



POWER

APart

APart MA125 AMPLIFICATEUR MELANGEUR



Le MA125 est un amplificateur mélangeur professionnel de sonorisation très compact pour applications commerciales et industrielles. Il peut alimenter des haut-parleurs sous 8 ohms ou à tension constante.

Le MA125 a 4 entrées microphone avec filtres intégrés pour la voix, 4 entrées ligne sélectionnables et une entrée ligne d'urgence / téléphone. L'entrée MIC 1 est destinée à recevoir le microphone d'annonce principal. Son signal peut arriver par la prise de façade ou par un connecteur XLR3, DIN5 ou Euroblock à l'arrière. Si nécessaire, deux microphones d'annonce APart (MIC-PAT-D) peuvent être câblés en parallèle sur chaque entrée microphone.

Le MA125 a un système de priorité à 3 niveaux. L'entrée ligne d'urgence / téléphone située à l'arrière a la plus haute priorité. MIC 1 a le deuxième niveau de priorité et le troisième niveau de priorité peut être activé par un contact sec à l'arrière de l'amplificateur. Ce contact sec coupe toutes les entrées de musique d'ambiance. Il active aussi le carillon intégré. Le niveau du carillon peut être réglé à l'arrière de l'amplificateur. L'activation du contact sec libère un courant de sortie de 24 V. Celui-ci peut servir à commuter les relais des atténuateurs de haut-parleurs ou d'autres appareils. En cas de besoin, les signaux mixés par votre amplificateur mélangeur MA125 peuvent être enregistrés ou distribués via la sortie enregistrement. De plus, le MA125 est livré avec des cornières 19" amovibles.

Le MA125 est le dispositif pour applications professionnelles industrielles. Vous pouvez insérer un égaliseur supplémentaire (comme le PXQ2215 APart) sur le trajet du signal ou ajouter d'autres amplis de puissance (par ex. le PA240P) en utilisant la sortie préampli / ampli de puissance sur connecteurs cinch (RCA).



CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrées

Micro 1 (avant / arrière)	Jack 6,35 mm sym. / XLR sym., DIN5 (1,5 mV), Euroblock
Micro 2-3-4	Alimentation fantôme 14 V via interrupteur on-off à l'arrière XLR3 symétrique (1,5 mV) Alimentation fantôme 14 V via interrupteur on-off à l'arrière
Entrée d'urgence	Euro block (1 V)
Entrée AUX	Cinch RCA (500 mV)
Entrée CD	Cinch RCA (500 mV)
Entrée Tuner	Cinch RCA (300 mV)
Ligne 4	Cinch RCA (200 mV)

Sorties

Puissance de sortie RMS	
Nominale	125 watts
Maximale	150 watts
Sorties haut-parleurs	
Impédance de sortie	50 V (20 Ω) - 70 V (39,2 Ω) - 100 V (80 Ω) - 8 Ω
Sortie préampli	Cinch RCA (1 V)
Sortie enregistrement	Cinch RCA mono (1 V)
Courant de sortie (mode priorité)	24 V, activé par fermeture de contact de priorité (1 A)
Carillon	Carillon 2 tons activé par fermeture de contact sur Euroblock ou DIN5. Volume réglable.
Système de priorité	
Niveau 1 : Urgence / Tél.	Euroblock (200 mV), coupe toutes les entrées
Niveau 2 : Vox Mute	Sur MIC 1 (0,6 mV), coupe les entrées micro 2,3 & 4 et ligne Niveau réglé par potentiomètre
Niveau 3 : Ferm. contact	Coupe toutes les entrées ligne
Limiteur	Limiteur dynamique -3 dB
Plage de fréquences	40 Hz - 22 kHz (± 3 dB)
Rapport signal/bruit	
Amplificateur	Supérieur à 95 dB, 22 Hz - 22 kHz
Ligne	Supérieur à 81 dB, 22 Hz - 22 kHz
Micro	Supérieur à 70 dB, 22 Hz - 22 kHz
Distorsion	<0,5 % à -6 dB, 1 kHz
Commande de graves	± 10 dB, 100 Hz
Commande d'aigus	± 10 dB, 10 kHz
Alimentation électrique	CC 230 / 115 V ou CC 24 V
Dimensions (H x L x P)	88 x 483 x 230 mm Cornières 19" amovibles
Poids	9 kg