisez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certains logiciels.

(Sélect. dossier) : Sélection du dossier pour la visualisation d'images

Permet de sélectionner le dossier contenant l'image que vous souhaitez visualiser lors de l'utilisation d'un « Memory Stick Duo ».

- ① Sélectionnez le dossier souhaité avec   sur la touche de commande.



- ② Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .

Annulation de la sélection de dossier

Sélectionnez [Sortie] à l'étape ②, puis appuyez sur .

A propos des dossiers

L'appareil stocke les images dans un dossier spécifié du « Memory Stick Duo ». Vous pouvez changer ce dossier ou en créer un nouveau.

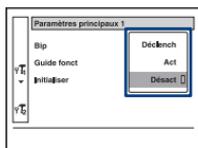
- Pour créer un nouveau dossier → [Créer dos ENR.] (page 57)
- Pour changer de dossier pour enregistrer des images → [Chg doss ENR.] (page 58)
- Lorsque plusieurs dossiers sont créés dans le « Memory Stick Duo » et que la première ou la dernière image du dossier est affichée, les indicateurs suivants apparaissent.

 : Pour revenir au dossier précédent.

 : Pour passer au dossier suivant.

 : Pour passer aux dossiers précédents ou suivants.

5 Sélectionnez le réglage souhaité avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.



Pour annuler le réglage

Sélectionnez [Annuler] s'il fait partie des paramètres de réglage, puis appuyez sur ●. Sinon, appuyez sur ◀.

- Ce réglage reste mémorisé après la mise hors tension de l'appareil.
- Pour passer en mode prise de vue, enfoncez le déclencheur à mi-course.

🔧 Outils de mémoire – Outil Memory Stick

Ce paramètre apparaît uniquement lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil.

Formater

Permet de formater le « Memory Stick Duo ». Les « Memory Stick Duo » en vente dans le commerce sont déjà formatés et peuvent être utilisés immédiatement.

• Notez que le formatage efface définitivement toutes les données du « Memory Stick Duo », y compris les images protégées.

- ① Sélectionnez [Formater] avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●. Le message « Données Memory Stick seront effacées » apparaît.
- ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●. Le formatage est terminé.

Annulation du formatage

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

Créer des ENR.

Permet de créer un dossier sur un « Memory Stick Duo » pour y enregistrer des images.

- ① Sélectionnez [Créer des ENR.] avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●. L'écran de création de dossier apparaît.



- ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●. Un nouveau dossier est créé avec un numéro incrémenté d'une unité par rapport au numéro le plus élevé et ce nouveau dossier est utilisé pour l'enregistrement en cours.

Annulation de la création d'un dossier

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

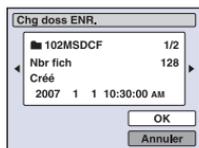
- Lorsque vous ne créez pas de nouveau dossier, le dossier « 101MSDCF » est sélectionné comme dossier d'enregistrement.
- Vous pouvez créer des dossiers jusqu'à « 999MSDCF ».
- Les images sont enregistrées dans le nouveau dossier créé jusqu'à ce qu'un autre dossier soit créé ou sélectionné.
- Il n'est pas possible d'effacer un dossier avec l'appareil. Pour effacer un dossier, utilisez votre ordinateur, etc.

- Un dossier peut contenir jusqu'à 4 000 images. Lorsqu'un dossier est saturé, un nouveau dossier est automatiquement créé.
- Pour plus d'informations, voir « Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier » (page 80).

Chg doss ENR.

Pour changer le dossier utilisé pour enregistrer des images.

- ① Sélectionnez [Chg doss ENR.] avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●. L'écran de sélection de dossier apparaît.



- ② Sélectionnez le dossier souhaité avec ◀/▶, et [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

Annulation du changement de dossier d'enregistrement

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

- Vous ne pouvez pas sélectionner le dossier « 100MSDCF » comme dossier d'enregistrement.
- Vous ne pouvez pas déplacer des images enregistrées vers un autre dossier.

Copier

Permet de copier toutes les images de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- ① Insérez un « Memory Stick Duo » ayant une capacité d'au moins 32 Mo.
- ② Sélectionnez [Copier] avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●. Le message « Données mémoire interne seront copiées » apparaît.
- ③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●. La copie commence.

Annulation de la copie en cours

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ③, puis appuyez sur ●.

- Utilisez une batterie complètement chargée. Si la charge des batteries est faible lorsque vous copiez des fichiers d'image, l'alimentation peut faire défaut et la copie peut échouer ou les données peuvent être endommagées.
- Vous ne pouvez pas copier d'images individuelles.
- Les images d'origine de la mémoire interne sont conservées, même après la copie. Pour effacer le contenu de la mémoire interne, retirez le « Memory Stick Duo » après la copie, puis exécutez la commande [Formater] de  Outil mémoire intern] (page 60).

- Lorsque vous copiez les données de la mémoire interne sur le « Memory Stick Duo », toutes les données sont copiées. Vous ne pouvez pas choisir un dossier en particulier du « Memory Stick Duo » dans lequel les données seront copiées.
- Même si vous copiez des données, les repères DPOF (ordre d'impression) ne sont pas copiés.

Outils de mémoire – Outil mémoire interne

Ce paramètre n'apparaît pas lorsqu'un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil.

Formater

Permet de formater la mémoire interne.

- Notez que le formatage efface définitivement toutes les données de la mémoire interne, y compris les images protégées.
- ① Sélectionnez [Formater] avec ▲/▼/◀/▶ sur la touche de commande, puis appuyez sur ●.
Le message « Ttes les données de mémo interne seront effacées » apparaît.
 - ② Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
Le formatage est terminé.

Annulation du formatage

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur ●.

Paramètres principaux – Paramètres principaux 1

Les réglages par défaut sont repérés par .

Bip

Permet de sélectionner le bruit émis lorsque vous utilisez l'appareil.

	Déclench	Pour activer le bruit d'obturateur lorsque vous appuyez sur le déclencheur.
	Act	Pour activer le bip ou le bruit d'obturateur lorsque vous appuyez sur la touche de commande ou le déclencheur.
	Désact	Pour désactiver le bip ou le bruit d'obturateur.

Guide fonct

Lorsque vous utilisez l'appareil, la description des fonctions s'affiche.

	Act	Le guide de fonctions est activé.
	Désact	Le guide de fonctions est désactivé.

Initialiser

Permet de réinitialiser les paramètres à leurs valeurs par défaut. Les images stockées dans la mémoire interne sont conservées.

- ① Sélectionnez [Initialiser] avec ///, puis appuyez sur .
 - ② Sélectionnez [OK] avec , puis appuyez sur .
- Les paramètres sont réinitialisés à leurs valeurs par défaut.

Annulation de la réinitialisation

Sélectionnez [Annuler] à l'étape ②, puis appuyez sur .

- Ne coupez pas l'alimentation pendant la réinitialisation.

Paramètres principaux – Paramètres principaux 2

Les réglages par défaut sont repérés par .

Connexion USB

Permet de sélectionner le mode USB à utiliser lorsque l'appareil est raccordé à un ordinateur ou à une imprimante compatible PictBridge à l'aide du câble pour borne multi-usage.

	PictBridge	Pour connecter l'appareil à une imprimante compatible PictBridge (page 92). Sinon, lorsque vous raccordez l'appareil à un ordinateur, l'assistant de copie démarre automatiquement et les images du dossier d'enregistrement de l'appareil sont copiées sur l'ordinateur (compatible avec les ordinateurs sous Windows XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Etablit une connexion de stockage de masse entre l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB (page 76).
	Auto	L'appareil reconnaît automatiquement la communication avec un ordinateur ou une imprimante compatible PictBridge et l'établit (pages 76 et 92). <ul style="list-style-type: none"> • Si l'appareil et une imprimante compatible PictBridge ne peuvent pas être connectés lorsque [Auto] est sélectionné, sélectionnez le réglage [PictBridge]. • Si l'appareil et un ordinateur ou un autre périphérique USB ne peuvent pas être connectés lorsque [Auto] est sélectionné, modifiez le réglage et sélectionnez [Mass Storage].

COMPONENT

Permet de sélectionner le type de sortie du signal vidéo entre SD et HD(1080i), selon le téléviseur raccordé. Reportez-vous à la page 70.

	HD(1080i)	Ce paramètre permet de raccorder l'appareil à un téléviseur haute définition compatible 1080i.
	SD	Ce paramètre permet de raccorder l'appareil à un téléviseur qui n'est pas compatible avec les signaux HD(1080i).

Sortie Vidéo

Permet de régler la sortie du signal vidéo en fonction du système couleur de l'équipement vidéo raccordé. Les pays et/ou les régions utilisent des systèmes de télévision couleur différents. Si vous souhaitez visualiser des images sur un téléviseur, vérifiez page 71 le système de télévision couleur du pays ou de la région d'utilisation de l'appareil.

NTSC	Pour régler le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pour les Etats-Unis ou le Japon, par exemple).
PAL	Pour régler le signal de sortie vidéo en mode PAL (pour l'Europe, par exemple).

Réglages prise de vue – Réglages de la prise de vue 1

Les réglages par défaut sont repérés par .

Illuminat. AF

L'illuminateur d'assistance AF offre un éclairage d'appoint pour faciliter la mise au point sur le sujet dans des endroits sombres.

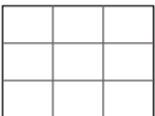
Pour faciliter la mise au point par l'appareil, l'illuminateur d'assistance AF émet une lumière rouge jusqu'au verrouillage de la mise au point lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course. L'indicateur  apparaît alors.

<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	L'illuminateur d'assistance AF est activé.
<input type="checkbox"/>	Désact	L'illuminateur d'assistance AF est désactivé.

- Si la lumière de l'illuminateur d'assistance AF n'est pas suffisante pour atteindre le sujet ou si le sujet n'est pas suffisamment contrasté, la mise au point n'est pas réalisée. (Une distance jusqu'à environ 2,7 m (8 pieds 10 3/8 pouces) (zoom : W)/2,5 m (8 pieds 2 1/2 pouces) (zoom : T) est recommandée.)
- La mise au point s'effectue dès lors que la lumière de l'illuminateur d'assistance AF atteint le sujet, même si elle est légèrement décalée par rapport au centre du sujet.
- En mode de mise au point programmée (page 40), l'illuminateur d'assistance AF ne fonctionne pas.
- Lorsque vous utilisez l'illuminateur d'assistance AF, le cadre du télémètre AF normal est désactivé et un nouveau cadre de télémètre AF est signalé par une ligne pointillée. Dans ce cas, l'illuminateur AF fonctionne en priorité sur les sujets situés près du centre du cadre.
- L'illuminateur AF ne fonctionne pas lorsque le mode [Crépuscule], [Paysage], [Obturat rapide] ou [Feux d'artifice] est sélectionné en mode Sélection scène.
- L'illuminateur d'assistance AF émet une lumière très vive. Bien que ceci ne soit pas dangereux, ne regardez pas de près directement dans l'émetteur de l'illuminateur d'assistance AF.
- Lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Act], l'illuminateur d'assistance AF ne fonctionne pas.

Quadrillage

En vous servant du quadrillage, vous pouvez facilement définir un sujet en position horizontale/verticale.

<input type="checkbox"/>	Act	Affiche le quadrillage. 
<input checked="" type="checkbox"/>	Désact	N'affiche pas le quadrillage.

- Le quadrillage n'est pas enregistré sur l'image.

Mode AF

Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique.

<input checked="" type="checkbox"/>	Ponctuel	La mise au point est automatiquement réglée lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez dans cette position. Ce mode est utile pour prendre des sujets immobiles.
<input type="checkbox"/>	Contrôle	La mise au point est automatiquement réglée avant que vous n'enfonciez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez dans cette position. Ce mode raccourcit la durée nécessaire pour la mise au point. <ul style="list-style-type: none"> • La consommation de la pile est plus importante qu'en mode [Ponctuel].

- Lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Act], [Mode AF] ne fonctionne pas.

Zoom numérique

Permet de sélectionner le mode de zoom numérique. L'appareil agrandit l'image à l'aide du zoom optique (jusqu'à 3x). Lorsque le facteur de zoom dépasse 3x, l'appareil utilise le zoom numérique intelligent ou de précision.

<input checked="" type="checkbox"/>	Intellig (Zoom intelligent) (sQ)	L'image est agrandie numériquement presque sans aucune distorsion. Ceci n'est pas disponible lorsque la taille d'image est réglée sur [8M] ou sur [3:2]. <ul style="list-style-type: none"> • Le facteur d'agrandissement maximum du Zoom intelligent est indiqué dans le tableau suivant.
<input type="checkbox"/>	Précision (Zoom de précision) (pQ)	Toutes les tailles d'image sont agrandies jusqu'à un maximum de 6x, mais la qualité d'image se dégrade.
<input type="checkbox"/>	Désact	Le zoom numérique est désactivé.

Taille d'image et facteur d'agrandissement maximum lors de l'utilisation du Zoom intelligent

Taille Img	Facteur d'agrandissement maximum
5M	Environ 3,8x
3M	Environ 4,8x
VGA	Environ 15x
16:9	Environ 5,1x

- Lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Act], vous ne pouvez pas utiliser le Zoom numérique.

Réglages prise de vue – Réglages de la prise de vue 2

Les réglages par défaut sont repérés par .

Orientat. Auto

Lorsque vous tournez l'appareil pour prendre une photo en portrait, il enregistre ce changement de position et affiche l'image en position portrait.

<input checked="" type="checkbox"/>	Act	Enregistre l'image avec la bonne orientation.
<input type="checkbox"/>	Désact	Orientat. Auto est désactivé.

- Selon l'angle de l'appareil photo, il se peut que l'appareil ne puisse pas enregistrer l'image avec la bonne orientation.

Aff apr capt

Cette fonction affiche l'image enregistrée pendant deux secondes environ juste après la prise de vue d'une image fixe.

<input checked="" type="checkbox"/>	Act	Utilise Aff apr capt.
<input type="checkbox"/>	Désact	N'utilise pas Aff apr capt.

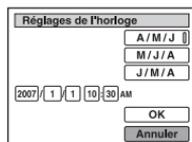
- Si vous appuyez alors à mi-course le déclencheur à ce moment, l'affichage de l'image enregistrée disparaît et vous pouvez immédiatement prendre la photo suivante.

Réglages de l'horloge

Réglages de l'horloge

Permet de régler la date et l'heure.

- 1 Appuyez sur HOME et sélectionnez [ Réglages de l'horloge] dans  (Réglages) dans l'écran HOME.



- 2 Sélectionnez le format d'affichage de la date avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
- 3 Sélectionnez chaque paramètre avec ◀/▶ et réglez la valeur numérique avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.
- 4 Sélectionnez [OK], puis appuyez sur ●.

Pour annuler le réglage de l'horloge

Sélectionnez [Annuler], puis appuyez sur ●.

A Language Setting

Language Setting

Permet de sélectionner la langue d'affichage des paramètres de menu, des avertissements et des messages.



Visualisation d'images sur un téléviseur

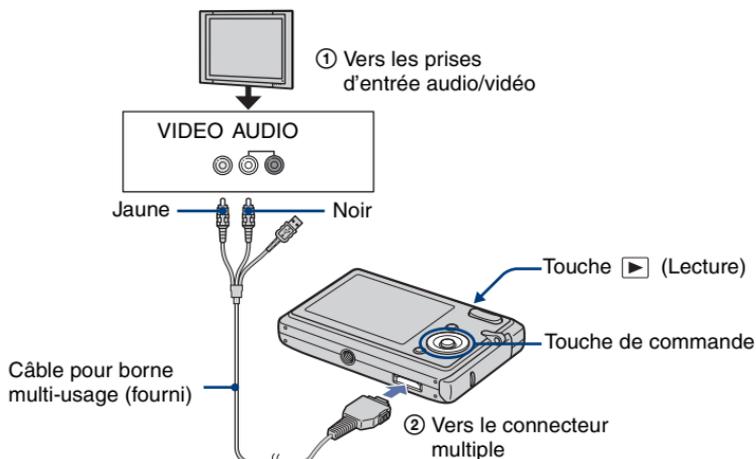
Vous pouvez visualiser les images sur un écran de téléviseur en raccordant l'appareil à un téléviseur.

Le raccordement diffère selon le type de téléviseur auquel l'appareil est raccordé.

Raccordement de votre appareil à un téléviseur à l'aide d'un câble pour borne multi-usage

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de les raccorder.

1 Raccordez l'appareil au téléviseur.



- Positionnez l'appareil de sorte que l'écran soit tourné vers le haut.
- Si votre téléviseur est doté de prises d'entrée stéréo, branchez la fiche audio (noire) du câble pour borne multi-usage à la prise audio gauche.

2 Allumez le téléviseur et réglez le commutateur d'entrée TV/vidéo sur « vidéo ».

- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

3 Appuyez sur > pour mettre l'appareil sous tension.

Les images prises avec l'appareil apparaissent sur l'écran de téléviseur.

Appuyez sur ◀▶ sur la touche de commande pour sélectionner l'image souhaitée.

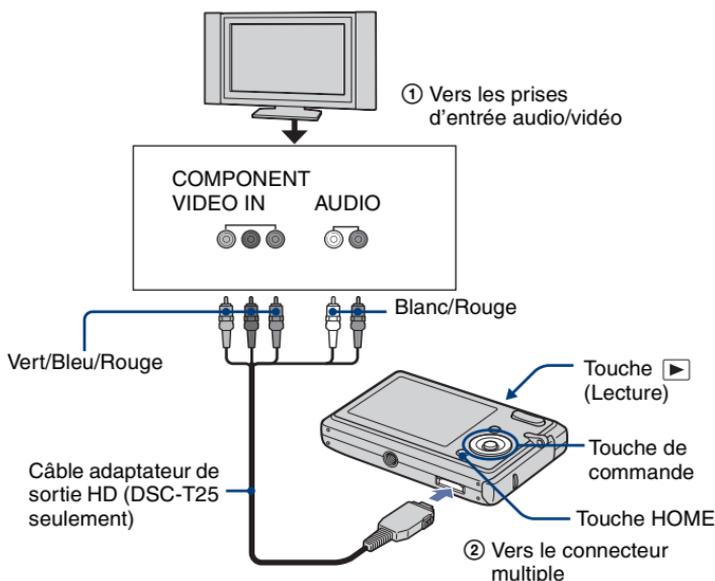
- Si vous vous trouvez à l'étranger, il peut être nécessaire de sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant au système de télévision local (page 63).

Raccordement de votre appareil à un téléviseur HD

Vous pouvez visualiser des images en raccordant l'appareil à un téléviseur HD (Haute Définition) à l'aide du câble adaptateur de sortie HD. Ce câble n'est fourni qu'avec le DSC-T25. Procurez-vous ce câble séparément si vous utilisez le DSC-T20.

Mettez l'appareil et le téléviseur hors tension avant de les raccorder.

1 Raccordez l'appareil au téléviseur.



- Positionnez l'appareil de sorte que l'écran soit tourné vers le haut.
- Le câble avec les prises vidéo (Vert/Bleu/Rouge) est de la même couleur que les prises correspondantes.

2 Allumez le téléviseur et réglez le commutateur d'entrée TV/vidéo sur « vidéo ».

- Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi du téléviseur.

3 Appuyez sur ▶ pour mettre l'appareil sous tension.

Les images prises avec l'appareil apparaissent sur l'écran de téléviseur.

Appuyez sur ◀▶ sur la touche de commande pour sélectionner l'image souhaitée.

- Réglez [COMPONENT] sur [HD(1080i)] dans [ Paramètres principaux 2] en sélectionnant  (Réglages) dans l'écran HOME (page 62).
- Si vous vous trouvez à l'étranger, il peut être nécessaire de sélectionner la sortie de signal vidéo correspondant au système de télévision local (page 63).
- La lecture de films n'est pas possible pendant une sortie HD(1080i).

Standards de télévision couleur

Pour visualiser les images sur un écran de téléviseur, vous devez utiliser un téléviseur doté d'une prise d'entrée vidéo ainsi qu'un câble pour borne multi-usage. Le système couleur du téléviseur doit être le même que celui de votre appareil photo numérique. Recherchez dans la liste de systèmes de télévision couleur suivante le pays ou la région d'utilisation de l'appareil.

Système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taïwan, Venezuela, etc.

Système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Hongkong, Hongrie, Italie, Koweït, Malaisie, Nouvelle Zélande, Norvège, Pays-Bas, Pologne, Portugal, République slovaque, République tchèque, Royaume-Uni, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Système PAL-M

Brésil

Système PAL-N

Argentine, Paraguay, Uruguay

Système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Iran, Iraq, Monaco, Russie, Ukraine, etc.



Pour plus d'informations sur l'utilisation d'un ordinateur Macintosh, reportez-vous à la section « Utilisation de votre ordinateur Macintosh » (page 89).
Cette section décrit le contenu de l'écran en version anglaise.



Commencez par installer le logiciel (fourni) (page 74)



Copie d'images sur l'ordinateur (page 75)



- Visualisation d'images sur l'ordinateur

Visualisation des images à l'aide de « Picture Motion Browser » et « Music Transfer » (pages 82 et 88)



- Visualisation d'images stockées sur votre ordinateur
- Visualisation de photos triées par date
- Edition d'images
- Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer »
- Affichage du lieu de prise de vue des photos sur une carte (une connexion Internet est nécessaire)
- Création d'un disque avec les photos prises (nécessite un graveur de CD ou de DVD)
- Insertion de la date sur les images avant la sauvegarde ou l'impression

Environnement informatique recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur raccordé à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) :

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

- Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement basé sur une mise à niveau des systèmes d'exploitation décrits ci-dessus ou dans un environnement multiboot.

Prise USB : Fournie en standard

Environnement recommandé pour l'utilisation de « Picture Motion Browser » et « Music Transfer »

Système d'exploitation (préinstallé) :

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition ou Windows XP Professional

Carte son : Carte son stéréo 16 bits avec haut-parleurs

UC/Mémoire : Pentium III 500 MHz ou supérieur, 128 Mo de RAM ou davantage (Recommandé : Pentium III 800 MHz ou supérieur, 256 Mo de RAM ou davantage)

Logiciel : DirectX 9.0c ou version ultérieure

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation—200 Mo ou davantage

Affichage : Résolution d'écran : 1024 × 768 points ou plus de Couleurs : Haute résolution (16 bits couleur) ou davantage

- Le logiciel est compatible avec la technologie DirectX. L'installation de « DirectX » est nécessaire.

Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse), car votre appareil est compatible avec la norme Hi-Speed USB (compatible USB).
- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : les modes [Auto] (réglage par défaut), [Mass Storage] et [PictBridge]. Cette section prend les modes [Auto] et [Mass Storage] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PictBridge], reportez-vous à la page 62.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Support technique

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web d'assistance client Sony.
<http://www.sony.net/>

Installation du logiciel (fourni)

Vous pouvez installer le logiciel (fourni) à l'aide de la procédure suivante.

- Si vous utilisez Windows 2000, ne branchez pas l'appareil à l'ordinateur avant l'installation.
- Sous Windows 2000/XP, connectez-vous en tant qu'administrateur.
- Lorsque vous installez le logiciel fourni, le pilote USB est automatiquement installé.

1 Mettez l'ordinateur sous tension et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.

L'écran du menu d'installation apparaît.



- S'il n'apparaît pas, double-cliquez sur  (My Computer) →  (SONYPICUTIL).

2 Cliquez sur [Install].

L'écran « Choose Setup Language » apparaît.

3 Sélectionnez la langue souhaitée, puis cliquez sur [Next].

L'écran [Location Settings] apparaît.

4 Sélectionnez [Region] et [Country/Area], puis cliquez sur [Next].

Lorsque [Welcome to the Install Shield Wizard for Sony Picture Utility] apparaît, cliquez sur [Next]. L'écran « License Agreement » apparaît.

Lisez attentivement le contrat. Si vous acceptez les clauses du contrat, cliquez sur le bouton d'option devant [I accept the terms of the license agreement], puis cliquez sur [Next].

5 Procédez comme indiqué à l'écran pour terminer l'installation.

- Lorsque le message de confirmation de redémarrage apparaît, redémarrez l'ordinateur en procédant comme indiqué à l'écran.
- DirectX doit être installé en fonction de l'environnement système de votre ordinateur.

6 Une fois l'installation terminée, retirez le CD-ROM.

Une fois le logiciel installé, un raccourci pour le site web d'enregistrement des clients est créé sur le bureau.

Une fois enregistré sur le site web, vous pouvez bénéficier d'un support client sûr et utile.

<http://www.sony.net/registration/di>

Copie d'images sur l'ordinateur

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

Vous pouvez copier des images de l'appareil vers votre ordinateur en procédant comme suit.

Pour un ordinateur doté d'une fente pour Memory Stick

Retirez le « Memory Stick Duo » de l'appareil et insérez-le dans l'adaptateur Memory Stick Duo. Insérez l'adaptateur Memory Stick Duo dans l'ordinateur et copiez les images.

- Même si vous utilisez Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me, vous pouvez copier des images en insérant le « Memory Stick Duo » dans la fente pour Memory Stick de votre ordinateur.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu, reportez-vous à la page 102.

Pour un ordinateur ne disposant pas d'une fente pour Memory Stick

Copiez les images comme indiqué aux étapes 1 à 4 des pages 75 à 79.

- Si vous utilisez Windows 2000, installez le logiciel (fourni) avant de procéder à la copie. Sous Windows XP, l'installation n'est pas nécessaire.
- Les captures d'écran de cette section sont des exemples d'images copiées à partir d'un « Memory Stick Duo ».

Sous Windows 95/98/98 Second Edition/NT/Me :

Cet appareil n'est pas compatible avec ces versions du système d'exploitation Windows. Lorsque vous utilisez un ordinateur qui n'est pas doté de fente pour Memory Stick, utilisez un lecteur/enregistreur de Memory Stick disponible dans le commerce pour copier des images à partir du « Memory Stick Duo » sur votre ordinateur.

Pour copier des images dans la mémoire interne de votre ordinateur, copiez d'abord les images sur un « Memory Stick Duo », puis copiez-les sur votre ordinateur.

Etape 1 : Préparation de l'appareil et de l'ordinateur

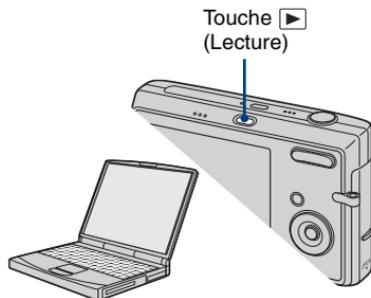
1 Insérez un « Memory Stick Duo » contenant des images dans l'appareil.

- Cette étape est inutile lors de la copie d'images de la mémoire interne.

2 Insérez une batterie suffisamment chargée dans l'appareil ou branchez l'appareil à une prise murale avec un adaptateur secteur (non fourni) et le câble USB, A/V et DC IN pour borne multi-usage (non fourni).

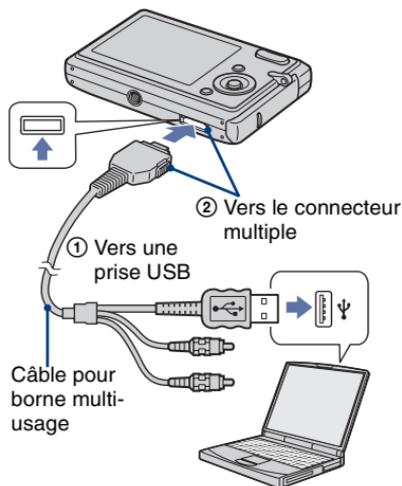
- Lorsque vous copiez des images vers l'ordinateur alors que l'appareil est alimenté par des batteries à faible charge, la copie peut échouer ou les données d'image peuvent être endommagées si les batteries se déchargent trop tôt.

3 Appuyez sur (Lecture), puis mettez l'ordinateur sous tension.



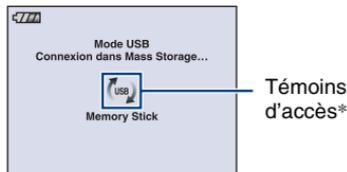
Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur

Connectez l'appareil à l'ordinateur.



- Sous Windows XP, l'assistant de lecture automatique apparaît sur le bureau.

« Connexion dans Mass Storage... » apparaît sur l'écran de l'appareil.



Lorsqu'une connexion USB est établie pour la première fois, l'ordinateur exécute automatiquement un programme pour reconnaître l'appareil. Patientez un instant.

* s'affiche sur l'écran pendant la communication.

N'utilisez pas l'ordinateur lorsque le témoin est affiché. Lorsque le témoin devient , vous pouvez de nouveau utiliser l'ordinateur.

- Si l'indication « Connexion dans Mass Storage... » n'apparaît pas, réglez [Connexion USB] sur [Mass Storage] (page 62).
- Une fois le logiciel (fourni) installé, l'écran [Import Images] (page 82) peut s'afficher. Dans ce cas, vous pouvez importer des images en utilisant directement « Picture Motion Browser ».

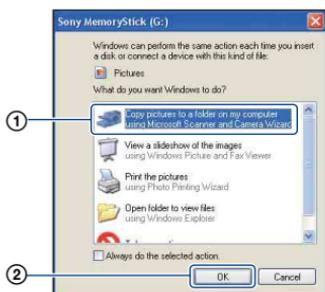
Etape 3-A : Copie d'images vers un ordinateur

XP

- Sous Windows 2000, suivez la procédure expliquée à la section « Etape 3-B : Copie d'images vers un ordinateur » page 78.
- Sous Windows XP, lorsque l'écran d'assistance n'apparaît pas automatiquement, suivez la procédure expliquée à la section « Etape 3-B : Copie d'images vers un ordinateur » page 78.

Cette section décrit un exemple de copie d'images vers un dossier « My Documents ».

1 Une fois la connexion USB établie à l'étape 2, cliquez sur [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] → [OK] sur l'écran de l'assistant qui apparaît automatiquement sur le bureau.



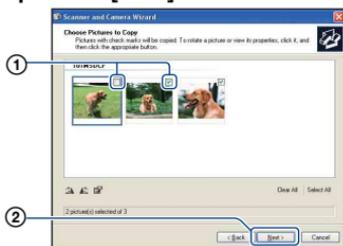
L'écran « Scanner and Camera Wizard » apparaît.

2 Cliquez sur [Next].

Les images stockées sur le « Memory Stick Duo » de l'appareil apparaissent.

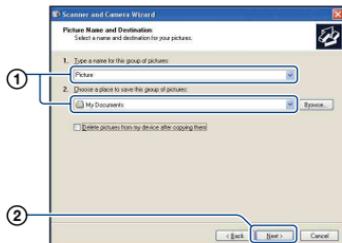
- Si aucun « Memory Stick Duo » n'est inséré dans l'appareil, les images de la mémoire interne apparaissent.

3 Cliquez sur la case à cocher des images que vous ne souhaitez pas copier pour la décocher, puis cliquez sur [Next].



L'écran « Picture Name and Destination » apparaît.

4 Sélectionnez un nom et une destination pour les images, puis cliquez sur [Next].



La copie d'images commence. Lorsque la copie est terminée, l'écran « Other Options » apparaît.

- Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

5 Cliquez sur le bouton d'option en regard de [Nothing. I'm finished working with these pictures] pour le sélectionner, puis cliquez sur [Next].



L'écran « Completing the Scanner and Camera Wizard » apparaît.

6 Cliquez sur [Finish].

L'écran de l'assistant se ferme.

- Pour copier d'autres images, débranchez le câble pour borne multi-usage (page 79). Procédez ensuite comme indiqué dans « Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur » page 76.

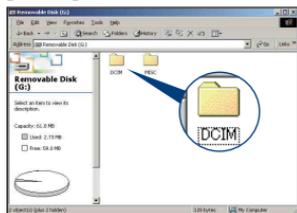
Etape 3-B : Copie d'images vers un ordinateur

2000

- Sous Windows XP, suivez la procédure expliquée à la section « Etape 3-A : Copie d'images vers un ordinateur » page 76.

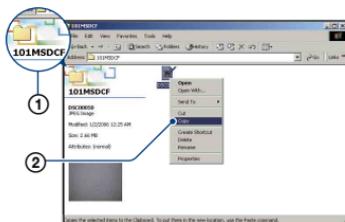
Cette section décrit un exemple de copie d'images vers le dossier « My Documents ».

1 Double-cliquez sur [My Computer] → [Removable Disk] → [DCIM].



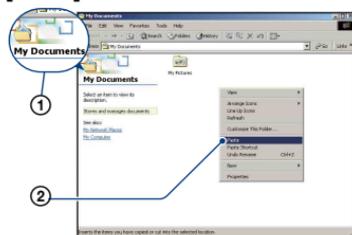
2 Double-cliquez sur le dossier contenant les fichiers d'image à copier.

Cliquez ensuite sur un fichier d'image avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Copy].



- Pour la destination de stockage des fichiers d'image, reportez-vous à la page 80.

3 Double-cliquez sur le dossier [My Documents]. Cliquez ensuite sur la fenêtre « My Documents » avec le bouton droit de la souris pour afficher le menu, puis cliquez sur [Paste].



Les fichiers d'image sont copiés vers le dossier « My Documents ».

- Si une image portant le même nom de fichier existe déjà dans le dossier de destination de copie, le message de confirmation d'écrasement apparaît. Lorsque vous écrasez une image existante avec une nouvelle, les données du fichier d'origine sont supprimées. Pour copier un fichier d'image sur l'ordinateur sans écraser le fichier existant, renommez au préalable le fichier à copier. Notez, toutefois, que si vous changez le nom de fichier (page 81), vous ne pourrez peut-être pas visualiser l'image sur l'appareil.

Etape 4 : Visualisation d'images sur l'ordinateur

Cette section explique comment visualiser des images copiées dans le dossier « My Documents ».

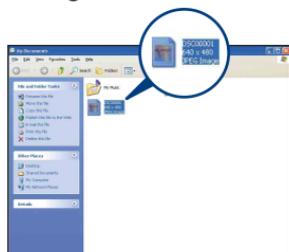
1 Cliquez sur [Start] → [My Documents].



Le contenu du dossier « My Documents » s'affiche.

- Si vous n'êtes pas sous Windows XP, double-cliquez sur [My Documents] sur le bureau.

2 Double-cliquez sur le fichier d'image souhaité.



L'image s'affiche.

Pour supprimer la connexion USB

Effectuez préalablement les procédures ci-dessous pour :

- débrancher le câble pour borne multi-usage ;
- retirer un « Memory Stick Duo » ;
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après avoir copié des images de la mémoire interne ;
- mettre l'appareil hors tension.

- 1 Double-cliquez sur  sur la barre des tâches.



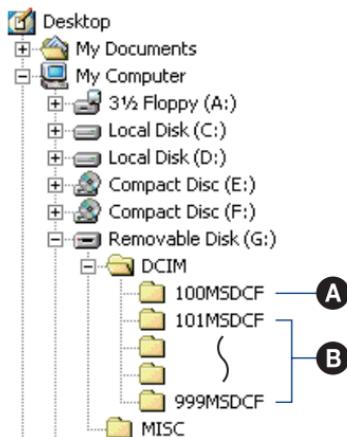
Double-cliquez ici

- 2 Cliquez sur  (Périphérique de stockage de masse USB) → [Stop].
- 3 Vérifiez l'appareil dans la fenêtre de confirmation, puis cliquez sur [OK].
- 4 Cliquez sur [OK].
L'appareil est déconnecté.
 - L'opération de l'étape 4 est inutile sous Windows XP.

Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier

Les fichiers des images enregistrées avec l'appareil sont groupés dans des dossiers sur le « Memory Stick Duo ».

Exemple : visualisation de dossiers sous Windows XP



A Dossier contenant des données d'images enregistrées avec un appareil sans fonction de création de dossier

B Dossier contenant des données d'images enregistrées avec cet appareil
En l'absence de création de nouveau dossier, les dossiers se présentent comme suit :

- « Memory Stick Duo » ; « 101MSDCF » uniquement
- Mémoire interne ; « 101_SONY » uniquement

- Vous ne pouvez pas enregistrer d'images dans le dossier « 100MSDCF ». Les images de ces dossiers ne peuvent être que visualisées.
- Vous ne pouvez pas enregistrer ni lire d'images dans le dossier « MISC ».

- La structure du nom des fichiers d'image est la suivante : □□□□ est un nombre compris entre 0001 et 9999. La partie numérique du nom de fichier d'un film enregistré en mode film est la même que celle du fichier d'image planche index correspondant.

- Fichiers d'image fixe : DSC0□□□□.JPG
- Fichiers de films : MOV0□□□□.MPG
- Fichiers d'image planche index enregistrés avec les films : MOV0□□□□.THM

- Pour plus d'informations concernant les dossiers, reportez-vous aux pages 54 et 57.

Visualisation d'images stockées sur un ordinateur avec votre appareil (utilisation d'un « Memory Stick Duo »)

Cette section décrit la marche à suivre en prenant un ordinateur Windows comme exemple.

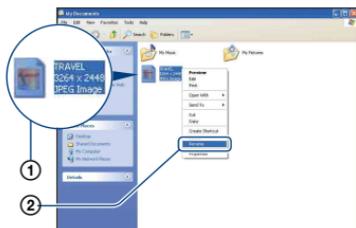
Lorsqu'un fichier d'image copié sur l'ordinateur n'est plus présent sur un « Memory Stick Duo », vous pouvez le visualiser de nouveau sur votre appareil en le recopiant depuis l'ordinateur sur un « Memory Stick Duo ».

- L'étape 1 n'est pas nécessaire si le nom de fichier attribué avec l'appareil n'a pas été changé.
- Il se peut que vous ne puissiez pas visualiser certaines images en raison de leur taille.
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous puissiez le visualiser sur votre appareil.
- En l'absence de dossier, créez-en un avec l'appareil (page 57) avant de copier le fichier d'image.

- Une extension de fichier peut être affichée selon la configuration sur l'ordinateur. L'extension de fichier pour les images fixes est JPG et celle pour les films est MPG. Ne changez pas l'extension de fichier.

1 Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Rename]. Changez le nom de fichier en « DSC0□□□□.JPG ».

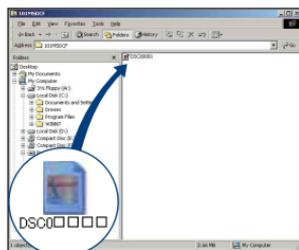
Pour □□□□, saisissez un nombre compris entre 0001 et 9999.



- Si un message de confirmation d'écrasement apparaît, saisissez un numéro différent.

2 Copiez le fichier d'image dans le dossier du « Memory Stick Duo » dans l'ordre suivant :

- ① Cliquez sur le fichier d'image avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Copy].
- ② Double-cliquez sur [Removable Disk] ou [Sony MemoryStick] dans [My Computer].
- ③ Cliquez sur le dossier [□□□MSDCF] dans le dossier [DCIM] avec le bouton droit de la souris, puis cliquez sur [Paste].
 - □□□ indique un nombre compris entre 100 et 999.



Utilisation de « Picture Motion Browser » (fourni)

Vous pouvez exploiter encore davantage les images fixes et les films de l'appareil en utilisant ce logiciel.

Cette section présente brièvement « Picture Motion Browser » et donne des instructions de base.

Présentation de « Picture Motion Browser »

Avec « Picture Motion Browser », vous pouvez :

- Importer des images prises avec l'appareil et les afficher sur l'ordinateur.
- Trier des images sur l'ordinateur par date de prise de vue et les visualiser.
- Retoucher (Correction des yeux rouges, etc.), imprimer et envoyer des images fixes sous formes de pièces jointes à des e-mails, modifier la date de prise de vue.
- Imprimer ou sauvegarder des images fixes avec la date incrustée.
- Créer un disque de données à l'aide d'un graveur CD ou DVD.
- Pour plus d'informations sur « Picture Motion Browser », reportez-vous à l'aide.

Pour accéder à l'aide, cliquez sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Lancement et fermeture de « Picture Motion Browser »

Démarrage de « Picture Motion Browser »

Double-cliquez sur l'icône  (Picture Motion Browser) sur le bureau.

Ou à partir du menu Start : Cliquez sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

- Le message de confirmation de l'outil d'informations apparaît sur l'écran lors du premier lancement de « Picture Motion Browser ». Sélectionnez [Start]. Cette fonction vous informe des nouveautés, comme des mises à jour logicielles. Vous pouvez modifier ce réglage plus tard.

Fermeture de « Picture Motion Browser »

Cliquez sur le bouton  dans le coin supérieur droit de l'écran.

Instructions de base

Suivez ces étapes pour importer et visualiser des images depuis l'appareil.

Importation d'images

1 Vérifiez que « Media Check Tool »* est lancé.

Recherchez l'icône  (Media Check Tool) dans la barre des tâches.

* « Media Check Tool » est un programme qui détecte et importe automatiquement des images lorsqu'un « Memory Stick » est inséré ou lorsque l'appareil est raccordé.

- En l'absence d'icône  : Cliquez sur [Start] → [All Programs] (sous Windows 2000, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Raccordez l'appareil à votre ordinateur à l'aide du câble pour borne multi-usage.

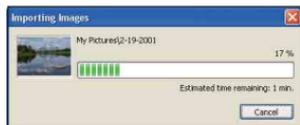
Une fois l'appareil automatiquement détecté, l'écran [Import Images] apparaît.



- Si vous utilisez la fente pour Memory Stick, reportez-vous au préalable à la page 75.
- Sous Windows XP, si l'assistant de lecture automatique apparaît, fermez-le.

3 Importation des images.

Pour lancer l'importation d'images, cliquez sur le bouton [Import].



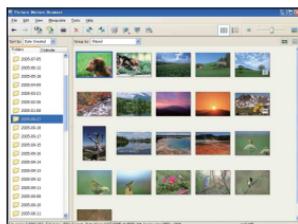
Par défaut, les images sont importées vers un dossier créé dans « My Pictures » portant le nom de la date d'importation.

- Pour obtenir davantage d'information sur le changement de « Folder to be imported », reportez-vous à la page 86.

Visualisation d'images

1 Vérification des images importées.

Une fois l'importation terminée, « Picture Motion Browser » démarre. Les vignettes des images importées sont affichées.



- Le dossier « My Pictures » est le dossier par défaut dans « Viewed folders ».
- Vous pouvez double-cliquer sur une vignette pour afficher l'image elle-même.

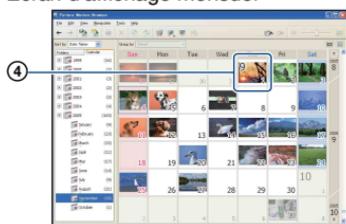
2 Visualisation d'images dans « Viewed folders » triées par date de prise de vue sur un calendrier

- 1 Cliquez sur l'onglet [Calendar].
Les années de prise de vue des images sont répertoriées.
- 2 Cliquez sur une année.
Les images prises cette année-là s'affichent, triées sur le calendrier en fonction de leur date de prise de vue.
- 3 Pour afficher les images par mois, cliquez sur le mois souhaité.
Les vignettes des images prises ce mois-là s'affichent.
- 4 Pour afficher les images par heure, cliquez sur la date souhaitée.
Les vignettes des images prises ce jour-là s'affichent, triées par heure.

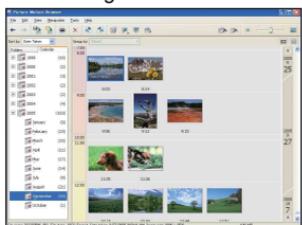
Écran d'affichage annuel



Écran d'affichage mensuel



Écran d'affichage horaire



- Pour répertorier les images d'une année ou d'un mois donné, cliquez sur la période correspondante sur la gauche de l'écran.



- Vous pouvez éditer les images affichées en cliquant sur le bouton de la barre d'outils .

Affichage d'images en mode plein écran

Pour afficher un diaporama des images en cours en mode plein écran, cliquez sur le bouton .



- Pour lire le diaporama ou le mettre en pause, cliquez sur le bouton  sur la partie inférieure gauche de l'écran.
- Pour terminer le diaporama, cliquez sur le bouton  sur la partie inférieure gauche de l'écran.

3 Affichage d'images individuelles

Sur l'écran d'affichage horaire, double-cliquez sur une vignette pour afficher l'image elle-même dans une fenêtre séparée.

Création d'un disque de données

Vous pouvez sauvegarder les images sur un CD ou un DVD comme un disque de données.

- Graveur CD ou DVD requis.
- Les disques suivants peuvent être utilisés pour créer un disque de données.
 - CD-R/RW (12 cm)
 - DVD±R/RW (12 cm)
 - DVD±R DL (12 cm)

1 Sélectionnez les images à enregistrer sur le disque.

- Pour sélectionner deux images adjacentes ou davantage, cliquez sur la première image, puis maintenez la touche « Shift » enfoncée et cliquez sur les images suivantes.
- Pour sélectionner deux images ou plus qui ne sont pas adjacentes, maintenez la touche « Ctrl » enfoncée et cliquez sur les autres images.

2 Cliquez sur le bouton dans la barre des tâches.

L'écran [Create Data Disc] apparaît.

3 Cliquez sur [Start].

4 Suivez les instructions affichées à l'écran pour continuer la création du disque de données.

- Pour ajouter les images souhaitées, faites-les glisser sur l'écran [Create Data Disc].

Sélection de toutes les images d'un dossier

Cliquez sur l'onglet [folders], puis cliquez sur l'icône du dossier de votre choix avec le bouton droit de la souris et sélectionnez [Create Data Disc]. Toutes les images d'un dossier peuvent être sélectionnées.

Utilisation de la fonction Affichage Plan pour afficher des images fixes sur une carte

La fonction Affichage Plan vous permet d'afficher le lieu enregistré où vous avez pris une image fixe grâce aux informations sur la position d'enregistrement.

- Pour utiliser la fonction Affichage Plan, votre ordinateur doit être connecté à Internet.

1 Sélectionnez une miniature marquée avec .

2 Cliquez sur .

La fenêtre principale d'Affichage Plan apparaît.



- Cartes et images satellite fournies par le service de cartographie Google Maps.

-
- Vous pouvez ensuite ajouter des informations sur la position aux images fixes, à l'aide de la fonction Affichage Plan. Pour plus de détails, reportez-vous à l'aide d'Affichage Plan.

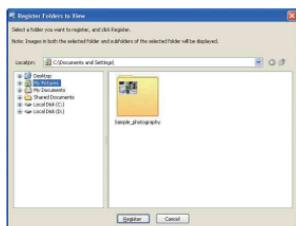
Autres fonctions

Préparation à la visualisation des images stockées sur l'ordinateur

Pour visualiser les images, enregistrez le dossier qui les contient comme l'un des « Viewed folders ».

- 1 Cliquez sur  sur l'écran principal ou sélectionnez [Register Folders to View] dans le menu [File].

L'écran de réglage d'enregistrement « Viewed folders » s'affiche.



- 2 Spécifiez le dossier avec les images à importer pour enregistrer le dossier comme l'un des « Viewed folders ».

- 3 Cliquez sur [OK].

Les informations d'image sont enregistrées dans la base de données.

- Les images de tous les sous-dossiers des « Viewed folders » sont également enregistrés.

Changement du « Folder to be imported »

Pour changer le « Folder to be imported », accédez à l'écran « Import Settings ».

- 1 Choisissez [Import Settings] → [Location for Imported Images] dans le menu [File].

L'écran « Location for Imported Images » s'affiche.



- 2 Sélectionnez le « Folder to be imported ».

- Vous pouvez spécifier le « Folder to be imported » parmi les dossiers enregistrés comme « Viewed folders ».

Mise à jour des informations d'enregistrement d'image

Mettez à jour les informations d'enregistrement d'image en sélectionnant [Update Database] dans le menu [Tools].

- La mise à jour de la base de données peut prendre un certain temps.
- Si vous renommez les fichiers ou dossiers d'image dans « Viewed folders », les images ne peuvent pas être affichées avec ce logiciel. Dans ce cas, mettez à jour la base de données.

Sauvegarde d'images avec la date incrustée

- ① Double-cliquez sur une image pour l'afficher.
- ② Cliquez sur  et sélectionnez [Insert Date] dans la liste déroulante.
- ③ Sélectionnez la couleur et la position souhaitées, puis cliquez sur [OK].
- ④ Cliquez sur  pour enregistrer.

Impression d'images avec la date incrustée

- ① Sélectionnez l'image que vous souhaitez imprimer.
- ② Cliquez sur  dans la barre d'outils.
- ③ Cochez la case à cocher de [Print date taken] dans les options d'impression.
- ④ Cliquez sur [Print].

Pour désinstaller « Picture Motion Browser »

- ① Cliquez sur [Start] → [Control Panel] (sous Windows 2000, [Start] → [Settings] → [Control Panel]), puis double-cliquez sur [Add/Remove Programs].
- ② Sélectionnez [Sony Picture Utility], puis cliquez sur [Remove] (sous Windows 2000, [Change/Remove]) pour exécuter la désinstallation.

Utilisation de « Music Transfer » (fourni)

Vous pouvez remplacer les fichiers de musique programmés à l'usine par les fichiers de musique de votre choix à l'aide de « Music Transfer » dans le CD-ROM (fourni). Vous pouvez également supprimer ou ajouter ces fichiers lorsque vous le souhaitez.

Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer »

Les formats de musique que vous pouvez répertorier avec « Music Transfer » sont répertoriés ci-dessous :

- les fichiers MP3 stockés sur le disque dur de votre ordinateur
- la musique sur les CD
- la musique pré-programmée enregistrée sur cet appareil

1 Pour afficher l'écran HOME, appuyez sur HOME.

2 Sélectionnez  (Impression, Autres) avec  sur la touche de commande, puis sélectionnez  [Outils de musique] avec  et appuyez sur .

3 Sélectionnez [Téléch musi] avec / / , puis appuyez sur .

Le message « Raccorder à l'ordinateur » apparaît.

4 Raccordez l'appareil à l'ordinateur à l'aide d'un câble USB.

5 Démarrez « Music Transfer ».

6 Procédez comme indiqué à l'écran pour ajouter ou changer les fichiers de musique.

• Restauration de la musique pré-programmée en usine dans l'appareil :

① Exécutez [Format musi] à l'étape 3.

② Exécutez [Paramètres par défaut] dans « Music Transfer ».

Tous les fichiers de musique retournent dans le dossier de musique pré-programmée et [Musique] du menu [Diaporama] est réglé sur [Désact].

③ Sélectionnez un fichier de musique approprié pour l'effet diaporama (page 46).

Vous pouvez réinitialiser les fichiers de musique comme ceux qui ont été préprogrammés à l'aide de [Initialiser] (page 61), toutefois d'autres réglages seront également réinitialisés.

• Pour plus d'informations sur l'utilisation de « Music Transfer », reportez-vous à l'aide en ligne dans « Music Transfer ».

Utilisation de votre ordinateur Macintosh

Vous pouvez copier des images sur votre ordinateur Macintosh.

- « Picture Motion Browser » n'est pas compatible avec les ordinateurs Macintosh.

Environnement informatique recommandé

L'environnement suivant est recommandé pour l'ordinateur raccordé à l'appareil.

Environnement recommandé pour la copie d'images

Système d'exploitation (préinstallé) :
Mac OS 9.1/9.2/Mac OS X (v10.0 à v10.4)

Prise USB : Fournie en standard

Environnement recommandé pour l'utilisation de « Music Transfer »

Système d'exploitation (préinstallé) :
Mac OS X (v10.3 à v10.4)

UC : iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4/G5 series, Mac mini

Mémoire : 64 Mo ou davantage (128 Mo ou davantage est recommandé)

Disque dur : Espace disque requis pour l'installation—environ 250 Mo

Remarques sur le raccordement de l'appareil à un ordinateur

- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements matériels et logiciels recommandés mentionnés ci-dessus.
- Si vous raccordez simultanément plusieurs périphériques USB à un même ordinateur, il se peut que certains d'entre eux, y compris votre appareil photo, ne fonctionnent pas, ceci dépendant du type des périphériques USB utilisés.
- Les opérations ne sont pas garanties si vous utilisez un concentrateur USB.
- La connexion de votre appareil à l'aide d'une interface USB répondant à la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0) permet un transfert de données avancé (transfert de données haute vitesse), car votre appareil est compatible avec la norme Hi-Speed USB (compatible USB 2.0).

- Trois modes peuvent être utilisés pour une connexion USB lors du raccordement à un ordinateur : les modes [Auto] (réglage par défaut), [Mass Storage] et [PictBridge]. Cette section prend les modes [Auto] et [Mass Storage] comme exemples. Pour plus d'informations sur le [PictBridge], reportez-vous à la page 62.
- Lorsque votre ordinateur quitte le mode de mise en veille ou mise en veille prolongée, il se peut que la communication entre l'appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie simultanément.

Copie et visualisation d'images sur un ordinateur

1 Préparez l'appareil et l'ordinateur Macintosh.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Etape 1 : Préparation de l'appareil et de l'ordinateur » page 75.

2 Branchez le câble pour borne multi-usage.

Effectuez les mêmes opérations décrites dans « Etape 2 : Connexion de l'appareil à l'ordinateur » page 76.

3 Copiez les fichiers d'image sur l'ordinateur Macintosh.

- ① Double-cliquez sur l'icône nouvellement reconnue → [DCIM] → dans le dossier où sont stockées les images à copier.
 - ② Faites glisser et déposez les fichiers d'image sur l'icône du disque dur. Les fichiers d'image sont copiés sur le disque dur.
- Pour plus d'informations sur l'emplacement de stockage des images et les noms de fichier, reportez-vous à la page 80.

4 Visualisez les images sur l'ordinateur.

Double-cliquez sur l'icône du disque dur → le fichier d'image souhaité dans le dossier contenant les fichiers copiés pour ouvrir ce fichier.

Pour supprimer la connexion USB

Effectuez préalablement les procédures ci-dessous pour :

- débrancher le câble pour borne multi-usage ;
- retirer un « Memory Stick Duo » ;
- insérer un « Memory Stick Duo » dans l'appareil après avoir copié des images de la mémoire interne ;
- mettre l'appareil hors tension.

Faites glisser et déposez l'icône du lecteur ou l'icône du « Memory Stick Duo » sur l'icône « Corbeille ».

L'appareil est déconnecté de l'ordinateur.

Ajout/changement de musique à l'aide de « Music Transfer »

Vous pouvez remplacer les fichiers de musique programmés en usine par les fichiers de musique de votre choix. Vous pouvez également supprimer ou ajouter ces fichiers lorsque vous le souhaitez.

Les formats de musique que vous pouvez transférer avec « Music Transfer » sont répertoriés ci-dessous :

- les fichiers MP3 stockés sur le disque dur de votre ordinateur
- la musique sur les CD
- la musique pré-programmée enregistrée sur cet appareil

Installation de « Music Transfer »

- Fermez tous les autres logiciels d'application avant d'installer « Music Transfer ».
 - Pour l'installation, connectez-vous en tant qu'administrateur.
- ① Allumez l'ordinateur Macintosh et insérez le CD-ROM (fourni) dans le lecteur de CD-ROM.
 - ② Double-cliquez sur  (SONYPICTUTIL).
 - ③ Double-cliquez sur le fichier [MusicTransfer.pkg] dans le dossier [MAC].
L'installation du logiciel commence.

Pour ajouter ou changer des fichiers de musique

Reportez-vous à la section « Ajout/ changement de musique à l'aide de « Music Transfer » » page 88.

Support technique

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses aux questions fréquemment posées sont disponibles sur le site Web d'assistance client Sony.
<http://www.sony.net/>



Comment imprimer des images fixes

Lorsque vous imprimez des images prises en mode [16:9], les deux bords risquent d'être tronqués. Vous devez donc vérifier le mode de prise de vue des images avant impression (page 106).

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge (page 92)



Vous pouvez imprimer des images en raccordant directement l'appareil à une imprimante compatible PictBridge.

Impression directe à l'aide d'une imprimante compatible « Memory Stick »



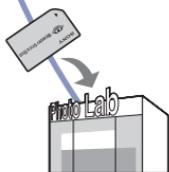
Vous pouvez imprimer des images avec une imprimante compatible « Memory Stick ». Pour plus d'informations, reportez-vous au mode d'emploi fourni avec l'imprimante.

Impression à l'aide d'un ordinateur



Vous pouvez copier les images sur un ordinateur puis les imprimer à l'aide du logiciel « Picture Motion Browser » fourni. Vous pouvez incruster la date sur une image et l'imprimer (page 86).

Impression en magasin (page 95)



Vous pouvez vous munir d'un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec votre appareil et l'apporter à un magasin de tirage photo. Vous pouvez au préalable indiquer les images que vous souhaitez imprimer en les repérant à l'aide de la fonction DPOF (demande d'impression).

Impression directe des images à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge

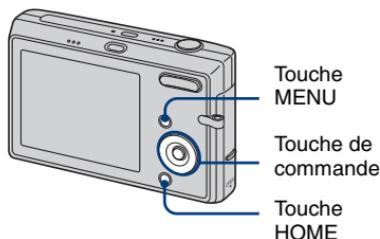
Même si vous ne disposez pas d'un ordinateur, vous pouvez imprimer les images que vous avez prises avec votre appareil en raccordant directement celui-ci à une imprimante compatible PictBridge.

PictBridge

- La technologie « PictBridge » est basée sur la norme CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Association)
- Il est impossible d'imprimer des films.
- Si l'indicateur  clignote sur l'écran de l'appareil (notification d'erreur), vérifiez l'imprimante raccordée.

Etape 1 : Préparation de l'appareil

Préparez l'appareil pour le raccorder à l'imprimante avec le câble pour borne multi-usage. En cas de raccordement de l'appareil à une imprimante reconnue lorsque [Connexion USB] est réglé sur [Auto], sautez l'Etape 1.



- Il est recommandé d'utiliser une batterie suffisamment chargée pour éviter que l'alimentation ne fasse défaut pendant l'impression.

1 Appuyez sur HOME pour afficher l'écran HOME.

2 Sélectionnez  (Réglages) avec , puis sélectionnez  [Paramètres principaux] avec   et appuyez sur .

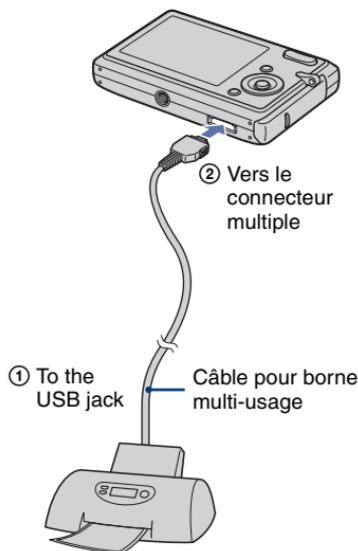
3 Sélectionnez  [Paramètres principaux 2] avec   , puis sélectionnez [Connexion USB] et appuyez sur .

4 Sélectionnez [PictBridge] avec  , puis appuyez sur .

Le mode USB est sélectionné.

Etape 2 : Raccordement de l'appareil à l'imprimante

1 Raccordement de l'appareil à l'imprimante.



2 Mettez l'appareil et l'imprimante sous tension.

Lorsque la connexion est établie, l'indicateur  apparaît.



L'appareil passe en mode de lecture, puis une image et le menu d'impression apparaissent à l'écran.

Etape 3 : Sélection d'une image à imprimer

Sélectionnez [Cette img] ou [Plusieurs images] avec ▲/▼, puis appuyez sur ●.

Si vous sélectionnez [Cette img]

Cela vous permet d'imprimer l'image actuellement sélectionnée. Passez à l'étape 4.

Si vous sélectionnez [Plusieurs images].

Cela vous permet de sélectionner des images et d'imprimer plusieurs images.

- ① Sélectionnez l'image que vous souhaitez imprimer avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●.
Une marque ✓ apparaît sur l'image sélectionnée.
- ② Appuyez sur MENU pour afficher le menu.
- ③ Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.
 - Lorsque l'écran d'index est affiché, vous pouvez imprimer toutes les images du dossier en sélectionnant [Plusieurs images], en déplaçant la sélection dans la barre des dossiers avec ◀, puis en cochant la case située en regard du dossier.

Etape 4 : impression

1 Sélectionnez les paramètres d'impression avec ▲▼/◀▶.



[Quantité]

Lorsque [M en P] est réglé sur [1/Sans marge] ou [1/Marge] :

Sélectionnez le nombre de feuilles à imprimer pour une image. L'image sera imprimée comme une image unique.

Lorsque [M en P] n'est pas réglé sur [1/Sans marge] ou [1/Marge] :

Sélectionnez le nombre de jeux d'images que vous souhaitez imprimer sous forme d'image planche index. Si vous avez sélectionné [Cette img] à l'étape 1, sélectionnez le nombre d'images identiques que vous souhaitez imprimer côte à côte sur une feuille sous forme d'image planche index.

- Il se peut que le nombre spécifié d'images ne tienne pas sur une seule feuille s'il est trop élevé.

[M en P]

Permet de spécifier le nombre d'images à imprimer sur une feuille.

[Taille]

Permet de sélectionner la taille de la feuille d'impression.

[Date]

Sélectionnez [Jour&Heure] ou [Date] pour insérer la date et l'heure sur les images.

- Si vous choisissez [Date], la date est insérée dans l'ordre sélectionné (page 67). Selon l'imprimante, cette fonction peut être indisponible.

2 Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.

L'image est imprimée.

- Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage lorsque l'indicateur  (Connexion PictBridge) apparaît à l'écran.



Pour imprimer d'autres images

Sélectionnez [Plusieurs images], puis recommencez la procédure à partir de l'étape 3.

Etape 5 : Arrêt de l'impression

Débranchez le câble pour borne multi-usage de l'appareil photo une fois l'écran revenu au statut de l'étape 2.

Impression en magasin

Vous pouvez vous munir d'un « Memory Stick Duo » contenant des images prises avec votre appareil et l'apporter à un magasin de tirage photo. Si le magasin réalise des services de tirage photo compatibles DPOF, vous pouvez au préalable indiquer à l'aide du repère DPOF (demande d'impression) les images que vous souhaitez imprimer, afin de ne pas avoir à les sélectionner de nouveau au magasin.

- Vous ne pouvez pas faire tirer des images de la mémoire interne dans un magasin de photo directement depuis l'appareil. Copiez les images sur un « Memory Stick Duo », puis apportez le « Memory Stick Duo » au magasin de photo.

Qu'est-ce que DPOF ?

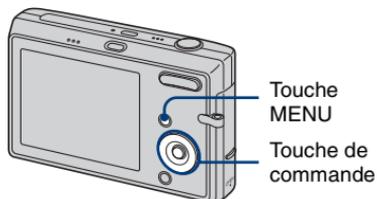
DPOF (Digital Print Order Format) est une fonction permettant d'ajouter un repère DPOF (demande d'impression) sur les images du « Memory Stick Duo » que vous souhaitez imprimer ultérieurement.

- Vous pouvez également imprimer les images portant le repère DPOF (demande d'impression) à l'aide d'une imprimante compatible avec la norme DPOF (Digital Print Order Format) ou à l'aide d'une imprimante compatible PictBridge.
- Vous ne pouvez pas placer de repère d'impression sur les films.

Lorsque vous portez un « Memory Stick Duo » à un magasin

- Demandez au magasin de photo quels sont les types de « Memory Stick Duo » acceptés.
- Si les « Memory Stick Duo » ne sont pas acceptés par le magasin, copiez les images à tirer sur un autre support, tel qu'un CD-R, avant de les donner au magasin.
- N'oubliez pas de prendre l'adaptateur Memory Stick Duo avec vous.
- Avant de porter des données d'image à un magasin, copiez-les toujours sur un disque (copie de sauvegarde).
- Vous ne pouvez pas spécifier le nombre de tirages.
- Pour incruster des dates sur les images, consultez votre centre de service de développement photo.

Insertion d'un repère sur une image sélectionnée

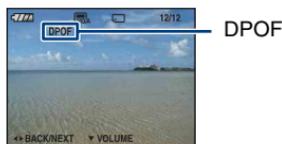


1 Affichez l'image que vous souhaitez imprimer.

2 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

3 Sélectionnez [DPOF] avec ▲/▼ et sélectionnez [Cette img], puis appuyez sur ●.

Un repère DPOF (demande d'impression) est ajouté à l'image.



Pour supprimer le repère

Sélectionnez les images dont vous souhaitez enlever le repère, puis appuyez sur ● à l'étape 3.

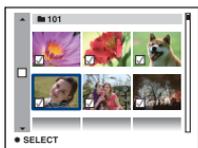
Sélection d'images et insertion d'un repère

1 Appuyez sur MENU pour afficher le menu.

2 Sélectionnez [DPOF] avec ▲/▼ et [Plusieurs images], puis appuyez sur ●.

3 Sélectionnez l'image que vous souhaitez repérer avec ▲/▼/◀/▶, puis appuyez sur ●.

Une marque ✓ apparaît à côté de l'image sélectionnée.



4 Appuyez sur MENU.

5 Sélectionnez [OK] avec ▲, puis appuyez sur ●.



Annulation de la sélection

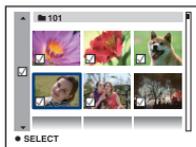
Pour annuler, sélectionnez [Sortie] à l'étape 5 puis appuyez sur ●.

Pour supprimer le repère

Sélectionnez les images dont vous souhaitez enlever les repères, puis appuyez sur ● à l'étape 3.

Pour placer un repère sur toutes les images dans le dossier

A l'étape 3, déplacez le cadre sur la barre des dossiers avec ◀, puis appuyez sur ●. Une marque ✓ apparaît à côté du dossier sélectionné et de toutes les images.





En cas de problème avec cet appareil, essayez les solutions suivantes :

1 Vérifiez les éléments des pages 98 à 108.

Si un code tel que « C/E:□□:□□ » apparaît à l'écran, reportez-vous à la page 109.

2 Retirez la batterie, attendez une minute environ, puis remettez-la en place et mettez l'appareil sous tension.

3 Réinitialisez les réglages (page 61).

4 Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

Veuillez noter que lorsque vous confiez votre appareil à réparer, vous consentez à ce que le contenu de la mémoire interne et les fichiers de musique soient vérifiés.

Cliquez sur l'une des rubriques suivantes pour aller directement à la page expliquant les symptômes et les causes ou les actions correctives appropriées.

Batterie et alimentation	98	« Memory Stick Duo »	105
Prise de vue d'images fixes/de films	98	Mémoire interne	105
Visualisation d'images	101	Impression	106
Effacement/Édition d'images	102	Imprimante compatible PictBridge	106
Ordinateurs	102	Divers	108
Picture Motion Browser	104		

Batterie et alimentation

Impossible d'installer la batterie.

- Installez correctement la batterie en utilisant la pointe de la batterie pour pousser le levier servant à retirer la batterie vers le bas de l'appareil.

Impossible de mettre l'appareil sous tension.

- Après avoir installé la batterie dans l'appareil photo, un certain temps risque de s'écouler avant que l'appareil photo ne se mette sous tension.
- Installez correctement la batterie.
- La batterie est déchargée. Installez une batterie chargée.
- La batterie est déchargée (page 116). Remplacez-la par une neuve.
- Utilisez une batterie recommandée.

L'appareil est brusquement mis hors tension.

- Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il s'éteint automatiquement pour économiser la batterie. Remettez l'appareil sous tension.
- La batterie est déchargée (page 116). Remplacez-la par une neuve.

L'indicateur d'autonomie restante est incorrect.

- Ce phénomène se produit lorsque vous utilisez l'appareil dans un endroit très chaud ou très froid.
- La durée restante affichée diffère de la durée réelle. Déchargez complètement la batterie puis rechargez-la pour corriger l'affichage.
- La batterie est déchargée. Installez une batterie chargée.
- La batterie est déchargée (page 116). Remplacez-la par une neuve.

Impossible de charger la batterie

- Vous ne pouvez pas charger la batterie à l'aide de l'adaptateur secteur (non fourni).

Prise de vue d'images fixes/de films

L'appareil ne peut pas enregistrer d'images.

- Vérifiez l'espace disponible de la mémoire interne ou du « Memory Stick Duo ». Si il est saturé, effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Supprimez les images inutiles (page 25).
 - Changez le « Memory Stick Duo ».
- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 114).
- La prise de vue n'est pas possible pendant la charge du flash.
- Lors de la prise de vue d'images fixes, sélectionnez un mode de prise de vue autre que [Mode Film] à l'aide de l'écran HOME.
- Lors de la prise de vue de films, sélectionnez [Mode Film] à l'aide de l'écran HOME.

- La taille d'image est réglée sur [640(Fine)] lors de la prise de vue de films. Effectuez l'une des opérations suivantes :
 - Sélectionnez une taille d'image autre que [640(Fine)].
 - Insérez un « Memory Stick PRO Duo ».

L'enregistrement d'un film s'arrête lors de la prise de vue

- L'enregistrement d'un film s'arrête automatiquement lorsque la taille du fichier vidéo atteint environ 2 Go.

Le sujet n'apparaît pas à l'écran.

- Votre appareil est réglé en mode de lecture. Appuyez sur  (Lecture) pour passer en mode d'enregistrement.

La fonction anti-flou ne fonctionne pas.

- La fonction anti-flou ne fonctionne pas lorsque  apparaît à l'écran.
- La fonction anti-flou peut ne pas fonctionner correctement lors des prises de vue de scènes nocturnes.
- Effectuez une prise de vue après avoir enfoncé le déclencheur à mi-course ; ne l'enfonchez pas d'un coup.

L'enregistrement est très long.

- La fonction d'obturation lente NR est activée (page 15). Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'est pas nette.

- Le sujet est trop proche. Effectuez une prise de vue en mode d'enregistrement  (Macro). Vérifiez que l'objectif se trouve à une distance supérieure à la distance de prise de vue minimum par rapport au sujet, d'environ 8 cm (3 1/4 po) (W)/25 cm (9 7/8 po) (T), lors de la prise de vue. Sinon, sélectionnez  (gros plan) et effectuez la mise au point d'une distance allant d'environ 1 cm à 20 cm (13/32 po à 7 7/8 po) par rapport au sujet (page 22).
-  (Gros plan) est activé ou le mode [Crépuscule], [Paysage] ou [Feux d'artifice] est sélectionné en mode Sélection scène lors de la prise de vue d'images fixes.
- La fonction Mise au point programmée est sélectionnée. Permet de sélectionner le mode de mise au point automatique (page 40).
- Reportez-vous à la section « Si le sujet n'est pas net » page 41.

Le zoom ne fonctionne pas.

- Lorsque  (gros plan) est sélectionné, le zoom optique n'est pas disponible.
- Le zoom intelligent ne peut pas être utilisé lorsque la taille d'image est réglée sur [8M] ou sur [3:2].
- Le zoom numérique ne peut pas être utilisé pendant la prise de vue de films.
- Lorsque [Détection de visage] est réglé sur [Act], vous ne pouvez pas utiliser le zoom numérique.

Le flash ne fonctionne pas.

- Le flash est réglé sur  (Flash forcé désactivé) (page 21).
- Vous ne pouvez pas utiliser le flash lorsque :
 - [Mode ENR] est réglé sur [Rafale] ou Fourchette exposit (page 36).
 - [Sensibil élevée], [Crépuscule] ou [Feux d'artifice] est sélectionné dans le mode the Sélection scène (page 33).
 - Lors de la prise de vue de films.
- Réglez le flash sur  (flash forcé) pour enregistrer des images fixes lorsque  (Gros plan) est réglé, ou lorsque [Paysage], [Obturat rapide], [Plage] ou [Neige] est sélectionné en mode Sélection de scène (page 21).

Des points flous apparaissent dans des images prises avec le flash.

- La poussière en suspension reflète la lumière du flash et apparaît sur l'image. Ceci n'est pas une anomalie.

La fonction de prise de vue rapprochée (Macro/Gros plan) est inopérante.

- [Crépuscule], [Paysage] ou [Feux d'artifice] est sélectionné dans le mode the Sélection scène (page 33).

La date et l'heure ne s'affichent pas sur l'écran LCD.

- Lors de la prise de vue la date et l'heure ne s'affichent pas. Elles s'affichent uniquement lors de la lecture.

Impossible d'insérer la date sur une image

- Cet appareil photo ne dispose pas d'une fonctionnalité permettant d'incruster la date sur des photos (page 106).
- Vous pouvez insérer la date sur des images et les enregistrer ou les imprimer à l'aide de « Picture Motion Browser » (page 86).

La valeur F et la vitesse d'obturation clignotent lorsque vous enfoncez le déclencheur à mi-course et que vous le maintenez dans cette position.

- L'exposition est incorrecte. Corrigez l'exposition (page 38).

L'écran est trop sombre ou trop lumineux.

- Réglez la luminosité du rétroéclairage LCD (page 18).

L'image est trop sombre.

- Vous photographiez un sujet à contre-jour. Sélectionnez le mode de mesure (page 39) ou réglez l'exposition (page 38).

L'image est trop lumineuse.

- Réglez l'exposition (page 38).

Les couleurs d'image ne sont pas correctes.

- Réglez [Mode couleur] sur [Normal] (page 37).

Des raies verticales apparaissent lorsque vous photographiez un sujet très éclairé.

- Le phénomène de maculage survient et des raies blanches, noires, rouges ou magenta apparaissent à l'image. Ce phénomène n'est pas une anomalie.

Des parasites apparaissent sur l'image lorsque vous regardez l'écran dans un endroit sombre.

- L'appareil tente d'améliorer la visibilité de l'écran en augmentant temporairement la luminosité de l'image dans des conditions de faible éclairage. Ceci est sans effet sur l'image enregistrée.

Les yeux du sujet sont rouges.

- Réglez [Attén yeux roug] sur [Act] dans le menu de prise de vue (page 44).
- Prenez le sujet à une distance plus proche que la portée du flash lorsque vous utilisez celui-ci.
- Eclairsez la pièce avant de prendre le sujet.
- Retouchez l'image à l'aide de [Correction des yeux rouges] (page 51).

Des points apparaissent et restent à l'écran.

- Ceci n'est pas une anomalie. Ces points ne sont pas enregistrés (page 2).

Impossible d'effectuer une prise de vue en rafale.

- La mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » est saturé. Supprimez les images inutiles (page 25).
- Le niveau de la batterie est faible. Installez une batterie chargée.
- Vous ne pouvez pas effectuer de prise de vue en rafale en mode Gros plan.

Visualisation d'images

L'appareil ne lit pas les images.

- Appuyez sur  (Lecture) (page 23).
- Le nom de dossier/fichier a été changé sur l'ordinateur (page 81).
- Si un fichier d'image a été édité sur un ordinateur ou pris avec un modèle d'appareil différent du vôtre, il n'est pas garanti que vous puissiez le visualiser sur votre appareil.
- L'appareil est en mode USB. Supprimez la connexion USB (page 79).

La date et l'heure ne s'affichent pas.

- La touche ▲ (DISP) est désactivée (page 38).

L'image est grossière au début de la lecture.

- Il se peut que l'image soit grossière juste au début de la lecture. Ceci est dû au traitement d'image. Ceci n'est pas une anomalie.

L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- Vérifiez [Sortie Vidéo] pour déterminer si le signal de sortie vidéo de l'appareil est réglé pour le système de couleur du téléviseur (page 63).
- Vérifiez que le raccordement est correct (page 69).
- Si le connecteur USB du câble pour borne multi-usage est raccordé à un autre appareil, déconnectez-le.

Effacement/Édition d'images

Vous ne pouvez pas effacer d'image.

- Annulez la protection (page 53).
- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 114).

Vous avez effacé une image par erreur.

- Lorsque vous avez effacé une image, vous ne pouvez pas la récupérer. Nous vous recommandons de protéger les images (page 52) ou d'utiliser le « Memory Stick Duo » avec le taquet de protection en écriture et de régler ce dernier en position LOCK (page 114) afin d'éviter tout effacement accidentel.

Ordinateurs

Vous ignorez si le système d'exploitation de votre ordinateur est compatible avec cet appareil.

- Vérifiez l'« Environnement informatique recommandé » page 73 pour Windows et page 89 pour Macintosh.

Le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas reconnu par un ordinateur doté d'une fente pour « Memory Stick ».

- Vérifiez que l'ordinateur et le lecteur/enregistreur de Memory Stick prennent en charge les « Memory Stick PRO Duo ». Les utilisateurs d'ordinateurs et de lecteurs/enregistreurs de Memory Stick de marques autres que Sony doivent contacter leurs fabricants.
- Si le « Memory Stick PRO Duo » n'est pas pris en charge, raccordez l'appareil à l'ordinateur (pages 76 et 89). L'ordinateur reconnaît le « Memory Stick PRO Duo ».

Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.

- Mettez l'appareil sous tension.
- Lorsque la charge des batteries est faible, installez la batterie chargée ou utilisez l'adaptateur secteur (non fourni) (page 75).
- Réglez [USB Connect] sur [Mass Storage] dans [Paramètres principaux 2] (page 62).
- Branchez le câble pour borne multi-usage (fourni) (page 76).
- Débranchez le câble pour borne multi-usage de l'ordinateur et de l'appareil, puis rebranchez-le correctement.
- Débranchez tous les périphériques autres que l'appareil, le clavier et la souris des connecteurs USB de l'ordinateur.
- Raccordez l'appareil directement à l'ordinateur sans passer par un concentrateur USB ou un autre périphérique (page 76).
- Le logiciel (fourni) n'est pas installé. Installez le logiciel (page 74).
- L'ordinateur ne reconnaît pas correctement le périphérique, car vous avez raccordé l'appareil à l'ordinateur avec le câble pour borne multi-usage avant d'installer le logiciel (fourni). Supprimez le périphérique reconnu par erreur de votre ordinateur, puis installez le pilote USB (voir le point suivant).

L'icône « Removable Disk » n'apparaît pas sur l'écran de l'ordinateur lorsque vous raccordez l'appareil à l'ordinateur.

- Réinstallez le pilote USB en procédant comme indiqué ci-dessous. La procédure suivante est donnée pour un ordinateur Windows.
 - 1 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur [My Computer] pour afficher le menu, puis cliquez sur [Propriétés].
L'écran « System Properties » apparaît.
 - 2 Cliquez [Hardware] → [Device Manager].
Le « Device Manager » apparaît.
 - 3 Cliquez avec le bouton droit de la souris sur [Sony DSC], puis cliquez sur [Uninstall] → [OK].
Le périphérique est supprimé.
 - 4 Installez le logiciel (page 74).
Un pilote USB est également installé.

Vous ne parvenez pas à copier des images.

- Branchez correctement l'appareil à l'ordinateur en établissant une connexion USB (page 76).
- Utilisez la procédure de copie spécifiée pour votre système d'exploitation (pages 76 et 89).
- Lorsque vous prenez des images avec un « Memory Stick Duo » formaté par un ordinateur, il se peut que vous ne puissiez pas les copier sur un ordinateur. Effectuez la prise de vue avec un « Memory Stick Duo » formaté sur l'appareil (page 57).

Après l'établissement de la connexion USB, « Picture Motion Browser » ne démarre pas automatiquement.

- Démarrez « Media Check Tool » (page 82).
- Établissez la connexion USB une fois que l'ordinateur est allumé (page 76).

L'image ne peut pas être lue sur un ordinateur.

- Si vous utilisez « Picture Motion Browser », reportez-vous à l'aide.
- Contactez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel.

L'image et le son sont interrompus par des bruits parasites lorsque vous visualisez un film sur un ordinateur.

- Le film est lu directement depuis la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo ». Copiez le film sur le disque dur de votre ordinateur, puis visualisez le film depuis le disque dur (page 75).

Vous ne parvenez pas à imprimer une image.

- Reportez-vous au manuel d'utilisation de l'imprimante.

Après avoir été copiées sur un ordinateur, les images ne peuvent pas être visualisées sur l'appareil.

- Copiez-les dans un dossier reconnu par l'appareil, tel que « 101MSDCF » (page 80).
- Effectuez les opérations correctement (page 81).

Picture Motion Browser

Les images ne s'affichent pas correctement avec « Picture Motion Browser ».

- Vérifiez que le dossier d'images est enregistré dans les « Viewed folders ». Si les images ne s'affichent pas, même avec le dossier enregistré dans les « Viewed folders », mettez à jour la base de données (page 86).

Impossible de trouver des images importées avec « Picture Motion Browser ».

- Cherchez dans le dossier « My Pictures ».
- Si vous avez modifié les réglages par défaut, reportez-vous à la section « Changement du « Folder to be imported » » page 86 et recherchez quel dossier est utilisé pour l'importation.

Vous souhaitez changer le « Folder to be imported ».

- Accédez à l'écran « Import Settings » pour modifier l'option « Folder to be imported ». Vous pouvez spécifier un dossier différent à l'aide de « Picture Motion Browser » pour l'enregistrer dans les « Viewed folders » (page 86).

La date de toutes les images importées est différente de la date du calendrier.

- La date n'est pas réglée correctement sur l'appareil photo. Réglez la date et l'heure correctement (page 67).

est affiché.

- Vous avez renommé ou supprimé des dossiers ou des fichiers d'image, rendant ainsi les informations d'enregistrement d'image obsolètes. Mettez à jour les informations d'enregistrement d'image en sélectionnant [Update Database] dans le menu [Tools].

« Memory Stick Duo »

Impossible d'insérer un « Memory Stick Duo ».

- Insérez-le dans le bon sens.

Impossible de formater un « Memory Stick Duo ».

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 114).

Vous avez formaté un « Memory Stick Duo » par erreur.

- Toutes les données du « Memory Stick Duo » sont effacées par le formatage. Vous ne pouvez pas les restaurer. Pour empêcher un effacement accidentel, nous vous recommandons de placer le taquet de protection en écriture du « Memory Stick Duo » sur la position LOCK (page 114).

Mémoire interne

Impossible de lire ou d'enregistrer des images à l'aide de la mémoire interne.

- Un « Memory Stick Duo » est inséré dans l'appareil. Retirez-le.

Impossible de copier les données de la mémoire interne sur un « Memory Stick Duo ».

- Le « Memory Stick Duo » est saturé. Vérifiez sa capacité (32 Mo ou davantage recommandé).

Impossible de copier les données d'un « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur dans la mémoire interne.

- Les données du « Memory Stick Duo » ou de l'ordinateur ne peuvent pas être copiées sur la mémoire interne.

Impression

Reportez-vous également à la section « Imprimante compatible PictBridge » (ci-dessous) en plus des points suivants.

Les images sont imprimées avec les deux bords tronqués.

- Selon votre imprimante, les bords gauche, droit, haut et bas de l'image risquent d'être tronqués. Surtout lorsque vous imprimez une image prise avec une taille d'image réglée sur [16:9], le bord de l'image peut être tronqué.
- Lorsque vous imprimez des images sur votre propre imprimante, essayez d'annuler les réglages de recadrage ou d'impression sans bord. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle offre ces fonctions.
- Si vous faites imprimer des images dans un magasin, demandez s'il est possible de les imprimer sans tronquer les deux bords.

Impossible d'imprimer des photos avec la date insérée.

- A l'aide de « Picture Motion Browser », vous pouvez imprimer des photos avec la date incrustée (page 87).
- Cet appareil photo ne dispose pas d'une fonctionnalité permettant d'incruster la date sur des photos. Toutefois, étant donné que les photos prises avec cet appareil contiennent des informations relatives à la date d'enregistrement, vous pouvez imprimer des photos avec la date incrustée si l'imprimante ou le logiciel reconnaît les informations Exif. Pour plus de détails sur la compatibilité avec les informations Exif, consultez le fabricant de l'imprimante ou du logiciel.
- Lorsque vous faites imprimer des photos dans une boutique, elles peuvent être imprimées avec la date si vous le souhaitez.

Imprimante compatible PictBridge

Impossible d'établir une connexion.

- Vous ne pouvez pas raccorder directement l'appareil à une imprimante qui n'est pas compatible avec la norme PictBridge. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle est compatible PictBridge.
- Assurez-vous que l'imprimante est sous tension et peut être raccordée à l'appareil.
- Réglez [Connexion USB] sur [PictBridge] dans [Paramètres principaux 2] (page 62).
- Débranchez et rebranchez le câble pour borne multi-usage. Si un message d'erreur s'affiche sur l'imprimante, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

Impossible d'imprimer les images.

- Vérifiez que l'appareil et l'imprimante sont correctement raccordés à l'aide du câble pour borne multi-usage.
- Mettez l'imprimante sous tension. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de l'imprimante.

- Si vous sélectionnez [Sortie] pendant l'impression, il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images. Débranchez et rebranchez le câble pour borne multi-usage. Si vous ne pouvez toujours pas imprimer vos images, débranchez le câble pour borne multi-usage, mettez l'imprimante hors tension, puis de nouveau sous tension, et rebranchez le câble pour borne multi-usage.
- Les films ne peuvent pas être imprimés.
- Il se peut que vous ne puissiez pas imprimer des images prises avec des appareils autres que celui-ci ou des images modifiées sur un ordinateur.

L'impression est annulée.

- Assurez-vous que vous avez débranché le câble pour borne multi-usage avant la disparition du repère  (Raccordement PictBridge).

Impossible d'insérer la date et l'heure ou d'imprimer des images en mode planche index.

- L'imprimante n'offre pas ces fonctions. Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si elle offre ces fonctions.
- Avec certaines imprimantes, l'insertion de la date et de l'heure n'est pas possible en mode planche index. Contactez le fabricant de l'imprimante.

« ---- -- -- » est imprimé sur la partie réservée à l'insertion de la date et de l'heure de l'image.

- Des images sans données d'enregistrement ne peuvent pas être imprimées avec la date. Réglez [Date] sur [Désact] et imprimez de nouveau l'image (page 94).

Impossible de sélectionner la taille d'impression.

- Renseignez-vous auprès du fabricant de l'imprimante pour savoir si l'imprimante offre la taille d'impression souhaitée.

Impossible d'imprimer l'image dans la taille sélectionnée.

- Débranchez le câble pour borne multi-usage et rebranchez-le lorsque vous modifiez le format papier après avoir raccordé l'imprimante à l'appareil.
- Le paramétrage de l'impression sur l'appareil diffère de celui sur l'imprimante. Changez le paramétrage de l'impression sur l'appareil (page 94) ou sur l'imprimante.

Impossible d'utiliser l'appareil après avoir annulé une impression.

- Patientez un instant pour permettre à l'imprimante d'exécuter l'opération d'annulation. Cette opération peut prendre un certain temps selon les imprimantes.

Divers

L'objectif est embué.

- De la condensation d'humidité s'est produite. Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure avant de le réutiliser.
-

L'appareil chauffe lorsque vous l'utilisez longtemps.

- Ceci n'est pas une anomalie.
-

L'écran de réglage de l'horloge apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 67).
-

Vous souhaitez modifier la date ou l'heure.

- Réglez de nouveau la date et l'heure (page 67).

Indicateurs d'avertissement et messages

Affichage d'autodiagnostic

Si un code commençant par une lettre apparaît, ceci est un affichage d'autodiagnostic de l'appareil. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil. Si vous n'arrivez pas à résoudre le problème, même après avoir essayé les actions correctives suivantes plusieurs fois, il se peut que votre appareil ait besoin d'être réparé. Contactez votre détaillant Sony ou un centre de service après-vente Sony agréé.

C:32:□□

- Problème de la partie matérielle de l'appareil. Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

C:13:□□

- L'appareil ne peut pas lire ou écrire les données sur le « Memory Stick Duo ». Mettez l'appareil hors tension puis de nouveau sous tension, ou réinsérez le « Memory Stick Duo » plusieurs fois.
- Une erreur de formatage s'est produite sur la mémoire interne ou un « Memory Stick Duo » non formaté est inséré. Formatez la mémoire interne ou le « Memory Stick Duo » (pages 60, 57).
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil ou les données sont endommagées. Insérez un nouveau « Memory Stick Duo ».

E:61:□□

E:62:□□

E:91:□□

- Un dysfonctionnement de l'appareil s'est produit. Réinitialisez l'appareil (page 61), puis remettez-le sous tension.

Messages

Si les messages ci-dessous apparaissent, suivez les instructions.



- Le niveau de la batterie est faible. Chargez immédiatement la batterie. Dans certaines conditions d'utilisation ou avec certains types de piles, cet indicateur peut clignoter, bien que l'autonomie restante des piles soit encore de 5 à 10 minutes.

N'utilisez qu'une batterie compatible

- La batterie insérée n'est pas une batterie NP-BG1 (fournie).

Erreur système

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

Erreur mémoire interne

- Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension.

Réinsérez le Memory Stick

- Insérez correctement le « Memory Stick Duo ».
- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 114).
- Le « Memory Stick Duo » est endommagé.
- Les bornes du « Memory Stick Duo » sont souillées.

Erreur type Memory Stick

- Le « Memory Stick Duo » inséré ne peut pas être utilisé avec votre appareil (page 114).

Accès à Memory Stick impos Accès refusé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » avec contrôle d'accès.

Erreur de formatage du Memory Stick

Erreur de formatage de la mémoire interne

- Reformatez le support d'enregistrement (pages 60 et 57).

Memory Stick verrouillé

- Vous utilisez un « Memory Stick Duo » doté d'un taquet de protection en écriture, ce dernier étant réglé en position LOCK. Réglez le taquet en position d'enregistrement (page 114).

Pas d'espace libre dans la mémoire interne

Pas d'espace mémoire sur Memory Stick

- Supprimez les fichiers ou les images inutiles (page 25).

Mémoire en lecture seule

- Votre appareil ne peut pas enregistrer ou effacer des images sur ce « Memory Stick Duo ».

Pas d'image

- Aucune image n'a été enregistrée dans la mémoire interne de l'appareil photo.
- Aucune image n'a été enregistrée dans le dossier.
- Le dossier sélectionné ne contient aucun fichier pouvant être affiché en Diaporama avec de la musique.

Erreur de dossier

- Un dossier avec le même numéro à trois caractères existe déjà sur le « Memory Stick Duo » (Par exemple : 123MSDCF et 123ABCDE). Sélectionnez un autre

dossier ou créez un nouveau dossier (pages 57, 58).

Imposs créer nouv doss

- Un dossier avec un nom commençant par « 999 » existe déjà sur le « Memory Stick Duo ». Dans ce cas, vous ne pouvez plus créer de dossiers.

Erreur de fichier

- Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image.

Dossier lecture seule

- Vous avez sélectionné un dossier qui ne peut pas être enregistré dans « Viewed folders ». Sélectionnez d'autres dossiers.

Protection de fichier

- Annulez la protection (page 53).

Dépassement taille imag

- Vous essayez de visionner une image dont la taille ne peut pas être lue sur cet appareil.

Opération invalide

- Vous essayez de lire un fichier qui n'est pas compatible avec votre appareil.
- Vous avez sélectionné une fonction qui n'est pas disponible pour les films.

(Indicateur d'avertissement de vibrations)

- L'image prise avec l'appareil peut être floue car l'éclairage est insuffisant. Utilisez le flash, activez la fonction anti-flou ou montez l'appareil sur un trépied pour l'immobiliser.

640(Fine) non disponible

- Des films de taille 640(Fine) peuvent être enregistrés à l'aide d'un « Memory Stick PRO Duo » uniquement. Insérez un « Memory Stick PRO Duo » ou sélectionnez une taille d'image autre que [640(Fine)].

Macro non valide

- Vous avez sélectionné un réglage qui n'est pas disponible lors de la prise de vue en mode Macro (page 22, 33).

Les réglages du flash ne sont pas modifiables.

- Vous avez sélectionné un réglage qui n'est pas disponible lors de la prise de vue avec le flash (page 33).

Zoom désactivé

- [Zoom numérique] est réglé sur [Désact] lors de la prise de vue en mode Gros plan ou vous essayez d'utiliser [Intellig] dans [Zoom numérique] lorsque la taille d'image est réglée sur [8M] ou [3:2] (page 65).

Nb max. d'images sélectionné

- Vous pouvez sélectionner jusqu'à 100 images. Décochez la case.

Batterie insuffisante

- Vérifiez si l'autonomie restante de la batterie est suffisante lorsque vous copiez des images de la mémoire interne de l'appareil photo sur un « Memory Stick Duo ».

Imprimante occupée

Erreur papier
Pas de papier
Erreur encre
Encre basse
Encre épuisée

- Vérifiez l'imprimante.

Erreur imprimante

- Vérifiez l'imprimante.
- Vérifiez que l'image à imprimer n'est pas endommagée.



- La transmission des données vers l'imprimante n'est peut-être pas encore terminée. Ne débranchez pas le câble pour borne multi-usage.

Traitement en cours

- L'imprimante exécute l'opération d'annulation de la tâche d'impression en cours. Vous ne pouvez pas imprimer tant que cette opération n'est pas terminée. Cette opération peut prendre du temps sur certaines imprimantes.

Erreur musique

- Supprimez le fichier de musique ou remplacez-le par un fichier de musique normal.
- Exécutez la commande [Format musi], puis téléchargez un nouveau fichier de musique (page 88).

Erreur de format de musique

- Exécutez la commande [Format musi] (page 88).

Opération invalide Sortie HD (1080i) en cours...

- Vous essayez de lire des films.
- Vous essayez d'utiliser la fonction [Retoucher].

Sortie TV en cours...

- Vous lisez les images en diaporama.

Yeux rouges non détectés

- Il est possible que vous ne soyez pas en mesure d'éliminer l'effet des yeux rouges, selon l'image.
-



Pour utiliser votre appareil à l'étranger — Sources d'alimentation

Vous pouvez utiliser votre appareil, le chargeur de batterie (fourni) et l'adaptateur secteur AC-LSSK (non fourni) dans n'importe quel pays ou n'importe quelle région où le courant est compris entre 100 V et 240 V CA, 50/60 Hz.

- **N'utilisez pas un transformateur électronique (convertisseur de tension de voyage) car ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement.**

A propos du « Memory Stick »

Un « Memory Stick » est un support d'enregistrement à circuit intégré portable et compact. Les types de « Memory Stick » pouvant être utilisés avec cet appareil sont indiqués dans le tableau ci-dessous. Toutefois, un bon fonctionnement ne peut pas être garanti pour toutes les fonctions du « Memory Stick ».

Type de « Memory Stick »	Enregistrement/lecture
Memory Stick (sans MagicGate)	—
Memory Stick (avec MagicGate)	—
Memory Stick Duo (sans MagicGate)	○
Memory Stick Duo (avec MagicGate)	○ ^{*1} *2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○ ^{*1}
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○ ^{*1} *2*3

^{*1} « Memory Stick Duo », « MagicGate Memory Stick Duo » et « Memory Stick PRO Duo » sont dotés des fonctions MagicGate. MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage. Un enregistrement/lecture des données nécessitant les fonctions MagicGate ne peut pas être exécuté avec cet appareil.

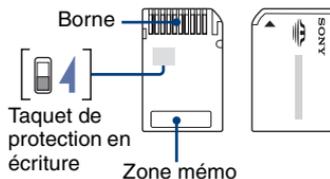
^{*2} Prend en charge le transfert des données à haute vitesse par une interface parallèle.

^{*3} Des films de taille 640(Fine) peuvent être enregistrés.

- Cet appareil est compatible avec les « Memory Stick Micro » (« M2 »). « M2 » est l'abréviation de « Memory Stick Micro ».
- Si le « Memory Stick Duo » a été formaté sur un ordinateur, son fonctionnement n'est pas garanti sur cet appareil.
- Les vitesses de lecture et d'écriture des données dépendent de la combinaison de « Memory Stick Duo » et du matériel utilisé.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Duo » (non fourni)

- Lorsque le taquet de protection en écriture est réglé en position LOCK à l'aide d'un objet pointu, vous ne pouvez pas enregistrer, monter ou effacer des images.



Certaines cartes « Memory Stick Duo » ne sont pas dotées de taquet de protection en écriture. Sur les « Memory Stick Duo » dotés de ce taquet, la position et la forme peuvent varier selon le « Memory Stick Duo ».

- Ne retirez pas le « Memory Stick Duo » pendant la lecture ou l'écriture des données.
- Les données peuvent être endommagées dans les cas suivants :
 - si vous retirez le « Memory Stick Duo » ou si vous mettez l'appareil hors tension pendant une opération de lecture ou d'écriture
 - si vous utilisez le « Memory Stick Duo » dans des endroits soumis à l'électricité statique ou à des bruits parasites
- Nous vous recommandons d'effectuer une copie de sauvegarde de vos données importantes.
- N'appuyez pas fortement sur la zone mémoire lorsque vous écrivez dessus.
- Ne fixez pas d'étiquette directement sur un « Memory Stick Duo » ou sur un adaptateur Memory Stick Duo.
- Rangez le « Memory Stick Duo » dans le boîtier fourni pour le transporter ou le ranger.
- Ne touchez pas la borne du « Memory Stick Duo » avec les doigts ou avec un objet métallique.
- Ne soumettez pas le « Memory Stick Duo » à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».

- Ne démontez pas et ne modifiez pas le « Memory Stick Duo ».
- Ne laissez pas le « Memory Stick Duo » à la portée des enfants. Ils risqueraient de l'avaler.
- N'utilisez pas ou ne rangez pas le « Memory Stick Duo » dans les conditions suivantes :
 - endroits très chauds, tels que l'intérieur d'un véhicule garé en plein soleil
 - endroits exposés aux rayons directs du soleil
 - endroits humides ou avec des substances corrosives

Remarques sur l'utilisation de l'adaptateur Memory Stick Duo (non fourni)

- Avant d'utiliser un « Memory Stick Duo » avec un appareil compatible « Memory Stick », insérez le « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo. Si vous insérez un « Memory Stick Duo » sans adaptateur Memory Stick Duo dans un matériel compatible « Memory Stick », vous risquez de ne pas pouvoir le retirer.
- Lorsque vous insérez un « Memory Stick Duo » dans un adaptateur Memory Stick Duo, vérifiez que le « Memory Stick Duo » est inséré dans le bon sens, puis enfoncez-le à fond. Une insertion incorrecte risque d'entraîner un dysfonctionnement.
- Lorsque vous utilisez un « Memory Stick Duo » inséré dans un adaptateur Memory Stick Duo avec un appareil compatible « Memory Stick », assurez-vous que l'adaptateur Memory Stick Duo est tourné dans le sens correct. Notez qu'un usage incorrect peut endommager le matériel.
- N'insérez pas un adaptateur Memory Stick Duo sans « Memory Stick Duo » à l'intérieur dans un appareil compatible « Memory Stick ». Ceci pourrait provoquer un dysfonctionnement de l'appareil.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick PRO Duo » (non fourni)

Le bon fonctionnement d'un « Memory Stick PRO Duo » d'une capacité jusqu'à 8 Go sur cet appareil a été vérifié.

Remarques sur l'utilisation d'un « Memory Stick Micro » (non fourni)

- Pour utiliser un « Memory Stick Micro » avec cet appareil, vous devez insérer le « Memory Stick Micro » dans un adaptateur pour « Memory Stick Micro » taille « M2 ». Si vous insérez le « Memory Stick Micro » dans l'appareil sans utiliser d'adaptateur « M2 » taille « Memory Stick Micro », il est possible que vous ne soyez pas en mesure de le retirer de l'appareil.
- Ne laissez pas le « Memory Stick Micro » à la portée des enfants. Ils risqueraient de l'avaler.

A propos de la batterie

A propos de la mise en charge de la batterie

Nous vous recommandons de charger la batterie à une température ambiante comprise entre 10°C et 30°C (50°F et 80°F). Si vous chargez la batterie à une température ambiante hors de cette plage, il se peut que la charge ne soit pas efficace.

Utilisation efficace de la batterie

- La performance de la batterie diminue lorsque la température ambiante est basse. C'est pourquoi sa durée de service diminue dans des endroits froids. Pour augmenter l'autonomie de la batterie, nous vous recommandons de procéder comme suit :
 - Mettez-la dans votre poche près du corps pour la garder au chaud et insérez-la dans l'appareil juste avant la prise de vue.
- L'alimentation peut faire défaut rapidement si vous utilisez fréquemment le flash ou le zoom.
- Nous vous recommandons de vous munir de batteries de réserve pour deux ou trois fois la durée de prise de vue prévue et de faire des essais avant l'utilisation réelle de l'appareil.
- N'exposez pas la batterie à l'eau. Elle n'est pas étanche à l'eau.
- Ne laissez pas la batterie dans des endroits très chauds comme dans un véhicule ou en plein soleil.

Rangement de la batterie

- Si vous n'utilisez pas la batterie pendant une longue période, chargez-la complètement puis, une fois par an, utilisez-la sur l'appareil avant de la ranger dans un endroit sec et frais. Recommencez ces procédures une fois par an afin de garantir le bon fonctionnement de la batterie.
- Pour épuiser la batterie, laissez l'appareil en mode de lecture diaporama (page 46) jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne.
- Pour empêcher l'altération de la borne, un court-circuit, etc., veillez à utiliser le boîtier fourni pour transporter ou ranger la batterie.

A propos de l'autonomie de la batterie

- La durée de service de la batterie est limitée. La capacité de la batterie diminue progressivement à l'usage et avec le temps. Lorsque l'autonomie après la recharge diminue considérablement, il est probable que la batterie a atteint la fin de sa durée de service. Achetez une nouvelle batterie.
- L'autonomie de la batterie varie en fonction des conditions de stockage, d'utilisation et ambiantes dans lesquelles chaque batterie est utilisée.

A propos du chargeur de batterie

A propos du chargeur de batterie

- Ne chargez aucune batterie autre que les batteries de type NP-BG dans le chargeur fourni avec votre appareil. Si vous essayez de charger des batteries autres que celle spécifiée, celles-ci peuvent couler, surchauffer ou exploser et infliger des brûlures ou des blessures par électrocution.
- Retirez la batterie chargée du chargeur de batteries. Si vous laissez la batterie chargée dans le chargeur, la durée de service de la batterie diminuera.
- Lorsque le témoin CHARGE clignote, ceci peut signaler une erreur de batterie ou qu'une batterie d'un type autre que celle spécifiée est utilisée. Assurez-vous que la batterie est bien du type spécifié. Si la batterie est bien du type spécifié, retirez la batterie, remplacez-la par une neuve ou une autre et vérifiez que le chargeur de batteries fonctionne correctement. Si le chargeur de batteries fonctionne correctement, il se peut que la batterie soit défectueuse.
- Si le chargeur de batteries est souillé, il se peut que la charge ne s'effectue pas correctement. Nettoyez le chargeur de batteries avec un chiffon sec, etc.

**A**

AF centre	40
AF multi	40
AF multipoint	40
AF spot	40
Aff apr capt.....	66
Affichage d'autodiagnostic	109
Affichage de l'index	46
Affichage Plan	85
Attén yeux roug	44

B

Balance des blancs.....	42
Batterie	116
Bip	61

C

Câble adaptateur de sortie HD	70
Câble pour borne multi-usage	69, 76, 93
Cadre du télémètre AF	40
Chargeur de batterie	117
Chg doss ENR	58
COMPONENT	62
Connecteur multiple	13
Connexion USB	62
Contrôle	65
Copie d'images sur l'ordinateur	75
Copier	58
Correction des yeux rouges	51
Couleur	9
Couleur partielle	50
Créer dossier ENR.....	57

D

Date	86, 100, 106
Dépannage	97
Destination de stockage des fichiers	80
Destinations de stockage des fichiers d'image et noms de fichier	80
Détection de visage	35
Diaporama.....	46, 49
DirectX.....	73
DISP	18
Disque de données	84
Dossier Changement	58
Création	57
Sélection	54
DPOF	53, 95

E

Eclatant	37
Ecran Changement de l'affichage	18
Indicateur	14
Rétroéclairage LCD.....	18
Ecran LCD	18
Ecran planche index.....	24
Effectue automatiquement la mise au point sur un sujet au centre du cadre de télémètre.	40
Enfoncement du déclencheur à mi-course	7
Exposition	8, 18
Extension	81

F

Filtre croisé	50
Flash (Balance des blancs)	43

Flash Auto	21
Flash forcé activé.....	21
Flash forcé désactivé	21
Flou artistique.....	49
Fluorescent	42
Format musi.....	88
Formater	57, 60

G

Gérer la mémoire Outil mémoire intern.....	60
Outil Memory Stick	57
Gros plan	22
Guide fonct	61

H

Histogramme	18
HOME Ecran	27
Paramètres	28

I

Identification des pièces	12
Illuminat. AF	64
Image floue.....	8
Image unique	46
Impression	91
Impression directe	92
Impression en magasin	95
Impression, Autres	28
Imprim.	53
Incandescent	43
Indicateur	14
Indicateur de verrouillage AE/AF	41
Indicateurs d'avertissement et messages	109
Initialiser.....	61
Installation	74
ISO	8, 38

- J**
JPG.....80
- L**
Language Setting68
Logiciel74, 82, 88
Lumière jour42
- M**
Macintosh, ordinateur89
 Environnement
 recommandé.....89
Macro22
Mass Storage.....62
Mémoire interne.....19
« Memory Stick Duo »114
Menu
 Paramètres30
 Prise de vue34
 Visualisation49
Menu de prise de vue.....34
Menu de visualisation49
Mesure à pondération
 centrale39
Mesure multi-zone39
Mesure spot.....39
Mise au point7, 40
Mise au point
 automatique7
Mise au point
 programmée.....40
Mode AF.....65
Mode Couleur37
Mode Crépuscule32
Mode de flash21
Mode de mesure.....39
Mode de réglage
 automatique20
Mode ENR.....36
Mode Feux d'artifice32
Mode Flou artistique.....32
- Mode Neige.....32
Mode Obturat rapide32
Mode Paysage32
Mode Plage32
Mode Portrait crépus32
Mode Sensibil élevée32
MPG80
Music Transfer88, 90
Musique.....47
- N**
N&B37
Naturelle37
Niv. flash43
Nom de fichier.....80
NTSC63
Nuageux42
- O**
Objectif Fisheye50
Obturation lente NR15
Ordinateur72
 Copie d'images75, 89
 Environnement
 recommandé.....73, 89
 Logiciel74
 Macintosh.....89
 Visualisation d'images
 stockées sur un ordinateur
 avec votre appareil81
 Windows72
Orientat. Auto.....66
Outil mémoire intern.....60
Outil Memory Stick57
Outils de musique.....88
Ouverture.....8
- P**
PAL.....63
Paramètres principaux 161
Paramètres principaux 2.....62
- PictBridge.....62, 92
Picture Motion Browser.....82
Pivoter.....53
Pixel10
Ponctuel65
Print53, 91
Protéger.....52
- Q**
Quadrillage64
Qualité d'image10
- R**
Raccordement
 Imprimante93
 Ordinateur.....76
 Téléviseur.....69
Rafale.....36
Recadrage51
Réglage de l'exposition
 (EV).....38
Réglages
 Paramètres
 principaux 1.....61
 Paramètres
 principaux 2.....62
 Réglages de prise de
 vue 164
 Réglages de prise de
 vue 266
Réglages de l'horloge67
Réglages de prise de
 vue 164
Réglages de prise de
 vue 266
Rembobinage/Avance rapide
 23
Repère de demande
 d'impression95
Retardateur22
Réticule du spotmètre39
Retouche49

S

Sélection de scène	32, 34
Sépia	37
SETUP.....	45
Sortie Vidéo	63
Sous-exposition	8
SteadyShot.....	44
Supprimer	
Formater	57, 60
Surexposition	8
Sync lente	21
Système	
d'exploitation	73, 89

T

Taille d'image.....	10
Taquet de protection en	
écriture.....	114
Téléch musi	88
Tenue en main de	
l'appareil	8, 20
TV.....	69

V

Verrouillage AF.....	41
VGA	10
Vitesse d'obturation.....	8
Voir les images	28
Volume.....	23

W

Windows, ordinateur.....	72
Environnement	
recommandé.....	73

Z

Zoom.....	21
Zoom de lecture	23
Zoom intelligent.....	65
Zoom numérique.....	65
Zoom numérique de	
précision	65
Zoom optique.....	21, 65

Remarques sur la licence

Les logiciels « C Library », « Expat » et « zlib » sont fournis avec votre appareil photo. Ces logiciels sont fournis conformément aux licences d'utilisation des détenteurs des droits d'auteur. A la demande des détenteurs des droits d'auteur de ces applications logicielles, nous sommes dans l'obligation de vous communiquer les informations suivantes. Veuillez lire les sections suivantes. Lisez le fichier « license1.pdf » dans le dossier « License » du CD-ROM. Vous y trouverez les licences (en anglais) des logiciels « C Library », « Expat » et « zlib ».

A propos des logiciels sous licence GNU GPL/LGPL

Les logiciels soumis aux licences suivantes GNU General Public License (désignée ci-après par « GPL ») ou GNU Lesser General Public License (désignée ci-après par « LGPL ») sont inclus dans l'appareil photo.

Nous vous informons que vous avez le droit d'accéder au code source de ces programmes, de le modifier ou de le redistribuer conformément aux conditions énoncées dans la licence GPL/LGPL fournie.

Vous trouverez le code source sur le Web. Pour le télécharger, consultez le site Web suivant :

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Veuillez éviter de nous contacter concernant le code source.

Lisez le fichier « license2.pdf » dans le dossier « License » du CD-ROM. Vous y trouverez les licences (en anglais) « GPL » et « LGPL ».

Pour visualiser le PDF, Adobe Reader est nécessaire. S'il n'est pas installé sur votre ordinateur, vous pouvez le télécharger à partir de la page Web de Adobe Systems : <http://www.adobe.com/>

Des informations complémentaires sur ce produit et des réponses à des questions fréquemment posées sont disponibles sur notre site Web d'assistance client.

<http://www.sony.net/>