



SCANNERS DE FILM MULTI-FORMAT, 24 x 36/IX240
SUPER COOLSCAN 9000 ED
SUPER COOLSCAN 5000 ED
COOLSCAN V ED

At the heart of the image
Au cœur de l'image



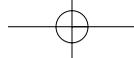
COOLSCAN V ED



SUPER COOLSCAN 5000 ED



SUPER COOLSCAN 9000 ED



COOLSCAN V ED

SUPER COOLSCAN 9000 ED

Trois nouveaux modèles du leader en matière r

Des technologies fondamentales élaborées et dynamiques. L'excellence en imagerie numérique. Des optiques de renommée mondiale. Ce sont ces attributs qui permettent à Nikon de dominer le marché de la numérisation de film. La gamme COOLSCAN de Nikon est désormais composée de trois nouveaux modèles, proposant chacun des composants optiques de qualité élevée, des fonctions de reproduction des couleurs et de correction d'image inédites, ainsi qu'une efficacité de fonctionnement incomparable. Ces modèles sont également dotés d'un potentiel de définition qui, lorsqu'il est combiné aux technologies élaborées de Nikon, fait de chaque COOLSCAN le meilleur de sa catégorie. Qu'ils soient destinés à un usage familial ou aux activités professionnelles de petites ou grandes entreprises, les scanners de film COOLSCAN Nikon font preuve d'une rapidité et d'une qualité de travail inégalées.

COOLSCAN V ED

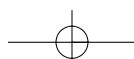
Numérisez vos meilleurs moments en haute définition

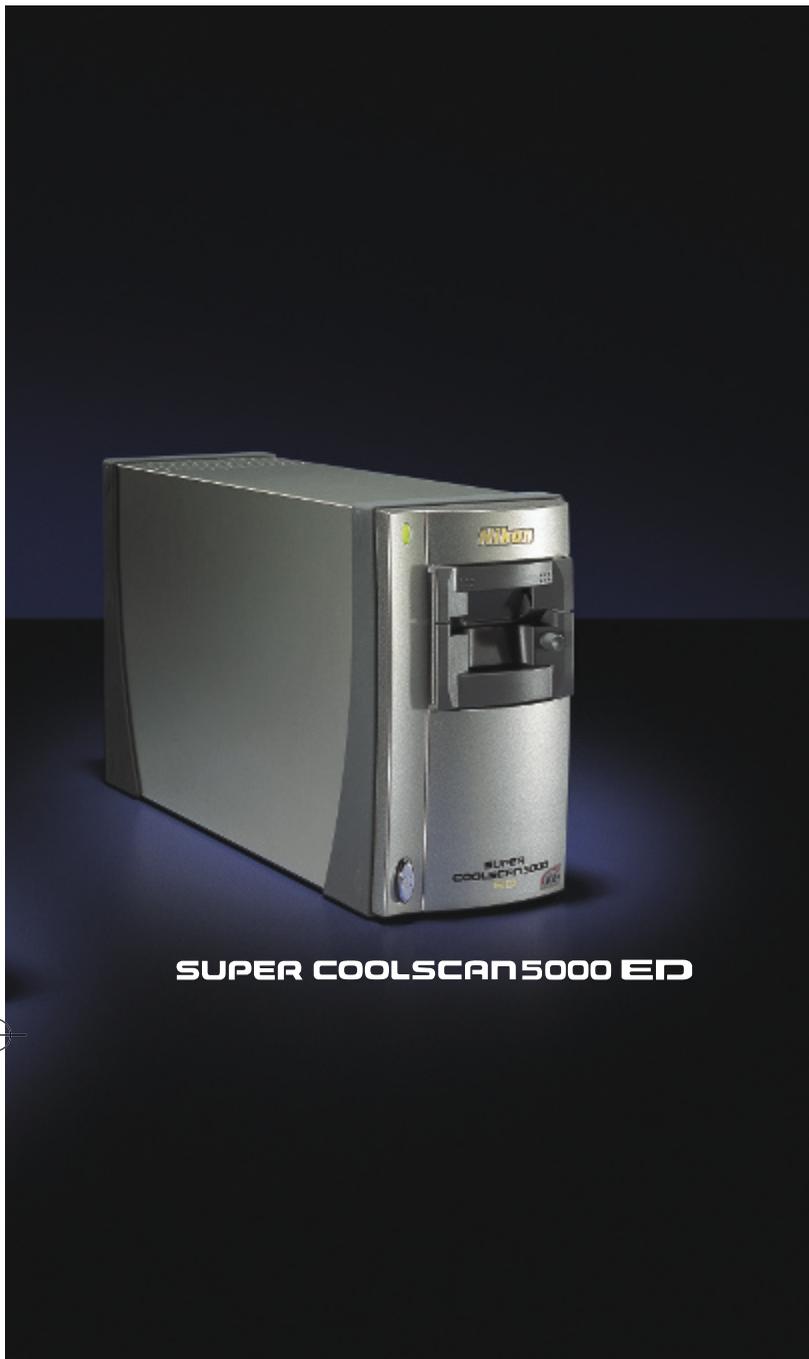
- Numérisation haute qualité de films 24 x 36
- Résolution d'analyse de 4000 dpi et conversion analogique-numérique sur 14 bits
- Interface USB 2.0 « Plug and play » pour un transfert rapide des données d'image
- Numérisation très rapide en 38 secondes
- Digital ICE⁴ Advanced™

SUPER COOLSCAN 5000 ED

Magique : 21 mégapixels en 20 secondes

- Numérisation haute qualité et ultra-rapide de films 24 x 36
- Numérisation ultra-rapide en 20 secondes
- Résolution d'analyse de 4000 dpi et conversion analogique-numérique sur 16 bits
- Interface USB 2.0 « Plug and play » pour un transfert rapide des données d'image
- Digital ICE⁴ Advanced™





SUPER COOLSCAN 5000 ED

ère de scanners de film



SUPER COOLSCAN 9000 ED

La numérisation multi-format à son apogée

- Numérisation haute qualité de divers formats de film (120/220, 24 x 36, etc.)
- Résolution d'analyse de 4000 dpi et conversion analogique-numérique sur 16 bits
- Interface IEEE 1394 ultra-rapide
- Numérisation ultra-rapide (diapos 24 x 36 : 40 secondes ; 6 x 9 : 185 secondes)
- Digital ICE⁴ Advanced™ avec Digital ICE Professional™

La différence Nikon : des technologies fondamentales exclusives pour des résultats sans précédent

Les dix années qui ont suivi la sortie du premier COOLSCAN nous ont permis d'accumuler un savoir-faire essentiel et de l'appliquer à la conception de technologies de pointe uniques. C'est sur ces technologies que reposent les performances hors pair de chaque modèle de la gamme COOLSCAN.

Objectif Scanner Nikkor ED



L'objectif est sans conteste l'élément le plus important pour obtenir des numérisations de haute qualité. Comme l'on peut s'y attendre de la part d'un leader en technologie optique, Nikon a intégré des objectifs ultra-performants dans chacun de ses scanners de film.

Comparés aux verres classiques, nos verres ED (Dispersion extra-faible) ont une longueur d'avance en matière de netteté jusqu'en périphérie, de résolution, de contraste et dans le domaine de l'enregistrement, de la saturation et de la précision des couleurs. Aucun autre fabricant de scanners ne peut égaler ce niveau de performance optique.

Eclairage par DEL ultra-précis sans hausse de température



La plupart de nos concurrents utilise des lampes fluorescentes ou à halogène, qui augmentent le temps de mise en route et génèrent une chaleur susceptible d'endommager le film. Les scanners de la gamme COOLSCAN de Nikon sont les seuls à employer des DEL comme source d'éclairage.

Celles-ci sont stables et précises, ne nécessitent aucun entretien ou temps de mise en route et les films ne risquent pas d'être endommagés par cause de chaleur excessive. L'éclairage par DEL garantit également la stabilité des caractéristiques colorimétriques, contribuant ainsi à une reproduction fidèle des couleurs.

Système de gestion des couleurs de Nikon (CMS)



Le Système de gestion des couleurs de Nikon ou CMS, permet des reproductions toujours plus précises de données d'images sur les écrans et sur les tirages. Grâce à cet outil ultra-puissant, il est possible de modifier les couleurs au sein des espaces colorimétriques calibrés RVB avant le transfert des données

vers l'application hôte. Des profils détaillant les caractéristiques colorimétriques ainsi que l'équipement de sortie (écran ou imprimante) permettent d'obtenir une très bonne précision des couleurs avec la plupart des systèmes d'exploitation. Chaque scanner de la gamme COOLSCAN de Nikon est compatible avec les normes ICC (version 4).

Digital ICE⁴ Advanced™ (Digital ICE Quad Advanced)



Grâce aux objectifs Nikon de renommée mondiale et aux systèmes d'éclairage innovants, l'efficacité des composants de la technologie Digital ICE⁴ Advanced™ est optimisée, démontrant ainsi l'osmose parfaite entre les scanners Nikon et la technologie automatique de correction des images. Les derniers

modèles de scanners de film COOLSCAN de Nikon sont les tout premiers à proposer en un seul produit les technologies Digital ICE™, Digital ROC™, Digital GEM™ et Digital DEE™. Outre une correction d'image sensationnelle, ces technologies permettent une économie de temps, entraînant une réduction des coûts pour votre application.

Les technologies Digital ICE⁴ Advanced™ sont conçues par Applied Science Fiction.

Un contrôle intégral du scanner

Des fonctions évolutives pour des images de haute qualité

▼ Numérisation de négatifs couleur

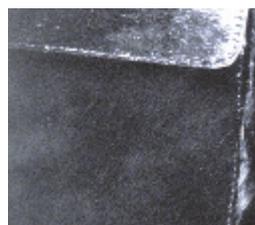


Avec COOLSCAN



Avec d'autres scanners de film

▼ Numérisation par multi-échantillonnage



Avec la numérisation par multi-échantillonnage (16x)



Sans la numérisation par multi-échantillonnage

Afin de présenter clairement les avantages apportés par cette fonction, les valeurs de gamma de l'image ont été ajustées.

Une meilleure numérisation des négatifs

Nikon a amélioré son algorithme de numérisation des négatifs, apportant ainsi une meilleure qualité d'image. Les détails qui, par le passé, étaient cachés dans les zones d'ombres de l'image, sont désormais visibles. Il est également possible de corriger les dominantes de couleur des négatifs couleur et les numérisations de négatifs monochromes disposent désormais de nuances plus douces et plus naturelles.

Un mise au point automatique intelligente produit des images nettes et précises

La numérisation de bandes de film présentant une courbure (« curl ») et de diapositives aux montures de diverses épaisseurs implique à chaque fois une position différente pour le plan du film par rapport à l'objectif. Une mise au point précise est donc essentielle pour assurer des numérisations de premier ordre. Les nouveaux scanners de film Nikon sont dotés d'une mise au point automatique rapide et précise, délivrant des images très claires et parfaitement nettes. Afin d'obtenir une mise au point encore plus précise, vous avez la possibilité de sélectionner une cible particulière sur l'image que vous souhaitez numériser.

De meilleures numérisations grâce au contrôle de l'image Nikon

Si vous utilisez les diverses options du contrôle d'image telles que le masque de flou, la courbe des tons et l'éditeur LCT pendant la numérisation, vous pouvez être quasiment certain d'obtenir une qualité supérieure à celle produite par des réglages après numérisation effectués par un autre logiciel de contrôle d'image.

La numérisation par multi-échantillonnage pour des images riches en détails et dépourvues de bruit

La fonction de numérisation par multi-échantillonnage révèle les détails des zones sombres des photos et élimine pratiquement tous les effets du bruit susceptibles d'apparaître dans ces zones après une seule numérisation. Les 16 numérisations que permet la numérisation par multi-échantillonnage, disponible seulement avec les scanners SUPER COOLSCAN 9000 ED et SUPER COOLSCAN 5000

ED, garantissent une reproduction fidèle et une gradation régulière.



Une numérisation rapide et efficace

Un fonctionnement rapide

Il suffit de mettre le scanner sous tension pour qu'il soit prêt à fonctionner. Avec l'ADAPTATEUR DE DIAPOS MONTÉES MA-21, la mise au point est effectuée automatiquement une fois que le scanner reconnaît le type de film à numériser. Vous pouvez lancer la numérisation immédiatement, les réglages d'exposition nécessaires étant effectués pendant la prévisualisation de l'image.

La numérisation par lots : un gain de productivité

Il est extrêmement simple de lancer une numérisation automatique de plusieurs images. Par exemple, si vous utilisez l'ADAPTATEUR DE FILM EN BANDE SA-21 avec les scanners 5000 ED ou V ED vous avez la possibilité d'effectuer une numérisation par lots jusqu'à 6 vues et jusqu'à 12 vues si vous optez pour le PORTE-FILM EN BANDE FH-835S et le scanner

Un fonctionnement simple et efficace

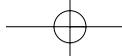


La numérisation de qualité : rien de plus simple

Même les novices en matière de scanner seront stupéfaits par la simplicité d'obtention d'une numérisation de haute qualité. Le logiciel Nikon Scan 4 est équipé d'une Interface Utilisateur Graphique (IUG) intuitive qui vous permet de visualiser les images en un clin d'œil et d'apporter les réglages nécessaires avant la numérisation.

Guide de numérisation

Les scanners de film COOLSCAN et SUPER COOLSCAN de Nikon sont accompagnés d'un CD-ROM Guide de numérisation qui contient une animation



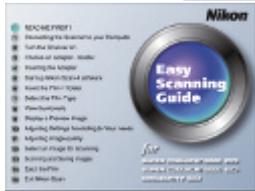
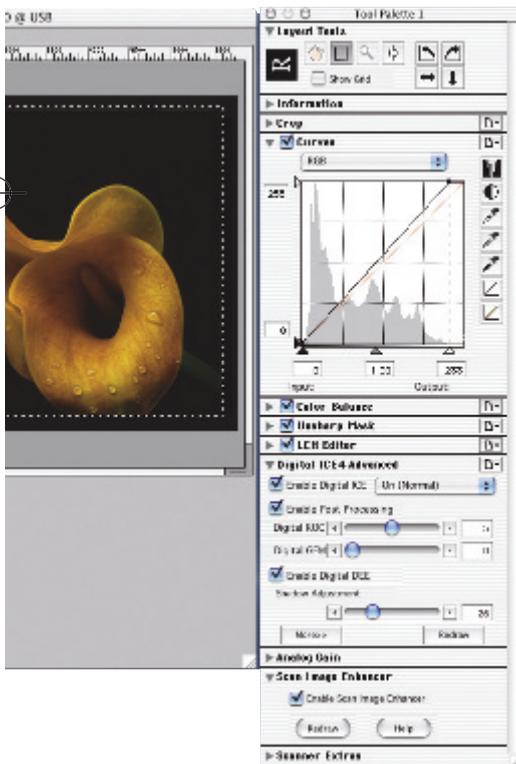
efficace

9000 ED. Vous pouvez également sélectionner différents réglages pour chaque vue.
Le 5000 ED peut numériser par lots jusqu'à 40 vues d'un film non coupé (ADAPTATEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30 optionnel) ou jusqu'à 50 diapos montées (CHARGEUR DE DIAPOS SF-210), ce qui vous procure un potentiel de numérisation ultra-rapide et de haute qualité.



Le 5000 ED avec le CHARGEUR DE DIAPOS SF-210

et convivial



Flash™ expliquant la configuration et le fonctionnement de votre nouveau scanner. Vous y trouverez

également des conseils quant à la façon la plus rapide de numériser vos images en fonction du type de film, de la qualité souhaitée et de l'application.

Des fonctions de restauration d'image inégalées

La correction d'image avec une seule touche grâce au Scan Image Enhancer

Le Scan Image Enhancer évite à l'utilisateur d'avoir à effectuer des réglages parfois compliqués et ajuste automatiquement la luminosité et la saturation des couleurs afin de générer des images au contraste optimal.



Avec Scan Image Enhancer



Sans Scan Image Enhancer



Une correction d'image étonnante avec la technologie Digital ICE⁴ Advanced™

▼Digital ICE™



Digital ICE™ activée



Digital ICE™ désactivée

▼Digital ROC™



Digital ROC™ activée



Digital ROC™ désactivée

▼Digital GEM™



Digital GEM™ activée



Digital GEM™ désactivée

Digital ICE™ (Correction et amélioration des images)

La technologie Digital ICE™ travaille en tandem avec l'éclairage par DEL Nikon afin d'éliminer les défauts de la surface d'un film numérisé (poussière et rayures) sans que cela ne modifie sa composition de fond, ses détails ou tout autre élément de l'image d'origine.

Digital ICE Professional™

Le scanner 9000 ED est livré avec la technologie Digital ICE Professional™, une version élaborée de Digital ICE™ compatible avec les films Kodachrome.

Digital ROC™ (Restauration des couleurs)

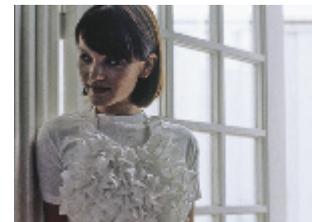
La technologie Digital ROC™ permet de restaurer les couleurs passées d'anciens films. Après avoir calculé la variation chromatique par rapport au film d'origine, Digital ROC™ reconstitue et restaure instantanément les valeurs des couleurs détériorées. Résultat : un rendu d'images numérisées très fidèle.

Digital GEM™ (Gestion et égalisation du grain)

La technologie Digital GEM™ atténue l'effet du grain sur le film en séparant les détails du grain puis en extrayant l'ensemble des données essentielles liées à la qualité et aux couleurs de l'image. Ainsi, les images sont nettes, claires et dépourvues de granulation.

Digital DEE™ (Extension dynamique de l'exposition)

La technologie Digital DEE™ fait ses grands débuts au sein du Digital ICE⁴ Advanced™. Cette nouvelle fonction permet de révéler les détails qui n'apparaissent plus dans les zones de basses et hautes lumières. Elle corrige à la fois la sous-exposition des sujets en contre-jour ou des zones d'ombre et la surexposition des zones très éclairées.



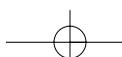
Avec Digital DEE™



Sans Digital DEE™

Remarques :

- La technologie Digital ICE™ est compatible avec les films couleur et les films chromogéniques monochromes, mais n'est pas conseillée avec les films monochromes.
- Avec le 5000 ou le V ED, lorsque la technologie Digital ICE™ est appliquée aux films Kodachrome, des pertes de détails localisées ou des images floues peuvent se produire, en fonction du film utilisé.
- Avec le 9000 ED, si vous utilisez la technologie Digital DEE™ afin de numériser des films moyen format dans un système d'exploitation Windows®, vous devrez ajuster les réglages de la palette « Recadrage » pour que la taille du fichier soit égale ou inférieure à 169 Mo.





COOLSCAN V ED

Numérisez vos meilleurs moments en haute définition

Envoyer des images à vos amis et à votre famille, créer des pages web ou gérer des archives numériques : si vous souhaitez effectuer ces tâches plus rapidement et en toute simplicité, faites appel au scanner de film COOLSCAN V ED. Doté d'un fonctionnement simplifié destiné aux novices, il propose diverses

fonctions et une qualité d'image qui étaient par le passé l'apanage de scanners beaucoup plus onéreux. Il comprend un choix d'accessoires permettant de numériser divers types de films, ce qui fait de lui un outil d'imagerie numérique rentable, convivial et de haute qualité.



Caractéristiques principales du V ED

■ résolution d'analyse de 4000 dpi ■ conversion analogique-numérique sur 14 bits ■ nouvel objectif de reproduction Scanner Nikkor ED ■ numérisation rapide en 38 secondes ■ capteur DTC haute qualité ■ chargement direct du film ■ nouvel algorithme élaboré de traitement d'image pour film négatif couleur ■ mise au point automatique et prévisualisation rapides ■ Scan Image Enhancer ■ interface USB 2.0 "High-speed" ■ Digital ICE⁴ Advanced™ (Digital ICE Quad Advanced)

Accessoires du COOLSCAN V ED

Numérisez un large éventail de types de films

Doté de l'adaptateur approprié, le COOLSCAN V ED peut numériser différents types de films, y compris des films couleur inversibles 24 x 36, des négatifs en bande, des diapositives couleur et des cartouches de film IX240.

PORTE-FILM EN BANDE FH-3 (optionnel)

Pour la numérisation de films en bande (de une à six vues) avec l'ADAPTATEUR DIAPOS MONTÉES MA-21



PORTE-LAME POUR MICROSCOPE FH-G1 (optionnel)



ADAPTATEUR DE FILM EN BANDE SA-21 (fourni)

Film 24 x 36 ; chargement direct et continu de deux à six vues ; affichage de vignettes, numérisation continue et par lots possibles



ADAPTATEUR DE DIAPOS MONTÉES MA-21 (fourni)

Diapositives montées 24 x 36 ; charge une diapositive à la fois



ADAPTATEUR DE FILM IX240 IA-20(S) (optionnel)

Cartouche de films IX240 (Advanced Photo System) ; affichage de vignettes, numérisation continue et par lots possibles



La qualité et la simplicité combinée

La résolution d'analyse de 4000 dpi du COOLSCAN V ED permet des numérisations de films 24 x 36 avec une résolution de 21 millions de pixels (3654 x 5646 pixels). Vous pouvez transformer vos souvenirs 24 x 36 en images numériques dont la résolution équivaut à quatre fois celle d'un appareil numérique de 5 millions de pixels effectifs ! Il vous suffit de placer le film dans son emplacement, d'effectuer une prévisualisation rapide à l'aide d'une touche, de cliquer sur le bouton Numériser et en 38 secondes, vous obtenez une image numérique de qualité étonnante.



Haute résolution de 21 millions de pixels

Un rendu coloré et vif des moments privilégiés

Le COOLSCAN V ED restitue non seulement des images numérisées fidèles et de haute qualité, mais peut également redonner vie à des images qui sont abîmées ou qui se sont décolorées au fil du temps. Le composant Digital ICE™ de la technologie Digital ICE⁴ Advanced™ permet au scanner de détecter et de rétablir les couleurs d'origine tout en corrigeant les effets dus à la poussière, aux rayures et à toute autre imperfection. La technologie Digital ROC™ restaure également les couleurs riches et brillantes des images qui ont perdu leur éclat.

Créez vous-mêmes votre bibliothèque d'images

Pourquoi avez-vous besoin d'un scanner ? Pour constituer une bibliothèque de photos numérisées ? Pour imprimer de grands tirages de qualité ? Avec Nikon View, ces deux tâches sont d'une simplicité déconcertante. Ses fonctions de recherche et de repérage facilitent la création et le suivi des archives numériques, et son navigateur vous permet de visualiser les images sous forme de vignettes, puis de les agrandir. Envoyer ses images par e-mail à ses amis et à sa famille n'a jamais été aussi simple. Avec des atouts comme les nombreuses options et tailles de mise en page et une résolution ultra-élevée, il devient simple et agréable d'imprimer des images stupéfiantes à partir de votre propre imprimante couleur.



La technologie **Digital ICE™** efface automatiquement les défauts tels que les effets dus à la poussière et aux rayures, de vos précieuses images.

Caractéristiques

Support

Négatifs et positifs, couleur et monochrome

Diapos 24 x 36

Diapos avec monture de 1 à 3,2 mm d'épaisseur et de 49 à 50,8 mm de largeur

Bandes de film 24 x 36

De 2 à 6 vues ; bandes de 1 à 6 vues numérisables avec le PORTE-FILM EN BANDE FH-3 (optionnel)

Film IX240 (Advanced Photo System)

Des cartouches de 15, 25 et 40 vues peuvent être numérisées avec l'ADAPTEUR DE FILM IX240(S) (optionnel)

Lames de prélèvement pour microscope

Des lames avec prélèvements (26 x 76 mm, épaisseur de 0,8 à 1,5 mm) peuvent être numérisées avec le PORTE-LAME POUR MICROSCOPE FH-G1 (optionnel)

Ouverture / Définition de numérisation / Ouverture effective

MA-21
25,1 x 36,8 mm / 3946 x 5782 pixels / identique à la monture de diapositive

SA-21

25,1 x 38,0 mm / 3946 x 5959 pixels / 23,4 x 36,0 mm

IA-20(S)

18,6 x 28,4 mm / 2916 x 4453 pixels / 16,1 x 27,4 mm

Système de numérisation

Optique fixe, système de numérisation mono-passe à support parallèle ajustable

Source d'éclairage

DEL Infrarouge et R, V, B

Capteur d'image

DTC linéaire avec 3964 pixels

Sélection des couleurs

Effectuée par les DEL RVB

Résolution d'analyse

Jusqu'à 4000 points par pouce

Conversion analogique-numérique

14 bits par couleur

Densité

4,2

Données en sortie

8 ou 16 bits par composante (couleurs vraies ou niveaux de gris)

Mise au point

Automatique et manuelle ; cible pour la mise au point automatique sélectionnable par l'utilisateur

Interface

USB 2.0

Alimentation

CA 100-240V, 50/60Hz

Environnement

Température : 10-35°C

Humidité relative : 20-60%

Dimensions (L x H x P)

96 x 172 x 315 mm

Poids (environ)

3 kg

Orientation

Horizontale ou verticale

Temps de numérisation

(temps nécessaire à la prévisualisation ou à la numérisation si aucune option n'est sélectionnée)

Affichage de l'aperçu : 14 secondes

Numérisation* : 38 secondes

* Comprend le temps nécessaire à l'affichage de l'image numérisée



SUPER COOLSCAN 5000 ED

Magique : 21 mégapixels en 20 secondes

Les photographes professionnels qui exigent à la fois la qualité et la vitesse n'ont d'autres choix que le nouveau SUPER COOLSCAN 5000 ED. Avec une résolution d'analyse de 4000 dpi et une conversion analogique-numérique sur 16 bits, le 5000 ED peut être fier de son étonnante qualité d'image et de sa rapidité sidérante. Sa vitesse de numérisation inégalée de 20 secondes par image élève la numé-



risation à un niveau supérieur. Des adaptateurs optionnels permettent d'améliorer la productivité en activant la numérisation automatique de diapos montées et de films non coupés. Ses caractéristiques de rapidité et de qualité font de lui l'outil idéal pour les professionnels de l'image qui désirent obtenir en un temps record des numérisations de qualité irréprochable.

Caractéristiques principales du 5000 ED

■ résolution d'analyse de 4000 dpi ■ conversion analogique-numérique sur 16 bits ■ nouvel objectif de reproduction Scanner Nikkor ED ■ numérisation ultra-rapide en 20 secondes ■ tout nouveau capteur DTC bilinéaire de haute qualité ■ nouvel algorithme élaboré de traitement d'image pour film négatif couleur ■ numérisation par multi-échantillonnage ■ mise au point automatique et prévisualisation rapides ■ Scan Image Enhancer ■ interface USB 2.0 "High-speed" ■ Digital ICE 4 Advanced™ (Digital ICE Quad Advanced) ■ CHARGEUR DE DIAPOS SF-210 (optionnel), jusqu'à 50 diapos montées ■ ADAPTATEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30, jusqu'à 40 vues d'une bande de film

Accessoires pour le SUPER COOLSCAN 5000 ED

Des numérisations de film polyvalentes et efficaces

Grâce à une gamme impressionnante d'adaptateurs et de porte-films polyvalents, les utilisateurs peuvent numériser une grande variété de formats de films :

PORTE-FILM EN BANDE FH-3 (optionnel)
Pour numériser des films en bandes (une à six vues) avec le MA-21

PORTE-LAME POUR MICROSCOPE FH-G1 (optionnel)
Pour lames avec prélèvements 26 x 76 mm

ADAPTATEUR DE DIAPOS MONTÉES MA-21 (fourni)
Pour diapositives montées 24 x 36

ADAPTATEUR DE FILM EN BANDE SA-21 (fourni)
Pour film 24 x 36 ; film en bandes de 2 à 6 vues

ADAPTATEUR DE FILM IX240 IA-240(S) (optionnel)
Pour cartouche de film IX240 (APS)

ADAPTATEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30 (optionnel)
Pour film 24 x 36 en bobine et en bandes, de 2 à 40 vues

CHARGEUR DE DIAPOS SF-210 (optionnel)
Pour diapos montées 24 x 36 – jusqu'à 50 diapos





Une vitesse de numérisation hors pair

Le SUPER COOLSCAN 5000 ED est doté d'un nouveau capteur DTC bilinéaire à faible bruit, qui diminue considérablement le temps de numérisation comparé aux capteurs DTC mono-linéaires. Vous pouvez désormais numériser une vue de film 24 x 36 avec une très bonne résolution en seulement 20 secondes. De plus, la vitesse de la mise au point automatique a été réduite à quatre petites secondes.



Capteur DTC bilinéaire

Une qualité d'image étonnante

Grâce à la haute résolution d'analyse de 4000 dpi et aux données image de 21 millions de pixels de votre film 24 x 36, vous pouvez produire des impressions grand format de qualité excellente. La conversion analogique-numérique sur 16 bits évalue les nuances de chaque couleur (RVB) sur 65000 niveaux environ, ce qui permet de révéler dans les images numérisées les détails qui parfois n'apparaissent pas dans les basses et hautes lumières. La fonction de numérisation par multi-échantillonnage élimine le bruit aléatoire visible sous forme d'artéfacts dans les zones sombres.



Conversion analogique-numérique sur 16 bits



Conversion analogique-numérique sur 14 bits

Afin de présenter clairement les avantages de cette fonction, les valeurs de gamma de l'image ont été ajustées.

Faites toujours plus en un temps réduit

L'interface USB 2.0 du 5000 ED augmente considérablement la vitesse de transfert des données, alors que divers adaptateurs contribuent à une meilleure productivité. L'ADAPTEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30 optionnel permet la numérisation de films non coupés, alors que le CHARGEUR DE DIAPOS SF-210 optionnel est en mesure d'effectuer une numérisation continue de diapos montées. Lorsque ces deux fonctions sont combinées à la numérisation par lots, vous pouvez laisser votre scanner travailler seul et numériser jusqu'à 40 images avec le SA-30 et jusqu'à 50 diapos avec le SF-210. Aucun autre système de numérisation de film ne propose un niveau de productivité aussi élevé.



Le scanner 5000 ED avec l'ADAPTEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30

Caractéristiques

Support

Négatifs et positifs, couleur et monochrome

Diapos 24 x 36

Diapos avec monture de 1 à 3,2 mm d'épaisseur et de 49 à 50,8 mm de largeur ; le CHARGEUR DE DIAPOS SF-210 (optionnel) peut être utilisé afin de numériser jusqu'à 50 diapos avec des montures de 1,5 mm d'épaisseur.

Bandes de film 24 x 36

2 à 6 vues (2 à 40 vues avec l'ADAPTEUR FILM EN BANDE AVEC BOBINEUSE SA-30 (optionnel)) ; des bandes de 1 à 6 vues peuvent être numérisées à l'aide du PORTE-FILM EN BANDE FH-3 (optionnel)

Film IX240 (Advanced Photo System)

Des cartouches de 15, 25 et 40 vues peuvent être numérisées avec l'ADAPTEUR DE FILM IX240 IA-20(S) (optionnel)

Lames de prélèvement pour microscope

Des lames avec prélèvements (26 x 76 mm, de 0,8 à 1,5 mm d'épaisseur) peuvent être numérisées avec le PORTE-LAME POUR MICROSCOPE FH-G1

Ouverture / Définition de numérisation/Ouverture effective

MA-21, SF-210

25,1 x 36,8mm / 3946 x 5782 pixels / Similaire à une monture de diapo

SA-21, SA-30

25,1 x 38,0mm / 3946 x 5959 pixels / 23,4 x 36,0mm

IA-20(S)

18,6 x 28,4mm / 2916 x 4453 pixels / 16,1 x 27,4mm

Système de numérisation

Optique fixe, système de numérisation mono-passe à support parallèle ajustable

Source d'éclairage

DEL Infrarouge et R, V et B

Capteur d'image

DTC bilinéaire avec 3964 pixels

Sélection des couleurs

Effectuée par les DEL RVB

Résolution d'analyse

Jusqu'à 4000 points par pouce

Conversion analogique-numérique

14 bits par couleur

Densité

4,8

Données en sortie

8 ou 16 bits par composante (couleurs vraies et niveaux de gris)

Mise au point

Automatique et manuelle ; cible pour la mise au point automatique sélectionnable par l'utilisateur

Interface

USB 2.0

Alimentation

CA 100-240V, 50/60Hz

Environnement

Température : 10 - 35°C

Humidité relative : 20 - 60%

Dimensions (L x H x P)

96 x 172 x 315 mm

Poids (environ)

3kg

Orientation

Horizontale ou verticale (avec le SF-210 : horizontale uniquement ; avec le SA-30 : verticale uniquement)

Temps de numérisation

(temps nécessaire à la prévisualisation ou à la numérisation si aucune option n'est sélectionnée)

Prévisualisation : 11 secondes

Numérisation* : 20 secondes

*Comprend le temps nécessaire à l'affichage de l'image numérisée



SUPER COOLSCAN 9000 ED

La numérisation multi-format à son apogée

La fonction multi-format du SUPER COOLSCAN 9000 ED est conçue tout particulièrement pour les professionnels de l'image. La numérisation est donc possible avec des films tels que 120/220, 24 x 36, 6 x 7, 6 x 9, 16 mm, des lames pour microscope électronique et d'autres types de films. L'objectif Scanner Nikkor ED à large diamètre du 9000 ED,



le capteur DTC tri-linéaire et l'éclairage par DEL avec système de tube diffuseur ont fait l'objet d'améliorations, afin d'enrichir la qualité d'image et d'augmenter la vitesse de numérisation. L'excellente qualité de ces fonctions vous donne une longueur d'avance dans le domaine de l'imagerie professionnelle.

Caractéristiques principales du 9000 ED

■ plusieurs formats de film (120/220, 24 x 36, etc...) ■ résolution d'analyse de 4000 dpi ■ conversion analogique-numérique sur 16 bits ■ nouvel objectif Scanner Nikkor ED à large diamètre ■ éclairage par DEL avec système de tube diffuseur évolué ■ numérisation ultra-rapide (diapos 24 x 36 : 40 secondes ; 6 x 9 : 185 secondes) ■ tout nouveau capteur DTC tri-linéaire de haute qualité ■ nouvel algorithme élaboré de traitement d'image pour film négatif couleur ■ numérisation par multi-échantillonnage ■ mise au point automatique et prévisualisation rapides ■ interface IEEE 1394 "High speed" ■ Scan Image Enhancer ■ Digital ICE[®] Advanced™ (Digital ICE Quad advanced) avec Digital ICE Professional™

Accessoires du SUPER COOLSCAN 9000 ED

Divers adaptateurs permettent l'utilisation d'un large éventail de formats

Tout un ensemble de porte-films polyvalents facilite la numérisation de nombreux formats de film :

Liste des porte-films

PORTE-FILM EN BANDE 24 x 36 FH-835S (fourni)

Type de film : en bande
• Film en bande 24 x 36 avec 1 à 12 vues, jusqu'à 2 bandes

PORTE-DIAPHO MONTÉE 24 x 36 FH-835M (fourni)

Taille de la monture
Largeur : entre 49 et 50,8 mm
Épaisseur : entre 1 et 3,2 mm
• Jusqu'à 5 diapos

PORTE-FILM EN BANDE MOYEN FORMAT FH-869S (fourni)

Type de film : en bande
• Film en bande 6 x 4,5, de 1 à 4 vues
• Film en bande 6 x 6, de 1 à 3 vues
• Film en bande 6 x 7/8/9, de 1 à 2 vues
• Film pour microscope électronique 59 x 82 mm

PORTE-DIAPHO MONTÉE MOYEN FORMAT FH-869M (optionnel)

Type de film
• Film 6 x 4,5/6, avec 1 vue
• Film 6 x 7/8/9, avec 1 vue

PORTE-FILM MOYEN FORMAT + PRESSEUR VERRE FH-869G (optionnel)

Type de film : en bande
• Film en bande 6 x 4,5, avec 1 à 4 vues
• Film en bande 6 x 6, avec 1 à 3 vues
• Film en bande 6 x 7/8/9, avec 1 à 2 vues
• Film pour microscope électronique 59 x 82 mm

PORTE-FILM ROTATIF MOYEN FORMAT + PRESSEUR VERRE FH-869GR (optionnel)

Type de film
• Film en bande 6 x 4,5
• Film en bande 6 x 6
• Film en bande 6 x 7/8/9

• Film pour microscope électronique 59 x 82 mm
• Film panoramique 24 x 58 mm
• Film panoramique 24 x 65 mm

PORTE-FILM 16 mm FH-816 (optionnel)

Type de film
Film 16 mm, jusqu'à 3 bandes
PORTE-LAME POUR MICROSCOPE FH-8G1 (optionnel)
Type lame en verre
• Lames avec prélèvements 26 x 76 mm, jusqu'à 3 vues
• Épaisseur totale maximale : 2 mm



Les nombreuses options de contrôle d'image de Nikon Scan 4 vous assurent une liberté totale quant au contrôle de la qualité et à l'amélioration de vos images, ce qui donnera lieu à des impressions professionnelles de très haute qualité.

La polyvalence du multi-format pour une qualité professionnelle



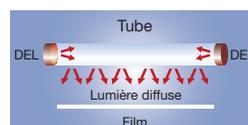
Capteur DTC tri-linéaire

Le scanner SUPER COOLSCAN 9000 ED permet de numériser un grand nombre de formats de film, y compris le moyen format (120/220), les formats 24 x 36, 16 mm, le format de film pour microscope électronique et les lames de prélèvement pour microscope. Pour reproduire la haute définition des films moyen format, le 9000 ED est doté d'un objectif spécial et d'un nouveau capteur d'image DTC tri-linéaire. L'objectif Scanner Nikkor ED dispose d'un

diamètre plus grand qui garantit une lecture haute résolution des films moyen format tout en assurant une pureté optique sans égal pour le capteur.

Des images nettes, éclatantes, aux couleurs parfaitement restituées

Grâce à une résolution d'analyse de 4000 dpi et une conversion analogique-numérique sur 16 bits, vous pouvez imprimer des images incroyablement éclatantes. Par exemple, avec des données image de 8946 x 8946 pixels au format 6 x 6, le 9000 ED évalue les nuances de chaque couleur (RVB) sur environ 65000 niveaux. La source d'éclairage par DEL est également conçue spécialement pour la numérisation multi-format, grâce au système de tube diffuseur (voir l'illustration). Résultat : une reproduction plus douce du grain de l'image ainsi qu'une lecture et un rendu plus précis de chaque couleur.



Eclairage par DEL avec système de tube diffuseur

Des fonctions spécialisées de contrôle d'image

Combiné à Nikon Scan 4, le SUPER COOLSCAN 9000 ED possède le potentiel d'une chambre noire numérique. L'amélioration de l'éclairage par DEL a permis d'intégrer la technologie Digital ICE Professional™, qui peut être utilisée avec les films Kodachrome. Il suffit d'effectuer quelques réglages avant la numérisation pour obtenir des images de qualité élevée qui soient fidèles à la composition colorimétrique de l'original, un problème assez répandu avec d'autres applications de contrôle d'image. Grâce au Système de Gestion des Couleurs de Nikon (CMS), chaque nuance et chaque teinte est reproduite très précisément dans la plupart des systèmes d'exploitation.

Caractéristiques

Support

Négatifs et positifs, couleur et monochrome

Film 24 x 36

1 à 2 bandes de 1 à 6 vues ; jusqu'à 3 vues de film panoramique 24 x 48 mm ou 24 x 65 mm peuvent être numérisées avec le PORTE-FILM ROTATIF MOYEN FORMAT + PRESSEUR VERRE FH-869GR (optionnel)

Diapos 24 x 36

1 à 5 diapos avec montage de 1 à 3,2 mm d'épaisseur ; de 49 à 50,8 mm de largeur

Film moyen format

1 à 4 vues (6 x 4,5), 1 à 3 vues (6 x 6) ou 1 à 2 vues (6 x 7, 6 x 8 ou 6 x 9)

Diapos moyen format

Des diapos avec montage de 1 à 3,2 mm d'épaisseur peuvent être numérisées avec le PORTE-DIAPO MONTÉE MOYEN FORMAT FH-869M (optionnel)

Film 16 mm

De 1 à 3 bandes de 1 à 20 vues peuvent être numérisées avec le PORTE-FILM 16 mm FH-816 (optionnel)

Lames de prélèvement pour microscope

De 1 à 3 lames de prélèvement pour microscope (26 x 76 mm, de 0,8 à 2 mm d'épaisseur) peuvent être numérisées avec le PORTE-LAME POUR MICROSCOPE FH-8G1 (optionnel)

Ouverture / Définition de numérisation (pixels)

FH-835S

25,4 x 37,5 mm / 4000 x 5904

FH-835M

37,5 x 25,6 mm / 5904 x 4032

FH-869S, FH-869G

6 x 4,5 : 56,9 x 42,5 mm / 8964 x 6696

6 x 6 : 56,9 x 56,9 mm / 8964 x 8964

6 x 7 : 56,9 x 70,0 mm / 8964 x 11016

6 x 8 : 56,9 x 77,5 mm / 8964 x 12204

6 x 9 : 56,9 x 83,7 mm / 8964 x 13176

5,9 x 8,2 : 56,9 x 83,7 mm / 8964 x 13176

FH-816

15,0 x 21,48 mm / 2362 x 3384

FH-8G1

46,02 x 24,0 mm / 7248x 3780

Système de numérisation

Optique fixe, système de numérisation mono-passe à support parallèle ajustable

Source d'éclairage

DEL Infrarouge et R, V, B ; transmission par système de tube diffuseur

Capteur d'image

DTC tri-linéaire monochrome avec 10000 pixels

Sélection des couleurs

Effectuée par les DEL RVB

Résolution d'analyse

Jusqu'à 4000 points par pouce

Conversion analogique-numérique

16 bits par couleur

Densité

4,8

Données en sortie

8 ou 16 bits par composante (couleurs vraies et niveaux de gris)

Mise au point

Automatique et manuelle ; cible pour la mise au point automatique sélectionnable par l'utilisateur

Interface

IEEE 1394

Alimentation

CA 100-240V, 50/60Hz

Environnement

Température : 10 - 35°C

Humidité relative : 20 - 60%

Dimensions (L x H x P)

249 x 498,5 x 202 mm

Poids (environ)

9 kg

Temps de numérisation

(temps nécessaire à la prévisualisation ou à la numérisation si aucune option n'est sélectionnée)

Diapos 24 x 36 (avec FH-835M)

Prévisualisation : 13 secondes

Numérisation : 40 secondes

Diapos 120/220 (avec FH-869 S)

Prévisualisation : 38 secondes

Numérisation* : 185 secondes

* Comprend le temps nécessaire à l'affichage de l'image numérisée

Configuration système requise pour le logiciel Nikon Scan 4

Windows

Processeur	Pentium® 300MHz ou supérieur recommandé
Système d'exploitation	Versions pré-installées de Windows® 98 SE, Windows® Me, Windows® 2000 Professionnel, Windows® XP Edition familiale, Windows® XP Professionnel
Mémoire vive*	128Mo ou plus (512Mo ou plus recommandés)
Disque dur**	40Mo nécessaires pour l'installation (200Mo recommandés), 200Mo supplémentaires d'espace libre pendant l'utilisation de Nikon Scan
Écran	800 x 600 pixels avec couleur sur 16 bits (24 ou 32 bits recommandés)
Interface	USB***: Ports USB 1.1 intégrés, USB 2.0. IEEE 1394 : interface IEEE 1394 compatible OHCI nécessaire
Divers	Lecteur CD-ROM nécessaire pour l'installation

Macintosh

Processeur	Power PC G3 ou ultérieur (G4 ou ultérieur recommandé)
Système d'exploitation	Mac® OS 9 (9.1 ou ultérieur), Mac® OS X (10.1.5 ou ultérieur)
Mémoire vive *	Mac® OS 9 : 64Mo ou plus (256Mo ou plus recommandés) Mac® OS X : 128Mo ou plus (512Mo ou plus recommandés)
Disque dur **	70Mo nécessaires pour l'installation (200Mo recommandés), avec 200Mo supplémentaires (Mac® OS 9) ou 550Mo (Mac® OS X) d'espace libre sur le disque dur lors de l'utilisation de Nikon Scan
Écran	800 x 600 pixels avec couleur sur 16 bits (24 ou 32 bits recommandés)
Interface	USB***: Ports USB 1.1 intégrés, USB 2.0 Firewire : seuls les ports Firewire intégrés sont pris en charge
Divers	Lecteur CD-ROM nécessaire pour l'installation

- * Le besoin en mémoire peut augmenter selon le type de film, la taille de la numérisation, la résolution, la quantification, le nombre de numérisations effectuées par session, le porte-film ou l'adaptateur de film ou si les technologies Digital ROC™ or Digital GEM™ sont utilisées. Il est recommandé d'utiliser un système ayant plus de mémoire disponible que le minimum recommandé.
- ** Une quantité plus importante d'espace libre sur le disque dur peut être nécessaire selon le type de film et le nombre de vues. Nikon recommande d'avoir autant d'espace libre que possible lors de l'utilisation de Nikon Scan.
- *** Selon le type d'interface installée, la connexion USB fonctionnera en « high speed » (USB 2.0 uniquement ; vitesse de transfert maximale 480 Mbit/s) ou en « full speed » (USB 1.1/USB 2.0 ; vitesse de transfert maximale 12 Mbit/s). Les ordinateurs avec Windows® XP et Windows® 2000 Professionnel et dotés d'une interface USB 2.0 prennent en charge le USB « high speed ». Pour de plus amples informations, contactez votre fabricant. Les utilisateurs de Windows® XP, Windows® 2000 Professionnel et Mac OS X dont l'ordinateur n'est pas équipé d'un port USB 2.0, peuvent installer une carte d'interface RATOC PCIU3U USB 2.0 (pour de plus amples informations, consultez le site de Ratoc Systems en anglais à l'adresse suivante [http : //www.ratocsystems.com/english/index.html](http://www.ratocsystems.com/english/index.html)).

Digital ICE⁴ Advanced™ correspond à l'ensemble des quatre fonctions Digital ICE™, Digital ROC™, Digital GEM™ et Digital DEE™. Les technologies Digital ICE⁴ Advanced™ sont conçues par Applied Science Fiction. La technologie Digital ICE Professional™ est conçue par Applied Science Fiction. Microsoft® et Windows® sont des marques déposées ou commerciales de Microsoft Corporation aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Macintosh® et FireWire® sont des marques déposées ou commerciales de Apple Computer Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. Les produits et les noms de marque sont les marques déposées ou commerciales de leur détenteur respectif.

Les caractéristiques et l'équipement sont sujets à modification sans notification ni obligation de la part du fabricant. May 2006.
©2003-2006 NIKON CORPORATION

ATTENTION POUR UTILISER CORRECTEMENT VOTRE EQUIPEMENT, IL EST INDISPENSABLE DE LIRE ATTENTIVEMENT SON MODE D'EMPLOI AVANT DE VOUS EN SERVIR. CERTAINES DOCUMENTATIONS NE SONT FOURNIES QUE SUR CD-ROM.

NIKON FRANCE S.A.S.
191 RUE DU MARCHÉ ROLLAY
94504 CHAMPIGNY-SUR-MARNE CEDEX
TÉL : (1) 45-16-45-16
FAX : (1) 45-16-45-05
www.nikon.fr

NIKON AG
IM HANSELMAA 10
CH-8132 EGGZ
TÉL : (043) 277 27 00
FAX : (043) 277 27 01
<http://www.nikon.ch/>
E-Mail : nikon@nikon.ch

NIKON BeLux
50, AVENUE DU BOURGET
B-1130 BRUXELLES
BELGIQUE
TÉL : (+32) (0) 2 705 5665
FAX : (+32) (0) 2 726 6645
www.nikon.be

NIKON CANADA INC.
1366 AEROWOOD DRIVE
MISSISSAUGA, ONTARIO, L4W 1C1
TÉL : (905) 625-9910
FAX : (905) 625-0103

THE OPEN CHAMPIONSHIP 



NIKON CORPORATION
Fuji Bldg., 2-3, Marunouchi 3-chome, Chiyoda-ku,
Tokyo 100-8331, Japan
<http://nikonimaging.com/>

