

DENON

DVD HOME ENTERTAINMENT SYSTEM

S-102

Owner's Manual

Bedienungsanleitung

Manuel de l'Utilisateur

Manuale delle istruzioni

Manual del usuario

Gebruiksaanwijzing

Bruksanvisning

SAFETY PRECAUTIONS



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



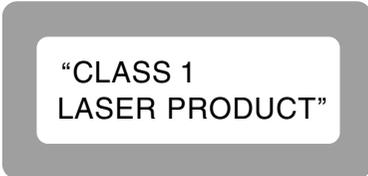
CAUTION:
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

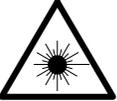
The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

WARNING:
TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

CLASS 1 LASER PRODUCT
LUOKAN 1 LASERLAITE
KLASS 1 LASERAPPARAT



- ADVARSEL:** **OSYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.**
- VAROITUS:** **LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TÄSSÄ KÄYTTÖOHJEESSA MAINITULLA TAVALLA SAATTAA ALTISTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄMTTÖMÄLLE LASERSÄTEILYLLE.**
- WARNING:** **OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN I DENNA BRUKSANVISNING SPECIFICERATS, KAN ANVÄNDAREN UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLNING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.**



ATTENZIONE: QUESTO APPARECCHIO E' DOTATO DI DISPOSITIVO OTTICO CON RAGGIO LASER. L'USO IMPROPRIO DELL'APPARECCHIO PUO' CAUSARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI!

- DECLARATION OF CONFORMITY**
We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 and EN61000-3-3. Following the provisions of 2006/95/EC and 2004/108/EC Directive.
- ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**
Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 und EN61000-3-3. Entspricht den Verordnungen der Direktive 2006/95/EC und 2004/108/EC.
- DECLARATION DE CONFORMITE**
Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 et EN61000-3-3. D'après les dispositions de la Directive 2006/95/EC et 2004/108/EC.
- DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ**
Dichiariamo con piena responsabilità che questo prodotto, al quale la nostra dichiarazione si riferisce, è conforme alle seguenti normative: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 e EN61000-3-3. In conformità con le condizioni delle direttive 2006/95/EC e 2004/108/EC. QUESTO PRODOTTO E' CONFORME AL D.M. 28/08/95 N. 548
- DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**
Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 y EN61000-3-3. Siguiendo las provisiones de las Directivas 2006/95/EC y 2004/108/EC.
- EENVORMIGHEIDSVERKLARING**
Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 en EN61000-3-3. Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 2006/95/EC en 2004/108/EC.
- ÖVERENSSTÄMMELSESINTYG**
Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder: EN60065, EN55013, EN55020, EN61000-3-2 och EN61000-3-3. Enligt stadgarna i direktiv 2006/95/EC och 2004/108/EC.

DENON EUROPE
Division of D&M Germany GmbH
An der Landwehr 19, Nettetal,
D-41334 Germany

CAUTION:
To completely disconnect this product from the mains, disconnect the plug from the wall socket outlet. The mains plug is used to completely interrupt the power supply to the unit and must be within easy access by the user.

VORSICHT:
Um dieses Gerät vollständig von der Stromversorgung abzutrennen, ziehen Sie bitte den Stecker aus der Wandsteckdose. Der Netzstecker wird verwendet, um die Stromversorgung zum Gerät völlig zu unterbrechen; er muss für den Benutzer gut und einfach zu erreichen sein.

PRECAUTION:
Pour déconnecter complètement ce produit du courant secteur, débranchez la prise de la prise murale. La prise secteur est utilisée pour couper complètement l'alimentation de l'appareil et l'utilisateur doit pouvoir y accéder facilement.

ATTENZIONE:
Per scollegare completamente questo prodotto dalla rete di alimentazione elettrica, scollegare la spina dalla relativa presa a muro. La spina di rete viene utilizzata per interrompere completamente l'alimentazione all'unità e deve essere facilmente accessibile all'utente.

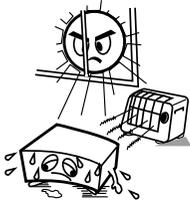
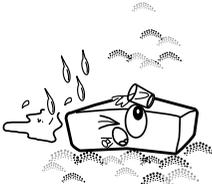
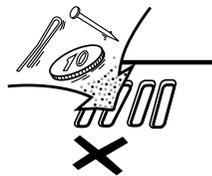
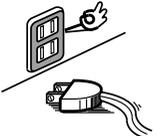
PRECAUCIÓN:
Para desconectar completamente este producto de la alimentación eléctrica, desconecte el enchufe del enchufe de la pared. El enchufe de la alimentación eléctrica se utiliza para interrumpir por completo el suministro de alimentación eléctrica a la unidad y debe de encontrarse en un lugar al que el usuario tenga fácil acceso.

WAARSCHUWING:
Om de voeding van dit product volledig te onderbreken moet de stekker uit het stopcontact worden getrokken. De netstekker wordt gebruikt om de stroomtoevoer naar het toestel volledig te onderbreken en moet voor de gebruiker gemakkelijk bereikbaar zijn.

FÖRSIKTIHETSMÅTT:
Koppla loss stickproppen från eluttaget för att helt skilja produkten från nätet. Stickproppen används för att helt bryta strömförsörjningen till apparaten, och den måste vara lättillgänglig för användaren.

CAUTION:
USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR PERFORMANCE OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE. THIS PRODUCT SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

NOTE ON USE / HINWEISE ZUM GEBRAUCH / OBSERVATIONS RELATIVES A L'UTILISATION / NOTE SULL'USO / NOTAS SOBRE EL USO / ALVORENSTE GEBRUIKEN / OBSERVERA ANGÅENDE ANVÄNDNINGEN

 <ul style="list-style-type: none"> • Avoid high temperatures. Allow for sufficient heat dispersion when installed in a rack. • Vermeiden Sie hohe Temperaturen. Beachten Sie, dass eine ausreichende Belüftung gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird. • Eviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère. • Evitate di esporre l'unità a temperature elevate. Assicuratevi che vi sia un'adeguata dispersione del calore quando installate l'unità in un mobile per componenti audio. • Evite altas temperaturas. Permite la suficiente dispersión del calor cuando está instalado en la consola. • Vermijd hoge temperaturen. Zorg er bij installatie in een audiorack voor, dat de door het toestel geproduceerde warmte goed kan worden afgevoerd. • Undvik höga temperaturer. Se till att det finns möjlighet till god värmeavledning vid monteringen i ett rack. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Keep the unit free from moisture, water, and dust. • Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern. • Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et la poussière. • Tenete l'unità lontana dall'umidità, dall'acqua e dalla polvere. • Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo. • Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen. • Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let foreign objects into the unit. • Lassen Sie keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen. • Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil. • Non inserite corpi estranei all'interno dell'unità. • No deje objetos extraños dentro del equipo. • Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen. • Se till att främmande föremål inte tränger in i apparaten. 	<p>CAUTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, tablecloths, curtains, etc. • No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the unit. • Observe and follow local regulations regarding battery disposal. • Do not expose the unit to dripping or splashing fluids. • Do not place objects filled with liquids, such as vases, on the unit. <p>ACHTUNG:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Die Belüftung sollte auf keinen Fall durch das Abdecken der Belüftungsöffnungen durch Gegenstände wie beispielsweise Zeitungen, Tischtücher, Vorhänge o. Ä. behindert werden. • Auf dem Gerät sollten keinerlei direkte Feuerquellen wie beispielsweise angezündete Kerzen aufgestellt werden. • Bitte beachten Sie bei der Entsorgung der Batterien die örtlich geltenden Umweltbestimmungen. • Das Gerät sollte keiner tropfenden oder spritzenden Flüssigkeit ausgesetzt werden. • Auf dem Gerät sollten keine mit Flüssigkeit gefüllten Behälter wie beispielsweise Vasen aufgestellt werden.
 <ul style="list-style-type: none"> • Handle the power cord carefully. Hold the plug when unplugging the cord. • Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen. • Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon. • Maneggiare il cavo di alimentazione con attenzione. Tenete ferma la spina quando scollegate il cavo dalla presa. • Maneje el cordón de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordón de energía. • Hanteer het netsnoer voorzichtig. Houd het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld. • Hantera nätkablen varsamt. Håll i kablarna när den kopplas från el-uttaget. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Unplug the power cord when not using the unit for long periods of time. • Wenn das Gerät längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker. • Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes. • Scollegate il cavo di alimentazione quando prevedete di non utilizzare l'unità per un lungo periodo di tempo. • Desconecte el cordón de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo. • Neem altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt. • Koppla loss nätkablen om apparaten inte kommer att användas i lång tid. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the unit. • Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen. • Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil. • Assicuratevi che l'unità non entri in contatto con insetticidi, benzolo o solventi. • No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo. • Voorkom dat insecticiden, benzeen of verfverdunder met dit toestel in contact komen. • Se till att inte insektsmedel på spraybruk, bensen och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje. 	<p>ATTENTION:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ventilation ne doit pas être gênée en recouvrant les ouvertures de la ventilation avec des objets tels que journaux, rideaux, tissus, etc. • Aucune flamme nue, par exemple une bougie, ne doit être placée sur l'appareil. • Veillez à respecter les lois en vigueur lorsque vous jetez les piles usagées. • L'appareil ne doit pas être exposé à l'eau ou à l'humidité. • Ne pas poser d'objet contenant du liquide, par exemple un vase, sur l'appareil. <p>ATTENZIONE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le aperture di ventilazione non devono essere ostruite coprendole con oggetti, quali giornali, tovaglie, tende e così via. • Non posizionate sull'unità fiamme libere, come ad esempio candele accese. • Prestate attenzione agli aspetti legati alla tutela dell'ambiente nello smaltimento delle batterie. • L'apparecchiatura non deve essere esposta a gocciolii o spruzzi. • Non posizionate sull'unità alcun oggetto contenente liquidi, come ad esempio i vasi. <p>PRECAUCIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La ventilación no debe quedar obstruida por haberse cubierto las aperturas con objetos como periódicos, manteles, cortinas, etc. • No debe colocarse sobre el aparato ninguna fuente inflamable sin protección, como velas encendidas. • A la hora de deshacerse de las pilas, respete la normativa para el cuidado del medio ambiente. • No exponer el aparato al goteo o salpicaduras cuando se utilice. • No colocar sobre el aparato objetos llenos de líquido, como jarras.
	 <p>* (For apparatuses with ventilation holes)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do not obstruct the ventilation holes. • Decken Sie den Lüftungsbereich nicht ab. • Ne pas obstruer les trous d'aération. • Non coprite i fori di ventilazione. • No obstruya los orificios de ventilación. • De ventilatieopeningen mogen niet worden geblokkeerd. • Täpp inte till ventilationsöppningarna. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Never disassemble or modify the unit in any way. • Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder zu verändern. • Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre. • Non smontate né modificate l'unità in alcun modo. • Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera. • Dit toestel mag niet gedemonteerd of aangepast worden. • Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den. 	<p>WAARSCHUWING:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De ventilatie mag niet worden belemmerd door de ventilatieopeningen af te dekken met bijvoorbeeld kranten, een tafelkleed, gordijnen, enz. • Plaats geen open vlammen, bijvoorbeeld een brandende kaars, op het apparaat. • Houd u steeds aan de milieuvorschriften wanneer u gebruikte batterijen wegdoet. • Stel het apparaat niet bloot aan druppels of spatten. • Plaats geen voorwerpen gevuld met water, bijvoorbeeld een vaas, op het apparaat. <p>OBSERVERA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ventilationen bör inte förhindras genom att täcka för ventilationsöppningarna med föremål såsom tidningar, bordsdukar, gardiner osv. • Inga blottade brandkällor, såsom tända ljus, får placeras på apparaten. • Tänk på miljöaspekterna när du bortskaffar batterier. • Apparaten får inte utsättas för vätska. • Placera inte föremål fyllda med vätska, t.ex. vasen, på apparaten.

A NOTE ABOUT RECYCLING:

This product's packaging materials are recyclable and can be reused. Please dispose of any materials in accordance with the local recycling regulations.

When discarding the unit, comply with local rules or regulations.

Batteries should never be thrown away or incinerated but disposed of in accordance with the local regulations concerning battery disposal.

This product and the supplied accessories, excluding the batteries, constitute the applicable product according to the WEEE directive.

**HINWEIS ZUM RECYCLING:**

Das Verpackungsmaterial dieses Produktes ist zum Recyceln geeignet und kann wieder verwendet werden. Bitte entsorgen Sie alle Materialien entsprechend der örtlichen Recycling-Vorschriften.

Beachten Sie bei der Entsorgung des Gerätes die örtlichen Vorschriften und Bestimmungen.

Die Batterien dürfen nicht in den Hausmüll geworfen oder verbrannt werden; bitte entsorgen Sie die Batterien gemäß der örtlichen Vorschriften.

Dieses Produkt und das im Lieferumfang enthaltene Zubehör (mit Ausnahme der Batterien!) entsprechen der WEEE-Direktive.

UNE REMARQUE CONCERNANT LE RECYCLAGE:

Les matériaux d'emballage de ce produit sont recyclables et peuvent être réutilisés. Veuillez disposer des matériaux conformément aux lois sur le recyclage en vigueur.

Lorsque vous mettez cet appareil au rebut, respectez les lois ou réglementations en vigueur.

Les piles ne doivent jamais être jetées ou incinérées, mais mises au rebut conformément aux lois en vigueur sur la mise au rebut des piles.

Ce produit et les accessoires inclus, à l'exception des piles, sont des produits conformes à la directive DEEE.

NOTA RELATIVA AL RICICLAGGIO:

I materiali di imballaggio di questo prodotto sono riutilizzabili e riciclabili. Smaltire i materiali conformemente alle normative locali sul riciclaggio.

Per lo smaltimento dell'unità, osservare le normative o le leggi locali in vigore.

Non gettare le batterie, né incenerirle, ma smaltirle conformemente alla normativa locale sui rifiuti chimici.

Questo prodotto e gli accessori inclusi nell'imballaggio sono applicabili alla direttiva RAEE, ad eccezione delle batterie.

ACERCA DEL RECICLAJE:

Los materiales de embalaje de este producto son reciclables y se pueden volver a utilizar. Disponga de estos materiales siguiendo los reglamentos de reciclaje de su localidad.

Cuando se deshaga de la unidad, cumpla con las reglas o reglamentos locales.

Las pilas nunca deberán tirarse ni incinerarse. Deberá disponer de ellas siguiendo los reglamentos de su localidad relacionados con los desperdicios químicos.

Este producto junto con los accesorios empaquetados es el producto aplicable a la directiva RAEE excepto pilas.

EEN AANTEKENING MET BETREKKING TOT DE RECYCLING:

Het inpakmateriaal van dit product is recycleerbaar en kan opnieuw gebruikt worden. Er wordt verzocht om zich van elk afvalmateriaal te ontdoen volgens de plaatselijke voorschriften.

Volg voor het wegdoen van de speler de voorschriften voor de verwijdering van wit- en bruingoed op.

Batterijen mogen nooit worden weggegooid of verbrand, maar moeten volgens de plaatselijke voorschriften betreffende chemisch afval worden verwijderd.

Op dit product en de meegeleverde accessoires, m.u.v. de batterijen is de richtlijn voor afgedankte elektrische en elektronische apparaten (WEEE) van toepassing.

OBSERVERA ANGÅENDE ÅTERTVINNING:

Produktens emballage är återvinningsbart och kan återanvändas. Kassera det enligt lokala återvinningsbestämmelser.

När du kasserar enheten ska du göra det i överensstämmelse med lokala regler och bestämmelser.

Batterier får absolut inte kastas i soporna eller brännas. Kassera dem enligt lokala bestämmelser för kemiskt avfall.

Denna apparat och de tillbehör som levereras med den uppfyller gällande WEEE-direktiv, med undantag av batterierna.

Table des matières

Mise en route

Accessoires	2
Précautions de manipulation	2
Configuration du système	2
Précautions d'installation	3
Autres précautions	3
Disques	4
Disques utilisables avec le S-102	4
Manipulation des disques	4
Chargement des disques	4
Précautions pour le chargement des disques	5
Précautions de manipulation	5
Précautions pour le stockage des disques	5
Nettoyage des disques	5
À propos de la télécommande	5
Insertion des piles	5
Portée de la télécommande	5
Nomenclature des pièces et des fonctions	6
Panneau avant	6
Affichage	6
Panneau arrière	7
Panneau inférieur (Subwoofer)	7
Télécommande	8

Connexions

Préparations	9
Câbles de connexion utilisés	9
Pour connecter le système	10
Pour connecter le moniteur	11
Pour connecter un équipement avec des connecteurs HDMI	11, 12
Pour connecter d'autres équipements	12
Dock de contrôle pour iPod	12
Tuner TV	12
Récepteur satellite	12
Connexions d'autres appareils	13
Prises d'antenne	13
Après avoir terminé toutes les connexions	13

Fonctionnement du menu

Fonctionnement	14
Exemple d'affichage des valeurs par défaut	14
Carte du menu	14

Configuration

REGLAGE LANGUE	15
1 LANGUAGE OSD	15
2 DIALOGUES	15
3 SOUS-TITRES	15
4 MENUS DU DISQUE	15
MENU REGLAGE VIDEO	16
1 REGLAGE HDMI	16
2 TYPE D'ECRAN	16
3 TYPE DE TV	16
4 MODE PROGRESSIVE	16
5 SQUEEZE MODE	16
CONFIGURATION AUDIO	17
1 CONFIGURATION HP	17
2 MODE D'ENTRÉE	17
MENU NIVEAU DE PROTECTION	18
1 RESTRICTION	18
2 MOT DE PASSE ACTUEL	18
3 CODE ENREGISTR	18
CHOIX DE MENU	18
1 SOUS TITRES	18
2 FOND D'ECRAN	18
3 AFFICHAGE	18
4 DIAPORAMA	18
5 VEILLE AUTOMATIQUE	18
6 ECONOMISEUR D'ÉCRAN	18
REGLAGE DU TIMER	19
1 TIMER UNE FOIS	19
2 TIMER JOURNALIER	19
3 REGLAGE DE L'HORLOGE	19

Lecture

Préparations	20
Pour allumer le S-102	20
Chargement des disques	20
Sélection de la source d'entrée	20
Réglage du Master Volume	20

Lecture d'un DVD/Vidéo CD/Musique CD	21
Utilisation du Top menu/Menu DVD (DVD Vidéo)	21
Pour modifier la langue Audio, la langue des sous-titres et l'Angle (DVD Vidéo)	22
Pour utiliser la fonction Playback Control (PBC) (DVD Vidéo)	22
Lecture image par image (DVD Vidéo/ Vidéo CD)	22
Ralenti (DVD Vidéo/Vidéo CD)	22
Lecture en mode Zoom (DVD Vidéo/Vidéo CD)	22
Répétition de la lecture <Répétition> (DVD Vidéo/Vidéo CD/Musique CD)	23
Lecture des pistes dans un ordre personnalisé <Program> (Vidéo CD/Musique CD)	23
Lecture aléatoire <Aléatoire> (Vidéo CD/Musique CD)	23
Lecture de fichiers musicaux	23
Avant de lire des fichiers MP3 ou WMA	23
Pour créer des fichiers MP3 et WMA compatibles avec le S-102	23
Lecture de fichiers MP3 ou WMA	23, 24
Pour visualiser des fichiers photos (format JPEG)	24
Pour créer des fichiers JPEG compatibles au S-102	24
Lecture de fichiers JPEG	25
Lecture de disques Picture CD/Fujicolor CD	25
Lecture de film	25
Pour créer des fichiers DivX [®] compatibles au S-102	25
Lecture de fichiers DivX [®]	25
Pour apprécier le son Surround	26
Sélectionnez le mode d'entrée	26
Pour sélectionner le mode Surround	26
Pour régler le paramètre Surround	27
Pour lire les sources multi-canaux Dolby Digital/DTS (entrée numérique uniquement)	27
Lecture des sources Dolby Digital/PCM/Analogiques à deux canaux	27
Pour écouter en mode Dolby Headphone	27
Pour écouter des stations radio	28
Syntonisation des stations radio	28
Pour nommer et préréglage la station actuellement syntonisée	28, 29
Préréglage automatique de stations FM (Préréglage Auto)	29
Pour écouter des stations préréglées	29
RDS (Radio Data System)	29
Recherche RDS	29
Recherche PTY	30
Recherche TP	30
RT (Texte Radio)	30
iPod[®] Lecture	31
Pour écouter de la musique	31
Visualisation d'images (uniquement avec les iPods équipés de la fonction Photo)	31
Pour déconnecter l'iPod	31
Pour écouter un lecteur audio portable	31

Utilisation avancée

Affichage à l'écran	32
Utilisation de l'écran Informations Disque (DVD Vidéo/Vidéo CD/Musique CD)	32
Utilisation de l'écran Multi-fonction (DVD Video)	32
Réglage de la minuterie Sommeil	33
Autres fonctions	33
Réglage de la tonalité	33
Coupure audio temporaire (Mute)	33
Fonctions pratiques	33
Fonction Mémoire plus individualisée	33
Mémoire Dernière fonction	33
Mémoire de sauvegarde	33
Mode Allumage automatique	33
Initialisation du microprocesseur	33

Fonctionnement de la télécommande

Réglage de la fonction de mémoire de pré-réglage	34
Rappel des stations avec les touches pré-réglées	34
Réglage de la fonction de perforation	34, 35

Informations supplémentaires 36 ~ 38**Dépannage** 39 ~ 41**Spécifications** 42

Liste des codes de pré-réglage Feuille volante à la fin du livret

Mise en route

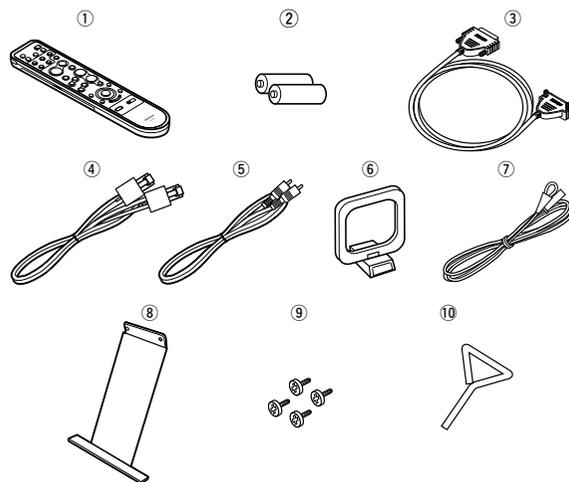
Nous vous remercions d'avoir choisi un produit DENON. Pour un fonctionnement optimal, veuillez lire attentivement ce 'manuel de l'utilisateur avant de vous servir de l'unité.

Après l'avoir lu, rangez-le de façon à pouvoir le consulter selon les besoins.

Accessoires

Vérifiez que les composants suivants sont fournis avec l'unité.

① Télécommande (RC-1073)	1
② Piles R6P/AA	2
③ Câble du système (D-SUB25P) (longueur : environ 3 m)	1
④ Câble d'enceinte (longueur : environ 5 m)	2
⑤ Câble Vidéo (longueur : environ 1,5 m)	1
⑥ Antenne à boucle AM	1
⑦ Antenne intérieure FM	1
⑧ Support d'enceinte	2
⑨ Vis	4
⑩ Clé hexagonale	1
⑪ Rondelles antidérapantes	4
⑫ Manuel de l'Utilisateur (avec fiche de réglage rapide)	1
⑬ Liste des services après-vente	1



Précautions de manipulation

• Avant la mise sous tension

Vérifiez une fois de plus que toutes les connexions sont correctes et que tous les câbles sont correctement installés.

• Même en mode Veille, certains circuits restent sous tension.

Lorsque l'unité reste inutilisée pendant une période prolongée, vérifiez que le cordon d'alimentation est débranché de la prise secteur.

• Aérez suffisamment la pièce

Si l'appareil se trouve régulièrement dans une pièce enfumée, la surface du lecteur optique risque de se salir et de ne plus pouvoir lire les signaux correctement.

• Condensation

En cas d'écart important entre la température interne de l'unité et la température de la pièce où elle se trouve, une condensation peut se former sur ses composants internes. L'unité peut alors présenter des anomalies de fonctionnement.

Dans ce cas, laissez l'unité débranchée pendant une heure ou deux jusqu'à ce qu'elle prenne la température de la pièce.

• Précautions concernant les téléphones portables

L'utilisation d'un téléphone portable à proximité de l'unité peut provoquer des interférences/ bruits. Dans ce cas, il suffit d'éloigner le téléphone de l'unité en fonctionnement.

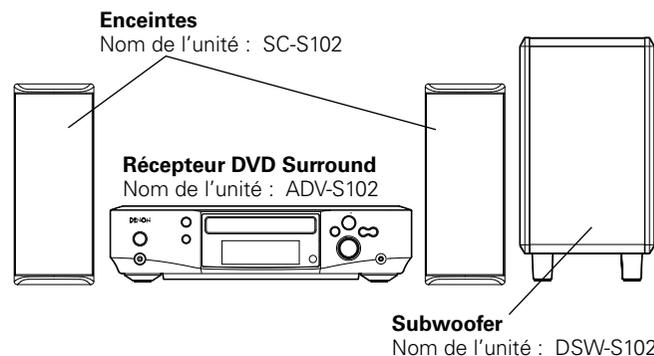
• Pour déplacer l'unité

Eteignez l'unité et débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.

Ensuite, déconnectez les câbles reliant l'unité à d'autres systèmes.

• Il est possible que les illustrations qui accompagnent ces instructions ne correspondent pas exactement à votre modèle. Ces illustrations ne sont que des exemples à titre informatif.

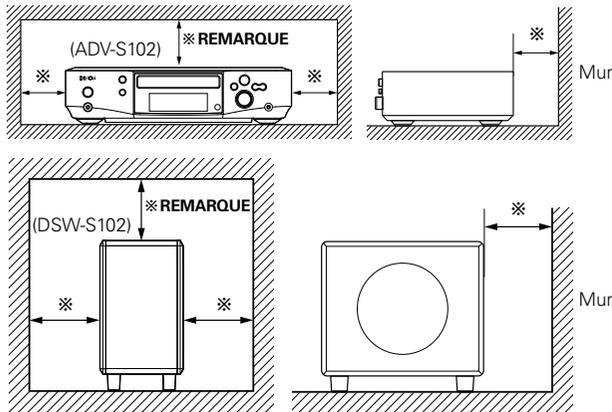
Configuration du système



Précautions d'installation

REMARQUE :

Pour permettre la dissipation de la chaleur, n'installez pas cette unité dans un espace non ventilé, tel qu'un meuble ou bibliothèque.



- Ⓞ La qualité du son reproduit par l'unité dépend également des dimensions et du type de la pièce dans laquelle l'unité est installée, ainsi que de la méthode d'installation. Veuillez tenir compte des conseils ci-dessous avant d'installer les enceintes.
- Si les enceintes sont placées sur le même support ou la même étagère qu'une platine de disque, cela peut provoquer un ronronnement.
 - S'il y a un mur, une porte vitrée, etc., à côté ou derrière les enceintes, couvrez ce mur ou cette porte avec un rideau épais pour éviter toute résonance ou réverbération.
 - Les enceintes de votre unité sont blindées. Cependant, si elles sont installées à proximité d'un téléviseur et selon son modèle, il est possible que des taches de couleur apparaissent sur l'image. Dans ce cas, éteignez le téléviseur, éloignez-le des enceintes, attendez 15 à 30 minutes, puis rallumez-le. Si les taches persistent, augmentez la distance entre les enceintes et le téléviseur.
 - Effectuez le montage sur un mur suffisamment solide pour supporter le poids des enceintes. Veuillez remarquer que DENON n'acceptera aucune responsabilité en cas de dégâts ou d'accidents causés par la chute d'une enceinte.
 - Pour plus de sûreté, faites installer les enceintes au mur par un spécialiste.
 - Fixez les cordons de connexion des enceintes au mur, etc., de façon à ne pas s'y prendre les mains ou les pieds et à ne pas provoquer une chute de l'appareil.
 - Placez le subwoofer sur un sol horizontal pour éviter tout risque de chute.
 - Ne mettez pas une platine de disque, un lecteur de CD ou d'autres composants AV sur le subwoofer.
 - Ne mettez pas le subwoofer face contre le sol. Ses ouvertures doivent rester libres pour obtenir des performances acoustiques satisfaisantes.

AVERTISSEMENT

- Fixez les fils des enceintes le long d'une cloison, mur etc., pour éviter qu'ils soient piétinés ou qu'ils fassent trébucher, et prévenir ainsi tout risque de tension excessive sur les fils qui pourrait entraîner la chute d'une enceinte.
- Après avoir installé les enceintes, vérifiez la solidité et la sécurité de votre installation. Ensuite, des contrôles réguliers vous permettront de vérifier qu'il n'existe aucun risque que les enceintes puissent tomber. DENON ne peut pas être tenu responsable d'aucun dégât ni accident provoqué par le positionnement d'une installation ou des procédures d'installation incorrectes.



Autres précautions

- Activation de la fonction d'entrée alors que les prises d'entrée ne sont pas connectées. Un cliquetis peut se produire si la fonction d'entrée est activée et qu'aucune unité n'est connectée aux prises d'entrée. Dans ce cas, réduisez le niveau du VOLUME ou connectez des unités aux prises d'entrée.
 - Lorsque le S-102 reste allumé et selon les signaux télévisés, des lignes peuvent apparaître sur les images diffusées par les chaînes de télévision. Ceci n'est pas dû à un mauvais fonctionnement du téléviseur ou du S-102. Il suffit d'éteindre le S-102 lorsque vous regardez une émission télévisée.
 - Si un aimant (ou un équipement/meuble contenant des aimants) se trouve à proximité du S-102, des taches de couleur peuvent apparaître sur l'image du téléviseur.
- REMARQUE**
- Cet appareil utilise un laser semi-conducteur. Pour garantir son bon fonctionnement, il est recommandé de régler la température de la pièce entre 5 °C et 35 °C.

Disques

Disques utilisables avec le S-102

Disques utilisables	Marque (logo)	Signaux enregistrés	Taille des disques
DVD Vidéo			
DVD-R/DVD+R (* 1) (* 2)		Audio numérique + vidéo numérique (MPEG2)	12cm
DVD-RW/DVD+RW (* 1) (* 3)			
Vidéo CD		Audio numérique + vidéo numérique (MPEG1)	12cm / 8cm
CD		Audio numérique MP3 Image numérique (JPEG)	12cm / 8cm
CD-R (* 4)			
CD-RW (* 4)			
Picture CD		Image numérique (JPEG)	12cm
Fujicolor CD		Image numérique (JPEG)	12cm
WMA		Audio numérique	12cm
DivX®		Audio numérique + vidéo numérique (MPEG4)	12cm

* 1 : Les disques DVD \pm R/DVD \pm RW enregistrés et finalisés sur un système DVD en mode vidéo peuvent être lus sur le S-102. Cependant, dans certains cas et selon les conditions de l'enregistrement, certains disques peuvent ne pas être lus correctement.

Les disques non finalisés ou les disques DVD \pm R/DVD \pm RW enregistrés en mode VR ou CPRM ne peuvent pas être lus sur le S-102.

* 2 : Les disques DVD+R DL (double couche) ne peuvent pas être lus sur le S-102.

* 3 : Les disques DVD-RW enregistrés en mode VR et finalisés peuvent être lus sur votre S-102.

* 4 : Selon leur qualité d'enregistrement, certains disques CD-R/RW ne peuvent pas être lus sur le S-102. Les disques CD-R/CD-RW enregistrés et finalisés peuvent être lus sur le S-102.



Les types de disques suivants ne peuvent pas être lus sur le S-102 :

- Les vidéos DVD ayant un code régional autre que "2" ou "ALL" (tous)
- DVD-ROM/RAM (pour DVD ROM, fichiers de données au format DivX® 3.11/4.x/5.x/6 peuvent être lus)
- CD-ROM (uniquement les formats JPEG/MP3/WMA/DivX® 3.11/4.x/5.x/6 peuvent être lus)
- VSD/CVD/SVCD
- CDV (seule la section audio peut être lue)
- CD-G (seule la section audio peut être lue)
- CD Photo (Ne tentez JAMAIS de lire ce type de disque sur le S-102)

REMARQUE

Les lecteurs/disques DVD sont identifiés par des codes régionaux (chaque code correspond à une région du monde).

Le lecteur et le disque utilisés doivent avoir un code régional identique pour pouvoir fonctionner ensemble.

Le code régional de ce lecteur DVD est **2**.



REMARQUE

• Les disques que vous avez enregistrés doivent uniquement être utilisés en privé, conformément à la législation des droits d'auteur qui interdit de les utiliser de toute autre façon sans l'autorisation du propriétaire des droits d'auteur.

• Lisez uniquement des disques CD-R/CD-RW contenant des fichiers musicaux conformes aux formats CD (format CD-DA), MP3, WMA, JPEG ou DivX. Selon le type de fichier, l'unité peut mal fonctionner ou être détériorée.

Manipulation des disques



Ne touchez pas la surface enregistrée/enregistrable d'un disque.

Chargement des disques

- Placez le disque en orientant son étiquette vers le haut.
- Attendez que le tiroir du S-102 soit totalement ouvert avant d'y placer un disque.
- Mettez les disques à plat dans le tiroir. Positionnez les disques de 12 cm en les alignant sur la rainure extérieure du tiroir (Figure 1). Positionnez les disques de 8 cm en les alignant sur la rainure intérieure du tiroir (Figure 2).

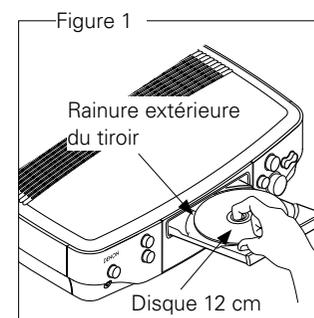


Figure 1

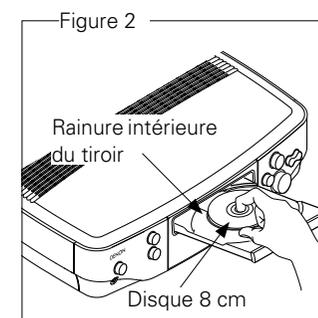


Figure 2

- Placez les disques de 8 cm dans la rainure intérieure du tiroir sans utiliser d'adaptateur.



- "STOP" est affiché lorsque le disque inséré ne peut pas être lu.
- "0h00m00s" est affiché lorsque le disque a été inséré à l'envers ou lorsque le tiroir ne contient pas de disque.

REMARQUE

Ne tentez pas de fermer le tiroir en le poussant lorsque l'unité n'est pas allumée. Cette manœuvre forcée pourrait endommager l'unité.



※ La lecture de disques ayant une forme spéciale peut endommager l'unité. N'utilisez que des disques conformes aux spécifications de l'unité.

Précautions pour le chargement des disques

- Mettez toujours un seul disque dans le tiroir. La présence de plus d'un seul disque dans le tiroir peut endommager l'unité et rayer les disques.
- N'utilisez pas de disques fendus ou déformés, ou réparés avec un adhésif, etc.
- N'utilisez pas de disques dont la bande en cellophane ou l'étiquette est endommagée. Ces disques pourraient se coincer dans l'unité et l'endommager.

Précautions de manipulation

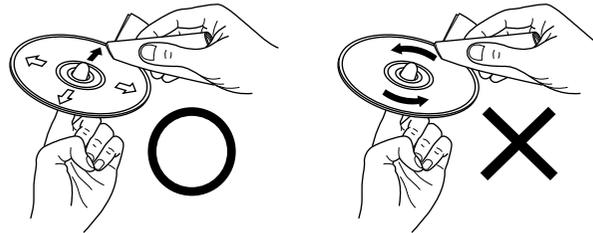
- Evitez de laisser des traces de doigt, des marques grasses ou toute autre salissure sur vos disques.
- Lorsque vous sortez un disque de son étui, manipulez-le avec précaution pour éviter de le rayer.
- Ne déformez pas ou n'exposez pas les disques à une source de chaleur.
- N'agrandissez pas le trou central.
- N'écrivez pas sur la face étiquetée avec un stylo à bille, un crayon, etc. ou ne collez aucune étiquette sur vos disques.
- Des gouttes de condensation peuvent se former sur les disques qui passent d'une température basse (de l'extérieur) dans un lieu plus chaud. Ne tentez jamais de les sécher avec un sèche-cheveux, ou aucune autre source de chaleur.

Précautions pour le stockage des disques

- N'oubliez pas de retirer un disque de l'unité après l'avoir utilisé.
- Remettez toujours un disque en place dans son étui pour le protéger de la poussière, des rayures, des déformations, etc.
- Ne rangez pas de disques dans les conditions suivantes :
 1. Exposition directe au soleil.
 2. Environnement poussiéreux ou humide
 3. À proximité d'une source de chaleur, chauffage, lampe, etc.

Nettoyage des disques

- Eliminez toute empreinte de doigt ou salissure à la surface d'un disque avant de l'insérer dans l'unité. Les traces de doigt et la saleté peuvent réduire la qualité du son et interrompre la lecture.
- Utilisez un produit de nettoyage spécialisé disponible dans le commerce ou un chiffon doux pour nettoyer vos disques.



Essuyez délicatement le disque par des mouvements rectilignes allant du centre au bord.

N'essuyez jamais un disque en faisant des mouvements circulaires.

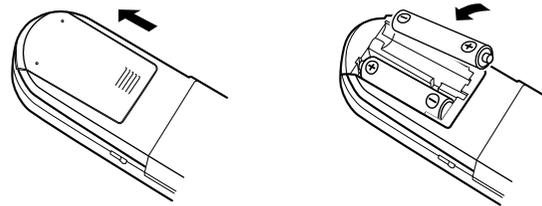
REMARQUE

N'utilisez aucun produit antistatique ou aérosol pour disque, ni aucun solvant volatil tel que le benzène ou autre dissolvant.

À propos de la télécommande

Insertion des piles

- ① Faites glisser le couvercle dans la direction de la flèche et retirez-le.
- ② Insérez les deux piles en respectant les marques de polarité indiquées dans le compartiment.



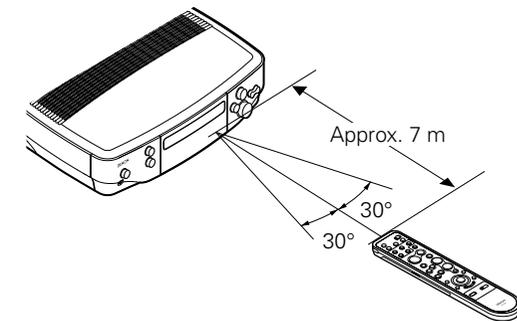
- ③ Remettez le couvercle en place.

REMARQUE

- Remplacez les piles par des neuves lorsque l'unité ne fonctionne pas même si vous utilisez la télécommande à proximité de l'unité.
- Les piles fournies sont seulement destinées à vérifier le bon fonctionnement de l'unité.
- Respectez la polarité des piles lorsque vous les insérez, comme indiqué par les marques "⊕" et "⊖" dans leur compartiment.
- Pour éviter tout risque de dégât ou de fuite des piles :
 - Ne combinez pas une pile usée avec une neuve.
 - Utilisez uniquement des piles d'un type identique.
 - Ne tentez pas de charger des batteries non rechargeables.
 - Une pile ne doit pas être court-circuitée, démontée, chauffée ou mise au feu.
- Si le liquide d'une pile fuit, essayez soigneusement l'intérieur du compartiment des piles et insérez des piles neuves.
- Retirez les piles de la télécommande lorsqu'elle restera inutilisée pendant une période prolongée.
- Lorsque vous remplacez les piles, placez d'abord les piles neuves à côté de la télécommande, retirez les piles usées et insérez les piles neuves le plus rapidement possible.

Portée de la télécommande

Pour utiliser la télécommande, pointez-la en direction de son capteur sur l'unité.



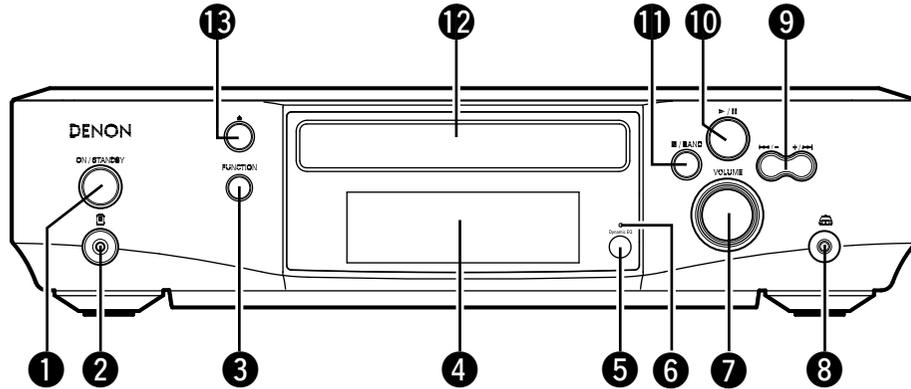
REMARQUE

En cas d'exposition directe au soleil, à une source lumineuse puissante, l'unité peut fonctionner de façon anormale ou la télécommande peut ne pas fonctionner.

Nomenclature des pièces et des fonctions

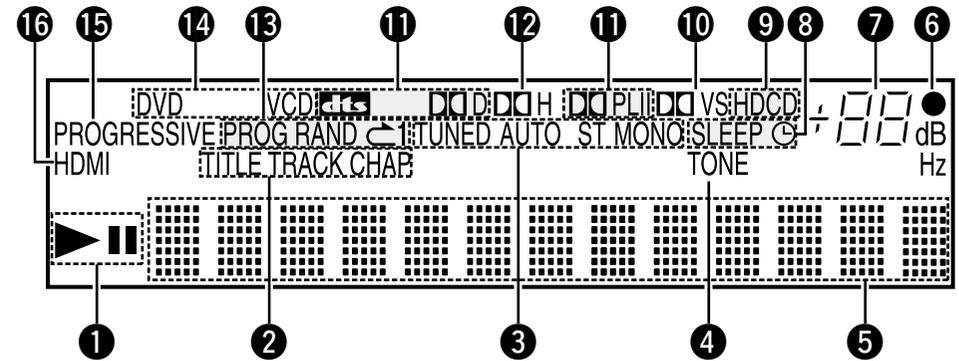
Pour les touches qui ne sont pas décrites ici, lire la page indiquée entre parenthèses ().

Panneau avant



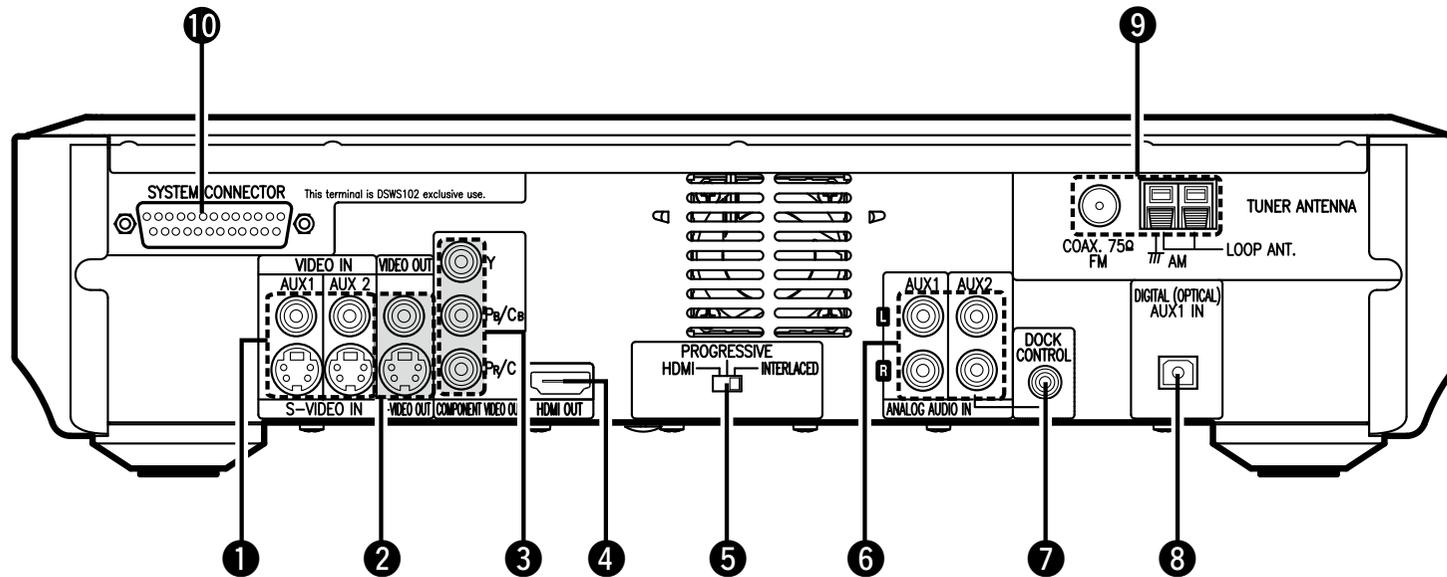
- | | |
|--|---|
| 1 Interrupteur d'alimentation (ON/STANDBY) (20) | 8 Jack du casque (27) |
| 2 Prise de portable (20) | 9 Touches de défilement (◀◀, ▶▶) (21) |
| 3 Touche FUNCTION (20) | Touches Syntoniser/Prérégler (+, -) (28) |
| 4 Affichage | 10 Touches Lecteur/Pause (▶,) (21) |
| 5 Capteur de la télécommande (5) | 11 Touches Stop/gamme (■ BAND) (21) |
| 6 Témoins Dynamic EQ Audyssey (38) | 12 Tiroir de disque (4) |
| 7 Bouton de contrôle du VOLUME (20) | 13 Touches Ouvrir/Fermer le tiroir (▲) (4) |

Affichage



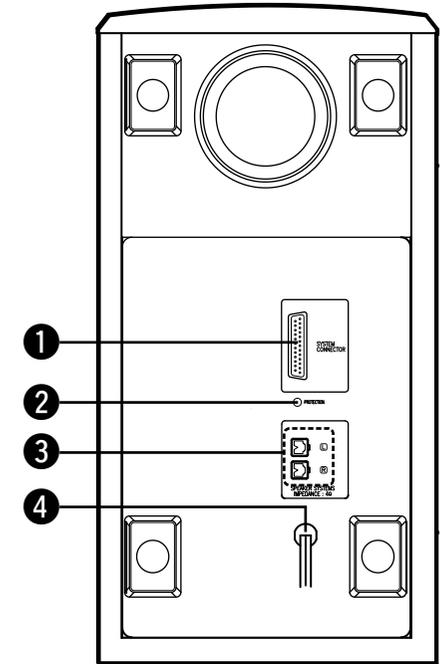
- | | |
|---|---|
| 1 ▶ (témoin du mode Lecture) s'allume lorsque l'unité est en train de lire un disque. s'allume lorsque mode Pause est activé. | 8 Témoin de la minuterie (19) |
| 2 Témoin de section de disque (21) | 9 Témoin HDCD (38) |
| 3 Témoin du mode Réception (28) | 10 Témoin du mode Dolby Virtual Speaker (27) |
| 4 Témoin de tonalité (33) | 11 Témoin de signal d'entrée (27) |
| 5 Affichage des informations
Les informations sont affichées ici et varient avec le mode sélectionné. | 12 Témoin du mode Dolby Headphone (27) |
| 6 Témoin de réception du signal de la télécommande (5) | 13 Témoin du mode Lecture (23) |
| 7 Témoin du Master volume (20) | 14 Témoin de disque (4) |
| | 15 Témoin de progression (11) |
| | 16 Témoin de sortie HDMI (11) |

Panneau arrière



- | | |
|--|--|
| ❶ Connecteurs AUX1 / AUX2 VIDEO/S-VIDEO (VIDEO/S-VIDEO IN)..... (12) | ❹ Connecteurs audio analogiques AUX1/AUX2 (ANALOG AUDIO IN) (12) |
| ❷ Connecteurs VIDEO/S-VIDEO (VIDEO/S-VIDEO OUT).....(11) | ❺ Jack DOCK CONTROL (12) |
| ❸ Connecteurs COMPONENT VIDEO (COMPONENT VIDEO OUT)(11) | ❻ Connecteurs audio numériques AUX1 (OPTICAL DIGITAL IN) (12) |
| ❹ Connecteurs HDMI (HDMI OUT).....(11) | ❼ Prises d'antenne FM/AM (ANTENNA) (13) |
| ❺ Sélecteur de sortie vidéo (HDMI/PROGRESSIVE/INTERLACED) (11) | ❽ Connecteur SYSTEM (SYSTEM CONNECTOR) (10) |

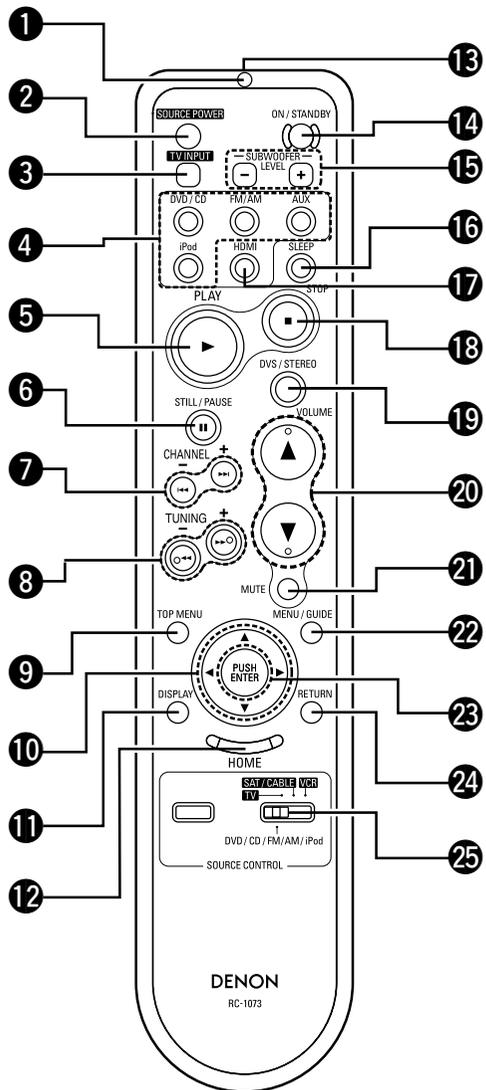
Panneau inférieur (Subwoofer)



- | |
|---|
| ❶ SYSTEM CONNECTOR (10) |
| ❷ Témoin PROTECTION (10) |
| ❸ Connecteur SPEAKER SYSTEMS (10) |
| ❹ Cordon d'alimentation (10) |

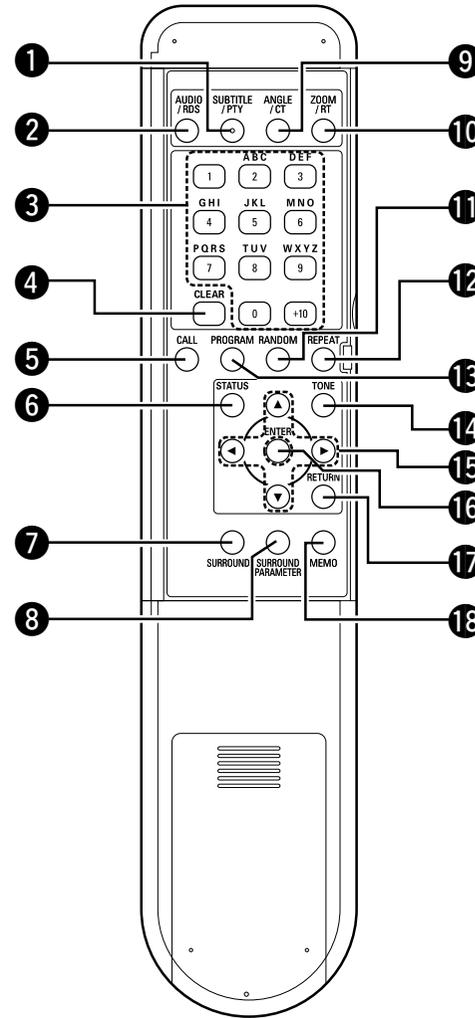
Télécommande

Avant



- 1 Témoin de transmission de signal (34)
- 2 Interrupteur d'alimentation de dispositif externe (35)
- 3 Sélecteur d'entrée TV (34)
- 4 Touche Fonction (20)
- 5 Touche PLAY (▶) (21)
- 6 Touche STILL/PAUSE (⏸) (21)
- 7 Touches SKIP (◀◀, ▶▶) (21)
- 8 Touches SEARCH (◀◀, ▶▶) (21)
- 9 Touche TOP MENU (21)
- 10 Touches curseurs (Δ ▽ ◀ ▶) (14)
- 11 Touche DISPLAY (32)
- 12 Touche HOME (14)
- 13 Emetteur de signal de la télécommande (5)
- 14 Touche ON/STANDBY (20)
- 15 Touche SUBWOOFER LEVEL
Réglez le niveau du volume du subwoofer. (5)
- 16 Touche SLEEP (33)
- 17 Touche HDMI (12)
- 18 Touche STOP (■) (21)
- 19 Touche Dolby Virtual Speaker/STEREO (26)
- 20 Boutons de contrôle du Master volume (VOLUME) (20)
- 21 Coupure audio (MUTE) (33)
- 22 Touche MENU/GUIDE (21)
- 23 Touche ENTER (14)
- 24 Touche RETURN (14)
- 25 Sélecteur de SOURCE CONTROL (34)
* Pour utiliser le S-102, sélectionnez la position "DVD / CD / FM/AM / iPod"

Arrière



- 1 Touche SUBTITLE/PTY (22, 30)
- 2 Touche AUDIO/RDS (22, 29)
- 3 Caractère/Chiffre (21, 28)
- 4 Touche CLEAR (23)
- 5 Touche CALL (23)
- 6 Touche STATUS (19)
- 7 Touche SURROUND (26)
- 8 Touche SURROUND PARAMETER (27)
- 9 Touche ANGLE/CT (22, 29)
- 10 Touche ZOOM/RT (22, 30)
- 11 Touche RANDOM (23)
- 12 Touche REPEAT (23)
- 13 Touche PROGRAM (23)
- 14 Touche TONE (33)
- 15 Touches curseurs (Δ ▽ ◀ ▶) (14)
- 16 Touche ENTER (14)
- 17 Touche RETURN (14)
- 18 Touche MEMO (28)

REMARQUE

Si vous appuyez trop fortement sur une touche du panneau avant ou arrière, la touche opposée sera elle aussi activée.

Connexions

Ces instructions d'utilisation décrivent les connexions de tous les formats de signaux compatibles audio et vidéo. Veuillez sélectionner les types de connexion correspondant à l'équipement externe que vous souhaitez utiliser.

Certains types de connexion nécessitent un autre réglage du S-102. Pour plus d'informations, consultez les instructions correspondant à chaque type de connexion ci-dessous.

REMARQUE

- Ne branchez pas le cordon d'alimentation tant que vous n'avez pas terminé toutes les connexions.
- Pour faire vos connexions, consultez également le manuel de l'utilisateur des autres équipements.
- Vérifiez que vous connectez correctement les canaux droit et gauche (le canal gauche sur le connecteur gauche et le canal droit sur le connecteur droit).
- Ne groupez pas les cordons d'alimentation avec les câbles de connexion des équipements. Cela pourrait provoquer des ronflements ou autres types de bruit audio indésirables.

Changement de câble d'enceinte

Si vous souhaitez installer un autre câble d'enceinte, suivez la procédure indiquée ci-dessous. Cet exemple explique comment connecter le câble du positif "+" au connecteur. La connexion du câble du négatif "-" se fait de la même façon.

1 Insérez la clé hexagonale (fournie) dans l'orifice sur le dessus du côté du connecteur "+". (Flèche A)

2 Tournez la clé hexagonale dans le sens de la flèche B pour desserrer le câble.

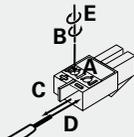
3 Retirez le câble du connecteur. (Flèche C)

※ Vérifiez qu'il ne reste aucun brin de fil dans le connecteur.

4 Dénudez le câble neuf et insérez-le dans le connecteur. (Flèche D)

5 Tournez la clé hexagonale dans le sens de la flèche E et serrez pour que le câble ne puisse pas sortir si on tire dessus.

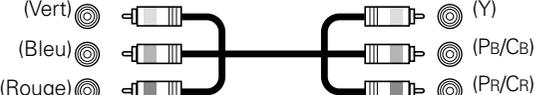
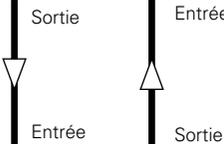
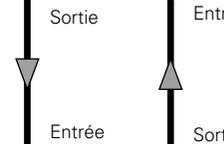
※ Si les polarités sont interverties, la phase sera perdue, les basses seront inaudibles et le son général ne sera plus naturel.



Préparations

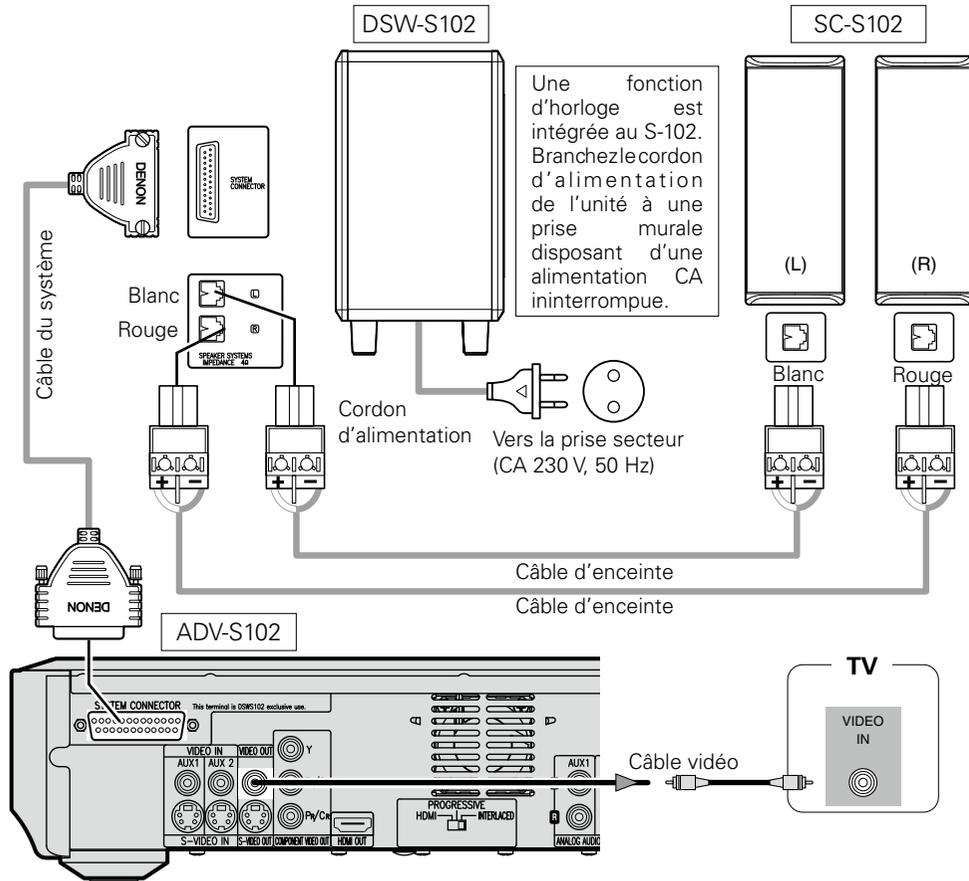
Câbles de connexion utilisés

Sélectionnez les câbles en fonction des équipements à connecter.

Câbles audio	Câbles vidéo
<p>Connexions numériques optiques</p>  <p>Câble de transmission optique</p> <p>Connexions analogiques (stéréo)</p> <p>(Blanc) (Rouge)</p>  <p>Câble avec prise à broche stéréo</p>	<p>Connexions d'équipement vidéo</p> <p>(Vert) (Bleu) (Rouge)</p>  <p>Câble d'équipement vidéo</p> <p>Connexions S-Video</p>  <p>Câble S-Video</p> <p>Connexions Vidéo</p> <p>(Jaune)</p>  <p>Câble vidéo (prise à broche 75Ω/ohms)</p>
Direction du signal	Audio and video cables
<p>Audio signal:</p> <p>Signal audio :</p>  <p>Sortie Entrée</p> <p>Entrée Sortie</p> <p>Video signal:</p> <p>Signal vidéo :</p>  <p>Sortie Entrée</p> <p>Entrée Sortie</p>	<p>Connexions HDMI</p>  <p>Câble HDMI 19 broches</p>

Pour connecter le système

Vous pouvez aisément créer un système home cinéma en utilisant les câbles fournis pour interconnecter le récepteur DVD Surround (ADV-S102), le subwoofer (DSW-S102), les enceintes (SC-S102) et votre téléviseur.



REMARQUE

- La sortie vidéo du S-102 doit être directement connectée au téléviseur. Ne la connectez pas à un magnétoscope. Certains disques contiennent des codes de protection contre la copie et l'image peut être détériorée lorsque ce type de disque est lu par l'intermédiaire d'un magnétoscope.
- Les connecteurs doivent être insérés à fond. Les connexions imparfaites provoquent des interférences audio.
- Ne débranchez pas le cordon d'alimentation pendant que le S-102 fonctionne.
- Avant de connecter les câbles du système et les fils des enceintes, alignez-les les uns à côté des autres. Pendant toutes les manipulations des câbles et des fils, prenez toutes les précautions pour ne pas les endommager.

Circuit de protection

Le circuit de protection est automatiquement activé dans les cas suivants :

- La sortie de l'enceinte est court-circuitée.
- La température autour de l'unité est excessivement élevée.
- L'unité est utilisée pendant une période prolongée avec un débit élevé et la température interne augmente.

Lorsque le circuit de protection est activé, la sortie audio est coupée et le témoin d'alimentation clignote. Dans ce cas, suivez les instructions ci-dessous : Eteignez l'unité. Vérifiez qu'aucun câble d'entrée et d'enceinte n'est défectueux. Attendez que l'unité se refroidisse si elle est inhabituellement chaude. Améliorez les conditions d'aération/ventilation autour de l'unité. Rallumez l'unité.

Si le circuit de protection se déclenche de nouveau alors que vous n'avez constaté aucun problème de câblage ou de ventilation, éteignez l'unité et contactez un centre de maintenance DENON.

Remarque sur l'impédance des enceintes

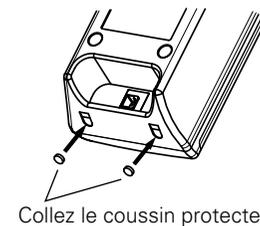
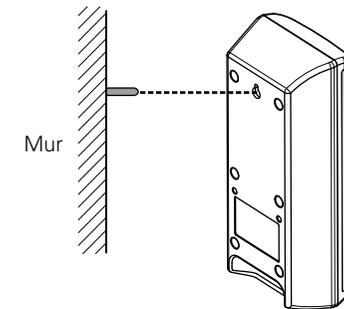
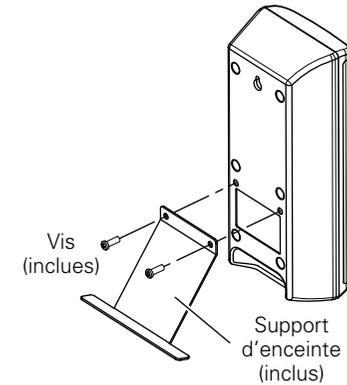
Si vous utilisez des enceintes ayant une impédance inférieure à l'impédance spécifiée (4 Ω /ohms) (par exemple des enceintes ayant une impédance de 3 Ω /ohms) et que le volume demeure longtemps élevé, la température risque d'augmenter, provoquant l'activation du circuit de protection.

Lorsque le circuit de protection est activé, la sortie aux enceintes est coupée et le voyant d'alimentation clignote. Si cela se produit, débrancher le cordon d'alimentation, attendre le refroidissement de l'appareil et augmenter la ventilation autour de l'appareil. Vérifier également le câblage des câbles d'entrée et des câbles d'enceinte. Ensuite, rebrancher le cordon d'alimentation et allumer de nouveau l'appareil.

Si le circuit de protection est à nouveau activé bien qu'il n'y ait pas de problème de câblage ou de ventilation autour de l'appareil, couper l'alimentation, et contacter le centre technique DENON.

Installation du support/fixation des enceintes

- ※ Les vis doivent être vissées à fond, mais sans forcer.
- ※ Prenez toutes les précautions nécessaires pour ne pas endommager l'équipement et le support choisi.

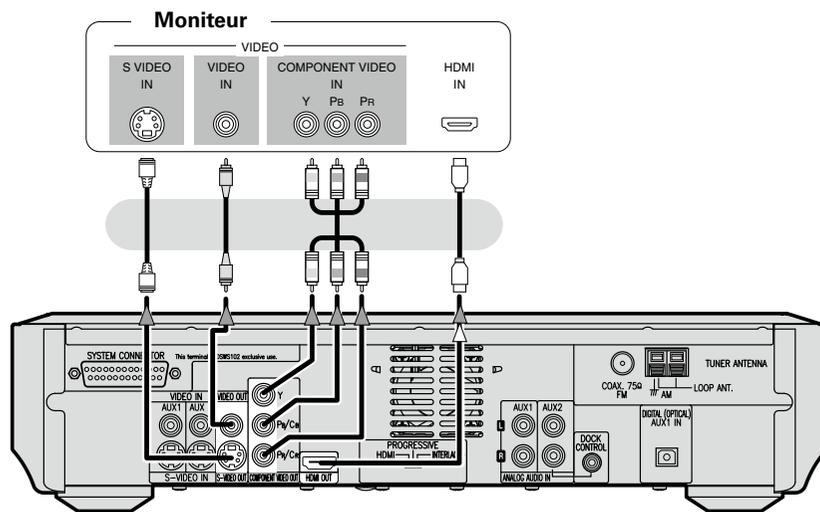


- ※ Lors du placement du système d'enceintes (SC-S102) sur un pied etc., collez les coussins protecteurs fournis aux angles de la surface arrière. (Voir l'illustration ci-dessus.)

Pour connecter le moniteur

Selon les connecteurs disponibles sur le téléviseur, choisissez et branchez un des câbles vidéo. Les connecteurs offrent différentes qualités d'image, classées par ordre décroissant de qualité :

① Prises HDMI, ② Prises Component video, ③ Prises S-Video, ④ Prises Vidéo



Sélection du format de sortie vidéo

Réglez le sélecteur **HDMI/PROGRESSIVE/INTERLACED** situé sur le panneau arrière en fonction du format de sortie vidéo du téléviseur connecté au S-102.

※ Eteignez toujours votre équipement avant de changer la position de ce sélecteur.



- Les prises Component video de votre téléviseur peuvent être indiquées différemment. Pour plus d'informations, consultez les instructions d'utilisation du téléviseur.
- Quand l'option PROGRESSIVE est sélectionnée, il est impossible de sortir l'image avec VIDEO OUT/S-VIDEO OUT.

Pour connecter un équipement avec des connecteurs HDMI

Les systèmes audio et vidéo numériques peuvent être connectés avec un seul câble HDMI.

REMARQUE

- Lorsque vous utilisez des sources à plusieurs canaux, la sortie audio est réduite à deux canaux. En outre, la fréquence d'échantillonnage est réduite à 48 kHz.
- Les signaux de sortie vidéo n'ont pas la qualité optimale lorsque les dispositifs connectés ne sont pas compatibles HDCP.
- Pour les connexions HDMI, utilisez un câble portant le logo HDMI (produit certifié HDMI). Il est possible qu'une lecture normale ne soit pas possible si le câble utilisé ne porte pas le logo HDMI (produit non-certifié HDMI)
- Le dispositif branché sur le connecteur HDMI peut réduire les signaux de sortie audio HDMI (fréquence d'échantillonnage, débit binaire, etc.).



Si le téléviseur connecté est uniquement compatible avec les prises DVI-D, utilisez un câble de conversion HDMI/DVI.

Connexion d'un câble de conversion HDMI/DVI (adaptateur)

- Les signaux vidéo HDMI sont théoriquement compatibles au format DVI. Pour connecter un téléviseur, etc., équipé d'une prise DVI-D, vous pouvez utiliser un câble de conversion HDMI/DVI. Mais, selon la combinaison des équipements, il est possible que dans certains cas les signaux vidéo ne sortent pas.
- Avec un adaptateur convertisseur HDMI/DVI, il est possible que les signaux vidéo ne puissent pas sortir à cause d'une mauvaise connexion au câble connecté, etc.

Condition des signaux sur la prise de sortie HDMI du S-102	Moniteur compatible HDMI	Moniteur compatible DVI-D (compatible HDCP)	Moniteur compatible DVI-D (non-compatible HDCP)
	Les deux sorties vidéo et audio	Sortie vidéo uniquement *	Aucune des sorties vidéo ou audio

* :Sortie uniquement lorsque les signaux vidéos ont le format RGB.

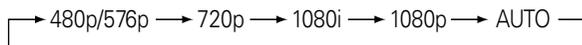
Système de protection des droits d'auteur

Pour reproduire les signaux audio et vidéo numériques d'un disque DVD Vidéo avec des connexions HDMI, le lecteur DVD et le téléviseur doivent tous deux être équipés d'un système de protection des droits d'auteur appelé "HDCP" (High-bandwidth Digital Content Protection).

HDCP est une technologie de protection contre la copie illicite. Elle est basée sur un codage des données et une identification réciproque des équipements. Le S-102 est un produit compatible au système HDCP. Vérifiez les instructions d'utilisation de votre téléviseur pour vérifier sa compatibilité HDCP.

Réglage de la résolution de sortie HDMI

Réglez la résolution des signaux vidéo sur la sortie HDMI pour qu'elle soit compatible à celle des dispositifs connectés. Appuyez sur **HDMI** de la télécommande pour la sélectionner.



Pour connecter d'autres équipements

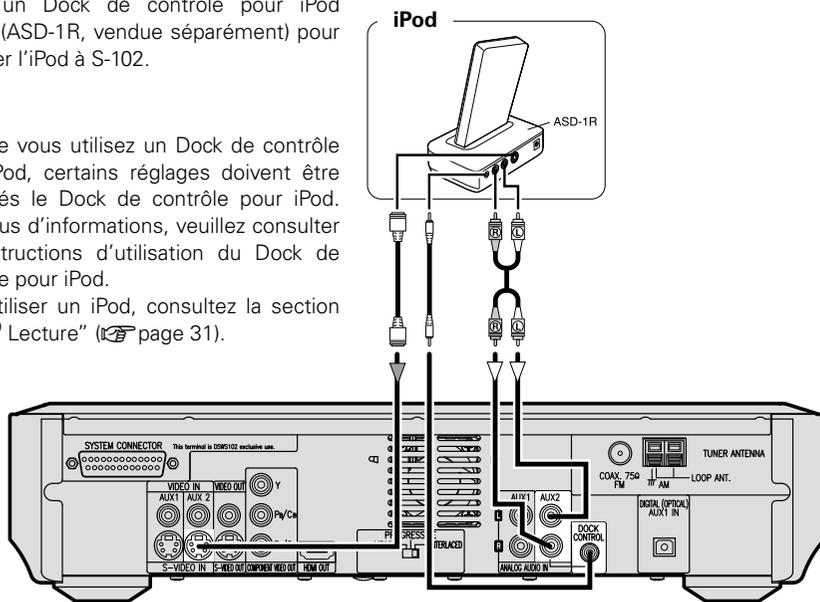
Vérifiez soigneusement les canaux gauche (L) et droit (R), les entrées et les sorties, qui doivent être connectés correctement.

Dock de contrôle pour iPod

Utilisez un Dock de contrôle pour iPod DENON (ASD-1R, vendue séparément) pour connecter l'iPod à S-102.

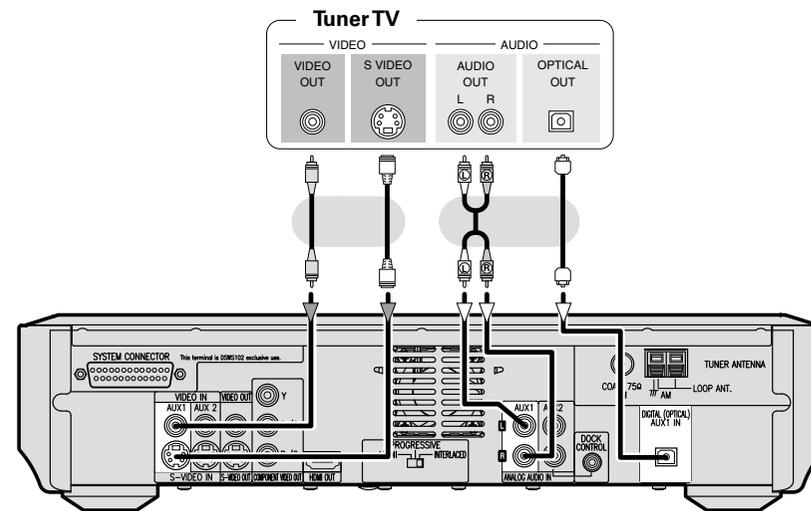


- Lorsque vous utilisez un Dock de contrôle pour iPod, certains réglages doivent être effectués le Dock de contrôle pour iPod. Pour plus d'informations, veuillez consulter les instructions d'utilisation du Dock de contrôle pour iPod.
- Pour utiliser un iPod, consultez la section "iPod® Lecture" (page 31).



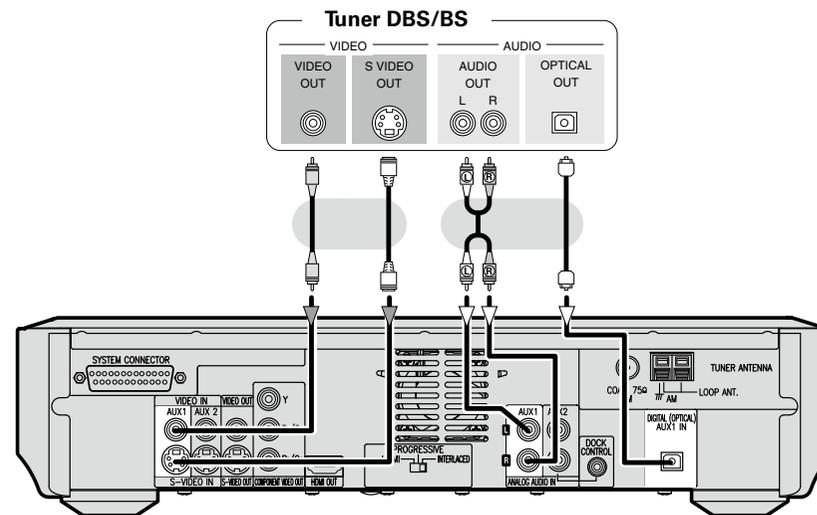
Tuner TV

Connectez les câbles à utiliser.



Récepteur satellite

Connectez les câbles à utiliser.



Connectez sur "AUX1" lorsque vous utilisez une prise OPTIQUE pour l'entrée audio numérique.

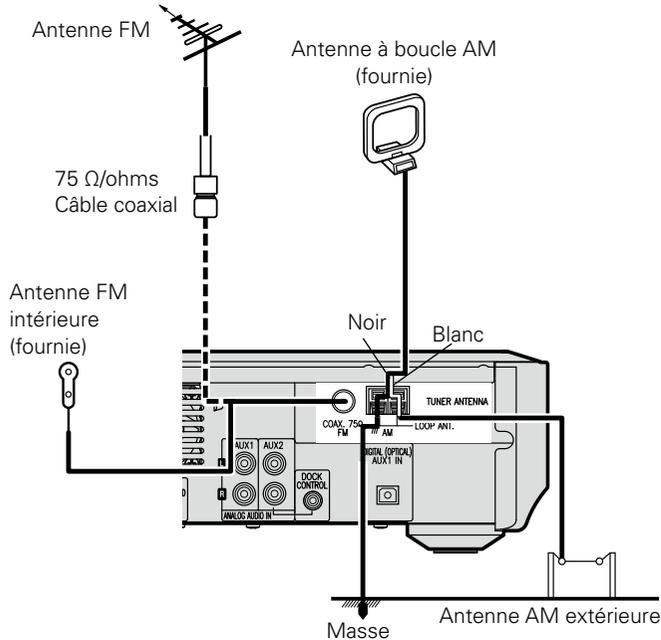
Connexions d'autres appareils

Prises d'antenne

Un câble d'antenne FM de type F peut être connecté directement.

AM/FM

Direction de la station émettrice



Montage de l'antenne à boucle AM

- ① Retirez le lacet en vinyle et sortez le fil de connexion.
 - ② Connectez aux bornes de l'antenne AM.
 - ③ Pliez dans la direction inverse.
 - ④
 - a. Antenne placée sur une surface stable.
 - b. Antenne fixée au mur.
- Assemblez
- Installation avec fixation au mur, etc.

Connexion des antennes AM

1. Poussez le levier.
2. Insérez le conducteur.
3. Remettez le levier en place.



REMARQUE

- Ne branchez jamais deux antennes FM simultanément.
- Même lorsque vous utilisez une antenne AM externe, ne déconnectez pas l'antenne à boucle AM.
- Vérifiez que les connecteurs de l'antenne à boucle AM ne touchent aucune partie métallique du panneau.

Après avoir terminé toutes les connexions

Pour allumer le S-102 (☞ page 20)

Fonctionnement du menu

Les réglages et opérations de la plupart des fonctions de l'S-102 peuvent être effectués en regardant les menus affichés sur l'écran du moniteur.

Fonctionnement

La même opération peut se faire à partir de l'appareil ou de la télécommande.

1 Appuyez sur **HOME**.
Le menu s'affiche.

2 Appuyez sur Δ / ∇ pour sélectionner l'élément que vous voulez régler, puis appuyez sur **ENTER**.

3 Appuyez à nouveau sur \triangleleft / \triangleright pour sélectionner l'élément que vous voulez régler, puis appuyez sur **ENTER**.

4 Pour modifier le réglage:
Appuyez sur Δ / ∇ pour sélectionner l'élément que vous voulez changer, puis appuyez sur \triangleleft / \triangleright pour changer le réglage.

※ Pour revenir à l'élément précédent, appuyez sur **RETURN**.
"CHANNEL LEVEL", "DISTANCE" et "TIMER SETUP" uniquement.

5 Appuyez sur **ENTER** pour valider le réglage

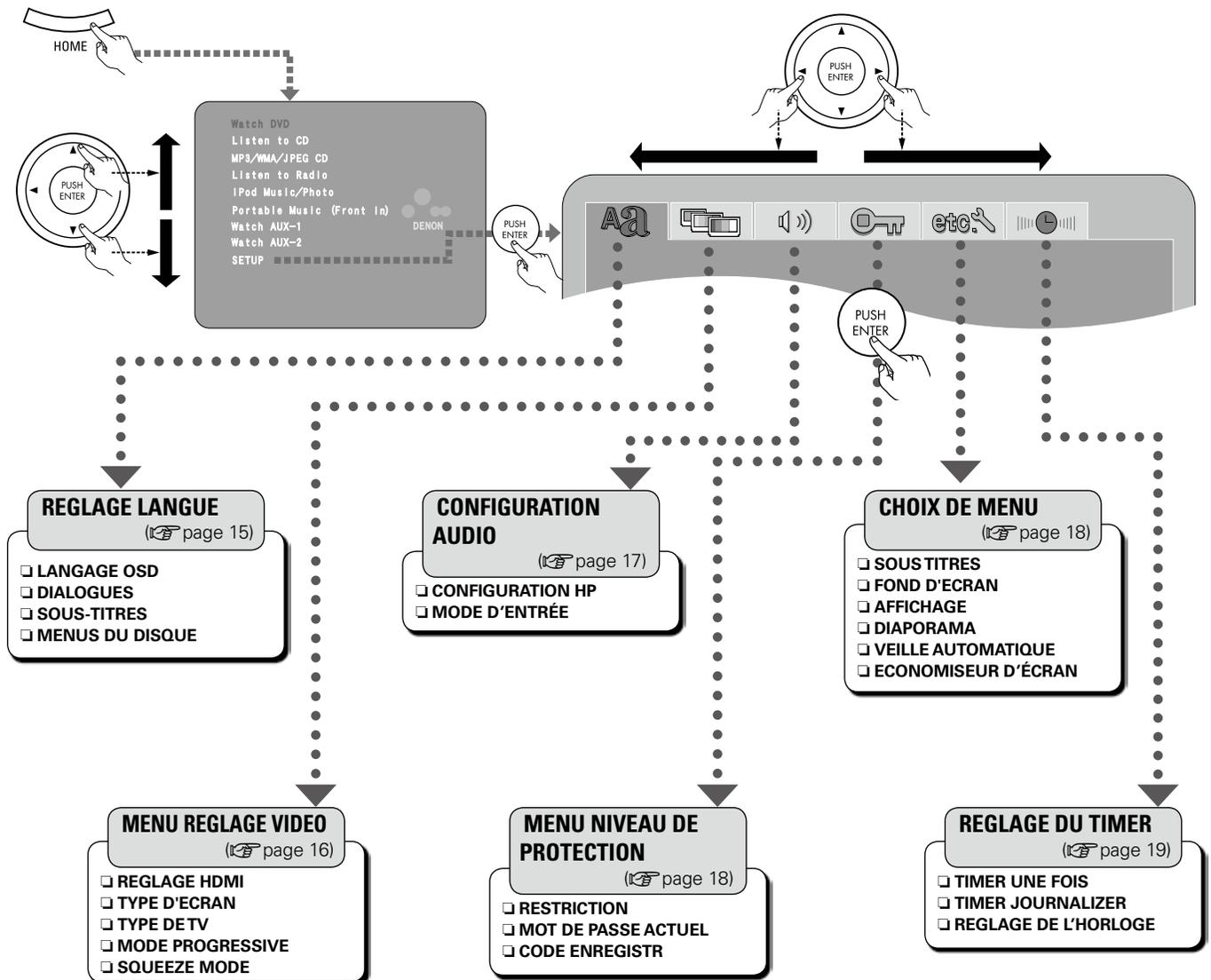
6 Appuyez sur **HOME** pour finir.

Exemple d'affichage des valeurs par défaut

Dans les gammes de réglage ou les listes d'éléments sélectionnables, une bordure entoure la valeur par défaut.

[Éléments sélectionnables] **A** **B** **A + B**

Carte du menu



Configuration

REGLAGE LANGUE

Réglage des paramètres de langue de OSD, dialogue/sous-titres de DVD, etc.

● Ecran du menu ●



1 LANGAGE OSD

Sélectionner la langue de l'interface graphique.

[Éléments sélectionnables]

ANGLAIS : Choisir l'anglais.

FRANÇAIS : Choisir le français.

ESPAGNOL : Choisir l'espagnol.

DEUTSCH : Choisir l'allemand.

2 DIALOGUES

Choisir la langue utilisée pour les dialogues.

[Éléments sélectionnables]

ANGLAIS : Choisir l'anglais.

FRANÇAIS : Choisir le français.

ESPAGNOL : Choisir l'espagnol.

ALLEMAND : Choisir l'allemand.

ITALIEN : Choisir l'italien.

AUTRE : Choisir une autre langue.

3 SOUS-TITRES

Réglage des paramètres de langue utilisée pour la lecture des DVDs.

[Éléments sélectionnables]

NON : Turn subtitles off.

ANGLAIS : Choisir l'anglais.

FRANÇAIS : Choisir le français.

ESPAGNOL : Choisir l'espagnol.

ALLEMAND : Choisir l'allemand.

ITALIEN : Choisir l'italien.

AUTRE : Choisir une autre langue.

4 MENUS DU DISQUE

Choisir la langue utilisée pour les menus du disque.

[Éléments sélectionnables]

ANGLAIS : Choisir l'anglais.

FRANÇAIS : Choisir le français.

ESPAGNOL : Choisir l'espagnol.

ALLEMAND : Choisir l'allemand.

ITALIEN : Choisir l'italien.

AUTRE : Choisir une autre langue.



Si "Autre" est sélectionné, consultez la "Liste des codes de langues" et entrez le code avec les touches **NUMBER (0 ~ 9)**.

Liste des codes de langues

Code	Langue	Code	Langue
6565	Afar	7079	Faroese
6566	Abkhazian	7082	French
6570	Afrikaans	7089	Frisian
6577	Ameharic	7165	Irish
6582	Arabic	7168	Scots Gaelic
6583	Assamese	7176	Galician
6589	Aymara	7178	Guarani
6590	Azerbaijani	7185	Gujarati
6665	Bashkir	7265	Hausa
6669	Byelorussian	7273	Hindi
6671	Bulgarian	7282	Croatian
6672	Bihari	7285	Hungarian
6678	Bengali; Bangla	7289	Armenian
6679	Tibetan	7365	Interlingua
6682	Breton	7378	Indonesian
6765	Catalan	7383	Icelandic
6779	Corsican	7384	Italian
6783	Czech	7387	Hebrew
6789	Welsh	7465	Japanese
6865	Danish	7473	Yiddish
6869	German	7487	Javanese
6890	Bhutani	7565	Georgian
6976	Greek	7575	Kazakh
6978	English	7576	Greenlandic
6979	Esperanto	7577	Cambodian
6983	Spanish	7578	Kannada
6984	Estonian	7579	Korean
6985	Basque	7583	Kashmiri
7065	Persian	7585	Kurdish
7073	Finnish	7589	Kirghiz
7074	Fiji	7665	Latin
7678	Lingala	8375	Slovak
7679	Laothian	8376	Slovenian
7684	Lithuanian	8377	Samoa
7686	Latvian, Lettish	8378	Shona
7771	Malagasy	8379	Somali
7773	Maori	8381	Albanian
7775	Macedonish	8382	Serbian
7776	Malayalam	8385	Sundanese
7778	Mongolian	8386	Swedish
7779	Moldavian	8387	Swahili
7782	Marathi	8465	Tamil
7783	Malay	8469	Telugu
7784	Maltese	8471	Tajik
7789	Burmese	8472	Thai
7865	Nauru	8473	Tigrinya
7869	Nepali	8475	Turkmen
7876	Dutch	8476	Tagalog
7879	Norwegian	8479	Tonga
7982	Oriya	8482	Turkish
8065	Panjabi	8484	Tatar
8076	Polish	8487	Twi
8083	Pashto, Pushto	8575	Ukrainian
8084	Portuguese	8582	Urdu
8185	Quechua	8590	Uzbek
8277	Rhaeto-Romance	8673	Vietnamese
8279	Romanian	8679	Volapük
8285	Russian	8779	Wolof
8365	Sanskrit	8872	Xhosa
8368	Sindhi	8979	Yoruba
8372	Serbo-Croatian	9072	Chinese
8373	Singhalese	9085	Zulu

MENU REGLAGE VIDEO

Réglage des paramètres de sortie vidéo en fonction du moniteur connecté.



1 REGLAGE HDMI

Réglage des paramètres de sortie vidéo/audio HDMI.

SELECTION HDMI

Réglage des paramètres d'affichage d'espace colorimétrique.

[Éléments sélectionnables]

Y Cb Cr : Affichage au format YCbCr.

RGB : Affichage au format RGB

FORMAT AUTO HDMI

Réglage des paramètres de résolution du signal de sortie vidéo HDMI.

[Éléments sélectionnables]

Resolution Ecran : Détecter automatiquement la résolution du moniteur et configurer la résolution.

Resolution Max : Détecter autom. résolution max du moniteur pour config. résol. de sortie.

NIVEAU DE NOIR HDMI

Réglage des paramètres d'affichage au format RGB.

[Éléments sélectionnables]

NORMAL : Utiliser une gamme vidéo allant du 16 (noir) au 235 (blanc).

ENHANCED : Gamme vidéo du 0 (noir) au 255 (blanc) S'utilise pour éviter les dégrad. de noirs.

SORTIE AUDIO HDMI

Choisir si l'audio doit être émis par HDMI. (DVD uniquement)

[Éléments sélectionnables]

ETEINT : Activer la sortie audio via HDMI.

ACTIF : Désactiver la sortie audio via HDMI.

2 TYPE D'ECRAN

Choisir le rapport d'aspect du moniteur.

[Éléments sélectionnables]

4:3PS : Un moniteur 4:3 est utilisé (Pour les sources pan & scan).

4:3LB : Un moniteur 4:3 est utilisé, les sources 16:9 ne sont pas conv. au format lettre.

WIDE(16:9) : Un moniteur 16:9 est utilisé.



Avec le paramètre "4:3PS", les côtés droit et gauche des images en 16:9 sont coupés. Les sources incompatibles avec pan & scan sont affichées avec des bandes noires en haut et en bas.

3 TYPE DE TV

Choisir le format du signal vidéo du moniteur.

[Éléments sélectionnables]

NTSC : Un moniteur NTSC est utilisé.

PAL : Un moniteur PAL est utilisé.

MULTI : Un moniteur compatible NTSC/PAL est utilisé.

4 MODE PROGRESSIVE

Sélectionner le mode progressif optimal pour l'affichage vidéo.

[Éléments sélectionnables]

AUTO1 : Choisir un mode adapté à la reproduction des films.

AUTO2 : Choisir un mode adapté à la reproduction des films à 30 trames.

VIDEO1 : Sélectionner un mode adapté à la lecture vidéo.

VIDEO2 : Sélectionner ce réglage pour les sources vidéo avec peu de mouvements.

VIDEO3 : Sélectionner ce réglage pour les sources vidéo avec beaucoup de mouvements.

5 SQUEEZE MODE

Choisir la méthode d'affichage de sources 4:3 sur un écran 16:9.

[Éléments sélectionnables]

ETEINT : Les sources 4:3 sont élargies pour remplir tout l'écran 16:9.

ACTIF : Les sources 4:3 sont affichées au centre de l'écran 16:9.



Il n'y a pas d'effet sur les sorties vidéo interlaced.

CONFIGURATION AUDIO

Réglage des paramètres de reproduction audio

● Ecran du menu ●



1 CONFIGURATION HP

Réglages détaillés des paramètres d'enceintes.

REGLAGE DES NIVEAUX

Ecoute des tonalités d'essai à la position d'écoute. Réglez le niveau sonore de chaque enceinte sur les différents canaux pour qu'il soit identique sur toutes les enceintes.

[Éléments sélectionnables]

TEST TONALITE : Emettre tonalité de test.

AVANT G : Emettre tonalité d'essai sur l'enceinte avant gauche.

AVANT D : Emettre tonalité d'essai sur l'enceinte avant droite.

CAISS.BASSE : Emettre tonalité d'essai sur le subwoofer.



- Le volume peut être réglé de -12dB à +12dB.
- Lorsque "TEST TONALITE" est sélectionné, les tonalités d'essai se succèdent à un intervalle de 4 secondes pendant les deux premiers cycles, puis de 2 secondes pour le troisième cycle suivant, dans l'ordre indiqué ci-dessous.



DISTANCE

Regler la distance entre la position d'écoute et les enceintes.

[Éléments sélectionnables]

DISTANCE : Sélectionner unité de distance.

AVANT G : Régler la distance de la position d'écoute à l'enceinte avant gauche.

AVANT D : Régler la distance de la position d'écoute à l'enceinte avant gauche.

CAISS.BASSE : Emettre tonalité d'essai sur le subwoofer.

DEFAULT : Appuyez sur la touche **ENTER** pour retourner au réglage standard.

2 MODE D'ENTRÉE

Configurer le type / mode d'entrée pour cette source.

[Éléments sélectionnables]

AUTO : Détecter automatiquement le signal numérique, le décoder et reproduire.

DTS : Décoder et reproduire uniquement les signaux DTS en entrées.

PCM : Décoder et reproduire uniquement les signaux PCM en entrée.

ANALOGIQUE : Lire uniquement les signaux en provenance de l'entrée analogique.

MENU NIVEAU DE PROTECTION

Régler les paramètres en rapport avec les restrictions de visualisation.



1 RESTRICTION

Sélectionner le niveau de restriction de visualisation.

[Éléments sélectionnables]

- 0 (LOCK ALL)** : Interdire la lecture de tous les DVDs.
- 1 ~ 7** : Interdire la lecture de tous les DVDs pour adultes.
- 8 (NO LIMIT)** : Ne pas utiliser de restrictions de visualisation.



Si "1 - 7" est sélectionné, aucune restriction de visualisation ne peut être appliquée à des DVD adultes sur lesquels aucun niveau de restriction de visualisation n'a été enregistré.

Cependant, si "0 (LOCK ALL)" est sélectionné, aucun disque ne pourra être lu, même ceux qui ne contiennent aucun niveau de restriction de visualisation.

2 MOT DE PASSE ACTUEL

Modifier le mot de passe.

[Éléments sélectionnables]

- ANCIEN MOT DE PASSE (0000 ~ 9999)** :
Aktuelles Passwort eingeben. Die Standardeinstellung ist "0000".
- NOUVEAU MOT DE PASS (0000 ~ 9999)** :
Saisir le nouveau mot de passe.
- CONFIRMER MOT DE PASSE** :
Saisir à nouveau le nouveau mot de passe pour le confirmer.

3 CODE ENREGISTR

Afficher le code d'enregistrement DivX.

CHOIX DE MENU

Effectuer d'autres réglages.



1 SOUS TITRES

Réglage des paramètres d'info sous-titrée de DVD (décodeur spécial requis).

[Éléments sélectionnables]

- NON** : Désactiver l'affichage des sous-titres.
- OUI** : Activer l'affichage des sous-titres.



Les DVD qui contiennent des signaux de sous-titrage sont identifiés par les symboles et .

Les sous-titres ne peuvent pas être affichés si le DVD qui ne contient pas de signaux de sous-titrage.

2 FOND D'ECRAN

Modification du fond d'écran de l'interface graphique OSD.

[Éléments sélectionnables]

- IMAGE** : Utiliser une image en tant que fond d'écran.
- BLEU** : Utiliser un fond d'écran bleu.
- GRIS** : Utiliser un fond d'écran gris.
- NOIR** : Utiliser un fond d'écran noir.

3 AFFICHAGE

Ajuster la luminosité du récepteur.

[Éléments sélectionnables]

- LUMINEUX** : Luminosité normale de l'affichage.
- MOYEN** : Luminosité réduite de l'affichage.
- FAIBLE** : Luminosité très réduite de l'affichage.
- NON** : L'affichage est éteint lorsque les touches ne sont pas utilisées.

4 DIAPORAMA

Effectuer les réglages de diaporama.

[Éléments sélectionnables]

- 5SEC** : Configurer la durée d'affichage par image. (5 ~ 15 SEC)

5 VEILLE AUTOMATIQUE

Coupeure auto 30 minutes après l'arrêt de lecture de DVD (Mode d'écon. d'énergie).

[Éléments sélectionnables]

- NON** : Désactiver le mode d'économie d'énergie.
- OUI** : Activer le mode d'économie d'énergie.



Cette fonction n'est disponible que si la source d'entrée est réglée sur "DVD/CD".

6 ECONOMISEUR D'ÉCRAN

Utiliser l'économiseur d'écran pour éviter les brûlures de pixels à l'écran.

[Éléments sélectionnables]

- NON** : Désactiver la fonction d'économiseur d'écran.
- OUI** : Lancer l'économiseur d'écran en cas d'inactivité supérieure à 5 minutes.

REGLAGE DU TIMER

Paramètres de minuterie.

● Menu screen ●



1 TIMER UNE FOIS

Paramètres de minuterie une-fois.

[Eléments sélectionnables]

INACTIF : Désactiver la minuterie une-fois.

ACTIF : Activer la minuterie une-fois.

☐ Heure de démarrage

Régler l'heure de démarrage de la minuterie. (affichage 24 heures)

Exemple: 12:35

☐ Heure d'arrêt

Régler l'heure d'arrêt de la minuterie. (affichage 24 heures)

Exemple: 13:00

☐ Fonction

Sélectionner les fonctions de minuterie.

2 TIMER JOURNALIER

Paramètres de minuterie quotidienne.

[Eléments sélectionnables]

INACTIF : Désactiver la minuterie quotidienne.

ACTIF : Activer la minuterie une-fois.

☐ Heure de démarrage

Régler l'heure de démarrage de la minuterie. (affichage 24 heures)

Exemple: 12:35

☐ Heure d'arrêt

Régler l'heure d'arrêt de la minuterie. (affichage 24 heures)

Exemple: 13:00

☐ Fonction

Sélectionner les fonctions de minuterie.



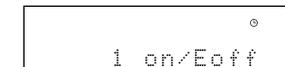
- Vérifiez que l'heure actuelle est réglée avant d'utiliser la fonction Lecture avec minuterie.
- Lorsque la fonction est réglée sur "TUNER", indiquez aussi le numéro préréglé.
- Si les heures choisies pour la minuterie Sommeil, Quotidienne, Une-fois se chevauchent, la priorité appliquée est la suivante:
 - ① Minuterie Sommeil
 - ② Minuterie Une-fois
 - ③ Minuterie Quotidienne

Régler le "TIMER UNE FOIS" et "TIMER JOURNALIER"

- ① Appuyez sur la touche < > pour sélectionner l'icône "REGLAGE DU TIMER", puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- ② Appuyez sur la touche Δ ∇ pour sélectionner "TIMER UNE FOIS" ou "TIMER JOURNALIER", puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- ③ Appuyez sur la touche Δ ∇ pour sélectionner "ACTIF".
- ④ Appuyez sur la touche Δ ∇ < > pour sélectionner l'heure de démarrage, l'heure de fin et la fonction, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- ⑤ Appuyez sur la touche Δ ∇ pour sélectionner "QUITTER LA CONFIGURATION", puis appuyez sur la touche **ENTER**. La minuterie est allumée et l'indicateur de veille de la minuterie "☉" s'allume.
- ⑥ Appuyez sur la touche **ON/STANDBY**. Le voyant d'alimentation devient orange.

Pour vérifier si la minuterie est activée ou désactivée

En mode Veille, appuyez sur la touche **STATUS**. L'affichage du S-102 indique l'état de la minuterie.



(lorsque la minuterie Une-fois est activée et que la minuterie Quotidienne est désactivée)

Pour annuler la minuterie

Sélectionnez "INACTIF".

Pour activer de nouveau la minuterie, sélectionnez "ACTIF".

Pour modifier le réglage de la minuterie

Répétez le réglage de la minuterie depuis le début.

Les paramètres précédents sont effacés et remplacés par les nouveaux.

En cas de coupure de courant.

Les paramètres sont effacés.

Réglez l'horloge. Effectuez les réglages depuis le début.

3 REGLAGE DE L'HORLOGE

Saisir l'heure actuelle.



L'horloge est synchronisée sur la fréquence de l'alimentation électrique. Elle peut retarder d'environ 2 à 3 par mois. Dans ce cas, réglez l'horloge.

Réglage de l'horloge

- ① Appuyez sur la touche < > pour sélectionner l'icône "REGLAGE DU TIMER", puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- ② Appuyez sur la touche **ENTER** deux fois à nouveau pour modifier l'heure.
- ③ Appuyez sur la touche Δ ∇ < > pour régler l'heure, puis appuyez sur la touche **ENTER**.
- ④ Appuyez sur la touche **ENTER** pour entrer les réglages.



- Pour vérifier l'heure actuelle lorsque l'affichage normal est affiché, appuyez une fois sur la touche **STATUS**.
- L'heure peut être affichée en appuyant sur la touche **STATUS** lorsque l'appareil est en mode de veille. (Une fois cette manipulation effectuée, l'appareil n'est plus en mode de veille d'économie d'énergie.) En appuyant deux fois lorsque l'heure est affichée, l'affichage s'éteint et l'appareil se remet en mode de veille d'économie d'énergie.

Sélection de la source d'entrée

Appuyez sur <FUNCTION> ou [DVD/CD], [FM/AM] ou [AUX].

Lorsque vous appuyez sur <FUNCTION>



Lorsque vous appuyez sur [AUX]



※ "IN iPod" ou "IN Front IN" est uniquement affiché lorsque le dispositif correspondant est connecté.

※ Lorsque vous utilisez un Control Dock pour iPod, "AUX2" n'est pas affiché.

[Éléments sélectionnables]

- DVD/CD** : Vous pouvez regarder/écouter des DVD ou des CD.
- TUNER** : Vous pouvez écouter des stations AM ou FM.
- AUX1, 2** : Vous pouvez écouter le son ou visualiser les images d'un dispositif externe.
- FRONT IN** : Vous pouvez écouter le son d'un lecteur portable.
- iPod** : Vous pouvez écouter la musique d'un iPod ou regarder des photographies.

Réglage du Master Volume

Vous pouvez tourner soit <VOLUME> ou appuyez sur [VOLUME ▲▼].

Le niveau du volume est affiché.

※ Le volume peut être réglé de -60 à 0 et jusqu'à +18 dB. En fonction du signal d'entrée, du mode Surround, du réglage des enceintes et des niveaux de canaux, le niveau maximal +18 dB peut ne pas être accessible.

Lecture

Préparations

Pour allumer le S-102

Appuyez sur ON/STANDBY.

Si le tiroir ne contient pas de disque, "0h00m00s" est affiché.

Si un disque est présent dans le tiroir, la lecture débute automatiquement. (DVD uniquement)

Réglage du mode Veille:

Appuyez sur ON/STANDBY.

Pour couper l'alimentation du S-102:

Débranchez le cordon d'alimentation de la prise secteur.



Témoin d'alimentation

VeilleRouge Sous tensionbleu

Lorsque la minuterie est activéeOrange

REMARQUE

Vous devez toujours arrêter la lecture avant de couper l'alimentation du S-102.

Chargement des disques

Lorsque le S-102 est arrêté, appuyez sur <▲> pour ouvrir le tiroir.

※ "Chargement des disques" (page 4).

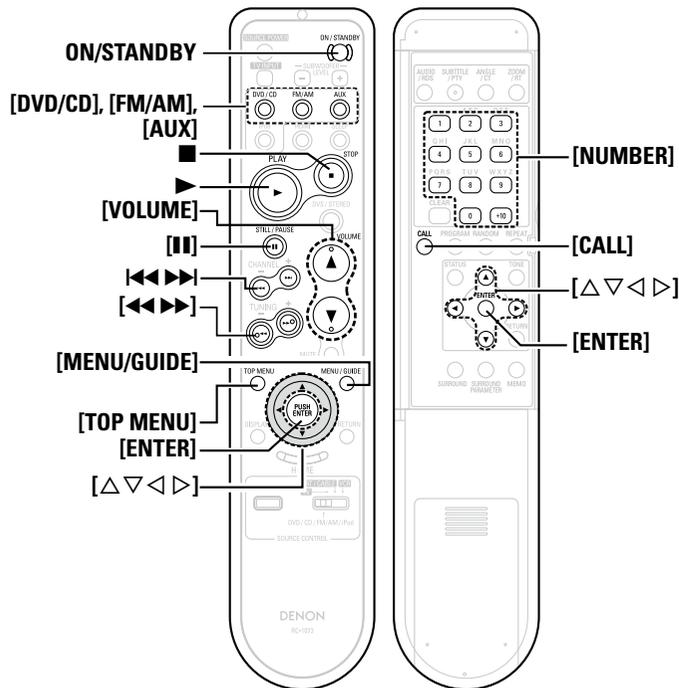
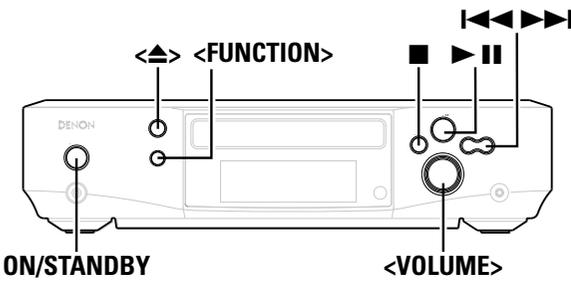
※ Tant que le menu est affiché sur le téléviseur, le disque tourne encore. Avant d'ouvrir le tiroir, assurez-vous que le disque ne tourne plus.

Pour fermer le tiroir

Appuyez de nouveau sur <▲>.

REMARQUE

Ne placez aucun objet étranger sur le tiroir du S-102. Vous l'endommageriez.



À propos des noms des touches mentionnées dans ces explications

< > : Touches de l'unité principale

[] : Touches de la télécommande

Nom de touche uniquement :

Touches de l'unité principale et de la télécommande

Lecture d'un DVD/Vidéo CD/ Musique CD

Appuyez sur ►.

Le témoin "►" s'allume et la lecture débute.



- Pour obtenir d'autres informations, consultez les instructions du disque utilisé. La conception de certains disques peut impliquer un fonctionnement différent de celui décrit dans ce manuel.
- Avant de lancer la lecture d'un DVD/CD vidéo, activez l'entrée AV du téléviseur connecté.

Pour arrêter la lecture

Appuyez sur ■.



• Fonction Reprendre mémoire de lecture (DVD uniquement)

Lorsque vous appuyez sur la touche ■ du S-102, la position de lecture est mise en mémoire. ("►" clignote alors sur l'afficheur.) Lorsque vous appuyez sur la touche ► après avoir appuyé sur la touche ■, la lecture reprend à la position de l'arrêt précédent.

- ※ La fonction Reprendre mémoire de lecture est annulée lorsque le tiroir est ouvert ou si vous appuyez une deuxième fois sur la touche ■.
- ※ La fonction Reprendre mémoire de lecture est uniquement disponible lorsque le disque utilisé autorise l'affichage de la durée écoulée pendant la lecture.

Pour arrêter temporairement la lecture

Appuyez sur ◀►|| ou sur [||].

Le témoin "||" s'allume.

- ※ Pour reprendre la lecture, appuyez sur ◀►|| ou sur [►].

Avance et retour rapides (recherche)

Pendant la lecture, appuyez sur [◀◀] ou sur [▶▶].

La vitesse de l'avance/retour rapide augmente à chaque pression sur la touche.

- ※ Pour revenir en lecture normale, appuyez sur [►].

Pour aller au début des plages (saut)

Appuyez sur ►►| ou sur |◀◀ pendant la lecture.

- Le S-102 saute le nombre de chapitres ou de plages du disque correspondant au nombre de pressions sur la touche.
- Lorsque vous appuyez une fois sur la touche du retour arrière, la lecture reprend au début du chapitre ou de la plage en cours de lecture.
- Si enfoncé dans les 3 secondes qui suivent le début de la lecture, le chapitre précédent est sélectionné.

Recherche directe des plages

1 Pendant la lecture, utilisez [CALL] pour sélectionner le mode Recherche.

Pour les disques DVD vidéo : Titre ↔ Chapitre

2 Appuyez sur [NUMBER] (0 ~ 9, +10) pour choisir une plage.

Exemple : Page 4 : [4]

Exemple : Page 12 : [+10] [2]

Exemple : Page 20 : [+10] [+10] [0]

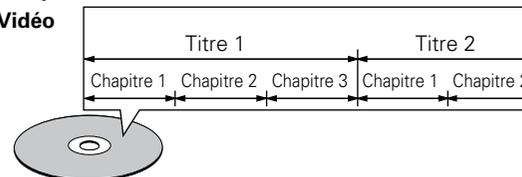
- ※ Le mode Recherche activé en appuyant sur [CALL] est gardé en mémoire jusqu'à ce que le S-102 soit éteint.



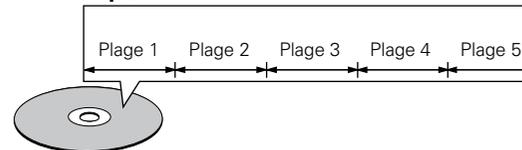
Les disques sont organisés en grandes sections (Titre) et en petites sections (Chapitre). Chacune de ces sections est identifiée par un numéro.

Par exemple :

DVD Vidéo



Vidéo CD/Musique CD



Utilisation du Top menu/Menu DVD (DVD Vidéo)

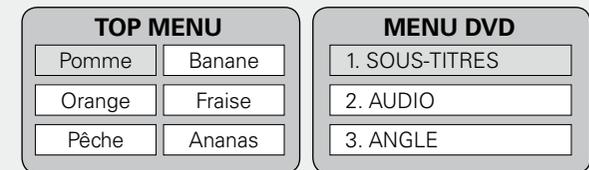
Sur les DVD qui contiennent plusieurs titres, il est possible de choisir et de lire un titre sélectionné dans le Top menu. Certaines DVD ont un menu spécial appelé "Menu DVD".

1 Pendant la lecture, utilisez [TOP MENU] ou [MENU/GUIDE].

2 Servez-vous [△▽◀▶] pour sélectionner le titre voulu, puis appuyez sur [ENTER] ou ►.

Vous pouvez également utiliser [NUMBER] (0 ~ 9, +10) pour sélectionner le titre voulu.

La lecture débute.



Exemple : Top menu

Exemple : Menu DVD

Répétition de la lecture <Répétition> (DVD Vidéo/Vidéo CD/Musique CD)

Pendant la lecture, appuyez sur [REPEAT].

La lecture en mode Répétition débute.

※ Disques DVD vidéo :

Chapitre répété ("↺1" s'allume sur l'affichage)

→ Titre répété ("↺" s'allume sur l'affichage)

→ Répétition annulée (le témoin s'éteint) →

※ Disques CD vidéo/Musique CD :

Plage répétée (↺1)

→ Disque répété (↺) → Répétition annulée →

Lecture des pistes dans un ordre personnalisé <Program> (Vidéo CD/Musique CD)

Vous pouvez programmer jusqu'à 20 plages.

1 En mode Arrêt, appuyez sur [PROGRAM].

Le témoin "PROG" s'allume.

2 Appuyez sur [NUMBER] (0 ~ 9, +10) pour choisir les plages.

※ **Exemple** : Pour programmer la lecture des plages 3, 12, 7 dans ce même ordre :

[3] [+10] [2] [7]

3 Appuyez sur ►.

Pour vérifier l'ordre des plages programmées

En mode Arrêt, appuyez plusieurs fois sur [CALL].

À chaque pression sur la touche, les numéros des plages sont affichés dans l'ordre de leur programmation.

Pour effacer une à une les plages programmées

En mode Arrêt, appuyez sur [CLEAR].

La dernière plage programmée est annulée à chaque pression sur la touche.

Pour annuler la dernière plage programmée

En mode Arrêt, appuyez sur [PROGRAM].

Le témoin "PROG" s'éteint.

Lecture aléatoire <Aléatoire> (Vidéo CD/Musique CD)

1 En mode Arrêt image, appuyez sur [RANDOM].

Le témoin "RAND" (Aléatoire) s'allume.

2 Appuyez sur ►.

Le S-102 lit les plages en ordre aléatoire.

Pour annuler la lecture aléatoire

En mode Arrêt, appuyez sur [RANDOM].

Le témoin "RAND" (Aléatoire) s'éteint.

Lecture de fichiers musicaux

Avant de lire des fichiers MP3 ou WMA

Sur internet, de nombreux sites de distribution permettent de télécharger des fichiers musicaux au format MP3 ou WMA (Windows Media® Audio). Les fichiers téléchargés depuis ces sites peuvent être enregistrés sur des disques CD-R ou CD-RW et écoutés avec le S-102.

"Windows Media" et "Windows" sont des marques de commerce ou des marques de Microsoft Corporation déposées aux Etats-Unis et dans d'autres pays.

Pour créer des fichiers MP3 et WMA compatibles avec le S-102

- Format du logiciel de gravure : "ISO9660 niveau 1"
- Voir les instructions fournies avec le logiciel de gravure.
- Normes compatibles : ID3-Tag (Ver.1 ou 2), meta-tag.
- Incompatibles : Gravure par paquet, listes de lecture.
- Caractères affichables : Caractères minuscules et majuscules et chiffres anglais "Hankaku" et _ (soulignement).
Nombre de caractères affichables : 256

- La sortie numérique des fichiers MP3 ou WMA est convertie en PCM. Les signaux de sortie utilisent la fréquence d'échantillonnage de leur écriture.
- Les positions des dossiers ou des fichiers peuvent avoir été modifiées par le logiciel de gravure MP3/WMA pendant l'enregistrement sur le disque CD-R/CD-RW. Il est donc possible que les fichiers ne soient pas lus dans l'ordre prévu.
- Les fichiers protégés par la législation sur les droits d'auteur ne peuvent pas être lus. Selon le logiciel utilisé pour la gravure et en fonction d'autres conditions, certains fichiers peuvent ne pas être lus ou affichés correctement.

Fichiers MP3/WMA lisibles

Format de fichier	Fréquence d'échantillonnage (kHz)	Débit binaire (kbps)	Extension
MP3	32, 44,1, 48	32 ~ 320	.MP3
WMA	32, 44,1, 48	64 ~ 160	.WMA

Lecture de fichiers MP3 ou WMA

1 Placez un disque CD-R ou CD-RW contenant des fichiers musicaux au format MP3 ou WMA dans le tiroir du S-102 (☞ page 4).

2 Sélectionnez le dossier voulu en appuyant sur [Δ ▽]. Appuyez sur [ENTER].

3 Sélectionnez le fichier voulu en appuyant sur [Δ ▽]. Appuyez sur [ENTER] ou ►.

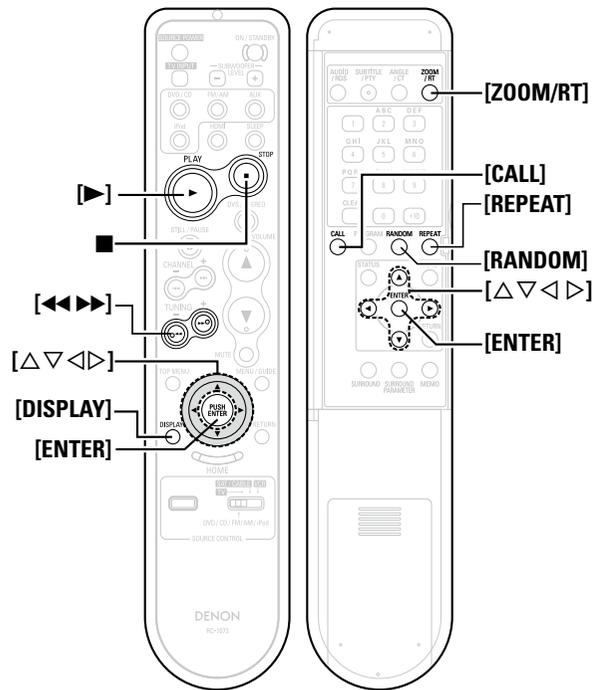
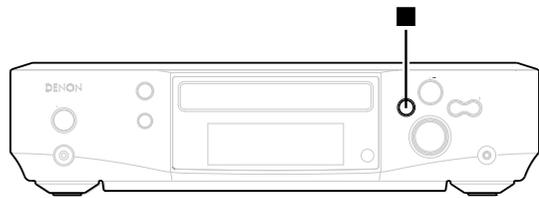
La lecture débute.

Affichage de l'heure

Pendant la lecture, appuyez sur [DISPLAY].

※ PLAGES ÉCOULÉS (temps de lecture écoulé de la plage sélectionnée)

→ PLAGES RESTANTES (temps de lecture restant de la plage sélectionnée) →



À propos des noms des touches mentionnées dans ces explications

< > : Touches de l'unité principale
[] : Touches de la télécommande

Nom de touche uniquement :

Touches de l'unité principale et de la télécommande

Pour changer de mode de lecture

FICHIERS:

Pour lire dans l'ordre tous les fichiers du dossier sélectionné

RÉPÉTITION DE FICHIERS:

Pour lire et répéter tous les fichiers dans le dossier sélectionné

ALEATOIRE:

Pour lire dans un ordre aléatoire tous les fichiers du dossier sélectionné

RÉPÉTITION DE PLAGE:

Pour lire et répéter uniquement le fichier sélectionné.

Lecture aléatoire avec la télécommande

En mode arrêt, appuyez sur **[RANDOM]**, puis appuyez sur **[▶]** ou **[ENTER]**.

Le témoin "RAND" (Aléatoire) s'allume et la lecture aléatoire débute.

※ L'ordre de lecture aléatoire des fichiers dépend du mode de lecture sélectionné.

Lecture répétée avec la télécommande

Pendant la lecture, appuyez sur **[REPEAT]**, puis sur **[▶]** ou sur **[ENTER]**.

※ RÉPÉTITION DE PLAGE → RÉPÉTITION DE FICHIERS → FICHIERS
(Répétition annulée)



La lecture programmée n'est pas possible sur les disques contenant des fichiers MP3/WMA.

Pour visualiser des fichiers photos (format JPEG)

Le S-102 permet de visualiser en diaporama les fichiers photos au format JPEG enregistrés sur des disques CD-R/CD-RW, Picture CD, ou CD Fujicolor.

Pour créer des fichiers JPEG compatibles au S-102

- Format du logiciel de gravure : "ISO9660 niveau 1". Voir les instructions fournies avec le logiciel de gravure.
- Caractères affichables : Caractères minuscules et majuscules et chiffres anglais "Hankaku" et _ (soulignement).
- Les fichiers JPEG créés par des ordinateurs Apple Macintosh ne peuvent pas être lus sur le S-102.
- L'ordre de lecture des fichiers JPEG peut ne pas correspondre à ce que vous attendez, parce que le logiciel de gravure peut changer la position des dossiers ou des fichiers pendant leur enregistrement sur le disque CD-R/CD-RW.
- Selon les conditions et le logiciel de gravure utilisés, il est possible que certains fichiers ne puissent pas être lus ou affichés correctement.

Fichier JPEG lisible

Résolution (pixel)	Extension
0000x0000 - 2048x1536	.JPG/.JPE

Lecture de fichiers JPEG

Suivez les instructions de la section “Lecture de fichiers MP3 ou WMA” (☞ page 23).

Pour changer le dossier ou le fichier à lire

“Lecture de fichiers MP3 ou WMA” (☞ page 23)

Pour changer de mode de lecture

“Lecture de fichiers MP3 ou WMA” (☞ page 24)

Orientation de l'image

Pendant la lecture ou le mode Arrêt image, appuyez sur [$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$].

Δ : Rotation verticale

∇ : Rotation horizontale

\triangleleft : Rotation à 90° dans le sens anti-horaire

\triangleright : Rotation à 90° dans le sens horaire

Voir l'image en mode Zoom

Pendant la lecture ou le mode Arrêt image, appuyez sur [ZOOM/RT].

◀◀ : Dézoomer

▶▶ : Zoomer

※ Appuyez sur [$\Delta \nabla \triangleleft \triangleright$] (pour déplacer l'image zoomée).

※ La lecture continue (DIAPORAMA) n'est pas disponible en mode Zoom.

Vous pouvez sélectionner le type de transition entre les images JPEG en mode de lecture continue (DIAPORAMA)

Pendant la lecture, appuyez sur [CALL].

DIAPORAMA MODE: 1 à 11 → ALEATOIRE → DESACTIVE

Lecture de disques Picture CD/Fujicolor CD

Le S-102 peut lire les disques Kodak Picture CD et Fujifilm Fujicolor CD. vous pouvez donc visualiser leurs photographies sur un téléviseur.

※ Les Picture CD sont des disques CD qui contiennent des photos prises par des appareils argentiques conventionnels et qui ont été numérisées. Pour obtenir d'autres informations sur les disques Kodak Picture CD et Fujicolor CD, adressez-vous à un magasin offrant un service de développement de films argentiques.

“KODAK” est une marque d'Eastman Kodak Company.

“FUJICOLOR CD” est une marque de Fuji Photo Film Co, Ltd.

Placez le disque Picture CD ou Fujicolor CD dans le tiroir.

La lecture des photographies débute automatiquement.

※ Les images sont affichées et répétées jusqu'à ce que l'utilisateur appuie sur la touche ■.

Lecture de film

Le S-102 permet de lire des images numériques au format DivX® enregistrées sur disques CD-R/CD-RW ou DVD ± R/DVD ±RW.

※ Une technologie de compression vidéo numérique intégrant le codage vidéo DivX® de DivX Networks Inc.

DivX, DivX Certified et les logos correspondant sont des marques de commerce de DivX Inc.

Pour créer des fichiers DivX® compatibles au S-102

- Nombre maxi. de fichiers lisibles : 1000
- Dossiers maxi. : 255
- Fréquences d'échantillonnage (fs) : 8 kHz à 48 kHz
- Selon le logiciel utilisé pour la gravure et en fonction d'autres conditions, certains fichiers peuvent ne pas être lus ou affichés correctement.
- Le S-102 n'est pas compatible avec la technologie de compensation des mouvements (GMC) ou PCM audio.

Lecture de fichiers DivX®

Suivez les instructions de la section “Lecture de fichiers MP3 ou WMA” (☞ page 23).

Pour changer le dossier ou le fichier à lire

“Lecture de fichiers MP3 ou WMA” (☞ page 23)

Pour changer de mode de lecture

“Lecture de fichiers MP3 ou WMA” (☞ page 24)

Affichage de l'heure

Pendant la lecture, appuyez sur [DISPLAY].

Plage écoulé (temps de lecture écoulé de la plage sélectionnée).

→ Plage restant (temps de lecture restant de la plage sélectionnée)

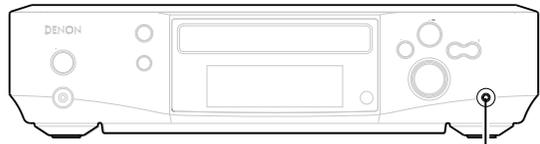
Seules les durées simple et simple restante sont affichées.

Lecture aléatoire avec la télécommande

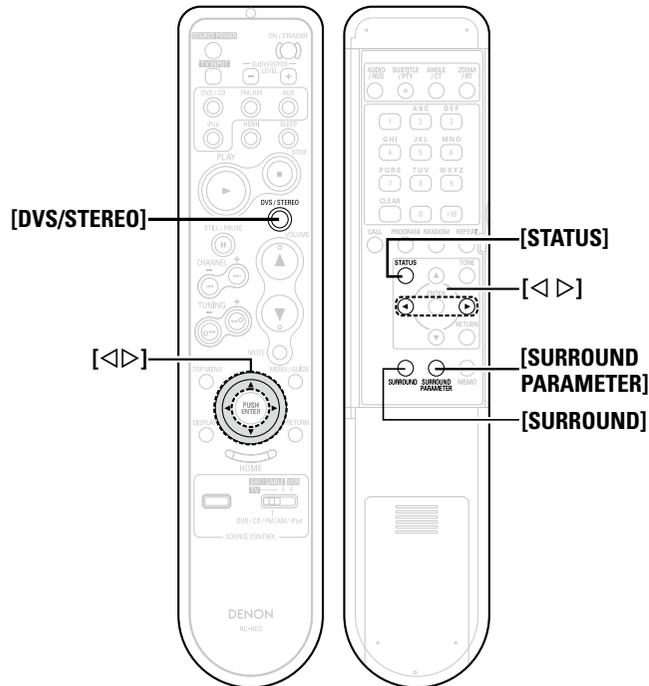
“Lecture de fichiers MP3 ou WMA” (☞ page 24)

Lecture répétée avec la télécommande

“Lecture de fichiers MP3 ou WMA” (☞ page 24)



<PHONES>



À propos des noms des touches mentionnées dans ces explications

< > : Touches de l'unité principale
 [] : Touches de la télécommande

Nom de touche uniquement :

Touches de l'unité principale et de la télécommande

Pour apprécier le son Surround

Dolby Digital, DTS et autres sources multi-canaux, les CD, les vidéos et autres sources à 2 canaux, peuvent être reproduites avec des effets similaires à ceux du cinéma.

[Procédure de connexion]

- 1 Allumez le S-102 et le téléviseur.
("Pour allumer le S-102" (☞ page 20), et les instructions d'utilisation du téléviseur)
- 2 Activez l'entrée AV du téléviseur.
(instructions d'utilisation du téléviseur)
- 3 Sélectionnez la source d'entrée (☞ page 20).
- 4 Sélectionnez le mode d'entrée.
- 5 Sélectionnez le mode Surround.
- 6 Lancez la lecture sur la source.
- 7 Sélectionnez le paramètre Surround (☞ page 27).
- 8 Réglez le volume (☞ page 20).

Sélectionnez le mode d'entrée

Lorsque la source d'entrée est réglée sur "DVD/CD" ou "AUX", le mode d'entrée peut être modifié ("Configuration audio, "Mode d'entrée" ☞ page 17, 20).



- Lorsque vous écoutez des CD d'enregistrement en direct, etc., en mode "auto", la qualité du son peut être légèrement inférieure au début de la lecture. Dans ce cas, utilisez le mode de lecture "PCM".
- Lorsque vous écoutez des sources DTS en mode "AUTO", des bruits peuvent être perceptibles au début de la lecture ou pendant la recherche. Dans ce cas, utilisez le mode de lecture "DTS".
- Lorsque vous écoutez des CD compatibles DTS en mode "PCM", des bruits sont perceptibles. Lorsque vous écoutez des sources compatibles DTS, vérifiez que la lecture est en mode "auto" ou "DTS".

Pour sélectionner le mode Surround

Appuyez sur **[SURROUND]** pour sélectionner le mode Surround.



※ Les modes "DOLBYVS REF. (WIDE)" et "STEREO" sont également disponibles en appuyant sur **[DVS/STEREO]**.

[Éléments sélectionnables]

DOLBY VS REF.

(Mode Référence Dolby Virtual Speaker) :

Ce mode standard permet d'apprécier le son Surround 5.1 en connectant seulement des enceintes sur les deux canaux avant.

DOLBY VS WIDE

(Mode Dolby Virtual Speaker Large) :

Dans ce mode Dolby Virtual Speaker, le champ sonore du canal avant est étendu.

DOLBY H/P

(Mode Dolby Headphone) :

Ce mode Surround est conçu pour les casques audio. Un champ sonore Surround est reproduit avec un casque ordinaire.

DOLBY H BYPAS

(Mode Dolby Headphone Bypass) :

L'audio est reproduit dans le casque en mode Stéréo normal au lieu du mode Surround.

STEREO

L'audio est reproduit en mode Direct ou Stéréo.

ROCK ARENA

Il s'agit d'un mode Surround DENON original.

Ce mode recrée l'atmosphère d'un concert en direct dans un stade avec les réverbérations sur tous les côtés.

JAZZ CLUB

Il s'agit d'un mode Surround DENON original.

Ce mode recrée l'atmosphère d'un concert en direct dans une salle avec plafond bas et murs en dur, comme si l'artiste était proche de vous.



Selon les sources de la lecture, les effets produits par les modes "ROCK ARENA" et "JAZZ CLUB" peuvent ne pas être assez forts. Dans ce cas, essayez d'autres modes Surround, sans vous préoccuper de leur nom.

Pour régler le paramètre Surround

Utilisez la touche [SURROUND PARAMETER] pour afficher les différents paramètres Surround. Puis sélectionnez avec [◀ ▶].

Après quelques secondes, l'affichage revient à la normale et les paramètres définis sont entrés automatiquement.

[Eléments sélectionnables]

D.COMP (Dynamic range compression):

Réglage optimisé pour l'écoute nocturne.

D.COMP fonctionne uniquement lors de la lecture d'une source de programme d'enregistrement en Dolby Digital ou DTS..

LFE (Effet basse fréquence) :

Ce mode règle le niveau du subwoofer afin de reproduire les basses fréquences des sons graves.

※ Niveau conseillé

Pour les logiciels Dolby Digital : 0 dB

Pour les logiciels de cinéma DTS : 0 dB

Pour les logiciels de musique DTS : -10 dB

CINEMA :

Lorsque le mode Dolby Headphone est choisi, les sources analogiques, PCM ou autres sources à deux canaux sont décodées en mode Dolby Pro Logic II Cinema et transformées en plusieurs canaux.

MUSIC :

Lorsque le mode Dolby Headphone est choisi, les sources analogiques, PCM ou autres sources à deux canaux sont décodées en mode Dolby Pro Logic II Music et transformées en plusieurs canaux.

Pour lire les sources multi-canaux Dolby Digital/DTS (entrée numérique uniquement)

1 Sélectionnez la source d'entrée (☞ page 20). (entrée numérique DVD et AUX1)

2 Utilisez la touche [SURROUND] pour sélectionner "DOLBY VS REF" ou "DOLBY VS LARGE".

Le témoin "DD VS" s'allume.

3 Sélectionnez des sources portant les marques  ou  des sources.

Le témoin "DD" ou "DTS" s'allume, selon le format du signal de la source.

4 Utilisez la touche [SURROUND PARAMETER] pour afficher les différents paramètres Surround. Puis sélectionnez avec les touches [◀ ▶].

[Eléments sélectionnables] **D.COMP** **LFE**

Lecture des sources Dolby Digital/PCM/Analogiques à deux canaux

1 Sélectionnez la source d'entrée (☞ page 20).

2 Utilisez [SURROUND] pour sélectionner "DOLBY VS REF" ou "DOLBY VS LARGE".

Le témoin "DD VS" s'allume.

3 Sélectionnez des sources portant les marques . Le témoin "DD" s'allume, selon le format du signal de la source.

4 Utilisez la touche [SURROUND PARAMETER] pour afficher les différents paramètres Surround. Puis sélectionnez avec [◀ ▶].

[Eléments sélectionnables] **D.COMP** **LFE**

Pour vérifier la source actuellement lue et différents paramètres

En mode Arrêt, appuyez sur [STATUS].

※ La source de lecture et les différents paramètres Surround se succèdent sur l'affichage à chaque pression sur la touche.

Pour écouter en mode Dolby Headphone

1 Sélectionnez la source d'entrée (☞ page 20). Branchez le casque audio (vendu séparément) au jack <PHONES>.

Les enceintes sont automatiquement désactivées.

2 Appuyez sur [SURROUND] pour sélectionner "DOLBY H/P".

Le témoin "DDH" s'allume.

3 Lancez la lecture sur la source.

4 Utilisez [SURROUND PARAMETER] pour afficher les différents paramètres Surround. Puis sélectionnez avec [◀ ▶].

[Eléments sélectionnables]

D.COMP **LFE** **CINEMA** **MUSIC**

REMARQUE

Faites attention à ce que le son ne soit pas trop élevé lorsque vous utilisez le casque audio.

Pour écouter des stations radio

Syntonisation des stations radio

- 1 Appuyez sur **<FUNCTION>** ou **[FM/AM]** pour sélectionner "TUNER".
- 2 Utilisez **<BAND>** ou **[FM/AM]** pour sélectionner la gamme de réception.
 → FM AUTO → FM MONO → AM →
- 3 Utilisez **<+/->**, **[TUNING +/-]** ou **[< >]** pour choisir la fréquence de réception.
 Lorsqu'une station est reçue, le témoin "TUNED" (syntonisé) s'allume.



La proximité d'un téléviseur pendant la réception d'une station AM peut provoquer un ronflement. Dans ce cas, éloignez le plus possible l'unité du téléviseur.

Affichage du statut de réception FM

- Lorsque la gamme de réception est réglée sur "FM AUTO" et qu'une émission stéréo est syntonisée, le témoin "ST" est allumé.
- Si le signal est faible, une réception stéréo stable n'est pas possible. Réglez la gamme de réception sur "FM MONO" et recevez l'émission en audio mono. Le témoin "MONO" s'allume.

Touche <+/-> de l'unité principale

Deux modes de syntonisation sont disponibles pour **<+/->** sélectionner la fréquence de réception (réglage d'origine), et le mode Préréglage pour sélectionner les stations préréglées.

☐ Le mode Préréglage

Appuyez sur **<+>** en appuyant simultanément sur **<BAND>**.
 "PRESET" clignote pendant approximativement 5 secondes.

☐ Le mode Syntonisation

Appuyez sur **<->** en appuyant simultanément sur **<BAND>**.
 "TUNING" clignote pendant approximativement 5 secondes.

Syntonisation automatique

Lorsque vous appuyez et maintenez **[TUNING +/-]** ou **[< >]**, la radio lance automatiquement la recherche de station.

※ Les stations dont le signal est faible ne peuvent pas être syntonisées.

Pour arrêter la syntonisation automatique

Appuyez sur **[TUNING +/-]** ou **[< >]**.

Syntonisation manuelle

La fréquence de réception change chaque fois que vous appuyez sur **[TUNING +/-]** ou **[< >]**.

Pour nommer et préréglager la station actuellement syntonisée

Vous pouvez préréglager jusqu'à 60 stations (total AM et FM).
 Le nom d'une station peut contenir jusqu'à 8 caractères.

- 1 Syntonisez la station voulue.
- 2 Appuyez deux fois sur **[MEMO]**.
 Le mode de saisie du nom est activé.
- 3 Servez-vous **[Δ ∇]** pour sélectionner le caractère. Puis appuyez sur **[ENTER]**.

※ Caractères autorisés :

A à Z, 0 à 9 + **[CALL]** pour les petits caractères
 ! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ { | } (espace)

※ Appuyez sur **[< >]** pour déplacer le curseur.

Utilisez ces touches pour corriger des caractères.

※ Pour quitter le mode de saisie des caractères, appuyez sur **[MEMO]**.

Tous les caractères saisis sont alors annulés.

- 4 Lorsque vous avez terminé la saisie d'un nom que vous voulez conserver, appuyez sur **[ENTER]**.
 "P0 -" clignote sur l'affichage des numéros préréglés.

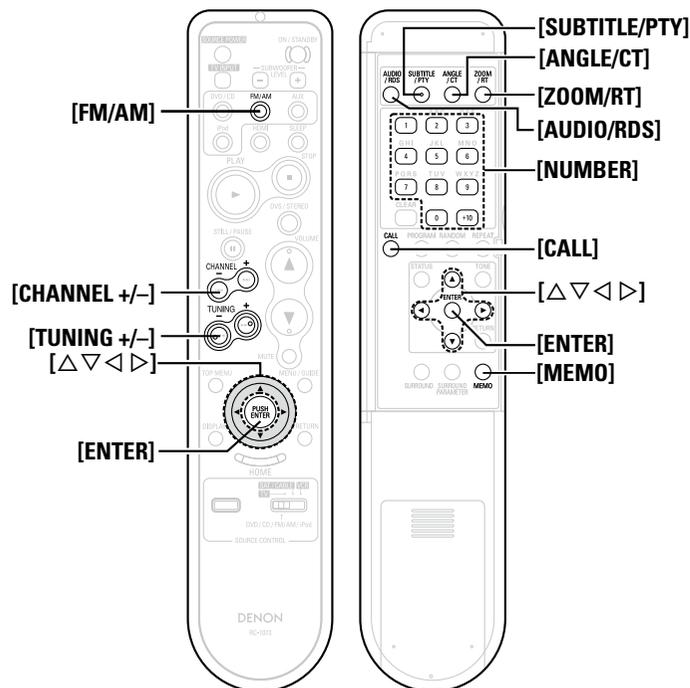
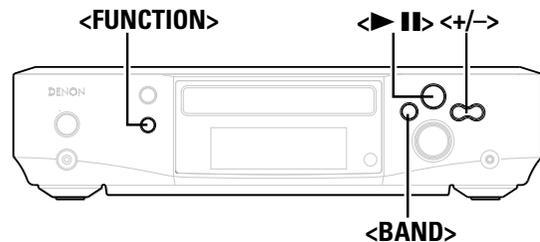
- 5 Servez-vous **[Δ ∇]** pour sélectionner le chiffre, puis appuyez sur **[ENTER]**. Vous pouvez aussi utiliser **[NUMBER] (0 ~ 9, +10)** pour sélectionner le numéro.

Le numéro, la gamme de réception et la fréquence de réception préréglés sont affichés, puis le nom de la station.

Pour modifier le nom de la station radio

① Sélectionnez le nom préréglé à changer et appuyez deux fois sur **[MEMO]**.

② Exécutez les étapes 3 et 4 de "Pour nommer et préréglager la station actuellement syntonisée".



À propos des noms des touches mentionnées dans ces explications

< > : Touches de l'unité principale
 [] : Touches de la télécommande

Nom de touche uniquement :

Touches de l'unité principale et de la télécommande

Pour prérégler uniquement

- Appuyez sur **[MEMO]** lorsque la station voulue est syntonisée.
- Sélectionnez le numéro avec **[Δ ▽]**, puis appuyez sur **[ENTER]**.
Vous pouvez aussi utiliser **[NUMBER] (0 ~ 9, +10)** pour sélectionner le numéro.

REMARQUE

Si vous préréglez une station sur un numéro déjà utilisé, celui-ci sera effacé et remplacé par votre nouvelle sélection.

Préréglage automatique de stations FM (Préréglage Auto)

Vous pouvez prérégler jusqu'à 60 stations.

1 Appuyez sur **<FUNCTION>** ou **[FM/AM]** pour sélectionner "TUNER".

2 Appuyez et maintenez **<▶II>**.
"PRERÉGLAGE AUTO ?" et "-NON/+DEMAR" sont affichés alternativement.

※ Appuyez sur **<->** pour annuler le préréglage auto.

3 Appuyez sur **<+>**.
"RECH." clignote, puis "TERMINE" est affiché.



- Les stations radio dont le signal de réception est faible ne peuvent pas être automatiquement préréglées. Si vous souhaitez les prérégler, vous pouvez les syntoniser manuellement et suivre les instructions "Pour nommer et prérégler la station actuellement syntonisée".
- Lorsque le préréglage automatique est lancé, il ne peut pas être annulé (il dure environ 60 secondes).

Pour écouter des stations préréglées

Sélectionnez un numéro prérégulé en appuyant sur **<+/->**, **[CHANNEL]** ou **[NUMBER] (0 ~ 9, +10)**.

※ Utilisez **<+/->** après avoir activé le mode Préréglage (☞ page 28).

RDS (Radio Data System)

RDS (uniquement disponible avec la gamme FM) est un service radio qui permet à une station d'émettre simultanément des informations supplémentaires avec ses émissions ordinaires.

Cette unité permet de recevoir trois types d'informations RDS :

Type de programme (PTY)

PTY identifie le type de programme RDS.

Les types de programmes et leur affichage sont les suivants:

NEWS	Actualités	WEATHER	Météo
AFFAIRS	Questions d'actualité	FINANCE	Finances
INFO	Informations	CHILDREN	Programmes pour enfants
SPORT	Sports	SOCIAL	Questions sociales
EDUCATE	Education	RELIGION	Religion
DRAMA	Spectacles	PHONE IN	Tribune téléphonique
CULTURE	Culture	TRAVEL	Voyages
SCIENCE	Sciences	LEISURE	Loisirs
VARIED	Divers	JAZZ	Jazz
POP M	Musique pop	COUNTRY	Musique country
ROCK M	Musique rock	NATION M	Musique nationale
EASY M	Musique légère	OLDIES	Musiques du passé
LIGHT M	Musique classique légère	FOLK M	Musique folk
CLASSICS	Musique classique	DOCUMENT	Documentaire
OTHER M	Autres musiques		

Infos trafic (TP)

IT identifie les stations qui émettent des informations sur le trafic routier.

Vous pouvez ainsi recevoir des informations actualisées concernant le trafic routier dans la région où vous vous trouvez.

Texte Radio (RT)

RT permet aux stations RDS d'émettre des messages textes qui apparaissent sur l'affichage.

REMARQUE

Les opérations décrites ci-dessous et qui utilisent **[SUBTITLE/PTY]**, **[ZOOM/RT]** et **[ANGLE/CT]** ne sont pas disponibles en l'absence d'émission RDS.

Réglage d'horloge (CT)

Cette fonction vous permet de régler l'heure de l'horloge de cette unité.

Appuyez sur **[ANGLE/CT]** touche lorsque le signal d'horloge d'une station RDS est correctement reçu. "HEURE" est affiché pendant deux secondes et l'horloge de cette unité est réglée. "SANS HEURE" est affiché si la station RDS n'émet pas de signal d'horloge et si ce signal n'a pas été correctement reçu.

Recherche RDS

Cette fonction vous permet de syntoniser automatiquement des stations FM qui offrent le service RDS.

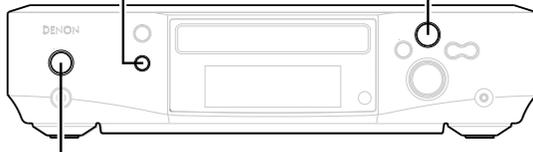
1 Sélectionnez la gamme "FM", puis appuyez sur **[AUDIO/RDS]** jusqu'à ce que "RECHERCHE RDS" soit affiché.

2 Appuyez sur **[TUNING +/-]**.
La recherche RDS débute automatiquement.
Lorsqu'une station radio est détectée, son nom est affiché.
※ Si aucune station RDS n'est détectée après une recherche sur toutes les fréquences, "SANS PROGR." est affiché.

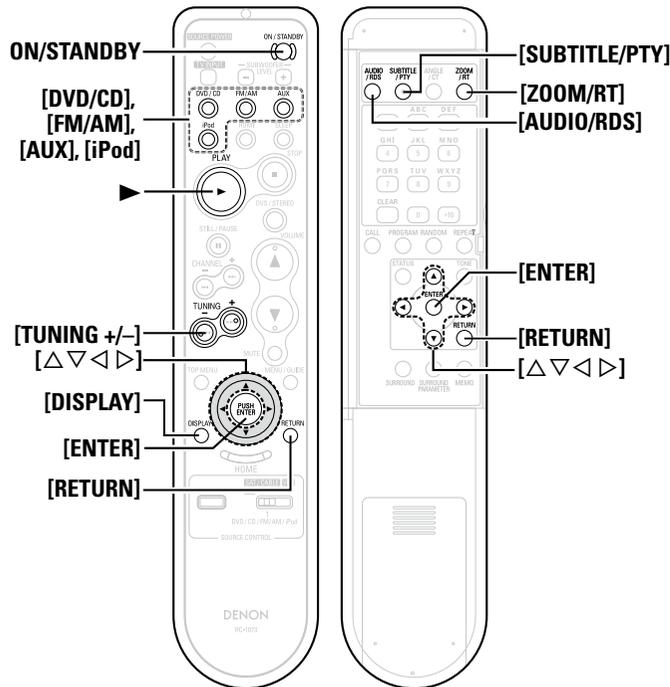


Lorsque vous appuyez sur **<[< >]** pendant la recherche RDS, toutes les fréquences sont recherchées une seule fois.

<FUNCTION>



ON/STANDBY



À propos des noms des touches mentionnées dans ces explications

< > : Touches de l'unité principale
 [] : Touches de la télécommande

Nom de touche uniquement :

Touches de l'unité principale et de la télécommande

Recherche PTY

Cette fonction vous permet de trouver des stations RDS qui émettent un type de programme spécifique (PTY). Pour lire une description de chaque type de programme, consultez la section "Type de programme (PTY)".

1 Sélectionnez la gamme "FM", puis appuyez sur [AUDIO/RDS] jusqu'à ce que "RECHERCHE PTY" soit affiché.

2 En regardant l'affichage, appuyez sur [SUBTITLE/PTY] jusqu'à ce que le type de programme voulu apparaisse (☞ page 29).

3 Appuyez sur [TUNING +/-].

La recherche PTY débute automatiquement.

Le nom de la station est affiché après la fin de la recherche.

※ Si aucune station émettant le type de programme requis n'est détectée après une recherche sur toutes les fréquences, "SANS PROGR." est affiché.



Lorsque vous appuyez sur [◀ ▶] pendant la recherche PTY, toutes les fréquences sont recherchées une seule fois.

Recherche TP

Cette fonction vous permet de trouver des stations RDS qui émettent des émissions d'information sur le trafic routier (TP).

1 Sélectionnez la gamme "FM", puis appuyez sur [AUDIO/RDS] jusqu'à ce que "RECHERCHE TP" soit affiché.

2 Appuyez sur [TUNING +/-].

La recherche TP débute automatiquement.

Le nom de la station est affiché après la fin de la recherche.

※ Si aucune station TP n'est détectée après une recherche sur toutes les fréquences, "SANS PROGR." est affiché.



Lorsque vous appuyez sur le [◀ ▶] pendant la recherche TP, toutes les fréquences sont recherchées une seule fois.

RT (Texte Radio)

"RT" est affiché lorsque la radio reçoit des données textuelles.

Réglez la source d'entrée sur "TUNER", et appuyez sur [ZOOM/RT].

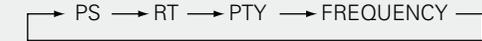
Lorsque la station syntonisée offre un service de message texte radio, le message défile à l'écran.

※ Lorsque le mode RT (Texte radio) est activé et que la station RDS syntonisée n'offre pas de service RT, le message "SANS TEXTE" est affiché. Le mode PS est alors automatiquement activé.

※ De la même manière, le mode PS est automatiquement activé à la fin du service RT. Et inversement, le mode RT remplace automatiquement le mode PS dès qu'une émission RT est émise.

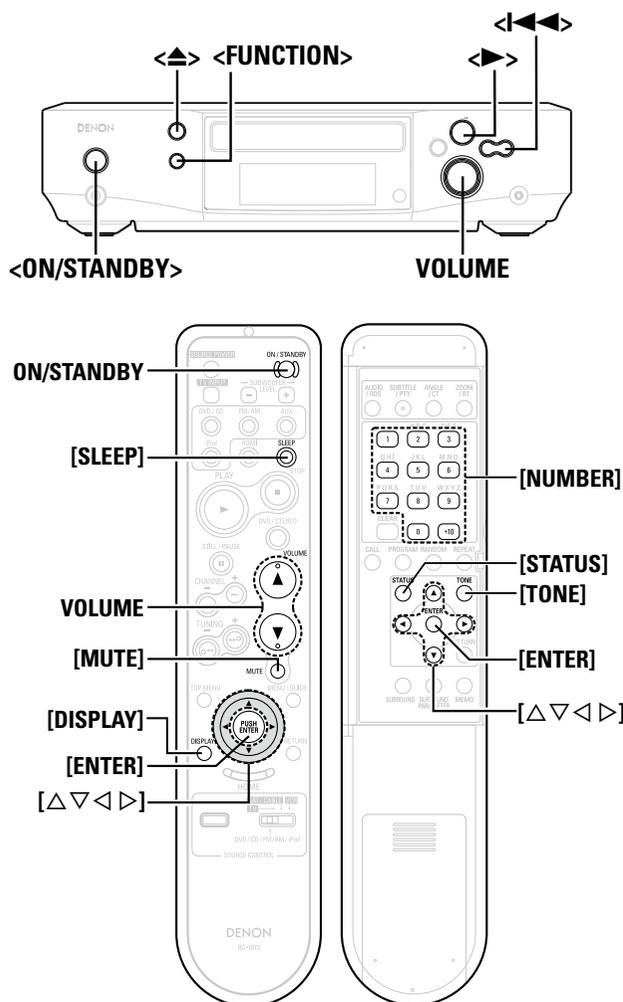
※ Pour désactiver le mode RT, appuyez sur [ZOOM/RT] et passez au mode d'affichage voulu.

※ Appuyez sur [ZOOM/RT] de la télécommande pour la sélectionner.



Le mode RT ne peut pas fonctionner avec la gamme AM ou avec les stations FM qui n'émettent pas de service RDS.

Utilisation avancée



À propos des noms des touches mentionnées dans ces explications

< > : Touches de l'unité principale
 [] : Touches de la télécommande

Nom de touche uniquement :

Touches de l'unité principale et de la télécommande

Affichage à l'écran

Utilisation de l'écran Informations Disque (DVD Vidéo/ Vidéo CD/ Musique CD)

Vous pouvez afficher des informations concernant les disques (titres, chapitres, plages et durées) et indiquer la position à écouter.

1 Pendant la lecture [DISPLAY].

2 [< >] pour sélectionner “”, puis [Δ ∇] pour sélectionner l'élément à modifier.

Pour spécifier le titre, le chapitre ou la plage

Après avoir sélectionné “Titre”, “Chapitre” ou “Plage”, servez-vous [NUMBER] (0 ~ 9, +10) pour sélectionner le numéro.

Pour les disques DVD Vidéo, appuyez également sur [ENTER].

• La lecture débute à la position spécifiée.

Pour spécifier l'heure de début de lecture

① Après avoir sélectionné l'affichage du temps écoulé, utilisez [DISPLAY] pour sélectionner l'affichage voulu.

② Entrez l'heure avec [NUMBER] (0 ~ 9, +10), puis appuyez sur [ENTER].

Exemple : Pour saisir 1 heure, 32 minutes et 47 secondes

Appuyez sur [1] [3] [2] [4] [7].

Pour saisir 1 minute et 26 secondes

Appuyez sur [0] [0] [1] [2] [6].

• La lecture débute sur cette plage.



Avec certains disques, il n'est pas possible de spécifier l'heure du début de lecture.

Fermeture de l'écran Informations du disque

Appuyez de nouveau sur [DISPLAY].

Utilisation de l'écran Multi-fonction (DVD Video)

Vous pouvez modifier la langue audio, la langue des sous-titres et l'angle.

1 Pendant [DISPLAY].

2 Utilisez [< >] pour sélectionner “”, puis [Δ ∇] pour sélectionner l'élément à modifier.

3 Appuyez sur [NUMBER] (0 ~ 9, +10) pour sélectionner le numéro.

L'écoute débute selon les paramètres spécifiés.



• Sur certains disques, la langue audio/sous-titres ne peut pas être modifiée pendant la lecture. Dans ce cas, sélectionnez “Audio” ou “Sous-titre” (page 22).

• Lorsque le S-102 est mis sous tension ou qu'un autre disque est inséré, le disque est lu avec la langue définie dans “Audio” ou “Sous-titre” (page 22).

Fermeture de l'écran multi-fonction

Appuyez de nouveau sur [DISPLAY].

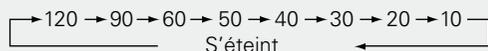
Réglage de la minuterie Sommeil

Cette fonction vous permet de mettre automatiquement l'alimentation en mode Veille après un délai programmé (minutes).

1 Réglez l'heure actuelle (☞ page 19).

2 Pendant la lecture, appuyez sur [SLEEP] pour sélectionner le délai.

Le témoin "SLEEP" clignote.



※ Après environ 4 secondes, le témoin "SLEEP" arrête de clignoter et reste allumé. Le délai est automatiquement enregistré.

3 Le S-102 est pré-réglé pour passer en mode Veille après expiration du délai programmé.

Pour annuler la minuterie Sommeil

Appuyez sur [SLEEP] jusqu'à ce que le témoin "SLEEP" s'éteigne.

※ La minuterie Sommeil peut aussi être annulée en mettant le S-102 en mode Veille avec la touche **ON/STANDBY**.

Pour vérifier le temps restant avant le début de la minuterie Sommeil.

En mode Arrêt, appuyez sur [STATUS].

Le temps restant est affiché.

※ Le temps peut être affiché en appuyant sur la touche [STATUS] lorsque le S-102 est en mode Veille. (cette action annule le mode Veille d'économie d'énergie).

Lorsque vous appuyez deux fois lorsque le temps restant est affiché, l'affichage s'éteint et le S-102 se remet en mode Veille d'économie d'énergie.

Si les réglages de la minuterie Sommeil et de la minuterie Quotidienne se chevauchent, la minuterie Sommeil est prioritaire.

Autres fonctions

Réglage de la tonalité

1 Sélectionnez le mode Réglage en appuyant sur [TONE].



2 Après avoir sélectionné le nom de l'élément à régler, appuyez sur [◀ ▶] pour modifier son niveau.

[Mode sélectionnable]

BASS :

Réglage des basses (-10 dB à +10 dB).

TREBLE :

Réglage des aigus (-10 dB à +10 dB).

DEFEAT :

Les réglages de tonalité sont mis hors circuit pour obtenir un son de meilleure qualité. "0dB"



Si vous n'effectuez aucune opération pendant 4 secondes, l'écran revient à l'affichage précédent.

Coupure audio temporaire (Mute)

Appuyez sur [MUTE].



Pour annuler, appuyez de nouveau sur [MUTE] ou réglez le niveau sonore avec **VOLUME**.

Fonctions pratiques

Fonction Mémoire plus individualisée

Cette fonction applique automatiquement les réglages utilisés par des sources d'entrées spécifiques (mode d'entrée, mode Surround, etc.) lors de leur dernière utilisation.

Lorsque vous activez une source d'entrée, elle reprend automatiquement les paramètres de son utilisation précédente.



Les paramètres Surround, Tonalité, Volume des différentes enceintes sont mémorisés pour chacun des modes Surround.

Mémoire Dernière fonction

Cette fonction mémorise les paramètres tels qu'ils étaient réglés avant le dernier déclenchement du mode Veille. Dès que le S-102 est remis sous-tension, les valeurs antérieures au dernier mode Veille sont rétablies pour tous les paramètres.

Mémoire de sauvegarde

Les différents réglages sont sauvegardés pendant environ une semaine, même lorsque le S-102 est éteint ou que le cordon d'alimentation est débranché.

Mode Allumage automatique

Lorsque le S-102 est en mode Veille, vous pouvez rétablir le mode de fonctionnement normal en appuyant sur <▶> ou <◀>.

Initialisation du microprocesseur

Appliquez cette procédure lorsque l'affichage est anormal ou lorsque le S-102 ne fonctionne pas normalement. Après initialisation du microprocesseur, les valeurs par défaut de tous les paramètres du S-102 ont été rétablies.

1 Passer en mode de veille avec <ON/STANDBY>.

※ Passage en mode de veille, puis attente de 5 secondes.

2 Appuyez sur <ON/STANDBY> tout en appuyant sur <FUNCTION> et <◀◀>.

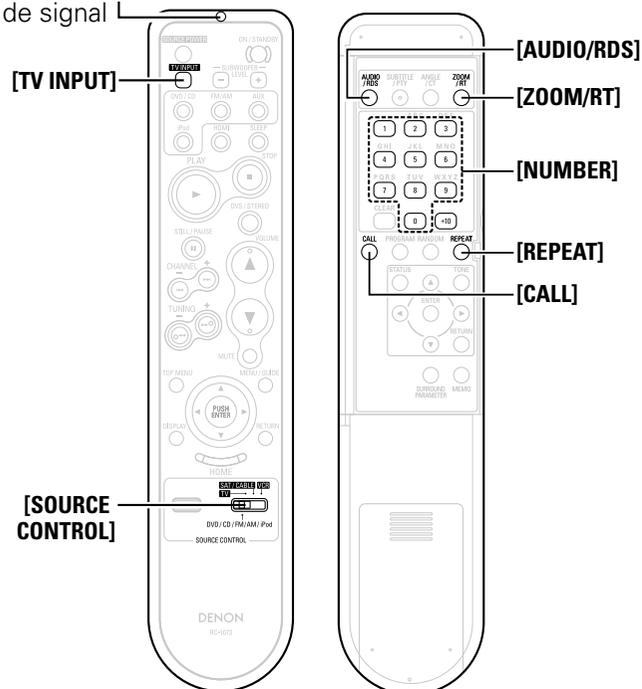
3 Relâchez les trois touches quand "INITIALIZE" s'affiche.



Si l'affichage ne clignote pas à intervalle d'environ une seconde à l'étape 3, recommencez à partir de l'étape 1.

Fonctionnement de la télécommande

Témoin de transmission de signal



À propos des noms des touches mentionnées dans ces explications

< > : Touches de l'unité principale
[] : Touches de la télécommande

Nom de touche uniquement :

Touches de l'unité principale et de la télécommande

Réglage de la fonction de mémoire de pré-réglage

DENON et des composants d'autres marques peuvent être actionnés en réglant la mémoire pré-réglée.

La télécommande peut être utilisée pour faire fonctionner les composants d'autres marques sans utiliser la fonction d'apprentissage en enregistrant la marque du composant comme indiqué sur la liste de codes pré-réglés (☞ Feuille volante à la fin du livret).

1 Réglez [SOURCE CONTROL] sur le composant à enregistrer.

2 Appuyer simultanément sur [AUDIO/RDS] et [ZOOM/RT].
L'indicateur clignote.

3 Saisir, à l'aide [NUMBER] (0 ~ 9), le numéro correspondant au code pré-réglé (numéro à 3 chiffres) de la marque du composant dont vous désirez mémoriser les signaux, en vous reportant à la liste des codes pré-réglés (☞ Feuille volante à la fin du livret).

4 Pour sauvegarder les codes d'un autre composant dans la mémoire, répéter les étapes 2 à 3.



- Les signaux des touches pré-réglées sont émis pendant le réglage de la mémoire pré-réglée. Pour éviter une utilisation accidentelle de la télécommande, couvrir la fenêtre de l'émetteur pendant le réglage de la mémoire pré-réglée.
- En fonction du modèle et de l'année de fabrication, cette fonction ne peut pas être utilisée pour certains modèles, même s'ils sont listés en fabrique sur la liste incluse des codes de pré-réglage.
- Certains fabricants utilisent plus d'un type de code de télécommande. Référez-vous à la liste incluse des codes de pré-réglage pour changer le numéro et vérifier.
- L'opération n'est pas possible pour certains modèles.

Rappel des stations avec les touches pré-réglées

1 Réglez [SOURCE CONTROL] sur le composant à utiliser.

2 Actionner le composant.

※ Pour les détails, se reporter aux instructions d'utilisation du composant.

※ Certains modèles ne peuvent pas être actionnés avec cette télécommande.

Réglage de la fonction de perforation

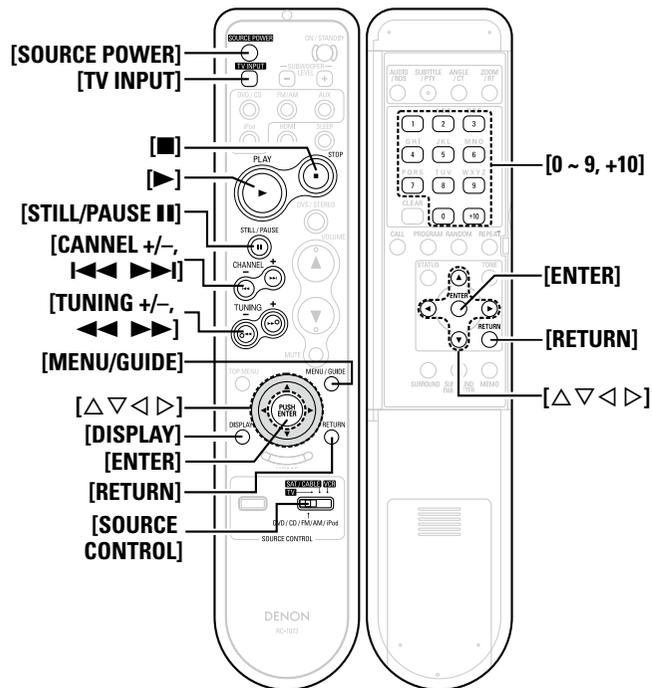
"Passage au travers" est une fonction permettant d'utiliser [SOURCE CONTROL] et [TV INPUT] des composants "TV"; "SAT/CABLE" et "VCR" en mode "DVD / CD / FM/AM / iPod". Le réglage par défaut est sur aucun composant.

1 Réglez [SOURCE CONTROL] sur le composant à enregistrer (DVD / CD / FM/AM / iPod).

2 Appuyez sur [CALL] et [REPEAT] en même temps.
L'indicateur clignote.

3 Entrer le numéro du composant à régler.

	N°
TV	1
SAT/CABLE	2
VCR	3
Aucun réglage	0



Fonctions des touches par composant

[Avant]

Appareil actionné	DVD/CD	iPod	TUNER	TV	Tuner satellite / TV câblée	Magnétoscope
SOURCE CONTROL	DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB	DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB	DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB	TV	SAT/CABLE	VCR
SOURCE POWER	Transfert d'information	Transfert d'information	Transfert d'information	Activation / désactivation de l'alimentation	Activation / désactivation de l'alimentation	Activation / désactivation de l'alimentation
TV INPUT	Transfert d'information	Transfert d'information	Transfert d'information	Sélection de mode d'entrée	Sélection de mode d'entrée	Sélection de mode d'entrée
DISPLAY	Affichage	Affichage	–	Affichage	Affichage	–
▶	Lecture	Lecture	DVD/CD Lecture Préréglage Auto (Maintenez)	–	–	Lecture
■	Arrêt	–	–	–	–	Arrêt
STILL / PAUSE III	Fixe / Pause	Fixe / Pause	–	–	–	Pause
◀▶, CHANNEL +/-	Recherche auto (cue)	Recherche auto (cue)	Changement de canal	Changement de canal	Changement de canal	Changement de canal
◀▶, TUNING +/-	Recherche manuelle (retour rapide/avance rapide)	Recherche manuelle (retour rapide/avance rapide)	Accord	–	–	Recherche (en arrière/en avant)
MENU/GUIDE	Menu/Guide	Menu	–	Menu/Guide	Menu	–
Δ ∇ ◁ ▷	Curseur	Curseur	Curseur	Curseur	Curseur	–
ENTER	Valider	Valider	Valider	Valider	Valider	–
RETURN	–	Navigation/Déporté	–	–	Retour	–
Remarques spéciales	①, ②	①, ②	①, ②	①	①	①

[Arrière]

Appareil actionné	DVD/CD	iPod	TUNER	TV	Tuner satellite / TV câblée	Magnétoscope
SOURCE CONTROL	DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB	DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB	DVD / CD / FM/AM / iPod / NET/USB	TV	SAT/CABLE	VCR
0 ~ 9, +10	Activation / désactivation de l'alimentation	–	Sélection de canal	Sélection de canal	Sélection de canal	Sélection de canal
Δ ∇ ◁ ▷	Curseur	Curseur	Curseur	Curseur	Curseur	–
ENTER	Valider	Valider	Valider	Valider	Valider	–
RETURN	–	Navigation/Déporté	–	–	Retour	–
Remarques spéciales	①	①	①	①	①	①

[Remarques spéciales]

- ① Un seul composant peut être pré-réglé pour chaque mode. Si un nouveau code est pré-réglé, le code précédent est automatiquement effacé.
- ② Les touches TV, SAT/CABLE ou VCR peuvent être attribués à un DVD, CD ou iTUNER (☞ page 36).

Informations supplémentaires

Surround

Le S-102 est équipé d'un circuit de traitement des signaux numériques qui vous permet de programmer des sources en mode Surround pour obtenir la même sensation de présence que dans une salle de cinéma.

Dolby Surround

Dolby Digital

Dolby Digital est un format de signaux numériques multi-canaux développé par la société Dolby Laboratories.

Jusqu'à 5.1 canaux peuvent être utilisés : 3 canaux avant (avant gauche, avant droit et central), 2 canaux Surround (gauche et droit) et les canaux pour fréquences basses "LFE".

De ce fait, il n'y aucun risque d'interférence ou de diaphonie entre les canaux. En outre, le champ sonore obtenu crée une sensation tridimensionnelle réaliste (perception de distance, mouvement et position).

Cette technologie crée une puissante sensation de présence lors de la projection d'un film en privé et dans des salles AV.

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II est une technologie de décodage de sons numériques développée par Dolby Laboratories.

La musique ordinaire, telle qu'enregistrée sur des CD, est encodée sur 5 canaux pour obtenir un son Surround excellent.

Les signaux des canaux Surround sont convertis en une gamme intégrale de signaux stéréo (avec une réponse en fréquence de 20 Hz à 20 kHz ou plus). Ils créent une image sonore tridimensionnelle qui offre une sensation de présence très riche pour toutes les sources stéréo.

※ Sources enregistrées en Dolby Surround

Les sources enregistrées en Dolby Surround sont signalées par les marques/logo suivantes.

Dolby Surround : 

Fabriqué sous licence Dolby Laboratories.
"Dolby", "Pro Logic" et le symbole double-D sont des marques de Dolby Laboratories.

DTS Surround

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround est le format Surround numérique standard de la société Digital Theater Systems, Inc. Il est compatible avec une fréquence d'échantillonnage de 44,1 ou 48 kHz et jusqu'à 5,1 canaux numériques Surround.

Manufactured under license under U.S. Patent #'s: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,487,535 & other U.S. and worldwide patents issued & pending. DTS is a registered trademark and the DTS logos, Symbol and DTS Virtual are trademarks of DTS, Inc. © 1996-2007 DTS, Inc. All Rights Reserved.

Dolby Headphone

Dolby Headphone est une technologie sonore 3D développée conjointement par Dolby Laboratories et Lake Technology of Australia produisant un son Surround avec des écouteurs classiques.

Dolby Headphone simule la reproduction sonore avec des enceintes dans une pièce et positionne les sources sonores à l'avant ou sur les côtés, à l'extérieur de la tête, produisent un son puissant similaire à celui d'un cinéma ou d'un home cinéma.

Dolby Virtual Speaker

Dolby Virtual Speaker utilise une technologie propriétaire de la société Dolby Laboratories pour créer un champ sonore Surround virtuel en utilisant seulement deux enceintes sur les canaux avant, permettant à l'utilisateur d'expérimenter des sons comme si des enceintes Surround étaient réellement utilisées.

Caractéristiques du son Dolby Virtual Speaker

Positionnement précis du champ sonore Surround

Les enceintes Surround virtuel sont positionnées à 105° vers la gauche et 105° vers la droite.

Programmes multi-canaux lus selon les intentions de leur producteur.

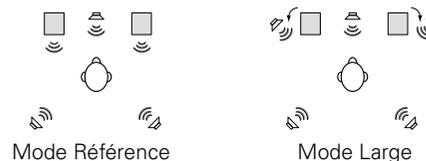
Le son réglé à l'arrière gauche est entendu de l'arrière gauche.

Programmes stéréo lus en Surround.

Le circuit Dolby Pro Logic II est utilisé en combinaison avec le circuit Dolby Virtual Speaker pour créer un riche champ sonore Surround virtuel, également avec des programmes stéréo.

Pour sélectionner le mode d'écoute

Deux modes d'écoute sont disponibles : Référence et Large.



 : 2 canaux avant

 : Champ sonore virtuel créé par le mode Dolby Virtual Speaker

Modes et Paramètres Surround

Mode Surround DVS: Dolby Virtual Speaker DHP: Dolby Headphone (H/P uniquement)		Présence/absence de signaux et contrôle dans les différents modes							
		Sortie de canal		Signal d'entrée par source d'entrée					
		Avant D/G	SUB- WOOFER	DVD / AUX1				AUX1, 2 / TUNER/ iPod / Portable	
				DOLBY DIGITAL		DTS		PCM	ANALOGIQUE
		2 canaux	Multi-canal	2 canaux	Multi-canal	2 canaux	2 canaux		
DVS	REFERENCE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	● PLII	<input type="radio"/>	● PLII	<input type="radio"/>	● PLII	● PLII
	WIDE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	● PLII	<input type="radio"/>	● PLII	<input type="radio"/>	● PLII	● PLII
DHP	DOLBY H/P	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	● PLII	<input type="radio"/>	● PLII	<input type="radio"/>	● PLII	● PLII
	BYPASS	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> D.MIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> D.MIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
STEREO		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> D.MIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> D.MIX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
ROCK ARENA		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
JAZZ CLUB		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Mode Surround		Source	Paramètre Surround (défaut)			CONTRÔLE DE TONALITE
			Cinema/ Music	D.COMP	LFE	
				DOLBY DIGITAL/DTS seule- ment		
DVS	REFERENCE	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	
	WIDE	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	
DHP	DOLBY H/P	<input checked="" type="radio"/> Multi-canal	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	
	BYPASS	<input type="radio"/> 2 canaux (CINEMA)	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	
STEREO		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	
ROCK ARENA		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	
JAZZ CLUB		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	<input type="radio"/> (0dB)	<input type="radio"/> (DESACTIVE)	

: Signal présent ou contrôlable.

● : Sélectionnable en mode Décodage à 2 canaux.

× : Aucun signal ou non contrôlable.

D.MIX : Compatible avec Down-mixing.

PLII : Compatible avec le traitement PLII.

Tableau de sortie vidéo

OUTPUT		VIDEO	S-video	Component		HDMI
				480i/576i	480p/576p	
INPUT	DVD/CD	Interlaced	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		Progressive	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		HDMI	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	TUNER		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	AUX1	VIDEO	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
		S-video	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	AUX2	CVBS	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
VIDEO		<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
Front in		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	
iPod		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	

Progressive Scan Circuit "DCDi™"

"DCDi™" est une marque de Faroodja, une division de Genesis Microchip Inc.

Le S-102 est équipé du Progressive Scan circuit "DCDi™" à haute précision qui permet de reproduire les films et d'autres types d'images sur DVD avec une qualité proche de l'original.

AL24 Processing (mode Stéréo uniquement)

AL24 Processing a hérité de la technologie ALPHA Processing originale qui a été utilisé avec beaucoup de succès dans les composants audio de classe Référence DENON.

AL24 Processing réduit davantage la distorsion de quantification et constitue la toute dernière technologie de reproduction de forme d'ondes analogiques conçue pour supporter les plus grands nombres de bits et les échantillonnages les plus élevés.

AL24 Processing détecte la nature des données numériques reçues et les interpole pour restituer fidèlement la forme originale des ondes analogiques. AL24 Processing est activé par l'entrée des données CD, MP3 ou WMA.

HDCD® (High Definition Compatible Digital®) (mode Stéréo uniquement)

HDCD® est une technologie de codage/décodage qui réduit considérablement la distorsion pendant les enregistrements numériques tout en maintenant la compatibilité avec le format de CD conventionnel. Elle permet donc d'étendre la gamme dynamique et d'obtenir une résolution élevée.

Les CD conventionnels et les CD compatibles HDCD sont automatiquement identifiés pour sélectionner le traitement numérique optimal.

HDCD®, HDCD®, High Definition Compatible Digital® et Microsoft® sont des marques de commerce ou des marques déposées de Microsoft Corporation, Inc. aux États-Unis et/ou dans d'autres pays. Le système HDCD est fabriqué sous licence Microsoft Corporation, Inc. Ce produit est protégé par un ou plusieurs des brevets suivants : Aux États-Unis : 5,479,168, 5,638,074, 5,640,161, 5,808,574, 5,838,274, 5,854,600, 5,864,311, 5,872,531, et en Australie : 669114. D'autres brevets sont en instance.

Audyssey Dynamic EQ.

La technologie Audyssey Dynamic EQ. permet la correction automatique de l'équilibre des tonalités dans un système audio à chaque changement de volume. Elle repose sur les résultats expérimentaux de recherches dans le domaine psychoacoustique, et qui ont permis d'obtenir une meilleure perception de l'oreille humaine par rapport aux méthodes précédentes de compensation physiologiques. L'équilibrage tonal est ajusté en continu, en fonction des changements de programme et de volume.

Audyssey BassXT

Audyssey BassXT est une technologie permettant d'étendre les basses vers des fréquences plus basses sans avoir à augmenter ni taille, ni le poids ou la puissance de l'amplificateur. Le système BassXT contrôle activement les signaux à fréquences basses et pousse le subwoofer à sa capacité maximale pour tous les volumes, afin d'obtenir des basses plus profondes à n'importe quel niveau d'écoute. Ceci permet donc au subwoofer de ne reproduire les basses extrêmes que lorsqu'il le doit et le protège lorsqu'il ne peut les reproduire. Le principe diffère d'un système à commande de basses ou tonalités classique, étant donné que l'ensemble du système est entièrement personnalisé par DSP pour chaque enceinte, et qu'il travaille en temps réel.

Fabriqué sous licence de Audyssey Laboratories, Inc. Brevets en instance aux E-U. et à l'étranger.
Audyssey BassXT™ et Audyssey Dynamic EQ™ sont des marques déposées de Audyssey Laboratories, Inc.

Dépannage

En cas de problème, vérifiez d'abord les éléments suivants:

1. Toutes les connexions sont-elles correctes?

2. Avez-vous suivi les instructions du manuel?

3. Les autres composants fonctionnent-ils correctement?

Si le S-102 ne fonctionne pas normalement, vérifiez les éléments listés ci-dessous. Si cela ne résout pas le problème, l'unité est peut-être défectueuse.

Dans ce cas, débranchez immédiatement l'alimentation. Contactez votre fournisseur DENON.

[Général]

Symptôme	Cause	Solution	Page
L'afficheur ne s'allume pas et il n'y a aucun son après la mise sous tension.	<ul style="list-style-type: none"> Le cordon d'alimentation n'est pas branché correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez le branchement du cordon d'alimentation. 	10
L'afficheur s'allume mais il n'y a aucun son.	<ul style="list-style-type: none"> Les enceintes ne sont pas branchées correctement. L'équipement utilisé et la source sélectionnée ne correspondent pas. Le volume est réglé au minimum. La coupure audio est activée (MUTE). L'entrée Signaux numériques n'est pas sélectionnée et l'entrée Numérique est sélectionnée. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les branchements. Sélectionnez une autre source. Réglez le niveau du volume. Désactivez MUTE. Sélectionnez Signaux numériques ou sélectionnez l'entrée qui reçoit les signaux numériques. 	10 20 20 33 12
Aucune image n'apparaît sur le moniteur.	<ul style="list-style-type: none"> Les connexions entre la sortie vidéo de cette unité et le connecteur d'entrée du moniteur sont incomplètes. L'entrée TV n'est pas correctement réglée. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les connexions. Réglez l'entrée TV sur l'entrée vidéo requise. 	11 12
Lorsque le témoin du subwoofer s'allume.	<ul style="list-style-type: none"> Le subwoofer et l'unité principale ne sont pas correctement connectés par le câble du système. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez si le câble est correctement branché. Si le témoin s'allume alors que le câble est correctement branché, il peut y avoir une anomalie interne. 	10

Symptôme	Cause	Solution	Page
Interruption soudaine de l'alimentation. Le témoin d'alimentation rouge clignote.	<ul style="list-style-type: none"> Le circuit de protection a été activé par une augmentation excessive de la température interne. 	<ul style="list-style-type: none"> Éteignez le S-102. Attendez qu'il se refroidisse complètement. Rallumez-le. 	10
	<ul style="list-style-type: none"> Les fils des deux enceintes se touchent ou un toron dépassant du connecteur touche le panneau arrière du S-102, activant ainsi le circuit de protection. 	<ul style="list-style-type: none"> Placez le S-102 dans un endroit suffisamment ventilé. Débranchez le cordon d'alimentation. Resserrez les torons du fil d'enceinte en les tournant, ou isolez-les. Rebranchez. 	10 9, 10
	<ul style="list-style-type: none"> Le S-102 est endommagé. 	<ul style="list-style-type: none"> Éteignez. Contactez un service de maintenance DENON. 	–

[Télécommande]

Symptôme	Cause	Solution	Page
L'unité ne fonctionne pas correctement lorsque la télécommande est utilisée.	<ul style="list-style-type: none"> Les piles sont épuisées. 	<ul style="list-style-type: none"> Insérez des piles neuves. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> La télécommande est trop éloignée de l'unité. 	<ul style="list-style-type: none"> Rapprochez-vous. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Il y a un obstacle entre la télécommande et l'unité. 	<ul style="list-style-type: none"> Supprimez l'obstacle. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Les piles de la télécommande ont été insérées sans respecter leur polarité, comme indiqué dans leur compartiment. 	<ul style="list-style-type: none"> Insérez de nouveau les piles en respectant leur polarité, comme indiqué dans leur compartiment. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> Le capteur de la télécommande est exposé à une lumière excessive (soleil, lampe fluorescente, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> Déplacez le S-102 pour que le capteur de la télécommande ne soit pas exposé à une lumière forte. 	5
	<ul style="list-style-type: none"> La position du SOURCE CONTROL est différente. 	<ul style="list-style-type: none"> Réglez le SOURCE CONTROL en fonction du dispositif à utiliser. 	8

[DVD]

Symptôme	Solution	Page
La lecture ne commence pas lorsque vous appuyez sur la touche ►.	<ul style="list-style-type: none"> • Voyez-vous de la condensation sur le disque ou le lecteur ? (Laissez sécher pendant 1 ou 2 heures) • Vous ne pouvez lire que des DVD, des Vidéo CD ou des Musique CD. • Le disque est sale. Nettoyez le disque. 	– 4 5
La lecture s'arrête immédiatement.		
La lecture du menu du Vidéo CD est impossible.	<ul style="list-style-type: none"> • La lecture du Menu n'est possible que sur les Vidéo CD avec Playback Control (PBC). 	–
L'image est déstabilisée pendant les opérations de recherche.	<ul style="list-style-type: none"> • Quelques interférences sont normales. 	–
Les touches ne fonctionnent pas.	<ul style="list-style-type: none"> • Certaines fonctions ne sont pas disponibles avec certains disques. 	–
Aucun sous-titre.	<ul style="list-style-type: none"> • Les sous-titres ne peuvent pas être affichés lorsque le DVD ne contient pas de signaux de sous-titrage. • La fonction Sous-titres est désactivée. Activez la fonction Sous-titres. 	– 15
Impossible de changer les paramètres Langue Audio (ou sous-titres).	<ul style="list-style-type: none"> • La langue audio (ou sous-titres) ne peut pas être modifiée avec des disques qui n'offrent pas plusieurs langues audio (ou sous-titres). • Avec certains disques, la langue audio (ou sous-titres) doit être modifiée dans les menus. 	– –
L'angle ne change pas.	<ul style="list-style-type: none"> • L'angle ne peut pas être modifié avec des DVD qui ne contiennent pas plusieurs angles. Dans certains cas, seules certaines scènes spécifiques sont enregistrées avec plusieurs angles. 	–
L'écoute ne débute pas lorsque le titre est sélectionné.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le paramètre "NOTATION". 	18
Le mot de passe du niveau de notation a été oublié. Réinitialisez tous les réglages DVD pour rétablir les valeurs réglées en usine.	<ul style="list-style-type: none"> • Initialisez en appliquant la procédure "Initialisation du microprocesseur". 	33
Le disque n'est pas lu avec les paramètres Langue Audio ou Sous-titres par défaut.	<ul style="list-style-type: none"> • Le DVD ne peut pas être lu avec la langue Audio ou Sous-titres sélectionnée si cette langue n'est pas présente sur ce DVD. 	–
L'image n'est pas affichée en 4:3 (ou en 16:9).	<ul style="list-style-type: none"> • Dans le réglage "ASPECT TV" menu, sélectionnez "4:3LB/4:3PS/ Large 16:9" et effectuez le réglage en fonction du téléviseur que vous souhaitez utiliser. 	16

Symptôme	Solution	Page
Le contenu des menus dans la langue voulue ne peut pas être affiché.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez le réglage par défaut du menu Langue du disque. 	15

[Audio]

Symptôme	Cause	Solution	Page
Aucun son sur le moniteur branché sur des connexions HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> • La destination de la sortie du signal audio HDMI est erronée. 	<ul style="list-style-type: none"> • Réglez "CONFIGURATION VIDÉO" – "CONFIGURATION HDMI" – "FORMAT AUTO HDMI" – "MARCHE" 	16

[Tuner]

Symptôme	Cause	Solution	Page
Un bruit continu est perceptible pendant l'écoute des stations FM.	<ul style="list-style-type: none"> • Le câble de l'antenne n'est pas branché correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifiez et connectez le câble d'antenne correctement. • Utilisez une antenne extérieure. 	13
Un sifflement ou bruit continu est perceptible pendant l'écoute des stations AM.	<ul style="list-style-type: none"> • Il peut s'agir d'une interférence émise par le téléviseur ou une station radio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Éteignez le téléviseur. • Changez la position et la direction de l'antenne à boucle AM. 	3

[iPod]

Symptôme	Cause	Solution	Page
L'iPod ne peut pas être utilisé.	<ul style="list-style-type: none"> La source d'entrée attribuée au paramètre "Affectation iPod" n'est pas sélectionnée. Le câble n'est pas branché correctement. 	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez la source d'entrée attribuée au paramètre "iPod". 	31
		<ul style="list-style-type: none"> Reconnectez. 	12
	<ul style="list-style-type: none"> L'adaptateur CA du Control Dock pour iPod n'est pas branché à la prise secteur. 	<ul style="list-style-type: none"> Branchez l'adaptateur CA du Control Dock pour iPod à une prise secteur. 	–
Le diaporama iPod n'apparaît pas sur le téléviseur.	–	<ul style="list-style-type: none"> Réglez correctement le diaporama iPod. Consultez le manuel d'utilisation de votre iPod pour obtenir d'autres instructions. 	–

[Vidéo]

Symptôme	Cause	Solution	Page
Aucun affichage.	<ul style="list-style-type: none"> L'interface et le téléviseur ont des formats différents (NTSC ou PAL). 	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionnez un format identique pour l'interface et le téléviseur. 	16
Aucune image.	<ul style="list-style-type: none"> Les connexions entre le S-102 et le moniteur sont incorrectes. Le réglage de l'entrée du moniteur est erroné. 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les connexions. 	11
		<ul style="list-style-type: none"> Modifiez le réglage. 	–
Aucune image sur les connexions HDMI.	<ul style="list-style-type: none"> Les branchements des connecteurs HDMI sont incorrects. Le moniteur est incompatible avec la protection des droits d'auteur (HDCP). 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifiez les connexions. 	11
		<ul style="list-style-type: none"> Connectez un moniteur compatible avec la protection des droits d'auteur (HDCP). 	11
Les DVD ne peuvent pas être copiés sur un magnétoscope.	–	<ul style="list-style-type: none"> Ce n'est pas une anomalie de fonctionnement. La plupart des films en format numérique incluent une protection contre la copie et ne peuvent donc pas être copiés. 	–

Spécifications

Section Audio

• Analogique

Sensibilité d'entrée/Impédance d'entrée: 140 mV/47 k Ω /kohms

Section Tuner

Gamme de fréquence de réception: FM : 87,50MHz ~ 108,00 MHz AM : 522 kHz à 1611 kHz

Sensibilité de réception: FM : 1,5 μ V/75 Ω /ohms AM : 20 μ V

Séparation stéréo FM: 35 dB (1 kHz)

Section Vidéo

• Connecteurs vidéo standard

Impédance et niveau de sortie/entrée: 1 Vp-p, 75 Ω /ohms

• Connecteurs S-Video

Impédance et niveau de sortie/entrée: Signal Y (Luminosité) — 1 Vp-p, 75 Ω /ohms
Signal C (Couleur) — 0,3 Vp-p, 75 Ω /ohms

• Connecteur Component video couleur

Impédance et niveau de sortie/entrée: Signal Y (Luminosité) — 1 Vp-p, 75 Ω /ohms
Signal Pb/Cb — 0,7 Vp-p, 75 Ω /ohms
Signal Pr/Cr — 0,7 Vp-p, 75 Ω /ohms
Connecteur broche : 1 connecteur Set/S-Vidéo : 1 connecteur Set/
Component video : 1 Set

Section DVD

Format du signal: NTSC/PAL

Disques compatibles:

- (1) Disques DVD-VIDEO
12 cm face unique 1 couche, 12 cm face unique 2 couches,
12 cm double faces 2 couches (face unique 1 couche),
8 cm face unique 1 couche, 8 cm face unique 2 couches,
8 cm double faces 2 couches (face unique 1 couche)
- (2) Compact Disc (CD-DA, VIDEO CD)
Disques 12 cm, Disques 8 cm

Section Horloge/Minuterie

Méthode d'horloge:

Minuterie:

Synchronisation sur la fréquence de l'alimentation électrique
Quotidienne/Minuterie une-fois : Un système pour chacune
Minuterie Sommeil : 120 minutes, maximum

Section Général

Source d'alimentation : CA 230 V, 50 Hz

Consommation électrique : 51 W

0,3 W (veille)

Dimensions extérieures maximales : 380 (L) x 93 (H) x 293 (P) mm (ADV-S102) (Câble du système inclus)

Poids : 3,8 kg (ADV-S102)

Section Télécommande (RC-1073)

Méthode de Télécommande :

Impulsion infra-rouge

Source d'alimentation :

R6/AA (deux piles)

Dimensions externes maximales:

52 (L) x 243 (H) x 19 (P) mm

Poids:

175 g (piles incluses)

Section Enceintes

• Système d'enceintes

Type :

SC-S102

2 enceintes à 2 voies. Caisson fermé/Faible écoulement de flux

1 Cônes basse-médium de 8 cm/1 Cône Gamma haut 2,5 cm

Dimensions extérieures maximales :

103 (L) x 258 (H) x 76 (P) mm

Poids :

2,0 kg (Par unité)

• Subwoofer

Type :

DSW-S102

1 enceinte à 1 voie. Caisson de résonance/Faible écoulement de flux/

Amplificateur intégré

1 Cône 16 cm

Dimensions extérieures maximales :

212 (L) x 378 (H) x 408 (P) mm (pied inclus)

Poids :

10,5 kg (base incluse)

※ Dans un but d'amélioration continue, les spécifications et la conception du produit peuvent être modifiées sans préavis.

※ Ce produit incorpore une technologie de protection du copyright qui est protégée par les déclarations de méthode de certains brevets américains et autres droits de propriété intellectuelle possédés par Macrovision Corporation et d'autres propriétaires de droits. L'utilisation de cette technologie de protection du copyright doit être autorisée par Macrovision Corporation et est destinée à un usage privé et autres utilisations de portée limitée à moins d'une autorisation spécifique de Macrovision Corporation. Le changement de la mécanique ou le démontage sont interdits.

List of preset codes / Liste von voreingestellten Codes / Liste de codes pré-réglés / Lista dei codici pre-regolati / Lista de códigos pre-ajustados / Lijst van voorinstelde codes / Förteckning över förinställda koder

DVD Player

A	Aiwa	009
D	Denon	014, *[111]
H	Hitachi	010
J	JVC	006, 011
K	Konka	012, 013
M	Magnavox	005
	Mitsubishi	004
P	Panasonic	014
	Philips	005, 015, 016, 017
	Pioneer	003, 008
S	Sanyo	018
	Sony	002, 019, 020
T	Toshiba	001, 021, 022
Z	Zenith	023

VDP

D	Denon	028, 029, 112
M	Magnavox	026
	Mitsubishi	028
P	Panasonic	029, 030
	Philips	026
	Pioneer	028, 031
R	RCA	032
S	Sony	033, 034, 035, 036

VCR

A	Admiral	081
	Aiko	095
	Aiwa	009
	Akai	026, 027, 070, 072, 082, 083, 084
	Alba	055
	Amstrad	009
	ASA	042
	Asha	087
	Audio Dynamic	005, 085
	Audiovox	088
B	Beaumont	087
	Broksonic	086, 093
C	Calix	088
	Candle	006, 087, 088, 089, 090
	Canon	049, 057
	Capehart	025, 055, 056, 071
	Carver	015
	CCE	095

	Citizen	006, 007, 087, 088, 089, 090, 095
	Craig	007, 087, 088, 091, 115
	Curtis Mathes	006, 049, 073, 080, 087, 090, 092
	Cybernex	087
D	Daewoo	025, 055, 059, 074, 089, 093, 095, 096
	Daytron	025, 055
	DBX	005, 085
	Dumont	053
	Dynatech	009
E	Electrohome	001, 088, 097
	Electrohome	088
	Emerson	001, 009, 017, 027, 086, 088, 089, 092, 093, 097, 100, 101, 102, 103, 104, 117
F	Fisher	009, 028, 031, 053, 054, 091, 099, 115
G	GE	007, 011, 049, 050, 051, 052, 073, 080, 087
	Go Video	047, 048
	Goldstar	000, 006, 012, 062, 088
	Gradiente	094
	Grundig	042
H	Harley Davidson	094
	Harman Kardon	040, 062
	Hi-Q	091
	Hitachi	009, 013, 023, 026, 058, *[108], 109, 110, 111
J	JC Penny	004, 005, 007, 023, 028, 049, 062, 085, 087, 088
	Jensen	013, 026
	JVC	004, 005, 006, 026, 029, 043, 044, 045, 046, 085
K	Kenwood	004, 005, 006, 026, 029, 033, 045, 085, 090
	Kodak	088
L	Lloyd	009, 094
	LXI	088
M	Magnavox	015, 016, 042, 049, 063, 106
	Magnin	087
	Marantz	004, 005, 006, 015, 042, 049, 085, 090
	Marta	088
	MEI	049
	Memorex	009, 033, 049, 053, 060, 081, 087, 088, 091, 094, 115
	Metz	123, 124, 125, 126, 127, 128
	MGA	001, 017, 027, 041, 097
	MGN Technology	087
	Midland	011
	Minolta	013, 023

	Mitsubishi	001, 003, 008, 013, 014, 017, 027, 029, 039, 040, 041, 045, 097
	Motorola	081
	Montgomery Ward	001, 002, 007, 009, 049, 063, 081, 115, 117
	MTC	009, 087, 094
	Multitech	007, 009, 011, 087, 090, 094
N	NAD	038
	NEC	004, 005, 006, 018, 026, 029, 045, 061, 062, 085
	Nikko	088
	Noblex	087
O	Optimus	081, 088
	Optonica	021
P	Panasonic	024, 049, 064, 066, 067, 068, 069, 107
	Perdio	009
	Pentax	009, 013, 023, 058, 090
	Philco	015, 016, 049
	Philips	015, 021, 042, 049, 105
	Pilot	088
	Pioneer	005, 013, 029, 036, 037, 038, 045, 085
	Portland	025, 055, 090
	Proscan	063, 080
	Pulsar	060
Q	Quartz	033
	Quasar	034, 035, 049
R	Radio Shack	001, 002, 021, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098, 115
	Radix	088
	Randex	088
	RCA	007, 013, 019, 023, 058, 063, 064, 065, 073, 080, 082, 087
	Realistic	009, 021, 031, 033, 049, 053, 081, 087, 088, 091, 094, 097, 098
	Ricoh	055
S	Salora	033, 041
	Samsung	007, 011, 051, 059, 070, 083, 087, 089, 113
	Sanky	081
	Sansui	005, 026, 029, 045, 061, 085, 114
	Sanyo	032, 033, 053, 087, 091, 115, 116
	SBR	042
	Scott	017, 020, 086, 089, 093, 117
	Sears	013, 023, 028, 031, 033, 053, 054, 088, 091, 098, 099, 115
	Sentra	055
	Sharp	001, 002, 021, 097

	Shogun	087
	Sony	075, 076, 077, 078, 079, 121, 122
	STS	023
	Sylvania	009, 015, 016, 017, 041, 049, 094
	Symphonic	009, 094
T	Tandy	009
	Tashiko	009, 088
	Tatung	004, 026, 030
	Teac	004, 009, 026, 094
	Technics	024, 049
	Teknika	009, 010, 022, 049, 088, 094
	TMK	087, 092
	Toshiba	013, 017, 020, 041, 059, 089, 098, 099, 117
	Totevision	007, 087, 088
U	Unirech	087
V	Vecrtr Research	005, 062, 085, 089, 090
	Victor	005, 045, 046, 085
	Video Concepts	005, 027, 085, 089, 090
	Videosonic	007, 087
W	Wards	013, 021, 023, 087, 088, 089, 091, 094, 097, 118, 119, 120
X	XR-1000	094
Y	Yamaha	004, 005, 006, 026, 062, 085
Z	Zenith	060, 078, 079

Television

A	Admiral	045, 121
	Adventura	122
	Aiko	054
	Akai	016, 027, 046
	Alleron	062
	A-Mark	007
	Amtron	061
	Anam	006, 007, 036
	Anam National	061, 147
	AOC	003, 007, 033, 038, 039, 047, 048, 049, 133
	Archer	007
	Audiovox	007, 061
B	Bauer	155
	Belcor	047
	Bell & Howell	045, 118
	Bradford	061
	Brockwood	003, 047
C	Candle	003, 030, 031, 032, 038, 047, 049, 050, 122
	Capehart	003

	Celebrity	046
	Circuit City	003
	Citizen	029, 030, 031, 032, 034, 038, 047, 049, 050, 054, 061, 095, 122, 123
	Concerto	031, 047, 049
	Colorlyme	003, 047, 049, 135
	Contec	013, 051, 052, 061
	Cony	051, 052, 061
	Craig	004, 061
	Crown	029
	Curtis Mathes	029, 034, 038, 044, 047, 049, 053, 095, 118
D	Daewoo	027, 029, 039, 048, 049, 054, 055, 106, 107, 137
	Daytron	003, 049
	Dimensia	044
	Dixi	007, 015, 027
E	Electroband	046
	Electrohome	029, 056, 057, 058, 147
	Elta	027
	Emerson	029, 051, 059, 060, 061, 062, 118, 123, 124, 139, 148
	Envision	038
	Etron	027
F	Fisher	014, 021, 063, 064, 065, 118
	Formenti	155
	Fortress	012
	Fujitsu	004, 062
	Funai	004, 062
	Futurtech	004
G	GE	020, 036, 037, 040, 044, 058, 066, 088, 119, 120, 125, 147
	Goldstar	000, 015, 029, 031, 039, 048, 051, 056, 057, 067, 068, 069, 116
	Grundy	062
H	Hitachi	029, 031, 051, 052, 070, 111, 112, 113, 124, *[134]
	Hitachi Pay TV	151
I	Infinity	017, 071
J	Janeil	122
	JBL	017, 071
	JC Penny	020, 034, 039, 040, 041, 044, 048, 050, 058, 066, 069, 076, 088, 090, 095, 125, 136, 159
	JCB	046
	JVC	019, 051, 052, 072, 073, 091, 117, 126
K	Kawasho	018, 046
	Kenwood	038, 056, 057
	Kloss	010, 032
	Kloss Novabeam	005, 122, 127, 131
	KTV	074, 123

L	Loewe	071
	Logik	144
	Luxman	031
	LXI	008, 014, 017, 024, 040, 044, 063, 071, 075, 076, 077, 118, 125
M	Magnavox	005, 010, 017, 030, 033, 038, 050, 056, 071, 078, 079, 085, 089, 108, 109, 110, 127, 131, 132, 145
	Marantz	015, 017, 071, 080
	Matsui	027
	Memorex	014, 027, 045, 083, 118, 144
	Metz	160, 161, 162, 163
	MGA	001, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 083
	Midland	125
	Minutz	066
	Mitsubishi	001, 016, 039, 048, 056, 057, 058, 065, 081, 082, 083, 105
	Montgomery Ward	011, 020, 144, 145, 146
	Motorola	121, 147
	MTC	031, 034, 039, 048, 095
N	NAD	008, 075, 076, 128
	National	002, 036, 061, 147
	National Quenties	002
	NEC	031, 038, 039, 048, 057, 084, 086, 135, 147
	Nikko	054
	NTC	054
O	Optimus	128
	Optonica	011, 012, 093, 121
	Orion	004, 139
P	Panasonic	002, 009, 017, 036, 037, 071, 141, 143, 147
	Philco	005, 010, 030, 050, 051, 056, 079, 085, 127, 131, 132, 145, 147
	Philips	005, 015, 017, 050, 051, 056, 078, 087, 088, 089, 131, 132, 147
	Pioneer	124, 128, 142
	Portland	054
	Price Club	095
	Proscan	040, 044, 125
	Proton	035, 051, 092, 129
	Pulsar	042
Q	Quasar	036, 037, 074, 141
R	Radio Shack	011, 044, 063, 093, 118
	RCA	040, 044, 125, 130, 137, 151, 152
	Realistic	014, 063, 093, 118
S	Saisho	027
	Samsung	003, 015, 034, 053, 055, 057, 094, 095, 136, 153
	Sansui	139
	Sanyo	013, 014, 021, 022, 063, 064, 081, 096
	SBR	015

	Schneider	015
	Scott	062
	Sears	008, 014, 021, 022, 023, 024, 025, 040, 052, 057, 062, 063, 064, 065, 073, 075, 076, 097, 098, 125, 159
	Sharp	011, 012, 013, 026, 093, 099, 100, 104, 121
	Siemens	013
	Signature	045, 144
	Simpson	050
	Sony	043, 046, 138, 146, 150
	Soundesign	030, 050, 062
	Spectricon	007, 033
	Squareview	004
	Supre-Macy	032, 122
	Supreme	046
	Sylvania	005, 010, 017, 030, 078, 079, 085, 089, 101, 127, 131, 132, 145, 155
	Symphonic	004, 148
T	Tandy	012, 121
	Tatung	036, 124
	Technics	037
	Teknika	001, 030, 032, 034, 052, 054, 078, 083, 095, 144, 156, 157
	Tera	035, 129
	THOMSON	165, 166
	Toshiba	008, 014, 034, 063, 075, 076, 095, 097, 136, 158, 159
U	Universal	020, 066, 088
V	Victor	019, 073, 126
	Video Concepts	016
	Viking	032, 122
W	Wards	005, 045, 066, 078, 085, 088, 089, 093, 102, 103, 131, 132, 148
Z	Zenith	042, 114, 115, 140, 144, 149
	Zonda	007

CABLE

A	ABC	006, *[007], 008, 009
	Archer	010, 011
C	Century	011
	Citizen	011
	Colour Voice	012, 013
	Comtronic	014
E	Eastern	015
G	Garrard	011
	Gemini	030, 033, 034
	General Instrument	030, 031, 032
H	Hytex	006
J	Jasco	011
	Jerrold	009, 016, 017, 026, 032
M	Magnavox	018

	Movie Time	019
N	NSC	019
O	Oak	000, 006, 020
P	Panasonic	001, 005
	Philips	011, 012, 013, 018, 021
	Pioneer	002, 003, 022
R	RCA	029
	Regency	015
S	Samsung	014, 023
	Scientific Atlanta	004, 024, 025
	Signal	014
	SL Marx	014
	Starcom	009
	Stargate	014
T	Teleview	014
	Tocom	007, 016
	TV86	019
U	Unika	011
	United Artists	006
	Universal	010, 011
V	Viewstar	018, 019
Z	Zenith	027, 028

Satellite Receiver

A	Alphastar	054
C	Chaparral	035, 036
D	Dishnet	053
	Drake	037, 038
E	Echostar Dish	062, 066
G	GE	048, 055, 056
	General Instruments	039, 040, 041
	Grundig	070, 071, 072, 073
H	Hitachi	058, 059
	Hughes Network	063, 064, 065, 069
J	JVC	057
K	Kathrein	074, 075, 076, 083
M	Magnavox	060
N	Nokia	070, 080, 084, 085, 086
P	Philips	060
	Primestar	051
	Proscan	048, 055, 056
R	RCA	048, 055, 056, 068
	Realistic	042
S	Sierra I	036
	Sierra II	036
	Sierra III	036
	Sony	049, 067
	STS1	043
	STS2	044
	STS3	045
	SRS4	046

T	Technisat	077, 078, 079, 081, 082
	Toshiba	047, 050
U	Uniden	061

CD Player

A	Aiwa	001, 035, 043
B	Burmster	002
C	Carver	003, 035
D	Denon	*[111], 044
E	Emerson	004, 005, 006, 007
F	Fisher	003, 008, 009, 010
J	JVC	018, 019
K	Kenwood	011, 012, 013, 014, 017
M	Magnavox	006, 015, 035
	Marantz	016, 028, 035
	MCS	016, 024
O	Onkyo	025, 027
	Optimus	017, 020, 021, 022, 023
P	Philips	014, 032, 033, 035
	Pioneer	006, 022, 030
S	Sears	006
	Sony	023, 031
T	Teac	002, 009, 028
	Technics	016, 029, 036
W	Wards	035, 037
Y	Yamaha	038, 039, 040, 041
Z	Zenith	042

CD Recorder

D	Denon	*[111], 112
P	Philips	112

MD

D	Denon	113
K	Kenwood	003, 004
O	Onkyo	007
S	Sharp	005
	Sony	006

TAPE

A	Aiwa	001, 002
C	Carver	002
D	Denon	*[111]
H	Harman/Kardon	002, 003
J	JVC	004, 005
K	Kenwood	006
M	Magnavox	002
	Marantz	002
O	Onkyo	016, 018

	Optimus	007, 008
P	Panasonic	012
	Philips	012
	Pioneer	007, 008, 009
S	Sony	013, 014, 015
T	Technics	012
V	Victor	004
W	Wards	007
Y	Yamaha	010, 011

[]*: Preset codes set upon shipment from the factory.

: Sie Voreinstellungscodes wurden vor der Auslieferung werkseitig eingestellt.

: Les codes pré-réglés différent en fonction des livraison de l'usine.

: I codici di presettaggio sono impostati in fabbrica prima della consegna.

: Loscódigosvienenpreprogramados de fábrica.

: Vooringestelde codes bij hey verlaten van de fabriek.

: Förinställda koder har ställts in vid transporten från fabriken.

DVD preset codes DVD-Voreinstellungscodes Codes pré-réglés DVD Codici di preselezione DVD Códigos de preajuste de DVD DVD-voorkeuzecodes Förinställda DVD-koder

DENON	111	014
Model No.	DVD-550	DVD-800
Modellnr	DVD-700	DVD-1600
Modèle numéro	DVD-900	DVD-2000
Modello No	DVD-1000	DVD-2500
N° de modelo	DVD-1400	DVD-3000
Modelnr	DVD-1500	DVD-3300
Modellnr	DVD-1710	
	DVD-1910	
	DVD-2200	
	DVD-2800	
	DVD-2800II	
	DVD-2900	
	DVD-2910	
	DVD-3800	
	DVD-3910	
	DVD-A11	
	DVD-A1	
	DVD-A1XV	







DENON

www.denon.com

Denon Brand Company, D&M Holdings Inc.
Printed in China 00D 511 4645 000