

Prêt à Démarrer avec votre Evolution UC16

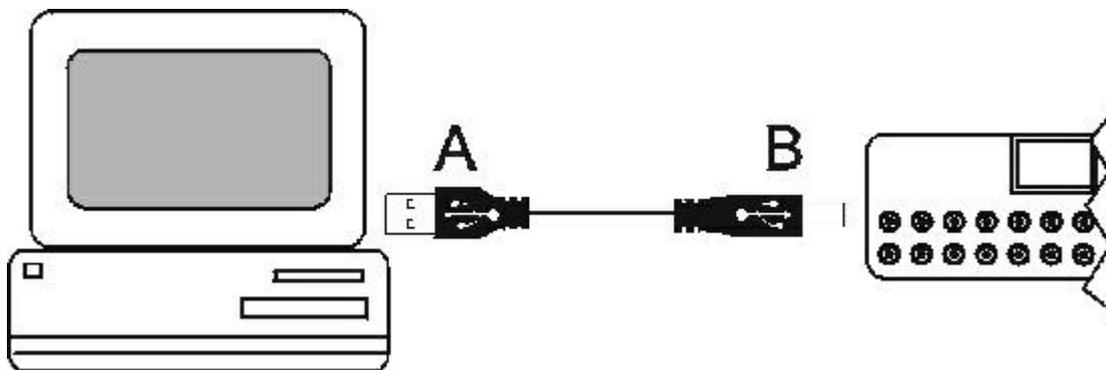
1. Installation du Pack Logiciel

Votre PC allumé, insérez le CD-ROM du Pack Logiciel Evolution dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur. Le CD-ROM démarre automatiquement. Procédez à l'installation en suivant les instructions à l'écran. L'installation terminée, conservez le CD-ROM dans le lecteur.

Si votre CD-ROM ne démarre pas automatiquement, l'installation peut être lancée en sélectionnant **Exécuter...** à partir du menu **Démarrer** de Windows, et en tapant la formule *d:\setup.exe* quand *d* correspond à la lettre de votre lecteur de CD-ROM.

2. Connexion du UC16 au port USB de votre ordinateur

Si votre ordinateur possède une prise USB, vous pouvez connecter le UC16 en utilisant le câble USB fourni. Il s'agit du câble qui présente le symbole USB à chaque extrémité (voir ci-dessous). Votre PC allumé, branchez l'extrémité plate et large (A) dans la prise USB à l'arrière de votre ordinateur. Branchez ensuite l'extrémité rectangulaire (B) à l'arrière du UC16.



Ce câble permet l'alimentation du UC16. Mettez le UC16 en marche et la lumière rouge de l'écran s'allumera.

Vous allez maintenant aborder le processus d'installation des deux pilotes dont votre PC a besoin. Le pilote USB va d'abord être installé. Ensuite, répétez le processus d'installation avec le pilote MIDI.

Quand le câble est connecté, la fenêtre "Ajout de nouveau matériel" apparaît sur votre écran. Assurez-vous que le CD-ROM du logiciel Evolution est bien dans votre lecteur et appuyez sur le bouton 'Suivant'. Sélectionnez l'option recommandée "rechercher le meilleur pilote pour votre périphérique" et appuyez ensuite sur 'Suivant' pour passer à la fenêtre suivante.

Sélectionnez la case "Lecteur de CD-ROM" et cliquez sur "Suivant" pour passer à la fenêtre suivante. (Ceci ne s'applique pas aux utilisateurs de Windows ME).

La fenêtre suivante vous informe que les pilotes USB du Evolution ont bien été trouvés. Cliquez sur 'Suivant' pour installer ces pilotes et afficher la dernière fenêtre. Cliquez sur 'Terminer' pour compléter l'installation de votre pilote USB.

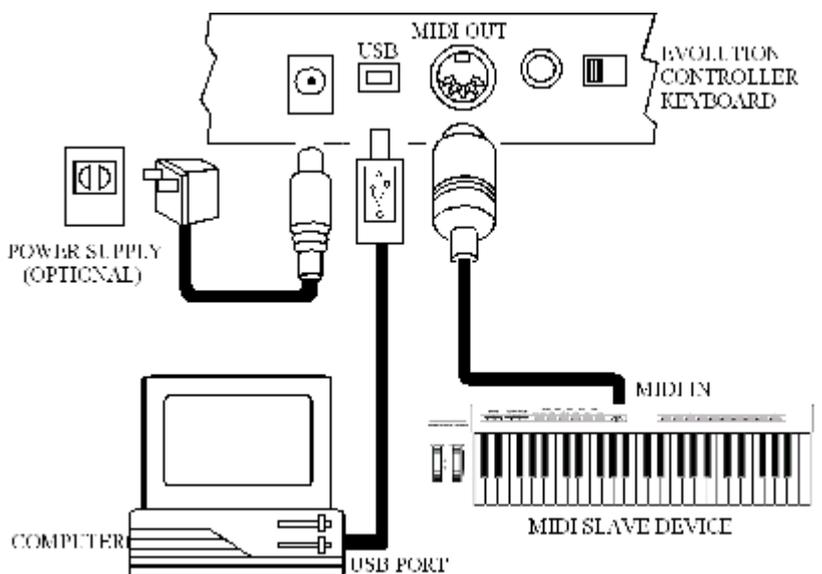
Vous êtes maintenant dans un processus d'installation des pilotes MIDI. La fenêtre "Ajouter un nouveau périphérique" va apparaître en affichant "Appareil inconnu". Suivez simplement les mêmes étapes qu'auparavant.

Ces instructions sont les instructions de base. Si vous rencontrez des problèmes ou si vous souhaitez des instructions plus détaillées, vous pouvez accéder à un guide pas à pas dans le Guide du Pilote USB que vous pouvez consulter et imprimer à partir du CD (recommandé). Cliquez simplement sur Démarrer puis Programmes, sélectionnez Evolution puis Music Creator

Docs et cliquez sur Guide du Pilote USB (USB Driver Guide). Ceci peut également être trouvé sur notre site web à l'adresse: www.evolution.co.uk/faqs

3. Connecter le UC16 à un module de son ou tout autre périphérique MIDI

Vous pouvez connecter le UC16 à un module de son ou tout autre périphérique MIDI en utilisant un câble MIDI standard (non fourni). Vous aurez besoin d'utiliser un adaptateur secteur (non fourni mais disponible chez tous les revendeurs) pour alimenter le UC16. Si vous n'utilisez pas le port USB, vous devrez utiliser une alimentation externe 9-12V DC, 250mA, positive au centre.



Si vous êtes connecté via le port USB, une alimentation externe n'est pas nécessaire.

Les données peuvent être envoyées à l'appareil MIDI esclave à partir de l'ordinateur en sélectionnant 'MIDI out' du port USB de votre UC16. Pour cela, appuyez simultanément sur les boutons BANK MSB et TRANSPOSE.

4. Retirez le CD-ROM du Pack Logiciel Evolution de votre lecteur de CD-ROM. Votre UC16 est désormais configuré et prêt à être utilisé.

Abordons maintenant les différentes caractéristiques du UC16...

Pour Mémoire

Il y a 25 banques de mémoire au total. Les banques de mémoire 1 à 4 sont accessibles grâce aux boutons respectivement pré-réglés de 1-4. Ceci vous permet de stocker des réglages que vous employez souvent et d'y accéder très facilement.

Pour sauvegarder les réglages courants utilisez chacun des 16 contrôleurs appuyez sur la touche *Mémoire* et saisissez le nombre de la banque de mémoire que vous voulez (1-25). Alternativement, vous pouvez employer '+' et '-' des boutons. Chaque banque de mémoire stockera le numéro de programme en cours et le canal de transmission sur chacun des 16 contrôleurs.

Preset 1	Reason
Preset 2	HALion
Preset 3	FM7
Preset 4	GM Preset

Assignment des potentiomètres rotatifs

Il y a 16 contrôleurs assignables lorsque vous sélectionnez le bouton CONTROL SELECT' et CONTROL ASSIGN'.

Les contrôleurs se réfèrent à n'importe lequel des 16 boutons assignables.

L'opération de base est: - Choisissez le contrôleur en le déplaçant. Alternativement, vous pouvez appuyer sur le bouton CONTROL et puis saisir le nombre en utilisant le bloc de touches ou '+', '- '.

Appuyer sur le bouton ASSIGNENT et entrez le nouveau nombre en utilisant le bloc de touches.

Pour changer l'assignation des contrôleurs, l'UC16 utilisez la méthode suivante: Appuyez sur les boutons *Control* puis relâchez. Déplacez alternativement le potentiomètre. Le numéro MIDI du contrôleur actuellement choisi clignotera. Choisissez un contrôleur en déplaçant n'importe quels autres contrôleurs assignables ou le bloc de touches numérique ou +/-.

L'affichage du LED affichera alors la nouvelle assignation

Répétez ce processus pour voir le numéro d'assignation du contrôleur (0-132) pour n'importe quel bouton (1-16), en déplaçant le contrôleur approprié ou en inscrivant un nouveau nombre. Si aucune touche n'est enfoncée ou aucun contrôleurs déplacés, l'affichage de LED cessera de clignoter après 3 secondes et reviendra à l'opération normale

Appuyez sur le bouton 'ASSIGN ' ' puis relâchez. Le nombre écrit sera assigné au dernier contrôleur choisi. L'entrée numérique emploie le système de saisie de données standard (voir la section sur des nombres entrants) si un nombre complet est écrit l'affichage cesse de clignoter et la nouvelle tâche est stockée. Si les touches *Inc/Dec* sont employées, la valeur révisée est affichée. Pendant l'étape de saisie de données (l'affichage de LED clignote), les boutons, ne fonctionnent pas.

Voici un certain nombre de contrôleurs MIDI les plus populaires:

- 1 Modulation (Trémolo)
- 7 Volume
- 10 Position de Panoramique (enceinte gauche ou droite)
- 64 Sustain (comme la pédale sustain d'un piano)
- 67 Soft (comme la pédale douce d'un piano)
- 91 Réverb (donne au son un relief comme s'il était joué dans une grande pièce)
- 93 Chorus (profondeur et corps)

Une liste plus détaillée de numéro de contrôleurs MIDI est précisée dans l'annexe A.

Le canal MIDI peut être affecté à chaque potentiomètre rotatif de façon individuelle. Pour cela appuyez sur le bouton *ASSIGN*. Le canal assigné s'affiche sur l'écran LCD. Pour modifier le canal utilisez le bloc de touches numérique ou les boutons '+ 'et '- 'des boutons.

Pour toutes autres informations n'hésitez pas à consulter notre site Web à l'adresse suivante www.evolution.co.uk/manuals

5. Paramétrer votre carte-son

Lancez Sound Studio en le sélectionnant depuis le menu Démarrez de Windows. Cliquez simplement sur Démarrez puis Programmes puis Evolution Software Pack et cliquez sur Sound Studio. Quand le logiciel démarre, vous visualisez le clavier virtuel Evolution. Mettez-le en route en cliquant sur le bouton rouge.

Testez le programme en appuyant sur une touche située sur la partie droite de votre clavier. Si tout se passe normalement, la touche correspondante devient rouge sur le clavier à l'écran et vous devez entendre une note de piano. Si les touches deviennent rouges mais que vous n'entendez aucun son, assurez-vous que vos enceintes sont correctement branchées avec une valeur de volume suffisante. Double-cliquez sur l'icône de l'enceinte à l'angle bas à droite de votre bureau et vérifiez que le contrôle de volume et les curseurs FM Synth/MIDI/Synth sont bien mis en marche et non pas mis sur la position Mute.

Si la touche ne devient pas rouge sur le clavier de l'écran, cliquez sur 'Devices' à partir du menu 'Options' du logiciel SoundStudio. Si plus d'un appareil MIDI d'entrée (MIDI Input device) apparaît dans la colonne Entrée (Input) sur la partie gauche, essayez de sélectionner alternativement chacun des pilotes d'entrée MIDI individuellement pour vérifier s'ils fonctionnent.

Si rien n'apparaît dans la colonne Entrée (Input) dans la partie gauche et que vous utilisez le câble USB, réinstallez alors les pilotes USB qui se trouvent sur le CD-ROM du Pack Logiciel Evolution. Des instructions complètes figurent dans le Guide du Pilote USB. Cliquez simplement sur Démarrez puis Programmes, sélectionnez Evolution puis Music Creator Docs et cliquez sur Guide du Pilote USB (USB Driver Guide). Ceci peut également être trouvé sur notre site web à l'adresse: www.evolution.co.uk/faqs

Si vous utilisez le câble MIDI pour port jeu, et que rien n'apparaît dans la colonne Entrée (Input), réinstallez le logiciel de votre carte-son. Une fois ceci effectué, redémarrez votre PC et vérifiez dans 'Devices' à partir du menu 'Options' du logiciel SoundStudio pour voir si vous avez un pilote d'entrée MIDI (MIDI IN) d'affiché. Si c'est le cas mais que ça ne fonctionne toujours pas, assurez-vous que vous possédez bien la dernière version des pilotes du logiciel de votre carte-son. Si besoin, contactez le fabricant de la carte-son pour lui demander le dernier pilote. Vous pouvez également trouver ce pilote sur le site web du fabricant.

Une autre option est d'aller dans le panneau de configuration de Windows et de double-cliquer sur "Ajout de nouveau matériel". Cliquez ensuite sur Suivant. Quand il vous est proposé une détection automatique de périphérique - cliquez sur Non. Cliquez ensuite sur Suivant. Descendez jusqu'à la section "Contrôleurs Son, Vidéo et Jeu". Cliquez sur Suivant. Dans la section Constructeurs - choisissez "Microsoft". Cliquez sur l'option pilote compatible "MPU401" sur la partie droite. Cliquez sur Suivant. Le pilote s'installe. A cette étape, il peut vous être demandé d'insérer dans le lecteur le CD-ROM de Windows. Suivez les instructions. Redémarrer votre ordinateur. Lancez SoundStudio et sélectionnez le pilote MPU401 en entrée et en sortie à partir du menu Options / Appareils.

Une section supplémentaire se trouve sur notre site web : www.evolution.co.uk/faqs

Ce processus de paramétrage de votre carte-son doit être suivi pour chacun des logiciels inclus dans le Pack Logiciel Evolution.

Appendix A

STANDARD CONTROLLER NUMBERS

00	Bank Select	44	Controller 44	88	Controller 88
01	Modulation	45	Controller 45	89	Controller 89
02	Breath Control	46	Controller 46	90	Controller 90
03	Controller 3	47	Controller 47	91	Reverb Depth
04	Foot Control	48	Gen Purpose 1 LSB	92	Tremelo Depth
05	Porta Time	49	Gen Purpose 2 LSB	93	Chorus Depth
06	Data Entry	50	Gen Purpose 3 LSB	94	Celeste (De-tune)
07	Channel Volume	51	Gen Purpose 4 LSB	95	Phaser Depth
08	Balance	52	Controller 52	96	Data Increment
09	Controller 9	53	Controller 53	97	Data Decrement
10	Pan	54	Controller 54	98	Non-Reg Param LSB
11	Expression	55	Controller 55	99	Non-Reg Param MSB
12	Effects Controller 1	56	Controller 56	100	Reg Param LSB
13	Effects Controller 2	57	Controller 57	101	Reg Param MSB
14	Controller 14	58	Controller 58	102	Controller 102
15	Controller 15	59	Controller 59	103	Controller 103
16	Gen Purpose 1	60	Controller 60	104	Controller 104
17	Gen Purpose 2	61	Controller 61	105	Controller 105
18	Gen Purpose 3	62	Controller 62	106	Controller 106
19	Gen Purpose 4	63	Controller 63	107	Controller 107
20	Controller 20	64	Sustain Pedal	108	Controller 108
21	Controller 21	65	Portamento	109	Controller 109
22	Controller 22	66	Sostenuto	110	Controller 110
23	Controller 23	67	Soft Pedal	111	Controller 111
24	Controller 24	68	Legato Pedal	112	Controller 112
25	Controller 25	69	Hold 2	113	Controller 113
26	Controller 26	70	Sound Variation	114	Controller 114
27	Controller 27	71	Resonance	115	Controller 115
28	Controller 28	72	Release Time	116	Controller 116
29	Controller 29	73	Attack Time	117	Controller 117
30	Controller 30	74	Cut-off Frequency	118	Controller 118
31	Controller 31	75	Controller 75	119	Controller 119
32	Bank Select LSB	76	Controller 76		
33	Modulation LSB	77	Controller 77		
34	Breath Control LSB	78	Controller 78		
35	Controller 35	79	Controller 79		
36	Foot Control LSB	80	Gen Purpose 5	120	All Sound off
37	Porta Time LSB	81	Gen Purpose 6	121	Reset all Controllers
38	Data Entry LSB	82	Gen Purpose 7	122	Local Control
39	Channel Volume LSB	83	Gen Purpose 8	123	All Notes Off
40	Balance LSB	84	Portamento Control	124	Omni Off
41	Controller 41	85	Controller 85	125	Omni On
42	Pan LSB	86	Controller 86	126	Mono On (Poly Off)
43	Expression LSB	87	Controller 87	127	Poly On (Mono Off)

Channel Mode Messages

