

H A S S E L B L A D



Hasselblad 503CWD et 503CW/CFV



### Hasselblad 503CWD et 503CW/CFV.

Avec les appareils Hasselblad 503CW et 503CWD du Système V, vous entrez de plain-pied dans la photographie numérique. Que vous optiez pour le 503CWD et ses 16 millions de pixels ou pour une combinaison de boîtier 503CW avec dos CFV, vous obtiendrez le même niveau supérieur de qualité, de flexibilité. Sans compromis.

La plate-forme 503 allie la tradition de qualité aux dernières avancées technologiques. Elle offre un éventail de fonctions telles que l'avancement commandé à distance, ainsi que les hautes performances du Système V et ses objectifs à obturation centrale. Ces appareils sont donc parfaits pour la prise de vue numérique, sur site ou en studio.

### Compact et puissant.

L'appareil 503, dont le corps est réalisé en alliage d'aluminium monobloc, possède une structure et des éléments mécaniques robustes, adaptés aux exigences quotidiennes de la profession. Les appareils 503 disposent d'une mesure TTL du flash, de possibilités d'avancement motorisé, de commande à infrarouges et d'une compatibilité totale avec les accessoires anciens ou actuels. Équipés des célèbres objectifs Hasselblad à obturation centrale, ces appareils fonctionnent quasiment sans vibrations, en silence, et possèdent une synchronisation du flash à toutes les vitesses d'obturation, jusqu'à 1/500 s. Le nouveau système GMS (Gliding Mirror System) produit une image de visée intégrale et lumineuse avec pratiquement tous les objectifs Hasselblad; l'appareil dispose en outre d'une commande à distance très pratique pour travailler en studio.

### Une flexibilité totale.

Les appareils 503CW/CWD sont également compatibles avec tous les magasins de films du Système V, ce qui est très pratique lors de températures extrêmes ou lorsque les batteries s'épuisent. Le boîtier accepte différents types de viseurs, pour choisir librement son style de prise de vue, en fonction des envies ou des circonstances. En outre, avec le système intégré de contrôle du flash (TTL/OTF), la photographie au flash devient un vrai jeu d'enfant. Un capteur mesure la lumière réfléchie sur le plan du film et règle automatiquement le flash pour une exposition parfaite, quelles que soient la focale de l'objectif ou les conditions d'éclairément.



Prise de vue: Jan Grahn

## Le 503CWD: L'appareil numérique que Victor aurait voulu inventer.

Bien évidemment, Victor Hasselblad n'avait pas accès à la technologie numérique actuelle – pas plus que Mozart ne disposait de guitares électriques ou que Léonard de Vinci ne pouvait se servir d'électricité et de moteurs à combustion. Et de manière tout aussi évidente, nous nous demandons quel type d'appareil Victor aurait créé s'il avait vécu à notre époque.

C'est ainsi qu'en 2006, année de son centenaire, nous avons mis au point un appareil photo évoquant ce que Victor aurait pu faire s'il avait eu accès à la technologie que nous maîtrisons aujourd'hui. Le nouveau 503CWD.



Le Hasselblad 503CWD spécial anniversaire intègre un dos CFV 16 Mpix dans un design rétro et porte la signature gravée de Victor Hasselblad.

Le 503CWD est vendu complet avec verre de visée avec repères de format d'image, levier de bobinage chromé, signature de Victor Hasselblad, objectif Planar CFE 2.8/80 mm de Carl Zeiss, un exemplaire de l'édition limitée de la biographie de Victor Hasselblad, une carte CF de 1 Go et un câble FireWire. Le kit réalisé à l'occasion de l'anniversaire de Victor Hasselblad est une édition limitée à 500 exemplaires seulement, chacun étant gravé de la signature de Victor Hasselblad.

*Victor Hasselblad*

Édition limitée Victor Hasselblad 503CWD.



### Le premier pas vers la perfection photographique.

Le Système V propose l'éventail le plus complet d'objectifs professionnels de qualité supérieure et dotés de caractéristiques inégalées. Tous les objectifs disposent de l'obturation centrale. Cette technologie hautes performances rend l'appareil stable, silencieux et permet de travailler facilement au flash à des vitesses élevées, pour des prises de vues impeccables avec synchronisation du flash jusqu'à 1/500 s.

Les appareils 503CW et CWD sont compatibles avec tous les objectifs Hasselblad à obturation centrale, avec distance focale de 30 à 500 mm. Tous les objectifs disposent d'un revêtement antireflet T\* et ont subi un traitement réduisant la lumière parasite, ce qui leur permet d'atteindre un contraste et une saturation des couleurs exceptionnels.

1. Zeiss Distagon CFI3.5/30mm
2. Zeiss Distagon CFE4/40mm
3. Zeiss Distagon CFI4/50mm
4. Zeiss Distagon CFI3.5/60mm
5. Zeiss Planar CFE2.8/80mm
6. Zeiss Planar CFI3.5/100mm
7. Zeiss Makro-Planar CFE4/120mm
8. Zeiss Sonnar CFI4/150mm
9. Zeiss Sonnar CFE4/180mm
10. Zeiss Sonnar CFI5.6/250mm



### Dos numérique CFV 16 Mpix.

Le dos numérique Hasselblad CVF, spécialement conçu pour le boîtier 503CW, peut toutefois transformer en véritable bête de somme numérique la plupart des appareils Hasselblad Système V, y compris le 905SWC et les appareils grand angle.

Le dos CFV a été mis au point de manière à s'harmoniser au design et aux fonctions des appareils Hasselblad Système V; il utilise un capteur 16 mégapixels de forme carrée qui dépasse de 50% la taille des plus grands capteurs DSLR 35 mm. De plus, le capteur fournit plus de pixels – c'est-à-dire une meilleure résolution. Ceux-ci, de surcroît plus grands, réduisent le bruit dans l'image, offrent une meilleure plage dynamique et améliorent les détails, surtout dans les zones très lumineuses ou très ombragées.

Le CFV de Hasselblad, c'est l'intemporalité du design associée à la modernité des technologies de pointe. Il dispose de puissants outils permettant d'améliorer le flux de traitement numérique, tels que l'architecture d'approbation instantanée (« Instant Approval Architecture » - IAA) et une série d'outils perfectionnés simplifiant radicalement la sélection d'images et autorisant la conversion directe des images au format DNG d'Adobe.

Parmi les autres fonctions avancées, on relèvera les Solutions Couleurs naturelles Hasselblad et le format de fichiers 3F RAW, le choix parmi trois modes de stockage (carte CF pour un maximum de portabilité, banque d'images de 100 Go pour des enregistrements ultrarapides ou connexion à un PC pour un maximum de contrôle des images), et la compatibilité avec d'autres chambres photographiques grâce à une plaque d'interfaçage Système V.



Stockage ultrarapide avec banque d'images de 100 Go.

## Système H

Plates-formes	Solutions numériques	Capteurs	Viseurs	Magasin de film	Objectifs	Numérique APO
H2	CFDos	22/39 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme HC	Non
H3D	DSLR 48mm plein cadre	22/39 Mpix	Plein cadre Œil/Taille	Option	Gamme HC + HCD	Oui

## Système V

Plates-formes	Solutions numériques	Capteurs	Viseurs	Magasin de film	Objectifs	Numérique APO
503CW	CFDos V	16 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme V complète	Non
503CWD	DSLR 36x36mm	16 Mpix	Œil/Taille	Option	Gamme V complète	Non

## Scanners

Scanners	Rés. Max.	Vitesse max.	Élimination de la poussière	Touche 3F scan	Flux de travail 3F	Dispositif d'alimentation
Flextight X1	6300 dpi	60 Mo/min	Logiciel	Oui	Oui	Non
Flextight X5	8000 dpi	300 Mo/min	Matériel et logiciel	Oui	Oui	Oui



NOUVEAU  
MAGAZINE  
HASSELBLAD!

Hasselblad est fier d'annoncer le lancement de VICTOR by Hasselblad, un magazine réellement novateur destiné aux professionnels de la photo.

Une approche éditoriale résolument fraîche, des images exceptionnelles, une finition de qualité... Victor va vous en mettre plein les yeux! Au-delà des photos, le magazine contiendra bien évidemment des interviews et articles techniques. Pour vous inscrire ou obtenir plus d'informations, rendez-vous sur

[www.victorbyhasselblad.com](http://www.victorbyhasselblad.com)

## Caractéristiques techniques

**Résolution:** 16 Mpixels (4080x4080) pixels

**Dimensions du capteur:**

36,7x36,7 mm (facteur de l'objectif 1.5)  
Exposition simple 16 bits couleurs  
ISO 50, 100, 200 et 400

**Durée maximale d'ouverture:** 32 secondes

**Stockage d'images:**

Carte CF type II (vitesse d'écriture >20 Mo/s), nouvelle banque d'images sur disque externe ou câblage à un Mac ou PC

**Gestion des couleurs:** Hasselblad RGB: dynamique intégrale et dynamique de reproduction.

**Capacité de stockage:**

Capacité de stockage: En moyenne, 45 images sur une carte CF 1 Go et plus de 4000 images dans une banque d'images de 100 Go

**Type de batterie:**

Sony™ InfoLithiumL – série NP-F

**Vitesse de capture:** 35 prises de vues par minute

**Écran couleur:**

2.2 type OLED 2,2 pouces, 24 bits couleur  
Histogramme

**Filtre IR:** monté sur capteur CCD  
Feed-back sonore

**IAA – Architecture instantanée d'approbation:** avec feed-back sonore et classification des métadonnées

**Formats de fichiers:**

Hasselblad 3F RAW avec compression sans perte

**Logiciel:** FlexColor (inclus)

Macintosh: OSX. PC: NT, 2000, XP

**Boîtiers pris en charge:**

tous les appareils Hasselblad Système V fabriqués depuis 1957. Appareils 2000 et 201F avec objectifs C uniquement. Les appareils de type 202FA / 203FE et 205FCC requièrent une adaptation mineure pour pouvoir utiliser les objectifs F/FE.

**Type de connexion à l'hôte:**

FireWire 800 (IEEE1394b)

**Capacité de la batterie:**

Sony™ InfoLithium L, jusqu'à 8 heures de prises de vue

**Températures de service:**

0-45°C/32-113°F

**Dimensions:**

91x90x61mm (LxHxP)

**Poids:**

510 g (sans batterie et carte CF)

**Contenu de l'emballage:**

dos numérique Hasselblad CFV avec protection, câbles d'adaptateur, adaptateur de batterie EL, câble FireWire et carte CF 1 Go.

[www.hasselblad.com](http://www.hasselblad.com)